

ПРИНЯТА:

от «29»_августа_2022_г.
протокол №_1

На Педагогическом совете д/с

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с



Заведующий
д/с № 198
Е.Ю. Разумовская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 064 компенсирующей направленности для детей 6-7 лет
на 2022_-2023_уч. год
разработана на основе АООП ДО детского сада № 198**

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:
Воспитатель: Ерофеева Наталья Александровна

Тольятти, 2022

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			

<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Социализация, развитие общения. -учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); - Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников; - Формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях; учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление -Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей; -Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения. - Закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории; учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий; -Учить детей осознавать и неадекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих; - Учить детей замечать изменения настроения,</p>	<p>Формирование чувств (радости, грусти, умения удивляться, печалиться, жалеть, сочувствовать). Сформированность взаимодействия со сверстниками, Продолжать формировать элементы сюжетно – ролевой игры (не стучать колясочкой, а катать, возить, поить куклу). -Сформирована произвольность поведения и деятельности. -сформирована направленности на умение слушать собеседника. - Формирование умения предварительно планировать и переносит в игру события реальной жизни. Сформированность применять предметы – заменители.</p> <p>Формирование умения передавать характер персонажа, повадки поведения. Формирование умения драматизировать сказки, истории. -Передавать эмоциональное состояние героев.</p> <p>- Проявлять элементарную самооценку. - -Адекватно вести себя в незнакомой обстановке.</p> <p>Сформированность элементарной самооценки поступков. - Формирование отношения со стороны</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
----------------------------------	---	--	---

	<p>эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;</p> <p>-Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);</p> <p>- Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;</p> <p>-Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;</p> <p>-Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</p> <p>-Формирование лично-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника</p> <p>-Формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);</p>	<p>окружающих.</p> <p>-Сформированность представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств</p> <p>- Сформированность адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих.</p> <p>- Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания становление его самостоятельности ребенка.</p> <p>- Достигает успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях.</p> <p>Сформированность представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств.</p> <p>-Выделяет себя в мире вещей и других людей.</p> <p>-Приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова</p>
--	--	---	--

	<p>-Развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);</p> <p>-Формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).</p> <p>1.Развитие общения и игровой деятельности.</p> <p>-Формирование предметных действий, игры</p> <p>Формировать способность подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила</p>	<p>принадлежностью.</p> <p>-Сформировано сотрудничество со взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности, эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения;</p> <p>-Способен адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Сформировано положительное отношения к предметам живой и неживой природы. Сформированы первоначальные основы экологического мироощущения. Формируются навыки нравственного отношения к национальным традициям. Формируются общечеловеческие ценности, сопереживает неудачам и радуется успехам других, адекватно</p> <p>- Проявляет свои чувства; нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>-Формируются целенаправленные действия: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую.</p> <p>-Умеет проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.</p> <p>-Сформирована способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная</p>	<p>Е.А.</p> <p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова</p>
--	---	---	--

	<p>безопасного поведения и личной гигиены; Формировать способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование предметно-орудийных действий. -Формирование основ для возникновения специфических манипуляций. - Формирование основ для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. - Продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. - Расширение функциональных возможностей руки. Пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. Д. <p>«Воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков)» .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, -Самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу. - Продолжать закреплять у детей навык умывания; учить детей мыть ноги перед сном; - Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой; -Учить детей красиво и не спеша есть, 	<p>регуляция поведения; -Умеет держать шарик за верёвочку. Сформированно умение катать движущие игрушки, возить машинку за верёвочку,. Умеет ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу. Сформированы предметно – игровые действия, предпосылки к видам детской деятельности.</p> <p>Формируются предпосылки ля переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируются умения пользоваться кистью, фломастерами ,клеем, ножницами. <p>-Сформированы культурно-гигиенические навыки и навыков самообслуживания становление его самостоятельности ребенка.</p> <p>Сформировано умение пользоваться унитазом и туалетной бумагой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированы навыки умывания . <p>-Умение вести себя за столом, самостоятельно пользоваться столовыми приборами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется умение правильно и красиво есть. - Формируются умения одеваться и раздеваться соблюдая определенную последовательность. - Сформировано умение обращаться за 	<p>Е.А.</p>
--	---	--	-------------

	<p>откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым; - Познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; - Учить детей пользоваться расческой; формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером; - Закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания. <p>-Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов.</p> <p>При обучении <u>хозяйственному труду</u> .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда; -Продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; - Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка; - Продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях 	<p>помощью к взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируются умения застёгиваться и расстегиваться, пользоваться различными застёжками. - благодарить после еды - самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье - самостоятельно снимать верхнюю одежду - аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок; регулярно причёсываться; - чистить зубы и полоскать рот после еды. <p>- Сформировано желание трудиться.</p> <p>-Сформировано умение наводить порядок в своей одеждеЮ в знакомом помещении.</p> <p>-Формируются практические действия для ухода за растениями.</p> <p>-Формируются практические действия с предметами – орудиями в целях их использования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировано сотрудничество со сверстниками при выполнении определенных поручений; выполнять обязанности дежурного по группе. 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
--	---	---	---

	<p>правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;</p> <ul style="list-style-type: none">- Учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;- Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;- Учить детей бережному отношению к орудиям труда;- Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- Сформировано умение передавать друг другу поручения взрослого.- Сформирована самостоятельность в процессе трудовой деятельности.	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
--	---	---	---

<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства; -уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения; -воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков; -обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды; -закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения; -обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма; - познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения; - познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека; познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя; - познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями; 	<ul style="list-style-type: none"> -Сформированы основные гигиенические навыки. - Владеют навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды); - Сформировано умение выполнять комплекс утренней зарядки; - Умение показывать месторасположение позвоночника и сердца; - Формируется умение выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого; перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека; - Сформировано умение иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека; - Умение выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз; - Сформировано умение использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок); - Сформировано умение перечислить правила безопасного поведения дома и на улице; 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
-----------------------------------	--	--	---

	<p>познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания</p> <p>2.Основныезадачи обучения и воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; - Учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров; - Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера; - Продолжать учить детей находить свое место в шеренге по сигналу; - Продолжать учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; - Продолжать учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; - Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; - Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске; - Учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки; - Продолжать детей учить езде на велосипеде; - Учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали; - Закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге; - Продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня; 	<p>-Имеет представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.</p> <p>- Сформировано умение выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется умение попадать в цель с расстояния 5 метров; бросать и ловить мяч; - Умеет находить свое место в шеренге по сигналу; - Умеет ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; - Умеет перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; ходить по наклонной гимнастической доске; - Формируется умение лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки; ездить на велосипеде (трех или двухколесном); - Умеет ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; прыгать на двух ногах и на одной ноге; - Знает и выполняет комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; самостоятельно участвовать в знакомой 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх; - Продолжать учить детей держаться на воде и плавать; - Разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания; - Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с 	<p>подвижной игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений; держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; - Умеет соблюдать правила гигиены в - повседневной жизни. 	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками; - Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; - Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; - Продолжать формировать у детей грамматический строй речи; - Формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировано умение проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников; - Сформировано умение выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; - Формируется умение пользоваться в повседневном общении фразовой речью, 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>

	<p>прошедшем и будущем времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами <i>на, под, в, за, около, у, из, между</i>; - Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами <i>у, из</i>; - Расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных), - Учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке; - Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок; - Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки; - Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; - Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном; - Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; - Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения; - Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; - Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; - Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально 	<p>состоящей из трех-четырёх словных фраз;</p> <p>употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>понимать и использовать в активной речи предлоги <i>в, на, под, за, перед, около, у, из, между</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировано умение использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; - Формируется умение строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырёх предложений, по картинке; - Умеет прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения; - Умеет ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка; - Знает 1-2 считалки, умеет завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия. <ul style="list-style-type: none"> - Формируются умения составлять рассказ (небольшой). - Формируются умения составлять рассказ по наглядной схеме. - Формируются умения слушать и запоминать текст стихотворений. <p>- формируются умения регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется культура речи. 	
--	--	--	--

	организованных занятиях.		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1«Сенсорное воспитание и развитие внимания».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; - Развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус; - Закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький; - Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи); - Формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач; - Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); 	<p>Формируются умения воспринимать воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется умение совершенствовать у детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; - Развита тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус; - Сформировано умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький; - Развита умение соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х); - Сформировано умение дорисовывать недостающие части рисунка; - Развита умение воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном; ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; - Формируется умение дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; -Формируется умение использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; -Формируется умение описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p> <p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>

	<p>2. <u>Формирование мышления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, ф.20 <p>Дбю иксируя этот опыт и обобщая его результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; - Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом; 	<p>воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется умение дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки, вкус, явлений природы, - умеет группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; - Сформировано умение использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; - ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом . - Формируется умение производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; - Умеет устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; - Формируется умение выполнять задания на классификацию картинок; - Формируется умение выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки <p>- Формируется умение осуществлять количественный счет в прямом и обратном</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
--	---	--	---

	<p>- Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</p> <p><u>3.Формирование элементарных количественных представлений.</u></p> <p>- Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);</p> <p>- Ссоздавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;</p> <p>- Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;</p> <p>- Расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;</p> <p>-Учить самостоятельно составлять арифметические задачи;</p> <p>- Знакомить с цифрами в пределах пяти;</p> <p>- Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.</p> <p>- Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;</p> <p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p>- Продолжать расширять у детей представления</p>	<p>порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;</p> <p>- Сформировано умение пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;</p> <p>- Сформировано умение осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;</p> <p>- Формируется умение определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;</p> <p>- Формируется умение измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.</p> <p>- Умеют называть свое имя, фамилию, возраст;</p> <p>- Знают название города (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну;</p> <p>- Умеют узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;</p> <p>- Узнают и показывают на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;</p> <p>- Умеют выделять на картинках изображения</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
--	---	--	---

	<p>о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков; - Формировать у детей представления о вариативности выделяемых - Формировать у детей представления о видах транспорта; - Формировать у детей временные представления - закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени; - Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни; - Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени. 	<p>предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;</p> <p>Формируется умение различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеют называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; - Умеют определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь. 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений. - Совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; -Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации. -Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие. -Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах; - Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеют эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений, различать музыку. - Умеют называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа; - Умеют называть выученные музыкальные произведения; <p>Формируется умение выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым; иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется умение участвовать в коллективных театрализованных 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>

	<p>инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах. - Формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами. -Закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля. -Учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями); -Формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами. <p><u>рРаздела «Ознакомление с художественной литературой».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. - Познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение. - Познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных 	<p>представлениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формируется умение играть в групповом оркестре и играть на своём музыкальном инструменте, умение выступать перед родителями. -Формируется умение владеть простейшими вербальными и невербальными способами передачи образа. <ul style="list-style-type: none"> - Умеют различать разные жанры – сказку и стихотворение; -Уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); - Могут участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; знать и называть несколько авторских произведений художественной 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
--	--	--	---

	<p>выражениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений. - Закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. - Учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов. - Продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений. - Формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности. <p style="text-align: center;"><u>Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.</u></p> <p><u>Лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их. - Продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа). - Учить лепить предметы по предварительному замыслу. 	<p>литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формируется умение подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти); внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь <ul style="list-style-type: none"> продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); - Умеет называть свое любимое художественное произведение <p style="text-align: center;"><u>Лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеют обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета; - Умеют создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; - Формируется умение передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа); - Умеют лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников; - Сформировано умение участвовать в создании коллективных лепных поделок. 	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.А.</p>
--	---	---	---

	<p>-Учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединение частей в целое.</p> <p>-Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.</p> <p>-Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Аппликация.</p> <p>-Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>- Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.</p> <p>-Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>-Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>-Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>-Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>-Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>-Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.</p> <p>-Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя</p>	<p>-Умеют ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:</p> <p>-Сформировано умение правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;</p> <p>- Сформировано умение выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;</p> <p>- Умеет рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;</p> <p>-Сформировано умение располагать рисунок на листе бумаги.</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.</p>
--	---	--	---

	<p>к созданию сюжетных изображений.</p> <p>-Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>-Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>-Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Рисование.</p> <p>- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.</p> <p>-Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.</p> <p>-Закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.</p> <p>-Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;</p> <p>-Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);</p> <p>-Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.</p> <p>-Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.</p> <p>-Закреплять умение ориентироваться в</p>	<p>-Формируется умение создавать сюжетные аппликации.</p> <p>- Формируется умение давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.</p> <p>-Формируется умение готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности.</p> <p>-Умеют пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки.</p> <p>-Умеют создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания.</p> <p>-Формируется умение выполнять рисунки по предварительному замыслу.</p> <p>- Формируется умение дорисовывать целостные, законченные изображения.</p> <p>-Формируется умение создавать сюжетные рисунки.</p> <p>- Формируется умение участвовать в выполнении коллективных изображений.</p> <p>- Умеют создавать изображения сочетающие элементы рисования и аппликации.</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова Е.</p>
--	---	---	---

	<p>пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа.</p> <p>-Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.</p> <p>-Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.</p> <p>-Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.</p> <p>-Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу).</p> <p>-Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>-Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.</p> <p>-Развивать у детей планирующую функцию речи.</p> <p>Конструирование.</p> <p>-Продолжать формировать у детей положительное отношение конструктивной деятельности.</p> <p>- Развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.</p> <p>-Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.</p> <p>-Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек</p> <p>-Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти.</p> <p>-Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.</p> <p>-Формировать умения для создания коллективных построек с использованием</p>	<p>-Совершенствуется умение эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях.</p> <p>-Знакомы с элементами народного творчества.</p> <p>-Развивается умение рассказывать о последовательности выполнения работ;</p> <p>-Умеют давать оценку своим работам и работам сверстников.</p> <p>-Сформировано умение готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре.</p> <p>- Умеют различать конструкторы разного вида и назначения.</p> <p>- Формируется умение создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года.</p> <p>- Формируется умение создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов).</p> <p>- Умеют выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова</p>
--	--	--	--

	<p>знакомых образов и сюжетов.</p> <p>-Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p> <p>Ручной труд.</p> <p>- Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.</p> <p>- Знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка.</p> <p>-Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий).</p> <p>-Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.</p> <p>-Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала.</p> <p>-Знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.</p> <p>-Знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.</p> <p>-Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом.</p> <p>- Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи.</p> <p>-Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.</p> <p>-Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после</p>	<p>- Умеют проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам.</p> <p>-формируется умение выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки.</p> <p>- Умеют сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок.</p> <p>- Формируется умение выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки.</p> <p>-Знакомы с иглой. Ниткой. Умеют сшивать бумажные предметы.</p> <p>Знакомы с приемами работы с тканью.</p> <p>- Формируется умение подбирать красивые сочетания цвета.</p> <p>-Знакомы с приемами плетения.</p> <p>Умеют давать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо»,</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова</p>
--	---	--	--

	<p>завершения работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов. -Учить детей доводить начатую работу до конца. -Формировать у детей элементы самооценки. <p style="text-align: center;"><u>Эстетическое</u> <u>воспитания средствами</u> <u>изобразительного искусства.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности. - Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел. - Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций. - Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями. - Учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации. -Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта. 	<p>«аккуратно», «неаккуратно»; пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.</p> <p>Формируется умение получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Могут узнавать 2-3 знакомые картины известных художников. -Умеют воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта. - Формируется умение дорисовывать различные декоративные линии, 	
--	---	--	--

	<p>- Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.</p> <p>- Развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.</p>	<p>украшая ими знакомые предметы или сюжеты.</p> <p>- Могут создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства.</p> <p>Научились адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.</p>	<p>Материалы для педагогической диагностики детей с умственной отсталостью Автор: Екжанова</p>
Вариативная часть			
<p>Приоритетное направление</p>	<p>-воевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.</p> <p>Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального</p>	<p>-Сформированность дифференцированных представлений своей видовой, родовой, половой принадлежности.</p> <p>-Сформированы представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;</p> <p>-Проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми.</p> <p>-Сформированы представления о профессиях работников д/с (воспитатель, помощник воспитателя, повар, м/с и др.)</p> <p>-Сформированность основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глаженье мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения),</p> <p>- Формируются основные навыки</p>	<p>Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития детей старшей группы (5—6 лет) Л.В.Коломийченко.</p>

	<p>воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание у детей чувства любви к родному краю. - Формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае. - Формирование эмоционального отношения развитие интереса к родному краю. -Формирование эмоциональной отзывчивости ребенка через приобщение к культурно–эстетическим ценностям родного края. - Создание условий для развития личности ребенка. - Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. - Приобщение воспитанников детского сада к общечеловеческим ценностям. <ul style="list-style-type: none"> - профилактику асоциального поведения; - создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе отечественной культуры. 	<p>поведения в быту, повседневном общении, общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формируются умения : сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно — к малышам и пожилым людям. - Формируются умения использовать полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности. <p>-Формируются чувства любви к родному краю.</p> <p>-Формируются представления о семье, о себе.</p> <p>- Формируется эмоциональное отношение и интерес к родному краю.</p> <p>-развивается эмоциональное благополучие.</p> <p>- Формируются проявления адекватных</p>	
--	---	---	--

	<p>-Формировать проявление адекватных эмоциональных реакций в общении со сверстниками, взрослыми;</p> <p>-Формировать умения самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения),</p> <p>- Формировать основы поведения в быту, повседневном общении, общественных местах.</p> <p>-Формировать чувства сопереживания, сочувствие, содействия по отношению ко всем членам семьи и особенно — к малышам и пожилым людям.</p>	<p>эмоциональных реакциях.</p> <p>- Совершенствуются навыки самообслуживания.</p> <p>- формируются основы поведения в общественных местах.</p> <p>- Развиваются чувства сопереживания.</p>	
--	--	--	--

<p>Региональный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; - Формирование эмоциональной отзывчивости ребенка через приобщение к культурно–эстетическим ценностям родного края. - Формирование физической активности ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья. - Формировать представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формируются представления о членах семьи и близких родственниках разного пола и возраста, о своем доме. - Формируются представления о содержании и значении труда работников, строителей, работников транспорта, педагогов, врачей и др. помощник воспитателя. - Формируются представления о себе, других людях. 	<p>Диагностическая карта уровня эколого-краеведческого образования детей (авторы: О.В.Каспарова, О.В.Щеповских, В.Н.Гандина).</p>
-------------------------------	---	--	---

1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить

полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте).

-Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям.

-У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении.

- Если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия.

Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют

названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются.

-Дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий.

При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы- заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех- четырех элементов.

-Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками.

-Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голоса нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Показатели психофизического развития детей (N) и детей с умственной отсталостью (6-7 лет)

Моторика

В некоторых случаях сохраняется замедленность, неловкость движений. Наблюдаются трудности при прыжках в высоту и длину. Ребенок затрудняется ловить мяч одной рукой. При отталкивании мяча не вытягивает руки вперед. При ходьбе боком по скамейке движения замедлены, подпрыгивание на месте затруднено. Отмечаются не координированные движения ног, нарушение равновесия. Испытывает существенные трудности при

вырезании предметов, даже прямолинейных форм. Манипулятивная функция резко ограничена, наблюдаются трудности манипулирования предметами при наличии хватания. Моторика не координирована.

Сенсорно-перцептивная деятельность

В процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, хаотичные действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Путает названия нестандартных геометрических форм и цветовых оттенков.

Испытывает существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. Наблюдается нецеленаправленный способ работы. В ориентировочной деятельности выраженная внешняя активность при хаотичном, бессистемном манипулировании стимульным материалом. В целом характерно выраженное недоразвитие конструктивной и

Интеллектуальная деятельность

Может считать до 10, испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. В обратном порядке счет затруднен. На наглядном уровне ребенок может овладеть операциями сложения и вычитания. Знает времена года, испытывает трудности при назывании дней недели.

Родовые и видовые представления сформированы неточно, или дается описательная характеристика понятия с называнием существительных признаков. Правильно обобщает методом исключения из четырех предметов, но мотивировка ответов нечеткая. Составляет последовательные умозаключения в рассказах, но с направляющей помощью педагога.

Затруднен пересказ сюжета, сказки в связи с ограниченным словарным запасом, в отдельных случаях с недоразвитием лексико-грамматических средств языка.

Игровая деятельность

Интерес к игре имеется, но сюжет игры может быть однообразным. Ребенок предпочитает индивидуальные игры над групповыми. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию. Наблюдается непродолжительность игры, отсутствует предварительный замысел. Не проявляет активности и самостоятельности в групповых играх. Игра носит элементы сюжета.

Эмоционально-личностные проявления

Активность и целенаправленность инертная либо бесцельная, хаотичная, улучшается стимуляцией взрослого. Интерес выражен, но не стойкий. Может проявлять безудержность эмоций. При возникновении конфликтов со сверстниками возможны аффективные разрядки в виде вспышек гнева, громкого плача. Затруднено выполнение правил поведения. У некоторых детей наблюдается устойчивое негативное отношение к процессу общения со сверстниками. При проявлении негативных реакций они более сдержаны, но не склонны проявлять интерес к совместным играм, ведут себя пассивно, безразлично. Некритичны. Работоспособность носит мерцательный характер. Часто отказываются посещать детский сад. Навык самоконтроля в стадии формирования.

Навыки

Навыки самостоятельности активно формируются, но отмечается замедленный темп выполнения действий по самообслуживанию. Медленно одевается, умывается, ест. В некоторых случаях, наоборот, старается все сделать быстро, но результат таких действий неудовлетворительный. Не проявляет инициативы к самообслуживанию.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей

Вид деятельности	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Развитие словаря. - обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения их исследовательских действий;</p> <p>-развивать речь через разные виды игр</p> <p>-использовать дидактические игры с целью</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, игрушек, книг • наблюдения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации 	<p>- Речевая развивающая среда:</p> <p>-наглядный и дидактический материал меняется согласно лексической теме</p> <p>-книжный уголок</p> <p>-грамотная речь педагога</p> <p>Дидактические игры</p> <p>-игры-путешествия («кто живет в лесу?») (кто живет в лесу?)</p> <p>-игры-поручения («Найди предметы красного цвета»)</p>	<p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия</p> <p>-игры</p> <p>Средства народного творчества:</p> <p>-потешки, скороговорки и чистоговорки</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- комплексы точечного массажа</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>

<p>обогащения словарного запаса, усвоения грамматических норм языка, формирования звуковой культуры речи, развития связной речи и фонематического слуха, подготовки к обучению грамоте.</p> <p>воспитывать интерес к слушанию литературных произведений,</p> <p>воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми</p> <p>способствовать становлению красивой и грамотной речи детей в процессе формирования мелкой моторики рук.</p> <p>Способствовать развитию речи при организации режимных моментов (одевание, раздевание, прием пищи, умывание)</p> <p>-развивать навыки диалогической речи, стимулировать активные высказывания детей, умение работать в паре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры 	<p>-игры-предположения («зачем нужны игрушки?»)</p> <p>-игры-загадки («Овощи в загадках»)</p> <p>-игры беседы («Я начну, а ты продолжай»)</p> <p>- сюжетно – ролевые игры</p> <p>-игры –забавы и развлечения</p> <p>-театрализованные игры</p> <p>- игры – драматизации</p> <p>- игры для развития мелкой моторики («Собери бусы», «Выложи дорожку», «Загадочные следы» и т. д.)</p> <p>- настольно-печатные игры «Моя страна», «Планета животных», лото и т. д.</p> <p>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</p> <p>- Пальчиковые игры и упражнения</p> <p>-Ежедневная артикуляционная гимнастика «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?»,</p> <p>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</p> <p>- игровые речевые образовательные ситуации-упражнения</p>	<p>-нетрадиционное использование различных предметов для развития мелкой моторики</p> <p>массажные мячики;</p> <p>платочки;</p> <p>крупные бигуди;</p> <p>прищепки;</p> <p>счетные палочки;</p> <p>зубные щетки;</p> <p>бусы;</p> <p>резинки для волос;</p> <p>грецкие орехи.</p>
--	---	---	---

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей с 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Художественная и изобразительная деятельность Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. - Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. - Рисование: Освоение детьми обобщенных способов изображения (проводить линии, полосы, кольца, дуги и т.п.). - Аппликация: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации - Лепка: Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска,</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ картинки, игрушки • рассматривание картин и иллюстраций, обследование • наблюдение • просмотр фильмов и презентаций • опорные схемы изготовления • Образец • Показ способов действий (рисования, аппликации и лепки) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснение • Беседа • Анализ, вопросы • Комментирование действий • Словесные упражнения • Художественное слово • Указания и пояснения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Дидактические упражнения • Обследование • Прием повтора • Работа на черновиках • Исследовательский метод • Воспроизведение движений в воздухе (выполнение формообразующих движений) 	<p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; - Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов. - Творческая деятельность на развитие воображения и фантазии (рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов изобразительной деятельности и др. - Организация и оформление выставок.</p>	<p>- использование схем-символов -предметно-схематические модели для рисования, лепки -изоматериалы (карандаши, фломастеры, бумага, краски и т. д.) Средства - Произведения искусства - ТСО - разнообразный бросовый, изобразительным материал для исследований Технологии: - различные технологии продуктивного творчества (декупаж, обрывная аппликация) - информационные (презентация, мультфильмы, музыкальные произведения) - коммуникативные («карусель», «Цепочка», «Большой и малый круг» -нетрадиционные техники рисования (по сырому листу, пальцами, штампы, монотипия предметная) <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок</p>

<p>прощипывание и т.п. -Конструирование: - создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм - освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. - развитие умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p>	<p>рукой) • Упражнения для развития мелкой моторики Игровые игры – эксперименты игры – преобразования</p>		
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей с умственной отсталостью (6-7 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1.Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание</p> <p>-развивать общение и игровую деятельность к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: -формировать основы нравственной</p>	<p>Наглядные -показ способов действий; -наблюдение -рассматривание иллюстраций -алгоритмы, опорные схемы последовательности трудовых операций Словесные -вопросы -указания -Пояснение -Объяснение -Анализ Практические повторение трудовых действий практические упражнения в разных видах труда Игровые методы -игры -эксперименты -игры – преобразования</p>	<p>- Дидактические игры -Самообслуживание. -Дежурство. -Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в развивающей предметно-пространственной среде группы и др. -Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.</p>	<p><u>Информационные технологии:</u> - Просмотр и обсуждение телепередач, видео фильмов -Художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство). <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг Коммуникативные технологии Выпуск речевых газет. Изготовление книжек-малышек. Коллекционирование. Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением. Викторины, литературные праздники. Ситуационные игры. Социальные акции</p>

<p>культуры;</p> <p>-формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей</p>	<p>Выпуск речевых газет. Изготовление книжек-малышек. Коллекционирование. Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением. Викторины, литературные праздники. Ситуационные игры. Социальные акции</p>		
<p>2.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>-Формирование первичных трудовых умений и навыков.</p> <p>-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	<p>Наглядные показ способов действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение -рассматривание иллюстраций <p>алгоритмы, опорные схемы последовательности трудовых операций</p> <p>Словесные</p> <p>Вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - указания - пояснение - объяснение - анализ <p>Практические повторение трудовых действий</p> <p>практические упражнения в разных видах труда</p> <p>Игровые методы</p> <p>игры – эксперименты</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры – преобразования 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры -Самообслуживание <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений.</p>	
<p>3.Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>-Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p> <p>-Приобщение к правилам безопасного для человека</p>			

<p>и окружающего мира природы поведения.</p> <p>-Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>			
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей с 6-7 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания:</p> <p>-обогащать представления о мире природы; - формировать навыки распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; развивать познавательную исследовательскую деятельность; формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;</p>	<p>Наглядные:</p> <p>-показ способов действий;</p> <p>-наблюдение</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> <p>Словесные:</p> <p>-вопросы</p> <p>- указания</p> <p>- пояснение</p> <p>- объяснение</p> <p>Анализ</p> <p>Практические:</p> <p>проведение опытов, экспериментов</p>	<p>-целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности</p> <p>-слушание музыкальных и поэтических произведений;</p> <p>-коллекционирование</p> <p>-ведение экологического дневника</p> <p>-восприятие художественных литературных произведений</p> <p>-сбор и создание коллекций</p> <p>-просмотр видеофильмов</p> <p>-просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>-викторины, конкурсы</p> <p>-продуктивная деятельность</p> <p>-дидактические игры</p>	<p><i>Интерактивные-коммуникативные технологии:</i></p> <p>- выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p><i>Технология проблемного обучения:</i> - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p><i>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</i></p> <p>-имитационные игры и упражнения</p> <p><i>Художественные средства:</i></p> <p>- художественная литература, - изобразительное искусство, - музыка</p> <p><i>Технические средства:</i></p> <p>- материалы и оборудование детской лаборатории</p>
<p>Знакомство с социальным миром:</p>	<p>Наглядные</p> <p>-показ способов действий;</p>	<p>Наблюдение за людьми на прогулке.</p>	

<p>- обогащать представления о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;</p> <p>- обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;</p> <p>- продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;</p> <p>- развивать элементарные представления о родном городе и стране; способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>-наблюдение -рассматривание иллюстраций</p> <p>-Словесные вопросы</p> <p>-указания -пояснение -объяснение - анализ</p> <p>Практические проведение опытов, экспериментов</p> <p>Игровые методы игры — эксперименты игры — преобразования</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p>- Оформление тематических выставок.</p> <p>- Создание коллекций.</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p>	<p><i>Интерактивные коммуникативные технологии:</i> - выполнение заданий в паре, подгруппе; Технология проблемного обучения;</p> <p>- создание математических моделей и алгоритмов;</p> <p><i>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</i></p>
--	---	---	---

<p>Развитие элементарных математических представлений: - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; -развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; - устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству)</p>	<p>Наглядные показ способов действий; наблюдение рассматривание иллюстраций</p> <p>Словесные вопросы указания пояснение объяснение анализ</p> <p>Практические проведение опытов, экспериментов -сравнение -сериация -классификация -обследование -упражнения -моделирование</p> <p>Игровые методы -игры – эксперименты -игры – преобразования</p>	<p>Опыты, исследования, - экспериментирование . - Рассматривание, обследование - Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. - Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов. - Развивающие дидактические игры, - Математические и логические игры - Логикоматематические сюжетные игры – -Познавательно-исследовательские проекты.</p>	<p>-имитационные игры и упражнения <i>Художественные средства:</i> - художественная литература, - изоискусство, - музыка <i>Технические средства:</i> мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).</p>
---	---	---	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей с уо (6-7лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
------------------------------------	-----------------	---	--

<p>Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, - развивать скоростносиловые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость; 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильномышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика. -Закаливающие процедуры - Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. - Игры-имитации, -хороводные игры. - Народные подвижные игры. - Пальчиковые игры. -Спортивные упражнения. - Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности - Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек 	<p>Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода</p> <ul style="list-style-type: none"> - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; -гигиена одежды, обуви, -уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) -Предметы и пособия для двигательной деятельности (мячи, кегли, скакалки, гимнастические палки и т. д.) -Нетрадиционное оборудование Мешочки для метания, Гантели, Флажки, косички, Разноцветные крышечки, «Бильбоке» Мягкие мячи Дорожки для профилактики плоскостопия
---	--	---	--

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Приоритетное направление «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание картин. -Рассматривание фотографий, иллюстраций -Просмотр мультфильмов, видеофильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказ -Чтение -Чтение худ.лит-ры <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Подвижные игры 	<p>дидактические игры: «С кем дружить», «Моя семья», «Что хорошо, что плохо»</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно – ролевые игры : «Дочки матери»; «Дом, семья» - настольно-печатные игры: «Что сначала, что потом?»; шашки, «Моя семья».... «Я и другие».... 	<p><i>Интерактивные коммуникативные технологии:</i> - выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p><i>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -имитационные игры и упражнения <p><i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература, - изоискусство, - музыка <p><i>Технические средства:</i></p> <p>мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).</p>

	-Совместные дидактические игры		
Региональный компонент	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание картин, иллюстраций -Просмотр мультфильмов, видеофильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы -Обсуждения -Чтение худ.лит-ры <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -Слушание муз.произведений -Сюжетно-ролевые игры -Драматизации коротких сказок народов Поволжья -Подвижные игры народов Поволжья -Тематические праздники, квесты 	<p>Беседа – Наш край .Чем богат наш край. Символика нашего края. Народности поволжья их культура. Герб и флаг г. Тольятти.</p> <p>Стихотворения о Волге.</p> <p>Ди- Собери из частей. Чей клюв. Сохраним природу.</p> <p>Песни народностей Тольятти-мордва, татары, чуваш.</p> <p>Театральные постановки – легенды самарской луки</p> <p>Ср игры- Гараж. Ателье. Дом мод. ГБДД. Театр. Исследователи.</p> <p>Драматизация сказок народов поволжья- Лиса плясунья. Три дочери. Благодарный медведь. Вирьава (мордовская сказка)</p> <p>Подвижные игры-Лапта. Жмурки. Палочка выручалочка. Горелки. Пятнашки.</p>	

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Вариативная циклограмма дня. *Возрастная группа*_подготовительная к школе группа с уо (6-7)_5_____

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	6.30-8.20.	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>2 часа 10 мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми познавательного характера</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Ритуалы</i>	<i>познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Игры на коммуникацию</i>		
		<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
	8.10 -8.20	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.25 – 8.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>25 минут</i>
	8.50-9.00.	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>10 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	9.00.– 10.30	<i>Экспериментирование Беседы Слушание худ. литературы Слушание музыки Наблюдение Игра Развлечения Рассматривание Конструирование Рассказ Проект Труд</i>	<i>Игровая Познавательная-исследовательская Двигательная Конструктивная Изобразительная Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная</i>	<i>1 час30мин</i>
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	10.00-10.40	<i>Игра Конструирование Труд Самообслуживание Проект Культурные практики Экспериментирование Спортивные игры, упражнения Работа со схемами и алгоритмами Театрализованная деятельность</i>	<i>Игровая Познавательная-исследовательская Двигательная Конструктивная Изобразительная Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>40 мин</i>

		<i>Чтение</i>	<i>Музыкальная</i>	
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	<i>10.50.-12.35</i>	<i>Одевание на прогулку Выход на прогулку Экспериментирование Беседы Художественное слово Наблюдение Игра подвижные, малой подвижности, настольные, речевые, сюжетно-ролевые Рассматривание Конструирование Рассказ Проект Труд в природе</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>1 час 40 мин</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры, занятия</i>	<i>12.35</i>			
<i>Подготовка к обеду, обед, дежурство</i>	<i>12:35-13.15</i>	<i>КГН Дежурство по столовой</i>	<i>Самообслуживание Трудовая Коммуникативная</i>	<i>30 мин.</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>13.15 -15:00</i>	<i>Гигиенические процедуры Раздевание Укладывание</i>	<i>Самообслуживание Трудовая</i>	<i>2 часа 05 мин.</i>
<i>Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные мероприятия</i>	<i>15:00-15:20</i>	<i>Гимнастика-побудка Закаливающие процедуры Самомассаж</i>	<i>Двигательная</i>	<i>20 мин.</i>
<i>Игры. Кружки, занятия</i>	<i>15:20-16:20</i>	<i>Экспериментирование Беседы Занятия по заданию дефектолога Слушание худ. литературы Слушание музыки Наблюдение Игра Развлечения Рассматривание Конструирование Рассказ</i>	<i>Игровая Познавательно-исследовательская Двигательная Конструктивная Изобразительная Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная</i>	<i>1 час</i>

		<i>Проект Труд</i>		
<i>Ужин</i>	<i>16:20-16:50</i>	КГН	Самообслуживание коммуникативная	30 мин.
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>16:50-18:00</i>	<i>Одевание на прогулку Выход на прогулку Экспериментирование Беседы Художественное слово Наблюдение Игра подвижные, малой подвижности, речевые, сюжетно-ролевые Рассматривание Конструирование Рассказ Проект Труд в природе</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	1 час 40 мин.
<i>Уход домой</i>	<i>18:00</i>			

Модель образовательной деятельности на неделю

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на уч.год

	Период	Тема	Примечание
С е н т я б р ь О к	1 неделя	«День знаний»	День знаний
	2 неделя		Детский сад
	3 неделя		Осень наступила...
	4 неделя		Правильно питайся – здоровья набирайся!
		«Гуляет осень по дорожкам, протягивает нам свои ладошки»	Мир животных (домашние и дикие животные)
			Мир растений

т я б р ь Н о я б р ь	3 неделя	«Осенняя ярмарка»	В каждом рисунке – осень (художественно-эстетическое развитие)
	4 неделя		Мой город
	5 неделя		Моя страна
	1 неделя	Государственные праздники «День народного единства»	День народного единства
я б р ь	2 неделя	«Детский сад, детский сад, почему так говорят?»	Игрушки
	3 неделя		Все профессии важны...
	4 неделя		Нет на свете лучше мамочки моей! (День матери)
Д е к а б р ь Я н в а р ь Ф е в р а л ь М а р т	1 неделя	«Как стать волшебниками»	Волшебство этикета
	2 неделя		Зимние приключения
	3 неделя		С днем рождения, детский сад!
	4 неделя		Новогодние путешествия
Я н в а р ь Ф е в р а л ь М а р т	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Каникулы	
	3 неделя	«Зимушка – зима»	Зимующие птицы
	4 неделя		Деревья нашего края
р ь Ф е в р а л ь М а р т	5 неделя	«Дружная семейка»	Дом, жилище
	1 неделя		День доброты
	2 неделя		Безопасный город
	3 неделя		День защитника Отечества
р а л ь М а р т	4 неделя		Земля – наш общий дом
	1 неделя		Мамина неделя (праздник 8 марта)
	2 неделя	«Весна открывает двери теплу»	Перелетные птицы
	3 неделя		Огород на подоконнике
А п р е	4 неделя		Воздух и вода
	1 неделя	«Театральная неделя» (День театра)	Театр начинается с...
	2 неделя	Государственные праздники «День космонавтики»	Люди тянутся к звездам...
е	3 неделя	«Будем здоровыми!» (День)	Будь здоров! Всегда здоров!

Л Б М А Й	4 неделя	здоровья)	Семейные рецепты здоровья
	5 неделя	Государственные праздники «Праздник Весны и Труда»	Праздник Весны и Труда
	1 неделя	Государственные праздники «День Победы»	Этих дней не смолкнет слава!
	2 неделя	«Незаметные соседи»	Как стать природе другом.
	3 неделя 4 неделя	«Приди, приди, лето красное!»	Мир вокруг нас Вот оно какое наше лето!

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности								Особенности РП ПС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра	Другие формы		
Сентябрь 1 неделя	День знаний	Коммуник. Познав-исслед Изобраз Восприятие худ лит-ры	Реализация проектов «Откуда появился карандаш?»	Творческая мастерская Аппликация-букет первоклассника	Беседа День знаний	Чтение худож. литературы А.Алексин Первый день. В.Бертенёва 1 сентября А.Барто « В школу», Л.Толстой « Филиппок».	Коллекционирование Коллекция разнообразных карандашей, пеналов.	игра Собери Портфель Что лишнее. Ср Школа	Другие формы Трудовые Поручения-полить Комнатные растения	Цветная бумага, цветной песок для рисования	Интерактив « Какие бывают школы?» (виды школ и их назначение) «Безопасный маршрут в школу и в детский сад»

2н ед ел я	Де тс ки й Са д.		« Знакомство с профессиями работников детского сада»	« Книжки – малышки» - малышам от нас. Наша группа» - «портреты»дет ей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);	Наш любимый Детский сад «Чья профессия в саду самая главная?»	Чтение В.Катаева « Разве так играют?» Викторина по стихам А.Барто «Игрушки»	«Наши любимые игрушки»	Ср « Детский сад» Д/и «Профессии тех, кто работает в саду» тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); -мастерская (продуктивная , изобразительная деятельность на тему «Мой любимый детский сад»);	Трудовые поручения-рыхлит ь комнатные растения, протереть пыль на полках с игрушками создание коллективных работ «Букет ».	Схемы поливалов	Книжкаи малышки об игрушках Презентация « Как появилась игрушка?»
3н ед ел я	Ос ен ь на ст уп ил а		«Уж небо осенью дышало»	Репродукция И.И.Левитана Золотая осень	«Осень на опушке краски разводила»	Соколов-Микитов «Осень в лесу»	Осенние листья (гербарий)	Д/и « Лесные опасности», « Вершки и корешки»	Помога ем собирать яблоки в саду.	Видеопрезентации «Осенние при мет	« Осенние фантазии» « Безопасность в осеннем лесу»

										ы»	
4 не де ля	Пр ви ль но пи та йс я зд ор ов ья на би ра йс я		«Вкусные истории»	«Витамины круглый год»	Пирамида питания. Еда без вреда. Витамины в жизни человека	Рассказывание р.н.с « Вершки и корешки», Чтение « Тортешка»	Книга семейных рецептов.	Ср игра «Кухня» ди « Что полезно для костей?» «Весёлые зубки»	Видеоп резента ции «Спаси бо скажут зубы нам за то, что ...	Илл юстри ации Пол езны х прод укто в и здор овых люд ей.	Приглашае м на дегустацию полезного питания в семье.
Ок тя брь Ин ед ел я	М ир жи во тн ых (д ом и ди ки е жи во тн ые		Животные Дикие домашние	и «Кто в лесу живёт?»	Где живут белые медведи? Правила друзей леса. Не играй с бродячими животными	Чтение В.Сладков «Неслух», П.Воронько « Есть в лесу под ёлкой хата».	Коллекция сувениров медведей.	ди «Животные дикие» «Домашние животные и их детёныши» «Чей хвост,чья голова» Ср «Ветлечебниц а».	Трудов ое поруч. Изгото вить игрушк у для кошки.	Илл юстри ации поро ды соба к	В помощь родителям »Безопасно сть на улице» Правила поведения с животными на улице. «Помощь приюту для животных»
2 не де ля	М ир ра сте ни й		Растения	«Берёзовая роща на Волге»	Дервья и кустарники. Цветы. Значение растений .	В.Сладков « Берестяная трубочка». «Волшебная	С какого дерева плод»	Ди Назови дерево, Цветок С какого дерева	Продле ваем жизнь цветку. Переса живани	Илл трац ии дере вья Сам	Консультац ия « Как сберечь природу»

						травка зверобой»		Плод. Что где растёт? Волшебный мешочек. Собери картинку.	е цветов с улицы в горшки .	арской Луки.	
Зн ед ел я	В ка жд ом Ри су нк е ос ен ь		Природа осенью.	«Подарки осени».	«Осенние витамины».	Чтение Э.Мошковской «Улетают птицы»	«Осенние сувениры»	Исследовательская деятельность «Почему листья опадают». Что можно приготовить из подакрков осени? Какой сок?	Коллекция открыток «Перелётные птицы»	Иллюстрации Дары осени	Видеопрезентация «Чтонам осень принесла?»
4н ед ел я	М ой го ро д		История города Ставрополя.	Лепка Памятник верности. Конструирование «Достопримечательно-сюжетно-ролевая игра «Где я живу?», «Кто работает на Волжском автомобильном заводе?» и т.д.; - беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах (магазин,	Беседы-Интересное рядом Наша улица. Что есть в нашем городе для детей Что производственная мастерская (флаг города Тольятти - рассказы детей о городе и достопримечательностях (из личного опыта);	Чтение детской газеты «Ставроша». В.Алфёров-Жигули П. Брешенков-Самарская лука.	Магниты г.Тольятти.	ср игра «Путешествие по городу» «Ваз и кто работает на Вазе? Театры нашего города. Тольятти – культурный.	Изготовление украшения для улиц нашего города.	Лэпбук «Мой Тольятти составление загадок по темам в нашем городе»	Приглашаем в краеведческий музей города Тольятти.

				почта, аптека, больница, и т.д.); г. Тольятти. Чем знаменит г. Тольятти?							
5 неделя	Моя страна		Я живу в России! Я россиянин и этим горжусь!	Рисование «Московский Кремль» Коструирование из бумаги – «Флаг России»	Беседа « Я горжусь Россией».	Л.Кумач « Широка страна моя родная!» «Флаг России»- В. Степанов Рассказ Пришвина «Моя Родина»	Костюмы народов России.	Интерактив. игра «Дерево знаний» Назови герб города России.	Памятки « Как украсить Родину ?»	Лэпбук «Моя Россия»	Интерактив « Города России»
Ноябрь	День народного единства		День народного единства экскурсия в краеведческий музей; -проектная деятельность конструирование или создание макета и презентация карты России, беседа с детьми, педагогические ситуации по теме недели (столица России, символы России, народы России, государственные праздники, выборы и т.д.), выдающиеся	Конструирование: « Московский Кремль». Поздравительная открытка. Рисование на тему: Спасская башня Кремля.	Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Свободное общение: «Кто герои: Минин и Пожарский?» , «Что означает - народное единство?». Беседа о толерантности. Дружба народов разных национальностей, национальные обычаи народов: беседа,	Чтение гимна России. В. Жуковский: «Родного неба милый свет», Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...»	Коллекция значков о Родине.	ср игра « Парад на Красной площади» д/и : « Что такое Родина ?» «символы России» « Собери Кремль»	Украшения на демонстрацию	Книжки малышки « Праздники народного единства »	Пополнить Коллекцию кукол в национальных костюмах. Презентация: Выдающиеся люди страны, Россия.

			<p>люди страны, Российская армия, достопримечательности России,</p> <p>- чтение художественной, научно - познавательной и научно-художественной литературы по теме недели;</p> <p>-разучивание стихотворений по теме недели;</p> <p>-рассматривание карты России</p>	<p>рассказ, рассматривание иллюстраций, фото.</p>							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Но яб рь 2 не де ля	Иг ру шк и		«Моя игрушка «	Рисование: «Моя игрушка» Лепка из пластилина: «К укла»	Беседы на тему «Зачем нужны игру шки?» «Моя любимая «	Н.Носов «Фантазёры» «Разве так играют?» Я. Тайц «Кубик на кубик»,	Коллекция Машин и кукол	Д. и.: «Узнай на ощупь», «Оди н - много», «Найд и по описанию», « Что изменилось?», «Найди игру шку такого же цвета», «Чуде сный мешочек», «К то скорее соберет игруш ки	Ремон т игруш ек	Игру шки из разн ого мате риал а	Работа с родителями « Выставка игр ушек – самodelок».
---------------------------------------	---------------------	--	-------------------	--	--	--	----------------------------	--	---------------------------	---	---

Но яб рь 3 не де л	Все про фес сии ва жны		Все профессии нужны, все профессии важны	<ul style="list-style-type: none"> • «Раскраски - Профессии» Аппликация: • «Альбом «Профессии « 	Беседы о новых профессиях: Профессиях родителей и сотрудников детского сада: Беседа «Кто нас кормит вкусно, вкусно?!(раб отники ДОУ) Беседа «Я хочу быть...?»	Маяковский «Кем быть? », М. Познанская «Пойдем на работу», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла», С. Маршак .	Коллекция иллюстраций професси наших родителей.	Игра – викторина «Угадай кто это», «Магазин игрушек», «Угадайте, что я делаю», «Что сначала, что потом», «Где можно это купить», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию»,	Ремонт книг		Горячая линия : «Новые профессии нашего времени»
Но яб рь 4 не де ля	Не на све те луч ше ма мо чки и мо ей		«Мама – самый лучший друг»	Рисование: «Нет на свете мамочки лучше, чем моя». Изготовление сувениров из пластилина «Букет для мамы»	«Праздник мам» «Профессия моей мамы» и др.)	Чтение и заучивание стихов, рассказов (Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел, Ю. Энтин «Первое слово мама», Г. Демькина «Мама», А. Барто «Мама», Б. Емельянова «Мамины руки», загадывание сказок по теме.	Коллекция детских песенок про маму	Проведение дидактически х игр («Самый ласковый», «Мамочка», «Мамина профессия», сюжетно- ролевых игр («Дочки- матери», «Семья») и т. д.	Трудов ое поруче ние как помога ть маме	илл юстр ации и	«Портреты мам нашей группы».

1 не де ля де ка бр я	Во лш еб ст во эт ик ета		Беседы с видеопрезентаци ей « Приходи на день рождения», «Идем в гости»; о правилах поведения и культуры общения; -игровые ситуации (приветствие гостей, прощание и др.);	Рисование «Накрываем стол к празднику» Аппликация « «Волшебные салфеточки»	«Приходите к нам на чай» - музыкально- познавательна я викторина.	Чтение Г Остера «Вредные советы». « Как лиса журавля угощала?» «Еже ли вы вежливы!» В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» В.Осеева « Просто старушка».	Коллекция хороших поступков.	С/р игры « Вы пришли в театр...» «На приеме у врача». Д/и: «Кто поступил правильно?» «Медведя лет пяти , шести учили как себя вести». «Как накрыть стол к обеду?»	Накрыв аем к стол к обеду.	Что нам нуж но для этик ета.	Консультац ия: «Как рассказать ребёнку о правилах хорошего тона?»
--	---	--	--	--	--	---	------------------------------------	--	-------------------------------------	--	---

2 не де ля де ка бр я	Зи мн ие пр ик лю че ни я			- составление альбома (фото, рисунков) «Зимушка-зима»; проектная деятельность, создание и презентация карты «Зимние забавы», «Я рисую зиму»	Литературная викторина «Зимушка пушистая». «Кто зиму не любит?»	Чтение А.С.Пушкина «Зима». П.Воронько «Первый снег». Суриков «Зима» Рассказывание р.н.с. «Снегурочка»	Коллекция снегурочек.	сюжетно-ролевые игры («Приметы зимы», «Зимние виды спорта, развлечения» - педагогические ситуации и беседы по теме недели;	Предложить лопатками расчистить дорожки от снега.	Пополнить альбомы ППС художественной литературой о зиме.	Речевая газета «Зимние посиделки»
--	---	--	--	---	---	--	-----------------------	--	---	--	-----------------------------------

3 не де ля	С Дн ём ро жд ен ия , де тс ки й са д!		« История детского сада»	Встреча – беседа: «Первый заведующий детского сада». «Выпускники нашего детского сада»	Рисование» Торт для гостей сада». Изготовлени е значков для ветеранов сада.	Чтение «Планет детства «Лада»- энциклопедия . Стихи о детском саде.	Коллекция поздравительны х открыток.	С/р игра « Детский сад- занятия физкультурой ». «В кабинете у врача.»	Украш ение детског о сада к дню рожден ия.	Лэпб ук « Наш люб имы й детс кий сад»	Концерт « Семейные поздравлен ия саду!»
---------------------	---	--	-----------------------------	---	---	---	--	---	--	---	--

4 не де ля	Но во го дн ие пу те ше ст ви я		« Где живёт Дед Мороз?» «Когда и как стали праздновать новый год?»	«Мастерская Деда Мороза» Рисуем терем Деда Мороза. Аппликация « Снеговики и снегурочки» «Снежинки»	«Путешествие к Деду Морозу в гости» «Письмо деду Морозу».	Чтение В. Сутеева « Ёлка». А.Гайдар « Чук и Гек встречают новый год на зимовке». Чтение детского журнала «Непоседы» - Где и как встречают новый год ?» Детская газета «Ставроша» - все про новый год. «Лунтик. Новый год с друзьями»	Коллекция дедов морозов.	С/ригра «Новогодний карнавал». С/Р «Лунтик и друзья встречают новый год». Д/и: « Чем новый год отличается от других праздников?» «Из чего сделаны новогодние игрушки?» «Счет игрушек» «Скажи наоборот»	Украшение ёлки и группы .	Новогодние украшения.	Поздравительная фотогазета. Памятки по проведению безопасности в новый год»
---------------------	---	--	---	---	--	--	--------------------------	---	---------------------------	-----------------------	--

Январь. 3 не де ля	Зимующие птицы		«Зимующие птицы Самарской Луки»	Изготовление кормушек. Приготовление корма.	Клуб «Познавай – ка» « Что за птица выводит птенцов лютого мороз?»	Чтение М.Пришвина « Синичкин календарь» М.Горький « Воробьишко» Рассказывние сказки « Почему синичка прыгает?»	Коллекция зимующих птиц.	с/р игра «Волонтёры спасают птиц» Д/и : « Назови птицу» « Чей хвост? Крылья? Клюв?» «Кто как кричит?» 1,2,3,...5 синиц, ворон и т.д.	Насыпать корм в кормушки.	Пополнить сред у альбом « Зимующие птицы»	Предложить интерактив «Это зимующая птица?»
------------------------------------	----------------	--	---------------------------------	--	---	--	--------------------------	--	---------------------------	---	---

4 не де ля ян ва ря	Дер евья наш его края		«Деревья Самарской Луки»	Презентация «Деревья нашего края»	Беседа « Как спасти лес?» Знаки запрещающи е портить природу.	Э.Мошковская «Лес зимой» С.Есенин « Белая берёза» А.С.Пушкин «Столзом сосняка» « Как спати берёзку?»	Коллекция открыток « Деревья нашнго края»	с/р игра «Лесничий» «Волонтёры спасают лес»	Засыпа ть деревья снегом.	Карт ины художни ков о дере вья Сам арск ой Лук и.	Памятки безопасност и в лесу.
---------------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------	---	--	--	--	--	------------------------------------	---	-------------------------------------

Февраль 1994	Дом, жилище		«Где жили люди раньше?»	Изготовление дома из кирпичей. Рисую теремок. Высотные дома – аппликация.	Беседа «Дома бывают разные». «Дома нашей планеты Земля» на	Энциклопедия «Дома на нашей планете» «Кто где живёт и почему?» П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата» Чтение сказки «Теремок» «Разные колёса» «Три поросёнка»	Коллекция домиков.	С/игра «Строители строят дом» Д/и «Из чего построен дом?» «Скажи наоборот» «Один дом, два дома, ... пять домов» «Скажи ласково»	Наведём порядок в доме.	Фотографии необычных домов в нашем городе.	«Кто строил сам дом?» фото газета.
--------------	-------------	--	-------------------------	---	--	--	--------------------	---	-------------------------	--	------------------------------------

2 не де ля	Ден ь доб рот ы		«Добрые герои сказок»	Рисуем доброго кота Леопольда» Аппликация «Лунтик и Кузя –добрые друзья»	Беседа «Для чего нужна доброта?» «кто из вас делал добрые поступки?»	Чтение Э.Успенского «Чебурашка».К.И. Чуковский « Айболит», « Бармалей». Рассказывание сказки «Хаврошечка»	Коллекция сердечек.	С/и «Помогаем малышам» Д/и: «Добрые поступки» «Скажи наоборот» «Добрые герои мультфильму»	Коробочка добрых дел.	Пополнить среду видеороликов героях	Консультация «Как воспитать доброго ребёнка?»
---------------------	-----------------------------	--	-----------------------	---	--	--	---------------------	---	-----------------------	-------------------------------------	---

3 не де ля	Без опа сны й гор од		«Безопасность вокруг нас»	Рисуем «Зимние опасности» «Что на дороге?» Конструирован ие светофора.	Путешествие с Аркадием Паровозовым по безопасности м. «Щенячий патруль»	С. Михалков «Дядя Стёпа» «Лунтик и Кузя на льду». «Безопасность – так важна!»	Коллекция отражающих стикеров.	С/р игра «МЧС» «Скорая помощь» д/и : «Внимание опасность на улице» « Можно и нельзя» «Правила дорожные».	Найти опасно сти и устран ить с помощ ью взросло го.	Виде отек у попо лнит ь мате риал ами по без опас ност и.	Буклеты безопасност и.
---------------------	-------------------------------------	--	------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	------------------------------

4 не де ля	Ден ь защ итн ика Оте чест ва		«Наши защитники»	Рисуем « Солдат в шинели» Аппликация « Поздравительн ая открытка папе и деду.» Конструирован ие «Танк».	Беседа « «Раньше и сейчас» История зарждения армии. «Для чего нужна армия? «Рода войск».	В Катаев « Честное слово» «Почему шинель берегу?» «Солдат на посту»	Коллекция головных уборов разных войск России.	с/ р игра «Разведчики» «Тренировкис олдат» «Госпиталь» Д/и:»Назови правильно2 «Я буду – танкистом, парашютисто м»..	Привес ти в порядо к «боевы е машин ы»	Поп олни ть знач ками родо в войс к.	«Кто где служил?» -фото газета.
---------------------	--	--	---------------------	---	--	--	---	---	---	--	--

Март 1 неделя	Мамин день (праздник 8 марта)		«Бабушка, мама, дочка» - родословная по женской линии. «Мама может всё, что угодно!»	Рисование «Портрет мамочки моей». Подарок маме – конструирование из бросового материала. Аппликация «Цветы для мамы» - Коллективная работа)	Беседа : «Нет на свете лучше ,мамочки моей!» Сочиняем стихи маме. «Как я маму берегу, я ей очень помогу!»	Чтение С.Михалкова «А , что у вас?» Разучивание стихов о маме: Е.Благинина «Мама –лучший друг» «Мамины руки-Э.Мошковская «Самый близкий человек». Рассказывание ненецкой сказки «Айога», «Кукушка», р.н.с.»Хаврошечка», « Морозко».	Коллекция «Мамины украшения»	С/р игра «Мамины увлечения – фитнес, йога.» «Семья – прогулки с мамой). Д/И : Мамы и малыши», « Скажи ласково», « При солнышке тепло, при матушке добро», «Опиши свою маму».	«Приготовим маме печенье».	«Мамин совет» - «-фотогазета.	«Мамы мира» - интерактив
---------------------	-------------------------------	--	---	---	---	--	------------------------------	---	----------------------------	-------------------------------	--------------------------

2 не де ля ма рта	Перелетные птицы		« С какой птицы начинается весна, какая заканчивает весну?» « Откуда птицы прилетают и почему?»	Оригами : « Грачи прилетели!» Лепка «Жаворонки летят» Рисем скворушку. Коллективная аппликация : « Перелётные птицы».	Беседа «Почему грачи прилетают первыми?» Литературная гостиная « Возвращение птиц»	В.Берестов «Скворушка» В.Бианки «Ночная тревога» Сказка о перелётных птицах « На озере» «Кладовая развлечений.» « Как соловей Африку искал?». « Скворушка».	Коллекция сувениров « Перелётные птицы»	С/р игра « Волонтёры» помогают птицам. «Ветлечебница» Д/И : «Сложи птицу» пазлы «Кто прилетел на веточку сел?» «Угадай птицу по внешнему виду».	Приготовить веточки для гнёзд.	Лэпбук « Перелётные птицы »	Фотогазета « Назови правильно перелётную птицу!»
----------------------------------	------------------	--	--	--	---	---	---	---	--------------------------------	-----------------------------	--

3 не де ля	Ого род на под око нни ке		« Что сначала? Что потом? « Мы сажаем репку»	Изготовление « Пугало на огороде» Рисование «Лук в стакане». Аппликация « Морковка на грядке » Лепка « Есть у нас огород!»	Беседа « Для чего нам нужен огород на окне?» Интерактивн ая игра «Дерево знаний» - можно вырастить на окне и нельзя.	В.Берестов « Морковка хохотушка» Рассказывание сказки « Репка» Чтение Тувима « Хозяйка с базара домой принесла». Загадки о огороде . Чтение Н.Носова « Огурцы».	Коллекция семян растений.	С/ р игра «Мы сажаем огород» « Фермеры овощеводы « Д/и : « Чудесный мешочек» «Опиши овощ « « Что сначала? Что потом?	Полив огород а.	Лэпб ук « Что раст ет на подо конн ике? »	« Поделитесь советами» Родительск ие посиделки.
---------------------	---	--	---	--	--	--	---------------------------------	--	-----------------------	---	--

4 не де ля	Воз дух и вод а		«Сколько воздуха на Земле и как его сберечь?» «Вода на нашей планете»	Рисование «Воздух и вода». Аппликация «Облака». Конструирован ие «Вертушка». «Кораблик»	Эксперимент альная деятельность « Воздух для всего живого».	Чтение « Пиблз Франсиш «Воздух которым ты дышишь». Сказка волшебная про воздух. Сказка про ручеек. Чтение «Вот бежит кругом вода»	Коллекция значков «Реки планеты»	С/р игра «Путешествие на корабле» «летим на самолёте» Д/и : «Какой воздух?» «скажи по – другому» «Наоборот» «Что важнее воздух или вода?»	Провет ривани е комнат ы.	Виде опре зент ация «Что нуж нее – вода или возд ух?»	Предложит ь выставку книг о воде и воздухе.
---------------------	-----------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

Ап ре ль 1 не де ля	«Те атр нач ина ется с... »		«Театры России», театры города.	«Афиши театров» Аппликация « Билеты в театр». Декорации для спектакля.	Беседа «Как появился театр?» «Кто работает в театре?»	Чтение «Буратино». «Всё по честному» Заучивание «Мы в театр ходили».. Сказка про мышонка, который жил в театре.	Коллекция театральных билетов.	С/р игра «Театр» Показ сказки « Мешок яблок» Д/и : « Назови виды театров». «Скажи ласково» «кто работает в театре?»	Пригот овить атрибу ты для спектак ля.	Лэпб у «Всё о теат ре»	Экскурсия в театр.
---------------------------------------	---	--	------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	---	---------------------------------------	-----------------------

2 не де ля	Лю ди тян утся к звезд дам ...		«Человек стремится звёздам» «	к Рисую космос. Конструирован ие «Ракета2 Аппликация (коллективная) «Мы в космосе»	Беседа « Первые в космосе» (о Белке и Стрелке) Самые в первые в космосе – Ю.Гагарин В. В. Терешкова	Чтение журнал « Всё о космосе» «Парень из нашего города» Энциклопедия « Космос – далёкий и близкий»	Коллекция портретов космонавтов.	С/р игра «Космос» « Путешествие на ракете» Д/и: «Кто живёт в космосе?» « как называются люди живущие и работающие в космосе?»	Пригот овить атрибу ты для игры.	Большая энциклопедия с видео о космосе»	Консультация « Как вырастить космонавта ?»
---------------------	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

3 не де ля 4 не де ля	Буд ь здо ров! Все гда здо ров!		« Спорт занимайся- здоровья набирайся!» «Что нужно ,чтобы быть здоровым?»	Рисование «Дети делают зарядку». Лепка «Штангист» Аппликация «Витамины на столе»	Беседа с видеопрезента цией « Как стать здоровым?» Беседа « Советы доктора Айболита!» «Тортоежка» - беседа о правильном питании.	Книга « Спортивные сказки» (как важно заниматьс я физкультурой» «Виды спорта для детей» Заучивание « С физкультурой я дружу!»	Коллекция олимпийских сувениров.	С/р игра «Фитнес клуб» « Семья на спортивных выступлениях » Д/и: « Какие виды спорта ты знаешь?» «Назови правильно»(о бразование существитель ных: (футбол – футболист, хоккей – хоккеист).	Разлож ить спорти вный инвент арь для соревн ования.	Лэпб ук « Всё о спор те»	«Спортивна я жизнь семьи» Семейные фото газеты о спорте в семье».
--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	---	---

5 не де ля	Гос уда рств енн ые праз дни ки «Пр аздн ик Вес ны и Тру да»		«Как появился этот праздник?» История праздника.	Рисование «Первомай шагает по стране!» Конструирован ие «Голубь мира» Аппликация « Поздравления с Первомаем»	Беседа « Кто придумал демонстраци ю?» « Как мы ходим на первомайску ю демонстраци ю?»	Чтение Бонч Бруевича « Первомайская сходка» С.Михалков « Праздник весны и руда» Лебедев Кумач «Утро красит».	Коллекция значков празднике. о	С/р игра « Готовимся на праздник» Д/и : « Какие государственн ые праздники страны ты знаешь?» « Один флаг, два флага,..пять флагов» согласование числительных с существитель ными.	Что пригот овить сна демонс трацию .	Виде отек а : « Госу дарс твен ные праз дник и стра ны».	Фото отчёт о том. Как мы с семьёй ходили на демонстрац ию.
---------------------	---	--	---	---	--	--	---	--	--	---	---

Май. 1 неделя	Этих дней не смолкнет слава!		« Мы помним! Мы гордимся!» « Бессмертный полк».	Рисуем « Вечный огонь!» Аппликация «Георгиевская лента». Подарок ветерану.	Беседа « Была война...» « Как мы должны беречь мир?»	Чтение « Мешок овсянки» А.Твардовский «Майор привёз мальчишку на лафете» « Почему ты шинель бережешь?»	Коллекция военных наград.	С/р игра «Танкисты» «Госпиталь» Д/И: «Скажи правильно», « Какие рода войск ты знаешь?» «Кому спасибо за Победу?» «Один и много» (согласование существительных с числительными)	Разложить атрибуты в групповом музее.	Альбо « Мы помним! Мы гордися! И обещаем мир беречь».	«Бессмертный полк» на стене.
---------------	------------------------------	--	--	--	---	--	---------------------------	--	---------------------------------------	---	------------------------------

2 не де ля	Как стат ь при род е дру гом.		« Природа ждёт помощи!» Как сберечь природу?	Рисование «Знаки напоминающие как беречь природу?»	Беседа « Как вести себя в лесу?» Беседа «Сохраним чистую воду»	Чтение В.Виноградовой «Если ты сорвёшь цветок...» К.Ушинский .» Стыдно перед соловухой!» Аркадий Паровозов спешит на помощь.	Коллекция запрещающих знаков.	С/р игра : « Экологическа я служба «ВолонтёрыД/ и: « Как помочь лягушкам?» « Что нужно сделать для скворцов?» « Скажи наоборот» - пчела летает, а змея ползает и т.д.	Собери мусор на дорожк е.	Крас ная книг а Пов олжь я.	Предложит ь волонтёрск ую миссию « Мы друзья природы» - собрать мусор в парке.
---------------------	--	--	---	--	--	---	-------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---

3 не де ля	Ми р вок руг нас.		«Береги природу»	Рисование « Чистые озёра». Аппликация объёмная «Ландыши». Конструирован ие «Скворечник»	Беседа «Что случится с природой если мы беречь её не будем». Беседа «Как помочь белому медведю».	Чтение В.Виноградова «Чистый воздух – это лес» Э.Мошковская «Муравей ждёт помощи от нас» Сладков « Лес во все времена хорош».	Коллеция насекомых.	С/р игра «Друзья птиц» «Волонтёры Д/и: « Скажи по –другому» « Это птицы» «Назови насекомых»	Пригот овить землю для посадк и цветов.	« Всё о полз ающ их, стре кочу щих, жуж жащ их»	Горячая линия : « Безопасност ь в природе».
---------------------	-------------------------------	--	------------------	---	---	--	------------------------	---	---	--	--

4 не де ля	Вот оно как ое наш е лето .		« За весной ,красой природы , лето красное придёт»	Рисование «Приди, приди , лето красное!»	Беседа «Почему я люблю лето?» «Четыре времени года»	Чтение К.Д. Ушинского « Четыре времени года». М.Пришвин « Летние приключения» Э.Мошковская « Кузнечик» Заучивание Е.Благиной «Июнь!» Загадки о лете.	Коллекция иллюстраций о лете.	С/р игра « Вот и лето пришло» - поездка на дачу. Д/и : «Назови приметы лета» «Скажи правильно» «Скажи по другому» «Назови ласково».	Пригот овить песочн ые наборы .	Дере во лета.	Памятки « Летние опасности»
---------------------	--	--	---	--	---	--	-------------------------------------	---	--	---------------------	-----------------------------------

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 10- 15 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим:	Ежедневно

- в группе - в спальне	+18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - контрастные ванны для ног с температурой 36-28-36 - ходьба по коррегирующим дорожкам.....	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей) студийная работа	Дошкольный возраст: - изобразительная деятельность - познавательно-исследовательская - конструирование из разного материала - коммуникативная - игровая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	Еженедельно по средам
Игротека	-игровая -социально-коммуникативная -познавательная конструктивная...	Практика...направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	<i>Еженедельно</i>

Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Музыкальная • Восприятие художественной литературы и фольклора <p>Двигательная</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательно–исследовательская • Игровая • Музыкальная • Изобразительная • Восприятие художественной литературы • Трудовая 	<p>. Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p> <p>Вид деятельности направлен на познание собственной личности и окружающего мира, в результате которого дети могут выразить себя и собственные интересы</p>	<p>...</p> <p>.по плану</p>
Детская типография	<ul style="list-style-type: none"> -изобразительная деятельность -художественная литература и фольклор -коммуникативная -элементарный бытовой труд -конструирование 	Форма организации художественно-творческой деятельности детей предполагающая	Еженедельно по средам
Театральная кулиса.....	<ul style="list-style-type: none"> -социально-коммуникативная - музыкально-художественная -игровая 	Создание условий для творческой деятельности детей и свободного общения воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Еженедельно по пятницам

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Здравствуйте! Я рад вас видеть!	Д/и « Ты пришёл?», « Поздоровайся с мишкой», « Улыбнись мишке».	Ежедневно

«Конструкторские новости»	Дети рассказывают о том, что нового научились делать или как правильно сделать, ту или иную постройку.	Ежедневно.
«Часики настроения».	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка. В течении дня дети отмечают свое настроение на стене эмоций	Ежедневно
Групповые дни рождения « Приходи на день рождения»....	Эта традиция развивает способность разделять радостные события в жизни каждого ребенка вместе с группой детей, развивает положительные эмоции, подчеркивает его значимость	По календарю
Игротека	Игротеку дети посещают со своими родителями один раз в месяц с 17.00 до 18.30. Родители имеют возможность оценить знания своего ребенка, увидеть его познавательные предпочтения и интересы. Развивающая среда игротеки динамична. Материал познавательной игротеки представлен дидактическими и настольно-печатными играми разной направленности, иллюстративным материалом разной тематики.	1 раз в месяц
Итог прожитого дня « Мои добрые дела»	Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие рефлексивных навыков	Ежедневно
Портфолио «Наша группа».	... Эта деятельность направлена на взаимодействие всех участников образовательных отношений. В течение года портфолио пополняется новыми страничками, посвященными мероприятиям прошедшим в группе, достижениям отдельных воспитанников и детского коллектива в целом. Родители оформляют страничку «Пожелания родителей», на которой записывают свои добрые и радостные пожелания детям и педагогам группы.	В течении года
« Мы любим театр»	Дети ставят сказки, спектакли. В результате у них развиваются коммуникативные навыки, умение вести диалог, уверенно держаться на сцене.	Еженедельно по пятницам

-Распорядок и/или режим дня.

-Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

-Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

-Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

- Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

-Используемые Программы, методические пособия

3.1. Распорядок и/или режим дня.

3.2.

Элементы режима	Подготовительная к школе группа (6-7)
Прием детей, осмотр, у/г, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 – 8.50
Завтрак	8.35-8.50
Образовательная деят-ть	9.00-10.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	10.30 – 10.50
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.20-10.30
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	10.50 - 12.35 (9.00-10.50)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.50- 12.55
Обед	12.50-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.20
Образовательная деят-ть	15.20 -16.20
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.20– 16.200
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.10 – 17.00
Ужин	16.20-16.50
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

	5 подготовительная к школе группа с уо (6-7лет)
--	--

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Познавательная-исследовательская (Реб-к и ОМ) 9.00-9.30 Двигательная 9.40-10.10 Восприятие х/литературы и фольклора 10.20-10.50
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	доп.услуги	Весёлая азбука 1 подгр. 15.10-15.35 2 подгр. 15.45-16.10
	Прогулка ежедневно	3 ч.
В Т О Р Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Двигательная 1 подгр. 10.40-11.05 2 подгр. 11.15-11.40 Музыкальная 15.50-16.15
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	доп.услуги	«Мои первые роботы» 11.50-12.10
	Прогулка ежедневно	3 ч.
С Р Е Д А	Непрерывная образовательная деятельность	исследовательская (ФЭМП) 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 Изобразительная (рисование)/конструирование (через нед.) 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 Познавательно-исследовательская (ОсО) и коммуникативная (интегрировано) 9.50-10.05
	I прогулка	10.50 0-12.20
	II прогулка	17.00-18.30
	доп.услуги	"Жили-были буквы" 15.20-15.45
	Прогулка ежедневно	3 ч.
Ч Е Т	Непрерывная образовательная деятельность	"Жили-были буквы" 15.20-15.45
	I прогулка	9.00-10.30

В Е Р Г	II прогулка	17.00-18.30
	доп.услуги	«Танцевальная мозаика» 15.10-15.35
П Я Т Н И Ц А	Прогулка ежедневно	3 ч.
	Непрерывная образовательная деятельность	Коммуникативная (разв. фонем. восприятия)/ 1 подгр. 9.00-9.20 2 подгр. 9.30-9.50 Двигательная 15.20-15.45
	I прогулка	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30
	доп.услуги	«Мастерская декупажа» 10.05-10.30
	Прогулка ежедневно	3 ч.
	ИТОГО в неделю	450 мин.
	ИТОГО (с доп. услугами):	600 мин.

Условные обозначения: **Коммуникативная** - интеграция материала с учетом региональной специфики.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения

развития			
Физическое развитие	Двигательный центр	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p> <p>Удовлетворение потребности в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, умение держать равновесие) в самостоятельной деятельности.</p> <p>Отработка координации и точности выполнения движений в самостоятельной деятельности</p>	<p>Разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мешочки с песком для метания в цель, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, шапочки для подвижных игр; для девочек – скакалки, обручи, ленточки, игра-классики, мячи-хоппы, султанчики, степы; для мальчиков – кегли, гантели, мячи набивные, боксерные перчатки, утяжелители для ног и рук, а также схемы с разной дозировкой выполнения упражнений для мальчиков и девочек.</p>
Познавательное развитие	Уголок природы	<p>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</p> <p>Воспитание желания ухаживать и бережно относиться к растительному миру.</p> <p>Формирование представлений о росте растений, условий, необходимых для роста, способах ухода за ними.</p> <p>Формирование представлений о труде взрослых в садах и огородах.</p>	<p>картины - пейзажи по времени года;</p> <p>гербарий листьев растений самарского региона,</p> <p>интерактивный календарь погоды,</p> <p>цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка;</p> <p>широколистные, с плотной поверхностью листа,</p> <p>обильноцветущие (фикус, бегония,, фуксия, герань,</p> <p>оборудование для ухода за растениями,</p> <p>д/и</p>
	Математический / интеллектуальный центр	<p>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</p> <p>Формирование координации руки и глаза; мелкой моторики рук.</p> <p>Формирование умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали.</p> <p>Формирование умения решать проблемные ситуации.</p> <p>Развивать логическое мышление</p>	<p>Кубики с цифрами, набор магнитных цифр,</p> <p>геометрический счетный материал, счетные палочки,</p> <p>геометрические фигуры, геометрические тела, геоконт,</p> <p>кубики Никитина, блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюйзенера,»Чудо соты», «Чудо крестики», д/и «Учим цифры», «Продолжи ряд», «Мои первые цифры», «Весь», «Цифры рассыпались», схемы, операционные карты, шашки, домино, крестики-нолики, фетровая развивающая книжка</p>
	Центр экспериментирования	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Формирование представлений о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения; представлений о</p>	<p>Карты, схемы, емкости разного размера, пипетка, пинцеты, лупы, бумага, пластмасса, весы, набор для опытов, мерные ложки и стаканчики, детские книги: «Опыты с водой», «Опыты с песком», «Опыты с воздухом», «Простые опыты с бумагой, природным материалом» д/и «Что из чего</p>

		существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Формирование умения применять разнообразные способы обследования предметов	состоит», «Что? Откуда? Почему?»
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности Формирование умений создавать постройки по замыслу, схеме, преобразование образца. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развитие самостоятельности, творчества, познавательной активности.	Разные виды конструкторов: Лего, «Магнитные чудеса», «Соты», «Строительные палочки», «Юный конструктор», «Зоопарк», «Квадраты», мягкий конструктор, карты-схемы. Папка для оригами и конструирования из бумаги: Различные виды бумаги и картона Игрушки для обыгрывания построек: мелкие машинки, животные, куклы, деревья и другое. Природный и бросовый материал для конструирования: фасоль, горох, шишки, ракушки, камушки, пробки, спички, тесьма, ткань, пуговицы и другое.
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве	Символы государства и родного края, д/и «Наша Родина», «Русские узоры», «Произведения русского народного творчества для самостоятельного чтения и рассматривания. Карта России и Самарской области Флаг России
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. Приобщение к художественной культуре через сказки, легенды, мифы народов России, Поволжья, творчество известных писателей литературных произведений для детей.	Фетровые книжки, набор книг по разным жанрам (сказки, потешки, стихи, рассказы), карты-схемы, книги на различную тематику (рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения), 2-3 сказочных произведения; азбуки разного рода: прозаические, поэтические, художественные
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений Формирование речевых и коммуникативных умений. Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие всех компонентов речевой системы. Формирование коммуникативных навыков. Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка,	Карта мира, глобус, разные энциклопедии «Мир динозавров», «Насекомые», «Космос», «Детская энциклопедия», карты – схемы по составлению рассказов, картинки по лексическим темам, альбомы для рассматривания («Домашние животные», Обитатели моря» и т. д.) игры «Собери картинку», «Какой эпизод исчез», «Театр картинок», «Домино», «лото», Кто что носит?», «Наши прически», «Кем я хочу стать? Кем буду работать?», «Профессии», Домик звуков. Ребусы - загадки, кроссворды "Звуковые дорожки", "Опиши предмет", "Подбери слово по

		миф, легенда, сказ). Воспитание культуры речи, речевого поведения.	схеме", "Составь предложение по картинке и по схеме", "Кто неправильно поселился в домике". Разнообразные прописи,
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать.	«Семья», «Магазин», «Кафе», «Больница», «Аптека», «Строительство», «Театральная студия», «Зоопарк», «Парикмахерская- «салон красоты», «Детский сад», атрибуты к каждой игре, предметы-заместители
	Уголок безопасности и (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.	Дорожные знаки, разные виды транспорта, жезл регулировщика <i>Пожарная безопасность</i> »- как избежать опасных ситуаций <i>«Личная безопасность»</i> - ситуации в быту и природе. В уголке размещены макеты: дороги, двора, пожарного щита, светофора. <i>Игрушки</i> : телефон, атрибуты к сюжетно ролевой игре по ПДД, машинки (специальный транспорт, пожарная часть, настольные дидактические игры, дорожные знаки, пожарные таблички и указатели. Интерактивные папки по пожарной и дорожной безопасности
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда, развивать организованность, собранность, умение работать с символами и знаками	Стенд уголка дежурств с символами и именами детей, фартуки и колпачки, щетка и совок для сметания крошек; для ухода за растениями: лейка, тазик для мытья, палочки для рыхления, губки для протирания, схема дежурства
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Побудить интерес к театру, развивать эмоциональную отзывчивость на доброе и прекрасное Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.	Детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т.д.), различные виды театров (кукольный, настольный, пальчиковый, бибабо, на прищепках, на палочках, маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов, • портреты композиторов; • альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, • графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; • набор с атрибуты, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки, разноцветные ленточки,

		<p>Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</p>	
Художественный центр		<p>Развитие интереса к изобразительной деятельности детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.</p>	<p>Изобразительный материал: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти разного размера; бумага разной формы, цвета, размера, подставка для кистей, баночки, салфетки; материал нетрадиционной технике рисования: тычки, свечи, ватные палочки, штампы, трубочки для коктейля; стеки, ножницы; наличие произведений искусства, репродукции картин(портрет, пейзаж, натюрморт), предметы и рисунки народно-прикладного искусства, д/и «Выложи узор», «Подбери элементы узора», наличие технических карт, схемы-алгоритмы рисования, изготовления поделок, лепки различных поделок; разрезные сюжетные картинки, силуэты, трафареты, книги раскрасок, стенд для <i>детских работ</i></p>

3.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	<p>Физкультурный зал (для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений): со спортивным оборудованием, спортивным инвентарём (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений).</p> <p>Тренажерный зал, оборудованный детскими спортивными тренажерами.</p> <p>Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием.</p> <p>Спортивный тренажерный зал на территории детского сада, оборудованный детскими спортивными тренажерами).</p> <p>Кабинет для медицинского осмотра, изолятор, кабинет физиотерапии и массажа.</p> <p>Двигательный центр в группе, оснащенные спортивным оборудованием для развития основных видов движений и физических качеств.</p>
2	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал (для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии развлечений, концертов, спектаклей, праздников), оснащенный специальным оборудованием: музыкальными инструментами (фортепиано, аккордеон, детские музыкальные инструменты); музыкально-дидактическими играми; музыкальными игрушками.</p> <p>Изостудия (для организации работы по формированию художественно-творческих способностей детей, для проведения ОД по рисованию, лепке и ручному труду), оснащенная изоматериалами и изосредствами, интерактивной доской.</p> <p>Центр детского творчества в группе, включающие специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).</p> <p>Музыкальные центры в группах, оснащенные музыкальными инструментами, игрушками и атрибутами для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.</p>

3	Познавательное развитие. Речевое развитие.	<p>Кабинет по развивающему обучению (для занятий по математике, основам грамоты, речевому творчеству, индивидуальных занятий) – кабинет дефектолога.</p> <p>Детский музей быта народов Поволжья (для образовательной работы по приобщению детей к основам национальной культуры, формированию представлений о малой родине), где размещены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспонаты (предметы быта, посуда, одежда, мебель <p>Познавательно-речевые центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы, сенсорные уголки в группах.</p>
4	Социально-коммуникативное развитие.	<p>Кабинет педагога-психолога (для проведения диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике, индивидуальной работы), оснащенный специальным оборудованием: диагностическими материалами для разного возраста; игрушками; развивающими пособиями.</p> <p>Сенсорная комната (для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ) со специальным оборудованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сухой бассейн - столик для рисования песком

Средства обучения и воспитания:

№ п/п	Наименование:	Количество:
1	Средства, направленные на развитие <i>двигательной</i> деятельности детей (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)	В спортивном зале и двигательный центр группы
2	Средства, направленные на развитие <i>игровой</i> деятельности детей (игры, игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, наборы образных (объемных и	В игровом центре группы

	плоскостных) игрушек большого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда))	
3	Средства, направленные на развитие <i>коммуникативной</i> деятельности детей (дидактический материал по всем разделам развития речи: на обогащение словарного запаса, развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа, коррекция звукопроизношения, формирования лексико-грамматического строя речи, развития связной речи)	В речевом центре группы .
4	Средства, направленные на развитие (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, журналы, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)	В книжном уголке группы.
5	Средства, направленные на развитие <i>познавательно-исследовательской</i> деятельности детей (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов и др.)	В познавательном и экспериментальном центре группы
6	Средства, направленные на развитие <i>трудовой</i> деятельности детей (оборудование и инвентарь для всех видов труда)	В уголке природы группы
7	Средства, направленные на развитие <i>продуктивной</i> деятельности детей (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал)	В центре детского творчества группы
8	Средства, направленные на развитие <i>музыкально-художественной</i> деятельности детей (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)	В музыкальном зале и музыкально-театральном центре группы
9	Телевизор.	1
10	Магнитофон, проигрыватель.	1
11	Детский планшетный компьютер.	1
12	Столик для рисования песком.	1
13	Коврограф	1
14	Магнитная доска	3
15	Бизиборд	1
16	Дерево знаний	1
17	Сенсорные панели.	1
18	Уголок для уединения (Вигвам)	1
19	Графический столик	1
20	Напольное пособие по ПДД	1

21	Напольная игра Твистер	1
22	Настольный хоккей	1
23	Настольный футбол	1
24	Модуль СТО	1
25	Трек	1
26	Кукольная кроватка	1
27	Кукольная коляска	1
28	Детский пылесос	1
29	Стиральная игровая машинка	1
30	Кукольный столик	1

Содержание РППС (перечень оборудования)

(составлен с учетом образовательных областей и их содержания)

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», ; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания;

		набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	Уголок уединения и материалы к нему. Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн для рук. Стаканы-кричалки, коврики примирения.
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; составные картинки, тематические кубики и пазлы; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; настольные и напольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки; Геоборды различного вида.
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; 	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с

	- повышение уровня работоспособности нервной системы	прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; Геоборды различного вида.
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности; корики примирения, подушки-мирилки, куклы-обнимашки.

Организация совместной деятельности с детьми происходит с использованием разнообразных культурных практик:

Организация совместной деятельности с детьми происходит с использованием разнообразных культурных практик:

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивная).	<ul style="list-style-type: none"> Игровая Коммуникативная 	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	ежедневно
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора 	Форма, направленная на формирование у дошкольников представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.	ежедневно
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд в зависимости от интересов детей)	<ul style="list-style-type: none"> Изобразительная Конструктивная Коммуникативная Игровая 	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе ее повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.	Еженедельно по средам
Двигательный час	<ul style="list-style-type: none"> Двигательная Игровая 	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности.	Еженедельно по четвергам
Музыкально-театральная гостиная (Театральная мини студия)	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная Игровая Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора 	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Еженедельно по понедельникам

	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная 		
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная 	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.	ежемесячно
Книжкин час	<ul style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская Коммуникативная ВХЛиФ 	Создает условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.	Еженедельно по вторникам
Проект)	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая 	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.	еженедельно
Трудовая акция)	<ul style="list-style-type: none"> Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательная - исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная Изобразительная 	Специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей, ограниченная по месту и времени проведения.	Еженедельно
	<ul style="list-style-type: none"> 		

Совместная деятельность в режиме дня (культурные практики)

Формы организации образовательной	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели

деятельности			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора	1		+			
Творческая мастерская	Изобразительная // художественно-эстетическое развитие	1			+		
Двигательный час	Двигательная	1				+	
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	1				+	+
Музыкально-театральная гостиная (Театральная мини студия)	Коммуникативная // художественно-эстетическое развитие	1	+				

РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по ДС №198 на 2022-2023 уч.год (группа компенсирующей направленности для детей с УО):

		5 (064) подготовительная, (6-7лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятия	Познавательно-исследовательская (ОсО) и коммуникативная (интегр-но) 1 подгр. 9.00-9.30 2 подгр. 9.40-10.10 Изобразительная (конструирование) 1 подгр. 9.00-9.30 2 подгр. 9.40-10.10
	І прогулка	10.30-12.00
	ІІ прогулка	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3ч.

В Т О Р Н И К	Занятия	Музыкальная/коррекционная ритмика (интегрировано) 9.00-9.30 Двигательная* 9.40-10.10
	I прогулка	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30
Прог-ка ежедн.		3ч.
С Р Е Д А	Занятия	Коммуникативная (обучение грамоте) 1 подгр. 9.00-9.30 2 подгр. 9.40-10.10 Изобразительная (рисование) 1 подгр. 9.00-9.30 2 подгр. 9.40-10.10
	I прогулка	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30
Прог-ка ежедн.		3 ч.
Ч Е Т В Е Р Г	Занятия	Двигательная * 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.40-10.10
	I прогулка	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30
Прог-ка ежедн.		3ч.
П Я Т	Занятия	Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 8.55-9.25 Музыкальная 9.35-10.05

Н И Ц А	І прогулка	10.30-12.00
	ІІ прогулка	17.00-18.30
	Прог-ка ежедн.	3ч.
	ИТОГО в неделю	300 мин.

Дополнительные образовательные услуги, оказываемые детским садом по запросу родителей воспитанников или их законных представителей

Название дополнительной образовательной услуги	Возрастная группа	Периодичность	Направленность	Место проведения
Волшебная страна звуков и букв	6-7 лет	2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Чудеса декупажа		1 раз в неделю (по выбору)	техническая	Арт студия
Основы хореографии для дошкольников		1 раз в неделю (по выбору)	художественная	Музыкальный зал
«Страна робототехника»		1 раз в неделю	техническая	«Техноклаб»

Пропущенные занятия по основной программе проводятся с данными детьми дистанционно. Таким образом, нагрузка распределена в пределах нормы указанного времени для данного возраста, в соответствии с СанПин.

Дополнительные образовательные платные услуги не перегружают учебный процесс, проводятся воспитателями, специалистами, педагогом – психологом детского сада, по подгруппам в соответствии с выбором родителей. С остальными детьми педагогом группы в это время организуется совместная деятельность и индивидуальная работа в соответствии с режимом дня. При составлении расписания видов детской деятельности учитывается максимально допустимый объем учебной нагрузки на неделю.

Образовательная нагрузка распределена в пределах нормы указанного времени для данного возраста, в соответствии с СанПин.

Группа для детей с УО

Планирование НОД в неделю:

Коммуникативная деятельность – 1,5 раза по 30 мин. (1 раз – интегрировано с).

Восприятие художественной литературы проходит в рамках культурной практики «Книжкин час»

Познавательно-исследовательская – 2,5 раза по 30 мин. (интегрировано с познавательно-исследовательской) (познавательно-исследовательская деятельность (ребенок и ОМ) проводится в рамках культурной практики «Исследовательская лаборатория»

Музыкальная деятельность – 2 раза по 30 мин. (1 раз интегрировано с коррекционной ритмикой)

Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз по 30 мин., (лепка и аппликация проводятся в рамках культурной практики «Творческая мастерская»)

Конструирование – 1 раз по 30 мин.

Двигательная деятельность - 2 раза по 30 мин. (плюс 1 раз на воздухе в рамках культурной практики «Двигательный час»)

ИТОГО: в рамках реализации ООП – 10 занятий в неделю. Общий объем недельной нагрузки - 300 мин., с учетом ДООП недельная нагрузка составляет 450 мин.
Дополнительно: 5 дополнительных услуг в неделю: «Волшебная страна звуков и букв» (2 раза в неделю по 30 мин) в первую половину дня; «Мои первые роботы» (1 раз по 30 мин.) . во второй половине дня; «Чудеса декупажа» (1 раз в неделю по 30 мин.) в первую половину дня; «Основы хореографии» (1 раз в неделю по 30 мин.) во вторую половину дня.

Примечание:

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями ребёнка.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно воспитателями и специалистами детского сада при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды. Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;

- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младшего, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, половых особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Принцип учета полоролевого воспитания: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфическими для мальчиков и девочек.

Полоролевое развитие – непрерывный процесс количественных изменений и качественных преобразований феминных (специфически женских) и маскулинных (специфически мужских) свойств личности ребенка, способов полоролевого поведения, отношения у своей половой роли и взаимодействию с людьми разного пола. Результат полоролевого воспитания и развития – формирование позитивной полоролевой идентичности - совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о

мальчике или девочке, способов поведения и отношения к себе как к представителю определенного пола.

Поэтому уже в детском саду для формирования у детей позитивной полоролевой идентичности обеспечивается решение следующих задач:

- формирование устойчивых представлений о своей половой принадлежности,
- создание целостного позитивного образа «Я» мальчика/девочки,
- изучение маскулинных и феминных качеств человека,
- обогащение представлений ребенка о тех ролях, которые в обществе играют мальчики и девочки, мужчины и женщины,
- изучение способов полоролевого поведения и взаимодействия,
- воспитание чувства гордости, связанного с принадлежностью к тому или иному полу, желания соответствовать эталону женственности и мужественности,
- формирование эмоционально положительного отношения к себе и другим как к представителям определенного пола.

С целью учёта полоролевой специфики при организации предметно-развивающей среды зоны для мальчиков и девочек в группах выделены цветом. Для девочек - розовые, золотистые, размытые, легкие, изящные оттенки, для мальчиков - серебристо-сине-голубой цвет с размытыми оттенками желтого, оранжевого, бирюзового.

Поскольку игры девочек чаще опираются на ближнее зрение (они играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка), поэтому уголки для игр девочек организованы на более ограниченном пространстве. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчишки бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство, поэтому для уголков мальчиков отводится сравнительно большее пространство группы.

В помещения группы внесены яркие маркеры гендерных различий (по цвету, форме, изображениям предметов). При этом, чем старше возраст детей, тем стилизованнее маркеры. Ими оформлены: шкафчики для одежды, ячейки для полотенец, стаканчики для полоскания рта, кровати, туалетные комнаты и т.д.

В группах созданы уголки для мальчиков и девочек с набором игр в соответствии с полом - «Мужская доблесть», «Мужские дела» для мальчиков, «Домашний очаг», «Уголок красоты», «Уголок настоящей леди» для девочек. Для мальчиков в этих уголках размещено современное военное обмундирование, одежда строителя, чемодан плотника, фуражки, тельняшки, «мастерские» с набором простых инструментов - все, что поможет мальчику «примерить» на себя роль настоящего мужчины. Для девочек это - модель уютного домашнего очага, кухня, парикмахерская, домик принцессы Барби, шкатулка с украшениями, одежда для исполнения домашней работы (фартук

косынка), атрибуты женского быта (сумочка для похода в магазин и вечерняя сумочка-клатч). Все эти предметы позволяют детям проигрывать специфические для пола роли.

В группах старшего дошкольного возраста есть карточки-схемы действий полоролевого поведения для мальчиков и девочек, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола. Они оформлены в альбомы «Так поступают мальчики (девочки)...» либо размещены в уголках детской деятельности.

Материал во все зоны детской деятельности также подбирается с учетом полоролевого разделения детей.

Двигательный центр: для девочек – скакалки, обручи, ленточки, игра-классики, мячи-хоппы, султанчики, степы; для мальчиков – кегли, гантели, мячи набивные, боксерные перчатки, утяжелители для ног и рук, а также схемы с разной дозировкой выполнения упражнений для мальчиков и девочек.

Уголок детского творчества: раскраски для мальчиков и девочек, репродукции произведений живописи, отражающие образы мужчин и женщин, бросовый материал для мальчиков – крупный (коробки, пластиковые бутылки...), для девочек – мелкий (пуговицы, бусинки, веревочки, ленточки...), наборы для детского творчества с разным содержанием.

Центр конструктивного моделирования: для мальчиков – крупный конструктор, конструктор ЛЕГО со схемами построения домов, гаражей, автотрассы, машин-трансформеров, пазлы – машины, герои сказок; для девочек – конструктор мелкий, конструктор ЛЕГО со схемами построения домика для принцессы, кареты, пазлы с изображением героинь известных сказок.

Игровой центр: куклы-мальчики, куклы-девочки с соответствующими атрибутами, мебель, игровые модули «Магазин», «Кухня» для девочек, «СТО», «Мастерская» для мальчиков.

Познавательно-речевой центр: дидактические игры «Кто что носит?», «Наши прически», «Кем я хочу стать? Кем буду работать?», «Профессии», «Я расту», «На

прогулку одевайся», художественные произведения, сказки с примерами поведения мальчиков и девочек.

Овладению опытом мужского и женского поведения также способствуют и трудовые поручения, которые тоже распределяются в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки - с аккуратностью. Поэтому в уголке природы отдельные промаркированные контейнеры с инвентарем для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, лечебный кабинет (для проведения физиотерапевтических процедур и массажа), изолятор, физкультурные центры в группах; оборудована сенсорная комната.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, оборудован кабинет развивающего обучения (оснащенный интерактивной доской).

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центры творчества в группах, специальное оборудование (доски для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центрирования (для театрализованных игр);
- книжный уголок;

- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, с игрушками, строительным материалом.

Содержание РППС (перечень оборудования)

(составлен с учетом образовательных областей и их содержания)

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», ; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, 	Уголок уединения и материалы к нему. Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн для рук. Стаканы-кричалки, коврики примирения.

	<p>направленные на формирование адекватных форм поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; составные картинки, тематические кубики и пазлы; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки; Геоборды различного вида.</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной 	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; Геоборды различного вида.</p>

	системы	
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности; корики примирения, подушки-мирилки, куклы-обнимашки.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах: Закон об образовании в Российской Федерации, Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО, Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки

Группа для детей с УО:

Планирование НОД в неделю:

- Коммуникативная деятельность – 1,5 раза по 30 мин. (1 раз – интегрировано с).
- Восприятие художественной литературы проходит в рамках культурной практики «Книжкин час»
- Познавательно-исследовательская – 2,5 раза по 30 мин. (интегрировано с познавательно-исследовательской) (познавательно-исследовательская деятельность (ребенок и ОМ проводится в рамках культурной практики «Исследовательская лаборатория»)
- Музыкальная деятельность – 2 раза по 30 мин. (1 раз интегрировано с коррекционной ритмикой)
- Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз по 30 мин., (лепка и аппликация проводятся в рамках культурной практики «Творческая мастерская»)
- Конструирование – 1 раз по 30 мин.
- Двигательная деятельность - 2 раза по 30 мин. (плюс 1 раз на воздухе в рамках культурной практики «Двигательный час»)

ИТОГО: в рамках реализации ООП – 10 занятий в неделю. Общий объем недельной нагрузки - 300 мин., с учетом ДООП недельная нагрузка составляет 450 мин.
Дополнительно: 5 дополнительных услуг в неделю: «Волшебная страна звуков и букв» (2 раза в неделю по 30 мин) в первую половину дня; «Мои первые роботы» (1 раз по 30 мин.) . во второй половине дня; «Чудеса декупажа» (1 раз в неделю по 30 мин.) в первую половину дня; «Основы хореографии» (1 раз в неделю по 30 мин.) во вторую половину дня.

Примечание:

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 мин., во второй половине дня – 30 мин.
- Реализация содержания формируемой участниками образовательных отношений части ООП: парциальная программа «Дорогою добра» осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах, региональный компонент (программа «Я – гражданин Самарской земли») - в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках занятий по познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности и восприятию художественной литературы и фольклора.
-

Учебный план образовательной деятельности д/с № 198 «Вишенка» на 2020-2022 учебный год

Группа компенсирующей направленности для детей с УО:

		Количество занятий в неделю
		Подготовительная группа
Детская деятельность/ ОО	Продолжительность занятия	30 мин

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)	
Коммуникативная д. // речевое развитие	1
Восприятие художественной литературы и фольклора // художественно-эстетическое развитие	Интегрировано с коммуникативной
Познавательная-исследовательская д. // познавательное развитие	3 Интегрировано с коммуникативной (1 занятие)
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	2
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое развитие	2
Двигательная деятельность // физическое развитие	2
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (вариативная часть)	
1. Коммуникативная деятельность / социально-коммуникативное развитие (программа «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников (Л.В.Коломийченко)	Часть ОД совместная деятельность коммуникативная деятельность
2. Познавательная-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, восприятие х/л и фольклора // Общение и рассматривание картинок, предметная деятельность в группе р/в / познавательное развитие, речевое развитие (региональный компонент: Программа «Я – гражданин Самарской земли»	Часть ОД: позн.-исслед. д-ть, коммуникат-я
Количество занятий в неделю	10 (11)
Объем учебной нагрузки в неделю	330 мин

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив ДОО учитывает различные темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение персонажами мультфильмов и т.п.).

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на уч. год

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя	Детский сад
	2 неделя	Игрушки
	3 неделя	Осень. Фрукты
	4 неделя	Осень. Овощи
Октябрь	1 неделя	Мир растений
	2 неделя	Домашние животные
	3 неделя	Животные леса
	4 неделя	Мой город
Ноябрь	1 неделя	Человек. Мое тело
	2 неделя	Мир эмоций
	3 неделя	Мир профессий
	4 неделя	Нет на свете лучше мамочки моей! (День матери)
	5 неделя	Посуда
Декабрь	1 неделя	Зима
	2 неделя	Одежда
	3 неделя	Обувь
	4 неделя	Новый год
Январь	1 неделя	Каникулы
	2 неделя	
	3 неделя	Птицы
	4 неделя	Посуда
	5 неделя	Мебель
Февраль	1 неделя	Дом, жилище
	2 неделя	Транспорт
	3 неделя	Инструменты
	4 неделя	Бытовая техника
Март	1 неделя	Мамин праздник
	2 неделя	Животные и птицы весной
	3 неделя	Огород на подоконнике
	4 неделя	Воздух и вода
Апрель	1 неделя	Весна
	2 неделя	Люди тянутся к звездам...

	3 неделя	Здоровый образ жизни
	4 неделя	Продукты
Май	1 неделя	Садовые инструменты
	2 неделя	День Победы
	3 неделя	Насекомые
	4 неделя	Лето пришло

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

3.5. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы ДОО:

- пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации;
- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30.

Режим дня в ДОО (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-8 лет составляет 5,5-6 часов.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 4 - 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

Планирование и организация образовательно-оздоровительной деятельности

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима детей в детском саду.

	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно-оздоровительная деятельность		
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно. Длительность 10-15 мин.
2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики . Длительность 5-10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
	Пробежка по массажным	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

7	дорожкам	
2. Непосредственно образовательная деятельность		
1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий, во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима.

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
<p>В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Закаливающие мероприятия в группах компенсирующей направленности подбираются в соответствии с особенностями развития детей:</p> <p>1) Ограничение видов закаливания: в младших группах проводится босоножие и ходьба по корригирующим дорожкам, в средних – ходьба по мокрому настилу, ходьба по корригирующим дорожкам и омывание рук до локтя, в старших – контрастные ванны (за исключением детей с гипердинамическим синдромом), ходьба по корригирующим дорожкам и обширное умывание.</p> <p>2) В летний период ограничение пребывания на солнце.</p> <p>Рекомендованные к использованию в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» методики дифференцируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на <u>основные методы закаливания</u> (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.); - <u>специальные (интенсивные) методы закаливания</u> (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе используют не более 	

двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

2. Специальные (интенсивные) методики закаливания

Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+
Обширное умывание прохладной водой	+	+	+
Ходьба по мокрой дорожке	+	-	-
Контрастное обливание стоп	-	+	+

При **организации питания** в группе особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте, ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, ИФК).

В группе проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;

- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (по запросам родителей)

В соответствии с требованиями СанПиН режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном видах на официальном сайте структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детского сада №198 «Вишенка»;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждении результатов апробирования;
- оснащение РППС групп для детей с УО оборудованием, игровыми материалами нового поколения и с учетом вида нарушения:
 - мягкие стены-пазлы
 - грифельные, магнитные, маркерные столы, стены для детского творчества
 - столы-сортеры с различным наполнением
 - лего-столы
 - бизиборды и бизикубы
 - напольный балансир в виде прозрачной чаши
 - сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами
 - коврографы

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

12. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

13. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-4бин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

16. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

17. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

19. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

Перечень литературных источников

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.

2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : монография / Н.В. Бабкина. – М. : Гуманитарный

издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.
4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 3.
5. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб. : Изд-во им. А.И. Герцена, 2015. РГПУ
6. Баряева, Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
7. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.
8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
10. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
11. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М. : Альфа, 2003.
12. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
13. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2.
14. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
15. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.
16. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Эксмо, 2000.
17. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.
18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.
19. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.
20. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности : автореф. дис. д-ра псих.наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с.
21. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. – СПб. : Речь, 2006.
22. Ковалец, И.В. Азбука эмоций: практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В.

Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.

23. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
24. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132.
25. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13.
26. Коробейников, И.А. Специальный стандарт образования – на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / И.А. Коробейников // Дефектология. – 2012. – № 1. – С. 10-17.
27. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // Дефектология. – М., 2009. – № 5. – С. 22-28.
28. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
29. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3.
30. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
31. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М. : Пед. общество России, 2014.
32. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
33. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.
34. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М. : Комплекс-центр, 1993.
35. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.
36. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
37. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития : пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. – М. : Аркти, 2005.
38. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
39. Обучение детей с задержкой психического развития : пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
40. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
41. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

42. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
43. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004.
44. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998.
45. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб. : КАРО, 2014.
46. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ.ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
47. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.
48. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.
49. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М. : Академия, 2004.
50. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
51. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.
52. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте / З. Тржесоглава ; пер. с чешского. – М. : Медицина, 1986.
53. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008.
54. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990.
55. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007.
56. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.
57. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
58. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ.ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.
59. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. : Владос, 2001.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>.
2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.
4. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.
5. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.

6. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: www.pedsovet.org.
8. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>.

Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа