



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

**«Планета детства «Лада»**

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 15.06.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

и.о. директора АНО

Н.А. Матуняк



введена в действие приказом от 20.06.2022 г. № 237-П

**«Поиграй-ка»**

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа социально-  
гуманитарной направленности для детей 3-4 лет.**

Авторы – составители:

**И.Г. Цыганкова, Т.И. Бартошевич,  
Д.З. Мердеева, Л.М. Ломовцева, Е.Н. Юрчук**

Тольятти, 2022 г.

# Содержание

<b>Раздел 1. Пояснительная записка .....</b>	
1.1. Направленность, новизна, актуальность дополнительной общеразвивающей программы	
1.2. Цель и задачи .....	
1.3. Принципы реализации программы .....	
1.4. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	
1.5. Формы и режим образовательной деятельности .....	
1.6. Необходимые условия реализации программы .....	
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности .....	
1.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	
<b>Раздел 2. Учебно-тематический план (учебный план) .....</b>	
<b>Раздел 3. Содержание программы .....</b>	
3.1. Особенности методики и разных форм реализации образовательной деятельности с учетом возраста детей	
3.2. Перспективно-календарное планирование	
<b>Раздел 4. Методическое обеспечение .....</b>	
4.1. Методический материал для освоения программы.....	
4.2. Карты наблюдений к итоговым формам .....	
<b>Раздел 5. Список используемой литературы .....</b>	

## 1. Пояснительная записка

**1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы** Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности "Поиграй-ка» нацелена на личностное развитие детей 3-4 лет.

### **Новизна, актуальность**

Психолого-педагогическая целесообразность Программы заключается в комплексном подходе к развитию личности ребенка, который включает решение задач раннего обучения с учетом интересов и потребностей ребенка, а так же использование здоровьесберегающей методики, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей и способствует успешной адаптации детей к условиям детского сада. На занятии ребенок постоянно передвигается: бегают, прыгает, играет с сенсорными игрушками, рисует, поет. Все это позволяет превратить образовательную деятельность в увлекательную игру, что ведет к сохранению здоровья и радости от получения знаний.

### **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** развитие познавательных и коммуникативных способностей детей через использование технологии командообразования.

#### **Задачи:**

- развитие интереса у детей друг к другу; развитие навыков совместной деятельности: умения сотрудничать со сверстниками и взрослым, планировать и согласовывать собственное поведение с поведением других (детей и взрослого),
- способствовать сенсорной интеграции, накоплению сенсорного опыта, дифференциации сенсорных эталонов на основе разных видов восприятия (зрительного, слухового, барического чувство и т.д.) через взаимодействие детей в парах, в тройках;
- совершенствовать просодические компоненты речи;
- Освоение позитивных форм поведения: развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) через игровую деятельность.

### **1.3. Принципы реализации программы**

При разработке программы использовались следующие общедидактические принципы:

- **Принцип повторяемости материала** позволяет при многократном повторении образовывать двигательный стереотип. Эффективность образовательной деятельности выше, если повторение вариативно, то есть в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип, сотрудничества** предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы (дети не замечают самого процесса обучения, они просто играют, а наставник их направляет в нужное русло).
- **Принцип систематичности и последовательности** проявляется в постепенном усложнении учебного материала, игровых заданий.
- **Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.
- **Принцип наглядности** предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.
- **Принцип заинтересованности** применением методов и приемов, направленных на поддержание интереса детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

### **1.4. Срок реализации Программы**

Программа реализуется с детьми 3-4 лет и рассчитана на 1 год – с 1 сентября по 31 августа.

### **1.5. Формы и режим образовательной деятельности**

Специфика программы предполагает организацию занятий только в игровой форме. Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылиц), сенсомоторная и двигательная деятельность и др.).

Форма организации образовательной деятельности детей на занятии - индивидуальная. Подгрупповая – 2 чел и подгрупповая более 3х человек. Программа предполагает проведение 1-5 занятий в неделю (по запросам родителей/законных представителей), продолжительностью 10-15 минут. Структура учебно-тематического плана обучения предполагает от 48 занятий – 1 р. в неделю до 230 – 5 раз в неделю.

Основными формами образовательного процесса являются игровые занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- мини-групповая.

Основные виды деятельности обучающихся:

- индивидуальная работа педагога с ребенком,
- работа в парах,
- самостоятельная работа;
- в мини-группах.

### **используемые технологии**

- **Игровая.** Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).
- **Здоровьесберегающая** - это формирование правильной осанки, высокий уровень двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация взора и еще немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребенка.

Таким образом, программа отвечает жизненно важным интересам маленького ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества.

### **Методы**

При организации игровых занятий педагог использует обще-дидактические методы работы с детьми: наглядные, словесные, практические.

Методы и приемы, используемые в рамках реализации программы, способствуют развитию всех видов детской деятельности дошкольного возраста (3 года - 8 лет), таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Примерная структура организации образовательной деятельности:**

- *вводная часть:* направлена на создание эмоционально положительной атмосферы, установление контакта и игровая мотивация на предстоящую деятельность. Для этого используются словесные игры, игрушка, через которую педагог будет осуществлять взаимодействие с детьми и другие приемы установления контакта;
- *основная часть* – содержит игры и игровые упражнения на совместное взаимодействие через организацию различных видов детской деятельности в соответствии с возрастом.
- *заключительная часть* – мотивирование на следующую встречу, ритуал прощания.

### **1.6. Необходимые условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение:* образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять педагог-психолог или воспитатель, учитель-логопед/дефектолог.

*Материально-техническое обеспечение:*

Организация игровых занятий предполагает просторное помещение, где маленькие дети могли бы свободно передвигаться. Помещение не должно быть перегружено игрушками, пособиями, декором, отвлекающими детей. Стульчики и столы не должны занимать много места.

Помещение должно быть оснащено

- *Магнитофон с USB выходом*
- Дидактическим оборудованием (конструкторы, настольно-печатные игры, наборы для исследования, продуктивного творчества и др.)

### **1.7 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

- развитие интереса у детей друг к другу; развитие навыков совместной деятельности: умения сотрудничать со сверстниками и взрослым, планировать и согласовывать собственное поведение с поведением других (детей и взрослого), умения работать в парах, тройках.
- способствовать сенсорной интеграции, накоплению сенсорного опыта, дифференциации сенсорных эталонов на основе разных видов восприятия (зрительного, слухового, барического чувство и т.д.) через взаимодействие детей в парах, в тройках;
- Развитие крупной и мелкой моторики;
- совершенствовать просодические компоненты речи;
- Освоение позитивных форм поведения: развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) через игровую деятельность.

### **1.8. формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Программа предусматривает ведение карт наблюдения и проведение итоговых занятий два раза в год (**в январе и мае**), что позволяет оценить освоение Программы, результат которой фиксируется в картах наблюдений.

Проверка результатов проходит в форме игровых заданий.

Занятия рассчитаны на мини-групповую и индивидуальную работу.

## 2. Учебно-тематический план (учебный план)

(3-4 года)

месяц	тема ОД	количество ОД
сентябрь	«Знакомство»	1
	«Я» и мое имя»	1
	«Мои игрушки»	1
	Краски осени	1
октябрь	«А у нас в саду цветы удивительной красоты»	1
	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»»	1
	«Разноцветные зонтики»	1
	«В нашем лесочке – чудо грибочки»	1
ноябрь	«Где колючий ёжик – ни головы, ни ножек?»	1
	«Яблочки для ежа»	1
	«Листопад, листопад, листья кружатся, летят»	1
	«Раз, два – поиграй! Тучка солнце догоняй!»	1
декабрь	Овощи	1
	Фрукты	1
	Продукты	1
	Обувь	1
январь	Одежда	1
	Зима	2
февраль	Зимние забавы	2
	Дом	2
март	весна	4
апрель	насекомые	4
май	растения	4
июнь	«Где ты, серый зайка, с нами поиграй-ка!»	4
июль	«Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт!»	4
август	«Мой весёлый звонкий мяч, ты, куда пустился вскачь?»	4

## Раздел 3

### 3.1. Особенности методики и разных форм реализации образовательной деятельности с учетом возраста детей

*учет индивидуальных особенностей, потребностей, интересов (особенности реализации индивидуально-дифференцированного подхода в процессе образовательной деятельности).*

**От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст):** эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом

воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

*Игра* ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения;

высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).



### 3.2. Перспективно-календарное планирование

Сентябрь  
(примерное)

Тема ОД	Задачи	Вариативность методических приемов		Оборудование и материалы
		Основные методические приемы	Варианты игр	
№ 1 «ЗНАКОМСТВО»	<p>Способствовать созданию комфортной обстановки для каждого ребенка;</p> <p>Создать положительный настрой на игровую деятельность;</p> <p>Способствовать объединению детей в группе;</p> <p>Развивать игровое поведение;</p> <p>Развивать у детей творческое воображение;</p>	<p><b>I. Ориентировочный этап.</b> Игровая мотивация. Педагог знакомится с детьми с помощью игрушки (мишки, куклы, зайчика и т.п.) - Здравствуйте! Я очень рада вас видеть! <b>Приветствие.</b> «Кто пришел» (свое имя назови) «Добрый вечер!»</p> <p><b>II. Основной этап.</b> <i>Беседа с детьми, позволяющая определить детские игровые интересы и предпочтения.</i> Упр. «Детский сад» (движения согласно тексту). Знакомство с игровой комнатой. Игровое упражнение: «Ты вокруг посмотри и игрушку покажи» (пространственная ориентация); Правила игровой комнаты. Беседа «Зачем нужно быть вежливым». Игра «Вежливый мячик» (в кругу). Игровое упражнение «Друзья» (найди пару). Игровое упражнение «Угадай, что изменилось»; Релаксация «Солнечное настроение». <b>Рефлексия:</b> оценка положительного отношения к услышанным историям; оценка сложности выполнения задания; оценка действий партнера по игре. Рисунок «Три кота».</p> <p><b>Самостоятельная игровая деятельность детей</b> (по выбору).</p> <p><b>III. Завершающий этап.</b> <b>Прощание.</b> «Раз, два, три, четыре, пять! Скоро встретимся опять!»</p>	«Приветствие». в-т: «В колокольчик позвони, свое имя назови.	Мягкая игрушка;
			«Приветствие». в-т: «Передай улыбку»	Колокольчик;
			Игровое упр. «Во что я люблю играть» (в кругу, с мячом) - <i>определить детские игровые интересы и предпочтения.</i>	Мяч;
			Вариант: игры «Далеко-близко, высоко-низко». Кукла сидит... (близко), а мишка - ... (далеко), и т.п.	Котик, киндер-игрушки;
			Игра «Кто больше знает вежливых слов» (в кругу с мячом).	коврики на каждого ребенка;
			Вариант: Игровое упр. «Два Яшки» («Найти пару»).	Пары предметных картинок,
			Варианты игры «Угадай, что изменилось»: 1) игрушка переставляется; 2) игрушка убирается; 3) игрушка добавляется.	листы бумаги, фломастеры
			Работа в парах, в тройках: 1) Нарисуйте котятм еще много разноцветных клубков; 2) Лабиринт «Котята»: помогите котятм встретиться, проведи дорожку; 3) Выбрать картинку «Обвести по точкам».	
В-т.: «Прощание»: Покатился, поскакал мячик по дорожке. Прыг-скок, прыг-скок к ребятам в ладошки. Кто мячик возьмет, тот «до свидания» всем произнесет.				

№ 2 «Я» И МОЕ ИМЯ»	<p>Способствовать созданию комфортной обстановки для каждого ребенка;</p> <p>Формирование положительной «Я – концепции» у детей;</p> <p>Повышать у детей уверенность в себе,</p> <p>Развивать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;</p>	<p><b>I. Ориентировочный этап.</b> Приветствие «Я рад тебя видеть!» «Ласковое имя».</p>	«Приветствие». В-т: «Имя шепчет ветерок»	Мягкая игрушка;
		<p><b>II. Основной этап.</b> <i>Беседа с детьми, позволяющая определить детские игровые интересы и предпочтения.</i> «Детский сад». Игровое упражнение «Клубочек, расскажи» (что ребенок любит делать больше всего).</p>	«Приветствие». В-т: «Привет!» (хлопок по ладошке друга).	Клубочек;
		<p>Игра «Веребочка». «Ты, веревочка, крутись, ты, веревочка, вертись. Мишка ты остановись, мне в ладошку попадись».</p>	«Встаньте все те, кто...» (продолжать групповое знакомство).	Веребочка, игрушка мишка (маленький);
		<p>«Две игрушки – поменяемся местами». <i>развитие внимания, координации движений, навыков взаимодействия.</i></p>	Игровое упр. «Потерялась девочка» (развивает наблюдательность, умение оценить ситуацию, позволяет детям запомнить имена друг друга).	Картинки с изображением игрушек;
		<p>Игра «Найди себе пару» - объединение, эмоциональное раскрепощение участников группы; развивать навыки совместной деятельности в парах и малых группах.</p>	Варианты игры «Веребочка»: Ребенок, на котором остановится игрушка, получает 1) какое-нибудь задание (попрыгать на одной ножке, рассказать стишок и т.п.). 2) ребенок получает картинку с изображением игрушки.	Предметные картинки (пары);
		<p>«Тропинка к другу» (все вместе) - сплочение группы, развитие эмоциональной сферы. Творческая игра «Раскрась одинаковые предметы одним цветом» - воспитывать умение взаимодействовать друг с другом. <b>Рефлексия:</b> Что понравилось больше всего, какая игра (задание) была наиболее интересной и почему. Какое у тебя настроение, во что бы хотел поиграть в следующий раз. С кем в паре тебе понравилось играть? (см Занятие № 1 «Рефлексия» - примерный ряд вопросов). <b>Самостоятельная игровая деятельность.</b></p>	Вариант «Найди себе пару» (по классификационному признаку): Карточки: а) животные (кот, собака), б) мебель (стол, стул); в) транспорт (машина – автобус); и т.п.	Картинки;
		<p><b>III. Завершающий этап.</b> <b>Ритуал прощания (в кругу):</b> «Раз, два, три, четыре, пять! Скоро встретимся опять!»</p>	Вариант «Тропинка к другу»: Работа в парах. Украсить картинку, нарисовать цветные дорожки. Творческая игра «Раскрась одинаковые предметы одним цветом»: работа в парах;	Карточки с игровым заданием;
	В-т «Прощание»: «Тепло рук и сердец» (рукопожатие по кругу).	листы бумаги, фломастеры магнитофон; звукозапись для муз. сопровождения;		
№ 3 «	Продолжать создавать обстановку доверия и	<b>I. Ориентировочный этап.</b>	«Стали дети ровно в круг» - развитие согласованности движений.	Колокольчик,

	<p>эмоционального комфорта.</p> <p>Способствовать формированию позитивного самооощущения;</p> <p>Формировать желание общаться со сверстниками, развивать дружеские отношения между детьми;</p> <p>Гендерное воспитание;</p> <p>Способствовать развитию эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;</p>	<p><b>Приветствие</b> «Колокольчик».</p> <p><b>II. Основной этап.</b></p> <p>Беседа с детьми. Какие игрушки есть у детей дома. Игровое упражнение «Моя любимая игрушка» (в кругу).</p> <p>Игровое упражнение «К нам приехали игрушки». <i>Раз, два, три! На игрушки посмотри!</i></p> <p>Игра «Наведи порядок» (развитие внимания).</p> <p>1) ставят игрушку на определенную полку; 2) ставят игрушку в «домик» (на стульчик);</p> <p>«Магазин игрушек» (Н. Воронина).</p> <p>Беседа: О каких игрушках говорится в стихотворении? Найди и покажи игрушки в игровой.</p> <p>«Пожалей мишку» - <i>учить детей сопереживать, сочувствовать другим.</i></p> <p>Игровое упражнение «Мягкие игрушки» (игра на внимание).</p> <p>Дети делятся на 3 группы.</p> <p>Игровое задание «Игрушки».</p> <p>1) Найди и назови все игрушки. Какие игрушки из нарисованных есть у тебя дома? Раскрась всех мишек на этом рисунке.</p> <p>2) Какие игрушки девочки, а какие – мальчика. Назови и сосчитай.</p> <p>Игровое задание «Здравствуй, мишка» - <i>учить сравнивать предметы по величине.</i></p> <p>1) «Кто где живет». Покажи самый большой домик, самый маленький, средний домик. Кто где живет? 2) «Найди мишку, обведи по контуру». Назови, кто еще нарисован.</p> <p><b>Рефлексия:</b> Оценка положительного отношения к игровой деятельности; оценка своего самочувствия, настроения; оценка сложности выполнения задания; оценка действий партнера по игре. (см Занятие № 1 «Рефлексия» - примерный ряд вопросов).</p> <p><b>Самостоятельная игровая деятельность.</b></p> <p><b>III. Завершающий этап.</b></p> <p><b>Ритуал прощания</b> (в кругу): «Раз, два, три, четыре, пять! Скоро встретимся опять!»</p>	<p><i>Движения по тексту: ... Мы идем с тобой по кругу, улыбаемся друг другу.</i></p> <p><b>Вариант:</b> «Кто в каком домике живет» (игра в паре).</p> <p>Материал: предметные картинки.</p> <p>Игровое упражнение «Игрушки» (действия согласно тексту)</p> <p>«Непослушная дочка» - <i>учить заботиться о кукле. (имитация движений по тексту).</i></p> <p><b>Вариант.</b> Игр. задание «Игрушки»: выполнение игрового задания - О каких игрушках говорится в стихотворении? Найди и покажи игрушки в игровой.</p> <p>В-т: «Здравствуй, мишка» - <i>работа с аналогичным дидакт. материалом: учить детей сравнивать предметы по цвету, величине и форме («Коробка форм»).</i></p> <p>1) Работа в паре; 2) Работа в тройках.</p> <p>В-т: «Прощание»: «Пожелания».</p>	<p>Игрушки (средней величины);</p> <p>Предметные картинки;</p> <p>Мишка, кукла;</p> <p>Карточки с игровым заданием;</p> <p>Листы бумаги, фломастеры.</p>
№ 4 «К»	Создавать положительный эмоциональный фон;	<p><b>I. Ориентировочный этап.</b></p> <p><b>Приветствие</b> «Я рада вас видеть».</p>	В-т: «Приветствие жестами»: дети передают кленовый листок, здороваются	Мягкая игрушка;

<p>Создать условия для формирования навыков конструктивного взаимодействия через организацию совместной деятельности детей в парах;</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, способствовать снижению застенчивости.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение к сверстникам;</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.</p>	<p>Дети передают по кругу мягкую игрушку со словами: «Саша, (имя ребенка)! Я рад (а) тебя видеть».</p> <p><b>II. Основной этап.</b></p> <p>Игровое упражнение «Небоскреб» (К. Фопель) <i>развитие умения договариваться, работать в команде.</i> Построить «Небоскреб» - высокий дом или башню - по очереди ставить один кубик на другой. Победители получают красные и желтые листочки в подарок.</p> <p><i>В садике хлопот не знаем – в игры разные играем! Любим мы не только бегать, веселиться и играть. Кроме этого мы очень, очень любим рисовать!</i> «Проведи дорожку».</p> <p>Игровое задание «Помоги божьей коровке добраться до листика» (использование «Игровизора»).</p> <p>Игровое упражнение «Топни-хлопни» <i>Выполнение инструкций педагога:</i> Возьмите столько кубиков, сколько услышите хлопков. Топни ножкой столько раз, сколько на столе игрушек, и т.п.</p> <p>«Собираем листочки». (собрать и разложить листочки по цвету).</p> <p>«Найди пару» (два одинаковых листика): одинаковые листочки соединить и раскрасить их одним цветом.</p> <p>Раскрасить листочки красным, желтым, оранжевым, зеленым цветом. Дети договариваются о выборе игровых заданий и средств. Игровое упражнение «Дождь идет» <i>развитие согласованности движений.</i> <i>Дождь идет, а мы бежим – в домик спрятаться спешим.</i> <i>Будет дождь стучать в окно – мы не пустим все равно.</i> <b>Обсуждение. Рефлексия</b> (см. вариационный ряд вопросов в</p>	<p>и показывают приветственный жест.</p> <p><u>В-т:</u> Приветствие «Имя – движение»</p> <p><u>Вариант:</u> Построить «Небоскреб» - высокий дом или башню - по очереди ставить один кубик на другой. 1) Работа в паре; 2) Работа в тройках. Победители получают картинки-домики.</p> <p><u>Варианты:</u> «Пройти дорожку»: 1) Дорожку с помощью веревки выкладывает педагог. Детям пройти «по дорожке» от одной игрушки до другой. «Пройди дорожку». 1) Работа в паре: одному ребенку самостоятельно выложить дорожку из веревки по замыслу, а другому – пройти эту дорожку. Потом роли меняются. 2) Пройти по дорожке с закрытыми глазами. – усложнение.</p> <p><u>В-т:</u> «Топни-хлопни»: Выполнение игровых действий в подгруппе детей</p> <p>Выполнение игровых действий в паре.</p> <p>Работа в тройках: 1) «Проведи дорожку». <i>Помочь птичке долететь до дерева.</i> 2) «Какие предметы спрятались». <i>Найти и назвать все предметы, сосчитать. Обвести листочек по контуру.</i> 3) «С деревьев опадают листья». <i>Проведи дорожки.</i></p> <p><u>В-т:</u> Работа в паре. Раскрасить зонтики и листики. Дети договариваются о выборе задания и способах выполнения.</p> <p><u>В-т:</u> «Солнечные лучики». Протянуть</p>	<p>Кленовые листья;</p> <p>По 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка;</p> <p>«Игровизоры», маркеры на каждую пару детей;</p> <p>Листочки красные, желтые на каждого ребенка</p>
--	--	---	---

	занятия № 1) <b>Самостоятельная деятельность детей.</b>  <b>III. Завершающий этап.</b> <b>Ритуал прощания (в кругу):</b> «Раз, два, три, четыре, пять! Скоро встретимся опять!	руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаюсь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.	
--	--	--	--

## Октябрь

№	Тема/месяц	Программное содержание	Вариативность методических приемов		Материалы и пособия
			Основные методические приемы	Варианты игр	
1	«А у нас в саду цветы удивительной красоты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки совместной деятельности в парах</li> <li>2. Развивать творческие способности</li> <li>3. развивать технические навыки работы с живописными материалами и тычками</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ориентировочный этап</i> Чтение стихотворения о цветах, рассматривание цветовой гаммы различных цветов</li> <li>2. <i>Основной этап</i> – Игра «Напечатай цветок» -Рефлексия (оценка деятельности детей, работы в парах, тройках, коллективно)</li> <li>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность</i> по выбору детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра «Пушистый цветок» (Печать большим поролоновым шариком на вырезанном из белой бумаги силуэте цветка) (в парах)</li> <li>2.Игра «Кружочки-цветочки» печать доньшком пластиковой бутылки на вырезанном из цветной бумаги круге d=10 см</li> <li>3. Игра «Цветик-семицветик» Печать круглыми тычками на кружочках d=5 см, составление цветка из готовых кружков (работа в тройках)</li> <li>4. Игра «Цветочная полянка» Печать штампом в форме цветка на листе зеленого цвета, вырезанного в форме полянки (коллективное творчество)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуашь ярких цветов в тарелочках</li> <li>• тычки - поролоновые шарики</li> <li>• тычки в форме цветов</li> <li>• пластиковые бутылочки объёмом 0,5 л</li> <li>• тканевые салфетки для рук</li> <li>• силуэты цветов 10x10 см из белой бумаги</li> <li>• лист А 4 зелёного цвета композиции «Цветочная полянка»</li> <li>• Фото с изображением ярких цветов.</li> </ul>
2	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</li> <li>2. Развивать творческий потенциал детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ориентировочный этап</i> Упражнение «Тучка по небу гуляла», упражнение «Соберём капельки»</li> <li>2. <i>Основной этап</i> – Игра «Дождик, дождик, веселей!» -Рефлексия (оценка</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Капли маленькие и большие» Рисование пальчиком на манке или песке (работа в парах)</li> <li>2. Игра «Тучка» Рисование тучки ватными шариками гуашью синего и фиолетового цвета</li> <li>3. Игра «Разноцветный дождик» Рисование капель дождя ватными</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь разного цвета в тарелочках</li> <li>• поролоновые тычки круглой формы</li> <li>• ватные палочки</li> <li>• салфетки для рук</li> <li>• силуэты тучек и грибов</li> </ul>

		3. развивать технические навыки работы с живописными материалами, используя тычки разной формы и размера	<p>деятельности детей, работы в парах, тройках и небольших группах)</p> <p>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность</i> по выбору детей</p>	<p>палочками гуашью разного цвета под силуэтами туч (работа в тройках)</p> <hr/> <p>4. Игра «Грибной дождик» Печать поролоновыми тычками круглой формы на листе А3 с изображением грибочков (работа небольшими группами)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лист А 3</li> </ul>
3	«Разноцветные зонтики»	<p>1. Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</p> <p>2. Развивать фантазию</p> <p>3. развивать технические навыки работы с живописными материалами и вариантами работы с ними</p>	<p>1. <i>Ориентировочный этап</i> Слушание песни «Зонтик» («Теремок» ТВ)</p> <p>2. <i>Основной этап – Игра «Весёлые зонтики»</i> -Рефлексия (оценка деятельности детей, работы в парах, тройках и небольших группах)</p> <p>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность</i> по выбору детей</p>	<p>1. Игра «Зонтик в горошек» Рисование пальчиком на силуэте зонта, вырезанного из листа А4 (работа в парах)</p> <hr/> <p>2. Игра «Полосатый зонтик» Рисование кистью разноцветных полос на силуэте зонта, вырезанного из листа А4 (работа в парах)</p> <hr/> <p>3. Игра «Разноцветный зонтик» Рисование секторов зонта штампами гуашью разного цвета (работа в тройках), сбор на листе А3 голубого цвета</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь разного цвета в тарелочках</li> <li>• штампы разной конфигурации</li> <li>• салфетки для рук</li> <li>• сектора зонтика</li> <li>• лист А 3 голубого цвета</li> <li>• картинки с изображением различных зонтиков</li> </ul>
4	«В нашем лесочке – чудо грибочки»	<p>1. Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</p> <p>2. Развивать творческий потенциал детей</p> <p>3. развивать технические навыки работы с живописными материалами, используя кисти и тычки разной формы</p>	<p>1. <i>Ориентировочный этап</i> Просмотр «Весёлые грибочки» (музыкальный мультфильм)</p> <p>2. <i>Основной этап – Игра «Чудо-грибочки»</i> -Рефлексия (оценка деятельности детей, работы в парах, тройках и небольших группах)</p> <p>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность</i> по выбору детей</p>	<p>1. Игра «Раз- грибок, два-другой» Тонирование листов А5 щетинной кистью гуашью разного цвета. Подкладывание листа под трафарет грибочка, вырезанного в листе А5(работа в парах)</p> <hr/> <p>2. Игра «Мухоморы» Рисование ватными палочками гуашью белого цвета на силуэтах мухоморов (работа в парах)</p> <hr/> <p>3. Игра «Грибная полянка» Печать картофельными срезами овальной формы гуашью разного цвета на тонированном листе А3 с изображением силуэта травы (работа в тройках)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь разного цвета в тарелочках</li> <li>• штампы картофельные овальной формы</li> <li>• салфетки для рук</li> <li>• листы А5</li> <li>• ватные палочки</li> <li>• силуэты мухоморов</li> <li>• трафареты грибов , вырезанные из листа А5</li> <li>• тонированный лист А3</li> <li>• картинки грибов</li> </ul>

		и размера			
				2. Игра «Озорное солнышко» Рисование солнышка на листе А2 жёлтой и оранжевой гуашью беличьей кистью, украшение силуэта солнца бросовым материалом. (работа в тройках)	
				3. Игра «Где прячется солнце» Работа с фланелеграфом. (работа в малых группах)	

## ноябрь

1	«Где колючий ёжик – ни головы, ни ножек?»	1. Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах 2. Развивать фантазию развивать технические навыки работы с живописными материалами	1. <i>Ориентировочный этап</i> 2. <i>Основной этап – Игры Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	1. Игра «Хитрые комочки» Рисование комочком смятой бумаги свёрнутого в клубочек ёжика, используя коричневую или серую гуашь и силуэты ежа в виде круга с носиком, вырезанных из белого листа А4. Дорисовывание носика кистью гуашью. (работа в парах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь разного цвета в тарелочках</li> <li>• штампы разной формы</li> <li>• салфетки для рук</li> <li>• листы А4</li> <li>• ватные палочки</li> <li>• трафареты грибов , вырезанные из листа А5</li> <li>• тонированный лист А3</li> <li>• фото ёжика</li> </ul>
				2. Игра «Где спрятались колючки?» Рисование «от пятна» ватными палочками жидкой гуашью на тонированном листе А3 (работа в тройках)	
				3. Игра «Разноцветный ёжик» Печать штампами разной формы на силуэте большого ёжика, вырезанного из листа А3 с помощью гуаши (работа в малых группах)	
2	«Яблочки для ежа»	1. Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах 2. Развивать фантазию	1. <i>Ориентировочный этап</i> 2. <i>Основной этап – Игры</i> 3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	1. Игра «Много яблочек найдём и в корзинку соберём!» Оттиск картофельным срезом (круглая форма) красной, жёлтой и светло-зелёной гуашью на силуэте корзины, изображённой или наклеенной на листе А3 или А2. Дорисовывание веток яблок тонкой кистью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь разного цвета в тарелочках</li> <li>• штамп из поролона</li> <li>• салфетки для рук</li> <li>• листы, А4</li> <li>• беличья кисть</li> <li>• клей-карандаш</li> </ul>

		развивать технические навыки работы с живописными материалами		<p>(работа в тройках или малых группах)</p> <p>2. Игра «Наливное яблочко» Штамповая печать поролоном гуашью 3-х ранее перечисленных цветов на силуэте яблока, вырезанного из листа А4 (работа в парах)</p> <p>3. Игра «У ежа на спинке яблок половинки» (раскрась и найди такую же половинку по цвету) Тонирование половинок яблок тремя ранее перечисленными цветами с помощью беличьей кисти и приклеивание их на силуэт ежа. (работа в парах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображение ежа с половинками яблок на листе А3</li> <li>• муляжи яблок разного цвета</li> <li>• резиновая игрушка «Ёжик»</li> </ul>
3	«Листопад, листопад, листья кружатся, летят»	<p>1. Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</p> <p>2. Развивать фантазию развивать технические навыки работы с живописными материалами</p>	<p>1. <i>Ориентировочный этап</i></p> <p>2. <i>Основной этап – Игры</i></p> <p>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i></p>	<p>1. Игра «Кленовые листочки» Отпечатки силуэтов кленовых листьев на листе А5 белого цвета с помощью гуаши и поролона. (работа в парах)</p> <p>2. Игра «Кружатся листочки, яркие комочки!» Печать ватными палочками листопада гуашью на тонированном листе А4. На листе изображение дерева или нескольких деревьев без листьев. (работа в тройках)</p> <p>3. Игра «Золотая берёзка» Пальчиковая живопись жёлтой гуашью. На тонированном листе А3 изображение берёзки без листьев. (работа небольшими группами)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь жёлтого, красного, оранжевого цвета в тарелочках</li> <li>• кленовые листья</li> <li>• листы белого цвета А5</li> <li>• ватные палочки</li> <li>• тонированный лист А3 с изображением дерева без листьев</li> <li>• тонированный лист А3 с изображением берёзки без листьев</li> <li>• салфетки для рук</li> </ul>
4	«Раз, два – поиграй! Тучка солнце догоняй!»	<p>1. Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших</p>	<p>1. <i>Ориентировочный этап</i></p> <p>2. <i>Основной этап – Игры</i></p> <p>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по</i></p>	<p>1.Игра «Тучка и солнце» Печать пластиковыми крышками гуашью жёлтого, оранжевого, синего и голубого цвета на силуэте солнца и тучки, вырезанными из листа А4 (работа в парах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гуашь в тарелках жёлтого, оранжевого, синего и голубого цвета</li> <li>• салфетки для рук</li> <li>• силуэты тучек и солнца, вырезанные из бумаги</li> </ul>



	<p>группах</p> <p>2. Развивать фантазию развивать технические навыки работы с живописными материалами</p>	<p>выбору детей</p>		<p>А4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросовый материал (бантики, фантики, комочки из ярких бумажных салфеток, ленточками и проч.)</li> <li>• фланелеграф или аппликативный материал: солнышко, деревья, лес, фигурки животных средней полосы, цветы, травка и проч.</li> </ul>
--	---	---------------------	--	--

### Декабрь-февраль

Тема	Программное содержание	Вариативность методических приёмов		Материалы и пособия
		Основные методические приёмы	Варианты игр	
Овощи	<p>- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</p> <p>- Развитие чувства ритма</p> <p>- Формирование слуховой и речевой памяти</p> <p>- Формирование просодической стороны речи</p>	<p>-Игровой приём</p> <p>- Наглядный (показ изображений, показ движений)</p> <p>-Словесные приёмы (речевой образец, повторное проговаривание)</p> <p><b>Игра «Шёл Молчан»</b></p> <p><i>Л.Яхин</i> Шёл Молчан Нашёл кочан. Лис капустки Белый, хрусткий</p>	<p><u>1 вариант</u> Шёл Молчан (<i>дети идут по кругу</i>) Нашёл кочан (<i>показывают наклон и подъём тяжелого кочана капусты</i>) Лист капустки белый, хрусткий (<i>держат перед собой округлые ладони</i>) Хрум-хрум, чок-чок (<i>подносят ладони ко рту, имитируя поедание капустного листа</i>) Рот на крючок (<i>ладонью прикрывают рот</i>) Кто заговорит, (<i>грозят пальчиком</i>) Тому щелчок (<i>щелкают большим и указательным пальцем</i>)</p> <p><u>2 вариант</u> Шёл Молчан (<i>ритмичные шаги на месте</i>) Нашёл кочан (<i>хлопать в ладоши на каждый слог</i>) Лист капустки белый, хрусткий (<i>поочередно показывать правую и левую ладони</i>) Хрум-хрум, чок-чок (<i>поочередно сжимать ладони в кулаки</i>) Рот на крючок (<i>сцепить указательные пальцы</i>) Кто заговорит, тому щелчок (<i>поочередно показывать щелчки большим</i></p>	<p>Изображения дедушка, кочан капусты.</p>

		Хрум-хрум, Чок-чок Рот на крючок. Кто заговорит Тому щелчок	<i>и указательным пальцем</i> <u>3 вариант</u> Выбирают водящего («дед Молчан»). Встают в круг Шёл Молчан, нашёл кочан ( <i>«дед Молчан» идёт за кругом и на каждый слог прикасается ладонью к плечам детей(</i> Лист капусты белый, хрусткий ( <i>ребёнок, которого водящий коснулся на последний слог выходит в середину круга и «хвастается»</i> ) Хрум-хрум, чок-чок ( <i>дети стоя в кругу хлопают в ладоши и произносят на каждый хлопок звукоподражания</i> ) Рот на крючок. Кто заговорит, тому щелчок ( <i>поворачиваются влево-вправо, эмоционально проговаривают, дают совет молчать друг другу</i> ).	
Фрукты	- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Развитие чувства ритма - Формирование слуховой и речевой памяти - Формирование просодической стороны речи	<b>Игра</b> <b>«Во саду ли в огороде»</b> Во саду ли в огороде Зайчик ходит. Выбирает, выбирает, Что сначала съест - не знает. Наверху поспела слива, А внизу растёт крапива. Впереди лимоны зреют, Позади бананы спеют, Справа персик, слева груша. Как же выбрать, что покушать?	<u>1 вариант</u> Во саду ли в огороде Зайчик ходит ( <i>ритмичные шаги по комнате</i> ) Выбирает, выбирает, ( <i>развести руки в стороны</i> ) Что сначала съест - не знает ( <i>ритмично приподнимать плечи</i> ) Наверху поспела слива, ( <i>потянуться</i> ) А внизу растёт крапива. ( <i>присесть</i> ) Впереди лимоны зреют, ( <i>шаг вперёд и руки вперёд</i> ) Позади бананы спеют, ( <i>шаг назад</i> ) Справа персик, слева груша. ( <i>отвести руки попеременно вправо, влево</i> ) Как же выбрать, что покушать? ( <i>ритмично приподнимать плечи</i> ) <u>2 вариант</u> Во саду ли в огороде ( <i>ритмичные хлопки</i> ) Зайчик ходит ( <i>соединить пальцы мизинец, безымянный и большой, выпрямить указательный и средний</i> ) Выбирает, выбирает, ( <i>сжимать и выпрямлять ладони</i> ) Что сначала съест - не знает ( <i>покачать ладонями перед собой</i> ) Наверху поспела слива, ( <i>прямые ладони поднять вверх</i> ) А внизу растёт крапива. ( <i>прямые ладони опустить вниз</i> ) Впереди лимоны зреют, ( <i>прямые ладони вытянуть перед собой</i> ) Позади бананы спеют, ( <i>прямые ладони отвести назад</i> ) Справа персик, слева груша. ( <i>прямые ладони отвести попеременно вправо, влево</i> )	

			<p>Как же выбрать, что покушать? (<i>ритмично сжимать ладони</i>)</p> <p><u>3 вариант</u>  Во саду ли в огороде (<i>широко развести руки</i>)  Зайчик ходит (<i>держа руки согнутыми перед грудью попрыгать</i>)  Выбирает, выбирает, (<i>указательным пальцем показывать а воображаемые фрукты</i>)  Что сначала съест - не знает (<i>поворачивать голову из стороны в сторону</i>)  Наверху поспела слива, (<i>удивлённо посмотреть вверх</i>)  А внизу растёт крапива. (<i>удивлённо посмотреть вниз</i>)  Впереди лимоны зреют, (<i>изобразить, что попробовал кислый лимон</i>)  Позади бананы спеют, (<i>изобразить, что попробовал сладкий банан</i>)  Справа персик, слева груша. (<i>с выражением удивления посмотреть вправо, влево</i>)  Как же выбрать, что покушать? (<i>произнести с вопросительной интонацией</i>)</p>	
Продукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</li> <li>- Развитие чувства ритма</li> <li>- Формирование слуховой и речевой памяти</li> <li>- Формирование просодической стороны речи</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировочный этап</li> <li>2. Основной этап – Игры</li> <li>3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</li> </ol>	<p>Вокруг печки мы ходили,  Колобки в нее садили.  Печечка беленая,  Заслоном заслоненная.  Колобки на дрожжах,  Не удержишь на вожжах.  Узеньки да узеньки,  Низеньки да низеньки,  Широки да широки,  Высоки да высоки!  <i>Л. Яхнин Дети идут по кругу, держась за руки.</i>  <i>Сужают круг.</i>  <i>Приседают.</i>  <i>Расширяют круг.</i>  <i>Поднимают руки.</i></p>	
Обувь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировочный этап</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети, дети, вы куда идете?</li> <li>- Ой, сапожник, мы идем на площадь.</li> </ul>	

	совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Развитие чувства ритма - Формирование слуховой и речевой памяти - Формирование просодической стороны речи	2. <i>Основной этап – Игры</i> 3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	- Дети, дети, башмаки порвете? - Ой, сапожник, ты их залатаешь. - Дети, дети, кто же мне заплатит? - Ой, сапожник, тот, кого поймаешь. <i>Дети идут вперед.</i> <i>Отходят назад (спиной).</i> <i>Повторяют движения 1-го куплета.</i> <i>Повторяют движения.</i> <i>Убегают</i>	
Одежда	- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Развитие чувства ритма - Формирование слуховой и речевой памяти - Формирование просодической стороны речи	1. <i>Ориентировочный этап</i> 2. <i>Основной этап – Игры</i> 3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	- Игла - барыня-княгиня, Весь мир нарядила. Не коли же пальчик, Шей Кате сарафанчик. Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, Пальцу колко. А наперсток В тот же миг К девочке на пальчик - Прыг! Говорит иголке: - Шей А колоться ты не смей <i>Левая ладошка раскрыта, в правой руке - воображаемая иголка.</i> <i>Иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке</i> <i>Дети делают движение, как будто надевают наперсток на указательный палец левой руки.</i> <i>«Шьют».</i> <i>Грозят пальцем.</i>	
Зима	- Развивать навыки	1. <i>Ориентировочный этап</i>	Улицей гуляет Дедушка Мороз,	

	совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Развитие чувства ритма - Формирование слуховой и речевой памяти - Формирование просодической стороны речи	2. <i>Основной этап – Игры</i> 3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	Иней рассыпает По ветвям берез. Ходит, бороною Белою трясет, Топают ногою, Только треск идет. <i>Дети хлопают по коленям</i> <i>Щелкают пальчиками</i> <i>Ритмично наклоняют голову</i> <i>Притопывают</i> <i>С. Дрожжин</i>	
Зимние забавы	- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Развитие чувства ритма - Формирование слуховой и речевой памяти - Формирование просодической стороны речи	1. <i>Ориентировочный этап</i> 2. <i>Основной этап – Игры</i> 3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	Здравствуй, дружочек, Здравствуй, дружок! Встанем с тобою мы вместе в кружок. Дружно по кругу с тобою пойдём, Здраваться вместе начнём! - Здравствуйте, здравствуйте, ручки! - Хлоп, хлоп! - Здравствуйте, здравствуйте, ножки! - Топ, топ! - Здравствуйте, наши ладошки! - Хлоп-хлоп! - Здравствуйте, наши коленки! - Шлеп-шлеп! Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок! <i>Дети приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.</i> <i>Взявшись за руки, идут по кругу.</i> <i>Вытягивают вперед руки.</i> <i>Хлопают.</i> <i>Выставляют на пятку сначала одну ногу, потом другую</i> <i>Топают.</i> <i>Поворачивают ладошки.</i> <i>Делают «тарелочки».</i> <i>Гладят колени ладошками.</i>	

			<i>Шлепают ладонями по коленям. Приветственно машут сначала одной рукой, потом другой.</i>	
Дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</li> <li>- Развитие чувства ритма</li> <li>- Формирование слуховой и речевой памяти</li> <li>- Формирование просодической стороны речи</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ориентировочный этап</i></li> <li>2. <i>Основной этап – Игры</i></li> <li>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i></li> </ol>	<p>Размешаю краску я, Ярко-ярко красную.</p> <p>Кисти в краску я макну, Капли лишние стряхну. Что за серая стена? Станет яркою она.</p> <p>Потихоньку, осторожно Обведу я два окна. До чего ж красивый дом! Вместе жить мы будем в нем. <i>Дети водят указательным пальцем одной руки по ладони другой.</i></p> <p><i>Прижимают ладони друг к другу. Встряхивают кистями рук. Пожимают плечами.</i></p> <p><i>Поочередно плавно поднимают и опускают руки, как бы красят кисточкой, кисти рук мягкие. Рисуют в воздухе два квадрата. Соединяют прямые руки над головой («крыша»). Скрещивают руки на груди.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>М. Рузина</i></p>	

Март-май

Весна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах</li> <li>- Развитие чувства ритма</li> <li>- Формирование слуховой и речевой</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ориентировочный этап</i></li> <li>2. <i>Основной этап – Игры</i></li> <li>3. <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i></li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>Педагог</u></p> <p>Кап! Кап! Я — капель, ладоши четвертны- Капаю тихонько. длительностями. Кап! Кап! Целый день Капли пляшут звонко. Кап-кап-кап! Побыстрей</p>	<p><i>Хлопают в ми</i></p> <p><i>Стучат</i></p>	
-------	--	--	---	---	--

	памяти - Формирование просодической стороны речи		<i>пальчиком по ладошке</i> Капли побежали, Потому что солнышко Капли увидали. <i>восьмыми.</i>	
	- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Развитие чувства ритма - Формирование слуховой и речевой памяти - Формирование просодической стороны речи	– <i>Ориентировочный этап</i> – <i>Основной этап</i> – Игры – <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	Солнечные зайчики Скачут по дорожке. Солнечные зайчики, Берегите ножки. Тучка по небу гуляет, Наших зайцев догоняет. Тучка: Если только догоню, Всех зайчат защекочу! Солнечные зайчики» прыгают на месте. «Тучка» ходит по залу. «Солнечные зайчики» убегают на места. «Тучка» их ловит. Пойманных «зайчиков» «тучка» тихонько щекочет.	
Насекомые	- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Развитие чувства ритма - Формирование слуховой и речевой памяти - Формирование просодической стороны речи	– <i>Ориентировочный этап</i> – <i>Основной этап</i> – Игры – <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	Муравей трудолюбивый Еле тащит прутик ивы. Он устал, он изнемог, Но другой ему помог, Оба дружно. Через ельник Прутик тащат в муравейник. Знает каждый муравей: В жизни трудно без друзей, А с товарищем всегда	

			<p>Даже горе – не беда.  <i>Дети шагают на всей стопе.</i>  <i>Шагают в полуприсев.</i>  <i>Ходят за ведущим змейкой, положив правую руку на плечо впереди стоящего товарища.</i>  <i>Маршируют.</i></p>	
Растения	<p>- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах  - Развитие чувства ритма  - Формирование слуховой и речевой памяти  - Формирование просодической стороны речи</p>	<p>– <i>Ориентировочный этап</i>  – <i>Основной этап</i>  – <i>Игры</i>  – <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i></p>	<p>Дили-дили, дили-дили!  Колокольчики будили  Всех жуков,  Пауков и  веселых мотыльков.  Дили-дили, дили-дили!  Колокольчики будили  Всех зайчат,  Всех ежат,  Всех ленивых медвежат.  И воробушек проснулся,  И галчонок встрепенулся.  Дили-дили, дили-дили!  Встали все, кого будили.    <i>В. Данько</i></p>	<p><i>Дети произносят «динь-динь!» на разной высоте в высоком регистре. Произносят «ж-ж-ж ...» на продолжительном выдохе. Произносят «х! х!» на коротком, энергичном выдохе. Делают glissando легким, нежным звуком вверх и вниз на гласную [y]. Произносят «динь-динь!» на разной высоте в высоком регистре. Произносят «бл-л-л...» в высоком регистре на длительном выдохе. Произносят «ф ... ф ...» резко выдыхая, энергично работая диафрагмой. Произносят «р-р-р ...», пропевая восходящие трихорды. Произносят «чик-чирик!» в разных регистрах. Произносят «кра! кра!» очень громко в среднем регистре. Произносят «динь-динь!» на разной высоте в высоком регистре. Кричат «Ура!» и поднимают руки.</i></p>

### Июнь-август

«Где ты, серый зайка, с	- Развивать навыки совместной деятельности в	– <i>Ориентировоч</i>	1. Игра «Пушистый зайчонок» Рисование комочками бумаги, тонирование	• гуашь серого цвета в
-------------------------	--	-----------------------	--	------------------------



<b>нами поиграйка!»</b>	парах, тройках и небольших группах - Формирование слуховой и речевой памяти - Развитие творческого воображения	<i>ный этап</i> – <i>Основной этап</i> – <i>Игры</i> – <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	серой гуашью силуэта зайца, вырезанного из листа А3 прорисовка глаз, носа и усов с помощью кисти. (работа в парах) 2.Игра «Весёлые зайчата» Рисование пушистых мордочек зайчат – маски для театральной деятельности поролоновыми тычками круглой формы. (работа в парах) 3.Игра «Как зайчик подружился с радугой!» Рисование радужных зайчиков с помощью гуаши и беличьей кисти. (работа в парах)	тарелочке • гуашь разноцветная в баночках • салфетки для рук • беличьи кисти • тонированный лист А3 • бумажные маски - зайчата • поролоновые тычки круглой формы • силуэты зайчиков, вырезанных из листа А4
<b>«Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт!»</b>	- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших группах - Формирование слуховой и речевой памяти - Развитие творческого воображения	– <i>Ориентировочный этап</i> – <i>Основной этап</i> – <i>Игры</i> – <i>Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей</i>	1.Игра «Корзина с орешками» Тонирование корзины бумажными комочками гуашью оттенками коричневого цвета. Печать орешков в корзине крышками от пластиковых бутылок. Силуэт корзины вырезан из листа белого цвета А3. (работа тройками) 2. Игра «Пушистые бельчата» Рисование шерсти белочек щетинной кистью гуашью оранжевого, коричневого и серого цвета на силуэте животного, изображённого на листе А4. Прорисовка мордочки беличьей кистью. (работа в парах) 3. Игра «Домик для белочки» Украшение дупла яркими узорами тычками различной конфигурации гуашью разного цвета. В центре дупла наклеена белочка. (работа в парах)	• гуашь серого, коричневого и оранжевого цвета в тарелочке • гуашь разного цвета в баночках • тычки различной конфигурации • бумага для изготовления комочков А5 • салфетки для рук • беличьи кисти • листы А4 с силуэтом белочки • листы круглой формы из листа А3 с наклеенными в центре силуэтами белок
<b>«Мой весёлый звонкий мяч, ты, куда</b>	- Развивать навыки совместной деятельности в парах, тройках и небольших	– <i>Ориентировочный этап</i> – <i>Основной этап</i>	1. Игра «Мячики для зверушек» Украшение мячей по усмотрению детей, используя кисти и тычки разной формы и	• салфетки для рук • беличьи кисти • тычки и штампы различной

пустился вскачь?»	группах - Формирование слуховой и речевой памяти - Развитие творческого воображения	– Игры – Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей	размера.	формы • гуашь разного цвета в баночках • резиновые зверушки или картинки с изображением животных средней полосы • силуэты цветов, геометрических фигур для аппликации • клей-карандаш • фланелеграф и силуэты для игры с ним (геометрические фигуры, цветы, листочки и проч.)
-------------------	---	--	----------	--

#### Раздел 4. Методическое обеспечение .....

##### Диагностические карты наблюдений

- Таблица– Карта наблюдения: внимание к сверстнику

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Показатели				Общий уровень
		Видит и замечает особенности внешности сверстника	Обращает внимание на эмоциональное состояние сверстника, адекватно его оценивает	Понимает действия сверстника и уподобляется (воспроизводит) им	Понимает и использует в общении невербальные средства	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого  
 Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

- Таблица – Карта наблюдения: доброжелательное отношение

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Показатели				Общий результат
		Видит и замечает положительные качества сверстников	Выражает вербально свое доброжелательное отношение к сверстнику	Выражает невербально свое доброжелательное отношение к сверстнику	Осуществляет рефлексию своей деятельности	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно  
 Допустимый уровень – делает с помощью взрослого  
 Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

- Таблица – Карта наблюдения: способы общения

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Показатели					Общий уровень
		Использует разнообразные коммуникативные действия	Способен договориться со сверстником	Формулирует свои указания, инструкции к сверстнику четко, понятно	Понимает и следует речевым инструкциям сверстника	Осуществляет рефлексию своей деятельности	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно  
 Допустимый уровень – делает с помощью взрослого  
 Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

## Раздел 5. Список используемой литературы .....