



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

**«Планета детства «Лада»**

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 15.06.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

и.о. директора АНО

Н.А. Матуняк



введена в действие приказом от 20.06.2022 г. № 237-П

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**Развитие творческих способностей «Декупаж в детском саду»  
для детей 5-6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Авторы – составители:**

О.В. Сергеева, Н.И. Миролубова,

Е.В. Круглова

**Тольятти, 2022 г.**

## Содержание

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:**

**1.1.** Пояснительная записка (общая характеристика программы)

**1.2.** Цель и задачи программы

**1.3.** Содержание программы:

- учебный план

- содержание учебно-тематического плана (учебно-тематический план)

**1.4.** Планируемые результаты

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

**2.1.** Календарный учебный график

**2.2.** Условия реализации программы

**2.3.** Формы аттестации и оценочные материалы

**2.4.** Методические материалы

### **3. Список литературы**

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:**

### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная.

Новизна, актуальность в рамках нормативно-правовых документов. В настоящий период развития общества становится все более востребованной личность, мотивированная на самоактуализацию и самореализацию. «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры» («Концепция развития дополнительного образования детей». Раздел «Общие положения» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014г. № 1726-Р).

В связи с этим, дополнительное образование является уникальной социальной практикой наращивания мотивационного потенциала личности, персонализации процесса развития способностей детей, в том числе творческих способностей.

А если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, и все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Декупаж в детском саду**» разработана в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ к программам дополнительного образования детей дошкольного возраста, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ходе освоения детьми техники «декупаж». Настоящая программа оригинальна тем, что в процессе изобразительной и других видов деятельности детей дошкольного возраста осуществляется освоение различных приемов, способствующих формированию у детей позиции художника-творца, дизайнера, одновременно решаются задачи личностного, интеллектуального, физического развития. Таким эффективным средством развития художественно-творческих способностей является техника «**декупаж**», освоение которой способствует развитию интеллекта и творческой активности ребенка, формированию умения видеть красоту окружающего мира, нестандартно мыслить, создавать свой собственный оригинальный продукт.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: дети от 5-ти до 6-ти лет.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, предусматривается зона ближайшего развития ребенка, т.е. педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом усвоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более эффективно и успешно осваивать Программу детям с ОВЗ.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Программа дополнительного образования «**Декупаж в детском саду**» имеет практическую значимость и может быть успешно реализована в работе с детьми 5-6 лет в течение всего календарного года (с сентября по август). В летний период решаются задачи на закрепление изобразительных умений и навыков и удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении. Наиболее подходящая форма для реализации данной программы – кружок по изобразительной деятельности.

Формы и режим образовательной деятельности: обучение очное.

Рекомендуемые авторами программы формы организации образовательной деятельности (далее по тексту ОД): игра (игра-экспериментирование, игра-сказка, игра-путешествие и др).

Образовательная деятельность проводится небольшими группами (10 – 12 человек), 1 раз в неделю (46 занятий в год).

Длительность образовательной деятельности - не более 25 минут.

При проведении ОД рекомендуется сохранять определенную структуру ее построения:

мотивация (постановка творческой задачи через игры, игровые задания);

совместная или самостоятельная деятельность детей (составление композиции, предварительная обработка предмета; вырезание узора и выкладывание на предметы декорирования, приклеивание, покрытие, дополнительная обработка);

подведение итогов работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Дать первоначальные представления о дизайнерской деятельности. Формировать начальные навыки создания композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развивать зрительное (умение ориентироваться на плоскости), слуховое (умение воспринимать инструкцию на слух), тактильное (умение распознавать детали на ощупь) восприятие; Воспитывать интерес к дизайнерской деятельности.	Задания на создание композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Формировать интерес к дизайнерской деятельности. Развивать умение создавать выразительные композиции по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развивать умение планировать, контролировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью.	Задания на создание выразительных композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Коллективная творческая деятельность. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада

		<p>Воспитывать устойчивый интерес к дизайнерской деятельности, поддерживать особое творческое настроение ребёнка.</p> <p>Пробуждать в детях потребность в творческой самостоятельности в дизайнерской деятельности.</p>	
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Формировать интерес к дизайнерской деятельности.</p> <p>Развивать умение творчески создавать сложные выразительные композиции из декупажной бумаги на предметах разной сложной формы, закреплять навыки силуэтного вырезывания.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Развивать устойчивость, концентрацию внимания; творческое воображение;</p> <p>Развивать умение планировать, контролировать, прогнозировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью;</p> <p><b>Способствовать</b> развитию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.</p> <p><b>Пробуждать</b> в детях потребность в творческой самостоятельности, прививать вкус к поискам и воплощениям собственных замыслов в дизайнерской деятельности.</p> <p><b>Воспитывать</b> мотивацию успеха и достижений в дизайнерской деятельности.</p>	<p>Задания на создание сложных выразительных композиций из декупажной бумаги на предметах разной формы.</p> <p>Коллективная индивидуальная творческая дизайнерская деятельность.</p> <p>Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада</p> <p>Участие в творческих проектах группы и детского сада.</p>

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья на стартовом уровне при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования. В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, предусматривается зона ближайшего развития ребенка, т.е. педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом усвоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более эффективно и успешно осваивать Программу детям с ОВЗ.

### 1.3. Содержание программы:

### Учебный план

№	Наименование учебного модуля/блока  (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Осенний декупаж в детском саду»	24		24	24		24	24		24
2.	«Зимний декупаж в детском саду»	20		20	20		20	20		20
3.	«Весенний декупаж в детском саду»	24		24	24		24	24		24
4.	«Летний декупаж в детском саду»	24		24	24		24	24		24
	<b>ИТОГО</b>	<b>92</b>		<b>92</b>	<b>92</b>		<b>92</b>	<b>92</b>		<b>92</b>

### Учебно – тематический план

№	Наименование учебного модуля/блока  (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	<b>«Осенний декупаж в детском саду»</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	
1	«Воспоминание о лете» - декоративное панно	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	«Домик карандашика» - карандашница	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	«Ждём гостей»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	«Обложка для книги, журнала»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	«Старинная ваза» папье-маше - декупаж	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	«Осенний натюрморт» соленое тесто, декупаж	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
7	«Глиняный кувшин»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	«Подарок на День рождения» (тарелочки)	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	«Поздравительная открытка»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
10	«Семейный альбом» - декупажная карта	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ

11	«Украшение группового альбома коллекций»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	«Кормушка для птиц»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	Панно «Зайцы на опушке»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
<b>«Зимний декупаж в детском саду»</b>		<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	
14	«Новогодняя елка»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	«Елочные украшения»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	«Новогодняя открытка»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	«Пригласительный билет на новогодний утренник»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	«Рукавица для Деда Мороза»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
19	Магнитик «Символ года»	1		1	1		1	1		1	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	«Рождественские истории» - изготовление короба для елочных украшений	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	Панно «Наши друзья - снеговики»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	« Мой папа самый лучший» - украшение блокнота	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	Предметы быта (разделочные доски)	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	Открытка «День защитника Отечества»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
<b>«Весенний декупаж в детском саду»</b>		<b>24</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	
25	«Браслет для мамы»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
26	«Шкатулка для бабушки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
27	«Ключница»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
28	«Ложка»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
29	«Матрёшки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
30	«Пасхальное панно»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
31	«Курица с цыплятами»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
32	Открытка «День космонавтики»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
33	«Ветродув» - сложная конструкция	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
34	Панно «День победы»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
35	Часы «Морское дно»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
36	Диагностическое	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические

	занятие «Подарок другу»									выставки детских работ	
<b>«Летний декупаж в детском саду»</b>		<b>24</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	
37	«Летнее панно» - коллективная работа	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
38	«Деревянные ложки для музыкальных занятий»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
39	Панно «Витраж с декупажем»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
40	Сувениры с моря «Камушки и ракушки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
41	«Развесёлые игрушки – матрешки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
42	«Короб для игрушек»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
43	Кашпо «Розовый сад»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
44	Ваза «Цветочные мотивы»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
45	«Кукольная посуда»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
46	Оформление рамок для фотографий группы	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
47	Фоторамка «Анютины глазки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
48	Шкатулка «Летний луг»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
<b>ИТОГО</b>		<b>92</b>		<b>92</b>	<b>92</b>		<b>92</b>	<b>92</b>		<b>92</b>	

#### 1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформированы первоначальные представления о дизайнерской деятельности. Сформированы начальные навыки создания композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развито зрительное (умение ориентироваться на плоскости), слуховое (умение воспринимать инструкцию на слух), тактильное (умение распознавать детали на ощупь) восприятие. Развит интерес к дизайнерской деятельности.
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности. Развито умение создавать выразительные композиции по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества. Развито умение планировать, контролировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью. Развит устойчивый интерес к дизайнерской деятельности. Развита потребность в творческой самостоятельности в дизайнерской деятельности.

Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Сформирован интерес к дизайнерской деятельности.</p> <p>Развито умение творчески создавать сложные выразительные композиции из декупажной бумаги на предметах разной сложной формы, навыки силуэтного вырезывания.</p> <p>Развито эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Развита устойчивость, концентрация внимания; творческое воображение;</p> <p>Развито умение планировать, контролировать, прогнозировать свою деятельность; умение оценивать результат своей деятельности соответствии с поставленной целью;</p> <p>Развита мотивация успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.</p> <p>Развита потребность в творческой самостоятельности, к поискам и воплощениям собственных замыслов в дизайнерской деятельности.</p> <p>Развита мотивация успеха и достижений в дизайнерской деятельности.</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения ОД	Форма ОД	Кол-во часов	Тема ОД	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игра	2	«Воспоминание о лете» - декоративное панно	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	сентябрь			игра	2	«Домик карандашика» - карандашница	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	сентябрь			игра	2	«Ждём гостей»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	сентябрь			игра	2	«Обложка для книги, журнала»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	октябрь			игра	2	«Старинная ваза» папье-маше - декупаж	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	октябрь			игра	2	«Осенний натюрморт» соленое тесто, декупаж	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
7	октябрь			игра	2	«Глиняный кувшин»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	октябрь			игра	1	«Подарок на День рождения» (тарелочки)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	октябрь			игра	1	«Поздравительная открытка»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
10	ноябрь			игра	2	«Семейный альбом» - декупажная карта	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	ноябрь			игра	2	«Украшение группового альбома коллекций»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	ноябрь			игра	2	«Кормушка для птиц»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	ноябрь			игра	2	Панно «Зайцы на опушке»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	декабрь			игра	2	«Новогодняя елка»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	декабрь			игра	2	«Елочные украшения»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	декабрь			игра	2	«Новогодняя открытка»	изоцентр	Анализ работ, тематические

								выставки детских работ
17	декабрь			игра	2	«Пригласительный билет на новогодний утренник»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	январь			игра	1	«Рукавица для Деда Мороза»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
19	январь			игра	1	Магнитик «Символ года»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	январь			игра	2	«Рождественские истории» - изготовление короба для елочных украшений	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	февраль			игра	2	Панно «Наши друзья - снеговики»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	февраль			игра	2	«Мой папа самый лучший» - украшение блокнота	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	февраль			игра	2	Предметы быта (разделочные доски)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	февраль			игра	2	Открытка «День защитника Отечества»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
25	март			игра	2	«Браслет для мамы»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
26	март			игра	2	«Шкатулка для бабушки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
27	март			игра	2	«Ключница»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
28	март			игра	2	«Ложка»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
29	апрель			игра	2	«Матрёшки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
30	апрель			игра	2	«Пасхальное панно»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
31	апрель			игра	2	«Курица с цыплятами»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
32	апрель			игра	2	Открытка «День космонавтики»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
33	май			игра	2	«Ветродув» - сложная конструкция	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
34	май			игра	2	Панно «День победы»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
35	май			игра	2	Часы «Морское дно»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
36	май			игра	2	Диагностическое занятие «Подарок другу»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
37	июнь			игра	2	«Летнее панно» - коллективная работа	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
38	июнь			игра	2	«Деревянные ложки для музыкальных занятий»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
39	июнь			игра	2	Панно «Витраж с декупажем»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
40	июнь			игра	2	Сувениры с моря «Камушки и ракушки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
41	июль			игра	2	«Развесёлые игрушки – матрешки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
42	июль			игра	2	«Короб для игрушек»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

43	июль			игра	2	Кашпо «Розовый сад»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
44	июль			игра	2	Ваза «Цветочные мотивы»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
45	август			игра	2	«Кукольная посуда»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
46	август			игра	2	Оформление рамок для фотографий группы	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
47	август			игра	2	Фоторамка «Анютины глазки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
48	август			игра	2	Шкатулка «Летний луг»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-технические условия:

специально оборудованное помещение или специально оборудованное место в группе для изобразительной деятельности детей;

предметы искусства или быта, выполненные в технике «декупаж»,

фотопрезентации предметов искусства или быта, выполненные в технике «декупаж»,

место для демонстрации предметов искусства и выставки детских работ,

изобразительные материалы: салфетки, ножницы с округлыми краями, клей ПВА, подставки для кистей, кисти для клея (синтетические №8 или 10);

дополнительные изобразительные материалы для создания дополнительных эффектов: акриловые и гуашевые краски, восковые мелки, карандаши, цветная бумага, картон, зубная щетка, губки (для окрашивания больших поверхностей), валики (для наклеивания картинок больших размеров, плотных картинок);

вспомогательные инструменты и материалы для создания специальных эффектов и для ускорения или облегчения работы: (ватные палочки, зубочистки, наждачная бумага, малярный скотч, блески, конфетти и др.)

Программу может успешно реализовывать педагогический работник, сам владеющий техникой «декупаж».

### Санитарно-гигиенические условия:

регулярное проветривание помещения;

влажная уборка помещения согласно требованиям СанПиН;

соответствие мебели (столов и стульев) возрасту и росту детей,

размещение столов и стульев по отношению к источнику света: от окон на расстоянии 50 см; источник света располагается слева и спереди;

изобразительные материалы и средства должны быть сертифицированы и безопасны для здоровья детей.

## 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Основой оценивания результатов работы по реализации основных задач дополнительной общеразвивающей программы является изучение степени развития художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж» и в соответствии с задачами программы.

Методика изучения уровня развития данных способностей была разработана на основе исследований Т.А. Котляковой.

Наиболее целесообразно проводить изучение степени развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений детей в изобразительной деятельности в конце освоения программы (август) в процессе специально организованной итоговой изобразительной деятельности в различных формах организации: наблюдение педагогом за

деятельностью детей в процессе ОД, выставки творческих работ, ярмарки, презентации, другие варианты использования готовой продукции.

Изучение проводится по определенным показателям, соответствующим задачам программы, что позволяет судить о динамике развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений.

В соответствии с задачами программы выделены группы показателей:

1. Эмоциональное восприятие украшенных предметов в технике «декупаж».
2. Законченность работы.
3. Освоение техники «декупаж».
4. Выразительность образов.
5. Оригинальность и творчество.

По каждому показателю определяется степень освоения программы:

- достаточная (программа освоена полностью);
- допустимая (программа освоена частично);
- недостаточный (программа не освоена).

Степень освоения программы фиксируется в карте фиксации результатов освоения программы и затем определяется уровень индивидуального развития ребенка. Данные результатов освоения программы позволяют педагогическому работнику составить план профессионально-педагогических действий преобразующего характера по развитию художественно-творческих способностей детей в процессе освоения техники «декупаж».

Представленная ниже карта фиксации результатов освоения программы заполняется согласно методике оценивания.

### Карта наблюдений

Ф.И. ребёнка	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности	Использует средства выразительности по своему усмотрению	Освоена последовательность выполнения работы.	Освоена техника силуэтного вырезания	Присущи творческие решения.
1.					
2.					

- + умение сформировано
- +/- умение частично сформировано
- умение отсутствует

### 2.4. Методические материалы.

#### Календарно-тематическое планирование реализации программы

Месяц	Тема	Программное содержание/ задачи	Техники	Методические приемы	Материалы и пособия
СЕНТЯБРЬ	1.«Воспоминание о лете». Декора-	1. Развивать у детей эстетические чувства, вкус,	Декупаж, коллаж	<b>1 занятие.</b> 1. Воспитатель просит детей вспомнить стихи о лете. ( дети читают стихи). Но для того, чтобы осталось	Образцы поделок, выполненные взрослыми или

Я Б Р Б	<p>тивное панно</p> <p><b>2 занятия</b></p>	<p>умение понимать и ценить прекрасное</p> <p>2. Познакомить (вспомнить) детей с техникой «декупаж»</p> <p>3. Закрепить с детьми цвета и сюжеты лета.</p> <p>4. Формировать умение работать коллективно.</p>	<p>воспоминание о лете, можно сделать декоративное панно.</p> <p>2. Воспитатель спрашивает детей, как можно его сделать? Дети предлагают нарисовать, наклеить картинки и др.</p> <p>3. Воспитатель рассказывает, что наклеивание картинок на разные предметы: коробочки, доски, тарелки и др. для украшения дома, детского сада из салфеточной или тонкой бумаги называется «декупаж» (если это не известно детям).</p> <p>4. Показывает образцы (выполненные в технике «декупаж»).</p> <p>5. Вспоминают с детьми цвета лета: зеленый, желтый, красный, оранжевый и др.</p> <p>6. Игра «Цветы лета»- дети отбирают на мольберт летние цветы, называют их. Вместе с воспитателем обсуждают, какое панно будут оформлять, какой орнамент подходит, выбирают сюжет и материалы.</p> <p>7. Вырезают из салфеток и тонкой бумаги сюжетные картинки, орнамент.</p> <p>8. Игра «Составь композицию»-дети из вырезанных рисунков составляют разные композиционные решения и обсуждают их.</p> <p>9. В конце складывают картинки для своего сюжета в конверты с собственными отметками.</p> <p><u><b>2 занятие.</b></u> 1. Дети вспоминают, какие композиционные решения они предпринимали на прошлом занятии, договариваются, какой сюжет возьмут, какое композиционное решение примут, вынимают свои картинки из конверта, раскладывают, приклеивают.</p> <p>2. По желанию дорисовывают</p>	<p>детьми подготовительной группы в технике «декупаж».</p> <p>Картинки летних цветов. Салфетки, сюжетные картинки, орнамент на тонкой бумаге на тему «Лето», ножницы. Клей ПВА, кисти для клея, фломастеры, мелки.</p>
------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				элементы, узоры. Затем сверху покрывают клеем ПВА в 2 слоя. 3. Между сушками рассматривают картины художников на летние тематики.	
С Е Н Т Я Б Р Б	3.«Домик карандаш ика»- карандаш -ница <b>2занятия</b>	1.Развивать творчество при работе нестандартными способами.  2. Развивать у детей творческое воображение.  3. Формировать умение создавать образ в технике декупаж.  4. Закреплять с детьми технику безопасности при работе с ножницами.	декупаж	<u>Предварительная работа:</u> чтение рассказа «Карандаш» Н.Л.Забилы (приложение).  <u>Занятие 1.</u> 1. Воспитатель читает стихотворение «Я хожу в детский сад» О.И.Высотская (приложение) Беседа: - Где живут наши игрушки? - А где кисточки, карандаши? У каждого свой домик. Воспитатель показывает карандашницы, они однотонные, не красивые. 2.Спрашивает детей, а как можно их украсить? Дети предлагают разные варианты. 3. Воспитатель напоминает, что ребята познакомились с новой техникой «декупаж». Вспоминают последовательность работы. 4. Выбирают для цветных карандашей узор в соответствии с цветом, вырезают орнамент. 5.Сначала экспериментируют по раскладыванию узора на полоске бумаги. Потом начинают наклеивать. <u>2.Занятие.</u>  1. Дети продолжают наклеивание элементов узора на карандашницы, затем покрывают клеем ПВА, потом лаком на водной основе.  2. В конце расселяют цветные карандаши по домикам. Рассказывают, кто какой домик сделал.	Карандашницы однотонных цветов, цветные карандаши, декупажные карты с разными узорами, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, лак на водной основе.
С Е	5.«Ждём гостей»	1. Формировать эстетическое	Декупаж пластик	1. Воспитатель приглашает детей на выставку.	Выставка чайной посуды

Н Т Я Б Р Ь	отношение к бытовым предметам.  2. Формировать умение располагать элементы узора на поверхности предмета.  3. Развивать у детей чувство композиции, цвета. 4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – «декупаж».	овой посуды( чашка)	<p>Рассматривают посуду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для чего используется эта посуда?</li> <li>- Как можно назвать одним словом, какая эта посуда? (чайная)</li> <li>- Ещё её можно назвать чайная пара. Почему пара?</li> <li>- Если я возьму чашку и блюдце совсем разные, ее можно назвать парой?</li> <li>- Чем она отличается друг от друга?</li> </ul> <p>(формой, цветом, рисунком.) - Значит, у чайной пары обязательно должно быть два предмета и один и тот же рисунок. А где расположен узор?</p> <p>Ответы детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте подойдем к столу, на котором тоже стоит чайная пара. Дети подходят к столу.</li> <li>- Вам нравится эта посуда? (нет). Почему?</li> <li>- Она некрасивая, на ней нет рисунка.</li> <li>- А давайте мы украсим сегодня чашку. Украшать будем очень тонким материалом – салфеткой. Давайте вспомним, как нужно работать с ней.</li> </ul> <p>2. Показ воспитателя.</p> <p>Сначала я выбираю салфетку, затем вырезаю элемент и вырезаю. Большой кисточкой сверху рисунка от середины к краям намазываю клеем, выходя за границу рисунка, чтобы края не приподнимались. Рисунок, руками трогать нельзя. Теперь</p>	разной формы и по-разному украшенной. Бумажные салфетки, одноразовая посуда из пластика, клей ПВА, широкие кисти, ножницы.
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>вы идите, выбирайте себе бумажные салфетки и приступайте к работе.</p> <p>3. Дети выбирают понравившуюся салфетку и самостоятельно выполняют работу.</p>	
С Е Н Т Я Б Р Ь	6.«Ждём гостей»	<p>1. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.</p> <p>2. Формировать умение располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>3. Развивать у детей чувство композиции, цвета. 4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – «декупаж».</p>	Декупаж пластик овой посуды (блюдце )	<p>1. Воспитатель напоминает детям, что на прошлом занятии они украшали чашку. Сегодня мы будем украшать блюдце.</p> <p>Напоминает, что у блюдца должен быть тот же рисунок.</p> <p>2. Дети берут салфетки и самостоятельно выполняют работу.</p> <p>3. Когда все выполняют украшение, посуду расставляют на общей выставке.</p> <p>4. Воспитатель предлагает придумать название набору посуды. У меня называется «Нежность». А теперь вы придумайте к своей паре название.</p> <p>Дети придумывают название: Земляничка, Морозные узоры, Цветочная поляна и т.д.</p>	Бумажные салфетки, одноразовая посуда из пластика, клей ПВА, широкие кисти, ножницы.
С Е Н Т Я Б Р Ь	7.«Обложка книги, журнала» <b>2занятия</b>	<p>1. Развивать у детей эстетические чувства, вкус, умение понимать и ценить прекрасное.</p> <p>2.Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>3.Повторить правила безопасности при работе с</p>	Декупаж , констру ировани е	<b>Занятие 1.</b> 1.Воспитатель предлагает детям отправиться на экскурсию в библиотеку. 2.«Есть страна чудесная на свете, Ее Библиотекою зовут. Сюда приходят взрослые и дети Потому что книги здесь живут». 3. Ребята, а вы любите читать книги? Назовите свою любимую книгу? (дети отвечают). А сейчас, ребята, я загадаю вам загадку.	Картон, альбом, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, блокнот, салфетки, декупажные карты.

		ножницами.		<p>Будьте внимательны! Без языка, без голоса, а все расскажет.(книга)</p> <p>4. Сегодня мы с вами изготовим книгу своими руками.</p> <p>5. Показ воспитателя изготовления книги.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь воспитателя.</p> <p><b>Занятие 2.</b></p> <p>1. Воспитатель предлагает рассмотреть обложки книг, журналов.</p> <p>2. Дети выбирают сюжеты среди салфеток.</p> <p>3. Вырезают рисунок и наклеивают на обложку(клеем ПВА, разведенного водой). Аккуратно приложить его к поверхности книжки и кисточкой, плотно прижимая и разглаживая морщинки.</p> <p>4. Воспитатель предлагает оформить библиотеку самодельных книг.</p>	
О К Т Я Б Р Б	<p>1.«Старинная ваза» папье-маше - декупаж</p> <p><b>2занятия</b></p>	<p>1.Формировать умение детей создавать предметную цветовую композицию.</p> <p>2. Формировать умение лепить объемные фигуры из папье-маше, обрабатывать их совместно со взрослыми.</p> <p>3. Упражнять в наклеивании салфеточных рисунков на объемных фигурах.</p> <p>4. Развивать у</p>	Лепка из папье-маше, декупаж	<p><b>Занятие 1.</b> 1. Воспитатель читает стихотворение «Кто разбил большую вазу?» А.С.Кушнер (приложение) и показывает разбитую вазу.</p> <p>2. Спрашивает детей, смогут ли они сделать вазу из папье-маше. Что для этого нужно? (ответы детей: бутылка пластмассовая или сделанная из пластилина ваза).</p> <p>3. Дети облепляют, размоченной в обойном клее бумагой вазы, дают подсохнуть и забирают домой вечером для шлифовки и грунтовки (совместно с родителями)</p> <p><b>Занятие 2.</b></p> <p>1. Воспитатель рассматривает с детьми их поделки. Спрашивает, похожи ли их вазы на старинные и почему? (у них неровная поверхность,</p>	Ваза (треснутая, разбитая), пластмассовые бутылки или вылепленные из пластилина, туалетная бумага, обойный клей, салфетки или картинки на декупажной бумаге, ножницы, клей ПВА, кисти для клея.

		детей гендерную принадлежность.		<p>где-то просматриваются трещинки). 2. Воспитатель предлагает рассказать, что можно изобразить на вазах. 3. Дети выбирают сюжеты среди салфеток. Девочки – свои, мальчики-свои.</p> <p>4. Вырезают рисунок и наклеивают на покрытую грунтом вазу ( клеем ПВА, разведенного водой). Аккуратно приложить его к поверхности вазы и кисточкой, плотно прижимая и разглаживая морщинки, заполнить таким образом всю поверхность вазы.</p> <p>5. Когда все подсохнет, нанести акриловый лак на водной основе.</p> <p>6. В конце занятия рассматривают свои работы, анализируют, рассказывают кому какая понравилась и почему.</p> <p>7. Вечером сделать выставку для родителей.</p>	
О К Т Я Б Р Ь	3.«Осенний натюрморт» <b>2 занятия</b>	<p>1. Формировать умение составлять натюрморт на осеннюю тематику.</p> <p>2. Развивать навыки лепки из соленого теста разных форм: круглой, плоскостной, овальной.</p> <p>3. Закреплять умение придумывать композиции на заданные темы.</p> <p>4. Развивать творческое воображение</p>	соленое тесто, декупаж	<p><b>Занятие 1.</b> 1. Воспитатель просит перечислить осенние дары: плоды, ягоды, грибы, орехи, цветы. Все перечисленное на картинках выставляется на мольберте. Предлагается из разных даров осени составить натюрморт.</p> <p>2. Диалог «Составь осенний натюрморт».</p> <p>3. Воспитатель предлагает составить натюрморт, слепив из соленого теста осенние дары.</p> <p>4. Дети лепят яблоки, грибы, тыквы, дыни, осенние листья и др. , делают их плоскими и раскладывают на лист ватмана А2.</p> <p>5. В конце рассматривают и оставляют до следующего занятия</p> <p><b>Занятие 2.</b> 1. Начинается занятие со сценки «Осенние друзья»: дети делятся на пары,</p>	Соленое тесто, муляжи овощей, грибов, фруктов. Лист ватмана А2, салфетки с изображением осенних сюжетов. Клей ПВА, кисти для клея.

				<p>им раздаются осенние дары (одному яблоко, другому – дыню или по 2 осенних листочка и т.д.) и дети в диалоге должны от их имени доказать, что их цвет самый необыкновенный и описывают, какие они.</p> <p>2.Затем выбирают картинки из салфеток или тонкой декупажной бумаги, соответствующей данному сюжету: для яблока –яблоко, для листочка-листочек и наклеивают на лепные изделия, аккуратно расправляя на соленом тесте, от центра к краям.</p> <p>3. Покрывают клеем ПВА или лаком на водной основе.</p> <p>4.Оставляют высыхать и после сушки составляют натюрморт.</p> <p>5. Рассматривают свои натюрморты, отмечают лучшие работы.</p>	
О К Т Я Б Р Ь	<p>5.«Глиняный кувшин в цвету»</p> <p><b>2 занятия</b></p>	<p>1.Формировать умение составлять композицию из множества цветов.</p> <p>2. Развивать навыки лепки кувшина из соленого теста.</p> <p>3. Закреплять умение придумывать композиции на заданные темы.</p> <p>4. Развивать творческое воображение.</p>	Солёное тесто, декупаж	<p><b>Занятие 1.</b></p> <p>1.Воспитатель предлагает детям слепить кувшины из солёного теста.</p> <p>2.Рассматривают образцы кувшинов, напоминает приёмы лепки и приёмы скрепления деталей.</p> <p>3.Воспитатель вместе с детьми вспоминает этапы работы лепки кувшина ленточным способом: сначала делим тесто на кусочки. Затем из одного кусочка скатываем шарик, сплющиваем его - превращая в доньшко кувшина. Из других кусочков раскатываем жгутики, и из них, смачивая края доньшка лепим кувшин, плотно прижимая жгутики друг к другу, расширяя к середине кувшин и сужая к верху горлышка.</p> <p>4.Предлагаю перевоплотиться в мастеров и слепить чудо –</p>	Солёное тесто, салфетки с изображением цветов. Клей ПВА, кисти для клея.

				<p>кувшин.</p> <p><b>Занятие 2.</b></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить кувшин цветами. Для этого нам понадобятся салфетки.</p> <p>2. Показ воспитателя.</p> <p>Сначала я выбираю салфетку, затем вырезаю элемент и вырезаю. Составляю узор на кувшине. Большой кисточкой сверху рисунка от середины к краям намазываю клеем, выходя за границу рисунка, чтобы края не приподнимались. Рисунок, руками трогать нельзя. Теперь вы идите, выбирайте себе бумажные салфетки и приступайте к работе.</p> <p>3. Дети выбирают понравившуюся салфетку и самостоятельно выполняют работу.</p> <p>4. Выставка кувшинов.</p>	
О К Т Я Б Р Ь	7.«Подарок на День рождения»(тарелочки цветочные)	<p>1. Развивать чувство цвета.</p> <p>2. Продолжать освоение обрывной техники декупажа.</p> <p>3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>4. Совершенствовать умение оформлять тарелки цветами празднично и со вкусом.</p>	декупаж	<p>1. Воспитатель предлагает оформить тарелку для друга.</p> <p>2. А что самое главное нужно в любой работе? (<i>ответы детей</i>) А без чего мы не сможем выполнить нашу работу? (<i>ответы детей</i>). Хорошо, тогда я вам дам подсказку!</p> <p><b>Любят труд, не терпят скуки, Всё умеют наши ... (руки)</b></p> <p><b>Воспитатель</b> - Правильно, руки и наши пальчики.</p> <p>Давайте мы с ними подружиться, подготовим их к работе.</p> <p>3. <b>Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»:</b></p> <p>Вот помощники мои, их, как</p>	салфетки для декупажа, клей ПВА. Кисточки, акриловые краски, поролоновые спонжики, лак, ножницы. Одноразовые бумажные тарелочки.

			<p>хочешь поверни:</p> <p><i>(смотрим на раскрытые ладони)</i></p> <p>И вот эдак, и вот так, не обидятся никак <i>(потираем руки)</i></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять <i>(хлопаем в ладоши)</i></p> <p>Не сидится им опять <i>(встряхиваем кистями)</i></p> <p>Постучали, <i>(стучим по столу)</i></p> <p>Повертели <i>(круговые вращения кистью)</i></p> <p>И работать захотели <i>(потираем руки)</i></p> <p>Поработают немножко, <i>(хлопаем в ладоши)</i></p> <p>Мы дадим им отдохнуть <i>(сложили ладони вместе)</i></p> <p>Постучали <i>(стучим по столу)</i></p> <p>Повертели <i>(круговые вращения кистью)</i></p> <p>И опять обратно в путь <i>(хлопаем в ладоши).</i></p> <p>4. Воспитатель напоминает о соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p><b>1. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.</b></p> <p><b>2. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.</b></p> <p><b>5.</b> Воспитатель напоминает алгоритм работы:</p> <p>Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>самым верхним, красочным слоем. Приложите вырезанный мотив на тарелочку.</p> <p>Кисточкой с клеем аккуратно промазываем картинку от центра к краям, стараясь, чтобы не получилось складочек.</p> <p>Затем, чтобы рисунок у нас не казался отдельным пятном, заполняем свободное место фоном в тон рисунка, слегка подсушиваем и далее, декорируем, прорисовывая в свободной части мелкие элементы, соответствующие нашему рисунку.</p> <p>Когда наша работа хорошо высохнет, мы покроем ее лаком на водной основе для большей красочности и прочности.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7. Подари свою тарелочку другу.</p>	
О К Т Я Б Р Ь	8.«Поздравительная открытка»	<p>1. Развивать у детей эстетические чувства, вкус, умение понимать и ценить прекрасное.</p> <p>2. Воспитание аккуратности при выполнении работы.</p> <p>3. Формировать умение работать коллективно.</p>	Декупаж	<p>1. Воспитатель предлагает всем вместе сделать подарок своими руками.</p> <p>2. Рассматривают поздравительные открытки.</p> <p>3. Воспитатель предлагает каждому вырезать из салфетки понравившийся сюжет.</p> <p>4. Напоминает алгоритм работы:</p> <p>Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>6. Воспитатель: А теперь давайте соберём ваши</p>	Поздравительные открытки, лист ватмана А2, салфетки с изображением детей, цветов. Клей ПВА, кисти для клея.

				картинки в большую открытку. 7. Дети подходят к панно и поочередно наклеивают свою картинку на панно. 8. Воспитатель обращает внимание какая красивая открытка у нас получилась и предлагает повесить её в раздевалке!	
Н О Я Б Р Б	1.«Семейный альбом» - декупажная карта.  <b>2занятия</b>	1.Развивать умение детей использовать разные средства выразительности при композиционном создании образа.  2.Развивать умение применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне.  3. Познакомить детей с декупажными картами и их использованием.  4. Развивать творческое мышление, фантазию.	декупаж	<u>Домашнее задание:</u> принести семейные фотографии небольших размеров. <b><u>Занятие 1.-экскурсия</u></b> 1. Воспитатель предлагает детям отправиться на выставку «декупажных» карт. Там она объясняет, что это такое. Рассматривают разные тематики декупажных карт, композиционное построение. 2.Предлагает поиграть в игру «Расположи правильно» - дети экспериментируют на листе бумаги с композиционными построениями на заданные темы: цветная полянка, коллекция машин, овощная грядка и др. 3. Затем рассматривают принесенные семейные фотографии. Воспитатель предлагает создать декупажную карту на тему: «семейный альбом». 4. Дети раскладывают композиционно на листе бумаги А4 фотографии ( 1-3шт.) и подбирают узор или картинку для их оформления. Оставляют свои работы до следующего занятия. Если чего-то не хватает ( по желанию ребенка), воспитатель предлагает принести на следующее занятие. <b><u>Занятие 2.</u></b> 1. Дети приносят свои фотоальбомы и переносят уже составленные композиции в альбом, приклеивают клеем ПВА,	Небольшие семейные фотографии, фотоальбомы, выставка декупажных карт ( покупных, сделанных взрослыми и детьми подготовительных групп), салфетки с узорами и орнаментом, с рисунками, ножницы. Клей ПВА, кисти для клея, салфетки из ткани.

				<p>покрывают сверху клеем ПВА, разбавленным водой 1:1 и оставляют высыхать. А сами вспоминают, какие фрагменты из этих кадров им больше всего дороги.</p> <p>2. В конце дня свои альбомы забирают домой.</p>	
Н О Я Б Р Б	<p>3.«Украшение группового альбома коллекции» подгрупповая работа</p> <p><b>2 занятия</b></p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с техникой коллажа и декупажа.</p> <p>2. Формировать умение подбирать составляющие коллаж изображение соответственно теме композиций.</p> <p>3. Развивать творчество, воображение, создавая сюжетную предметную композицию, подбирая цветовые сочетания.</p> <p>4. Развивать творчество в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</p>	Декупаж + коллаж	<p><b>Занятие 1.</b> 1. Воспитатель показывает коробку с разными материалами: разного качества нитки, ткани, пуговицы, открытки и др.</p> <p>2. Рассказывает, что из всех этих предметов можно создать коллекции. Предлагает детям назвать, какие коллекции можно создать? (ответы детей: пуговиц, машинок, игрушек, значков, открыток т.д.)</p> <p>3. Воспитатель просит отобрать материал для своих коллекций и положить в свою коробочку.</p> <p>4. Затем раздает детям альбомы и предлагает приклеить свои материалы на каждый лист, но с условием, что этот предмет будет частью какого-то образа: например, у рыбки –хвост из ниток, пуговицы – это глаза, серединки у цветов и др. Открытки наклеены по сюжетам в виде декупажных карт и т.д.</p> <p>5. Дети совместно с воспитателем создают альбомы коллекций в познавательные уголки.</p> <p><b>Занятие 2.</b> 1. Воспитатель предлагает еще раз рассмотреть свои коллекции, друг у друга и оформить обложку этих альбомов-коллекций в технике «декупаж».</p> <p>2. Дети отбирают из салфеток и тонкой бумаги свои сюжеты, вырезают их, наклеивают на</p>	Коробка с разными материалами, принесенные из дома: набор ниток, разной бумаги, пуговицы, разной фактуры ткани, открытки, марки и др. Альбомы ( 12 листов), гуашь, восковые мелки. Клей ПВА, салфетки с разными сюжетами, ножницы

				альбом и покрывают клеем ПВА 2 раза. 3. Готовые альбомы с коллекциями помещают в познавательный уголок и рассказывают, как можно определить, что находится в данном альбоме ( по обложке).	
Н О Я Б Р Б	5.«Кормушка для птиц» <b>2занятия</b>	1. Познакомить с различными способами изготовления кормушек из подручного материала (коробки из-под сока, молока, пластиковые бутылки).  2. Развивать творчество, воображение, создавая сюжетную предметную композицию, подбирая цветовые сочетания. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Конструирование, декупаж	<b>Занятие 1.</b>  1. Воспитатель задаёт детям вопросы о птицах.  - Скажите, пожалуйста, как называются птицы, которые остаются с нами зимовать (ответы детей)  Д/и «Я знаю пять названий зимующих птиц»...  - Молодцы, это зимующие птицы. А теперь определите названных птиц на картинке?  - Как вы думаете ребята, что страшнее птицам холод или голод Кто же может помочь птицам зимой?  Мы с вами можем помочь нашим маленьким друзьям  2. Воспитатель показывает детям кормушки, изготовленные из подручных материалов.  3.Предлагает рассмотреть свои заготовки из бросового материала и покрыть белой акриловой краской  4. И.м.п. «Перевоплощение»  <b>Занятие 2.</b>  1. Чтобы кормушка была красивой воспитатель предлагает украсить кормушку красивыми узорами, рисунками вырезанными из салфеток.  2. Пальчиковая гимнастика.	Картон, коробки, бутылки. Клей ПВА, салфетки с разными сюжетами, ножницы.

				<p>Мы кормушку смастерили.  Мы столовую открыли.  Воробей, снегирь – сосед,  Будет вам зимой обед!  В гости в первый день недели  Две синицы прилетели,  А во вторник – снегири,  Ярче утренней зари!  Три вороны были в среду  Мы не ждали их к обеду.  А в четверг со всех краев –  Десять жадных воробьев  В пятницу в столовой нашей  Голубь лакомился кашей.  А в субботу на пирог  Прилетело семь сорок.</p> <p>3. Дети выбирают салфетки, вырезают рисунок и наклеивают на покрытую грунтом кормушку. (клеем ПВА, разведенного водой). Аккуратно приложить его к поверхности кормушки и кисточкой, плотно прижимая и разглаживая морщинки, заполнить таким образом всю её поверхность.</p> <p>4. Когда все подсохнет, нанести акриловый лак на водной основе.</p> <p>5. Воспитатель напоминает детям, чтобы кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:</p> <p>Во время подкормки не сорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки;</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, желательно в одно и то же время, птицы сами будут прилетать к этому времени;</p> <p>Кормить птиц надо регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили;</p> <p>Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.</p> <p>Если ваша кормушка будет несколько дней пуста, птичка улетит, и больше не будет прилетать.</p> <p>6. По небу весело скользя, Летят пернатые друзья</p> <p>И пропоют чирикают: “Спасибо Вам великое!”</p>	
Н О Я Б Р Ь	7. Панно «Зайцы на опушке»	<p>1. Развивать навыки лепки зайца из соленого теста.</p> <p>2. Развивать творчество в процессе создания образов зайца с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p>	Лепка из солёного теста, декупаж	<p><b>Занятие 1.</b></p> <p>1. Воспитатель загадывает <b>загадку:</b> Длинноухий очень ловко По утрам грызет морковку. Он от волка и лисы Быстро прячется в кусты. Кто такой он, этот серый, Что несется кувырком? Летом сер, зимою - белый, Он, скажите, вам знаком? (Заяц)</p> <p><b>2. Итак, кто же сегодня у нас в гостях?</b> Да, это заяц.</p> <p>Посмотрите, какой красивый зайчик прискакал к нам на нашу полянку. Красивый, беленький, веселый зайчик. (показ образца воспитателем)</p> <p>3. Скажите ребята, а какого цвета можно встретить в лесу зайчика? (белого, серого)</p>	Соленое тесто, салфетки с зимним сюжетом. Клей ПВА, кисти для клея, ватман.

				<p>А почему они меняют свои цвета и когда?</p> <p>Зайчики меняют свою окраску зимой и весной в зависимости от времени года — зимой шкурка белая, весной бурая. Заяц беляк зимой становится совершенно белым, а, значит, незаметным на снегу. Заяц имеет отличный слух. Он плохо видит и неважно чувствует запахи, но слышит он превосходно. Заяц умеет запутывать следы. Возможно это благодаря способности далеко прыгать.</p> <p><i>(Рассматривание картинок с изображением зайцев разных видов)</i></p> <p>Сегодня мы с вами будем лепить зайца.</p> <p><b>3. Воспитатель предлагает сделать пальчиковую гимнастику:</b></p> <p><b>«На полянке зайки танцевали»</b></p> <p>На полянке зайки танцевали, (качаем головой вправо и влево) Зайки танцевали, зайки танцевали Так красиво ушками качали Ушками качали так На полянке зайки танцевали, (по очереди выставляем правую и левую ручки) Зайки танцевали, зайки танцевали Так красиво лапки выставляли Лапки выставляли так На полянке зайки танцевали, (крутим попой) Зайки танцевали, зайки танцевали Так красиво хвостиком виляли Хвостиком виляли так На полянке зайки танцевали, (по очереди стучим</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>ладошками по коленкам)  Зайки танцевали, зайки танцевали  Так красиво лапками стучали  Лапками стучали так.  4.Рассматривание зайца.  Посмотрите, какой он замечательный. Ребята, обратите внимание на его части тела. Какие части тела есть у зайца? (Туловище, голова, ножки, лапки, ушки, хвостик). Обсуждение с детьми алгоритма «Части тела зайчика».</p> <p>5.Д/и «Что сначала, а что потом» - алгоритм выполнения зайчика.</p> <p>6.Закрепление приёмов лепки:  Ребята, скажите, каким способом нужно лепить туловище? Голову? Лапки? Уши? Хвост?  Нужно взять стеку, отломить кусочек теста, раскатать круговыми движениями ладоней, чтобы получился шар, потом прямыми движениями раскатываем тесто в форме овала.  - Голову нужно делать так: раскатать тесто круговыми движениями в форму шара.  - Лапки и уши делаются способом раскатывания «колбаски».  - Для хвостика берется самый маленький кусочек теста и раскатывается маленький шарик.  - Обратите внимание. Сначала к туловищу прикрепляется голова, затем ноги, лапки, к голове – ушки, потом хвост. Каждую деталь нужно соединять водой. Не забудьте, что все детали надо расплющивать.</p> <p>7.Самостоятельная деятельность детей. Дети усаживаются за столы, воспитатель обращает</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>внимание на осанку детей.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить зайчики красивыми узорами, вырезанными из салфеток.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: Ловко с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик Вниз скатился, повернулся И опять назад вернулся. Снова с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик!</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Воспитатель предлагает разместить зайчиков на панно, дорисовать необходимые детали (деревья, тропинки и т.д.).</p> <p>5. Воспитатель обращает внимание детей, какая красивая картинка получилась. И предлагает разместить в раздевалке для родителей.</p>	
Д Е К А Б Р Ь	<p>1. «Новогодняя елка»- картина</p> <p><b>2 занятия</b></p>	<p>1. Формировать у детей умение создавать творческую композицию по стихотворению К. Чуковского «Елка»</p> <p>2. Закреплять умение работать в технике «декупаж»</p> <p>3. Развивать умение применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне</p> <p>4. Развивать творческое мышление и фантазию</p>	Рисование+ декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b> 1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Елка» 2. Воспитатель предлагает детям оживить маленькую елочку и нарисовать тот сюжет, который они себе представили.</p> <p>3. Дети рисуют ожившую елочку.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b> 1. Воспитатель просит от имени елки нарядить ее к новому году. А для этого детям предлагаются салфетки с новогодним сюжетом.</p> <p>2. Дети вырезают картинки, орнамент и украшают картину с елкой нарядным зимним узором, дорисовывая ватными палочками и другими материалами.</p> <p>3. Покрывают клеем ПВА рисунок, акриловым лаком.</p> <p>4. В конце, по желанию.</p>	Лист бумаги А4, гуашь, салфетки с зимним сюжетом, ватные палочки, клей ПВА, кисти для клея, ножницы, вата и другие подручные материалы.

				<p>приклеивают вату, как снег. 5. Делают для картины рамку и забирают домой. 6. Родители или воспитатели брызгают на картину лаком для волос. ( для блеска и закрепления) и используют в дизайне детской комнаты.</p>	
Д Е К А Б Р Ь	<p>3.«Елочные украшения»</p> <p><b>2занятия</b></p>	<p>1.Вызвать положительные эмоции в преддверии праздника.</p> <p>2.Развивать навыки и умения создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);</p> <p>3. Закреплять навыки лепки из соленого теста, конструктивные навыки, вырезание силуэтов с помощью шаблонов, использование техники «декупаж».</p> <p>4. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>	Художес т- венный труд, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Игровая мотивация: Дед Мороз прислал елку для детей в группу, но она не нарядная. Предлагается сделать игрушки своими руками и открыть мастерскую Деда Мороза.</p> <p>2. Обсуждают, из чего можно их сделать? Дети предлагают: флажки из бумаги, слепить из соленого теста, склеить фонарики из бумаги, снежинки и др.</p> <p>3. Воспитатель показывает старые новогодние игрушки, рассматривают разные образы.</p> <p>4. Воспитатель предлагает выбрать материал и приступить к изготовлению игрушек.</p> <p>5. Самостоятельная и совместная деятельность детей с воспитателем.</p> <p>6. Итог: раскладывают игрушки для просушки и рассматривают их.</p> <p><b><u>Занятие2.</u></b></p> <p>1. Игрушки дети слепили, но их надо украсить.</p> <p>2. Воспитатель напоминает про технику «декупаж», предлагает салфетки на зимнюю и новогоднюю тематику.</p> <p>3. Дети вырезают узоры, орнаменты, картинки и приклеивают их к своим игрушкам. Сверху покрывают клеем ПВА или лаком на водной основе.</p> <p>4. По окончании работы, вешают игрушки на елку,</p>	Искусствен-ная елка, соленое тесто, бумага разного качества и цвета, ножницы, салфетки с зимней и новогодней тематикой, клей ПВА, кисти для клея, трафареты, лак на водной основе.

				<p>рассматривают их. Воспитатель говорит: Говорят под Новый год Что не пожелается, Все всегда произойдет, Все всегда сбывается!</p> <p>5. Предлагает детям загадать новогодние желания и шепотом сказать их елочке.</p>	
Д Е К А Б Р Ь	5.«Нового дня открытка» » года»	<p>1. Продолжать освоение обрывной техники декупажа.</p> <p>2. Развивать воображение, внимание, наблюдательность.</p> <p>3. Координировать движение глаз и рук.</p> <p>4. Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p>5. Развивать творческую активность.</p>	декупаж	<p>1. Воспитатель обращает внимание на коллекцию новогодних открыток. Рассматривают её.</p> <p>2. Предлагает сделать своими руками праздничную новогоднюю открытку, которую вы можете подарить маме, папе, воспитателю... Ваша открытка сразу поднимет праздничное новогоднее настроение.</p> <p>3. Посмотрите, что я держу в руках? (Салфетки)</p> <p>Вам нравятся? Выбирайте! Первым право выбора дадим девочкам.</p> <p>4. Воспитатель показывает последовательность работы: перед вами салфетка и основа. Возьмите салфетку и приложите к основе для того, чтобы узнать, как вы будете наклеивать рисунок. Приложили. Проверили.</p> <p>5. Напоминает о технике безопасности при работе с ножницами.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей под запись новогодних песен.</p> <p>7. Физминутка. «Шел веселый Дед Мороз»</p> <p>Шел веселый Дед Мороз, Дед Мороз, Дед Мороз.</p>	<p>Картонная бумага, наглядность открытки, салфетки с изображением Деда Мороза, Снеговичков, елочек, салфеток с зимним пейзажем, клей ПВА, кисти для клея, ножницы, другие подручные материалы. Диск с записью песни.</p>

				<p>Важно поднял красный нос, красный нос, так...</p> <p>А по тропочке лесной, по лесной, по лесной,</p> <p>Прыгал Зайка озорной, озорной, так...</p> <p>Мишка Зайку догонял, догонял, догонял,</p> <p>Он вразвалочку шагал, он шагал, так ...</p> <p>И нарядно хороша, хороша, хороша,</p> <p>Шла Лисичка не спеша, не спеша, так</p> <p>Дед Мороз успел пришел, к нам пришел, к нам пришел,</p> <p>В пляс веселый он пошел, он пошел, так ...</p> <p>8. Воспитатель предлагает детям подарить свои праздничные открытки.</p>	
Д Е К А Б Р Ь	<p>6.«Пригласительный билет на новогодний утренник»</p> <p><b>2занятия</b></p>	<p>1. Продолжать освоение обрывной техники декупажа.</p> <p>2. Развивать воображение , внимание, наблюдательность. 3. Координировать движение глаз и рук.</p> <p>4. Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p>5. Развивать творческую активность.</p>	<p>Аппликация, конструирование, декупаж</p>	<p><b>1занятие</b></p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на близость новогоднего утренника в детском саду. И спрашивает, как родители узнают когда нужно прийти на праздник?</p> <p>2.Предлагает сделать своими руками праздничный новогодний пригласительный билет , который можно подарить маме, папе, бабушке...</p> <p>3. Рассматривание образцов пригласительных билетов</p> <p>4. Из подготовленных наборов картона и цветной бумаги дети выбирают материал для своей будущей поделки.</p>	<p>Образцы пригласительных билетов различной формы, размера</p> <p>Картон, клей, ножницы, салфетки, блёстки, папки, цветная бумага</p>

				<p>5. Д/и «Подбери к слову пригласительный подходящее слово» ( согласование сущ.+ определительного прилагательного)</p> <p>6.Выполнение работы с ножницами, картоном, бумагой по собственному замыслу или образцу</p> <p><b>Занятие 2</b></p> <p>1.Воспитатель обращает внимание, что новогодняя подготовка требует времени и заготовленные пригласительные теперь нужно украсить новогодней тематикой</p> <p>2. Посмотрите, что я держу в руках? (Салфетки)</p> <p>Вам нравятся? Выбирайте! Первым право выбора дадим обладателю самой оригинальной формы пригласительного.</p> <p>3. Воспитатель показывает последовательность работы: перед вами салфетка и основа. Возьмите салфетку и приложите к основе для того, чтобы узнать, как вы будете наклеивать рисунок. Приложили. Проверили.</p> <p>4. Напоминает о техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей под запись новогодних песен.</p> <p>6.Физминутка. «Шел веселый Дед Мороз»</p> <p>Шел веселый Дед Мороз, Дед Мороз, Дед Мороз. Важно поднял красный нос,</p>	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>красный нос, так...</p> <p>А по тропочке лесной, по лесной, по лесной,</p> <p>Прыгал Зайка озорной, озорной, так...</p> <p>Мишка Зайку догонял, догонял, догонял,</p> <p>Он вразвалочку шагал, он шагал, так ...</p> <p>И нарядно хороша, хороша, хороша,</p> <p>Шла Лисичка не спеша, не спеша, так</p> <p>Дед Мороз успел пришел, к нам пришел, к нам пришел,</p> <p>В пляс веселый он пошел, он пошел, так ...</p> <p>7. Воспитатель предлагает детям подарить свои праздничные открытки</p>	
Д Е К А Б Р Ь	8.«Рукавица для Деда Мороза»	<p>1. Продолжать освоение обрывной техники декупажа.</p> <p>2. Развивать воображение, внимание, наблюдательность.</p> <p>3. Координировать движение глаз и рук.</p> <p>4. Воспитывать интерес к технике декупаж.</p> <p>5.Развивать творческую активность.</p>	декупаж	<p>1.Воспитатель загадывает загадки: Едва повеяло зимой - Они всегда со мной. Согреют две сестрички, Зовут их ... ( рукавички ) А ну ка, ребята, Кто угадает: На десятерых братьев Двух шуб не хватает.</p> <p>2. Предлагает сделать подарок для главного гостя новогоднего праздника Деда Мороза и украсить её в технике декупаж</p> <p>3. Дети подбирают узоры и орнамент для своей поделки</p> <p>4. Способом обрывания или с помощью ножниц дети подготавливают рисунок для рукавицы.</p> <p>5.Затем большой кистью покрывают клеем ПВА подготовленные салфетные рисунки.</p> <p>6. После высыхания,</p>	Картонный шаблон, салфетки новогодние, клей ПВА, ножницы, фонотека новогодних песен,

				<p>покрывают акриловым лаком.</p> <p>7. Рассматривают свои работы, анализируют,</p> <p>8. Воспитатель предлагает сфотографировать поделки и отправить фотографию по почте Деду Морозу.</p>	
<p>Я Н В А Р Б</p>	<p>1.«Символ года» Магнитик и из картона</p> <p><b>2 занятия</b></p>	<p>Развивать умение понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2. Закреплять умение силуэтного вырезания предметов из картона.</p> <p>3. Развивать умение составлять различные варианты композиции изображения на мелких предметах.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность и безопасность в работе с ножницами и другими изобразительными материалами.</p>	<p>Декупаж + аппликация</p>	<p>1. Воспитатель приглашает детей в «Мастерскую деда Мороза».</p> <p>2. Беседа с детьми: - Какой праздник приближается? - Как вы готовитесь к нему дома? - Какие подарки готовите близким людям? - Год какого животного придёт к нам по восточному календарю?</p> <p>3. Воспитатель предлагает сделать такой подарок, который будет приятен всем: и девочкам и мальчикам, и женщинам и мужчинам. Это магнитик в виде символа года.</p> <p>4. Воспитатель показывает заготовку-графарет из картона..</p> <p>5. Детям предлагается выбор материала: цветной картон (разных цветов)</p> <p>6. Воспитатель напоминает приемы вырезания и последовательности техники «декупаж»</p> <p>Дети приступают к работе</p> <p>7. Когда салфетки или декупажная карта наклеена, покрывают изделие 2-3 слоями акрилового лака и оставляют сохнуть. (каждый слой необходимо просушить)</p> <p>8. Итог: рассматривание всех поделок, рассказ детей о том, для кого они готовили этот подарок.</p> <p>9. После полного высыхания, приклеивают магнит с обратной стороны.</p> <p><b>Занятие 1.</b> 1. Воспитатель рассказывает, что в Новый год</p>	<p>Картон разных цветов, ножницы, магниты, лак для кракелюра, акриловые краски (темных и светлых цветов), кисти (широкие с искусственным ворсом, «пони» № 5, салфетки (3х слойные), клей ПВА, акриловый лак.</p> <p>Выкройки коробок для игрушек, клей ПВА, кисти для клея, картины художников, изображающих Рождество, Зимние пейзажи (сказочный мир природы), салфетки с зимним сюжетом, ножницы, большая кисть для клея, салфетки из ткани. Диски DVD с муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»</p>
	<p>2.«Рождественские истории»</p>		<p>Художественный труд, декупаж</p>		

<p>Изготовление короба для елочных украшений</p> <p><b>3 занятия</b></p>	<p>1. Формировать умение детей составлять конструкцию по готовым выкройкам.</p> <p>2. Развивать умение комбинировать образы воображения.</p> <p>3. Развивать умение использовать разные средства выразительности при создании композиционных сюжетов.</p> <p>4. Вовлекать детей в творческую деятельность.</p> <p>5. Развивать умение детей декорировать крупно-габаритные предметы.</p>		<p>под Рождество происходили сказочные истории. Предлагает послушать одну из них. «Рождественская сказка» ( в приложении).</p> <p>2. Воспитатель говорит, что старый год ушел и пришел Новый год. Все игрушки складывают до следующего праздника. Спрашивает детей, куда они складывают свои новогодние игрушки (выслушивает ответы).</p> <p>3. Предлагает детям сделать коробки для своих самодельных игрушек.</p> <p>4. Воспитатель показывает выкройку коробки и как ее собрать. Дети собирают и склеивают бока коробки.</p> <p>5. Итог: беседа о том, как дети провели рождественские праздники.</p> <p><b>Занятие 2.</b> 1. Воспитатель включает музыку П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик» и дети описывают, какую картину они представляют, какой сюжет.</p> <p>2. Затем воспитатель предлагает рассмотреть ряд картин художников на Рождественские темы. Дети сопоставляют свои сюжеты с сюжетами художников.</p> <p>3. Беседа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что дарят людям художники?</li> <li>- Какую картину вы хотели бы иметь в своей комнате?</li> <li>- Почему она вам понравилась?</li> <li>- Что вы изобразили бы на своей картине?</li> </ul> <p>4. Воспитатель предлагает найти картинки, узоры для Рождественских историй и составить 4 картины для украшения коробки.</p> <p>5. Дети подбирают сюжеты, картинки и складывают их в</p>	
--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				коробки.  <b>Занятие 3.</b> 1. Дети рассказывают по составленным сюжетам свои истории и наклеивают их на 4 стороны коробки. 2. Затем большой кистью покрывают свои картины клеем ПВА. 3. После высыхания, покрывают акриловым лаком. 4. Рассматривают свои работы, анализируют. 5. Складывают туда свои игрушки и забирают домой.	
Я Н В А Р Б	5. Панно «Наши друзья - снеговик»  <b>2 занятия</b>	1. Закрепить приёмы лепки из солёного теста.  2. Совершенствовать умение детей составлять композицию во весь лист, дополнять отдельными частями (идет снег).  3. Развивать творчество.  4. Закреплять умение правильно держать ножницы, работать ими, пользоваться клеем, салфеткой. 5. Воспитывать самостоятельность.	Солёное тесто, декупаж	<b>Занятие 1</b>  1. Воспитатель читает загадку: Жил я посреди двора Где играет детвора Но от солнечных лучей Превратился я в ручей (снеговик).  Из чего же он сделан? (из снега) А что же с ним будет, если станет тепло? (он растает).  2. Рассматривают снеговика: из чего же он состоит, на что это похоже? Из каких частей состоит туловище? (ком). Какой формы комки? (круглой). А комки все одинаковые? Сколько их? (три). Какой ком самый первый? (большой), затем идет (поменьше), а голова (маленькая). Что, еще есть у снеговика? (нос, глаза, ведро). Давайте поставим снеговика в сторонку и подойдем к этому столу.  3. Дидактическая игра «Собери снеговика». Дети	Лист ватмана или материал для панно, салфетки с зимним сюжетом, вата, клей ПВА, кисти для клея, ножницы, вата и другие подручные материалы.

				<p>собирают снеговика из деталей. Что у нас получилось? (Снеговик)</p> <p>А вы хотите сделать такого же?</p> <p>4. Воспитатель объясняет, что для этого нужно слепить из кусочков солёного теста 3 колобка разной величины, и расплющить их на доске. Ведро, нос, глаза изготавливаются из бросового вспомогательного материала или по желанию из теста .</p> <p>4. Дети лепят свои заготовки</p> <p><b>Занятие 2</b></p> <p>1. Вырезают новогодние зимние узоры и орнаменты из салфеток, приклеивают их. Сверху покрывают клеем ПВА или лаком на водной основе.</p> <p>2. Готовых снеговиков располагают на панно, дополняют комочками ваты (снег, наклеивают).</p> <p>3. После высыхания, покрывают акриловым лаком.</p> <p>4. Расмещают готовое панно для родителей на выставке, анализируют.</p>	
Ф Е В Р А Л Б	« Мой папа самый лучший.» украшение блокнота	<p>1. Развивать творческую индивидуальность тьюлбознательность</p> <p>2. Закреплять умение создавать целостный образ.</p> <p>3. Развивать художественный вкус, технические навыки, фантазию при оформлении блокнота.</p>	декупаж	<p><b>Занятие 1.</b> 1. Воспитатель читает шуточное стихотворение: Все говорят, что похож я на папу- Такой темно-бурый, такой косолапый. Но только и папа похож на меня – Такой же охотник до меду, как я! /М.Масленникова</p> <p>2. Спрашивает детей, про кого это стихотворение? ( про мишек). Папа-мишка и ребенок-мишка.</p> <p>3. Напоминает, что скоро праздник защитников отечества. А защищают нашу родину мужчины, значит это праздник пап и дедушек.</p>	Блокноты средних размеров, без рисунка на обложке. Картинки, салфетки с тематикой для мужчин, ножницы, клей ПВА, кисти для клея.

		<p>4. Воспитывать уважение и любовь к самым близким людям.</p>	<p>4. Воспитатель предлагает подумать, что можно подарить папам ( варианты ответов детей). Спрашивает детей, любят ли они путешествовать? Путешествия любят все люди и , конечно, мужчины. Ведь это они водят машины, самолеты и корабли. Поэтому предлагаем вам подарить папам предмет, необходимый каждому путешественнику - блокнот. Ведь в пути часто приходится делать путевые заметки.</p> <p>Но каждый блокнот должен быть индивидуальным, чтобы папа не перепутал, не потерял, поэтому дети должны их украсить создавая свой сюжет.</p> <p>5. Показывает, что мамы купили блокноты для пап без картинок.</p> <p>6. Предлагает поиграть «Что любит папа?». Оформить блокнот можно картинками самолетов, кораблей, машин и различных достопримечательностей. А может даже придумать целую карту путешествий.</p> <p>7. Дети среди картинок находят те, что понравились бы его папе, вырезают картинки из салфеток или тонкой бумаги.</p> <p>8. Дети рассказывают, почему бы это понравилось его ( ее) папе? Читают стихи, которые тоже подарят папам.</p> <p>9. Складывают эти картинки в конверты и кладут вместе с блокнотом.</p> <p><b>Занятие 2.</b> 1. Дети достают свои картинки и блокноты, создают сюжет, орнамент и наклеивают их на обложку блокнота.</p> <p>2.Затем покрывают клеем ПВА, разбавленным водой и дают время на высыхание,</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>затем покрывают лаком на водной основе.</p> <p>3. В период просушки, дети вспоминают стихи для пап, дедушек и даже сочиняют их сами.</p> <p>4. Во время проведения развлечения, дети дарят блокноты и стихи своим папам.</p>	
Ф Е В Р А Л Б	«Предметы быта» (разделочные доски, самовар)	<p>1. Развивать и углублять интерес к творчеству.</p> <p>2. Развивать образное мышление, воображение.</p> <p>3. Формировать способность последовательно реализовывать замысел.</p> <p>4. Воспитывать чувство уважения к творчеству других участников деятельности.</p> <p>5. Воспитывать любовь и бережное отношение к предметам старинного быта</p>	декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает детям стать мастерами-художниками для украшения разделочных досок.</p> <p>2. Воспитатель показывает и объясняют порядок работы: сначала вырезать из салфеток требуемые узоры, расслоить их (необходимо оставить последний, третий слой), потом набрать на кисть достаточное количество клея и прижимая, от середины, приклеить узор. Показывает возможные образцы.</p> <p>3. Под русские народные наигрыши дети выполняют работу.</p> <p>4. Теперь наши работы должны высохнуть. Пока клей подсыхает, мы с вами сыграем в русскую народную забаву «Молчанка».</p> <p>Перед началом игры все играющие произносят певалку:</p> <p>Первенчики, червенчики, Летали голубенчики По свежей росе, По чужой полосе, Там чашки, орешки,</p>	Деревянные доски (можно вырезанные из картона), заготовка самовара из картона салфетки для декупажа, клей ПВА, большие кисти, акриловый лак, ножницы.

			<p>Медок, сахарок -</p> <p>Молчок!</p> <p>Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Воспитатель старается рассмешить детей движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения.</p> <p>5. Для того, чтобы доски блестели и не царапались, покроем их специальным лаком.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель загадывает загадку: «Сверху дыра, снизу дыра, а посередине – огонь да вода» - (самовар).</p> <p>2. Воспитатель рассказывает о самоваре? Самовар использовали люди во время чаепития и очень любили этот предмет. Поэтому и форму самовару придавали самую разную. Их делали круглыми, цилиндрическими, конусными, квадратными. В качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор. Самовары искусно украшали. И тут фантазия умельцев не знала границ: самовары шарики, рюмки, вазы, груши, бочонки, причудливые петухи, тюльпаны и даже паровозы. Люди богатые украшали самовары серебром, ручками из кости. Сколько любви и выдумки</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>вкладывал русский народ в свое изделие, потому что знал: станет его самовар не просто игрушкой, а душой общества, внесет мир и лад в каждый дом. В наше время все больше чай мы пьем из чайников, а ведь самоварный чаек такой вкусный!</p> <p>3. Воспитатель приглашает попробовать себя в качестве мастеров и сделать самовары самим.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика Хором. Тары-бары, растабары (хлопают в ладоши), Выпьем чай из самовара (кулачки), С сухарями, с крендельками, С бубликами, ватрушками, С пирогами русскими. (При перечислении загибают по одному пальцу) Тары-бары, растабары (хлопают в ладоши) Посидим у самовара (кулачки)</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей: выбирают салфетки, вырезают узоры или обрывают, составляют композицию на самоваре, приклеивают, соблюдая технику декупажа.</p> <p>6. Готовые работы рассматривают, анализируют.</p>	
Ф Е В Р А Л Б	Открытка «День защитника Отечества»	<p>1. Совершенствовать умение использовать для изготовления своей работы разные виды бумаги.</p> <p>2. Создавать условия для творческого применения освоенных</p>	Конструирование, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель рассказывает детям. Наша родина – Россия. Это страна, где мы с вами родились и живем. У нашей страны есть армия. Нашу мирную жизнь и покой берегут и охраняют Российские воины. Защищают, охраняют, оберегают нас. Вы днем играете, прыгаете, радуетесь, а ночью крепко, крепко спите. А</p>	Открытки к 23 февраля, Картон разных размеров, цветная бумага, клей карандаш. Картинки, салфетки с тематикой для мужчин, ножницы, клей ПВА, кисти для клея.

	<p>способов работы с цветным картоном и цветной бумагой.</p> <p>3. Развивать воображение, чувство композиции, эстетический вкус детей.</p> <p>4. Воспитывать уважение к папе, желание сделать ему приятное.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>6. Воспитывать терпение и усидчивость.</p>		<p>Российские военные днем и ночью, в пургу и жару на земле, в небесах и на море несут свою службу. Когда наши мальчики подрастут, они тоже пойдут служить в армию.</p> <p>Папа или дедушка, прежде всего, защитники вашей семьи, а страна состоит из семей. Каждый папа и защищает отдельный кусочек Отечества, а значит, имеет полное право называться Защитником Отечества и героем. Ведь только папа может прибить гвоздь и починить сломавшуюся игрушку и многое другое.</p> <p><b>2Д/и «Да или нет?».</b> Вам нужно дружно ответить на вопросы, готовы?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наша армия сильна? (Да!)</li> <li>- Защищает мир она? (Да!)</li> <li>- Мальчишки в армию пойдут? (Да!)</li> <li>- Девочек с собой возьмут? (нет!)</li> <li>- Стоит летчик на границе? (нет!)</li> <li>- Он летает выше птицы? (Да!)</li> <li>- Мы скоро праздник отмечаем? (Да!)</li> <li>- Мам, девчонок поздравляем? (Нет!)?</li> <li>- Мир важнее всего на свете? (Да!)</li> <li>- Знают это даже дети? (Да!)</li> </ul> <p><b>3.</b> Воспитатель предлагает сделать поздравительные открытки в честь праздника 23 февраля.</p> <p>4. Рассматривание праздничных открыток.</p> <p><b>5.</b> Воспитатель показывает последовательность</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>изготовления открытки.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить основу открытки картинками, цветами.</p> <p>2. Предлагает детям подобрать салфетки для своей открытки.</p> <p>3. Дети берут основу открытки, подбирают узоры, вырезают, располагаем их и приклеивают. 4. Воспитатель напоминает приклеить картинку 23 февраля.</p> <p><b>5.</b> Воспитатель: Вот подарок для папы и готов! Каждый папа будет рад получить такую поздравительную открытку от своего ребёнка.</p> <p><b>6.</b> Воспитатель читает стихотворение «Самый лучший».</p> <p>Может он в футбол играть, Может книжку мне читать, Может суп мне разогреть, Может мультик посмотреть, Может поиграть он в шашки, Может даже вымыть чашки, Может рисовать машинки, Может собирать картинки, Может прокатить меня Вместо быстрого коня. Может рыбу он ловить, Кран на кухне починить. Для меня всегда герой –</p>	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				Самый лучший папа мой! С праздником!	
Ф Е В Р А Л Ь	«Браслет для мамы»	<p>1.Продолжать формировать умение работать в технике «декупаж»</p> <p>2.Формировать умение создавать оригинальную декоративную композицию из соленого теста и самостоятельно создавать разные формы.</p> <p>3.Развивать чувство цвета и элементарные дизайнерские навыки.</p> <p>4.Воспитывать любовь к матери.</p>	Соленое тесто, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель говорит детям, что праздник пап прошел и скоро будет праздник мам: Международный женский день. Теперь папы и ребята будут поздравлять своих мам и бабушек.</p> <p>2. Беседа с детьми: - Что любят ваши мамы? (Цветы, украшения и др.) - А какого цвета голос мамы, когда она поет, смеется или плачет? ( дети называют)</p> <p>3. Предлагает сделать для мам браслеты, украшенные в технике «декупаж». Из чего можно сделать сами браслеты? ( из шариков, из бус и др. варианты) Но воспитатель показывает соленое тесто и предлагает сделать браслет из теста.</p> <p>4. Дети рассматривают разные варианты браслетов, останавливаются на плоскостных вариантах.</p> <p>5. Обсуждают, что можно сделать: листочки, шарики, лепешки, ромбики и др.</p> <p>6.Дети лепят плоскостные элементы браслета. Оставляют для высыхания.</p> <p>7.Воспитатель просверливает по краям дырочки.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1.Воспитатель предлагает игру: « На какие цветы похожи члены твоей семьи». Дети показывают картинки цветов и называют, на кого похож этот цветок ( на папу, маму, сестренку и т.д.) и почему?</p> <p>2. Потом детям предлагается выбор сюжета для браслета из салфеток или тонкой декупажной бумаги.</p>	Соленое тесто, картинки цветов, декупажные карты, салфетки с тематикой женского праздника. Клей ПВА, кисти для клея . Акриловый лак, цветные тесемки.

				<p>3. Дети вырезают узор, цветок или другой рисунок и наклеивают в чередовании на элементы браслета.</p> <p>4. Покрывают рисунки, узоры акриловым лаком и оставляют сушиться. В это время читают стихи о маме.</p> <p>5. Затем соединяют элементы браслета цветными тесемками, завязывая бантики.</p> <p>6. На празднике дарят мамам.</p>	
М А Р Т	«Шкатулка для бабушки»	<p>1. Формировать умение детей создавать предметную цветовую композицию на основе возникших ассоциаций.</p> <p>2. Подбирать цветовые сочетания в соответствии с сюжетом.</p> <p>3. Закреплять умение создавать объемные формы по выкройке.</p> <p>4. Воспитывать заботу о близком человеке и уважение к старшему поколению</p>	Коструирование + декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b> 1. Воспитатель говорит. Что мамам подарки подарили, а про бабушек забыли. Просит рассказать, что любят бабушки (вязать, шить, готовить и т.д.). А вот для того, чтобы у бабушки нитки, иголки, пуговицы и другие мелкие вещи всегда были в одном месте, можно подарить бабушке шкатулку.</p> <p>2. Предлагает детям вспомнить, как они делали коробку для елочных игрушек.</p> <p>3. Показывает выкройку коробки.</p> <p>4. Дети вспоминают, складывают и проклеивают ее.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Дети читают стихи про бабушку.</p> <p>2. Воспитатель предлагает подумать какой узор понравился бы их бабушке.</p> <p>3. Предоставляет детям самостоятельно выбрать узоры, картинки для украшения шкатулки.</p> <p>4. Дети в определенной последовательности наклеивают рисунок, узор на шкатулку, по-желанию делают дорисовки, наклеивают дополнительные материалы, бусинки, узор из фольги и др.</p> <p>5. Сверху покрывают акриловым лаком. Оставляют сушиться.</p>	Выкройки коробок, клей ПВА, рисунки, салфетки, бумага для декупажа, ножницы, бросовый материал, акриловый лак, кисти.

				6. Вечером забирают домой и дарят бабушке.	
М А Р Т	«Ключница»	<p>1. Развивать стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.</p> <p>2. Формировать у детей знания о домашних предметах быта, об их назначении.</p> <p>3. Закреплять умение подбирать сюжет в соответствии с темой.</p> <p>4. Воспитывать у мальчиков мужские качества.</p>	декупаж	<p><b>Занятие 1.</b></p> <p>1. Воспитатель ходит по группе и чего-то ищет. Дети спрашивают, что она ищет. Отвечает, что потеряла ключи. Но вот если бы у нее была ключница, то ключи висели бы на месте. Дети интересуются, что такое ключница? Воспитатель рассказывает, что у многих дома, но особенно в старые времена, у входа всегда висел ящик с крючками, на которые вешали ключи (чтобы они не терялись). Спрашивает, у кого есть такая ключница.</p> <p>2. Показывает коробку из-под обуви, она похожа на ящик для ключей. В ней можно сделать из проволоки крючки и хранить ключи. Раньше ключницы были красиво украшены.</p> <p>3. Предлагает самим сделать и оформить для дома ключницы (из коробок) и мальчики сделают для девочек крючки из проволоки.</p> <p>4. Воспитатель показывает образцы старинных ключниц в альбоме.</p> <p>5. Дети выбирают орнамент или рисунок для своей ключницы и складывают их в свои коробки.</p> <p><b>Занятие 2.</b> 1. Ребята оформляют свои ключницы выбранным сюжетом, распределяя композиционно на дверце ключницы.</p> <p>2. Наклеивают рисунок, покрывают лаком или клеем ПВА в 2-3 слоя, оставляют сохнуть после каждого нанесения.</p> <p>3. Потом мальчики делают себе и девочкам крючки из проволоки, прикрепляя к</p>	Коробки из-под обуви (принесенные родителями), альбом с изображением ключниц. Салфетки, декупажные карты с разным сюжетом (домашние атрибуты), клей ПВА, кисти для клея, акриловый лак, ножницы.

				коробке. 4. Рассматривают свои работы, анализируют. 5. Вечером забирают их домой.	
МАРТ	«Ложка»	<p>1. Закрепить умение правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца при резании салфетки, резать по контуру и прямой линии,</p> <p>2. формировать умение отделять используемый в работе красочный слой салфетки;</p> <p>3. украшать ложку вырезанными мотивами, красиво располагая их;</p> <p>4. развивать творческие способности, воображение, фантазию;</p> <p>5. воспитывать отзывчивость, доброту, бережное отношение к посуде; уважение к труду мастеров – декупажа.</p>	Конструирование, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель читает стихотворение.</p> <p>Ложка – труженик простой, Кран подъемный городской.</p> <p>Набирай скорей на ложку Кашу, суп или картошку.</p> <p>Поднимай скорее грузы, Отправляй их прямо в пузо.</p> <p>Доедай все сам до крошки, Чтоб быстрее бежали ножки, Чтоб росли скорей ребятки Словно овощи на грядке.</p> <p>(И. Храмова)</p> <p>– А какими ложками ели простые русские люди в давние времена? (деревянными).</p> <p>– Правильно. Простые люди ели щи и кашу деревянными ложками.</p> <p>– Ложка была легкая, красивая и не нагревалась от горячей пищи.</p> <p>2. Вот посмотрите, какие красивые деревянные ложки! Обратите внимание на выставочную композицию, все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы.</p> <p>В старину русские люди ложку носили при себе в особых футлярах. Многие</p>	Выкройки ложек, клей ПВА, рисунки, салфетки, бумага для декупажа, ножницы, акриловый лак, кисти

				<p>ложки носили на поясе, на шнуре. Без своей ложки в гости не ходили. Даже царь Петр Первый, если случалось ему обедать в гостях, приказывал слуге брать с собой царскую ложку. Он, как простые люди, ел деревянной ложкой, украшенной слоновой костью.</p> <p>Ложки на Руси делали с выдумкой: расписные, вырезные.</p> <p>3. Дидактическая игра «Узнай, из чего сделана ложка»</p> <p>Дети определяют материал, из которого сделана ложка, называют признаки: легкая – тяжелая, теплая – холодная, гнется – не гнется, делают вывод, из чего сделана ложка.)</p> <p>4. Воспитатель предлагает детям самим сделать из картона. Для этого необходимо обвести заготовку и вырезать.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель и дети достают заготовки ложек.</p> <p>Ребята, давайте мы с вами превратимся в мастеров по украшению ложек?</p> <p>2. Самостоятельная деятельность. Дети берут по одной ложке и садятся за стол.</p> <p>3. Сегодня мы будем декорировать ложки, обычными салфетками с узорами.</p> <p>4. Воспитатель обращает</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>внимание , что у ложки есть ручка, черпало и перемычка. Выпуклую часть черпала мы будем украшать нашей салфеткой. 5. Наклеивают рисунок, покрывают лаком или клеим ПВА в 2-3 слоя, оставляют сохнуть после каждого нанесения. 6. Похвалить детей за интересные и красивые работы!</p>	
М А Р Т	«Матрёшки»	<p>1. Развивать умение применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне. 2. Развивать стремление к творчеству, экспериментированию. 3. Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы. 4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>	Солёное тесто, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b> 1. Воспитатель загадывает загадку: <b>Е.Крысин</b> В одной кукле – кукол много, Так живут они - друг в дружке, Их размер рассчитан строго - Деревянные подружки. 2. Рассматривают с детьми альбом «Матрешки». (приложение). Воспитатель предлагает детям смастерить таких матрешек из солёного теста и украсить их в технике «декупаж». 3. Дети выбирают заготовки матрешек (баночки из - под витаминов разных размеров) и облепляют солёным тестом, придавая форму матрешек. Оставляют сушиться. 4. В конце водят хороводы. <b><u>Занятие 2.</u></b> 1. Воспитатель раскладывает матрешек, вырезанных из бумаги. Игра «Подбери узор матрешке» Дети, из вырезанных элементов составляют узор, похожий на узор Жигулевских матрешек.  2. Затем дети грунтуют своих матрешек белой акриловой краской и пока они сохнут, подбирают узор из декупажных карт или 3-х</p>	Альбом с фотографиями матрешек, баночки разных размеров, декупажные карты или рисовая бумага с рисунком овощей, цветов, салфетки, белая акриловая краска, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки из ткани.

				<p>слойных салфеток.</p> <p>3. Дети вырезают узоры и наклеивают их на матрешек.</p> <p>4. Покрывают лаком.</p> <p>5. Оставляют их сушиться и потом помещают в мини-музей группы или детского сада.</p>	
А П Р Е Л Ь	«Пасхальное панно»	<p>1. Формировать умение детей использовать технические приемы выразительного изображения декоративных элементов в дизайнерских работах.</p> <p>2. Закреплять умение придумывать композицию по заданной теме.</p> <p>3. Развивать художественный вкус.</p> <p>4. Поощрять творческую активность и инициативность детей.</p>	Рисование, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. На Руси издавна существовал праздник «Пасхи». Пасхальный стол отличался великолепием, был вкусным, обильным и очень красивым. Одним из атрибутов пасхального стола являются крашеные яйца. Они очень красивые и нарядные. Каждая хозяйка старается, чтобы ее яйца были самыми красивыми.</p> <p>2. Воспитатель напоминает, что приближается этот праздник и предлагает сделать для дома «Праздничное пасхальное панно».</p> <p>3. Вопросы к детям: - что украшали русские люди в этот праздник? (полотенца, скатерти, салфетки и даже тарелки). - Какие узоры использовали русские люди на яичках, на других предметах? (различного рода орнаменты, цыплят, других животных, детей, церковь, святых и др.).</p> <p>4. Показывает детям видеоролик расписывания яиц. В зависимости от способа раскраски яйца называли так: - писанками – расписные, самые распространенные, они выполняли роль оберега - крашенками- крашеные.</p> <p>5. Физминутка: дети создают танцевальные элементы под</p>	<p>Видеоролик расписывания пасхальных яиц. (приложение) Карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые, DVD с записью музыки Мусоргского из балета «Не вылупившихся птенцов», картинки, салфетки с пасхальным сюжетом, клей ПВА, кисти для клея.</p>

				<p>музыку Мусоргского «Балет не вылупившихся птенцов»</p> <p>6. Воспитатель предлагает найти среди салфеток и рисунков декупажной бумаги подходящие орнаменты, картинки.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает нарисовать яйца на листе бумаги А4, распределяя композиционно по всему листу.</p> <p>2. Затем наклеивают выбранные сюжеты и орнаменты на яйца и между ними, создавая единую композицию.</p> <p>3. Покрывают сверху клеем ПВА, разведенного водой 1:1 - 2 раза, оставляют для просушки, анализируют свои работы. Между нанесением клея 2 раз играют в игру: «Подбери орнамент для круга, овала»</p>	
А П Р Е Л Ь	«Курица с цыпятами»	<p>1. Совершенство вание приемов обработки разных материалов;</p> <p>2. Расширение сенсорного опыта; 3. Формирование точности, координации движений;</p> <p>4. Воспитание аккуратности при выполнении работы.</p> <p>5. Снятие психоэмоционального напряжения.</p>	Декупаж на яичной скорлупе	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Ребята, вы хотите сегодня узнать о яйцах что-то новое и интересное? А начать я предлагаю с загадок: В какой праздник красят яйца?</p> <p>Явился в жёлтой шубке, прощайте две скорлупки?</p> <p>Почему курица откладывает яйца?</p> <p>2. Приближается Пасха, а значит, в каждом доме появится много окрашенных яиц. Значит, самое время освоить новую технику рукоделия: поделки из яичной скорлупы. Яичная скорлупа - прекрасный материал для творчества. Это очень интересная мысль.</p> <p>3. Воспитатель предлагает</p>	<p>скорлупа от яиц,</p> <p>салфетка бумажная с рисунком,</p> <p>клей ПВА,</p> <p>кисть, губка</p> <p>картон. Предварительная работа:</p> <p>скорлупу от сырых яиц хорошенько промыть тёплой проточной водой, снять плёнку с внутренней стороны.</p>

			<p>сделать панно курица с цыплятами.</p> <p>4. Дети берут по выбору картонки с цыплятами разных форм.</p> <p>5. Воспитатель напоминает алгоритм работы: картонку щедро промазываем клеем ПВА. Выкладываем на него кусочки подготовленной яичной скорлупы. Если они слишком большие их необходимо слегка придавить пальцем, чтобы они растрескались на более мелкие части. Очень важно, чтобы наклеиваемые кусочки скорлупы были как можно менее выпуклыми и хорошо прилегали к поверхности. Если скорлупка слишком выпуклая, ее обязательно нужно измельчить. Затем, выложенные на клей кусочки скорлупы нужно слегка раздвинуть, чтобы между ними образовались просветы. Это легко сделать при помощи зубочистки.</p> <p><b><u>Занятие2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель напоминает, что</p> <p>поверх необходимо нанести еще один слой клея. Не дожидаясь пока скорлупа просохнет, раскладываем салфетку, оставляя для работы только верхнюю, цветную часть. Наносим на нашу заготовку. Затем берем губку и прижимаем салфетку к основе. Оставляем до полного высыхания.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Составление коллективного панно.</p>	<p>Высушить скорлупу. Так же можно использовать скорлупу от вареных яиц</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

				5.Размещение панно на выставке.	
А П Р Е Л Ь	Открытка «День космонавтики»	<p>1.Совершенство вать умение использовать для изготовления своей работы разные виды бумаги.</p> <p>2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с цветным картоном и цветной бумагой.</p> <p>3. Развивать воображение, чувство композиции, эстетический вкус детей.</p> <p>4. Воспитывать уважение к космонавтам, гордость за достижения нашей Родины.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>6. Воспитывать терпение и усидчивость.</p>	Художес твенный труд, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1.Воспитатель рассказывает. С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. На чём только не отправлялись в небеса герои сказок и легенд! И на золотых колесницах, и на быстрых стрелах, даже на летучих мышах!</p> <p>– Прошли века, и люди сумели покорить воздушное пространство Земли. Сначала они поднимались в небо на воздушных шарах, которыми нельзя было управлять. Куда подует ветер – туда и летит шар. Потом придумали дирижабль- управляемый воздушный шар. Он был очень неуклюжий и неповоротливый, позже появились аэропланы. Им на смену пришли быстроходные самолёты и вертолёты. И, наконец, самый быстрый транспорт: ракета.</p> <p>– 12 апреля 1961 года планету потрясла неожиданная весть «Человек в космосе! Русский!»</p> <p>Солнечным утром мощная ракета вывела на орбиту космический корабль «Восток» с первым человеком на борту. Это был Юрий Алексеевич Гагарин- (картинка)</p> <p>Юрий Алексеевич Гагарин был первым человеком, полетевшим в космос. Он поднялся высоко над землёй, так высоко, что на самолёте туда не долететь. Гагарин летел на космическом корабле. Таких лётчиков называют лётчиками-космонавтами.</p> <p>Больше часа, 108 минут (1час 48 минут), длился первый</p>	Открытки коДню космонавтики Картон разных размеров, цветная бумага, клей карандаш. Картинки, салфетки с тематикой космонавтики, ножницы, клей ПВА, кисти для клея.

				<p>полёт. За это время корабль облетел весь Земной шар и опустился на землю. Гагарин вернулся на землю живым и здоровым.</p> <p>- Это праздник не только космонавтов, но и тех, кто участвует в разработке, строительстве и испытании космических ракет, спутников, всей космической техники.</p> <p><b>2.Воспитатель</b> загадывает загадку:  До Луны не может птица  Долететь и прилуниться,  Но зато умеет это  Делать быстрая ... (Ракета)</p> <p><b>3.Воспитатель</b> предлагает сделать открытки ко дню космонавтики. На доску вывешиваются образцы 2 открыток.</p> <p><b>4.Воспитатель</b> напоминает правила техники безопасности работы с ножницами.  Ножницы нельзя оставлять в открытом виде.  – Нельзя ножницы близко подносить к лицу.  – Ножницы передавать друг другу кольцами вперед, а не кончиком.</p> <p><b>5.Самостоятельная</b> деятельность детей.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p><b>1.Воспитатель</b> предлагает украсить основу открытки картинками на космическую тему.</p> <p><b>2.</b> Предлагает детям подобрать салфетки для своей открытки.</p> <p><b>3.Воспитатель</b> повторяет правила техники безопасности при работе с клеем: не берём клей в рот;  -не размахиваем клеем;  -в конце работы закрываем клей.</p> <p><b>3.</b> Дети берут основу открытки, подбирают узоры,</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>вырезают, располагаем их и приклеивают.</p> <p>4.Физминутка.</p> <p>«Ракета»</p> <p>А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носочки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два (<i>стойка на носках, руки вверх, ладоши образуют «купол ракеты»</i>) Три, четыре – (<i>основная стойка</i>)</p> <p>Вот летит ракета ввысь.</p> <p>5.Готовые открытки уносят домой т дарят близким.</p>	
А П Р Е Л Ь	«Ветро- дув» - сложная конструкция	<p>1.Формировать у детей умения создавать сложные конструкции</p> <p>2.Развивать умение видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения</p> <p>3. Развивать навыки и умения декоративного оформления художественной конструкции в технике декупаж.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Художес твенный труд, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель рассказывает, что недавно рассматривала альбом старинного города и очень понравились фотографии домов и замков с флюгерами. А вы знаете , что такое флюгер?( да он определяет, есть ли ветер, в какую сторону дует).</p> <p>2.Показывает видеоряд фотографий с разными флюгерами.( приложение)</p> <p>3. Загадки про ветер (приложение)</p> <p>4. Воспитатель показывает, как можно сделать ветродувы. ( приложение)</p> <p>5. Дети выбирают бумагу, Составляют выкройку и делают ветродувы.</p> <p>6.Вечером, или дома, папы прибывают конструкции к палке.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b> 1. Воспитатель обращает внимание детей на погоду за окном. (если светит солнце, то рассказать, что ветру бывает грустно и его необходимо развеселить). Посмотрите, какая хмурая погода. Ветер принёс тучи и вот- вот пойдет дождь. Наверное, у ветра плохое настроение и ему хочется плакать. А давайте поднимем</p>	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА или акриловый лак, кисти для клея, салфетки или декупажная бумага весенних расцветок. Видеоряд с фотографиями разных флюгеров. (приложение) Палки для ветровичков, дополнительные украшения.

				<p>ему настроение - сделаем красивые вертушки, чтоб ветру было с чем играть. Да и нам будет веселее на прогулке. Может тогда ветер разгонит тучи и порадует и нас теплым погожим деньком.</p> <p>2. Дети выбирают сюжет для своих ветровичков из салфеток или декупажной бумаги, вырезают и наклеивают на лопасти.</p> <p>3. Покрывают сверху клеем ПВА или лаком на водной основе 2-3 слоя. По мере высыхания берут ветровички с собой на прогулку.</p>	
М А Й	<p>Диагностическое занятие «Подарок другу»</p>	<p>1.Выявление уровня усвоения техники «декупаж».</p> <p>2. Обследование умений и навыков для самостоятельной работы.</p>	<p>Разные техники + декупаж</p>	<p><b>Диагностическое занятие.</b></p> <p>1.Воспитатель проводит беседу с детьми о друзьях. Читает произведение «Друг детства» С.В.Михалкова (приложение)</p> <p>2.беседа по содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему у друзей всех предметов по 2 штуке? ( чтобы можно было поделиться с другом);</li> <li>- Какими друзьями были мальчики? ( ответы детей)</li> <li>- А у вас есть друзья?</li> <li>- А что вы хотели бы подарить другу, подруге?</li> </ul> <p>3.Предлагается вспомнить, что научились делать: украшать коробочки, лепить из теста, делать ветродувы, украшать разные предметы.</p> <p>4.Дети определяют, кто и что будет делать для друга, подруги.</p> <p>5.Подбирают самостоятельно или с подсказки взрослого материал.</p> <p>6.Выполняют работу.</p> <p>7.По окончании воспитатель определяет, как дети усвоили технику «декупаж».</p>	<p>Разные материалы: соленое тесто, бросовый материал, гуашь, мелки, фломастеры, трехслойные и однослойные салфетки, декупажная бумага, плотная бумага, картон. Клей ПВА, кисти для клея</p>

				8.Свои работы дети забирают домой.	
М А Й	Панно «День победы»	<p>1. Показать возможность видеоизменения предметов.</p> <p>2. Развивать творческое мышление и фантазию.</p> <p>3. Воспитывать уверенность, инициативность.</p>	Художес твенный труд, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель рассказывает детям о Великой Отечественной войне и наших защитниках, которые отстаивали нашу страну в годы этой войны. О тех, кто с оружием в руках защищал нашу свободу, нашу Родину.</p> <p>А что же такое Родина для вас?</p> <p>2. Воспитатель читает стихотворение:</p> <p>Слышишь песенку ручья? Слышишь голос соловья? Это Родина моя! Школа, где твои друзья, Это Родина моя! Руки матери твоей, Шум ветвей и звон дождей, И в саду смородина-это тоже Родина! Родина-это детский сад, улица, на которой вы живете, ваши мама, папа, наш город, наш край.</p> <p>3.Предлагает сделать панно по образцу.</p> <p>4.Дети подбирают картон, цветную бумагу.</p> <p>5.Выполняют работу по алгоритму.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p>	Панно для декорирования, салфетки трехслойные, клей ПВА, ножницы, губки, кисточки, баночки с водой, пленочные файлы, лак акриловый на водной основе, салфетки обычные.

			<p>1. Воспитатель предлагает украсить декоративное панно для ветеранов.</p> <p>2. Показ воспитателя о последовательности работы:</p> <p>для этого берем салфетку по выбору, вырезаем необходимый фрагмент.</p> <p>Отделяем лишние слои, оставляя только верхний слой.</p> <p>Затем кладем вырезанную картинку лицевой стороной! На файл.</p> <p>Следующим шагом аккуратно наливаем воду на файл, смачиваем губку в емкости с водой и аккуратно льем сверху, пока салфетка не окажется полностью в луже с водой.</p> <p>Наливаем воду так, что бы салфетка вся не только намокла, но и немного плавала в луже.</p> <p>Расправляем салфетку за счет того, что она находится в воде, фрагмент не рвется, и можно спокойно расправлять, не боясь расползания. После того как все расправлено и лежит уже красиво, аккуратно сливаем воду с файла. И если необходимо, то очень аккуратно подправляем еще салфетку, что бы все было идеально.</p> <p>После того как салфетка лежит так как нам хотелось бы. Визуально примериваем ее к месту наклеивания. После того, как воду слили, переворачиваем салфетку вместе с файлом и прикладываем на поверхность предварительно намазанную тонким слоем ПВА, затем все проглаживаем, можно руками</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>и аккуратно за уголок снимаем файл, отделяя от салфетки.</p> <p>Пальцами (если большая поверхность то ладонью), разлаживаем файл выгоняя воздушные и водяные пузыри.</p> <p>После того как весь мотив наложен проглажен снимаем файл.</p> <p>3. Выполняют работу. 4. Свои работы дети дарят ветеранам.</p>	
М А Й	Часы «Морское дно»	<p>1. Закрепить назначение часов, 2. Формировать устойчивые представления о величине (длинный-короткий, широкий-узкий. большой-маленький). 3. Упражнять в лепке часов.</p> <p>4. Развивать творческое мышление и фантазию.</p> <p>5. Развивать моторику, зрительное сосредоточение, координацию движений.</p>	Солёное тесто, декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель загадывает загадку: Время-времечко бежит, Деткам подрастать велит. Этот предмет звучит вот так: Тик-так, тик-так! 2. Дидактическая игра «Подбери циферблаты к часам» -Дети подбирают циферблаты к часам подходящие по форме. На какую геометрическую фигуру похожи эти часы? (Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник). 3. Конструирование «Собери часы». Выложите изображение часов из разных геометрических фигур. 4. Воспитатель показывает как лепить «Часы»: лепешку-часы (круговое раскатывание, сплющивание). Из горошин выкладывают и вдавливают по окружности цифры, из двух палочек делают стрелки, накладывая их и вдавливая. . 5. Дидактическая игра «Подбери ремешки к часам» -Вот ремешки для часов. Они одинаковые или разные? Разные. Вот самый широкий, вот самый узкий. Подберите ремешки к часам по размеру.</p>	Солёное тесто. Картинки, салфетки с морской тематикой, ножницы, клей ПВА, кисти для клея.

				<p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить часы морскими узорами.</p> <p>2. Динамическая пауза «Часы» Тик-так, тик-так — Все часы идут вот так. (Наклоны головы то к левому, то к правому плечу) Смотри скорей, который час: Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивание туловища, с переносом центра тяжести с одной ноги на другую) Налево — раз, направо — раз, Мы тоже можем так. Тик-так, тик-так, тик-так. (Руки на поясе, наклоны влево-вправо)</p> <p>3. Дети выбирают салфетки, вырезают, выкладывают на часы, составляя композиции, приклеивают.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Дети забирают поделки домой и дарят близким.</p>	
И Ю Н Б	«Летнее панно» - коллективная работа (декупажная карта)	<p>1. Воспитывать интерес к коллективной творческой деятельности.</p> <p>2. Развивать композиционные замыслы, желание передать свое отношение доступными изобразительными и композиционными средствами.</p> <p>3. Формировать</p>	Декупаж, рисование	<p><b><u>Занятие 1. Экскурсия в картинную галерею</u></b></p> <p>1. Воспитатель напоминает детям, что пришло лето. Стало тепло, светло на улице. Краски яркие, сочные. Просит назвать, какие краски преобладают.</p> <p>2. Предлагает отправиться в картинную галерею и рассмотреть ряд картин художников: И. Шишкина, И. Левитана, Ф. Васильева, А. Куинджи.</p> <p>3. Беседа: Какого цвета больше всего в этих картинах: зеленого, почему?.</p> <p>4. Воспитатель просит представить, что детей попросили составить букет из</p>	Ряд картин художников: И. Шишкина, И. Левитана, Ф. Васильева, А. Куинджи. Карточки, полоски оттенков зеленого цвета. Рисунки из декупажной бумаги или салфетки на летнюю тематику, ножницы, клей ПВА, кисти для клея. Бумага-ватман А2.

		<p>умение фантазировать, сочинять в речевой и изобразительной деятельности.</p>		<p>разных оттенков зеленых трав.</p> <p>5. Предлагает выбрать из карточек оттенки зеленого цвета.</p> <p>6. Играют в игру «Придумай названия разным оттенкам зеленого платья земли».</p> <p>7. Творческое задание: придумать веселую историю про летние краски и как они живут в картинах.</p> <p>8. Составить с детьми веселую летнюю сказку.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Вспоминают с детьми общую веселую летнюю сказку, которую сочинили на прошлом занятии.</p> <p>2. Дети находят среди декупажных карт или салфеток сюжет, подходящий к летнему времени года, вырезают и составляют на листе бумаги веселые истории.</p> <p>3. Затем воспитатель просит объединить все эти сказки в одну, общую сказку или историю и составить из вырезанных картинок общий сюжет.</p> <p>4. Приклеивают картинки, делают дорисовки, наклеивают дополнительные материалы ( если это требуется).</p> <p>5. Покрывают картинки клеем ПВА, разведенного водой.</p> <p>6. По окончании работы воспитатель включает спокойную тихую музыку, просит детей закрыть глаза и представить, что они очутились на своей летней полянке, что они чувствуют? ( дети по очереди тихонько рассказывают о своих ощущениях)</p> <p>7.Работу оформляют в родительский уголок.</p>	
И	«Деревян-	1.Формировать	декупаж	<b><u>Занятие 1.</u></b>	Деревянные

К Н Б	ные ложки для музыкаль- ных занятий»	<p>умение детей составлять композиции на круге маленьких размеров.</p> <p>2.Развивать творчество и навыки работы в процессе создания образов в технике «декупаж»</p> <p>3. Побуждать детей использовать варианты росписи художников Самарской области.</p> <p>4. Развивать и воспитывать у детей эстетические чувства, вкус, умение понимать и ценить прекрасное.</p>	<p><u>Мотивация:</u> Музыкальный руководитель приносит детям деревянные ложки ( не раскрашенные) и просит сделать их красивыми, чтобы они могли с ними выступать на концертах, конкурсах.</p> <p>1. Дети рассматривают ложки. 2. Ребятам предлагаются для рассматривания альбомы с разного вида росписью ( в том числе и Жигулевская роспись и элементы росписи Самарского художника Горловой С.Г.по ДПИ ). ( приложение). 3. Дети рассматривают, находят что-то общее и различия. 4. Детям предлагается поиграть: «Составь узор на круге маленького размера» - маленькие круги ( размером с ложку) и набор разных наклеек. 5. Дети тренируются по расположению узора композиционно. 6. Музыкальный руководитель просит сыграть на ложках под русскую народную музыку.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>1. Воспитатель ставит русскую народную мелодию и достает не раскрашенные ложки. Напоминает, что дети уже тренировались в украшении ложек на маленьких кружочках. 2.Подходят к полочке, где расположены рисунки на салфетках и декупаж-ных картах ( или бумаге), выбирают сюжет из мелких узоров, вырезают, составляют свои композиции, приклеивают, покрывают клеем ПВА (или лаком) узор. 3. Рассматривают свои</p>	<p>ложки (заготовки) , кружочки из картона, самоклеющиеся рисунки мелких размеров., салфетки, декупажная бумага, клей ПВА, лак на водной основе, кисти для клея. Ножницы. DVD с записью русской народной музыки.</p>
-------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>работы, сравнивают с предметами народных мастеров.</p> <p>4. Оставляют сохнуть. (воспитатель без детей покрывает ложки безцветным лаком).</p> <p>5. Дети используют украшенные ложки на музыкальных видах деятельности.</p>	
И Ю Н Б	Панно «Витраж с декупажем»	<p>1. Развивать чувство цвета.</p> <p>2. Продолжить знакомство детей с техникой выполнения витражей, основными мотивами рисунка.</p> <p>3. Продолжить освоение обрывной техники декупажа</p> <p>4. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	Разные техники + декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель приглашает детей в сказку: В мире много разных сказок Грустных и смешных, И прожить на свете Нам нельзя без них.</p> <p>В сказке может все случиться;</p> <p>Наша сказка впереди,</p> <p>Сказка в двери постучится –</p> <p>Скажем гостю: “Заходи!”</p> <p>Обращает внимание на сказочный дворец без окон.</p> <p>2. Воспитатель рассматривает с детьми внимание коллекцию витражей.</p> <p>Кто из вас помнит, как называется эта техника изображения? (витраж)</p> <p>А вам нравятся витражи? Чем? (Свет проникает через стекло или бумагу. От этого рисунок становится волшебным, радостным, сказочным).</p> <p>Салфетки с каким рисунком можно использовать для витража?</p> <p>(Сказочных героев, узор из цветов и листьев, орнамент и т. д.)</p> <p>Кто скажет, что нужно сделать, чтобы передать в рисунке сходство</p>	Панно из картона формата ½ А4, кисти для клея, ножницы, салфетки, черный фломастер; Коллекция или фотографии с изображением витражей.

				<p>изображения с витражом? ( Обвести каждый элемент салфетки черным фломастером).</p> <p>3. Дети подбирают картон для своего окна.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает самим сделать окно- витраж для дворца. Для этого я Вам предлагаю подобрать салфетки. Дети выбирают сюжет из узоров, вырезают, составляют свои композиции, приклеивают, покрывают клеем ПВА (или лаком).</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей. <i>(Воспитатель наблюдает за работой детей, помогает советом.)</i></p> <p>3. Воспитатель обращает внимание детей, какие получились у нас красивые окна с разноцветными витражами. Предлагает им прикрепить их на сказочный дворец.</p>	
И Ю Н Б	«Сувениры с моря: камушки, ракушки» .	<p>1. Закреплять умение выделять средства выразительности , формировать эмоциональную отзывчивость на прекрасное.</p> <p>2. Закреплять навыки работы в технике «декупаж»</p>	Декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель приносит коллекцию камней, ракушек. Рассматривают их, определяют, где их можно найти? ( на море, на берегу Волги).</p> <p>2. Игра «Загадай, мы отгадаем» - дети загадывают движения морских обитателей, другие – отгадывают.</p> <p>3. Воспитатель спрашивает, а кто был на море? Что они привозили на память? ( сувениры)</p> <p>4. Предлагает детям самим сделать сувениры из камешков и ракушек.</p> <p>5. Дети выбирают, что будут украшать.</p>	Плоскостные камни, ракушки, акриловые краски, салфетки с морской тематикой (или декупажные карты), клей ПВА, кисти, ножницы, лак.

				<p>6. Воспитатель показывает украшенные в технике «декупаж» камни и ракушки (фото или видеоряд).</p> <p>7. Дети покрывают камни, ракушки акриловой краской, находят рисунки для наклеивания.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает продолжить делать сувениры.</p> <p>2. Дети вырезают, или методом обрывания подбирают рисунок.</p> <p>3. Наклеивают на камни или ракушки, покрывают лаком или клеем ПВА.</p> <p>4. В конце оформляют выставку для родителей.</p>	
И Ю Л Б	«Развеселые игрушки – матрешки»	<p>1. Закреплять умение оформлять объемные фигуры в технике «декупаж»</p> <p>2. Закреплять знания детей о Жигулевских орнаментах и сюжетах в украшении матрешек.</p> <p>3. Формировать умение составлять композицию на объеме округлой формы.</p> <p>4. Формировать умение выделять средства выразительности, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.</p>	декупаж	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель читает: Как в большой-большой <b>матрешке</b>, Есть поменьше, на немножко, Ну а в ней - еще немножко, Ну а в ней - матрешка-крошка, Ну а в крошке - никого. Их четыре же всего. (Р. Карапетьян)</p> <p>2. Воспитатель показывает матрешек и рассказывает, что их прислали с Жигулевской фабрики. Но они специально не стали их расписывать, потому, что услышали, что наши дети научились украшать предметы в технике «декупаж».</p> <p>3. Предлагает расписать матрешек в данной технике, сфотографировать готовые работы и отослать фотографии настоящим мастерам, чтобы они полюбовались и оценили их работы.</p> <p>4. Но для того, чтобы удивить настоящих мастеров, детям необходимо подобрать оригинальные узоры, рисунки для своих матрешек.</p>	Заготовки матрешек: 3-4-х местных, варианты росписи матрешек ( в том числе регионального компонента), варианты узоров на салфетках или декупажных картах ( бумаги), ножницы, клей ПВА, кисти для клея.

		<p>5. Воспитывать нравственно-патриотические чувства и любовь к малой Родине.</p>		<p>5. Предлагает детям салфетки, декупажные карты, картинки на тонкой бумаге разных сюжетов: цветы, орнаменты ( в том числе народов Поволжья), бытовые, исторические картинки, животных ( кошек, собак) и др.</p> <p>6. Игра «Украсть матрешку»- дети украшают плоскостные матрешки. (предлагают разные варианты, без приклеивания).</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Дети рассматривают мини-выставку матрешек в группе.</p> <p>2. Расписывают своих деревянных матрешек в технике «декупаж» ( которые прислали Жигулевские мастера ). Выбирают сюжеты из предложенных салфеток и , распределяют их по порядку, приклеивают клеем ПВА. Сверху покрывают лаком на водной основе или клеем ПВА, разведенного водой 1:1.</p> <p>3. После высыхания, воспитатель фотографирует детские работы ( для мастеров), анализируют их и ребята забирают своих матрешек домой или на мини-выставку в группу (детский сад)</p>	
И К Л Б	«Короб для игрушек»	<p>1. Закреплять умение детей в выборе любимого цвета.</p> <p>2. Закреплять умение составлять сюжет, используя любимые цвета и орнаменты.</p> <p>3. Воспитывать умение работать подгруппами, и</p>	декупаж	<p><b><u>Предварительная работа:</u></b> предложить детям составить сказку о том , как краски подружались и стали украшать разные предметы.</p> <p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель начинает непосредственную образовательную деятельность с вопроса: - Могут ли художники любить какой-либо один цвет? ( называют, если знают, если нет, то воспитатель напоминает, И Айвазовского,</p>	<p>Картины или репродукции И. Айвазовского, фото репродукций гжельской росписи, салфетки и декупажные карты по определенным цветовым композициям или разноцветные. Ножницы, клей</p>

		<p>договариваться друг с друзьями.</p>	<p>который любил морскую тематику и оттенки синего цвета ( показ картин), напоминает мастеров гжели, которые тоже отдавали предпочтение голубому цвету ( показ гжельской росписи)). Но в основном все художники используют разные цвета и оттенки в своих работах.</p> <p>2. Предлагает детям определиться, что они любят: есть ли у них любимые цвета или они сочетают разные цветовые расцветки.</p> <p>3. Дети выбирают свои любимые сюжеты и свои цветовые сочетания.</p> <p>4. Игра « Составь свои любимые композиции».</p> <p>5. Дети выбирают из салфеток или декупажных карт сюжеты с определенной тематикой и цветовой гаммой.</p> <p>6. Итог: закрепляют с детьми, какому цвету они отдают предпочтение. А выбранные сюжеты складывают в конверты.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель начинает вторую часть непосредственной образовательной деятельности с вопроса «Какие цвета есть в ваших любимых песнях?»</p> <p>2. Дети называют, рассказывают, почему?</p> <p>3. Воспитатель приносит несколько коробок ( по количеству детей, с учетом 5 сторон коробок) для игрушек и предлагает детям, каждую сторону украсить своими любимыми красками, а для этого использовать выбранные ранее сюжеты.</p> <p>4. Дети вырезают, наклеивают. Покрывают</p>	<p>ПВА, кисти для клея.</p> <p>Коробки для игрушек по количеству детей, с учетом украшения 5 сторон коробки.</p>
--	--	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>клеем ПВА или лаком ( на водной основе) 2-3 слоя.</p> <p>5. После высыхания складывают свои любимые игрушки в эти коробки.</p>	
И Ю Л Б	<p>Кашпо «Розовый сад»</p>	<p>1. Совершенство вать навык детей составлять композицию из 7–9 цветов красиво сочетая их по цвету, форме и величине;</p> <p>2. Повторить прием вырезывания, а потом наклеивания цветка;</p> <p>3. Воспитание аккуратности при выполнении работы.</p>	<p>Разные техники +декупаж</p>	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель загадывает загадки: Любит чистые озёра эта птица неспроста. Её розовые перья – Это просто красота! <i>(Розовый фламинго)</i> Цветом розовым расцвёл Под окошком пышный куст, Я бы ближе подошёл, Но шипов его боюсь. <i>(Шиповник, куст розы).</i></p> <p>2. Воспитатель рассказывает детям, что порой так много милого, душевного, красивого. Не замечают люди, живя в мирке своем. С фантазией дружите, дела все отложите. Прекрасные вещицы украсят пусть ваш дом!»</p> <p>3. Дети вырезают кашпо из картона по лекало.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Сегодня я предлагаю вам украсить кашпо в розовом цвете.</p> <p>Составляем композиции из цветов. Для этого берём свои салфетки и отделяем самый верхний слой. На нем выбираем нужный рисунок и аккуратно обрываем лишнее</p> <p>Клей ПВА наносим сверху на картинку. Как только подсохнет клей приступим к украшению нашего кашпо с помощью акриловых красок.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Лекало кашпо разной формы, величины, клей, кисточки, трехслойные салфетки с розовыми цветами, акриловые краски.</p>

				<p>3. Вот такое «розовое чудо» у нас получилось.</p> <p>4. Дети забирают кашпо «розовый сад» домой.</p>	
И Ю Л Ь	Ваза «Цветочные мотивы»	<p>1.Закрепить приемы лепки вазы, передавать движение пальцев при лепке используя приемы раскатывания, скатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи декупажа.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p>	Солёное тесто, декупаж .	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1.Воспитатель читает стихотворение: Мы из цветов собираем букеты</p> <p>Подбирая цветок за цветком</p> <p>Радость счастье, любовь и надежда</p> <p>Вместе с ними приходит в наш дом.</p> <p>2. Предлагает изготовить вазы для цветов. Ребята, очень красиво, когда цветы украшают нашу жизнь, нашу комнату. А что бы сохранить подольше их красоту и свежесть.</p> <p>3.Показ воспитателя: покрыть баночку тонким слоем теста, можно раскатать скалкой. Чем тоньше, тем лучше. Замаскировать и сгладить стыки.</p> <p>4.Физминутка «Алые цветы».</p> <p>Наши алые цветы Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветы Закрывают лепестки. Головой кивают, Крепко засыпают.</p> <p>5.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1.Сегодня я предлагаю вам</p>	Соленое тесто, пластмассовые баночки, картинки из салфеток или декупажной бумаги, клей ПВА, кисти для клея, лак.

				<p>украсить вазу. Составляем композиции из цветов. Для этого берём салфетки и отделяем самый верхний слой. На нем выбираем нужный рисунок и аккуратно обрываем лишнее</p> <p>Клей ПВА наносим сверху на картинку. Как только подсохнет клей, приступим к украшению нашей вазы с помощью акриловых красок.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3. Вот такая цветочная ваза у нас получилось.</p> <p>4. Дети забирают вазу домой.</p>	
А В Г У С Т	«Кукольная посуда»	<p>1. Закреплять умение украшать предметы бытового характера.</p> <p>2. Формировать дизайнерские навыки.</p> <p>3. Закреплять умение работать с папье-маше, лепкой из соленого теста.</p> <p>4. Воспитывать эстетический вкус.</p>		<p><b>Занятие 1.</b> 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья»-воспитатель напоминает, что куклам не хватает посуды, но ее можно сделать своими руками. Вспоминают, какой посуды не хватает: тарелок, чашек сковородок и др.</p> <p>2. Вопрос: из чего можно сделать эту посуду? ( из папье-маше, слепить из соленого теста, украсить из готовой одноразовой посуды).</p> <p>3. Дети выбирают материал и готовят из него посуду. ( лепят из соленого теста, делают из папье-маше)</p> <p>4. Подбирают сюжеты для ее украшения.</p> <p><b>Занятие 2.</b> 1. Дети продолжают свою работу и украшают посуду для кукол. Наклеивают выбранный сюжет, порывают лаком и потом используют в своих играх.</p>	Соленое тесто, готовый материал для папье-маше, картинки для украшения посуды из салфеток и декупажной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисти для клея. Лак на водной основе.
А В Г У С Т	Оформление рамок для фотографий группы	<p>1. Обогащать знания детей о деятельности художника-дизайнера. О широте</p>	Солёное тесто, декупаж	<p><b>Занятие 1.</b></p> <p>1. Воспитатель рассматривает с детьми фотографии семейных альбомов. Кого дети любят больше всего? Почему?</p> <p>2. Предлагает для самого</p>	Картон, соленое тесто, картинки из салфеток или декупажной бумаги, клей

		<p>возможностей изобразительного ряда материалов, способах действия с ними.</p> <p>2. Формировать умение детей видеть связь между предметами и определять последовательность действий.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение к оценке работ своих сверстников.</p>		<p>любимого человека сделать рамку своими руками. Вопрос: А из чего можно сделать рамку для фотографии? ( из картона, из теста слепить и др. предложения).</p> <p>3. Воспитатель поддерживает задумку сделать из картона. А вот украшать ее можно лепными изделиями из соленого теста.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1. Воспитатель предлагает украсить рамку. Сверху наклеить картинку или оформить в технике «декупаж».</p> <p>2. Дети выбирают сюжет для своего любимого человека, вырезают картинки, орнамент, наклеивают, покрывают лаком.</p> <p>3. Потом дарят своему любимому человеку.</p>	<p>ПВА, кисти для клея, лак.</p>
А В Г У С Т	<p>Фото - рамка «Анютины глазки»</p>	<p>1. Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. 2. Показать приемы оформления фото рамки. 3. Вызвать интерес к предстоящей работе.</p>	<p>Солёное тесто, декупаж</p>	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1. Воспитатель: Ребята, закройте глаза и представим себя, что мы отправились в страну чудес. Мы с вами в стране цветов, в этой стране есть чудесная цветочная поляна, цветы небывалой красоты. Какие вы знаете цветы? Назовите их.</p> <p>2. Воспитатель рассказывает легенду про цветок. Это растение также называют виолой, а его научное название - фиалка Витрокка. Но у нас на Руси его нежно именуют "анютиными глазками", и это название настолько распространено, что иначе как "Анютка" уже и не скажешь. Есть легенда, что в этот цветок превратилась после многих лет ожидания верная девушка Анюта, проводившая когда-то жениха</p>	<p>Солёное тесто, фото – рамки, картинки из салфеток или декупажной бумаги, клей ПВА, кисти для клея, лак.</p>

				<p>на защиту родной стороны, который так и не вернулся обратно. И сейчас, как много лет назад, стоят анютины глазки около дороги, с надеждой "всматриваясь" вдаль. Вот какой необыкновенный цветок (показ фото).</p> <p>3.Рассматривают образцы фото – рамок.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1.Воспитатель предлагает украсить рамку этими необычными цветами.</p> <p>2. Воспитатель: Но сначала мы пальчики разомнем</p> <p>Наши пальчики – бутончики-цветочки,</p> <p>Распускают Желтые, Красные лепесточки.</p> <p>Солнца ЖЁЛТЫЕ лучики на лугу веселились</p> <p>И цветочки распустились.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Полюбоваться выполненной работой.</p>	
А В Г У С Т	Шкатулка «Летний луг»	<p>1.Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины и цвета.</p> <p>2.Развивать творческие способности и эстетический вкус при</p>	Декупаж ,	<p><b><u>Занятие 1.</u></b></p> <p>1.Воспитатель предлагает рассмотреть, из чего состоит шкатулка? - Из крышки, основания и боковых стенок</p> <p>2.Обращает внимание, что шкатулка некрасивая. Но прежде чем её украсить, нужно нанести грунт. Он нужен для создания хорошей поверхности.</p> <p>3.Показ воспитателя: возьмем нашу шкатулку и загрунтуем его. Берём губки и</p>	Старые шкатулки, грунт, картинки из салфеток или декупажной бумаги, клей ПВА, кисти для клея, лак.

		<p>оформлении работы.</p> <p>3.Упражнять детей в аккуратной работе с ножницами, соблюдении правил техники безопасности.</p> <p>4.В процессе работы развивать фантазию, воображении, мелкую моторику.</p>		<p>защищает их прищепками (держалки) .</p> <p>4. Воспитатель предлагает взять каждому по инструменту, обмакнуть немного в грунт и легким примакиванием нанести на поверхность шкатулки.</p> <p>5.Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь.</p> <p>6.Воспитатель: вот, теперь наши шкатулки готовы к дальнейшему декорированию.</p> <p><b><u>Занятие 2.</u></b></p> <p>1.Воспитатель предлагает украсить шкатулки салфетками. Давайте для этого превратимся дизайнеров. Кто такие дизайнеры? Дизайнер это человек, который делает наш дом красивым с помощью предметов и вещей. Теперь смело можем приниматься за украшение наших шкатулок.</p> <p>2.Дети приступают к декорированию шкатулки.</p> <p>3.Воспитатель напоминает о правильной осанке и о правилах работы с ножницами, обращая внимание на карточки-схемы, лежащие на столах.</p> <p>4.Готовые шкатулки дети забирают домой.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Расходные материалы:

- Традиционная бумага: тонкие открытки, вырезки из журналов, газет, книг.
- Рисовая бумага: это очень тонкая бумага, но достаточно прочная, легко приклеивается и прозрачная, она больше подходит для больших поверхностей.
- Декупажные карты: бумага схожа с традиционной бумагой, преимущество в том, что она уже с готовым сюжетом, узором. Узоры накладываются друг на друга, создавая определенные эффекты .
- Мягкая бумага: тонкая мягкая бумага или салфетки, могут быть приклеены без предварительного замачивания.  
Салфетки могут быть однослойные, двухслойные и трехслойные.  
Самые доступные для детей 2-х и 3-х слойные салфетки

- Клей ПВА
- Кисти для клея, ватные палочки, зубочистки, блёстки

#### **Методические материалы:**

1. Иллюстрации к занятиям.
2. Инструкция по работе в технике «декупаж»
3. Декупажная карта (алгоритмы)
4. Презентации по технике «Декупаж»
5. Техника «Кракелюр» и другие приемы состаривания вещей.
6. Презентация «Писанки»-расписывание пасхальных яиц
7. Презентация «Флюгера»
8. Стихи, загадки, сказки, рассказы
9. Видеоряд, презентации, фото детских работ в технике декупаж.
- 4.3. Карты наблюдений к итоговым формам (педагогическая диагностика)

### **3. Список литературы.**

1. З.А. Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», Москва, 1988
2. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами»М. 1997
3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
4. Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду», Москва, 2006
5. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
6. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
7. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с»М., 1986
8. Н.П. Саккулина «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, 1975
9. Стокс Х. Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
10. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль1997
11. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007
12. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.