

**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете д/с  
от «19» июля 2022 г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий д/с Макарова Н.А.  
Распоряжение  
от «19» июля 2022г.  
№ 118

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группы № 01 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет  
на 2022 - 2023 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 175 «Полынка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

составители программы:  
воспитатели: Карсункина М.А.

Тольятти, 2022

**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете д/с  
от «19» июля 2022 г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий д/с Макарова Н.А.  
Распоряжение  
от «19» июля 2022г.  
№ 118

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 01 общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет  
на 2022 - 2023 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 175 «Полянка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

составители программы:  
воспитатели: Карсункина М.А.

Тольятти, 2022

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	-Формировать первичные ценности представлений, -развивать способности к общению, -развивать саморегуляцию, -развивать игровую деятельность, - навыки самообслуживания, -приобщение к труду, -формирование основ безопасности.	-Сформированность простейших навыков самообслуживания, -развитие положительного отношения к себе, -развитие стремления к общению со взрослыми, -проявление интереса к общению со сверстниками, -развитие игровой деятельности.	Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.
Физическое развитие	-Сохранить и укрепить здоровье детей, гармоничное физическое развитие, -приобщить к физической культуре, -развить психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), -приобщить к спортивным и подвижным играм, развить интерес к спорту, нового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, -воспитывать культурно-гигиенические навыки, полезные привычки.	-Овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни, -хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).	Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.
Речевое развитие	-Совершенствовать все стороны речи, - развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, - формировать предпосылки обучения грамоте,	Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.	Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения

	овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, - знакомство с книжной культурой, детской литературой.		до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.
Познавательное	Развивать познавательные интересы, любознательность и познавательную мотивацию, -формировать познавательные действия, - развивать воображение, внимание, память, наблюдательность, -формировать первичное представление о себе и окружающем мире, -формировать элементарные естественно-научные представления.	-Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. -овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.	Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.
Художественно-эстетическое	-Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности, -формировать интерес и предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. -развивать эстетическое восприятие окружающего мира, -воспитывать художественный вкус.	-Развитие основ художественно-эстетической деятельности.	Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.
<b>Вариативная часть</b>			
<i>Приоритетное направление</i>	Формировать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Ознакомить с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Формировать интерес к различным видам изобразительной деятельности. Совершенствование умений в рисовании, лепке,	Сформирована эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Сформировано умение понимать содержание произведений искусства. Сформированы элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Сформирован интерес к различным видам изобразительной деятельности. Развиты умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.	«Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру» «Прсвещение» 1997 Дыбина О.В. «» Тольятти 2006 Дегтярева Т.П., Цветкова О.Г., Морозова Л.А, Вашурина О.А. «Золотые руки» Тольятти 2008 Морозова Л.А., Вашурина О.А., Метальникова М.В.

	<p>аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Формирование желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Сформирована эмоциональная отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Сформировано умение желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	
--	--	---	--

<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>Формировать умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать представления о природном мире.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Формировать умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда.</p> <p>Формировать отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Формировать представления о связи труда людей разных профессий.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.</p> <p>Формировать умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы.</p> <p>Формировать умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.</p>	<p>Сформировано умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Сформировано умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Сформированы представления о природном мире.</p> <p>Сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Сформировано умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда.</p> <p>Сформированы отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Сформированы представления о связи труда людей разных профессий.</p> <p>Развито чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.</p> <p>Сформировано умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы.</p> <p>Сформировано умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.</p>	<p>«Воложская земля-родина моя» г.Тольятти Каспарова О.В., Гандина В.П., Щеповских О.В.</p>
--------------------------------------	---	--	---

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

#### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Знакомство с искусством	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>показ и рассматривание картин, игрушки</li><li>просмотр фильмов и презентаций</li><li>действия по выбору или по замыслу</li></ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Речевой образец</li><li>Повторение</li><li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li><li>поощрение,</li><li>беседа,</li><li>объяснение</li><li>вопросы к детям</li></ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Дидактические игры</li><li>Упражнения</li><li>Индивидуальные занятия</li></ul>	<p><b>Чтение</b> сказок, потешек, <b>Выставки</b> репродукций <b>Игры</b> с репродукциями «Какая лишняя», «Откуда деталь», Музей народной игрушки, <b>Д.и</b> «Собери по цвету» «Матрёшкин сарафан» «Найди пару», «Подбери палитру», «Преврати фигуры», упражнения «Дорисуй фигуру», «Кляксы», «Художественный салон», «Экскурсия по выставке картин», «Найди ошибку в рассказе о картине»</p>	<p>Игровые технологии: -дидактические игры - игровые ситуации - сюрпризные моменты - знакомство с новой игрушкой -игры — на тщательное рассмотрение и сопоставление, выявление сходства и различия.</p> <p>Технология проблемного обучения: -создание проблемной ситуации</p> <p>Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: -Релаксация</p>

<p>2. Изобразительная деятельность</p> <p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за объектом изображения</li> <li>• рассматривание предметов</li> <li>• Показ способов изображения.</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• поощрение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• объяснение</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> </ul>	<p><b>Рисование прямых линий</b> — «Дорожки», «Палочки», «Дождик», «Нитки для шариков», «Травка» и «Цветы»;</p> <p>- <b>кругов</b> — «Мячи», «Колобок», «Воздушные шарики», «Яблоня», «Новогодняя елка», «Аквариум»;</p> <p>- <b>пальцами и ладонями</b> — «Ягоды», «Ладшки», «Фруктовый сад», «Птичка», «Конфетти» и «Зимняя полянка»;</p> <p>- <b>кисточкой</b> — «Солнышко и облака», «Листопад», «Снег идет», «Столбы вдоль дорог»;</p> <p>- <b>штампом</b> — «Звездочки», «Гусеница», «Башни»</p> <p><b>Д.и</b> «Собери по цвету»</p> <p>«Дорисуй картинку»</p>	<p>-Гимнастика корректирующая</p> <p>-Пальчиковая гимнастика</p> <p>-Динамическая пауза</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Подвижные игры</p>
<p>2.1 Изобразительная деятельность</p> <p><b>Лепка</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание образца</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• художественное слово</li> <li>• указание</li> <li>• объяснение действий</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> </ul>	<p>-<b>Предметная лепка</b>— (грибочек, зайчик, снеговик, кукла, погремушка и т. д.);</p> <p>-<b>Декоративная</b> — с использованием ярких украшений в виде налеса, росписи (геометрические или растительные узоры)</p> <p>-<b>Коллективная лепка</b></p>	
<p>3. Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание образца</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• художественное слово</li> <li>• указание</li> </ul>	<p>Конструирование из строительного материала (детали которого имеют геометрические формы);</p> <p>конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;</p> <p>конструирование из крупногаба-</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов</li> <li>• объяснение действий</li> <li>• сопровождение и демонстрация образов разных вариантов моделей.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• игра</li> </ul>	ритмических модульных блоков.	
4. Музыкальное воспитание <b>Слушание</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-слуховой</li> <li>• наглядно-зрительный. (картины, рисунки, цветные карточки и т. д.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Повторение</li> <li>• Пояснения</li> <li>• Разъяснение</li> <li>• Инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Муз.-дидактические игры</li> <li>• Показ приемов исполнения</li> </ul>	<p><b>Слушание</b> и обсуждение музыкальных произведений «Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)</p> <p><b>Игры</b> на шумовых музыкальных инструментах (барабан, колокольчик, ложки, бубен, погремушки.)</p> <p><b>Муз.-дидактические игры</b> «Сыграй как я», «Тихо – громко - очень громко», «Солнышко и тучка»</p>	
4. Музыкальное воспитание <b>Пение</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-слуховой</li> <li>• наглядно-зрительный. (картины, рисунки, цветные карточки и т. д.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Повторение</li> <li>• Пояснения</li> <li>• Разъяснение</li> <li>• Инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Муз.-дидактические игры</li> <li>• Показ приемов исполнения</li> </ul>	<p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Язычок»</p> <p>Русские народные потешки, попевки, колыбельные.</p> <p><b>Музыкально-дидактические и хороводные игры с пением</b> «Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко) «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где</p>	

		<p>же наши ручки?» (муз.и сл. Т. Ломовой)</p> <p><b>Сюжетно-ролевые</b> игры с вокальной тематикой (концерты, праздники в кукольной семье и так далее)</p>	
<p>4. Музыкальное воспитание</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-слуховой</li> <li>• наглядно-зрительный. (картины, рисунки, цветные карточки и т. д.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Повторение</li> <li>• Пояснения</li> <li>• Разъяснение</li> <li>• Инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Муз.-дидактические игры</li> <li>• Показ приемов исполнения</li> </ul>	<p>Динамичная, активная музыка во время проведения утренней гимнастики.</p> <p><b>Игры и танцы</b> по одному и в паре с султанчиками, флажками, погремушками, платочками под фонограмму «Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова</p> <p><b>Музыкально – ритмические игры</b> «Все захлопали в ладоши», «Наши детки веселились»</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Каравай», «Карусели»</p>	
<p>5. Театрализованные игры</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Повторение</li> <li>• Пояснения</li> <li>• Разъяснение</li> </ul>	<p><b>-Инсценирование</b> рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко;</p> <p><b>«Возьмем Мишку на Игра «Зайчата на прогулке» прогулку»</b></p> <p>Игра «Репка». (Театр на руке -</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>пальчиковый) Игра «Колобок».  <b>(Театр на руке - пальчиковый)</b>  Игра «Курочка ряба» (<b>Театр на руке – варежковый</b>)  Игра «Три медведя».  Игры–стихи <b>Туча, Зайка драматизации</b> (дети организуются педагогом для представления образа с помощью разных средств выразительности)  <b>режиссёрские</b> (малыши сами выступают в качестве организаторов игровых действий для игрушек и кукол).  <b>Потешка «Огуречик, огуречик...» «Зайка серенький сидит»</b></p>	
--	--	---	--

### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 2-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Формирование первичных ценностных представлений <b>Образ я</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<p>- Сюжетная игра («Семья»);  - рассматривание картины «Возле большого пня»  - игра «Кого как зовут?»  - игра «Узнай, про кого я расскажу»  - беседа «Части тела»  - рассматривание картинок «Человек» - потешка «Наша Маша маленька...», «Пошел котик на торжок...»  - Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»  - загадки на тему «Части тела»</p>	<p>Личностно – ориентированные технологии:  -«Минутки общения», в ходе которых дети получают настрой на доброжелательность, спокойствие, веру в себя и любовь ко всему окружающему.  -Игры «Комплименты», «Ласковое имя», «Улыбнись другу», «Знакомства», для повышения самооценки, создания положительного образа  - альбом «Такие мы разные»</p> <p>Игровые технологии:  -дидактические игры  - игровые ситуации  - сюрпризные моменты  - знакомство с новой игрушкой</p>
1.1Формирование первичных	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> </ul>	<p>- рассматривание фотоальбома «Моя семья»</p>	

<p>ценностных представлений <b>Нравственное воспитание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Моя семья»</li> <li>- <b>выставка семейных фотографий, подбор ласковых слов для утешения</b></li> <li>- игра «Узнай, про кого я расскажу»</li> <li>- игра «Назови меня ласково»</li> <li>- беседа «Вежливые слова»</li> <li>- Е. Благина «Посидим в тишине»</li> <li>- сказка «Козлята и волк»</li> <li>- «Сказка о глупом мышонке»</li> <li>- А.Барто «Бабушка»</li> <li>- потешка: «Ай лады, лады, лады Не боимся мы воды, Чисто умываемся, Маме улыбаемся».</li> <li>- Л. Квитко «Бабушкины руки»</li> <li>- р.н.с. «Репка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры — на тщательное рассмотрение и сопоставление, выявление сходства и различия.</li> </ul> <p>Технология проблемного обучения: -создание проблемной ситуации</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: -Релаксация -Гимнастика корректирующая -Пальчиковая гимнастика -Динамическая пауза -Дыхательная гимнастика -Подвижные и спортивные игры</p>
<p>2. Развитие коммуникативных способностей <b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Беседа</b> на тему «Как мы весело играем».</li> <li>- Рассказ воспитателя «Вот какая у нас группа».</li> <li>-<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> З.Александрова «Катя в яслях», «Вкусная каша».</li> <li>Н.Найденова «Наши полотенца».</li> <li>Е.Янковская «Я хожу в д/с».</li> <li><b>р. н. п.</b> «Большие ноги...» Забела «Ясочкин садик»</li> <li>-<b>С/р игра</b> «Семья», <b>д/и</b> «Устроим кукле комнату».</li> <li><b>Игра-инсценировка</b> «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко», игра-ситуация «Куклы идут в детский сад».</li> <li><b>Игровые приемы</b> «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам»</li> </ul>	

<p>2.1 Развитие коммуникативных способностей</p> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание фотоальбома «Моя мама»</li> <li>беседа «Моя мама»</li> <li>беседа «Мама есть у всех»</li> <li>рассматривание иллюстраций «Мамы и дети»</li> <li><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></li> <li>чтение стихов о маме</li> <li>Аким «Мама»</li> <li>Е. Благикина «Посидим в тишине»</li> <li>загадки на тему «Что маме нужно для работы»</li> <li>д/и «Чья мама»</li> <li>д/и «Мама и малыш»,</li> <li>«Назови ласковым словом» (маму, бабушку).</li> <li><b>с/р игра «Семья»,</b></li> <li>Игра «Уложим куклу спать»</li> </ul>	
<p>3. Развитие регуляторных способностей</p> <p><b>Освоение общепринятых правил и норм</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>д/у «Так или не так?»</li> <li>д/и «Хорошо – плохо»</li> <li><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></li> <li>З. Александрова «Плохая девочка»</li> <li>Л.Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь»</li> <li>Д. Биссет «Га-га-га»</li> <li>А. и П. Барто «Девочка-ревушка»</li> <li>В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</li> <li>игры «Вежливый медвежонок», «Обидчивый цветок»</li> <li>игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»</li> <li>игра «Плакать не надо»</li> <li>Игра «Помогаем маме»</li> </ul>	
<p>3.1 Развитие регуляторных способностей</p> <p><b>Развитие</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p>	<p><b>Беседы</b> о свойствах воды, песка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>беседа «Для чего нужна вода?»</li> <li><b>ознакомление с назначением изобразительных материалов:</b></li> </ul>	

<p><b>целенаправленности, саморегуляции</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<p>цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина, краски, кисти</p> <p><b>Потешка</b> «Водичка-водичка» - «Какие мы разные!» (картинки по половому различию)</p> <p><b>- рассматривание сюжетных картин</b> «Дети в д/с» - д/и «Большой-маленький» - д/и «Далеко-близко» - д/и «Когда это бывает» - д/и «Оденем куклу на прогулку»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> - Плакида «Игрушки» - З.Александрова «Что взяла, клади на место» - А.Барто «Игрушки»</p>	
<p>4. Формирование социальных представлений, умений, навыков</p> <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> </ul>	<p><b>Беседа:</b> -«Моя любимая игрушка», «Игрушки бывают разные» игра-ситуация «Знакомство с куклами»</p> <p>- д/и «Чудесный мешочек» (определить на ощупь шишку, желудь, веточку) - д/и «Каждому мишке по шишке» (выбирать предметы по цвету)</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> - «В магазине игрушек» Ч. Янчарский (пер. с пол. В. Приходько) - загадки о профессиях</p> <p><b>- пальчиковая гимнастика</b> «Мы капусту рубим, рубим» с/р игры «Детский сад», «Семья», «Больница»</p>	
<p>4.1 Формирование социальных представлений,</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> </ul>	<p><b>Беседа:</b> «Я одеваюсь на улицу» - д/и «Оденем куклу на прогулку»</p>	

<p>умений, навыков <b>Развитие навыков самообслуживания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p><b>-Восприятие художественной литературы и фольклора- К. Чуковский «Мойдодыр»</b>  - А. Барто «Девочка чумазая»  Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»  - Д/и «Найди игрушки»  - Д/и «Кто где спрятался»  - д/ и «Соберем пирамидку»  - Д/у «Покажем куклам, какой у нас порядок»  - д/у «Вверх-вниз»  - Упр. «Соберем игрушки на полочку»  <b>С/р</b> игры: «Детский сад», «Семья»,  <b>Игровая ситуация</b> «Укладываем куклу спать».</p>	
<p>4.2 Формирование социальных представлений, умений, навыков <b>Приобщение к доступной трудовой деятельности</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<p><b>- наблюдение</b> «Няня накрывает на стол»  д/и «Накрой на стол» ,  «Буду как мама!» (сервировка стола)  <b>-Восприятие художественной литературы и фольклора</b>  Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»  <b>-Игровая ситуация</b> «Стираем и гладим».  - <b>С/р</b> игра «Одеваем куклу на прогулку» , сюжетная игра «На плите варилась каша», «Накроем на стол», «Угощаем гостей».</p>	
<p>4.3 Формирование социальных представлений, умений, навыков <b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> </ul>	<p><b>- Развивающая образовательная ситуация</b> «Как ведет себя Мишутка»  <b>- Беседа</b> «Осторожно дорога!»  - Рассматривание альбома «Транспорт»  - Рассматривание светофора (модели).  - д/и «Разрезные картинки»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>(опасные предметы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- д/и «Съедобное – несъедобное»</li> <li>- д/и «Поучи мишку переходить улицу»</li> </ul> <p><b>-Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- р н с «Кот, петух и лиса»</li> <li>- «Волк и семеро козлят»</li> <li>- С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»</li> <li>- потешка «Еду, еду, к бабе, к деду»</li> <li>- Заходер «Шофер»</li> </ul> <p><b>с/р игры</b> «Детский сад», «Семья», «Больница»</p>	
--	--	---	--

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 2-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Физкультурно-оздоровительная работа	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание альбома «Зверята занимаются спортом»</li> <li>- беседа и рассматривание картинок «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»</li> <li>- беседа «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»</li> <li>- беседа «Кто с зарядкой дружит никогда не тужит»</li> <li>- Пальчиковая гимнастика: "Сорока – белобока"</li> </ul>	<p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Релаксация</li> <li>-Гимнастика</li> <li>корректирующая</li> <li>-Пальчиковая гимнастика</li> <li>-Динамическая пауза</li> <li>-Дыхательная гимнастика</li> </ul>
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в медкабинет.</li> <li>- «Наши зубы» - рассматривание их в зеркале, беседа об уходе за ними</li> </ul> <p><b>-Беседа</b> как правильно пользоваться салфетками.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- К. Чуковский «Мойдодыр»</li> </ul>	<p>Игровые технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- знакомство с новой игрушкой</li> <li>-игры — на тщательное рассмотрение и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>- А. Барто «Девочка чумазая»  - потешка «Водичка, водичка»  - д/и «Покажем Хрюше как правильно умываться», «Чистый нос», «Мыло душистое».  «Поведение за столом»,  «Красивые салфетки для трех поросят».</p>	<p>сопоставление, выявление сходства и различия.  Технология проблемного обучения:  -создание проблемной ситуации</p>
<p>3. Физическая культура</p>	<p><b>Специфические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы строго регламентированного упражнения;</li> <li>• игровой метод (использование упражнений в игровой форме);</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений,</li> <li>• плоскостные изображения (картины, рисунки, фотографии),</li> <li>• имитация,</li> <li>• Зрительные ориентиры (предметы, разметка пола)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указания</li> <li>• Поощрение</li> <li>• дидактический рассказ,</li> <li>• описание,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструктирование,</li> <li>• комментария и замечания</li> <li>• распоряжение</li> <li>• Вопросы к детям</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений</li> </ul>	<p>-Обследование уровня физического развития детей  -Утренняя гимнастика  -Физкультурные занятия:  - в зале  - на воздухе  -Гимнастика после дневного сна игрового характера  -Физкультурные досуги</p>	

<p>3.1 Подвижные игры</p>	<p><b>Специфические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровой метод (использование упражнений в игровой форме);</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений,</li> <li>• плоскостные изображения (картины, рисунки, фотографии),</li> <li>• имитация,</li> <li>• Зрительные ориентиры (предметы, разметка пола)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указания</li> <li>• Поощрение</li> <li>• дидактический рассказ,</li> <li>• описание,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• инструктирование,</li> <li>• комментария и замечания</li> <li>• распоряжение</li> <li>• Вопросы к детям</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений</li> </ul>	<p><b>-разучивание</b> п/и «У медведя во бору»</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>С ходьбой и бегом.</b> «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».</p> <p><b>С ползанием.</b> «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</p> <p><b>С бросанием и ловлей мяча.</b> «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</p> <p><b>С подпрыгиванием.</b> «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p><b>На ориентировку в пространстве.</b> «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><b>Движение под музыку и пение.</b> «Поезд», «Заинька», «Флажок».</p> <p>(попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и «По ровненькой дорожке»</li> <li>- п/и «Найди свое место»</li> <li>- п/и «Лохматый пес»</li> <li>- п/и «Мой веселый звонкий мяч»</li> <li>- и.у. «Делай как я»</li> </ul>	
---------------------------	---	--	--

## Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 2-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развивающая речевая среда	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Поручения</li> <li>• Подсказ</li> <li>• Речевой образец</li> <li>•</li> </ul>	<p>-Наши любимые животные. Куклу Катю искупаем Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Купание куклы Кати (практикум) - разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p>	<p>Игровые технологии: -дидактические игры -пособия для развития лексико-грамматического строя речи; -сюжетные картинки; -«Пальчиковый и кукольный театр» -игрушки для составления описательного рассказа - игровые ситуации - сюрпризные моменты - знакомство с новой игрушкой -игры — на тщательное рассмотрение и сопоставление, выявление сходства и различия.</p> <p>Технология проблемного обучения: -создание проблемной ситуации</p>
2. Формирование словаря	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>-Д.и.«Угадай игрушку» «Кто больше увидит и назовет» «Чьи детки?» «На птичьем дворе» -по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии: -Пальчиковая гимнастика -Динамическая пауза -Дыхательная гимнастика -самомассаж</p>
3. Звуковая культура речи.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание игрушек.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p>	<p>-Игра «Угадай, кто кричит», Игра «Где позвонили?», Игра «Чья птичка дальше улетит?», "Сдуй</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>пёрышко"</p> <p>-умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>	
4. Грамматический строй речи.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>-Д, игра «Чудесный мешочек», «Один - много», «Назови ласково», «Зимняя или летняя?»</p> <p>-употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>-употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p>	
5. Связная речь.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Словесные упражнения</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>И.у. «Назови, что это, и скажи, какой», «Что это предмет может делать».</p> <p>-Игры – инсценировки с игрушками.</p> <p>- Игра – драматизация по сказке «Теремок»</p> <p>-по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>-Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p>	
6. Художественная литература	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показ и рассматривание игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение и рассказывание художественных</li> </ul>	<p><b>-Русские народные песенки, потешки.</b> «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска,</p>	

	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>	<p>киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».</p> <p><b>-Русские народные сказки.</b>  «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Б. Произведения поэтов и писателей России</p> <p><b>-Поэзия.</b> З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Байньки».</p> <p><b>-Проза.</b> Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сугеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».</p> <p>-Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко;</p>	
--	--	---	--

## Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 2-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Сенсорное воспитание	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<p><b>-Дидактические игры</b> «Загадочные пуговицы», «Яблонька», Игры с бельевыми прищепками, «Бусы».</p> <p>-Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>	<p>Игровые технологии: -дидактические игры - игровые ситуации - сюрпризные моменты - знакомство с новой игрушкой -игры — на тщательное рассмотрение и сопоставление, выявление сходства и различия.</p> <p>Технология проблемного обучения: -создание проблемной ситуации</p> <p>Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций</p>
1.1 Дидактические игры	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<p><b>-Дидактические игры.</b> (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; <b>«Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.);</b> развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — <b>цвет, форма, величина).</b> - дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии: -Релаксация -Гимнастика корректирующая -Пальчиковая гимнастика -Динамическая пауза -Дыхательная гимнастика -Подвижные игры</p> <p>Технология исследовательской деятельности: -Подвижная игра «С султанчиками и вертушками» -Игра-ситуация «Солнечные зайчики» -Опыты воздушным шариком -Мыло-фокусник -Игра- опыт «Прятки с водой»</p>

		(«Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д. - настольно-печатные игры Сложи картинку, Когда это бывает?	
2. ФЭМП количество	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> </ul>	<p>различать количество предметов (один — много).</p> <p>-Д.и. «один»и «много»; «много-мало», «Расскажи про наши игрушки», «Сколько спряталось игрушек?», «Сколько мы нашли игрушек?», «Что в мешочке?», «Кому сколько нужно?», «Спрячем шарики в ладошки»</p>	
2.1 ФЭМП величина	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> </ul>	-большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).	
2.2 ФЭМП форма	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> </ul>	-различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).	
3. Ознакомление с окружающим миром <b>Предметное окружение.</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Повторение</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul>	<p>-Д.и.«Найди листок, какой покажу», «Угадай по описанию», «Найди пару».</p> <p>-Д.и.«Найди листок, какой покажу», «Угадай по описанию», «Найди пару».</p> <p>- д/и «Кто где живет»</p>	

	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>- д/и «Большой и маленький домик»  - д/и «Большая и маленькая мебель»  - д/и «Чего не стало?»  - д/у «Выше – ниже, дальше – ближе»  <b>-Рассматривание сюжетных картинок «Посуда»</b>  - Беседа «Для чего нужна посуда»  -Беседа для чего нужна мебель  <b>-Рассматривание карточек «Мебель»</b></p>	
<p>3.1 Ознакомление с окружающим миром  <b>Природное окружение.</b>  <b>Экологическое воспитание.</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>	<p><b>-Наглядно-дидактические пособия.</b>  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  -Д.и.«Звери, птицы, рыбы» ,«Сложи животное», «Где спрятался зайчик!» ,«Наши друзья».  <b>-Настольно-печатные игры</b> ,«Цветочный магазин», «Все по домам!», «Овощи, фрукты»,.«Когда это бывает»  -Чтение и рассказывание художественных произведений  .Экологическая сказка  <b>«История одной Елочки»,</b>  <b>«История Маленького Лягушонка».</b>  - инсценировка сказки «Репка»</p>	

<p>3.2 Ознакомление с окружающим миром</p> <p><b>Социальное окружение.</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Повторение</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>	<p><b>-Словесные дидактические игры:</b> «Дорожка для котенка»; «Построим самолет»; «Качели».</p> <p><b>-Д.и:</b> «Умоем куклу»,«Купаем куклу»,«Накормим куклу Машу».</p> <p><b>- Сюжетно – ролевые игры:</b> «Игрушки у врача», «День рождения Степашки», «Покатаем кукол на машине», «Больница», «Семья».</p> <p><b>-Русские народные сказки.</b> «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила». «Козлятки и волк».</p> <p>- Произведение В. Берестов. «Больная кукла».</p> <p>-Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых.</p>	
--	---	---	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день.
- Модель образовательной деятельности на неделю
- Модель образовательной деятельности на учебный год
- Модель двигательного режима детей в детском саду
- Модель оздоровительного режима

### • Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин

		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательная- исследовательская,	
		Наблюдения	коммуникативная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00			1 час
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40			40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40.-12.00.			1 час 40 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду.	11.20–11.40			20 мин.
Обед	11.40–12.10			30 мин.
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.10			3 ч.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 - 15.25			15 мин.
Полдник	15.25 -15.35			10 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах активности	15.40 –15. 50			50 мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.50 – 16.30			40 мин.
Подготовка к ужину	16.30 – 16.35			5 мин.
Ужин	16.35-16.55			20 мин.
Самостоятельная деятельность в центрах активности. Уход домой	17.00 – 18.30			1 ч. 30 мин.

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия							
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*				
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие			*			*
Экспериментирование							
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b> -уголок ряженья	// Социально-коммуникативное развитие		*	*	*	*	*
-уголок уединения	// Социально-коммуникативное развитие		*	*	*	*	*
-центр сюжетно-ролевых игр	// Социально-коммуникативное развитие		*	*	*	*	*
-центр строительства	практическая деятельность		*	*	*	*	*
-книжный уголок	// речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
-сенсорный уголок	//Познавательное развитие		*	*	*	*	*
Музыкально-театральный уголок	//художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
- уголок музыки	//художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
-уголок природы	//Познавательное развитие		*				

-уголок «Песок и вода»	//Познавательное развитие		*	*	*	*	*
-двигательный уголок	// физическое и познавательное развитие		*	*	*	*	*
-центр изобразительного искусства	// художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*

• **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч. год**

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Детский сад	По выбору детей
октябрь	Осень	Осень	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Мои любимые игры и игрушки	По выбору детей
ноябрь	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек	Безопасность	По выбору детей
декабрь	Цвет, форма, величина	Цвет, форма, величина	Новогодний праздник	Новогодний праздник	По выбору детей
январь	Зимние каникулы	Зимние каникулы	Народная игрушка	Народная игрушка	По выбору детей
февраль	Зима	Зима	Зима	Мамин день	По выбору детей
март	Мамин день	Мир профессий	Мир профессий	Неделя детской книги	По выбору детей
апрель	Неделя здоровья	Весна	Весна	Весна	По выбору детей
май	В гостях у сказки	Международный день семьи	Лето	Лето	По выбору детей

**Комплексно-тематическое планирование тематической недели**

М	Т	е	Формы организации образовательной деятельности	Особенности	Взаимо-
---	---	---	--	-------------	---------

									РППС	действие с семьями
		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра		

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 5-6 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 1-2 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 15 мин. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 5-6 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 3 мин.
<b>2. образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю, одно в часы прогулки, 10 мин

### 3. Самостоятельная деятельность

3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
-----	---	--

### 4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.

4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.
-----	--	---

### • Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: -двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна - подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин  Ежедневно, не менее 2 раз в день

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
---------------------	-------------------	------------	-----------------------------

Творческая мастерская (рисование, лепка)	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	Еженедельно по четвергам
Познавательная игротека			....
Коллекционирование	...	Формирование у детей дошкольного возраста направленности на мир взрослых (мир общественных отношений). Доступный и интересный вид совместной деятельности, который помогает обеспечить учет индивидуальных интересов детей и взрослых и удовлетворить потребность «собираательства чудесных сокровищ», так присуще маленьким детям.	....
	...	....	....
.....	...	....	....

### Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«Минута тишины» (отдыха)		ежедневно
Сказка после утренней прогулки	Дети садятся на ковер в кружок. Воспитатель рассказывает сказку. (Слушание сказки после прогулки самым лучшим образом помогает детям собраться).	ежедневно
День рождения	С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки. Празднование Дня рождения развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.	День рождение ребенка
Книжкин день	Чтение книг во второй половине дня. Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книге.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	1 раз в месяц
Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	ежедневно

Наши родители	Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения (в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.)	
---------------	--	--

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разнообразный дидактический материал : картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т.д.;</li> <li>-Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;</li> <li>-Атрибуты для различных видов игр.</li> <li>-Уголки дежурства, экономики, уединения, ширмы, маркеры пространства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>-обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>-при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры;</li> <li>-проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>-поощряет выполнение трудовых поручений</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Насыщение РППС</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников;</li> <li>-Разнообразный дидактический материал.</li> <li>-Альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни;</li> <li>-Проводит командные игры, соревнования;</li> <li>-Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам;</li> <li>-Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата</li> </ul>

	-Атрибуты для подвижных игр; -Дидактические игры на тему «Здоровье»	
Речевое развитие	Насыщение РППС: -Разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; -Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; -Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы;	-Развивает активный и пассивный словарь детей; -Ежедневно использует речевые игры и упражнения; -Ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; -Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; -Поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.
Познавательное развитие	Насыщение РППС: -Разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; -Центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; -Настольные игры: лото, домино, мозаика; -Мини-музеи, коллекции	-Создаёт условия для самостоятельной познавательноисследовательской деятельности и экспериментирования; -Обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; -Помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; -Поощряет стремление научиться делать что-то новое; -Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата

### Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Наглядно-информационная (стенды, папки-передвижки) Фоторепортажи «из жизни группы» Памятки Создание странички на сайте ДООУ; Консультации Консультации специалистов	1 раз в месяц
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Совместные праздники Консультации Консультации специалистов Семинары, Распространение опыта семейного воспитания Родительские собрания	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование Социологический опрос Индивидуальные педагогической беседы	

## 3. Организационный раздел

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

### 3.1 Распорядок и/или режим дня.

Элементы режима	Г мл. группа 2 – 3 года
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ <sup>1</sup> , самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.
Завтрак	8.10 – 8.30
Непосредственно образовательная деят-ть <sup>2,3</sup>	9.00 – 9.10
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	9.10 – 9.30
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельнаядеят-ть детей	9.30 (9.40) - 11.30
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.10 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.35
Непосредственно образовательная деят-ть	15.40 – 15.50

Подгот. к прогулке. Прогулка (2-3г.)	15.50 – 16.30
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00
Ужин	16.35-16.55
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	17.00 – 18.30

### 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

*Извлечение из утвержденного расписания ДС на учебный год*

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
  - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
  - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
  - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
  - создания развивающей предметно-пространственной среды.

#### **Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа 2-3 года

Воспитатели Расулова Е.А., Бондарчук Е.П.

Дата заполнения

Начало учебного года

Конец учебного года

Направление реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Ф.И. ребенка	Период	







	учебного года										
--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа 2-3 года

Воспитатели Расулова Е.А., Бондарчук Е.П.

Дата заполнения

Начало учебного года

Конец учебного года

Ф.И. ребенка	Период	Направление реализации образовательной области «Физическое развитие»			
		Физкультурно-оздоровительная работа	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура	Подвижные игры.
1	2	3	4	5	6
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				

	Начало учебного года				
	Конец учебного года				
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				
	Начало учебного года				
	Конец учебного года				

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа 2-3 года

Воспитатели Расулова Е.А., Бондарчук Е.П.

Дата заполнения

Начало учебного года

Конец учебного года

Ф.И. ребенка	Период	Направление реализации образовательной области «Речевое развитие»					
		Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Художественная литература
1	2	3	4	5	6	7	8
	Начало учебного года						
	Конец учебного года						
	Начало учебного года						
	Конец учебного года						
	Начало учебного года						





	учебного года								
	Конец учебного года								
	Начало учебного года								
	Конец учебного года								
	Начало учебного года								
	Конец учебного года								
	Начало учебного года								
	Конец учебного года								

### 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Стимулирование детской активности по овладению миром прекрасного	<p>1.Театральный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды пальчиковых кукол;</li> <li>- шапочки к сказочным персонажам;</li> <li>- настольный театр игрушек, ширма;</li> </ul> <p>2.Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник.</p> <p>3.Музыкальные игрушки: - копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка и др.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котят в корзине, птичка на подставке и др.);</li> <li>- образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- неваляшки;</li> <li>- музыкальная юла;- образная игрушка со звучащей кнопкой.</li> <li>4. Музыкально-дидактические игры.</li> <li>5. Игрушки-забавы.</li> </ul>
	Центр изобразительного искусства	Стимулирование детской активности по овладению миром прекрасного	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается.</li> <li>2. Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски).</li> </ul>
Социальн-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры	Создание условий для проявления в игре способов действий с предметами окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Игрушки-персонажи: крупные куклы в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.</li> <li>2.Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.).</li> <li>3.Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина совок, веничек, салфетки).</li> <li>4.Строительные наборы для мебели домов, дорожек и пр.</li> <li>5.Машины крупные, с кузовом, кораблики, поезд, и пр.).</li> <li>6.Детские игрушечные телефоны.</li> <li>7.Большие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать дома, поезда, туннели.</li> </ul>
	Уголок ряженья	Формирование адекватного представления о себе,	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало.</li> </ul>

		осознанного и положительного отношения к самообслуживанию.	<p>2. Передники.</p> <p>3. Юбочки, косынки, шляпки, веночки,</p> <p>6. Сумочки, пелеринки,</p> <p>7. Куклы с комплектом одежды.</p> <p>8. Шляпы.</p>
	Уголок уединения	Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы.	Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки и пр.
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<p>1. Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, массажные дорожки, шнур длинный, мешочки с песком.</p> <p>2. Оборудование для прыжков: обруч плоский, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный.</p> <p>3. Оборудование для бросания, катания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч- шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый, шарики пластмассовые (диаметр 4 см)</p> <p>4. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см), мяч резиновый (диаметр 20 – 25 см), палка гимнастическая короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см)</p> <p>6. Нестандартное физкультурное оборудование.</p> <p>7. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p>8. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, султанчики, погремушки, шары, палки, ленты.</p> <p>10.Набивные мешочки для бросания, дуги, кегли ,воротца, игрушки – качалки.</p>
Речевое развитие	Речевой уголок		1.Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки).

			<p>2. Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).</p> <p>3. Разрезные картинки, наборы парных картинок; серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).</p>
	Книжный уголок		<p>1. Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)</p> <p>2. Портреты детских писателей.</p>
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	<p>1. Цветущее растение с крупными листьями.</p> <p>2. Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы.</p> <p>3. Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), состояние погоды.</p>
	Уголок песка и воды	Формирование первоначальных представлений ребенка об окружающем мире, интереса к нему.	<p>1. Стол для игр с песком и водой (плавающие игрушки: рыбки, утята, куклы, песочные наборы, совочки, ведерки).</p> <p>2. Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды бумаги, краски, пластилин. Примечание: материал хранится в ящиках, емкостях.</p>
	Сенсорный уголок		<p>Сенсорный стол: - дидактические игры по различению цвета, формы, величины, - пирамидки, матрешки, вкладыши, шнуровки, застежки, дидактические коврики, - дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда и т.д.), домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками.</p>

	<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Динамические игрушки (волчки и юлы, клюющие курочки и пр.).</li> <li>2. Столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.).</li> <li>3. Бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.).</li> <li>4. Игрушки с магнитом.</li> <li>5. Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).</li> <li>6. Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>7. Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижными крышками)</li> </ol>
	<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный материал, из которого малыши сооружают на полу постройки.</li> <li>2. Средний строительный материал (деревянный, пластмассовый).</li> </ol>

### 3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

При организации предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей детей, которые имеют свои отличительные признаки: для детей третьего года жизни отличительным является наличие свободного, большого пространства, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

В группе создана комфортная предметно-пространственная среда (яркая, красочная, привлекающая внимание ребёнка и вызывающая у него положительной эмоции), соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

Основные подходы:

1. Соблюдение техники безопасности:

-Закрепление мебели

-Соответствие мебели ростовым показателям

-Соответствие игрового и дидактического материала возрастным и санитарно – гигиеническим требованиям

-Соответствие естественного и искусственного освещения требованиям СанПиН

-Отсутствие опасных, колющих, режущих, торчащих предметов.

2.Насыщенность - в группе игрушки, развивающие игры, книги, пособия, средства обучения и воспитания (в том числе технические - телевизор) соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование (в том числе расходное), обеспечивающие выполнение программы реализуемой в ДОО. Это разнообразие –обеспечение для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и возможность для самовыражения.

3.Трансформируемость - мы имеем возможность изменять предметно- пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

4.Полифункциональность – дает возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

5.Вариативность - в зависимости от интересов и потребностей детей развивающая предметно пространственная среда пополняется, меняется, обновляется, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию.

6.Зонирование - позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая при этом друг другу. Построение не пересекающихся друг с другом игровых и учебных зон (это связано с особенностями игровой деятельности детей раннего возраста – играют не вместе, а рядом). Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы разных размеров и фактуры, имеются различные виды транспорта. В уголке для девочек размещены такие игры как: «Маленькая хозяйка», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин» и др. Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей. Места для свободы передвижения детей достаточно. Одно из основных потребностей раннего возраста является потребность в движениях. Для этого в спортивном уголке подобрано физкультурное оборудование, которое побуждает детей к двигательной активности, дает им возможность разнообразить движения.

7.Доступность - все игрушки находятся в свободной зоне доступа для самостоятельной деятельности детей. Расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребёнка (исключаются высокая мебель и закрытые шкафы)

8. Безопасность - соответствие всех элементов требования по обеспечению надежности и безопасности их использования. Предметы мебели и оборудования, конструкции которых обеспечивают надежность и безопасность их использования для каждого воспитанника: исключают случаи падения с высоты, выпадения с боковых поверхностей изделий, удары и ушибы в результате неустойчивости последних, травмирование об острые углы и т.п.

### **3.6 Используемые Программы, методические пособия.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

(Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы**

##### ***Основная литература***

1. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
2. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Федина Н.В. и др. М.: Просвещение, 2015
3. Вдохновение. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Загвоздкин Владимир Константинович, Федосова И. Е. Национальное образование, 2016 г.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
5. Лидия Михайлова-Свирская: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
6. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
7. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. сада. - М.: УЦ "Перспектива", 2011
8. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008
9. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013
10. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
11. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
13. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.