



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

**«Планета детства «Лада»**

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 15.06.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

и.о.директора АНО

Н.А. Матуняк



введена в действие приказом от 20.06.2022 г. № 237-П

### **«Поиграй-ка»**

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа социально-  
гуманитарной направленности для детей 6-7 лет.**

Авторы – составители:

**И.Г. Цыганкова, Т.И. Бартошевич,  
Д.З. Мердеева, Л.М. Ломовцева, Е.Н.  
Юрчук**

Тольятти, 2022 г.

# Содержание

<b>Раздел 1. Пояснительная записка .....</b>	
1.1. Направленность, новизна, актуальность дополнительной общеразвивающей программы	
1.2. Цель и задачи .....	
1.3. Принципы реализации программы .....	
1.4. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	
1.5. Формы и режим образовательной деятельности .....	
1.6. Необходимые условия реализации программы .....	
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности .....	
1.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы .....	
<b>Раздел 2. Учебно-тематический план (учебный план) .....</b>	
<b>Раздел 3. Содержание программы .....</b>	
3.1. Особенности методики и разных форм реализации образовательной деятельности с учетом возраста детей	
3.2. Перспективно-календарное планирование	
<b>Раздел 4. Методическое обеспечение .....</b>	
4.1. Методический материал для освоения программы.....	
4.2. Карты наблюдений к итоговым формам .....	
<b>Раздел 5. Список используемой литературы .....</b>	

## 1. Пояснительная записка

**1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы** Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности "Поиграй-ка» нацелена на личностное развитие детей 6-7 лет.

### **Новизна, актуальность**

Психолого-педагогическая целесообразность Программы заключается в комплексном подходе к развитию личности ребенка, который включает решение задач раннего обучения с учетом интересов и потребностей ребенка, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей и способствует их успешной социализации в условиях детского сада.. Программа позволяет создать необходимые условия для личностного развития дошкольников, их духовно- нравственного воспитания, формирования коммуникативной компетентности; удовлетворение потребностей дошкольников в общении и интеллектуальном развитии

### **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** развитие познавательных и коммуникативных способностей детей в разных видах деятельности через использование технологии командообразования.

#### **Задачи:**

- развитие интереса у детей друг к другу; развитие навыков совместной деятельности: умения сотрудничать со сверстниками и взрослым, планировать и согласовывать собственное поведение с поведением других (детей и взрослого) в разных видах деятельности
- способствовать использованию освоенных способов действий в самостоятельной деятельности и во взаимодействии со сверстниками,
- Формировать у детей представление о разных способах общения, умение согласовывать собственное поведение с поведением других детей, умения работать в парах, тройках, в подгруппах;
- Формировать у детей умение выстраивать общение в зависимости от игровых задач; расширять поведенческий репертуар детей.
- Развивать у детей умения и навыки конструктивного взаимодействия в совместной деятельности.
- Развивать рефлекссию собственного поведения.

### **1.3. Принципы реализации программы**

При разработке программы использовались следующие общедидактические принципы:

- **Принцип повторяемости материала** позволяет при многократном повторении образовывать двигательный стереотип. Эффективность образовательной деятельности выше, если повторение вариативно, то есть в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип, сотрудничества** предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы (дети не замечают самого процесса обучения, они просто играют, а наставник их направляет в нужное русло).
- **Принцип систематичности и последовательности** проявляется в постепенном усложнении учебного материала, игровых заданий.
- **Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.
- **Принцип наглядности** предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.
- **Принцип заинтересованности** применением методов и приемов, направленных на поддержание интереса детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

#### 1.4. Срок реализации Программы

Программа реализуется с детьми 6-7 лет и рассчитана на 1 год – с 1 сентября по 31 августа.

#### 1.5. Формы и режим образовательной деятельности

Специфика программы предполагает организацию занятий только в игровой форме. Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, экспериментирование, беседы, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылиц), продуктивная и двигательная деятельность и др..

Форма организации образовательной деятельности детей на занятии - индивидуальная. Подгрупповая – 2 чел и подгрупповая более 3х человек. Программа предполагает проведение 1-5 занятий в неделю (по запросам родителей/законных представителей), продолжительностью 25-30 минут. Структура учебно-тематического плана обучения предполагает от 48 занятий – 1 р. в неделю до 230 – 5 раз в неделю.

Основными формами образовательного процесса являются игровые занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- мини-групповая.

Основные виды деятельности обучающихся:

- индивидуальная работа педагога с ребенком,
- работа в парах,
- самостоятельная работа;
- в мини-группах.

#### используемые технологии

- **Игровая.** Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).
- **Здоровьесберегающая** - это формирование правильной осанки, высокий уровень двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация зрения и еще немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребенка.

Таким образом, программа отвечает жизненно важным интересам ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества.

#### Методы

При организации игровых занятий педагог использует обще-дидактические методы работы с детьми: наглядные, словесные, практические.

Методы и приемы, используемые в рамках реализации программы, способствуют развитию всех видов детской деятельности дошкольного возраста (3 года - 8 лет), таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и

понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Примерная структура организации образовательной деятельности:**

- *Вводная часть* направлена на создание эмоционально положительной атмосферы, демонстрации доброжелательного отношения к каждому участнику группы, формирование чувства общности, единства с детьми.
- основная часть – содержит игры и игровые упражнения на совместное взаимодействие через организацию различных видов детской деятельности в соответствии с возрастом.
- *заключительная часть* – мотивирование на следующую встречу, ритуал прощания.

#### **1.6. Необходимые условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение:* образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять педагог-психолог или воспитатель, учитель-логопед/дефектолог.

*Материально-техническое обеспечение:*

Организация игровых занятий предполагает просторное помещение, где маленькие дети могли бы свободно передвигаться. Помещение не должно быть перегружено игрушками, пособиями, декором, отвлекающими детей. Стульчики и столы не должны занимать много места.

Помещение должно быть оснащено

- *Магнитофон с USB выходом*
- Дидактическим оборудованием (конструкторы, настольно-печатные игры, наборы для исследования, продуктивного творчества и др.)

#### **1.7 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

- развитие интереса у детей друг к другу; развитие навыков совместной деятельности: умения сотрудничать со сверстниками и взрослым, планировать и согласовывать собственное поведение с поведением других (детей и взрослого), умения работать в парах, тройках, в подгруппах.
- способствовать сенсорной интеграции, накоплению сенсорного опыта на основе разных видов восприятия (зрительного, слухового, барического чувство и т.д.), использование освоенных способов действий в самостоятельной деятельности и во взаимодействии детей в парах, в тройках, в подгруппах;
- Формировать у детей представление о разных способах общения, умение выстраивать его в зависимости от игровых задач; расширять поведенческий репертуар детей.
- Развивать у детей умения и навыки конструктивного взаимодействия в совместной деятельности.
- Развивать рефлекссию собственного поведения.

#### **1.8. формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Программа предусматривает ведение карт наблюдения и проведение итоговых занятий два раза в год (**в январе и мае**), что позволяет оценить освоение Программы, результат которой фиксируется в картах наблюдений.

Проверка результатов проходит в форме игровых заданий.

Занятия рассчитаны на мини-групповую и индивидуальную работу.

2.

**Учебно-тематический план (учебный план)  
(6-7 лет)**

Тема/месяц
Сентябрь
1. Одна история на двоих
2. Пчелы и змеи
3. Покажи свой секрет
4. Пусти в круг
Октябрь
5. Рисунок по инструкции
6. Уговори
7. Просьба
8. Принц и слуга
Ноябрь
9. Поведение бывает разным
10 Продавцы и покупатели
11 Пусть встанет тот, на кого я смотрю
12. Сложи картинку
Декабрь
13. Расскажи и построй (часть 1)
14. Расскажи и построй» (часть 2)
15. Злой дракон
16. Шторм
Январь
17. Дискотека зайчиков
18. Курица с цыплятами
19. Обнималки
20. Неожиданные картинки
Февраль
21. Совместная композиция
22. Совместная постройка
23. Мозаика
24. Сапожки
Март

25. Украшаем шляпу
26. Предметная композиция
27. Поочередное рисование
28. Изготовление открыток
Апрель
29. Изготовление подарка
30. Рисуем молча
31. Групповой рисунок
32. Наше настроение
Май
33. Как управлять своими эмоциями
34. Ситуация
35. Тренируем эмоции
36. Встреча настроений
Июнь
37. Живые предметы
38. Поделись игрушкой
39. Волшебные картинки
40. Волшебные заросли
Июль
41. Дракон кусает свой хвост
42. Две страны
43. Актеры
44. Танец
Август
45. Карандаш в двух руках
46. Закончи рисунки
47. Рисунки на асфальте
48. Постройка из песка

## Раздел 3

### 3.1. Особенности методики и разных форм реализации образовательной деятельности с учетом возраста детей

*учет индивидуальных особенностей, потребностей, интересов (особенности реализации индивидуально-дифференцированного подхода в процессе образовательной деятельности).*

**6 - 7 лет (подготовительная к школе группа):** ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально- нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*,

что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

### 3.2. Перспективно-календарное планирование

#### Содержание плана- программы (6-7 лет)

Тема/месяц	Программное содержание	Вариативность методических приемов		Материалы и пособия
		Основные методические приемы	Варианты игр	
Сентябрь	1. Развивать навыки совместной деятельности в парах. 2. Развивать умение договариваться друг с другом. 3. Развивать рефлексию собственного поведения.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Ласковое прикосновение» 2. Основной этап – Игра «Одна история на двоих»; – Рефлексия (оценка положительного отношения к услышанным историям; оценка сложности выполнения задания; оценка действий партнера по игре). 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Сочиняем сказку» (1 вариант)	– матерчатый мешок, в котором для каждого ребенка приготовлен какой-нибудь предмет повседневного пользования; – магнитофон; – записи музыкальных произведений; – смайлики «радость» на каждого ребенка; – карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка. – алгоритм придумывания загадки.
1. Одна история на двоих			Игра «Сочиняем сказку» (2 вариант)	
2. Пчелы и змеи	1. Развивать навыки совместной деятельности в парах и малых группах. 2. Развивать умение выполнять задание, ориентируясь на подсказки группы. 3. Развивать рефлексию собственного поведения.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Прошепчи имя»; 2. Основной этап – Игра «Пчелы и змеи»; – Рефлексия (оценка действий команд: «пчел» и «змей» своими «королями»; оценка действий «королей» своими командами). 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Путешествие по заданию» (1 вариант)	– пластмассовая баночка; – карандаш; – магнитофон; – записи музыкальных произведений; – карточки красного и зеленого цвета.
			Игра «Путешествие по заданию» (2 вариант)	

3. Покажи свой секрет	1.Расширять навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 2. Развивать умение находить разнообразные способы воздействия на сверстников для достижения игровой задачи.	1.Ориентировочный этап. Упражнение «Комплимент» 2.Основной этап – Игра «Секрет»; – Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка эффективности выполнения задания.) 3.Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Мишень для обиды»	– различные мелкие предметы: камушки, пуговицы, ракушки, монетки и т.д. – магнитофон; – записи музыкальных произведений; – фишки (геометрические фигуры по 8 на каждого ребенка); – два обруча зеленого и красного цвета.
			Игра «Ворчливый стаканчик»	
4. Пусти в круг	1. Расширять навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками. 2. Развивать умение находить разнообразные способы воздействия на сверстников для достижения игровой задачи.	1.Ориентировочный этап. Упражнение «Браво» 2.Основной этап – Игра «Пусти в круг»; – Рефлексия (общая оценка игры; оценка эмоционального отношения к игре; оценка действий детей выполнявших роль «просящего»). 3.Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Удержи предмет» (1 вариант)	– часы; – карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка.
			Игра «Удержи предмет» (2 вариант)	
Октябрь	1.Формировать у детей умение следовать речевым инструкциям. 2.Развивать у детей умение давать друг другу четкие речевые инструкции.	1.Ориентировочный этап. Упражнение «Мы любим тебя» 2.Основной этап - Игра «Рисунок по инструкции»(1 вариант); - Рефлексия (оценка эффективности выполнения задания; оценка ролевого поведения; оценка ролевого поведения партнера, дававшего речевые инструкции). 3.Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Через минное поле» (1 вариант)	– бумага в клеточку и карандаш каждому ребенку; – узоры на бумаге в клеточку по два варианта на каждую пару; – доска, образец задания большого формата; – карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка; – два обруча разного цвета.
5. Рисунок по инструкции			Игра «Через минное поле» (2 вариант)	

6. Уговоры	1.Продолжать расширять у детей опыт взаимодействия через применение различных способов воздействия друг на друга.	1.Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй разными частями тела» 2.Основной этап Игра «Уговоры»; - Рефлексия (оценка ролевого предпочтения; оценка эффективного и неэффективного воздействия) 3.Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра - беседа «Польза и вред злости»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – большая веревка (или лента) для деления пространства.
			Игра «Кто больше назовет слов»	
7. Просьба	1.Продолжать расширять у детей опыт взаимодействия через применение различных способов воздействия друг на друга.	1.Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй без слов» 2.Основной этап Игра «Просьба»; - Рефлексия (оценка эффективности выполнения задания; оценка трудностей в игре) 3.Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Попроси игрушку» (1 вариант)	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – часы; – коробочка с 5 -7 предметами на каждого ребенка; – три больших куба с наклеенными на них карточками: первый – 5-7 предметов, второй – 3-4 предмета, третий – 1-2 предмета; – два разноцветных обруча.
			Игра «Попроси игрушку» (2 вариант)	
8. Принц и слуга	1. Продолжать развивать умение взаимодействовать в парах. 2. Упражнять детей в умении давать речевые инструкции и следовать им.	1.Ориентировочный этап. Упражнение «Мы любим тебя» 2.Основной этап Игра «Принц и слуга»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка ролевого предпочтения) 3.Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Робот»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – часы; – два листа нелинованной бумаги и набор фломастеров для каждой пары детей; – доска, нарисованной на ней высокой горой, магниты на каждого ребенка; – фишки в форме кружочков на каждого ребенка; – картинки слуги и принца.
			Игра «Рукавички»	
Ноябрь	1. Познакомить детей	1.Ориентировочный этап.	Игра «Выбери нужное лицо»	– доска;

9. Поведение бывает разным	с разными типами поведения: уверенное, неуверенное, грубое. 2. Упражнять детей в умении изображать разные варианты поведения и различать их.	Упражнение «Браво» 2. Основной этап Игра «Поведение бывает разным»; - Рефлексия (оценка трудностей выполнения задания; оценка собственных перспектив) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.		– магниты на каждого ребенка; – карточки с надписью имени каждого ребенка; – мяч.
			Игра «На какой цветок, животное, предмет похожа моя радость (обида, страх, злость, грусть)»	
10 Продавцы и покупатели	1. Развивать навыки эффективного взаимодействия. 2. Расширять поведенческий репертуар, направленный на достижение цели игрового задания.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Ласковое прикосновение» 2. Основной этап Игра «Продавцы и покупатели»; - Рефлексия (оценка ролевого поведения; оценка успешности выполнения задания) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Расскажи и похвали»	– столы на каждого ребенка; – различные игрушки, по три на каждого ребенка; – записи музыкальных произведений; – три разноцветных обруча.
			Игра «Уходи грусть, уходи!»	
11 Пусть встанет тот, на кого я смотрю	1. Развивать взаимопонимание между детьми.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Прошепчи имя» 2. Основной этап Игра «Пусть встанет тот, на кого я смотрю»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка трудностей игрового взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Представление»(1 вариант)	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – карточки с именами детей; – магнитная доска; – магниты на каждого ребенка.
			Игра «Представление»(2 вариант)	
12. Сложи картинку	Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе достижения игровой цели.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Рукопожатие» 2. Основной этап Игра «Сложи картинку»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре;	Игра «Найди свою группу»(1 вариант)	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – часы.
			Игра «Найди свою группу»(2 вариант)	

		оценка степени сложности выполнения задания) 3.Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	вариант)	
Декабрь	13. Расскажи и построй (часть 1)	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Браво» 2. Основной этап Игра «Расскажи и построй»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка трудности выполнения задания) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Пилот и диспетчер»	– стол на каждую пару детей с ширмой; – конструктор; – макет дерева из проволоки с прищепками по количеству детей. – листочки красного и зеленого цвета; – два обруча разного цвета.
			Игра «Рисуем вместе»	
	14. Расскажи и построй» (часть 2)	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Рукопожатие» 2. Основной этап Игра «Расскажи и построй»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка трудности выполнения задания) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Ладонь в ладонь» (1 вариант)	– стол на каждую пару детей с ширмой; – конструктор; – макет дерева из проволоки с прищепками по количеству детей. – листочки красного и зеленого цвета; – два обруча разного цвета; – мяч.
			Игра «Ладонь в ладонь» (2 вариант)	
15. Злой дракон	1. Развивать чувство принадлежности к группе. 2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Комплимент» 2. Основной этап Игра «Злой дракон»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Назови ласково»	– несколько больших отрезков тканей, на каждую подгруппу детей, состоящих из 2-3 человек; – магнитофон; – записи музыкальных произведений.
			Игра «Поделись своей обидой»	

16. Шторм	1. Развивать чувство принадлежности к группе. 2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй разными частями тела» 2. Основной этап Игра «Шторм»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка собственных эмоций, чувств, возникших в процессе игрового взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Чего мы боимся?»	большой кусок ткани, которым можно накрыть всех детей; – магнитофон; – записи музыкальных произведений; – большая широкая лента или веревка.
			Игра «Мишень для обиды»	
Январь	1. Развивать чувство принадлежности к группе. 2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Приветствие» 2. Основной этап Игра «Дискотека зайчиков»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре с помощью рисунка) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Смешные рожицы»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – магнитная доска, с магнитами на каждого ребенка; – листы бумаги и цветные карандаши на каждого ребенка.
17. Дискотека зайчиков			Игра «Кричащая трубочка»	
18. Курица с цыплятами	1. Развивать чувство принадлежности к группе. 2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Браво» 2. Основной этап Игра «Курица с цыплятами»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка собственных эмоций, чувств, возникших в процессе игрового взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Ругаемся овощами»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – большой отрез ткани, которым можно накрыть большое количество детей; – плащ-накидка для роли «коршуна»; – карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка.
			Игра «Жужа»	
19. Обнималки	1. Развивать чувство принадлежности к группе.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Комплимент» 2. Основной этап	Игра «Дерево радости»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений;

	<p>2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.</p> <p>3. Создать условия для актуализации и осознания причин радости у детей.</p>	<p>Игра «Обнималки»;</p> <p>- Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре с помощью рисунка)</p> <p>3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.</p>	<p>Игра «Доброе животное»</p>	<p>– небольшой отрез ткани, на котором могут разместиться все дети;</p> <p>– магнитная доска, с магнитами на каждого ребенка;</p> <p>– листы бумаги и цветные карандаши на каждого ребенка.</p>
<p>20. Неожиданные картинки</p>	<p>1. Формировать у детей умения осуществлять помощь в совместной деятельности.</p> <p>2. Развивать у детей умение доброжелательно относиться к действиям других детей в совместной деятельности.</p>	<p>1. Ориентировочный этап. Упражнение «Комплимент»</p> <p>2. Основной этап Игра «Неожиданные картинки»;</p> <p>- Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка действий партнера по игре)</p> <p>3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.</p>	<p>Игра «Дорисуй рисунок»</p>	<p>– магнитофон;</p> <p>– записи музыкальных произведений;</p> <p>– лист бумаги и восковые мелки (или карандаши) на каждого ребенка;</p> <p>– «смайлики»: грустные и веселые на каждого ребенка.</p>
			<p>Игра «Совместный подарок»</p>	
<p>Февраль</p>	<p>1. Развивать у детей умение договариваться друг с другом, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>2. Способствовать развитию способности принимать планы и замыслы сверстника, радоваться общему успеху.</p>	<p>1. Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй словом»</p> <p>2. Основной этап «Совместная композиция»;</p> <p>- Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка группового взаимодействия)</p> <p>3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.</p>	<p>Игра «Придумаем загадки»</p>	<p>магнитофон;</p> <p>– записи музыкальных произведений;</p> <p>– коробки на каждую пару детей, в которых находятся: скрепки, картонные карточки, фольга, бумажные стаканчики, клей, скотч, восковые мелки;</p> <p>– карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка.</p>
<p>21. Совместная композиция</p>			<p>Игра «Совместная поделка из бросового материала»</p>	

22. Совместная постройка	1. Развивать у детей умение договариваться друг с другом, осуществлять взаимопомощь. 2. Способствовать развитию способности принимать планы и замыслы сверстника, радоваться общему успеху.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Подари объять» 2. Основной этап Игра «Совместная постройка»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Упражнение «Как порадовать другого человека?»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – большая корзина с деревянными или пластиковыми блоками разного размера и цвета; – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка; – два обруча разного цвета.
			Игра «Город будущего»	
23. Мозаика	1. Развивать у детей умение договариваться друг с другом, осуществлять взаимопомощь. 2. Способствовать развитию способности принимать планы и замыслы сверстника, радоваться общему успеху.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй по-разному» 2. Основной этап Игра «Мозаика»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Аппликация обрыванием»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – мозаика на каждую пару детей; – карточки зеленого и красного цвета на каждого ребенка. – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка.
			Игра «Коврик мира»	
24. Сапожки	1. Развивать у детей умение договариваться друг с другом, осуществлять взаимопомощь. 2. Развивать умение корректировать свои действия, с действиями партнера ориентируясь на заданный результат.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Мы любим тебя» 2. Основной этап Игра «Сапожки»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Фабрика одежды»	магнитофон; – записи музыкальных произведений; – пара сапожек на каждую пару детей; – 2 набора фломастеров на каждую пару детей; – часы; – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка.
			Игра «Украшим посуду»	
Март	1. Развивать у детей	1. Ориентировочный этап.	Игра «Нарисуй и разорви»	– магнитофон;



27. Поочередное рисование	1. Развивать у детей навыки совместного взаимодействия. 2. Развивать умение понимать замысел партнера по игре, уметь выстраивать свою деятельность с учетом его интересов. 3. Развитие умения понимать и называть причины возникновения разных эмоциональных состояний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Необычное приветствие» 2. Основной этап Игра «Поочередное рисование»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка эмоционального отношения детей, у которых получился совместный рисунок, к своей работе) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра - беседа «Что нас обижает»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – чистый лист бумаги и 2 фломастера на каждую пару детей; – колокольчик; – магнитная доска с магнитами на каждую пару детей.
			Игра-беседа «Чего боятся дети, взрослые?»	
28. Изготовление открыток	1. Развивать у детей навыки совместного взаимодействия. 2. Продолжать развивать умение взаимодействовать в тройках, ориентируясь на достижение общего результата.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Комплимент» 2. Основной этап Игра «Изготовление открыток»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Рисунок с поводырем»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – коробка с содержимым: картон, клей, разные мелкие фигуры из цветной бумаги (круги, овалы, длинные и короткие прямоугольники и т.д.) на каждую тройку детей; – часы; – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка; – два обруча разного цвета.
			Игра «Украшение шкатулки»	
Апрель	1. Развивать у детей навыки совместного взаимодействия. 2. Продолжать развивать умение взаимодействовать в тройках, ориентируясь на	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Назови ласково» 2. Основной этап Игра «Изготовление подарка»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая	Игра «Изготовление весеннего панно»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – коробка с содержимым: картон, клей, разные мелкие фигуры из цветной бумаги (круги, овалы, длинные и короткие прямоугольники и т.д.) на каждую
29. Изготовление подарка			Игра «Интервью»	

	достижение общего результата. 3. Осознавать и актуализировать причины возникновения разных эмоциональных состояний.	деятельность по выбору детей.		тройку детей; – часы; – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка; – два обруча разного цвета.
30. Рисуем молча	1. Развивать у детей навыки совместного взаимодействия. 2. Развивать у детей умение создавать общий рисунок, работая, молча в паре. 3. Содействовать повышению самооценки детей. 4. Формировать представление о влиянии эмоций на общение.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Ласковые волны» 2. Основной этап Игра «Рисуем молча»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Книга моих подвигов»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – часы; – чистый лист бумаги и два фломастера на каждую пару детей; – карточки зеленого и красного цвета на каждого ребенка. – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка.
			Игра «Назови ситуации»	
31. Групповой рисунок	1. Развивать у детей навыки совместного взаимодействия. 2. Развивать у детей умение создавать общий рисунок, работая молча. 3. Развивать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между эмоциями и действиями, поступками.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Рукопожатие» 2. Основной этап Игра «Групповой рисунок»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к общему результату; эмоциональная оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Оживи картинки»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – часы; – большой лист бумаги и фломастеры (4-6 наборов) на всех детей; – смайлики с веселым и грустным выражением; – магнитная доска с магнитами на каждого ребенка; – «сердечки», вырезанные из бумаги по два на каждого ребенка.
			Игра «Аэробус»	

32. Наше настроение	<p>1. Развивать умение передавать и определять разные эмоциональные состояния по внешним признакам.</p> <p>2. Осознавать свое эмоциональное состояние посредством его словесного описания.</p> <p>3. Побуждать к поиску способов регуляции эмоций.</p>	<p>1. Ориентировочный этап. Упражнение «Мы любим тебя»</p> <p>2. Основной этап Игра «Слова, сопровождающие обиду, радость, злость...»; - Рефлексия (эмоциональная оценка совместного взаимодействия)</p> <p>3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.</p>	Игра «Покажи настроение без слов»	
<p>Май</p> <p>33. Как управлять своими эмоциями</p>	<p>1. Упражнять в выражении компонентов эмоциональной экспрессии через мимику, пантомимику, жестикуляцию.</p> <p>2. Способствовать повышению общего эмоционального тонуса, улучшению настроения.</p>	<p>1. Ориентировочный этап. Упражнение «Прошепчи имя»</p> <p>2. Основной этап Игра «Решение проблемы»; - Рефлексия (эмоциональная оценка совместного взаимодействия)</p> <p>3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.</p>	Игра «Упрямое зеркало»	
34. Ситуация	<p>1. Развивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и</p>	<p>1. Ориентировочный этап. Упражнение «Я дарю тебе свою улыбку»</p> <p>2. Основной этап Игра «Ситуация»; - Рефлексия (эмоциональная оценка совместного взаимодействия)</p> <p>3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.</p>	Игра «Сладкая проблема»	
			Игра-беседа «Слова,	

	пантомимику. 2. Дать представление о вербальном проявлении эмоций и их влиянии на взаимоотношения с окружающими.		сопровожающие страх (грусть)»	
35. Тренируем эмоции	1. Упражнять в визуальной передаче разных эмоциональных состояний. 2. Упражнять в вербализации своего эмоционального состояния.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Я рад тебя видеть» 2. Основной этап Игра «Тренируем эмоции»; - Рефлексия (эмоциональная оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Конкурс «боюсек»	
			Игра «Добрый – злой, веселый - грустный»	
36. Встреча настроений	1. Предоставить детям возможность, обсуждая чужие страхи, найти способы их преодоления. 2. Дать детям представления о негативных последствиях обиды, злости при их сдерживании или неконструктивном варианте проявления.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Ласковые волны» 2. Основной этап Игра «Чужие страхи»; - Рефлексия (эмоциональная оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Упражнение «Кипящий сосуд»	– кубики (по три на каждого ребенка); – прозрачный кувшин; – минеральная вода;
			Игра «Башня злобы»	
Июнь	1. Развивать навыки совместного взаимодействия в группе, в парах. 2. Развивать умение чувствовать, понимать	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Ласковое прикосновение» 2. Основной этап Игра «Живые предметы»; - Рефлексия (отношение к игре с	Игра «Ладонь в ладонь» (2 вариант)	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка.
37. Живые предметы			Игра «Почему подрались»	

	друг друга, действовать согласованно.	помощью карточек 2-х цветов) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	мальчики»	
38. Поделись игрушкой	1. Расширять у детей опыт взаимодействия через применение различных способов воздействия друг на друга. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настраивать на спокойный лад.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй без слов» 2. Основной этап Игра «Поделись игрушкой»; - Рефлексия (оценка отношения к игре с помощью разного цвета) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Глаза в глаза»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – по одной игрушке на каждого ребенка; – корзинка; – карточки с цифрами; – два разноцветных обруча.
			Игра «Да и нет»	
39. Волшебные картинки	1. Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе достижения игровой цели. 2. Развивать умение действовать сообща в команде.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Рукопожатие» 2. Основной этап Игра «Волшебные картинки»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка степени сложности выполнения задания) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Гусеница»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – часы; – фанты. Каждой тройке детей понадобится: – одна литровая пластиковая бутылка из-под воды, одна конфета) в фантике и 2,5 метра шерстяной пряжи (для каждой тройки свяжите узлом три отрезка шерстяной нити по 50 сантиметров с одним отрезком длиной в 1 метр. Привяжите к свободному концу самой длинной нити конфету, завернутую в фантик).
			Игра «Конфета в бутылке» (1 вариант)	
40. Волшебные заросли	1. Расширять навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Браво» 2. Основной этап Игра «Волшебные заросли»;	Игра «Картонные башни» (2 вариант)	– часы; – карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка. – 20 листов цветного картона 6 X

	2. Развивать умение находить разнообразные способы воздействия на сверстников для достижения игровой задачи.	- Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка действий детей выполнявших роль «просящего») 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Картонные башни» (1 вариант)	10 см (цвет картона у каждой группы — свой) – скотч.
Июль	1. Развивать чувство принадлежности к группе. 2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Комплимент» 2. Основной этап Игра «Дракон кусает свой хвост»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре) 4 Подведение итогов взрослым	Игра «Доброе животное»	– несколько больших отрезков тканей, на каждую подгруппу детей, состоящих из 2-3 человек; – магнитофон; – записи музыкальных произведений.
41. Дракон кусает свой хвост			Игра «Паровозик»	
42. Две страны	1. Развивать чувство принадлежности к группе. 2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй разными частями тела» 2. Основной этап Игра «Две страны»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре ) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Пчелы и змеи»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – большая широкая лента или веревка; – мяч; – губка; – карандаш; – 2 листа бумаги; – 2 маркера.
			Игра «Тихая почта»	
43. Актеры	1. Развивать чувство принадлежности к группе. 2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Приветствие» 2. Основной этап Игра «Актеры»; - Рефлексия (интервью) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Хороший друг»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – игрушечный микрофон.
			Игра «Плот»	
44. Танец	1. Развивать чувство принадлежности к группе.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй разными частями тела»	Игра «Коллективный счет»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений;

	2. Создавать условия для совместных эмоциональных переживаний.	2. Основной этап Игра «Танец»; - Рефлексия (отношение к игре с помощью аплодисментов) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Привет»	
Август	1. Развивать у детей навыки совместного взаимодействия.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Назови ласково»	Игра «Рисуем на одном листе по звонку»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – чистый лист бумаги и один карандаш на каждую пару детей; – карточки зеленого и красного цвета на каждого ребенка. – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка.
45. Карандаш в двух руках	2. Развивать у детей умение создавать общий рисунок, в паре, рисуя одним карандашом.	2. Основной этап Игра «Карандаш в двух руках»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Я придумал, а ты сделай»	
46. Закончи рисунки	1. Формировать у детей умения осуществлять помощь в совместной деятельности. 2. Развивать у детей умение доброжелательно относиться к действиям других детей в совместной деятельности.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Комплимент» 2. Основной этап Игра «Закончи рисунки»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре; оценка к действиям партнера по игре) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Уточняем маршрут»  Игра «Нарисуй то же своим цветом»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – лист бумаги и восковые мелки (или карандаши) на каждого ребенка; – «смайлики»: грустные и веселые на каждого ребенка.
47. Рисунки на асфальте	1. Развивать у детей умение договариваться друг с другом, осуществлять взаимопомощь. 2. Способствовать развитию способности принимать планы и замыслы сверстника,	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Подари объятье» 2. Основной этап Игра «Рисунки на асфальте»; - Рефлексия (оценка результата работы; оценка совместного взаимодействия) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Покажите нам» (1 вариант)  Игра «Нарисуй по заданию»	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – мелки для рисования на асфальте; – смайлики с грустным и веселым выражением на каждого ребенка; – два обруча разного цвета.

	радоваться общему успеху.			
48. Постройка из песка	1. Развивать у детей умение договариваться друг с другом, осуществлять взаимопомощь. 2. Способствовать развитию способности принимать планы и замыслы сверстника, радоваться общему успеху.	1. Ориентировочный этап. Упражнение «Поприветствуй словом» 2. Основной этап «Постройка из песка»; - Рефлексия (оценка эмоционального отношения к игре) 3. Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей.	Игра «Покажите нам» (2 вариант)	– магнитофон; – записи музыкальных произведений; – песочница с игрушками для игры в песок.
			Игра «Слепой полет»	

**Раздел 4. Методическое обеспечение .....**  
**Диагностические карты наблюдений**

Таблица 1 – Карта наблюдения: внимание к сверстнику

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Показатели					Общий уровень
		Видит и замечает особенности внешности сверстника	Обращает внимание на эмоциональное состояние сверстника, адекватно его оценивает	Понимает действия сверстника и уподобляется (воспроизводит) им	Понимает и использует в общении невербальные средства	Осуществляет рефлексии своей деятельности	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого

Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

Таблица 2 – Карта наблюдения: согласованность действий

№	Фамилия	Показатели	Общий
---	---------	------------	-------

п/п	Имя ребенка					результат
		Проявляет заботливое, терпеливое отношение к сверстнику	В своих действиях ориентируется на интересы и потребности сверстника	Подстраивается под темп, ритм, действия сверстников	Осуществляет рефлексии своей деятельности	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого

Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

Таблица 3 – Карта наблюдения: доброжелательное отношение

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Показатели				Общий результат
		Видит и замечает положительные качества сверстников	Выражает вербально свое доброжелательное отношение к сверстнику	Выражает невербально свое доброжелательное отношение к сверстнику	Осуществляет рефлексии своей деятельности	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого

Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

Таблица 4 – Карта наблюдения: способы общения

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Показатели					Общий уровень
		Использует разнообразные коммуникативные действия	Способен договориться со сверстником	Формулирует свои указания, инструкции к сверстнику четко, понятно	Понимает и следует речевым инструкциям сверстника	Осуществляет рефлексии своей деятельности	

--	--	--	--	--	--	--	--

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого

Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

Таблица 5 – Карта наблюдения: общие переживания

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Показатели			Общий результат
		Эмоционально вовлечен в совместные игровые действия со сверстниками	Участвует в совместных игровых действиях	Осуществляет рефлексю своей деятельности	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого

Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

Таблица 6 – Карта наблюдения: совместная деятельность

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Показатели				Общий результат
		Осуществляет помощь в совместной деятельности	Принимает планы и замыслы партнеров по игровому взаимодействию	Корректирует свои действия с действиями партнера, ориентируясь на заданный результат	Осуществляет рефлексю своей деятельности	

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого

Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

Таблица 7 – Карта наблюдения: общий уровень развития коммуникативных умений

№ п/п	Фамилия имя	Внимание к сверстнику	Согласованность действий	Доброжелательное отношение	Способы общения	Общие переживания	Совместная деятельность	Общий результат

	ребенка							ь	ат

Уровни:

Достаточный уровень – делает самостоятельно

Допустимый уровень – делает с помощью взрослого

Недостаточный – не делает даже с помощью взрослого

**Раздел 5. Список используемой литературы .....**

1. Лютова К. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., Речь, 2005.
2. Смирнова Е.О., Холмгрова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 158 с.: ил. - (Учебное пособие. Психология для всех)
3. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2006.