



**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 159 «Соловушка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 26.08.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 26.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА №159 «Соловушка»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	3
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	20
1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	42
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	66
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	67
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	247
2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	289
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	308
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	314
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	314
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Обязательная часть	324
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	353
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	369
3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	385
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	405
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	409
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.	412
5. Приложение. Рабочая программа воспитания	427

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в детском саду №159 «Соловушка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

Цель программы состоит:

- в создании условий для общего психического развития детей 1,5–7 лет средствами развития творческих способностей, в частности условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению;

- первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы личностного роста ребёнка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство образовательной организации.

Задачи Программы

Ранний возраст (1,5-2 года)

1. Удовлетворять потребность в двигательной активности детей.
2. Формировать у детей первоначальные представления социального характера через организацию самостоятельной игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых и детей.
3. Развивать у детей психические функции (восприятие, память, внимание, речь) через организацию интеграции с разными видами детской деятельности.
4. Обеспечить достижение необходимого и достаточного уровня развития каждого ребёнка для успешного освоения основной общеобразовательной программы дс.

Ранний возраст (2-3 года)

1. Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей
2. Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения
3. Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым
4. Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
5. Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
6. Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

Дошкольный возраст

1. Инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной, учения и др.).
2. Развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребёнка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности.

3. Развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему всё более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций.

4. Создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребёнка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения.

5. Расширение «зоны ближайшего развития» путём включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом.

6. Формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путём построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной.

7. Развитие у ребёнка начал будущего умения учиться.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

Первый принцип — общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: *реализм воображения*, «*умение видеть целое раньше частей*», *надситуативно-преобразовательный характер творческих решений (творческая инициативность)*, *мысленно-практическое экспериментирование*.

Реализм воображения — способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей такими, какие они есть на самом деле или могут быть.

«**Умение видеть целое раньше частей**» — способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений — способность к проявлению инициативы преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

Мысленно-практическое экспериментирование — способность к включению предмета в новые ситуационные контексты — так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

Второй принцип развивающей работы — ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей. Кратко это можно выразить в формуле: «высшее» — ключ к развитию и преобразованию «низшего». Иначе говоря, эталоном решения элементарных проблемных задач ребёнком выступают высокие творческие свершения в сфере культуры. Именно поэтому при разработке образовательного содержания следует ориентироваться не на «обыденную» психологию и поведение ребёнка, а брать за образец *исторически развитые формы творческой деятельности*.

Третий принцип — проблема как основная единица развивающего программного содержания. Как уже отмечалось, проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно движущей силой психического развития растущего человека. Это даёт основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

Четвёртый принцип — разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В образовательной практике распространён *монодеятельностный подход* к развитию творческих способностей. При этом дети решают некоторые новые задачи в рамках конкретных видов деятельности (например, рисования, конструирования или учения). Ход и результаты своих поисков они оформляют в материале этих же деятельностей (например, их поиски выливаются в создание рисунка, постройки, в решение учебной задачи). Нисколько не отрицая правомерности такого подхода, отметим, что он суживает творчески развивающий потенциал детских деятельностей.

Пятый принцип — «событийное» оформление деятельной жизни ребёнка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчётливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых

жизненных событий. Ведь любое такое занятие — самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддаётся вторичному воспроизведению, тиражированию.

Шестой принцип — единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности — не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой (по сравнению с массовыми детскими садами и школами) заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышении адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др.

Подходы к формированию Программы. Творческое воображение — центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Поэтому его формирование внутри различных видов детской деятельности обеспечивает становление психики ребёнка в целом. Как показывают исследования, следствия развития воображения у дошкольников весьма разнообразны. Это не только высокие творческие достижения в изобразительной, музыкально-исполнительской деятельности или конструировании, но и полноценная готовность к школьному обучению и даже высокие эффекты психолого-коррекционной и оздоровительной работы с детьми, а также многое другое.

Способность к воображению проявляется не только в создании новых образов действительности, но и в умении смотреть на мир (включая самого себя, и в первую очередь самого себя) *«глазами другого человека»*, шире — *«всего человеческого рода»*, а не просто с «частных» точек зрения отдельных людей (Э.В. Ильенков). Это и даёт возможность видеть мир по-настоящему целостно, интегрально — «видеть целое раньше частей». Уже используя в игре палочку вместо лошадки, ребёнок должен не просто изобразить езду, а вжиться в образ другого человека — наездника, и так до бесконечности. Поэтому игровая ситуация никогда не сводится к взаимодействию субъекта и объекта. По сути, это диалог как минимум двух субъектов, один из которых реален, а другой виртуален. Следовательно, воображение — это ещё и способность сконцентрировать виртуальную силу другого (других) в одном-единственном действии, при решении одной-единственной задачи.

Дети с развитым воображением не бывают эгоцентричными, стеснительными, закомплексованными. Они легко включаются в учебную ситуацию, видя со стороны, что и как надо делать, смогут справиться с собственным страхом при освоении новых действий и т. п., ведь их соавторами и советчиками будет всё человечество, пусть они об этом и не догадываются. Дети с развитым воображением жизнерадостны и открыты миру, но вместе с тем очень избирательны и критичны. Прежде всего к самим себе. Воображение избавляет детей (да и взрослых) от самого страшного — внутреннего одиночества. Человеку с воображением интересен не только окружающий мир, но и другие люди, а главное — он сам.

Мы говорим о воображении как универсальном свойстве, пронизывающем всю жизнь ребёнка. Что очень важно: включая такие сферы жизни, как повседневное общение со взрослыми и сверстниками, игры, элементарное детское экспериментирование, чтение художественной литературы, обязательно учение. Этим определяются *образовательные эффекты* работы по развитию воображения не как специальной, а как *универсальной способности* (И. Кант, Э.В. Ильенков) в рамках программы «Тропинки».

Игра — главный источник развития воображения — ничему не учит. Она создаёт глубинную и предельно широкую основу для любого учения (и любой деятельности). Проиллюстрируем это примером из физкультурных занятий по нашей Программе. Два ребёнка играют в мяч — перебрасывают его друг другу, обмениваясь своеобразными посланиями. Полёт мяча должен выражать определённое внутреннее состояние: радость и грусть, усталость и бодрость, сосредоточенность и несобранность, серьёзный и шаловливый настрой. Не правда ли, это напоминает написание и чтение писем? Что такое письмо? В первую очередь — адресация, выражение чувств и мыслей для другого, мотивированное стремлением быть понятым на «том конце» и получить «оттуда» ответ. Значит, на своё послание, уже в момент его подготовки, нужно посмотреть глазами адресата (подключив воображение), чтобы в воображении занять его

позицию. дошкольники при обучении письму на занятиях тренируются в прописях — выводят непонятные значки. Чтобы сделать значки менее «эзотеричными», их поначалу приближают к изображению реальных предметов. Потом взрослые долго мучаются с тем, что подопечные вместо написания буквы *z* рисуют уточек и что, выполняя то или иное учебное задание, ребёнок не способен оценить результат его выполнения со стороны, глазами того же учителя. Равно как самостоятельно, без его вмешательства, проконтролировать сам процесс выполнения. Не хватает воображения. Не доиграл.

Игра к тому же — ранняя (хотя не самая первая) школа абстракции и обобщения. Классический пример — с палочкой и лошадкой. Ребёнок — на палочке, он — уже не только Петя или Маша, но ещё и наездник. Может быть, ковбой, может быть, спортсмен или любитель верховой езды — не важно. Просто наездник. Фигура условная и абстрактная. В пределе — «человек вообще». Попробуем предложить дошкольнику представить «человека вообще» в иной ситуации. В игре же он естествен, более того — необходим. А школьное знание — это не рассказ учителя о своём личном опыте. Это — понятия, отделённые от любого личного опыта. Даже от опыта того, кто добыл знание. Параллельные прямые пересекаются в неевклидовом пространстве не по прихоти Лобачевского, а в силу устройства этого пространства. Да и Татьяна Ларина «судрала замуж» не по прихоти Пушкина...

И научное знание, и художественный образ — обобщённое и обобществлённое «коллективное достояние человечества». И относиться к нему нужно так. Игра впервые и впускает в жизнь ребёнка фигуру «обобщённого другого» (по выражению американского социолога и социального психолога Дж. Мида), делает его её соучастником, активным действующим лицом. Если этого не произойдёт, ребёнок будет учиться для учителя. Е.Е. Кравцова приводила пример с семиклассником, который искренне недоумевал по поводу отношения своей учительницы: «Я же ей всё сделал, а она всё недовольна...» *Воображая о мире и других людях, ребёнок воображает о себе.*

Не только игра, но и все прочие формы детской жизни детских занятий, задающие своеобразие дошкольного возраста, обладают бесспорной «образовательной ценностью». Она не всегда явна, порой требует раскрытия и измеряется в других показателях в сравнении со школьными предметами. Это и создаёт возможность для того, чтобы дошкольное звено превратилось в полноценный, причём исходный, базисный уровень системы российского образования, как то определяет новый закон о нём. Разработчиками ФГОС ДО, задача которого — обеспечить такое превращение (не только его, но его — в первую очередь), сделан принципиальный и беспрецедентный шаг. В логике стандарта собственно «образовательная ценность» дошкольного образования вытекает из самоценности дошкольного детства.

Программа предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребёнка с помощью всего многообразия видов детской деятельности, как то игра, изобразительное творчество, конструирование, восприятие сказок, учение, общение и многое другое. Эту поддержку необходимо осуществлять в рамках всех направлений образовательной работы с дошкольниками — от физкультурно-оздоровительного до художественно-эстетического. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребёнка.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы детских садов опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

- **Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

От 1,5 до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской

психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не

только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в

практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей

страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками

личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного

лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

• Характеристика состояния здоровья обучающихся

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП ДО

детского сада №159 «Соловушка» и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (таблицы 1, 2).

Таблица 1. Группа здоровья

№ п/п	Показатель	II полугодие 2021 года	I полугодие 2022 года
1.	Группа здоровья	I – 134 (53%) II – 107 (42%) III – 12 (4,6%) IV – 1 (0,4%)	I – 134 (53%) II – 107 (42%) III – 12 (4,6%)

Таблица 2. Анализ заболеваемости детьми детского сада

№ п/п	Показатель	II полугодие 2021 года	I полугодие 2022 года
1.	Кол-во рабочих дней	184	181
2.	Списочный состав детей	257	
4.	Пропуски по болезни	3113	3150
5.	Число случаев болезни	369	389
6.	Общая заболеваемость на 1 ребёнка в д/д ¹	15,3	12,7
7.	% заболеваемости ²	8,5	8,9

В 2021 году выявлен рост заболеваемости. Причинами увеличения заболеваемости стали прием и адаптация вновь прибывших детей в период с апреля по декабрь 2021 г. Среднемесячный показатель пропущенных дней по болезни на 1 воспитанника составил 8,2 дней в месяц.

По результатам анализа выявлено, что уменьшилось количество детей со I группой здоровья на 5%, увеличилось количество детей со II группой здоровья на 4%, с III группой здоровья на 4%.

Задачи:

- Продолжить работу по профилактике заболеваемости и укреплению здоровья детей.
- Усилить контроль за проведением прогулок, организацией режима.
- Необходимость поиска новых эффективных форм взаимодействия с родителями по вопросу укрепления здоровья, воспитания у детей и взрослых потребности в здоровом образе жизни.

Положительным в работе педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья воспитанников за 2021-2022 год являются:

1. Проведение дней «Здоровья», спортивных праздников, развлечений, тренировок, закаливающих мероприятий.
2. Сотрудничество с родителями по вопросам сохранения и укрепления здоровья.
3. Использование здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, динамический час, культурных практик двигательного направления).

В основном, в последнее время поступающие дети имеют 2-ю и 3-ю группы здоровья, в связи с этим число хронических заболеваний увеличилось.

• **Характеристика семей обучающихся**

¹ Дни по болезни : на кол-во случаев

² % заболеваемости вычисляется по формуле:

1. Ср.списочный x раб. дни = план д/д.
2. Дни по болезни x 100 : план д/д = % заболеваемости

Ежегодный анализ социального статуса семей обучающихся позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию) (Таблица 3).

Таблица 3. Данные о социальном статусе семей обучающихся (в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение				
ДС	Полная	Неполная	Много-детная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - спец-е	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
	159	91%	9%	8%	99,7%	0,3%	0,2%	12%	33%	55%	42%	40%	8%

Одним из показателей эффективности работы в детском саду, является соответствие созданных условий ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 4).

Таблица 4. Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования (региональный мониторинг, март 2022 г.)

Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Доступность услуг для инвалидов
96,9	98	97,2	93,6	35,5

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 97% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 99% удовлетворены созданы условиями присмотра и ухода, организации образовательной деятельности. Проблемным остается вопрос доступности услуг для инвалидов.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детского сада №159 «Соловушка»

В своем составе детский сад № 159 «Соловушка» имеет 12 групп общеразвивающей направленности. В группах *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад № 159 посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 - 2 до 8 лет) в количестве 308 обучающихся (план комплектования на 2022 - 2023 уч.г.).

На начало 2022 - 2023 уч.г. в детском саду № 159 укомплектовано – 12 групп, из них:

- 2 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет).

- 10 групп общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

Из них:

- 2 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 3 до 4 лет
- 2 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 4 до 5 лет
- 3 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 5 до 6 лет
- 3 группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием для детей с 6 до 7 лет

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП ДО позволяет детскому саду обеспечить освоение обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (Таблица 5).

Таблица 5. Взаимодействие АНО с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; • Федеральный институт развития образования (ФИРО); • Самарский ИРО; • Центр профессионального образования самарской области; • Региональный центр мониторинга образования (РЦМО); • Самарский региональный социопсихологический центр; • Тольяттинский социально-экономический колледж; • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж; • Центр специального образования самарской области. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для повышения квалификации кадров; • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации; • научно-методическое сопровождение деятельности организации по профессиональной коррекции разных видов нарушений.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в городе Тольятти»; • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена», • ФГБУЗ СМКЦ ФМБА России, • ООО «Аптека – 245», • ОАО «Медтехника», • ГБОУ «ППЦ», 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Гольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; • Общественный Фонд Тольятти; • МОУ ДОД «Диалог»; • Управление физкультуры и спорта; • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; • и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности детского сада

По сетевому взаимодействию детский сад включён в инновационную деятельность, основанную на равном положении учреждений в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами – участниками сетевых групп происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов. Детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы.

Детский сад работает в рамках сетевой инновационной площадки «Развитие компетенций – навыки XXI века», а также участвует в реализации стратегических проектов АНО «STEM образование», «Культурные сезоны», «Ранняя профориентация».

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации наставничества;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и пред- школьном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Таблица 6. Ранний возраст

Целевые ориентиры		ОО.	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учётом показателей)
1,5-2 г	2-3 г			
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях Владеет простейшими навыками самообслуживания	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	Социально-коммуникативное развитие	- Сформированность простейших навыков самообслуживания - Развитие положительного отношения к себе - Развитие стремления к общению со взрослыми - Проявление интереса к общению со сверстниками; - Развитие игровой деятельности;	Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. — 96 с.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства		Художественно-эстетическое развитие	- Развитие основ художественно-эстетической деятельности	
Частично знает названия окружающих предметов и игрушек	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Речевое развитие	Развитие речи: - понимания речи (пассивной речи); - развитие активной речи - формирование фонематического слуха, - развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).	
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Познавательное развитие	- Сформированность действий с предметами и игрушками	
Ребёнок стремится осваивать различные виды движения (лазание, перешагивание и пр.)	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)	Физическое развитие	- Освоение различных видов движений	

Требования стандарта к результатам освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

в младенческом и раннем возрасте:

— ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

— у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

на этапе завершения дошкольного образования:

— ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

— обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

— обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

— достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

— у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

— способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок в учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

На основе целевых ориентиров сформулированы планируемые результаты её освоения детьми 3–7 лет в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учётом специфических особенностей каждого возрастного периода дошкольного детства.

Вторая младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.

Объединяется со сверстниками в группу из двух-трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры.

Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей. Называет воспитателя по имени и отчеству. В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.

Называет своё имя и возраст. В случае опасности просит о помощи взрослого.

Знает:

— о простейших правилах поведения во время еды;

— предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска);

— необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игры игрушки и строительный материал;

— некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, врач, продавец);

— состав семьи;

— виды транспорта, которыми пользуются в данном населённом пункте.

Имеет представление:

— о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;

— некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер) и результатах трудовой деятельности людей этих профессий;

— основных правилах гигиены в режиме дня;

— себе, составе семьи;

— элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте).

Может:

— аккуратно есть;

— самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;

— замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

— выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);

— назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту;

— поддерживать порядок в игровом уголке;

— кормить рыб и птиц (при помощи воспитателя).

Познавательное развитие

Знает:

— своё имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;

— части тела и лица (количество и название);

— цвета спектра;

— названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (медведь, волк, лиса, заяц) животных;

— названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;

— основные детали одежды, мебели, посуды.

Имеет представление:

— обо всех временах года и их характерных особенностях;

— об основных домашних и диких животных;

— о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;

— частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;

— том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов.

Может:

— различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;

— различать основные цвета;

— различать эмоции человека;

— различать зверей и птиц;

— различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;

— пользоваться обобщёнными словами;

— пользоваться простейшими символами.

Узнаёт основные простейшие геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета.

Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1, 2, 3 с соответствующим количеством пальцев.

Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.

Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных.

Составляет из двух-трёх частей простые фигуры. Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

Речевое развитие

Называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы «какой?», «какая?».

Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «что делает?», «что можно с ним делать?».

Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой — маленький, громко — тихо, бежать — стоять).

Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе. Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым. Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звуко сочетаниях и словах.

Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. Составляет рассказы из своего личного опыта. Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

Художественно-эстетическое развитие

Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства. Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.

Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации. С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки. Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных в простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки. Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Планируемые результаты освоения программы «Видим, понимаем, создаём»

Рисование. Дорисовывает по образцу, используя готовые точки. Проводит различные линии. Рисует округлые формы. Заполняет силуэт и фон, используя краски.

Лепка. Создает фон из пластилина. Лепит простые объёмные формы (шарики и др.). Добавляет детали для завершения образа (при заданном начале).

Аппликация. Использует силуэт для создания образа. Осуществляет при составлении аппликации стыковку фигур, наложение детали на деталь. Комбинирует готовые аппликационные формы.

Физическое развитие

Умеет:

- ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление;
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление.

Может:

- ползать на четвереньках;
- лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;
- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Средняя группа

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

С конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить. Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации. Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет своё имя, фамилию, возраст. В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т. д.) и результатах их профессиональной деятельности;
- элементарные правила поведения на природе;
- состав семьи, родственные отношения;
- виды транспорта, который функционирует в данном населённом пункте.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;

— некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;

— необходимости соблюдения правил гигиены;
 — труде людей по уходу за домашними животными;
 — себе, составе семьи, родственных отношениях;
 — правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте).

Может:

— аккуратно есть, пользоваться вилок;
 — самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчёсывать волосы;
 — замечать непорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок;
 — выполнять элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки и др.);
 — назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;
 — поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности;
 — кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).

Познавательное развитие

Знает:

— своё имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
 — название страны, родного города, села;
 — основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара.

Имеет представление:

— о семье и взаимопомощи членов семьи;
 — основных частях тела человека и их назначении;
 — элементарных правилах поведения и личной гигиены;
 — разных видах общественного транспорта;
 — характерных признаках города и села;
 — элементарных правилах поведения в городе и природе;
 — профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
 — основных особенностях сезонной жизни природы;
 — основных особенностях сезонной жизни людей;
 — условиях роста растений;
 — выращивании овощей и фруктов;
 — домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе.

Может:

— отличать город от села;
 — различать времена года и называть их признаки;
 — понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно — надо тепло одеваться);
 — отличать и называть деревья (три-четыре вида) и кустарники (один вид);
 — называть грибы и ягоды;
 — отличать съедобные части растений от несъедобных;
 — узнавать мухомор как несъедобный гриб;
 — решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);

— в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий, длинный — короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения. Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого. Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень. Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Речевое развитие

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детёнышей. Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаш»).
Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов. Правильно произносит звуки родного языка. Находит слова, сходные и различные по звучанию. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Художественно-эстетическое развитие

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения. Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений. С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина,

размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях). Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Планируемые результаты освоения программы «Видим, понимаем, создаём»

Рисование. Проводит линии заданного характера (дугообразные, волнистые, ломаные) с использованием опор-дорожек. Соединяет точки линиями, изображает формы геометрического характера. Заполняет силуэты крупных объектов с деталями. Создаёт штриховку прямыми короткими штрихами.

Лепка. Создаёт рельефные изображения на подготовленном фоне. Лепит объекты объёмной формы, имеющие по две-три части.

Аппликация. Моделирует изображение по силуэтной и нерасчленённой основе (аппликация из двух-четырёх элементов). Вклеивает в готовый контур детали при составной аппликации, используя наложение. Создаёт силуэты с изображением мелких частей.

Физическое развитие

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

Старшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности. В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого. Осознаёт свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека. Обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной образовательной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в образовательной организации, на транспорте. Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных. Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, на транспорте, различает сигналы светофора. Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет своё имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей. Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицию. Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране.

Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека и в быту.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- государстве и принадлежности к нему;
- родном крае и его достопримечательностях;
- себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;

- следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;
- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы (под присмотром воспитателя);
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Познавательное развитие

Знает:

- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;
- родственные отношения;
- семейные праздники;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- названия частей суток;
- о сезонных изменениях в природе;
- взаимодействия человека с природой в разное время года;
- значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птиц;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представление:

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
 - наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);
 - строении своего тела;
 - правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
 - смене частей суток;
 - животных и растениях (обобщённое представление);
 - сезонных явлениях (обобщённое представление). Может:
 - устанавливать последовательность событий;
 - назвать текущий день недели;
 - пользоваться календарём природы;
 - устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
 - различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
 - ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
 - классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
 - применять навыки личной гигиены;
 - правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).
- Считает по порядку до десяти, соотносит число с его символическим обозначением.
- Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах 10.
- Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее. Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Речевое развитие

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные). Образует название детёнышей животных («лиса — лисёнок», «корова — телёнок»); подбирает однокоренные слова, согласует имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «потанцуй!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат», «жеребят», «ягнят»). Строит сложные предложения разных типов. Дифференцирует пары звуков [с — з], [с — ц], [ш — ж], [ч — ц], [л — р], различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие.

Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью. Читает прямые слоги. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Составляет описание, повествование или рассуждение. Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Художественно-эстетическое развитие

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (поговорки, загадки, фразеологизмы). Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, оригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия. Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений. Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений. Имеет первоначальные певческие навыки. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле. Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты. Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

Планируемые результаты освоения программы «Видим, понимаем, создаём»

Рисование. Создаёт линии различных направлений и кривизны. Осуществляет штриховку линиями различной кривизны, элементами геометрического характера. Осуществляет копирование линий на точечной и клетчатой основе. Использует в рисунке чередование цветов и цветовых переходов.

Лепка. Создаёт рельеф на фоне с использованием схемы. Лепит объёмные фигуры, изображающие различные образы и ситуации, по схеме и без неё.

Аппликация. Моделирует по силуэтной расчленённой и нерасчленённой основе (4–8 элементов). Заполняет силуэт мелкими частями (перья, листья) для создания образа. Передаёт статику и динамику.

Планируемые результаты освоения программы «Развитие воображения дошкольников в изобразительной деятельности»

Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Владеет навыками размышления, активного думания о целях, путях и способах воплощения художественного замысла. Владеет способами практического соединения цветов на рисунке и способов их перцептивного соединения, умеет отличать согласованные сочетания цветов от несогласованных, их взаимодействие между собой.

Выражает свои переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами. Умеет работать красками, карандашами. Знаком с основными цветами, со способами смешения красок и получения новых цветов, использует их в работе самостоятельно. Инициативен и самостоятелен в постановке и решении изобразительных «сверхзадачи», организации детских диалогов и дискуссий по поводу создаваемых продуктов.

Развито реалистическое видения мира (реализм воображения). Ориентирован на обобщённую позицию другого человека, выражает собственный замысел в образе такой позиции (коммуникативно-смысловая функция воображения). Выделяет не только сами объекты, но и отношения между ними; действует именно с отношениями, обобщает эти отношения и приводит их к единству, целостности.

Физическое развитие

Умеет:

— ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

— лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

— прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

— метать предметы обеими руками на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;

— перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

— кататься на самокате.

Может:

— выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

— придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;

— ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;

— самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу. Имеет навыки опрятности. Владеет элементарными навыками личной гигиены. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Подготовительная к школе группа

Социально-коммуникативное развитие

Испытывает потребность в общении со сверстниками и значимыми взрослыми, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Участвует в организации совместных со сверстниками сюжетно-ролевых игр, соблюдает правила игры, следует её замыслу. Участвует в отборе литературного произведения к театральной постановке.

Создаёт образ персонажа с помощью средств эмоциональной выразительности. С удовольствием участвует в театрализованных представлениях.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет сдерживать свои чувства и использовать разные стратегии поведения: уступить, договориться, пойти на компромисс, прийти к сотрудничеству.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, способен подчиниться общепринятым правилам.

Осознаёт свои эмоции, способен управлять своим эмоциональным состоянием в определённой ситуации (сдержать крик, слёзы), способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Первым здоровается и прощается, обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной образовательной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила организованного поведения в дошкольной образовательной организации, на улице и на транспорте.

Обладает предпосылками экологического сознания: знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, понимает значение сигналов светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свою фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи.

Способен оценить с морально-нравственной точки зрения свои поступки и поступки своих товарищей.

Умеет в определённых опасных ситуациях обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь» по телефону 03, пожарных — 01, полицию — 02.

Имеет представления об опасных ситуациях в бытовой и информационной среде.

Имеет представление о России как огромной стране, называет цвета российского флага, знает основные государственные праздники.

Выполняет посильные домашние поручения, участвует в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

Знает:

- элементарные правила этикета за столом;
- о способах сохранения здоровья и их применении в повседневной жизни (быстро менять промокшую одежду, обувь и т. д.);
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, воспитателя, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей;

— виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых в городе и на селе;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных, производственных) и взаимопомощи людей разных профессий, командном взаимодействии;
- элементарных навыках здорового образа жизни (соблюдении правил личной гигиены, проявлении осторожности в опасных ситуациях);
- труде окружающих людей; школе, библиотеке;
- государстве и принадлежности к нему;
- обществе и его культурных ценностях;
- родном крае и его достопримечательностях;
- себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах, народных традициях.

Может:

- соблюдать правила поведения за столом;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться адекватно погодным условиям;
- следить за порядком в одежде и обуви (одевать чистые вещи, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения взрослых, распределять и координировать свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, ухода за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях и трудовых результатах людей этих профессий;
- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на своём рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр, и т. д.);
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Планируемые результаты освоения программы «Тропинка в экономику»

Содержательный критерий

Адекватно употребляет в играх, на занятиях, в общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой программой).

Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.).

Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазине нельзя.

Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.

Понимает суть процесса обмена для предстоящего путешествия.

Знает понятие «банк» и назначение банка.

Знает несколько новых профессий и содержание их деятельности (менеджер, фермер, программист, модельер и др.); знает профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).

Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио- и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

Операционально-деятельностный критерий Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.

Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей; делает попытку исправить свою или чужую оплошность.

Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.

Умеет вести себя в учреждениях купли-продажи (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).

Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).

Следует правилу: «Ничего не выбрасывай зря! Если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна».

С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

Мотивационный критерий

Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).

Объясняет состояние бедности и богатства. Осознаёт смысл базисных качеств экономики. Проявляет сочувствие по отношению к другим в сложных ситуациях.

Проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам. Бережно относится к природе. С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

Познавательное развитие

Знает:

- герб, флаг и гимн России;
- свой адрес, название родного города, страны, её столицы;
- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей;
- семейные праздники и традиции;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;
- названия частей суток и их последовательность;
- значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»;
- названия месяцев года и их последовательность;
- характерные признаки времён года;
- некоторых представителей животного мира (звери, пти-цы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);

- части растений (стебель, корень, лист, цветок);
- о значении солнца, чистого воздуха и воды для человека, животных, растений;
- правила поведения в городе (на улице, в общественных местах) и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представление:

- о предметах окружающего мира;
- разных способах обследования предметов;
- государстве и принадлежности к нему;
- обществе и его культурных ценностях;
- родном крае и его достопримечательностях;
- истории человечества;
- праздниках и наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);
- разных народах, населяющих Россию;
- строении своего тела;
- объектах живой природы — животных и растениях (обобщённое представление);
- переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот;
- школе, библиотеке.

Может:

- узнавать изделия, сделанные из разных материалов;
- определять форму предмета;
- объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам;
- определять пространственные отношения между предметами;
- пользоваться различными принадлежностями для письма и рисования;
- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарём природы;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений;
- различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- различать хвойные и лиственные деревья;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Считает до 20 и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Составляет арифметические действия в форме примеров, используя цифры и арифметические знаки («+», «-», «=») (в пределах 10).

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), понимает состав числа из двух меньших до 10.

Определяет на числовом луче числа «до», «после», «между», «соседи числа».

Считает двойками, тройками, пятёрками, десятками. Определяет, из каких цифр состоит двузначное число, и называет его.

Решает косвенные задачи в устной форме.

Умеет называть части целого и сравнивать их методом наложения.

Называет и различает геометрические фигуры: точка, отрезок, луч, круг, треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Определяет форму объёмных предметов (мяч — шар, барабан — цилиндр, книга — параллелепипед и т.

д.). Классифицирует фигуры на объёмные и плоские, на тела вращения и многогранники. Выделяет четырёхугольники и многоугольники.

Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости, на листе, по клеткам.

Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до одного часа. Называет дни недели и месяцы.

Изображает с помощью линейки простейшие геометрические фигуры: точка, луч, отрезок, многоугольник, ломаная. Изображает проекции простых объёмных фигур (без масштаба) с небольшой помощью взрослого. Имеет навык зеркального рисования (метод осевой симметрии).

Пытается доказывать утверждения и обосновывать свои предположения. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Речевое развитие

Владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания. Умеет вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики.

Знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным. Различает слово и предложение. Составляет предложения. Строит модели предложений. Выделяет часто встречающийся в словах звук, называет его изолированно.

Называет пары звуков по твёрдости-мягкости. Проводит звуковой анализ трёх-пятизвучных слов (в процессе моделирования).

Читает слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита. Пишет печатными буквами.

Художественно-эстетическое развитие

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте. Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры. Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, весёлые приключения).

В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.).

Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя

высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и

декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнаёт большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия. Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Владеет первоначальными певческими навыками. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле. Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты. Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Планируемые результаты освоения программы «Видим, понимаем, создаём»

Рисование. Изображает геометрические формы (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, ромбы). Заполняет фон сложных контуров объектов, используя смешение цветов с учётом регуляции нажима. Создаёт штриховку линиями различных направлений, короткими штрихами. Выполняет симметричную штриховку. Рисует линии различных направлений и кривизны. Копирует линии на точечной и клетчатой основе. Использует графические, живописные и композиционные средства художественной выразительности (линия, пятно, штрих, цвет, мазок).

Лепка. Создаёт объекты из нескольких объёмных форм. Оформляет рельеф по схеме. Использует пластические средства художественной выразительности для создания нового творческого образа.

Аппликация. Моделирует по силуэтной расчленённой и нерасчленённой основе (7–12 элементов). Конструирует на плоскости изображение по композиционной схеме в технике аппликации. Преобразует фигуры путём перестановки её элементов.

Физическое развитие

Выполняет:

- все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. С группой детей перестраивается в три-четыре колонны, в два-три круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый-второй, соблюдая интервалы во время передвижения.

Может:

- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см, в высоту с разбега — не менее 50 см;
- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет:

- умываться, насухо вытираться;
- чистить зубы, полоскать рот после еды;
- следить за своим внешним видом;
- пользоваться носовым платком и расчёской;
- быстро одеваться и раздеваться;
- вешать одежду в определённом порядке;
- следить за чистотой одежды и обуви.

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о

правильном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о зависимости здоровья от правильного питания).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется с использованием учебно-методического пособия: *Карпова Ю.В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3–7 лет. М. : Вентана-Граф, 2015.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребёнком или с группой детей. При этом согласно ФГОС такая оценка индивидуального развития детей прежде всего является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся в программе «Тропинки» методики педагогической диагностики в группе детей организации и проводить её самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

— проведения диагностического обследования;

— первичной обработки и индивидуального анализа данных;

— качественной экспертной оценки данных;

— количественной оценки результатов обследования;

— выделения дезадаптационных рисков;

— интерпретации данных обследования;

— составления заключения по результатам обследования;

— разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребёнка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом дошкольной образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе — шесть человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики — не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребёнка в дошкольной образовательной организации.

12. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определённом порядке на отдельном столе.

13. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

14. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случае:

— трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;

— страха получить низкую оценку взрослого;

— неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;

— медлительности ребёнка или усталости;

— плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной образовательной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустима.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

Развитие обучающихся с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий в детском саду № 159 «Соловушка» осуществляется на основе парциальной программы эколого-краеведческого образования дошкольников: «Я - гражданин Самарской земли»/ О.В. Алекинова, О.В. Каспарова, - Тольятти, 2021».

Реализация содержания программы осуществляется в интеграции с содержанием основной программы в рамках ОД "Познавательльно-исследовательская", через разные виды деятельности, в режимных моментах, как дополнение ОО «Познавательное развитие».

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательльно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;

- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интересов и потребностей обучающихся представлена парциальной программой «Дорогою добра»: по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. - М.: Сфера: 2015г. Программа «Дорогою добра» включает в себя три раздела: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре».

Цель программы: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация поставленной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимодействия).

Таблица 7. Задачи парциальной программы «Дорогою добра»

Младшая группа (3-4года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»			
<p>Формировать, конкретизировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о себе как о носителе видовой человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений), о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, прическа, игрушки); - возрастных и половых различиях взрослых людей; - составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников; - полярных эмоциональных состояниях людей (веселый — грустный); - элементарных правилах поведения, взаимоотношениях с другими людьми; - назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников; - некоторых способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; - отдельных средствах 	<p><u>1. Познавательные сведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: - себе (чувства, поступки, поведение, фамилия, адрес, номер телефона, собственная половая принадлежность, различных эмоциональных состояниях) - членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам; о доминирующих интересах родственников разного пола - внешних проявлениях мужчин и женщин, об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми. - назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; - отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь) <p><u>2. Развитие чувств и эмоций:</u></p>	<p><u>1. Познавательные сведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: - истории появления и развития человека; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола; - способах проявления заботы и внимания; - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола; - специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей; особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; - особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье; - значимости и красоте семейных 	<p>Формировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории появления и развития человека; - репродуктивной функции родителей; - о функциях людей разного возраста и пола в семье (коммуникативная, фелицитарная, трудовая, экономическая. репродуктивная); - различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик -сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка). <p>Формировать дифференцированные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о своей половой принадлежности, взаимосвязях между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); - половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков (внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции);

<p>цивилизации (транспорт, связь). Способствовать проявлению интереса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к сверстникам своего и противоположного пола; - к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола. <p>Стимулировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; - подражание социально одобряемым поступкам. <p>Содействовать развитию первоначальных умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу; - различать полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявлять внимание, заботу по отношению к ним; - адекватно идентифицировать себя с представителями своего пола; - использовать в общении слова приветствия, прощания, благодарности; - проявлять внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола; 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола; - стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола; - способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого; - воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда; - воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи; - способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной; - формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье; - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого. <p><u>3. Формирование поведения</u></p> <p>В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и</p>	<p>обычаев, традиций, жилища;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила взаимоотношений с членами семьи; - различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка. <p><u>2. Развитие чувств и эмоций.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола; - стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола; - способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого; - воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда; - воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи; - способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной; - формировать общественно-значимые мотивы поведения в 	<ul style="list-style-type: none"> - функциональных особенностях мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); - специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых. <p>Формировать обобщенные представления (понятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> - о человеке как биопсихосоциальном существе; - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; - доминирующих видах деятельности и увлечениях людей разного возраста и пола. - собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений, собственных фемининных (маскулинных) качествах; - значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; - нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре. <p>- Способствовать проявлению интереса к людям своего и противоположного пола;</p> <p>адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей;</p> <p>- потребности в выполнении норм и</p>
--	--	--	--

<p>- включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.</p> <p>Способствовать использованию полученной информации в речевой, изобразительной, коммуникативной деятельности</p>	<p>формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми; - восприятие детьми друг друга как представителей разного пола; - проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола; - культуры межполового общения; - проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; - произвольности управления своим поведением; - проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола; - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; - культуры поведения в семье; - проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам. 	<p>семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого. <p><u>3. Формирование поведения</u></p> <p>В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми; - восприятие детьми друг друга как представителей разного пола; - проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола; - культуры межполового общения; - проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; - произвольности управления своим поведением; проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола; - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; - культуры поведения в семье; - проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим 	<p>правил поведения, соответствующих своему возрасту и полу.</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самообслуживания и личной гигиены, различных видов труда, соответствующих возрасту и полу (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные игрушки, отжимать тяжелое белье, выбивать пыль из ковров, половиков, расставлять мебель в комнате); - бережное отношение к результатам труда взрослых, проявление заботы по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственное отношение к своим домашним обязанностям. <p>Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.</p>
--	--	---	---

		родственникам.	
ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»			
	<p><u>1. Познавательные сведения.</u> В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; - о родной стране, ее названии, столице, государственных символах; - правах человека и навыках безопасного поведения; - развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, разнообразие видов труда) <p><u>2. Развитие чувств и эмоций.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к истории цивилизации; - воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; - воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному 	<p><u>1. Познавательные сведения.</u> В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках; - истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе; - отдельных исторических событиях, людях; - символике государства, структуре государства: правительство, армия, народ, территория; - правах человека и навыках безопасного поведения. <p><u>2. Развитие чувств и эмоций.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к истории цивилизации; - воспитывать чувство восхищения достижениями человечества; - воспитывать чувство 	<p>Формировать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о развитии цивилизации, - истории жилища, предметов быта; - составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; - нормах этикета, принятых в семье и общественных местах. <p>Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.</p> <p>Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, Детского сада, города, страны.</p> <p>Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.</p> <p>Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.</p> <p>Способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации по отношению к любимым литературным героям, историческим деятелям.</p>

	<p>городу, стране; - стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению; - способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.</p> <p><u>3. Формирование поведения</u> Развивать умения и формировать навыки: - восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; - выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду; - поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах - поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города; - проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.</p>	<p>признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране; - стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению; - способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.</p> <p><u>3. Формирование поведения</u> В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; - проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда; - проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи; выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду; поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах; - поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города; - проявления уважительного отношения к</p>	<p>Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей. Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей. Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Формировать навыки: - поведения, адекватного знаниям об истории, достопримечательностях, символике; проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким, доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; - самостоятельного применения полученных знаний в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности; - выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; - социально принятого поведения в общественных местах; - поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, группе детского сада. микрорайоне, городе.</p>
--	---	---	--

		историческим личностям, памятникам истории.	
ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»			
<p>Формировать и конкретизировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба), его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавка, колыбель), домашняя утварь (ухват), посуда (миска, горшок, ложка, самовар); знакомить детей с их назначением; - овощах и лесных ягодах, употребляемых в пищу; - народной игрушке (матрешка, лошадка, куколка), малых формах русского фольклора; - русских народных праздниках (Новый год, Масленица). <p>Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, участие в народных праздниках.</p> <p>Способствовать отражению полученных впечатлений в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, речевой, коммуникативной,</p>	<p>Формировать первоначальные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об отдельных постройках подворья, о назначении избы, ее убранстве; - об основных видах традиционного труда, орудиях труда и трудовых действиях с ними; - об отдельных атрибутах русской традиционной одежды; - о русских народных праздниках, играх, устном народном творчестве. 	<p><u>1. Познавательные сведения.</u> Сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, дифференцировать знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе; - атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство; - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах; - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними; <p><u>2. Развитие чувств и эмоций</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей; - вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный 	<p>Формировать дифференцированные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки). <p>Формировать обобщенные представления, способствовать формированию понятий о различных элементах русской культуры: об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - русской кухне как части национальной культуры; - специфике взаимоотношений, нормах, обычаях и традициях в русской семье. <p>Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур. <p>Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других</p>

<p>театрализованной, конструктивной, музыкальной, трудовой</p>		<p>костюм, предметы декоративно-прикладного искусства; - воспитывать чувство национальной самооценности, стремления у утверждению себя как носителя национальной культуры. <u>3. Формирование поведения</u> Развивать умения и формировать навыки: восприятия другого человека как представителя определенной культуры; проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной); - бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межэтнической культуре; - проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.</p>	<p>народов. Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям. Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними</p>
--	--	---	--

Вариативная часть в группах раннего возраста основана на примерной парциальной образовательной программе для детей раннего возраста (1-3 года) «ПЕРВЫЕ ШАГИ» (авторский коллектив Смирнова Е.О. и др., М. 2014 г.).

Цель Программы - развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала. Исходными теоретическими позициями программы является концепция генезиса общения ребенка М.И.Лисиной, развивающая положения культурноисторической теории Л.С.Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность. Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие.

Однако в современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. До сих пор многие родители и педагоги рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом (правильным питанием, гигиеническими процедурами, приучением к горшку и пр.). Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша.

С другой стороны, в последнее десятилетие все большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребенка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребенка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам - чтению, счету, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребенка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретенные в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребенком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребенка каких-либо невротических заболеваний (например, заикания, навязчивых страхов, энуреза и др.).

Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего возраста не применимы многие приёмы и методы воспитания, которые используются в работе со дошкольниками. Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребёнка и способствуют его полноценному развитию.

В программе «Первые шаги» разработаны адекватные методы воспитания и развития детей раннего возраста, основанные на современных научных данных о психологических закономерностях развития ребенка. В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста, в Программе ставятся следующие педагогические задачи:

Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей

Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения

Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым

Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преобладание раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие

Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни

б) принципы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

✓ *Принцип развивающего образования.* Основным содержанием принципа развивающего обучения является регулирование связи и взаимодействия между овладением знаниями и способами деятельности и развитием, между описательно-фактологической и оценочно-аналитической сторонами обучения, между приобщением к ценностям социума, адаптацией в общество и индивидуализацией, сохранением и развитием уникальности, неповторимости личности.

✓ *Принцип интеграции образовательных областей.* Сущностью интегрированного подхода к образовательной деятельности является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом на занятии педагоги имеют возможность решать несколько задач из различных областей программы, а дети осваивают содержание через основные виды детской деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты: социальные, в том числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические; естественно-научные.

✓ *Учёт особенностей возрастной психологии.* В настоящее время необходимо знание фактов и закономерностей психологического развития детей, возрастных задач и нормативов развития, типичных возрастных проблем, предсказуемых кризисов развития и способов выхода из них, предложенных Л.С. Выготским, Д.Б. Элькониним.

✓ *Принцип системности.* В течение учебного года работа по Программе должна проводиться систематически. Педагоги могут гибко распределять ее содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной деятельности, других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день в неделе. Работа по Программе может осуществляться также несколько раз в неделю, тематическими циклами, между которыми делается перерыв в две-три недели. Особая специфика Программы состоит в том, что даже конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы и т. д.

✓ *Принцип доступности,* обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

✓ *Принцип прогностичности,* ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

✓ *Принцип последовательности и концентричности,* обеспечивающим

постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

✓ *Принцип «диалога культур»*, ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

✓ Научный подход (учет основных положений возрастной психологии и дошкольной педагогики).

✓ Комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные социально-коммуникативные задачи.

в) характеристики особенностей социально-коммуникативного развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика социально-коммуникативного развития детей раннего дошкольного возраста.

Сформированная у младенца первая, ситуативно-личностная форма общения является тем кирпичиком, на основании которого начинают строиться дальнейшие успехи и потребности ребенка. Первым симптомом меняющейся потребности в общении является стремление ребенка перевести эмоциональные контакты в план предметного взаимодействия. Ребенок не просто ласкается к матери, а исследует вещи, которые на ней надеты, сидя у нее на руках, тянется к часам на стене, книгам на полке. На смену эмоциональному общению приходит общение практическое, деловое, которое и составляет основу взаимодействия ребенка со взрослым вплоть до 3 лет. В этот период жизни общение со взрослым уже не является ведущей деятельностью ребенка. Оно как бы вплетается в новую, теперь уже более существенную для малыша сферу овладения предметными действиями.

Взрослый выступает как партнер по игре, образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребенка. Меняются и средства, с помощью которых общаются старший и младший участники игры: это обмен игрушками, совместные игры, обучение использованию предметов по назначению.

Характеристика социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста.

Появление речи делает возможным следующий этап в развитии общения ребенка со взрослым, который существенно отличается от предыдущих. Теперь общение зависит не только от наглядной ситуации. Его содержанием могут стать такие предметы, явления и события, которые нельзя увидеть в данный момент. Существуют две формы внеситуативного общения — познавательная и личностная.

Познавательное общение происходит только тогда, когда ребенок хорошо владеет речью, разговаривает со взрослым о вещах, не находящихся в поле зрения; если он любознателен, стремится объяснить мир и задает с этой целью множество вопросов.

Внеситуативно-личностное общение имеет важное значение для развития личности ребенка. В нем он, во-первых, усваивает нормы и правила поведения и начинает сознательно следовать им; во-вторых, учится видеть себя как бы со стороны, что является необходимым условием сознательного управления своим поведением (об этом мы поговорим дальше); в-третьих, учится различать роли взрослых — воспитателя, врача, учителя и т. д.— и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними.

*Характеристика социально-коммуникативного развития детей
старшего дошкольного возраста*

Галигузова Л.Н. и Смирнова Е.О. писали, что социальная ситуация развития старшего дошкольного возраста не ограничивается его контактами с окружающими взрослыми. Кроме реально окружающих ребенка взрослых в жизни и в сознании дошкольника появляется еще один - идеальный взрослый.

Он идеален, во-первых, потому, что существует только в сознании ребенка как идея, а не как конкретный реальный человек; а во-вторых, потому, что воплощает в себе совершенный образ какой-либо общественной функции: взрослый - папа, доктор, продавец, шофер и т.д. Идеальный взрослый становится мотивом его действий. Дошкольник хочет быть таким, как этот идеальный взрослый. Его главная потребность - быть членом взрослого общества, жить и чувствовать себя вместе со взрослыми. Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми.

«Первая и наиболее важная отличительная черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне». Смирнова Е.О. в своей книге указывает, что столь широкий диапазон детских контактов определяется большим разнообразием коммуникативных задач которые решаются в этом общении. Если взрослый остается для ребенка до конца дошкольного возраста в основном источником оценки, новой информации и образцом действия, то по отношению к сверстнику уже с трех-четырёхлетнего возраста ребенок решает значительно более широкий спектр коммуникативных задач: управление действиями партнера, контроль за их выполнением, оценка конкретных поведенческих актов, совместная игра, постоянное сравнение с собой. Такое разнообразие коммуникативных задач требует освоения широкого спектра соответствующих действий.

Вторая черта общения сверстников: заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия со взрослыми. В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9-10 раз больше мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные.

Третья особенность контактов детей: заключается в их нестандартности. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником дошкольники используют самые неожиданные действия и движения.

*Возрастные характеристики социально-коммуникативного развития детей на
завершающем этапе дошкольного образования*

Выпускник обладает чувством собственного достоинства; осознаёт на доступном уровне свои права; проявляет достаточную независимость в суждениях, выборе друзей, занятий; проявляет инициативу в деятельности: рисует по собственному замыслу, самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности; проявляет способность к естественному, раскрепощённому поведению; владеет навыками самообслуживания (убирает игрушки, одежду и т.д.); самостоятельно использует личное время. При благоприятных условиях и психологической поддержке взрослых – обнаруживает личную ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово) в разных сферах деятельности.

Таблица 8. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>ОО.</i>	<i>Задачи по ОО</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>	<i>Оценочные материалы</i>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>Сформированы: самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом;</p> <p>ребёнок может регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры; сформирован «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя; «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения; «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Социально-коммуникативное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование нравственных качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей. • Развитие толерантности, эмпатии, межличностных отношений и повышение самооценки дошкольников. • Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека: ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям, к старшему поколению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений о традициях народов Среднего Поволжья • Сформированность представлений о прошлом семьи; наличие у ребенка представлений о национальностях Среднего Поволжья; • Способность к проявлению толерантного отношения к людям других национальностей. • Сформированность первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и т.д.). • Сформированность представлений о нормах и правилах поведения (в том числе моральных); • Сформированность навыков общения со взрослыми и сверстниками. 	<p>Парциальная программа «Я - гражданин Самарской земли» по эколого-краеведческому образованию дошкольников /О.В. Алекинова, О.В. Каспарова и др. – Тольятти: 2021г.</p> <p>Л.В.Коломийченко, Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.</p>

Таблица 9. Характеристика детей при реализации вариативной части программы на конец учебного года

II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности			
<p>Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые - самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.</p> <p>Под руководством взрослого может определенное время сдерживать свои желания, выполнять то, что общественно важно.</p>	<p>Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.</p> <p>Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.</p>	<p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.</p>	<p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.</p>
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками			
<p>Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой</p>	<p>Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе.</p>	<p>Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять внеситуативно-</p>	<p>Внеситуативно – личностная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в понимании,</p>

<p>деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось его преодолеть..</p> <p>Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны</p>	<p>Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, вопросы о мире природы, используя в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.</p> <p>Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем сравнивать свои достижения; использует ситуативную речь.</p>	<p>личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.</p> <p>Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.</p> <p>Принимает участие в групповой беседе; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.</p>	<p>ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.</p> <p>Внеситуативно – деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.</p>
---	---	--	--

<p>проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться подобная форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, ровесник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения.</p>			
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий			
<p>Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам занять определенное время, уверен в себе. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. Проявляет целенаправленность на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо». Умеет ставить предметно-практические и игровые цели и достигать их, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную</p>	<p>Самостоятельно действует в повседневной жизни, в игре, инициирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений после того как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигать результат, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их</p>	<p>Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения при выборе видов деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику. Участствует в подготовке праздников в ДС и дома. Свободно ориентируется в помещениях учреждения. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается</p>	<p>Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования. Планирует разные виды умственной деятельности, например, наблюдения для получения информации, самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно</p>

<p>самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность.</p> <p>Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый.</p>	<p>последовательность, предшествующие действия и последующие.</p> <p>Проявляет целенаправленность на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.</p> <p>Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.</p>	<p>переложить на взрослого усилия по решению проблемы.</p> <p>Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.</p> <p>Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели; понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредоточиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает, завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение:</p>	<p>действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.</p> <p>Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредоточиваться и пр.) для получения качественного результата.</p> <p>Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого</p>
---	--	---	--

		<p>борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива; находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов равнозначна.</p>	<p>для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.</p> <p>Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результата соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы.</p> <p>Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результата, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, превосходящие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельность.</p>
<p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>			

<p>Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека.</p> <p>Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым.</p> <p>Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.</p>	<p>Адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения в них, подчиняет свое поведение правилам общения, умеет уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось преодолеть.</p> <p>Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых.</p> <p>Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.</p> <p>Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.</p> <p>Называет отдельные эмоциональные состояния, как</p>	<p>Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого.</p> <p>Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.</p> <p>Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.</p> <p>Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера.</p>	<p>Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми и убедительно мотивирует оценку; при нарушении правил общения и испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.</p>
---	---	---	--

	<p>положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности. Стремится успокоить, порадовать, помочь.</p> <p>Иницирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; обращает внимание на выполнение правил сверстниками; доброжелательно относится к сверстникам.</p>	<p>Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.</p>	<p>В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры; активно участвует в подготовке к игре; планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры; сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.</p> <p>Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, замечает нюансы их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.</p> <p>Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть</p>
--	---	---	---

			<p>полезным.</p> <p>Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.</p>
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации			
<p>Испытывает чувство привязанности к родителям.</p> <p>С удовольствием включается в семейные дела, достигает в них результата; стремится участвовать в жизни семьи.</p> <p>С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.</p>	<p>С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.</p> <p>Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывая их желание и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.</p>	<p>С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.</p> <p>Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывая их желание и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.</p>	<p>Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решения иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.</p> <p>Проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями.</p>

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества			
<p>Проявляет интерес к разным видам творчества, увлекается.</p> <p>Стремится выполнять простые творческие задачи, преобразует знакомые средства деятельности. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; замечает беспорядок, стремится его исправить и получить одобрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость простых трудовых действий.</p>	<p>Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда.</p> <p>Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции.</p> <p>С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</p>	<p>Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы; проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям.</p> <p>Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции.</p> <p>С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.</p> <p>Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.</p>	<p>Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен. Понимает и объясняет социальную значимость труда. Имеет устойчивый интерес к определенным видам творчества.</p>
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе			
<p>Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта.</p> <p>Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителей; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.</p>	<p>Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</p> <p>Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителей; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.</p>	<p>Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</p> <p>Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителей; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.</p>	<p>Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.</p>

1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой АНО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности. Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: – педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; – детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка; – различные шкалы индивидуального развития. Используются оценочные материалы: Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. — 96 с.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3–7 лет : методическое пособие / Ю.В. Карпова. — М. : Вентана-Граф, 2015. — 440 с. — (Тропинки).

В методическом пособии представлена система педагогической диагностики индивидуального развития ребёнка, максимально упрощённая для практики дошкольного образования. Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического

развития ребёнка в оптимально короткие сроки (примерно за 1–1,5 недели) путём использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных. Методическое пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, работающих по учебно-методическому комплексу «Тропинки». Данная система диагностики может также использоваться в процессе реализации других примерных основных образовательных программ дошкольного образования, поскольку позволяет оценить развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС, и рекомендуется для широкого применения в массовой практике в системе дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная программа АНО решает задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребёнка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (Таблица 8):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Таблица 10. Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательно-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы – Познавательно-исследовательская – Игровая

Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Творческое конструирование - Игровая
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая - Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детских садах АНО предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 9):

Таблица 11. Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях; - <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности в двигательной сфере; - <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области; - <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области; - <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.; - <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.; - <i>«Физическое развитие»</i>: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.); - <i>«Познавательное развитие»</i>: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»; - <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.

виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;</p> <p>- <i>«Физическое развитие»</i>: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>- <i>«Физическое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> : использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах</p>	<p>- <i>«Физическое развитие»</i>: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия</p>

<p>изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;</p> <p>- «Физическая культура»: развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>художественных произведений;</p> <p>- «Познавательное развитие»: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>
--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Каждое направление реализуемой Программы содержит подразделы — «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: «Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности»

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Тропинка в мир людей

Тропинка в мир труда

Тропинка в мир экономики

ОО «Познавательное развитие»

Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Тропинка в окружающий мир

Тропинка в мир математики

ОО «Речевое развитие»

Тропинка в мир правильной речи

Тропинка к грамоте

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Тропинка в мир художественной литературы

Тропинка в мир музыки

Тропинка в мир изобразительного искусства

Видим, понимаем, создаём

Развитие воображения дошкольников в изобразительной деятельности

ОО «Физическое развитие»

Тропинка в мир движения

Тропинка к здоровью

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 1–2 ЛЕТ (первая группа раннего возраста)

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.

Предупреждать утомление детей. В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть

разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки).

К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности.

К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам). Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.

Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.

Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему.

Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде.

Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне).

Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

Развивать понимание речи.

У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь

Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.). Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования. С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 3–6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий Количество Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 3
Развитие движений 2 Со строительным материалом 1 С дидактическим материалом 2
Музыкальное 2 Общее количество игр-занятий 10

Развитие речи

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?». Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов. От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи.

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: • существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; • глаголами, обозначающими бытовые (есть, умыться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.); • прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; • наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами;

употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

Приобщение к художественной литературе

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см. Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль. От 1 года 6 месяцев до 2 лет Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр. Игры-занятия с дидактическим материалом

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий).

Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами.

Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

**Таблица 12. Содержание психолого-педагогической работы
вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая (совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) Предметная Коммуникативная (общение со взрослыми) Самообслуживание и действие с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
Познавательное развитие	Общение и рассматривание картинок Экспериментирование с материалами и веществами Коммуникативная (общение со взрослыми)
Речевое развитие	Общение и рассматривание картинок Восприятие художественной литературы Экспериментирование с материалами и веществами
Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Музыкальная Восприятие художественной литературы
Физическое развитие	Двигательная

ОО	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта

<p>развитие</p>	<p>доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада, закреплять умение называть свое имя (формировать образ Я). Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы, застёжки), в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы, салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). формировать первичные представления а машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и пр.)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). Привлекать внимание детей в предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой - маленький). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных</p>

	<p>объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми познавательные действия экспериментального характера. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предметов, гладить их и т.д.).</p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины, «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 штук) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.</p> <p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина), сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и пр. способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, мебель и пр.).</p> <p>Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых, побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде). Обращать внимание детей на сезонные явления природы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях, показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).</p> <p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь</p>

	<p>взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение, имитировать</p> <p>ь действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, подарить), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие (Кто? Что? Где?) и более сложные вопросы (Во что одет? Какой?). поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Читать детям художественные произведения в соответствии с возрастом. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными</p>

игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой – встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом. Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, соленым тестом. Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска, лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т.п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными

	<p>игрушками, соразмерными масштабам построек. По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).</p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о ком (о чем) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей и т.д.). учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать, ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить, голова – думать, запоминать.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительно движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчики, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p>

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Тропинка в мир людей

Данный блок Программы предполагает:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности.

Феномен детского развития проявляется в том, что дети учатся у взрослых путём подражания. Данный путь обучения не требует никаких усилий со стороны учителей и обучающихся, только внимание и интерес детей к окружающей действительности. Педагоги и родители часто замечают, как у детей проскальзывают взрослые интонации, фразы, а также поступки. Это очень ярко проявляется в игре. Игровые действия ребёнка, как лакмусовая бумага, показывают всю структуру отношений окружающего его мира. Если дети после выходных приходят в детский сад и начинают играть в застолье, «наливают» рюмочки, чокаются игрушечными стаканчиками, поют песни, не совсем соответствующие детскому репертуару, то сразу видно, как весело прошли выходные у взрослых, которые окружают этих детей. Другие дети играют в цирк или зоопарк, ставят спектакли и концерты, и это тоже показатель того, как дети провели выходные. В памяти детей останутся стереотипы поведения; определённый внутренний фактор будет запускать механизм мотивации, как провести выходные во взрослом возрасте, со своими детьми. Так нормы поведения и ценности общества незаметно закладываются взрослыми в головы дошкольников.

К обсуждению морально-нравственных проблем дошкольники ещё не готовы, так как не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Но правильные, принятые в обществе стереотипы поведения необходимо показывать и говорить о них уже в этом возрасте. Немаловажное значение следует придавать обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно, что делать нужно в трудной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором социально-коммуникативного развития. Процесс социализации не может происходить без общества людей. В самой организации дошкольной образовательной организации заложены огромные ресурсы успешной социализации дошкольников. Дети проходят большую школу общения, выстраивания взаимодействия между сверстниками, у которых разные характеры, интересы, привычки. А сколько разных специалистов взаимодействуют с ребятами — воспитатели, логопеды, врачи! Сколько разных мам и пап встречаются каждое утро и каждый вечер детям! Они видят разные отношения, взаимодействия, реакции людей. Утреннее приветствие сторожа или вахтёра, который первый встречает у дверей детского сада, тоже имеет значение для развития коммуникативных навыков дошкольников. Ещё раз важно подчеркнуть мысль о создании условий для позитивной коммуникации. Если дети не боятся говорить со взрослым человеком, высказать своё мнение, задать интересующий их вопрос, это открывает широкие возможности как минимум для дальнейшей успешной адаптации в школьной среде и гармоничного личностного и социально-коммуникативного развития в целом.

Создание психолого-педагогических условий, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми для них взрослыми, естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста.

Воспитатели должны выстраивать диалоги и обсуждения тем так, чтобы дети брали на себя инициативу в разыгрывании предлагаемых ситуаций, взрослые должны поощрять

самостоятельность детей. Если дети хотят в данный момент поиграть, необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. В процессе обсуждения темы нужно постоянно обращаться к опыту детей. Он уже есть — пусть маленький, но свой. Следует выслушать ребёнка, дать понять ему, что взрослому важно то, что говорит дошкольник. Тогда самостоятельность и инициатива не угаснут, а будут проявляться не только в детском непосредственном поведении, но и в обдуманных поступках. Дети будут постепенно учиться брать ответственность за свои слова и поступки. Ведь уже в первом классе школы от обучающегося требуется проявление волевой саморегуляции и произвольности поведения.

Дошкольный возраст является первой ступенью в развитии социального и эмоционального интеллекта, проявления эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания сверстникам или своим близким. Современные исследования (А.И. Савенков, В.Н. Куницына) показывают, что социальный и эмоциональный интеллект обладает большой ресурсностью. Он гораздо более важен и значим для построения успешных близких, семейных и производственных отношений, чем показатель интеллектуального развития (Т.А. Никитина, М.А. Шаталина). Понимание своих эмоций и эмоциональных проявлений других людей, управление своим эмоциональным состоянием берёт начало именно в дошкольном возрасте.

Формирование социального интеллекта будет происходить более эффективно, если развивать у детей адекватную самооценку, учить детей легко адаптироваться к окружающей обстановке, развивать у них чувство собственного достоинства. Именно к концу дошкольного возраста одним из основных новообразований, обеспечивающих успешность прохождения следующего возрастного этапа, связанного со школьным обучением, является произвольность поведения, волевая саморегуляция. В раннем возрасте дети неэмпатийны. Им не свойственно сопереживание. Этот навык действительно необходимо развивать. Большие возможности для развития сопереживания, эмпатии представляют семейные взаимоотношения, отношения между сверстниками, кризисные ситуации. Подобные ситуации можно обсуждать в группе на занятиях. В развитии эмоционального интеллекта неоспоримое преимущество есть в чтении художественной литературы детям, просмотре мультфильмов с соответствующей смысловой нагрузкой. После чтения и просмотра мультфильмов обязательным развивающим условием является проведение беседы взрослого с детьми. Пусть это будет маленькая дискуссия, но в рассуждениях детей должны быть расставлены правильные акценты.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки готовности к совместной деятельности со сверстниками. Если в группе дошкольной образовательной организации созданы условия для совместной деятельности детей и взрослых, воспитателей, педагогов и родителей с детьми, дошкольники с большим интересом включаются в парную, подгрупповую или коллективную работу.

Формирование готовности у ребёнка к совместной деятельности со сверстниками происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей.

Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности.

Важным условием проведения занятий по Программе является групповая работа: беседа, совместная игра, совместное рассматривание картин, чтение стихов, обсуждение выходов из проблемных ситуаций. Воспитатель должен научиться строить беседу или обсуждение так, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребёнка с уважением и вниманием к его маленькому, но уже своему мнению.

Только так дети смогут научиться существовать в коллективе, эффективно взаимодействовать с разными членами группы, со взрослыми и сверстниками, а в дальнейшем создавать эффективные команды.

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа. Приобщение детей к социокультурным ценностям народа происходит через праздники и соблюдение традиций, понятных детям. Семья — социальная и

психологическая основа развития полноценной личности ребёнка-дошкольника. Взаимоотношения всех членов семьи — мамы и папы, бабушек и дедушек, сестёр и братьев — отражаются в психике ребёнка, как в зеркале. Не всегда в семье складываются гармоничные отношения. Поэтому мы считаем, что, если ребёнок увидит успешные гармоничные отношения, он, возможно, будет помогать маме и папе налаживать их своим правильным поведением. Программой предусмотрены и задания для родителей. Они могут послужить подсказками: как провести выходные, на какие темы можно поговорить со своим малышом, как правильно повести себя в какой-то затруднительной ситуации с ребёнком.

Большое внимание уделяется темам, связанным с семьёй, с семейными и национальными традициями, семейными, народными и государственными праздниками, а также большое значение придаётся правилам хорошего тона, адекватному поведению в повседневных или затруднительных ситуациях, правильным вариантам решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей.

Одним из важных аспектов социально-коммуникативного развития является формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе. Естественное формирование основ безопасности будет незаметно происходить, если у детей будет поощряться самостоятельность и саморегуляция своих действий.

Важно обратить внимание на тот факт, что детям необходимо говорить о желаемом поведении, о том, что нужно делать в трудной ситуации, а не о том, чего делать нельзя.

Необходимо развивать целевое мышление ребёнка через систему вопросов, которые помогут самостоятельно найти варианты решения житейских и исследовательских задач.

Взрослые должны осознавать важность развития у ребёнка воображения и создавать условия для его стимулирования. Одним из основных условий развития воображения дошкольников будет его безусловное принятие со стороны взрослого без критики и осуждения, а также поддержка реализации задуманного в действительность, будь то игра, рисунок, поделка, новая игрушка или космическая ракета.

Игровая деятельность дошкольника будет определённым критерием для усвоения Программы. Если знания, полученные на занятиях, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат Программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

Вторая младшая группа

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в дошкольной образовательной организации, в общественных местах.

Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощание).

Напоминать детям имена и отчества работников дошкольной образовательной организации, непосредственно общающихся с детьми.

Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков).

Развивать умение соблюдать простые правила игры. Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила в ходе совместных дидактических игр.

Развивать словарный запас, касающийся нравственных и ценностных понятий (хороший — нехороший, можно — нельзя, красивый — некрасивый, добрый — злой и др.).

Знакомить и обогащать представления детей о позитивном и негативном поведении, хороших и плохих поступках на примере повседневных ситуаций, художественной литературы.

Развивать умения в сфере социального взаимодействия, действовать с учётом нравственных ценностей как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, сверстнику и др.).

Определять поступки взрослых, в которых проявляется забота о других людях, детях, растениях, животных.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Удовлетворять потребности детей во внимании, ласке, доброжелательности с помощью вербальных (подбадривание, одобрение) и невербальных (улыбка, контакт глаз, ласка) средств общения.

Учить детей обращать внимание на речь взрослого, адресованную группе детей.

Своевременно и адекватно реагировать на обращение или просьбу (в действии и речи). Спокойно и адекватно реагировать на просьбы взрослого (убрать игрушки, помочь близким взрослым, помочь в сервировке стола).

Развивать навыки взаимопомощи при общении взрослых и сверстников с помощью поручений (спроси, помоги, поблагодари, выясни и т. д.).

Побуждать детей рассказывать о том, как они проводят время на прогулке.

Проявлять эмоциональный интерес к речевому общению с детьми в ходе культурно-гигиенических процедур и в игровой деятельности.

Здороваться и прощаться, благодарить в ситуациях, требующих таковой реакции от ребёнка.

Формировать у детей навыки спокойного общения, без излишней агрессивности и эмоциональности.

Развивать у детей умение согласованно взаимодействовать в совместной игре.

Помогать детям объединяться для совместной игры в подгруппы из 2–3 человек.

Развивать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, формировать умение адекватно оценивать поступки — как хорошие, так и плохие.

Создавать условия для доброжелательного речевого общения детей в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т. д.).

Слышать обращение взрослого, устанавливать вербальные и невербальные контакты и со взрослыми, и с детьми в разных ситуациях общения, выполнять просьбы и поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам.

Предупреждать или тактично реагировать на аффективное поведение ребёнка в процессе общения со сверстниками, учитывая его характер.

Напоминать детям о необходимости вежливого общения в семье и группе детского сада.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно воспроизводить простые сюжеты социально приемлемого взаимодействия детей и взрослых, взятые из литературных источников, мультфильмов и др.

Создавать условия для развития инициативы в общении детей со взрослыми и сверстниками.

Для развития инициативы в речи предоставлять детям возможность самостоятельно изучать и рассматривать малознакомые им предметы, картинки.

Создавать условия для развития целенаправленности действий ребёнка, задавая вопросы на понимание своей деятельности: «Что ты хочешь?», «Зачем ты это делаешь?», «Как ты хочешь это сделать?».

Демонстрировать доброжелательность, уважительное отношение к детям, к проявлению их самостоятельности, достижению целей.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Помогать детям проявлять внимание к эмоциональным реакциям детей и взрослых, понимать эмоциональное состояние сверстников, понимать способы передачи эмоциональных состояний детей и взрослых.

Формировать умение адекватно понимать и проявлять отклик на разные события в семье.

Формировать умение распознавать проявление противоположных эмоции (смех — плач), понимать и адекватно реагировать на эмоции собеседника словесно или действием (вместе смеяться, пожалеть другого).

Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом. Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника.

Развивать сопереживание героям мультфильмов, кино-фильмов, персонажам литературных произведений.

Развивать уважительное отношение к детям другого пола. Формировать навыки толерантного поведения по отношению к детям, отличающимся от большинства детей. Стимулировать овладение умением понимать чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.).

Знакомить детей с адекватной реакцией на разные ситуации. Укреплять эмоциональную привязанность к родителям и близким родственникам.

Учить устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребёнка.

Стимулировать овладение умением правильно оценивать поступки других детей, умением договариваться о поочерёдном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать уважительное отношение к окружающим детям и взрослым.

Развивать потребность в общении и совместной деятельности со взрослыми.

Откликаться на проявление инициативы детей к совместной деятельности.

Инициировать развитие интереса к совместной деятельности со взрослыми.

Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в её оформлении, украшении к праздникам.

Стимулировать детей к совместным играм со сверстниками, проявлять позитивный отклик на включение в игру.

Приобщать детей к обсуждению интересных для них сведений, стимулировать высказывание по теме разговора не короткими сообщениями, а развёрнутыми высказываниями.

Развивать умение слушать собеседника, не прерывая его, не мешать разговору взрослых людей.

Побуждать детей делать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т. д.).

Учить называть детей по имени, охотно откликаться на предложение об участии в совместных играх, в общем добром деле.

Формирование уважительного отношения

чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).

Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи, побуждать к беседе о семье, закреплять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи.

Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.

Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, родного города, посёлка, государства, мира через понятные ребёнку праздники, события.

Знакомить детей с народными традициями, своей культурой, с народными игрушками.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Формировать представление о своих личных данных (имя, фамилия, возраст), об именах родителей, о названии своей улицы и своего родного города.

Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.

Развивать у детей знания об элементарных правилах поведения в группе сверстников.

Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.

Формировать понимание необходимости уходить из детского сада только с родителями.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с ними, не брать у них еду и различные предметы.

Сообщать воспитателю о незнакомых людях, которые появляются на участке детского сада.

Формировать заботливое отношение к растениям, животным, давать детям элементарные представления о способах обращения с растениями, не нанося им вреда. Формировать простые природные взаимосвязи (поливать растение, чтобы оно не засохло).

Дать понимание того, что нельзя рвать растения без разрешения взрослых и есть их, так как растения могут оказаться ядовитыми.

Наблюдать за животными, не причиняя им беспокойства и вреда, кормить животных только с разрешения взрослых. Не подходить близко к собакам на улице, не трогать животных на улице.

Формировать представления о климатических изменениях в погоде и умения в соответствии с этим одеваться.

Учить закрывать кран с водой, выключать свет, выбрасывать мусор в специальные урны.

Знакомить с элементарными правилами поведения на природе (не рвать растения, если это не нужно, не трогать животных, не уходить без сопровождения близких взрослых в лес).

Средняя группа

Присвоение норм и ценностей, принятых обществом, включая моральные и нравственные ценности

Развивать у детей в ходе игры умение соблюдать правила. Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения.

Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.

Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделиться игрушкой), учить уступать сверстнику.

Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).

Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость — жадность, взаимопомощь — себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя-четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами.

Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, побуждать к активной деятельности.

Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью.

Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли.

Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла.

Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью.

Развивать понимание социальных отношений детей в игре путём понимания профессий взрослых.

Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов.

Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известных детям игр с небольшим количеством играющих.

Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кино-фильмов, литературных произведений; умение проявлять эмпатию к сверстникам, вместе радоваться.

Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей. Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).

Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ

Я каждого ребёнка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.

Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т. д.).

Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев — жесты, мимику, изменение голоса.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.

Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствовать сотрудников детского сада, называя их по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помощь, учитывать интересы и желания других детей и близких людей).

Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.

Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.

Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей адекватно выражать своё мнение о неблагоприятном поступке сверстника, просить прощение.

Формирование уважительного отношения

чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребёнка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.

Формировать представления о своей принадлежности в группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной образовательной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.

Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города (посёлка).

Давать детям представление о доступных им пониманию государственных праздниках, о столице России, её президенте, флаге государства.

Давать детям представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.

Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Закреплять элементарные правила поведения в детском саду. Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес).

Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём. Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (правильное обращение с ножницами и применение столовых приборов, безопасное катание на велосипеде, осторожное использование воды).

Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь.

Учить обращаться за помощью к взрослому. Стимулировать проявления осторожного поведения на природе.

Старшая группа

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд).

Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками.

Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям. Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Формировать умение оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения.

Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребёнком нравственных качеств людей.

Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности.

Обогащать представление ребёнка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, на улице.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Продолжать формировать потребность к совместным играм с другими детьми.

Создавать условия для совместного обогащения известной игры новыми вариантами, включая в игру взрослого, вводя новую роль, меняя предметы для использования в игре.

Учить навыкам делового общения в процессе совместной самостоятельной деятельности детей.

Формировать умение детей действовать коллективно, вместе создавать постройки, планировать будущую игру, сообща воплощать замысел игры.

Развивать умение детей создавать команды для проведения небольших мероприятий (проведение спектаклей, концертов), давать возможность воплощать задуманное, выступать перед сверстниками, родителями.

Поощрять детей воспроизводить и творчески проявлять образцы социально приемлемого поведения взрослых или детей в совместных играх.

Развивать умение поддерживать дружеские отношения между детьми, стремление к совместной деятельности в игре, тру-де, различных интересных занятиях.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Поощрять детей за самостоятельную организацию знакомых игр, используя разные варианты.

Создавать условия для проявления самостоятельности в дидактических играх, подвижных играх с соревновательными элементами.

Стимулировать самостоятельный подбор ребёнком в каждой игре атрибутов, соответствующих замыслу и ролям игры, развивать умение распределять, обмениваться, делиться предметами, необходимыми в игре.

Поощрять принятие социально приемлемых мужских и женских ролей в игре.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Развивать умение устанавливать позитивные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в коллективных играх и повседневной деятельности с учётом соблюдения элементарных норм и правил поведения.

Формировать понимание эмоций и чувств сверстников и взрослых в разных ситуациях.

Поощрять регуляцию своего эмоционального состояния в напряжённых конфликтных ситуациях.

Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее.

Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать потребность в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Поощрять инициативу детей согласовать тему игры, её сюжет, распределять роли, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, уступать, убеждать и т. д.

Создавать условия для инициирования общения в совместной деятельности, учить корректно отзываться на предложение общения, совместной игры, деятельности.

Продолжать развивать умение согласовывать в игре свои действия с действиями другого ребёнка, соблюдать в соответствии с ролью правила взаимодействия.

Формировать у ребёнка представление о себе как члене группы детского сада, принимающем участие в совместных играх и разнообразной детской деятельности.

Привлекать детей к коллективным мероприятиям, которые проводятся в детском саду (праздники, развлечения, спектакли, выставки, экскурсии и т. д.).

Формирование уважительного отношения чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Формировать представление о России, учить находить и показывать на карте свою страну, изучать её ландшафт (горы, реки, моря, леса, города). Углублять представления детей о символике России, её гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины — Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т. д.), о государственных праздниках.

Расширять представления о семье и её истории, о профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчёркивать важность труда родителей детей для общества. Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому. Расширять представления детей об их принадлежности и семье, родственных связях и зависимостях внутри её, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.

Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т. д.). Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.

Продолжать расширять представление о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.

Формировать представление о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира). Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своём адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.

Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной образовательной организации.

Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.

Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.

Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.

Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию — 02, при вызове «скорой помощи» — 03, в случае чрезвычайной ситуации — в службу спасения — 112.

Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.

Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).

Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации.

Подготовительная к школе группа

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета.

Учить детей понимать содержание нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия (экономный — жадный и т. д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.

Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, совершать социально одобряемые поступки.

Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.

Поощрять детей делать положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Развивать умение организовывать совместные сюжетно-ролевые игры, уметь договариваться, распределять роли, предлагать разные сюжеты игр, согласовывать игровой замысел со всеми играющими, обсуждать и планировать совместные действия.

В беседе выяснять пожелания детей к выбору игр, мультфильмов, книг, занятий; чем бы хотели заниматься дети совместно со взрослым, а чем — самостоятельно.

Закреплять умение подбирать демонстрационные материалы для самостоятельной работы с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Совершенствовать речь, излагать свои мысли понятно для окружающих людей. Помогать детям точнее характеризовать описываемую ситуацию, исследуемые объекты, учить высказывать предположения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Поощрять детей на самостоятельное высказывание своего мнения и цивилизованное отстаивание своей точки зрения. Поощрять использование речевого этикета.

Продолжать формировать умение грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Продолжать развивать инициативу детей в игре и повседневной жизни, создавать условия для развития организаторских способностей.

Поощрять детей творчески подходить к игре, в режиссёрских играх самостоятельно выбирать художественное произведение, целенаправленно подбирать и готовить атрибуты, декорации, недостающие предметы.

Продолжать развивать умение детей самостоятельно организовывать разнообразные знакомые им подвижные игры.

Поощрять самостоятельность детей в распределении ролей и обязанностей.

Закреплять умение детей согласовывать свои действия с действиями играющих.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Продолжать формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, поощрять проявление сочувствия, сопереживания, сорадости.

Поощрять проявление заботы о малышах, пожилых людях, желание им помогать.

Продолжать формировать умение договариваться со сверстниками, помогать друг другу. В игре развивать умение точно передавать образ роли, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, интонации).

Развивать у детей нравственные качества — отзывчивость, скромность, справедливость, коллективизм.

Развивать положительный образ себя на основе выявления своих достоинств, возможностей, способностей.

Продолжать развивать умение спокойно отстаивать свою точку зрения.

Формировать волевые качества, умение ограничивать и подчинять свои сиюминутные желания, спокойно подчиняться требованиям взрослых.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Продолжать развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Формировать навыки работы в команде.

Согласовывать в игре свои действия с действиями других играющих, помогать им при необходимости и т. д.

Поощрять культурное взаимодействие в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность выручить сверстника, слышать мнение участников игры, конструктивно решать споры.

Развивать умение выполнять простые общественные обязанности и поручения, побуждать к участию в коллективных мероприятиях детского сада.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Уточнять представления о Родине — Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения за открытия людей, которые являются гражданами России. Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.

Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).

Формировать представление о Российском государстве как многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.

Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, национальностях людей.

Формировать представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.

Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.

Уточнять представления о малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями местности, где живут дети.

Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры).

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщённые представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.

Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.

Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.

Поощрять детей за поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками, оказывать посильную помощь в организации праздников. Продолжать формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях.

Формировать представление о своём адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Уточнять представления о разных видах опасных ситуаций, расширять знания о способах поведения в таких ситуациях.

Добиваться от детей сознательного выполнения правил поведения в опасных ситуациях.

Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112).

Формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде с разрешения взрослого. Проявлять осторожность и осмотрительность в опасных ситуациях.

Тропинка в мир труда

Содержание этого блока Программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников трёх-семи лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания;
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечисленные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

— *самообслуживание и элементарный бытовой труд*: в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка)

— *игровая*: развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т. д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» — развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» — развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира — дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» — развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

— *коммуникативная*: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

— *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т. д.)?», «К нам придут гости!»);

— *восприятие художественной литературы и фольклора* (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросёнка», «Крошечка-хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.);

— разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься — люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);

— *конструирование из разных материалов*: модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т. д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);

— *изобразительная*: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей;

— *двигательная*.

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, свободной совместной деятельности взрослого с детьми, предварительно организованной педагогом самостоятельной

деятельности детей и во время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); навыками одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застёгивать и расстёгивать различные застёжки и т. д.); культурно-гигиеническими навыками (умыться, пользоваться средствами гигиены, расчёской, полотенцем и т. д.); навыками поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия (*врач — пациент, парикмахер — клиент, водитель — пассажир* и т. д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (*покормить куклу, покачать её, погулять с ней*); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (*транспорт, дни рождения, посещение гостей* и т. д.); усваивает различия мальчиков и девочек при распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить своё поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола, — мужские и женские виды труда).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество — условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, личности ребёнка.

«Вхождение ребёнка в человеческий мир — это непрерывная цепочка „открытий для себя“». Овладение маленьким ребёнком «самым элементарным способом действия с предметом, сотворённым человеком для человека, всегда протекает в форме „открытия для себя“». В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (пенёк вместо стола, палочка вместо ложки, лист вместо салфетки, камешек вместо мыла и т. д.). «Опыт осуществления известных способов деятельности» — не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в «способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно». В четыре-пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (объединение разных объектов в новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых свойств предмета; добавление к имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию — познание окружающей действительности (экспериментирование с освоенным предметом и

соответствующим действием. Например, «Что нужно сделать?» — игра в целях планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т. п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей от трёх до семи лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.).

Вторая младшая группа

Ведущее направление работ с детьми этого возраста — формирование культурно-гигиенических навыков и воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Развивать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых.

Формировать у детей умения самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за их чистотой; мыть лицо и сухо вытирать его; аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой.

Приучать детей бережно относиться к своим вещам. Учить пользоваться предметами личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска) по мере необходимости.

Объяснять детям, как чистить зубы мягкой щёткой и зубной пастой.

Формировать умение аккуратно есть. Обучать детей при приёме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережёвывать пищу; полоскать рот после приёма пищи питьевой водой.

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений взрослых: помогать готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирать на место игрушки и другие принадлежности.

Формировать со второй половины года умения, необходимые для дежурства в столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, хлебницы, тарелки, чашки).

Труд в природе

Формировать умения обращать внимания на изменения, происшедшие со знакомыми растениями на участке.

Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения и растения на грядке, сажать лук.

Воспитание ценностного отношения собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.

Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса).

Средняя группа

В средней группе воспитатель уделяет пристальное внимание тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность (вводятся дежурства, длительные трудовые поручения).

Самообслуживание

Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и причёски).

Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть невымытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т. д.).

Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой).

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.

Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.

Хозяйственно-бытовой труд

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).

Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки).

Труд в природе

Побуждать ребёнка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведённое место).

Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.

Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.

Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности.

Формировать первичные представления о школе.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация. В связи этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Самообслуживание

Совершенствовать умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Приучать держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определённые места, опрятно заправлять постель).

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски, чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, обращаться с просьбой, благодарить. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать желание принимать посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Рассказывать о русской избе и других строениях, предметах быта и одежды.

Продолжать закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Приучать убирать постель после сна и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.

Труд в природе

Закреплять умение ухаживать за растениями и обитателями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Воспитывать основы экологического сознания. Учить следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

Продолжать формировать у детей бережное отношение и объектам природы; знакомиться с правилами поведения в природной и созданной человеком среде.

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой. Знакомить с экономными приёмами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда. Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд.

Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия.

Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Подводить детей к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять знания о ближайшем социальном окружении. Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях.

Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Подготовительная к школе группа

Основное направление в работе с детьми этого возраста — дальнейшее развитие самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, воспитание потребности трудиться и умения действовать в команде.

Самообслуживание

Создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни.

Развивать у детей способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил.

Закреплять умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определённом месте, опрятно заправлять постель), при необходимости сушить одежду и ухаживать за обувью.

Закреплять привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски, чистотой ногтей; умение устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить необходимые для запоминания материалы и пособия; убирать своё рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд

Закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить). Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

Труд в природе

Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приёмами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении.

Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей.

Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, посещение библиотек, музеев. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, вуз). Организовать экскурсию в школу, познакомиться с учителями и учениками.

Тропинка в мир экономики

Экономика — сложное социальное явление, которое в полной мере свойственно познанию взрослых. Однако истоки экономической действительности, в которой живёт и развивается дошкольник, оказывают огромное влияние на развивающуюся личность ребёнка. Как справедливо пишет В.Т. Кудрявцев, «...дети с самого начала осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации действительности». Через одну из тропинок ребёнок входит в сложный мир экономики, познаёт его и по-своему интерпретирует сложные для него социально-экономические явления, достраивая, додумывая то, что пока ему непонятно. Но для правильного понимания этих явлений рядом с ним воспитывающие взрослые (воспитатели, родители, бабушки, дедушки и т. д.), которые могут помочь ребёнку сориентироваться в окружающем мире, удовлетворить его пытливым ум, познавательные интересы.

Программа экономического воспитания дошкольников является полноценным программно-методическим комплексом и может быть включена в основную образовательную программу как парциальная при организации в детском саду вариативных форм работы (кружков, мастерских, студий и др.).

По данным психолого-педагогических исследований:

— к пяти-шестилетнему возрасту у ребят появляется способность понимания важности социально значимых дел, формируется определённая оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых;

— к шести годам появляется ориентация на общественные функции людей, нормы их поведения и смыслы деятельности, что при условии развития воображения и символики обостряет потребность в познании объектов внеш-него мира, выдвигает на первый план позицию «я и общество» (Д.И. Фельдштейн);

— у детей старшего дошкольного возраста происходит формирование нового типа психической организации, обеспечивающей более эффективную адаптацию к социальной реальности;

— речь начинает выполнять основную функцию в регуляции поведения и деятельности детей, появляется способность решать задачи в умственном плане;

— к пяти годам у ребёнка складывается истинная самооценка, которая позволяет ему осознавать свои возможности (успех — неуспех), то есть критическое отношение к себе и результатам своей деятельности.

Практический опыт, беседы и наблюдения за детьми в условиях общественного дошкольного воспитания позволяют отметить, что важным показателем приобщения к началам экономики детей старшего дошкольного возраста является развитие особого поведения, связанного с проявлением желания схитрить, выгадать в процессе обмена игрушками (детского бартера), сладостями, осознанием таких экономических понятий, как «дорого», «дешево», потери, приобретения, то есть наблюдаются элементы рационального поведения и т. п. Становится понятным, что вместе с освоением предметного, вещного мира возникают задачи не только экономического, но и нравственно-трудового воспитания. Ребёнок начинает понимать, откуда появляется материальный мир и как следует к нему относиться.

В мире культуры, кроме духовного, огромное значение имеет материальный мир. Это мир рукотворный, созданный трудом одного или многих людей. Он способен пережить людей, создавших этот мир. Чем он богаче, тем комфортнее жизнь каждого из нас. Взрослые, как правило, понимают ценность вещей, предметов не только в денежном эквиваленте, но и в духовном (как часть культуры) и ценят вложенный в них труд.

Исследования и педагогическая практика показывают, насколько по-разному ведут себя дети в мире материальных ценностей. Безусловно, семья является первым образцом в становлении приемлемого или неприемлемого поведения детей в вещном, предметном мире. Основная традиционная функция семьи — хозяйственно-экономическая. При этом ребёнок с момента рождения является непроизвольным свидетелем хозяйственных дел, забот, отношения родителей к семейным и служебным обязанностям, к материальным ценностям, которыми располагает семья. Именно в семье и через семью, **в условиях реальной жизни** у детей складывается определённая оценка труда, его результатов, достатка и бедности, отношения к ним. Повседневный учёт доходов и расходов, забота о благосостоянии семьи, стремление по-хозяйски использовать доходы, бережно относиться к продуктам питания, воде, электроэнергии, жилищу, вещам — всё это создаёт огромные возможности и благоприятные условия для пропедевтики экономического воспитания, становления ценностного отношения к ним, их разумному использованию.

Но что же может сделать в этом плане воспитатель детского сада? Ведь ребёнок в детском саду «живёт» на всём готовом, всё создано для его счастливого детства. Он играет, занимается, несколько раз в день питается и не является свидетелем того, откуда и как удовлетворяются его повседневные потребности. Правда, во время игр он выполняет роль людей разных профессий, членов семьи, заботится о своих «детях», «приносит зарплату», «ходит в магазины» и т. д. Но всё происходит в **условной игровой** ситуации, а в семье ситуация реальная. Наша исследовательская работа позволяет утверждать, что в жизни ребёнка эти две ситуации (реальная и условная) активно взаимодействуют. Важно, чтобы в процессе взаимодействия они дополняли друг друга и не вступали в противоречие. Например, в детском саду ребёнок не проявляет бережного отношения игрушкам, к предметам общего пользования. Однако придя со своей игрушкой из дома в детский сад, целый день носит с собой и не каждому даёт поиграть, приговаривая: «Знаешь она сколько стоит, меня будут ругать, если сломаю». Педагог очень многое может изменить в поведении детей, если его любят и уважают дети и их родители. Он выполняет роль координатора в формировании у ребёнка ценностного отношения к окружающему миру, суждений. Но воспитательная работа должна осуществляться в единстве с семьёй, во взаимопонимании с педагогами. В этом случае реальные экономические знания, полученные в семье, подкрепляются в условных ситуациях дошкольной образовательной организации (играх, занятиях, общении с педагогом и сверстниками). Это очень сложная работа, если учитывать, что учёными выявлено 11 типов семей по уровню сформированности отношения к миру материальных ценностей, и не все они со знаком «плюс» (Т. Афанасьева). Такие важные определяющие качества экономической социализации ребёнка, как бережливость, экономность, начала рационального поведения, трудолюбие, начинают постепенно наполняться нравственным содержанием. Ребёнок начинает

осознавать, почему надо беречь вещи, игрушки, но не жадничать; надоели — не выбрасывать, а подарить тому, кому они нужны.

Информационный поток, в котором живут и развиваются современные дошкольники, отличает их от дошкольников 1980-х гг. Мы видим совершенно другое поколение с необычайными способностями, думающее, рассуждающее, активно включённое в социальную жизнь. Дошкольники шестого-седьмого года жизни активно овладевают современной информационной техникой, компьютерами, мобильными телефонами, переключают ТВ на нужные программы, играют в компьютерные игры. Они знают, что такое валюта, курс доллара и евро, любят рекламу и многое другое. Часто полученная информация усваивается на формальном уровне и из полезной, развивающей превращается в ложную и даже вредную для развития личности ребёнка. Взрослые обязаны отслеживать и корректировать полученную информацию, объяснять ребёнку доступные экономические знания, экономические явления. Это будет способствовать социальной адаптации ребёнка, осознанию происходящего в окружающем его мире. Программа экономического воспитания дошкольников нацелена на успешное преодоление сложной пока для дошкольника **тропинки экономической социализации**. Первоначально в окружающем предметном мире ребёнок живёт и взаимодействует с ним как **«бездумный потребитель»**. У него возникает сознание того, что «всё вокруг моё и могу пользоваться этим, как хочу». Ведь люди сделали вещи именно для этой цели. Прочно бытует сознание лишь на уровне потребителя. Затем наступает этап опосредствования: «Могу пользоваться, как другие». Но другие пользуются по-разному. Наступает момент выбора: можно жить сегодняшним днём, на уровне бездумного пользователя, а можно выбрать иной, более достойный путь: «Почему нужно ломать, портить, выбрасывать, если она (вещь, игрушка) окажется нужной другим (детям, взрослым)?» В ребёнке рождается что-то новое, отличающее его от других, возникает образ Я, регулирующий поведение человека в предметном мире, мире экономических ценностей. Формируется новая позиция **разумного потребителя**, думающего, рассуждающего, сомневающегося. Наконец, ребёнок пытается проявить свою инициативу, творческое воображение, он разочарован порчей вещи, игрушки. Он способен уже сам сделать «нечто полезное, порадовать себя и других» (А.В. Запорожец). Возникает совершенно новая позиция — **позиция сознательного пользователя**, которому присуща деятельность созидания. Предлагаемая программа экономического воспитания как раз и направлена на достижение этой цели.

Итак, при целенаправленной воспитательно-образовательной работе уже в дошкольном детстве ребёнок перестаёт быть беззаботным потребителем и становится сознательным пользователем, а позднее — созидателем полезного и нужного в мире материальных ценностей. В этом залог начала нового экономического мышления, нравственно оправданного стиля поведения.

Программа ставит своей целью не только приобщить старших дошкольников к истокам экономики, но и указать тропинку к этим истокам.

Основная **цель** программы — формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина, утратившие сегодня свою этическую и экономическую значимость: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

В условиях современного «коммерческого образа жизни» окружающая предметная среда, уклад экономических отношений между людьми, к сожалению, могут рассматриваться как «антиобразец» в формировании экономического образа мышления, в становлении ценностных ориентаций молодого поколения. «Зона ближайшего развития» зачастую выступает, скорее, как

«зона регресса». Необходимы психолого-педагогические рекомендации по изменению сложившейся практики взаимодействия взрослых и детей и нахождению условий трансформации «зоны регресса» в «зону ближайшего развития».

Вместе с тем рекомендуемое содержание программы не должно быть навязанным со стороны педагогов и родителей. Вся работа должна и может очень естественно и органично вписываться в воспитательно-образовательный процесс, общение с детьми. Реализация данной программы в детском саду должна быть согласована с желанием родителей.

Предлагаемая программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Не случайно её ведущие **принципы** — учёт возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО. Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Программа **состоит из четырёх блоков (разделов)**, связанных между собой задачами и содержанием: «Труд — продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика».

Несмотря на внутреннюю связь блоков, каждый из них может быть реализован автономно в виде мини-программы, поскольку содержит богатый материал для воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. В некоторых частях программа дополняется методическими указаниями уточняющего характера, что не исключает разработки авторских находок, методов, приёмов, а также наглядных пособий, соответствующих содержанию каждого блока программы.

Программа может быть реализована в течение как одного года (в подготовительной к школе группе), так и двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах). Прежде чем начинать работу по программе, педагогу необходимо понять, насколько дети его группы готовы к экономическому воспитанию. Показатель этого — наличие экономического опыта у дошкольников. Этот опыт связан с социальным статусом семьи и экономическими знаниями, которыми ребёнок овладел к старшему дошкольному возрасту (например, ребёнок из семьи рабочих, рано научившийся обслуживать себя и привыкший к экономии электроэнергии и воды, более «экономически» сознателен, чем его ровесник из богатой семьи, привыкший к домработницам, убирающим дом, и неконтрольному расходу природных ресурсов). Выявить уровень экономического опыта у детей помогут диагностические методики. Наконец, не менее важную роль играет наличие интереса к теме у педагога и родителей.

Один из вариантов работы по программе (при ограниченности времени или в силу других причин) — включить материал программы в содержание разных разделов Программы (образовательных областей).

Труд — продукт (товар)

Труд — основная деятельность человека, источник его существования.

Каждый человек имеет профессию, своё дело (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер и т. д.). Современные профессии (бизнесмен, банкир, менеджер, рекламодатель, рекламный агент, программист и др.).

Знакомство с людьми разных профессий — воспитание уважения к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть своё собственное дело, уважение к труду вообще. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результат труда людей — продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, создаёт рекламу и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Красивая вещь — это искусство, которым восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это богатство людей, богатство страны. Чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, её благополучие и богатство, так как взрослые могут купить всё, что нужно и им, и детям.

Основные понятия: труд, работа, продукт, премия, продукция; рабочее место, рабочее время; профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, рекламораспространитель, программист, банкир; орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам.

Педагогические задачи:

— формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;

— учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

— поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;

— стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности.

Деньги, цена (стоимость)

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Что было, когда не было денег. В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют валютой (доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др.). Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ — тенге (Казахстан), гривна (Украина), лари (Грузия), манаты (Азербайджан) и др.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Просто так деньги никому не дают. Все взрослые, которые трудятся, получают зарплату; пожилые, больные люди, инвалиды — пенсию; студенты — стипендию; дети — специальное пособие («детские деньги»).

Деньги нужны людям для того, чтобы жить и оплачивать все расходы.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Его формальное выражение в планировании доходов и расходов на определённый период времени, исходя из учёта дошкольникам не следует давать смысловое различие двух сложных экономических категорий «цена» и «стоимость». В постоянных платежах: квартирной платы, платы за детский сад, электроэнергию, газ, одежду; расходы на питание членов семьи, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Бюджет, из чего он складывается (все деньги, которые получают члены семьи, если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата, пенсию бабушки и детское пособие, это всё вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу всё, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от бюджета семьи: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (рациональность). Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережёт копейки, сам рубля не стоит» и др.

Любой товар имеет свою цену. Одни товары — дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

Деньги можно копить в сбербанке. Понятие «проценты», откуда они берутся; почему это удобно и выгодно, когда деньги хранят в сбербанке.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбербанк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата, стипендия, пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, невыгодно, бартер, лот.

Педагогические задачи:

— дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран);

— формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости;

— воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами;

— дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться положительно.

Реклама: желания и возможности

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, где она размещается (на улице, в переходах, в рекламных роликах, на радио, телевидении, на досках объявлений, около метро, на столбах и т. д.), рекламные листки (реклама игрушек, парфюмерии, автомашин, косметики и т. п.), бесплатные рекламные газеты, которые бросают в почтовые ящики, на обложках книг, журналов и т. д.

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Создание рекламы: кто такой рекламодатель, рекламный агент; что такое рекламное агентство (экскурсия в рекламное агентство); какие профессии необходимы для работы в области рекламы и т. д. Составление детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на следующие темы: «Если бы у меня было своё дело...», «Народные промыслы» и т. п. Художественные возможности рекламы.

Основные понятия: реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламное агентство, рекламный агент, рекламо-распространитель, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.).

Педагогические задачи:

— дать представление о рекламе, её назначении;

— поощрять у детей объективное отношение к рекламе;

— учить детей правильно воспринимать рекламу («Не покупай всё, что рекламируется.

Прежде, чем купить, подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение. Реклама может содержать необъективную информацию»);

— воспитывать разумные потребности.

Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика

Хороший хозяин — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий её благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — искусство, которому люди учатся всю жизнь. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; вовремя подумать, что можно оставить на отдых, развлечения, проведение праздников. В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.).

Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность, жадность, воровство, ложь, а достойными считали доброту, честность, щедрость, благородство, трудолюбие, способность сочувствовать (на примере народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, заправливый и др.

Педагогические задачи:

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми (порча вещей, небрежность, жадность, лень, тунеядство, отсутствие желания помогать тем, кто нуждается в помощи, и т. п.);

— формировать представление о том, что предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд и к нему следует относиться с уважением.

Познавательное развитие

Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Содержание главы «Тропинка в мир свойств и качеств предметов» представляет собой авторскую программу «Воображаем, думаем, играем» Н.Г. Салминой, М.С. Милаевой, А.О. Глебовой.

Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное личностное развитие, развитие воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей трёх — семи лет. Основная идея — создание таких условий, при которых не только происходит интеллектуальное развитие ребёнка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения. Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребёнка. Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие со взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребёнка, включая адекватную самооценку, позитивное самоотношение, умение вставать на позиции другого.

Программа включает разделы «*Воображаем*», «*Думаем*», «*Играем*», в которых решаются задачи развития творчества, воображения, интеллектуальной и игровой деятельности. Выделение указанных разделов достаточно условно, так как в каждом из них формируются творческое мышление, регулятивные коммуникативные умения. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идёт на вариативном со-держании с использованием разных средств.

Рассмотрим содержание каждого раздела.

Раздел «Воображаем» направлен на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых и создание новых образов из элементов.

Раздел «Думаем» направлен на развитие творческих способностей детей в познавательно-исследовательской деятельности. Представлена система разработанных дидактических средств. Одним из способов развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания по теме «Строим дом» на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков в соответствии с условиями, указанными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ — неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Задания этого раздела способствуют, с одной стороны, развитию воображения, с другой — формированию обобщённых способов, позволяющих строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Раздел «Играем» направлен на развитие игровой деятельности, которая выступает средством формирования интеллектуальных способностей (воображения, творческого мышления, метакогнитивных умений) и личностных образований (самооценки, учёта позиции другого, регулятивных и коммуникативных умений).

Событийный характер игр предполагает организацию работы ребёнка в привлекательной, интересной форме. Это позволяет усилить творческий потенциал, индивидуально-личностную составляющую.

Все задания разделов программы построены с учётом возрастных особенностей, зоны ближайшего развития на каждом этапе дошкольного детства, имеют разный уровень сложности не только в последовательно вводимых разделах программы, но и внутри отдельных тем. Это позволяет реализовать принцип успешности для каждого и постепенного (с учётом

индивидуального темпа развития) овладения умениями для всех (равные стартовые возможности перед школьным обучением).

Работа с учебным материалом осуществляется в интегрированной форме, включающей разнообразие видов деятельности и дидактических средств, смену развивающих (игровых) пространств, использование аудио- и видеоматериалов.

Принципы построения содержания

1. Отбор программного содержания осуществляется исходя из самоценности периода дошкольного детства. Вместе с тем содержание программы и организация жизнедеятельности детей должны также определять становление устойчивых познавательных интересов детей, создавать предпосылки учебной деятельности, способствовать личностному развитию, включая позитивный образ своего Я, эмоциональное благополучие.

2. Приоритетным направлением является развитие творчества у детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется проблематизация программного содержания. Задача программы — интеллектуальное и личностное развитие, позволяющее ребёнку продолжать активно открывать мир, выстраивать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Для развития творчества при реализации программы используются разные пути и средства.

3. Программа предусматривает организацию разных видов деятельности при приоритете игровой в ходе выполнения любого задания.

Реализация программы по формированию умений опирается на следующие принципы:

— для наиболее сложных умений (пространственная ориентировка, зрительно-моторная координация и др.) выделены базовые составляющие и этапы их усвоения; разработаны детализированные задания, предусмотрен порядок введения (от простых к сложным) с постепенным переходом к комплексному выполнению;

— большое значение придаётся умению ребёнка выделять необходимую ориентировку для реализации действий, понимать существенные и несущественные её составляющие и условия выполнения;

— принципом работы с детьми является обязательность правильного выполнения задания каждым ребёнком. Для этого анализируются индивидуальные причины трудностей, возникающих в процессе формирования умений. Прилагается описание типов и причин трудностей при выполнении тех или иных заданий, выделяются виды по-мощи, даются дополнительные задания, лежащие в основе формируемых умений.

РАЗДЕЛ «ВООБРАЖАЕМ»

Развитие сенсорной культуры

Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе (константность, фигурафон, положение в пространстве, пространственные отношения, перцептивные действия, анализ эталонов). Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению. Организация практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

Вторая младшая группа

Цвет. Знакомство с основными цветами и их названиями. Различение, сравнение цвета по сходству/различию. Знание вариативных цветовых возможностей (есть объекты, которые могут быть любого цвета, — цветы, игрушки и объекты фиксированного цвета — ёлка, цыплёнок).

Форма. Знакомство с основными формами и объёмными геометрическими телами (шар, куб) и их названиями. Различение, сравнение объектов по цвету и форме (полная/неполная идентификация). Выбор и соотнесение формы и цвета по образцу и названию.

Величина. Сравнение предметов по одному параметру (длине, ширине, высоте).

Идентификация объектов. Нахождение такого же, похожего. Фигурафон. Выделение объекта из фона.

Целостное восприятие объекта. Знакомство с предметами окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов.

Приравнивание к эталонам. Цвет, форма и др. Положение в пространстве. Различение, определение, показ и называние местоположения объекта в пространстве (вверху, внизу, справа, слева).

Средняя группа

Цвет. Знакомство с основными цветами и их оттенками. Форма. Введение основных форм (ромб, трапеция) и объёмных геометрических тел (конус, цилиндр).

Величина. Сравнение предметов по двум параметрам (длине, ширине, высоте).

Идентификация объектов. Нахождение такого же, похожего. Развитие ассоциативных связей. Фигурофон. Выделение объекта из фона.

Целостное восприятие объекта. Константность. Идентификация. Расширение представлений о предметах окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов (на что похоже?).

Приравнивание к эталонам. Цвет, форма и др. Обследование объектов, соотнесение с эталоном при выделении признаков.

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.

Старшая группа

Цвет. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.

Форма. Основные фигуры, разные виды многоугольников, объёмные геометрические тела (призма, параллелепипед, пирамида).

Величина. Сравнение предметов по двум-трём параметрам. Идентификация объектов. Нахождение такого же, похожего. Фигурофон. Выделение объекта из фона.

Целостное восприятие объекта. Достраивание целого изображения из частей без образца и по образцу. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении. Приравнивание к эталонам. Цвет, форма и др.

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении, использование схемы для передвижения в пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение схемы). Выполнение серии последовательных движений в пространстве с ориентировкой на схему, вербальную инструкцию.

Выделение признаков предметов; соотнесение и сравнение их, составление пар, групп; обозначение признаков условными знаками, соотнесение реальных предметов и их изображений, выделение структуры объекта.

Подготовительная к школе группа

Цвет. Знакомство с цветами, называемыми по сходству и объектами, к которым они относятся (сиреневый, васильковый, лимонный, цвет морской волны).

Форма. Понятие о многообразии треугольников, трапеций. Соотнесение объёмных геометрических тел с плоскостными фигурами.

Величина. Сравнение объектов по трём параметрам. Идентификация объектов. Нахождение такого же, похожего. Фигурофон. Выделение объекта из фона.

Целостное восприятие объекта. Достраивание целого изображения из частей, узнавание, угадывание по части целого объекта. Создание изображения по собственному замыслу, по элементам, по образцу.

Приравнивание к эталонам. Цвет, форма и др. Положение в пространстве. Определение направления относительно себя и другого объекта; нахождение начала пути, движение в заданном направлении, подчиняясь словесным указаниям или плану, схеме.

Выделение признаков предметов; соотнесение и сравнение их, составление пар, групп; обозначение признаков условными знаками, соотнесение реальных предметов и их изображений,

выделение структуры объекта. Выделять и описывать, сравнивать признаки и свойства объектов, придумывать знаки, группировать, классифицировать по общим признакам.

Конструктивная деятельность

Конструктивная деятельность создаёт, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, развития компонентов зрительного восприятия и освоения перцептивных действий, с другой — сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимыми составляющими перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступающими в качестве задач развития в программе этого блока, являются:

- целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение мысленно переструктурировать изображение;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор.

Работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, имеет многофункциональную направленность:

- перцептивное развитие, для которого создаются оптимальные условия;
- освоение конструктивной деятельности — обобщённого способа построения целостных объектов или их изображений;
- усвоение основ познавательно-исследовательской деятельности, поскольку здесь интенсивно отрабатываются исследовательские умения, включающие следующие операции:
 1. анализ материала по признакам;
 2. группировка элементов по системе признаков;
 3. построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
 4. выбор способов построения;
 5. выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов;
 6. внесение коррекции в процессе сборки.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием трёх видов дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок, на которых проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределённости); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщённый способ построения целостного изображения, который включает в общий алгоритм сборки:

- анализ материала по признакам;
- группировка элементов по системе признаков;
- построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
- выбор способа сборки;
- выстраивание последовательности сборки элементов;
- внесение коррекции в процессе сборки;
- создание пространственного преобразования изображения;
- понимание матричного принципа организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;
- способность к выбору и смене стратегии.

Создаются условия формирования обобщённого способа: а) использование игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; б) наличие определённой последовательности введения игрового материала; в) введение образца в зависимости от цели обучения.

В конструктивной деятельности, помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

Вторая младшая группа

Положение в пространстве. Различение, определение, показ и называние местоположения объекта в пространстве. Расположение объекта в пространстве, изменение положения. Целостное восприятие объекта. Различение, выделение части предметов, восприятие изображения незнакомых объектов. Воспроизведение объекта из частей по образцу, воссоздание объекта (картинки) из частей.

Средняя группа

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве. Целостное восприятие объекта. Достаивание целого изображения из частей. Создание изображения из частей.

Старшая группа

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Использование схемы для передвижения в пространстве.

Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение и составление схемы), понятное для другого ребёнка. Целостное восприятие объекта. Достаивание целого изображения из частей без образца, предугадывая объект. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении. Перцептивное моделирование. Выделение структуры и её трансформация.

Подготовительная к школе группа

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя и относительно другого объекта; нахождение начала пути, движение в заданном направлении, подчиняясь словесным указаниям, плану, схеме. Обозначение словами знаком положения объекта в пространстве. Анализ и соотнесение графического изображения пространственных отношений и реального.

Целостное восприятие объекта. Достаивание целого изображения из частей, узнавание, предугадывание по части целого объекта. Создание изображения по собственному замыслу, по началу, по образцу, без образца.

Перцептивное моделирование. Выделение структуры и её трансформация.

Развёртки. Создание из двух равнобедренных треугольников одного, квадрата, из двух равнобедренных треугольников — ромба, из трёх — трапеции.

Развитие пространственного воображения методом творческого конструирования (решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур). Предвосхищение, умение видеть целое раньше частей.

Анализ объекта, составленного из частей (деталей конструктора, плоскостных и объёмных геометрических форм).

Формирование регулятивных и коммуникативных умений при взаимодействии со взрослым и сверстником происходит в индивидуальной и групповой деятельности.

Формирование регулятивных умений:

- выполнять задания;
- планировать деятельность;
- предвосхищать;
- соблюдать личностное пространство;
- не вторгаться в творческий процесс другого ребёнка, не посягать (портить) на его материал или продукт деятельности.

Формирование коммуникативных умений:

- рассказать о своём замысле понятно для другого;
- договариваться о распределении материала;
- выражать просьбу о недостающем материале для воплощения своего замысла;
- взаимодействовать со сверстниками в ходе создания коллективного продукта;
- обсуждать результат;
- понимать замысел другого ребёнка.

Формирование позитивного самоотношения Самостоятельное выполнение заданий (что предполагает самодостаточность, уверенность в себе, отсюда — не «списывать», не подглядывать в работы других детей).

РАЗДЕЛ «ДУМАЕМ»

Цель раздела «Думаем» — формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщёнными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Уже в дошкольном возрасте ребёнок может овладеть рядом познавательных умений, если организовать с раннего возраста активную деятельность по изучению предметов окружающей среды, направлять внимание на изменения, возникающие

В ней, новые появляющиеся объекты, поддерживать интерес к новому. Одним из вариантов организации исследовательской деятельности может быть формулирование взрослым по ходу решения задач вопросов с разной направленностью. В литературе в качестве вариантов вопросов выделяются следующие:

- «Что правильно, а что нет?» (вопрос, направляющий детей на оценку и умение анализировать процесс выполнения задания с точки зрения соответствия требованиям);
- «Что было бы, если бы?» (вопрос на развитие воображения, творческого мышления);
- «Что я чувствую, что я знаю?» (вопрос на развития рефлексии — качества, необходимого для становления самооценки — обобщённого и дифференцированного отношения ребёнка к самому себе, которое начинает развиваться уже в дошкольном возрасте (Л.С. Выготский));
- «Почему, кто, как, что делает?» (вопрос на установление причинно-следственных связей);
- «Кто, как, что, где, когда?» (вопрос на выделение смысла текстов, картинок (в сказках, историях, рассказах), описание объектов, ситуаций, выделение: кто является субъектом действия, что и как он делает, где и когда происходит действие (зимой, летом, в лесу, воде, сказочном пространстве));
- «Куда дальше?» (вопрос, ориентированный на будущие шаги в решении задач).

Указанные вопросы, обсуждаемые с детьми, проблематизируют ситуации выполняемых задач и приводят к тому, что у самих детей начинает формироваться умение ставить вопросы разного рода (вопросы на уяснение понимания, ориентировку в условиях задач, выяснение причинно-следственных связей, формулирование выводов, умозаключений), интерес к познавательной деятельности.

Познавательные умения включают:

- умение выделять признаки, описывать объекты по совокупности признаков, идентифицировать объекты, исследовать их свойства, качества, применять полученный опыт в новых условиях. Умение выделять признаки является важнейшим, составляющим основу формирования любых знаний (понятие числа, решение задач), совершения операций, в том числе логических, которые необходимы для подготовки к школе. Оно предполагает умение анализировать объекты окружающего мира, осваивать обобщённые способы, позволяющие выстраивать первичную картину мира. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых

доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира;

— логическая пропедевтика включает умение ставить проблемы, выдвигать гипотезы; строить умозаключения; делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях, практическом опыте, и формирование логических операций (группировка, комплектование, сериация, классификация, комбинаторика);

— символические умения (символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками): замещение, кодирование/декодирование, схематизация, моделирование как основа для формирования наглядно-образного мышления; выделение признаков объектов и обозначение их знаками; использование условных обозначений в таблице;

— понимание, создание знаков, схем; использование их для организации и регуляции деятельности.

Материал: реальные предметы (пуговицы, различающиеся материалом, цветом, рисунком, формой, числом дырочек и др.); геометрические фигуры (плоскостные и объёмные), фигуры неопределённой формы и др.; графический материал (рисунки объектов, геометрических форм), мелкие игрушки. Используются представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях).

Вторая младшая группа

Выделение признаков объектов окружающего мира (форма, цвет, размер). Распознавание одинаковых, похожих и непохожих объектов, составление пар по сходству.

Сериация. Выстраивание объектов по заданному признаку. Группировка. Составление групп однородных и разнородных объектов по заданному условию.

Пространственные представления. Части и целое, умение видеть целое раньше частей.

Понимание зеркального отражения объекта.

Временные представления. Развитие творческих способностей и нестандартного мышления.

Средняя группа

Выделение признаков сходства/различия (форма, цвет, размер, материал, количество). Части и целое, умение видеть целое раньше частей. Развивать пространственное воображение, умение использовать замещение.

Взаимно-однозначное соответствие.

Группировка, классификация, комплектование объектов по заданному признаку.

Выявление и понимание закономерности при последовательном выкладывании (выстраивании) объектов в соответствии с заданной закономерностью.

Пространственная ориентировка. Определение направления движения объекта, введение условного знака — стрелки. Положение в пространстве, нахождение группы объектов через наложение, поворот.

Развитие возможности воспринимать объект и находить его отражение.

Выполнение действий по заданной схеме.

Ориентировка во времени.

Старшая группа

Решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей. Выделение признаков.

Логические операции сериации, классификации. Группировка объектов по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщение и нахождение лишнего, выделение из группы подгруппы, нахождение общих признаков в двух группах. «Чтение» и выполнение задания по схеме, составление схем, заполнение таблиц.

Сопоставление, сравнение единичного или группы (двух-трёх) объектов и зеркального отражения при смене пространственного положения.

Пространственная ориентировка с использованием условных знаков.

Ориентировка во времени.

Подготовительная к школе группа

Решать задачи нестандартного вида, на развитие смекалки, комбинаторные задачи.

Развивать пространственное воображение методом творческого конструирования (решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур). Видеть целое раньше частей.

Выделение признаков, определение их условным знаком, изменение признаков в соответствии со знаком.

Логические операции сериации, классификации. Классифицировать фигуры на многоугольники и ломаные, объёмные и плоскостные, четырёхугольники (квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапецию); углы (острый, тупой, прямой, развёрнутый); объёмные фигуры (тела вращения и многогранники).

Пространственная и временная ориентировка с использованием символов, освоение календаря.

Определение и изменение пространственного положения объектов, отражение производимых изменений на плане, схематическом изображении. Составление плана. Заполнение таблиц, сравнение, анализ данных.

Решение комбинаторных задач и заданий с неопределёнными условиями.

Обоснование выводов и умозаключений, выстраивание логических рассуждений в ходе решения познавательных заданий.

Формирование регулятивных умений

Выслушивание инструкции, понимание, что инструкция обращена к каждому конкретному ребёнку.

Выполнение невербальной (графической) и вербальной пошаговой инструкции (последовательность шагов, их количество постепенно увеличивается).

Контроль, сдерживание себя: не брать лишнего, уметь остановиться.

Регулирование эмоционального реагирования (не выкрикивать, если знаешь; ждать, когда спросят).

Копирование, проверка результата, сравнение его с образцом.

Сохранение единого темпа выполнения задания (начинать и заканчивать) с группой.

Поднимание руки при необходимости и для ответа.

Использование вербального способа доказательства.

Формирование коммуникативных умений

Со сверстниками

Доброжелательное терпимое отношение к другому.

Проявление активности, инициативности (здороваться, обращаться по имени, задавать вопросы, приглашать для участия в деятельности).

Использование знаков (общепринятых, доступных, придуманных группой).

Осуществление выбора с объяснением его.

Проявление сочувствия при неудаче и радости при успехе другого.

Предвосхищение возможных действий другого ребёнка.

Слушание другого.

Построение понятного для другого ребёнка вербального общения.

Со взрослыми

Обращение по имени и отчеству.

Ответ на вопрос, постановка вопроса по интересующей теме, поддержание беседы.

Проявление наблюдательности, предложение помощи при необходимости, просьба о помощи с использованием этикетных речевых формул.

Формирование позитивного самоотношения Самостоятельное выполнение заданий.

Ощущение себя успешным и равным с другими детьми. Спокойное (достоинное, самокритичное, адекватное) переживание при временных неудачах, критических замечаниях.

РАЗДЕЛ «ИГРАЕМ»

Раздел включает систему специально разработанных игр и правилами для развития регуляции и коммуникации детей дошкольного возраста.

Разработанная в программе система игр для решения перечисленных задач создаёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию.

Успешность реализации программы обеспечивается организацией различных форм (или видов) игровой деятельности с использованием разных видов дидактических игр (с предметами, словесных, настольно-печатных). Для формирования зрительного восприятия используется игровой материал, разделённый на три категории: разрезные картинки, пазлы и головоломки. Предварительно проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Категории игрового материала вводятся поэтапно после освоения и закрепления одного из способов.

Развитие образного мышления. Развитие воображения способствует развитию творчества в любой деятельности (мыслительной, речевой, художественной и игровой).

Развитие пространственной ориентировки. В процессе игр выполняются несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центре, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу). Некоторые игры имеют лёгкий вариант для начального обучающего этапа и внутренний резерв для усложнения игровых конструкций.

Игры представлены с учётом возможностей их использования в индивидуальной работе педагога с ребёнком и коллективной игровой деятельности группы детей под руководством взрослого или при непосредственном участии только детей, выполняющих все игровые функции самостоятельно без участия взрослых. Для самопроверки ребёнком верных игровых ходов используется визуальный контролёр (цвет, форма, рамка).

Важно отметить возможности использования игр по месту их проведения. Так, индивидуальная работа с игровым материалом может осуществляться за столом, а для коллективной детской игровой деятельности в дошкольной образовательной организации созданы варианты с использованием напольного покрытия. Некоторые игры разработаны на специальных крупногабаритных модулях, имеющих специфические, присущие конкретной игре условные обозначения, дополнительные карты-схемы, позволяющие детям выстраивать стратегию игры, опираясь на умение ориентироваться в пространстве игрового поля. Все игры содержат описания цели, материала, методических рекомендаций по проведению, позволяющие понять правила, определить педагогическую ценность и развивающий характер игры, содержат перечень возможных заместителей. Методические рекомендации по проведению игр составлены с учётом возможных трудностей, возникающих у детей недостаточно сформированной базовой интеллектуальной подготовкой и личностными проблемами, проявляющимися в неумении преодолевать трудности, переживать проигрыш, сталкиваясь с более сильными или удачливыми «противниками», адекватно выражать чувство радости от собственной победы, сопереживать товарищам.

Разработанные игры дают возможность испытывать эмоциональные переживания и тренироваться в регуляции собственных эмоциональных проявлений. Игровые правила

сдерживают естественные желания ребёнка достичь выигрыша любой ценой, заставляя подчиняться в игре, впоследствии переносить и использовать полученный опыт в реальных жизненных ситуациях.

Выполняя действия в игровой ситуации, ребёнок двигается в заданном направлении, осваивая пространство, развивая ловкость и выстраивая логические умозаключения.

Для играющего равную (в зависимости от возраста) ценность имеет сам процесс игры и её результат, также важно наличие партнёра (или группы играющих, команды) для полноценного раскрытия и использования всех развивающих возможностей детской игровой деятельности. В ходе игры происходит интеллектуальное, социальное, личностное развитие ребёнка, но и сам играющий видоизменяет, развивает, усложняет или создаёт новый вариант привлекательной (необходимой для него, им выбранной) игры. Представленные в программе игровые упражнения, задания, игры предполагают их творческое применение педагогами, создание совместно с детьми новых вариантов в ходе практической работы.

Овладение коммуникативными навыками необходимо совершенствовать на каждом возрастном этапе ребёнка дошкольного возраста, когда новая информация усваивается достаточно легко, чему во многом способствует использование игровой формы её предъявления. Успешность ребёнка в личностном, интеллектуальном и социальном развитии напрямую зависит от умения выстраивать межличностные отношения со взрослыми и сверстниками не только в дошкольном возрасте.

Игра со сверстниками подразумевает использование определённого набора коммуникативных средств, позволяющих:

- устанавливать контакт с играющими или организовывать игру по собственному замыслу, привлекая для её проведения других детей;

- договариваться о соблюдении правил и мерах воздействия в качестве поощрения и наказания, возможных способах помощи и поддержки игроков в опасных ситуациях; о прекращении игры одним или несколькими игроками; о внесении изменений и дополнений и возможности обсуждать их (принять или отвергнуть) всеми участниками.

Освоение социальных компетенций повышает социальный статус ребёнка в группе, его активность и инициативность, приводит к успешности в овладении знаниями.

Вторая младшая группа

Развитие желания и интереса к играм со сверстниками и взрослыми, умение играть рядом со сверстниками, не мешая друг другу, играть небольшими группами (два-три человека), выполнять игровые действия, соблюдая правила.

Средняя группа

Развитие памяти и произвольного запоминания с использованием вспомогательных средств, воображения и внимания.

Достраивание изображения объекта.

Создание комбинаторных сочетаний деталей.

Выделение фигуро-фоновых отношений.

Понимание смысла сказок, выделение последовательности событий.

Ориентировка в пространстве.

Выстраивание серии объектов (по изменяющемуся признаку), перевод горизонтального сериационного ряда в вертикальный и наоборот.

Создание сериационных рядов с использованием чередования пар в разных вариантах.

Старшая группа

Выделение фигуро-фоновых отношений.

Понимание смысла сказок, выделение последовательности событий, возможности их изменения.

Группировка объектов по заданному признаку, выполнение действий в заданном порядке.

Учёт смены позиции.
 Заполнение матрицы, таблицы.
 Выделение в целом объекте составляющих его частей.
 Пространственная ориентировка.

Подготовительная к школе группа

Выделение признаков.
 Комплектование, сериация, группировка объектов, идентификация.
 Определение зеркальности.
 Определение родовидовых отношений.
 Освоение основ запоминания.
 Пространственные отношения.
 Заполнение схем, таблиц.

Формирование регулятивных умений

Соблюдение (не нарушать) правил игры; выполнение инструкции (правил) игры.
 Ожидание своей очереди, пропускать ход, двигаться вперёд.
 Принятие и удержание задачи.
 Самостоятельный выбор игровых средств для достижения результата.
 Выстраивание и реализация стратегии игровых действий (шагов), выполнение запланированной последовательности.
 Предвосхищение промежуточных и конечных результатов.
 Торможение негативных реакций.
 Начало и окончание игровых действий в нужный момент. Контроль своих действий и действий других (партнёров по игре).

Формирование коммуникативных умений

Желание совместной деятельности.
 Проявление активности, инициативности (обращаться с вопросами, вступать в контакт, проситься в игру, приглашать в игру), используя коммуникативные формулы.
 Придумывание и предложение своих правил, изменений в привычной игре.
 Установление контакта с играющими или организация игры по собственному замыслу, привлекая для её проведения других детей.
 Умение договариваться о соблюдении правил и мерах воздействия в качестве поощрения и наказания. Осуществление возможных способов помощи и поддержки игроков в опасных ситуациях. Прекращение игры одним или несколькими игроками и объяснение причин. Внесение изменений и дополнений, их обсуждение и принятие или отвержение всеми участниками. Ориентация на сверстника в ситуации выбора. Умение уступать, договариваться. Изменение стратегии в зависимости от действий предыдущего участника игры.

Формирование позитивного самоотношения.

Самостоятельное выполнение задания. Ощущение себя успешным и равным с другими. Спокойное (достойное, самокритичное, адекватное) переживание при временных неудачах, критических замечаниях. Переживать собственную неуспешность и принимать успех другого.
 Формирование позитивного самоотношения в каждой возрастной группе имеет свои задачи.

Вторая младшая группа

Формирование позитивного образа своего Я.

Средняя группа

Формирование представления о своём имени, фамилии, возрасте.
 Формирование положительного образа своего Я, веры в себя.

Развитие самостоятельности и самоуважения.

Старшая группа

Желание подражать положительным примерам.

Умение делать нравственный выбор в воображаемом и реальном плане.

Оценивание поведения и поступков сверстника, не переходя на личность.

Подготовительная к школе группа

Оценивание своих поступков.

Формирование положительного образа своего Я.

Вера в себя, свои силы.

Развитие самостоятельности и самоуважения.

Тропинка в окружающий мир

Содержание этого блока Программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

— формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;

— формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;

— развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание открыть его для себя;

— развитие воображения и творческой активности. Указанные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

— игровая: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе компьютерные («Лунтик познаёт мир», «Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая», «Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Вершки и корешки», «Что хорошо, что плохо», «Опасно — безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Детки на ветке», «Найди дерево (цветок) по описанию», «Ботаническое лото», «Съедобное — несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растёт», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.;

— познавательно-исследовательская: исследование природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, объектами и явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду», «Лепим колобки», «Печём куличики», «Весёлые кораблики», «Тонет — не тонет» и др.); наблюдения («Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.); ситуативный разговор («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в тёплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а во-круг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было леса» и др.);

— коммуникативная: овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других,

умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами;

— восприятие художественной литературы и фольклора: слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы», М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшина «Покормите птиц», С. Есенина «Поёт зима — аукает», Я. Аким «Первый снег» и др.); просмотр мультфильмов («Сказочка про козявочку», «Муравьишка-хвастунишка», «Дудочка и кувшинчик», «Грибок-теремок» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещает добрую погоду; небо кажется высоким — к вёдру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях;

— конструирование из разных материалов: модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День — ночь», «Как хлеб на стол пришёл», «Вспомни и расскажи», «Выложи с помощью модели...» и т. д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.);

— изобразительная: отражение впечатлений, полученных от наблюдения за природой во всех видах продуктивной деятельности — рисовании, лепке, аппликации;

— двигательная: подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три, к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.);

— самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: дежурство по живому уголку, подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря, выращивание растений, уход за комнатными растениями, аквариумом.

Знакомство ребёнка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Знакомство ребёнка с окружающим миром организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умения помогать товарищу и самому принимать помощь, умения решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия («Поликлиника», «Олимпиада» и т. д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку (одеваемся по погоде, отправляемся в плавание, собираемся в путешествие и т. д.); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей, театра, прогулка и т. д.); усваивает гендерное различие в распределении ролей.

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить своё поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

«Тропинка в окружающий мир» — это тропинка открытий окружающего мира, «открытий для себя». «Результат „открытия для себя“ — не столько создание нового предмета, сколько изменение в самом ребёнке, возникновение новых способов деятельности, знаний и умений.

Иначе, „открытие для себя“ — это во многом „открытие себя“, хотя довольно часто не осознаваемое самим „открывателем“».

Программа нацелена на формирование творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. Формирование творческого воображения в процессе различных видов детской деятельности обеспечивает развитие личности ребёнка.

Как отмечает В.Т. Кудрявцев, «способность к воображению проявляется не только в создании новых образов действительности, но и в умении смотреть на мир глазами другого человека... Это и даёт возможность видеть мир по-настоящему целостно...». Окружающий мир должен открываться ребёнку как необыденная реальность, реальность, полная тайн, загадок открытий.

В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (коврик вместо речки, стул вместо лодки и т. д.). «„Опыт осуществления известных способов деятельности“ — не столько в „умениях действовать по образцу“, сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно».

В четыре-пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение, и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (объединение разных объектов в новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых свойств предмета; добавление к имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию — познание окружающей действительности (экспериментирование с освоенным предметом и соответствующим действием).

Старшим дошкольникам можно предложить такие игры, как: «На что похожи листья?»; игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (неуклюжие медведи, весёлые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером); игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов; игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью; рассматривание детских журналов с творческими заданиями; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т. п.; приёмы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесёнными фигурами, незавершённые композиции).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей от трёх до семи лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др.).

Вторая младшая группа

Характерная черта младшего дошкольника — активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Во время совместной деятельности педагога с детьми и во время самостоятельной деятельности педагог должен помочь ребёнку получить отчётливые представления о предметах ближайшего окружения, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

Особое значение при ознакомлении детей второй младшей группы с окружающим (предметным и социальным) миром имеет организация игровой деятельности и создание условий для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств.

Предметное и социальное окружение

Расширять представления ребёнка об окружающих его предметах — называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают. Развивать умения определять цвет, форму, вес (лёгкий, тяжёлый); расположение по отношению к себе (близко, далеко, высоко).

Показывать ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (холодно — теплее одеться, закрыть окно; темно — включить свет и т. д.).

Побуждать называть своё имя, возраст, имена других детей. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Воспитывать бережное отношение к предметам в зависимости от их качеств и свойств.

Формировать умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника и т. д.

Природа

Поддерживать интерес ребёнка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям. Обращать внимание детей на наиболее привлекательные объекты природы в помещениях детского сада и на его территории.

Воспитывать у детей бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор. Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Пробуждать исследовательский интерес. Знакомить с объектами неживой природы и их свойствами (вода — льётся, переливается, нагревается, охлаждается; песок — сухой рассыпается, влажный лепится; глина — лепится; снег — холодный, белый, от тепла — тает). Предоставить детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешки, вода, песок).

Рассматривать с детьми картинки с изображением растений и животных. Расширять представления детей о домашних животных и их детёнышах, диких животных, птицах, насекомых; особенностях их поведения и питания. Развивать умения отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), ягоды (малина, смородина), некоторые деревья и цветущие растения данной местности.

Средняя группа

Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребёнка. Возникают и совершенствуются умения планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который включает представление не только о цели действия, но также и о способах её достижения. Развиваются игровая и продуктивная деятельности. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: «как?», «зачем?», «почему?».

При работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача обогащения представлений детей о ближайшем окружении, в том числе социальном. Происходит первичная социализация ребёнка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру. Осуществляется постепенный переход от выделения ярко выраженных свойств и качеств к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик понятий (одежда, игрушки, посуда и т. д.).

Расширению представлений детей о ближайшем окружении (предметном и социальном) способствуют совместная деятельность взрослого и детей (игровая, трудовая, экспериментальная, проектная) и самостоятельная деятельность детей (игровая, досуговая). На пятом году жизни

приобретённый детьми игровой опыт способствует проявлению активного интереса к игровому взаимодействию со сверстниками. Обучающиеся стремятся объединяться в играх. Именно в играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырёх-пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объём, внешние и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов.

Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах.

Дать представления о том, что дети живут в России, в определённом городе или селе. Знакомить с достопримечательностями малой родины. Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т. д.), людьми, работающими в них, правилами поведения.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со спецификой зданий и с их устройством в городе и селе.

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования. Формировать первичные представления о школе.

Природа

Расширять представления детей о природе.

Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы.

Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на разнообразие природных явлений, на сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения.

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — на лугу, третьи — в реках), поясняя, почему это так происходит.

Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение по определённым признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т. п.).

Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжить знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свёкла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята,

опята, сыроежки и др.). Учить узнавать и называть три-четыре вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.) и цветущие растения данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха).

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т. п.).

Закреплять представления о комнатных растениях, их названиях (герань, бегония, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.). Пробуждать ребёнка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их зимой.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде — первоосновы экологического воспитания.

Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы продолжают претерпевать качественные изменения; развивается произвольность действий. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Кроме того, продолжает совершенствоваться навык обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные и комплексные представления, а также представления и цикличности изменений); развиваются воображение (при условии проведения специальной работы для его активизации), произвольное внимание, речь, образ своего Я.

У старшего дошкольника оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация, в связи с чем особое значение для развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога — помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание детей старшего дошкольного возраста, важно раскрыть им сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности.

В развитии познавательной и творческой активности дошкольников пяти-шести лет, становлении детской личности и её отношений с миром особое значение имеет предметно-игровая среда. При её организации важно обеспечить детям возможность её постоянного преобразования. По ходу игры дети конструируют необходимую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой и сюжетом, сооружают необходимые для игры постройки, используют в играх природный материал и т. д. Игры отличаются видовым и тематическим разнообразием.

Предметное и социальное окружение

Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с

разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся).

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, традиции и пр.).

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их.

Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (проектная, игровая, трудовая, продуктивная деятельность).

Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра).

Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры.

Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях.

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении. Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала). Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (гасить свет, выключать воду, брать столько бумаги или пластилина, сколько нужно для работы, и т. д.).

Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Природа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Развивать обобщённые представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам. Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зонах. Формировать элементарные понятия: травы, кустарники, деревья, растения, насекомые, рыбы, птицы, среда обитания, сезонные изменения. Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции. Знакомить с многообразием родной природы.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием, ухаживать за ними.

Подготовительная к школе группа

Детей шести-семи лет продолжают развиваться восприятие, воображение, внимание, навыки общения и рассуждения, образное мышление. Основные достижения данного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; с освоением форм позитивного отношения с людьми; с развитием гендерной идентификации, формированием позиции школьника. Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и в обществе.

Для интеллектуального развития дошкольника, становления отношений с окружающим миром и качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности (учебной), огромное значение имеет игровая деятельность.

Предметное и социальное окружение

Продолжить наблюдение за основными свойствами разных предметов (игрушек, вещей), их назначением и возможными действиями, которые с ними можно производить. В бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях определять предмет по запаху, вкусу, на ощупь. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их.

Объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости, материалам и др.). Замечать изменения пространственных отношений предметов.

Закреплять умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, сравнение по количеству и др.).

Развивать умение ориентироваться в пространстве: в квартире, помещении детского сада; на улице (знать дорогу в детский сад/в школу). Знакомиться с основными знаками дорожного движения, правилами безопасного поведения в различных ситуациях.

И процессе упражнений и игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве, с определением пространственных отношений между предметами.

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологическим обоснованием различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Формировать представления детей о том, что Земля — шар. Показать на глобусе и карте Россию, Москву, свой населённый пункт.

Формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли. Поддерживать интерес к приключениям и путешествиям.

Учить находить связь между климатом местности и образом жизни людей, её населяющих; знакомить с тем, как на протяжении истории менялся климат, как человек приспосабливался

А окружающему, как менялась его деятельность; воспитывать ответственность за своё поведение на природе и в обществе.

Учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но поддерживать фантазию, поощрять стремление придумывать самостоятельные объяснения существующим явлениям.

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), с праздниками и важными общественными событиями.

Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России.

Дать сведения о разных народах, населяющих Россию; о том, что дети, посещающие группу детского сада, могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках. Воспитывать понимание того, что жизнь людей в разных странах устроена по-разному; что люди могут питаться и жить иначе, чем семья конкретного ребёнка.

Вспоминать месяцы года, их последовательность и соотнесённость по временам года, основные события, которые происходят в природе и общественной жизни в определённые месяцы года. Знакомить со способом определения времени по часам.

Продолжать учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (понятия «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «ещё будет» и др.). Знать значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с библиотеками, музеями.

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показывать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления детей о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Знакомить с историей своей семьи, с судьбами её членов, с историей своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам).

Учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам (на основе моделирования); показывать устройство планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала); календарей, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к их использованию в играх.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Предлагать делать игрушечные образцы денег, придумывать свои знаки и символы.

Формировать у детей представления об устройстве книг. Учить искать и находить в детских энциклопедиях нужную информацию. Обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования; умению разбираться в их типах и истории происхождения.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, вуз). Организовать экскурсию в школу, познакомить детей с учителями и учениками.

Природа

Формировать познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе.

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года; последовательность времён года, основные признаки сезона. Учить устанавливать

причинно-следственные связи между природными явлениями и сезонами (на основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами).

Учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы, приводить примеры тех и других. Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок). Сравнить и различить хвойные и лиственные деревья.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов (животных и растений), их потребностью в пище, свете, тепле, воде.

Обогащать и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях; растениях леса, луга и сада.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать представления о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжить знакомство с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять представления детей о зверях, птицах, земноводных (лягушка), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (муравьи, пчёлы, осы, жуки, бабочки).

Знакомить с многообразием родной природы, с жизнью наиболее распространённых животных разных мест обитания (вода, лес), особенностями их приспособления к сезонной жизни (спячка, накопление жира, заготовка корма).

Показывать, что для разных мест земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами. С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды. Использовать свойства различных веществ для игры, продуктивной деятельности и труда.

Формировать представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот. Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить).

Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Предоставлять возможность регулярно общаться с объектами природы не только в помещениях и на территории детского сада, но и во время экскурсий в ближайший парк, лес (на экологическую тропу).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий в повседневной жизни). Закреплять умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Тропинка в мир математики

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей трёх — семи лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. При этом правильно подобранные математические образы объясняют многие математические понятия.

Отличительная особенность предлагаемой программы — учёт психологических и физиологических возможностей дошкольников. Так, со знаковыми символами (цифрами, знаками) дети знакомятся только в старшей группе, что с физиологической точки зрения оправдано созреванием коры головного мозга. Практика показала, что дети, познакомившись с цифрами в более раннем возрасте, не имели преимуществ перед теми детьми, которые узнали цифры в пять лет, ни в практическом счёте, ни в мыслительной деятельности, а порой даже

уступали им. Это связано с тем, что чрезмерно раннее введение знаковых символов влечёт затормаживание эмоциональной сферы, мешает развитию воображения, без которого невозможно развитие мышления. К сожалению, современная тенденция раннего развития детей, получившая широкое распространение среди родителей и педагогов, страдает чрезмерной знаковостью и информативностью, что приводит не к развитию, а к «всезнайству» ребёнка, на деле мешающему ему нормально развиваться.

Правильное введение детей в мир математических понятий создаёт у них предпосылки развития математического мышления, поскольку только математика, и никакой иной предмет, изучаемый дошкольниками, впервые знакомит их с абстрактными понятиями. Поэтому данный блок занятий невозможно заменить каким-либо другим. Именно на математическом материале удобно закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать и доказывать, что, в свою очередь, создаёт у дошкольников предпосылки развития теоретического мышления.

Почему так важно опираться на математические понятия? До настоящего времени большинство программ дошкольного образования были направлены на формирование элементарных математических представлений, не ставя цель формировать предпосылки математических понятий. И, как следствие, представление числа осуществлялось традиционным (эмпирическим) способом, через единичные объекты. Если же и использовался нетрадиционный способ представления числа, то само число как некое абстрактное математическое понятие не рассматривалось. А ввод геометрических фигур, если они были включены в содержание программы, реализовывался способом сравнения с опорой на наглядное представление методом классификации (эмпирические способы): например, «посмотреть вокруг и назвать предметы, которые похожи на ту или иную фигуру», «сравнить внешние формы фигур (у квадрата есть углы, а у круга — нет)». Иногда геометрические понятия вводились с помощью ассоциации (эмпирическим способом): например, чтобы сформировать образ точки, детям предлагалось слегка дотронуться пальчиками до кисти своей руки, до кисти руки соседа, коротко хлопнуть в ладоши, коротко произнести или сыграть какой-нибудь звук и т.д. При таком введении абстрактного математического понятия «точка» внимание ребёнка акцентируется только на его внешнем представлении, а не на содержательной стороне понятия. В результате дети представляют себе точку как некий маленький предмет или укороченное действие, что с математической точки зрения неверно, ведь при этом упускается суть понятия «точка» — это объект, размерами которого мы можем пренебречь. Опираясь только на представления, невозможно грамотно познакомить детей и с другими абстрактными геометрическими фигурами — прямой, лучом, плоскостью, окружностью. Например, как бы мы ни пытались изобразить луч, его бесконечность можно мыслить, воображать только внутренне, но представить наглядно, изобразить бесконечность невозможно.

Таким образом, орудуя лишь представлениями, мы сможем познакомить детей только с теми математическими понятиями, которые совпадают с их представлением. Только в этом случае у ребёнка не возникнет ложного представления. Поэтому в традиционной дошкольной математике ограничиваются такими фигурами, как круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб и многоугольник. Но и здесь возникают противоречия. Если фигуры демонстрируются в одном и том же положении, то их перевёрнутый вид не воспринимается детьми как представление одной и той же фигуры. Если квадрат повернуть так же, как обычно показывают детям ромб, и спросить, что это — ромб или квадрат, ребёнок, привыкший воспринимать ромб только в определённом положении, не догадается, что эта фигура может быть и квадратом. Пользуясь только представлением, дошкольник не сможет «увидеть» общее между квадратом и ромбом, прямоугольником и параллелограммом.

Формирование элементарных математических представлений в преподавании математики дошкольного звена образования основано на положении Л.С. Выготского о том, что «ребёнок приходит к мышлению в понятиях... только в переходном возрасте». Однако ознакомление детей дошкольного возраста только с элементарными математическими представлениями не развивает теоретическое мышление, то есть не соответствует условиям развивающего обучения.

Давыдов отмечал, что теоретическое мышление оперирует не представлениями, а собственно понятиями. Но данное утверждение было высказано относительно детей школьного возраста. Мы же имеем дело с дошкольниками, у которых преобладает наглядно-образное мышление. Но как образ соотносится с понятием? Исследователи дают такие формулировки:

— образы — первая форма бытия понятий. «Зрение — создание модели зрительного мира, который состоит из предметов» (В.Д. Глейзер), подобно тому, как мышление стремится к созданию модели мира в абстрактных понятиях. Эти образы-понятия несут информацию о мире (О.А. Свирипо, О.С. Туманова);

— смысловой образ — это идея, возможно, символ будущей системы понятий. Смыслообраз обладает недосказанностью, как бы содержит в себе знание о незнании и приглашает к раскрытию, конкретизации и развёртыванию, допускает множественность интерпретации. Во внутреннюю форму полноценного понятия входит чувственность или «чувственное понятие» (И. Кант), выражающее всеобщее в чувственной форме (В.П. Зинченко);

— сущность вещей раскрывается путём обобщения. Понятие — это результат обобщения массы единичных явлений, оно есть существенно общее, вскрываемое мышлением в отдельных вещах, явления (М.М. Розенталь).

Если понятие — это «обобщение единичных явлений», то образ выступает как видение сразу целостной структуры. Очевидно, что образ не совпадает с понятием, но как бы зрительно «выпячивает» его основные идейные структуры и «затушёвывает» второстепенные детали. Так, «заменяя понятие образом», мы как бы сразу проникаем в его суть, схватываем его целостность, избегая разбиений на части.

Приведём пример. Рассмотрим математическое понятие «радиус круга»: это отрезок, соединяющий центр круга с любой точкой его окружности. Данное понятие включает в себя несколько единичных понятий: круг, окружность, центр круга, точка, отрезок, лежать на, соединять. Легко себе представить образ радиуса — это спица в колесе велосипеда. С математической точки зрения такое сравнение невозможно, ведь при строгом вычислении мы должны учитывать толщину спицы и колеса. Но при первом знакомстве с данным понятием шести-семилетний ребёнок замечает, что колесо — круглое, а спица — прямая, выходящая из центра; все спицы в колесе одинаковые; у большого колеса — большая спица, а у маленького — маленькая. В математическом смысле это означает, что все радиусы в окружности равны; чем больше радиус, тем больше круг, чем меньше радиус, тем меньше круг. Помимо этих выводов, ребёнок с лёгкостью находит изображение радиуса. Данный пример показывает, что правильно подобранный образ даёт возможность уже в период допонятийного мышления воспользоваться данным понятием, то есть не только его выделять среди других понятий, но и делать с ним определённые выводы. (Л.С. Выготский отмечал, что «анализ действительности с помощью понятий возникает значительно раньше, чем анализ самих понятий».)

По мнению В.Т. Кудрявцева, «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребёнка, он должен осознать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения. Сама форма целостности на чувственных вещах „не написана“. Она может быть „схвачена“ лишь в особых образах — в образах воображения... Воображение как бы проторяет для ребёнка путь вхождения в культуру как в проблемное целое».

Таким образом, элементарные математические представления не являются предпосылками математических понятий. Заменяя же математическое понятие математическим образом, мы создаём предпосылки развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

Рассмотрим это на примере образа числа. Какой же математический образ более всего соответствует понятию числа?

Давыдов отвечает на этот вопрос так: «В традиционной методике преподавания название конкретного числа пытались связать с конкретным образом: точками, палочками, ёлочками, ягодками и т. д. На самом же деле название числа не связано с этим „наглядным“ образом, а с особой системой действий...» Чтобы создать эту «особую систему действий», зададим критерии математического образа числа — это «непривязанность» к конкретным предметам, некоторая

«отрешённость», которая позволит понять его абстрактность. Необходимо определить мерку, принятую за единицу. Следует учесть и тот факт, что число в одном и том же объекте может быть различным (в зависимости от основания счёта). Детям рассказывается сказочная история про волшебника Путалку, который захотел украсть число 3 (три «единицы» из пособия «Число») превратил их в три стаканчика с водой. Путалка переливал воду в разные стаканчики, и каждый раз украденное число получалось другим. Вывод: менялась величина стаканчиков, менялось и число.

Таким образом, число (вода в стаканчиках) оказывается загадочной сущностью, обладающей способностью то прятаться, то проявляться по-разному (абстрактность числа) в зависимости от мерки (величины стаканов). Так через образ и пространство ребёнок приближается к осознанному пониманию сути числа. Поскольку программа предполагает использование образа, который строится на воображении, развитие воображения — приоритетное направление программы. При этом в программе реализуются принципы развивающей работы с детьми, на которых строится проект «Тропинки». Общность приоритетов творческого развития выражается в реализме воображения, «умении видеть целое раньше частей», надситуативно-преобразовательном характере творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическом экспериментировании.

Реализм воображения, то есть способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей, такими, как они есть на самом деле или могут быть, проявляется на занятиях во время прослушивания сказок с математическим содержанием. Например, дети среднего возраста прослушивают сказку «О трёх Колобках», где им необходимо помочь Колобкам спастись от Лисы. Первый Колобок легко катится в ворота, но ворота захлопываются и двум другим Колобкам в ворота не попасть (педагог демонстрирует трёх Колобков из пластилина, ворота и забор с дыркой и щелью). Тут дети начинают включать своё воображение. Например, кто-то предлагает «перепрыгнуть через забор». «Забор слишком высок, но один Колобок заметил в заборе щель, он сплюснулся и пролез в щель», — подсказывает педагог, демонстрируя детям, как сплюснутый Колобок пролезает в щель. Показав пример преобразования, педагог усложняет задачу: «Но хитрая Лиса закрыла щель палкой! Что же делать оставшемуся Колобку?» Тут дети, подстёгнутые опасностью, замечают оставшуюся дырку в заборе. «Надо пролезть в дырку!» — радостно кричат дети. Но проблема опять не решена, ведь Колобок не пролезает в дырку! В этом моменте проявляется пример реализма воображения, кто-то из детей догадывается, что Колобка нужно преобразовать, изменить его форму, «скатать в колбаску»! Вернувшиеся домой Колобки предстают перед Бабушкой в разной форме — шарообразной, сплюснутой, в виде колбаски. Педагог опять озадачивает детей: что нужно сделать, чтобы Бабушка узнала Колобков? Опять воображение подсказывает детям: «Снова из них сделать Колобков!» (скатать в шарики). Так дети получили пример использования продуктивного воображения для решения конкретной задачи. «Умение видеть целое раньше частей» — способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Применительно к математике этот принцип выступает как наиболее значимый. Так как математика оперирует элементами пространства и абстрактными понятиями, часто ребёнку необходимо как воспринимать сложную информацию целостной, так и дифференцировать её на части. При этом способность «видеть целое раньше частей» помогает «увидеть» фигуру со всех сторон одновременно (например, сразу все шесть граней куба), усвоить математическое понятие через математический образ (например, фигуру ломаная), наконец, увидеть решение как стандартной задачи, так и задачи на смекалку. Таким образом, умение видеть целое раньше частей развивает предпосылки теоретического мышления, а значит, и математического. Поэтому в программе в каждую возрастную группу включены задания на развитие этой продуктивной способности воображения. Например, во второй младшей группе дети играют в игру «Секрет». Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, прикрытую бумагой с вырезанным сектором. Поворачивая сектор, педагог демонстрирует детям то одну, то другую часть картинки. Дети должны восстановить целостный образ рисунка. В средней группе дети играют в игру «Часть и

целое», в которой должны соединить соответствующие картинки целого предмета и его части: руль — машина, шишка — ёлка и т. д. В старшей и подготовительной к школе группах дети дорисовывают заданные геометрические фигуры до полного рисунка так, чтобы фигура была частью единого образа. Например, даны фигуры круг и треугольник. Возможные варианты: треугольник — крыша дома, круг — солнце над домом; треугольник — тело птицы, круг — голова птицы. Выполняя задания конструктивного характера, требующие создания целостного образа из частей-элементов, дети развивают предпосылки пространственного мышления. Например, дети во второй младшей группе складывают из геометрических фигур человечка без образца, потом смотрят, какие разные человечки получились. А дети подготовительной к школе группы рисуют произвольного геометрического человечка с помощью трафарета с геометрическими фигурами.

Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений — способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем. Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений проявляется в процессе выполнения различных творческих заданий. Например, дети второй младшей группы придумывают, как можно поиграть палочкой, пуговицами, листом бумаги. Или в старшей группе выполняется творческое задание: нужно дорисовать картинку так, чтобы кошка не съела мышку. Дети предлагают свои решения, а затем зарисовывают два варианта в тетрадах. В процессе выполнения таких творческих заданий дети видят, что не существует единственно верных ответов. Их мышление становится более гибким и свободным.

Мысленно-практическое экспериментирование — способность к включению предмета в новые ситуационные контексты так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему. Так, чтобы научить детей среднего возраста измерять количество приведением объектов различной формы к одной форме, можно предложить им поэкспериментировать с различными материалами: пластилином, сыпучим материалом, водой. Например, сравнить длинную и тонкую колбаску из пластилина с толстой и короткой. Вначале дети высказывают предположения, какая колбаска больше. Затем педагог спрашивает детей, как это можно проверить. Дети предлагают скатать колбаски в колобки и убеждаются, что в количественном смысле колбаски были одинаковыми (так как колобки получились одинаковой величины). Постепенно в результате такой работы у детей формируются предпосылки умения предвидеть результат преобразования, при этом преодолевается феномен Пиаже.

Ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей — этот принцип реализуется в процессе прослушивания сказок с философски-математическим содержанием, когда дети дают оценку героям сказки с моральной точки зрения или приходят к важному выводу. Например, прослушивая сказку о «Прямой и Кривой», дети специально подводятся сначала к ложному выводу (прямая линия лучше кривой), а потом сами убеждаются, что без кривых линий «мир стал ненастоящим, некрасивым». Так на примере прямых и кривых линий дети видят неоднозначность многих вещей в мире. Прослушивание морально-нравственных, философских сказок с математическим содержанием формирует у детей целостную картину мира.

Полифонизм деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В.Т. Кудрявцев отмечает, что в образовательной практике распространён монодеятельностный подход к развитию творческих способностей. На рисовании дети только рисуют. На физкультуре только двигаются и т. д. В противовес этому он предлагает предусмотреть многообразие деятельностных форм воплощения творческих актов ребёнка. Рассмотрим, как этот принцип воплощается в нашей программе. Например, на занятиях в подготовительной к школе группе дети зарисовывают геометрического человечка с помощью линейки с геометрическими трафаретами. Так с помощью развития воображения посредством художественного творчества у детей развиваются предпосылки к пространственному мышлению. Предпосылки к пространственному мышлению развиваются и посредством движения, которое осуществляется в форме двигательных образов. Например, изображая различные типы углов, ребёнок начинает интуитивно понимать саму суть

этой фигуры, становясь на время как бы самим углом. Он не изучал, но уже знает, как преобразовывать тупой угол в острый, прямой — в развёрнутый.

Изображая тела вращения, вращаясь вокруг себя, дети усваивают основной принцип всех фигур вращения (они образованы путём вращения определённого множества точек). В словесно-логической форме дошкольники это выражают так: «Как ни вращай фигуры тел вращения вокруг своей оси, они всегда выглядят одинаково». Так через двигательные образы выражается «метод эмпатии» (Дж. Диксон), когда ребёнок условно отождествляет себя с конструируемой вещью, чтобы глубже проникнуть в её природу и строение.

Программа подразумевает особую форму общения как между ребёнком и взрослым, так и между ребёнком и его сверстниками.

Любое занятие должно стать самобытным совместным синтетическим произведением взрослого (педагога) и детей (принцип «событийного» оформления деятельной жизни ребёнка). Занятия строятся таким образом, что дети каждый раз узнают что-то новое. Это и различные сказки с математическим содержанием, и исследовательско-экспериментальная деятельность, и решение проблемных задач. Например, дети среднего возраста прослушивают сказку о волшебнике Путалке, который украл число, а в подготовительной к школе группе на занятии дети «салятся в ракету» и попадают на математическую планету, где их встречают различные геометрические фигуры. Помимо этого, дети выполняют различные двигательные упражнения («Зарядка по карточкам», «Изобрази фигуру»), играют в игры (в том числе двигательные: «Спрячь лягушат от цапли», «Телефоны», «Соедини вагоны»), выполняют творческие задания («Выложи палочками», «Как можно поиграть», «Дорисуй картинку»).

Многие задания, особенно творческого характера, подразумевают особую позицию взрослого по отношению к ребёнку во время проведения непосредственной образовательной деятельности. Например, когда дети во второй младшей группе выкладывают человечков из геометрических фигур, педагог обязан принять любое решение ребёнка, даже если человек похож на гусеницу. В противном случае может утратиться смысл данного задания. Ребёнок, предоставляя именно своё решение, может быть даже не очень удачное с точки зрения взрослого, учиться не бояться высказывать своё мнение, а значит, у него формируются предпосылки к творчеству. Постепенно в каждой возрастной группе задания усложняются. Воспитатель постоянно ведёт диалог с детьми, побуждая их к поиску необходимого решения: «Что нужно сделать, чтобы Бабушка узнала своих Колобков?» «Скатать из них снова шарики», — догадываются дети. Так они постепенно приходят к выводу: чтобы сравнить объекты разной формы, нужно привести их к одной форме. Важно, что этот вывод они не получили в готовом виде! В подготовительной к школе группе дети не только делают различные выводы, к которым их подводит педагог, например: «чем больше радиус, тем больше круг», но и доказывают свои предположения. От ребёнка не просто требуется высказать предполагаемое решение, но и объяснить, почему он так думает. И опять педагог держит выжидательную позицию, лишь подталкивая ребёнка правильному решению. Таким образом, взаимоотношения педагога и ребёнка выстраиваются в форме диалога сотрудничества. Ребёнок не простой слушатель и подражатель, а полноценный участник процесса познания.

Во время непосредственной образовательной деятельности дети не только общаются с педагогом, но и взаимодействуют друг с другом. Прежде всего, это осуществляется во время проведения дидактических игр. Например, дети младшего возраста выкладывают на полу домино. Игры их носят пока характер совместного действия. Дети среднего возраста получают карточки с изображением телефонов, которые нужно соединить в пары, найти одинаковые по форме. Дети встают из-за столов и начинают сравнивать карточки, постепенно образуя нужные пары. При этом дети вынуждены общаться, иногда доказывать или объяснять друг другу правильное решение. Подобных игр в течение года достаточно много. Дидактические игры для детей старшей и подготовительной к школе групп часто носят соревновательный характер. Командная игра требует большей организованности, умения уважать игроков как своей команды, так и команды противника. Например, педагог показывает карточку с изображением геометрической фигуры, а дети хором называют её. Другая важная миссия педагога в этой возрастной группе — научить детей уважать другую точку зрения в процессе поиска решения поставленной задачи.

В результате такого грамотного общения как между ребёнком и взрослым, так и между ребёнком и сверстниками дети получают важный навык совместной работы в команде.

Основная форма работы с детьми данного возраста осуществляется в игровой форме. Дидактическая игра с математическим содержанием даёт возможность сделать процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. Видные зарубежные и отечественные педагоги (Э. Сеген, Ж.О. Декроли, М. Монтессори, Ф.Н. Блехер и др.) отмечали огромную роль дидактической игры в воспитании и обучении детей и использовали её в собственной педагогической практике. При этом учёные рассматривали дидактическую игру не как развлечение, а видели в ней большой труд детей.

Важность дидактической игры показывают исследования, проведённые советскими учёными (Л.А. Венгером, О.М. Дьяченко, Р.И. Говоровой, Л.И. Цеханской и др.). Они пришли к выводу, что умственные способности развиваются у ребёнка на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования, которые первоначально возникают в детской игре. Опираясь на результаты исследований, педагоги разработали ряд специальных дидактических игр и упражнений.

В игре всегда есть правила, выполняя которые ребёнок приходит к определённому результату, после чего игра заканчивается. Дидактическая цель при этом ставится не прямо, а косвенно. Например, дети должны найти свой «трамвай» — карточку с изображением трамвая определённого цвета — и своё место в нём в соответствии с «билетом», на котором написана цифра того же цвета. В данном случае дидактические цели — развитие умения ориентироваться в пространстве, закрепление знания порядкового счёта — достигаются игровым стимулом (поиск своего «трамвая» и места в нём). Выполнив правило игры, дети видят, что игра подошла к концу.

Сегодня широко известны и уже давно с успехом применяются на занятиях в детских садах палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Никитина, кубики Зайцева и т. д. Пособия доказали свою эффективность. Но условия образовательной среды изменяются. Современный педагог нуждается в такой игре, которую удобно хранить и можно использовать в нескольких возрастных группах. А главное, педагогу необходимо пособие, которое поможет ему эффективно решать учебные задачи. С учётом современных условий образовательной среды дидактические игры должны быть многофункциональными, компактными, эффективными. Например, игры «В какую сторону крутится колесо?», «Карусель», «Помоги сыщику правильно задать вопрос» состоят из карточек с однотипными заданиями. Такие игры многофункциональны, так как, каждый раз возвращаясь к игре, ребёнок получает новое индивидуальное задание (например, детям, которые уже справились с заданием, можно предложить поменяться карточками). Подобные игры удовлетворяют критерию компактности, так как занимают всего несколько листов. Уже через один-два занятия дети с лёгкостью будут выполнять задания, которые на первый взгляд непросты и для взрослого, что служит доказательством их эффективности.

К пяти годам дошкольник переходит от индивидуальных игр к играм в компании сверстников. Поэтому начиная с этого возраста вводятся командные игры. Так, в игре «Живые числа» для усвоения количественного счёта в старшей группе дети получают перемешанные карточки с цифрами и выстраиваются по порядку. Побеждает команда, построившаяся правильно первой. При этом дети, стремясь победить, не только быстрее выполняют задание, но и обучают друг друга в процессе игры, помогая игрокам своей команды. Воспитатель специально ставит команды друг против друга, чтобы каждому был хорошо виден числовой ряд противоположной команды, при этом, делая проверку, дети наглядно закрепляют порядок чисел.

Полезно включать в образовательный процесс игры коррекционного вида. Например, игры, направленные на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга. Вот как проходит игра «Сдержись!», которая позволяет закрепить у ребёнка знание основных геометрических фигур и тренирует его волевую сферу. Детей делят на две команды. Педагог поочередно показывает каждой команде карточки с изображением геометрической фигуры. По взмаху руки дети хором должны назвать фигуру. Вначале дети не выдерживают и, не дожидаясь взмаха руки, выкрикивают правильный ответ, теряя при этом очко. После нескольких «провалов» ребята становятся более внимательными. Тогда педагог начинает намеренно сбивать их с толку: вместо взмаха руки чешет

затылок или делает вид, что готовится взмахнуть рукой, а сам топает ногой. Так весело и непринуждённо дети приучают себя сдерживать эмоции, при этом закрепляя знание геометрических фигур.

Другой вид дидактических игр, используемых в ходе непосредственной образовательной деятельности, — это игры, не требующие никаких дидактических пособий, что очень удобно для организации педагогического процесса. Например, игра «Дни недели». Из группы детей выбираются семь человек, которые выстраиваются по порядку. Первый игрок — понедельник, второй — вторник и т. д. Педагог задаёт вопросы, соответствующий «день недели» делает шаг вперёд. Например, «второй день недели», «день недели, идущий перед пятницей», «день недели — середина будних дней» и т. д. Остальные дети внимательно следят за правильностью выполнения заданий игроками. Такая наглядная игра не только помогает запомнить порядок дней недели, но и разъясняет смысл их названий, даёт больший эффект, чем при простом заучивании.

В дошкольном детстве ребёнок лучше воспринимает информацию в движении. Поэтому полезно использовать на занятии как можно больше двигательных игровых форм (в силу того, что для дошкольников характерно наглядно-образное мышление, следует отдать предпочтение играм подвижно-словесного типа). Двигательные упражнения помогают лучше воспринимать и усваивать материал, способствуя гармонизации работы отделов головного мозга; развивают воображение, оптико-пространственные представления, то есть пространственное воображение (необходимое для преподавания геометрии). Например, дети показывают фигуры, углы или тела вращения, «рисуют» их ногами-«циркулем» на полу. Так, в игре «Геометрические фигуры» дети под музыку изображают движениями-символами фигуры, которые воспитатель показывает с помощью карточек.

Создатели нового направления в психологии — образовательной кинесиологии — доктор Пол И. Деннисон и Гейл Деннисон замечают, что проблему неуспешности можно решить с помощью двигательных процедур, которые «дают возможность задействовать учащимися те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении». Оказывается, упражнения с использованием движений, пересекающих условную среднюю линию тела (например, дотронуться правой рукой до левого колена, а левой — до правого), способствуют гармонизации правого и левого полушарий, а значит, улучшают мыслительный процесс. Подобного эффекта можно добиться, если попросить ребёнка рисовать в воздухе симметричные рисунки, например круги.

Важность движения в обучении подчёркивают и психоневрологи (В.И. Гарбузов). Практика показывает, что осваивать учебный материал легче не «сидя за столами», а в движении. Двигаясь, дети не утомляются, не отвлекаются, их не нужно постоянно удерживать на месте. Движение помогает ребёнку раскрыться, наладить контакт со взрослыми, ведь речь его ещё несовершенна, а потребность в общении велика.

Таким образом, в программе реализуется один из принципов развивающего обучения — единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. При этом на занятии предметно-развивающая среда построена таким образом, что легко происходит смена разных видов деятельности: дети сидят на ковре, выполняют упражнения или играют в двигательные игры, сидят за столами, запоминают различную информацию в стихотворной форме с движениями. При этом они получают психологический настрой под спокойную музыку, сопровождающую процесс выполнения некоторых заданий.

Особенность дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей всех возрастных групп, заключается в следующем. Прежде всего, это преобразование игр из настольных в двигательные (дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе), затем особая образная подача (наличие мотивационного момента), наконец, учёт индивидуальных особенностей ребёнка (дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры). Рассмотрим эти особенности на примере игры «Спрячь лягушат от цапли» (авторская модификация настольной игры «Заплатки»). Детям требуется спрятать лягушат от цапли в болоте — правильно подобрать карточки (закрыть заплаткой лягушку, подобрав подходящую заплатку, совпадающую по форме и узору воды). Часть детей получает карточки с лягушками, часть — с заплатками. По команде воспитателя дети встают и сравнивают карточки.

Пара детей, правильно подобравших карточки, показывают решение воспитателю, и дети садятся за столы. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не соединятся парами. Во время игры ребята двигаются, чтобы сравнить свои карточки, при этом у них происходит общение. Дети не просто подбирают заплатки, а «спасают» лягушек от цапли. Мотивационный момент побуждает их быстрее и с большим интересом выполнять задания. Часть детей первыми справляются с заданием, а значит, задание упрощается для оставшихся детей, ведь карточек становится меньше. Наконец, остаётся совсем мало детей, найти решение которым совсем уже просто. Игра одна, а уровень сложности разный! При этом все дети — равноправные участники игры, все спасли лягушат, никто не чувствует себя слабее или сильнее.

Помимо дидактических игр, в программу включено много игровых элементов. Игровой элемент очень напоминает игру, но в нём не устанавливаются правила, зато предлагается ребёнку образ, помогающий выполнить задание. Например, педагог спрашивает: «Число 3 отправилось в гости к числу 5. В какую сторону и сколько шагов-единиц оно прошло?» Ребёнок задействует своё воображение. Он видит образ «живого» числа, которое «шагает в гости». Скажи педагог иначе: «Сколько единиц и в какую сторону от тройки нужно отложить, чтобы получить 5?», ребёнку было бы намного сложнее. Ведь «шагать в гости» проще, чем просто «откладывать единицы»! В результате на занятиях, направленных на развитие предпосылок математического мышления, игра используется не как отвлекающая форма, а как средство, несущее смысловое содержание, опираясь при этом на воображение ребёнка.

В программе реализуется принцип развивающего обучения — проблема как основная единица развивающего программного содержания. Проблема не только побуждает к действию, но и заставляет искать новые пути решения. Например, дети среднего возраста прослушивают сказку о том, «Как волшебник Путалка с геометрическими фигурами в догонялки играл». Путалка догонял фигуры, которые должны добежать до «забора» с отверстиями (квадрат, круг, узкая щель) и пролезть в них. Сначала он соревновался с фигурами круг и квадрат. Дети легко показывают, в какие отверстия могут пролезть эти фигуры. Так же легко дети справляются с заданием, когда Путалка догоняет куб и шар.

Но проблема возникает тогда, когда фигуры убегают все вместе. Шар успевает пролезть в круглое отверстие, куб — в квадратное отверстие. А что делать квадрату и кругу? Решая проблему, дети находят выход, ведь в заборе есть щель! Круг и квадрат пролезли в щель, а куб и шар смогли бы пролезть в щель? Почему? Задаётся новый проблемный вопрос. Так дети подводятся к выводу, что есть фигуры плоские и объёмные. Конечно, можно было просто показать разницу между объёмными и плоскими фигурами. Но принцип проблематизации помог детям не только самостоятельно прийти к выводу о различии, но и развить предпосылки теоретического мышления. Включение в процесс непосредственно образовательной деятельности элементов исследования подкрепляет формирование предпосылок к поиску нового. Например, дети подготовительной к школе группы исследуют геометрические тела, усекая их верхушки. В результате исследования делается вывод: «если усекать цилиндр и призму, то фигура не меняется, цилиндр — остаётся цилиндром, призма — призмой», «если усекать конус и пирамиду, то получаются новые фигуры — усечённый конус и усечённая пирамида». Так формируются особые качества личности — стремление всё исследовать, познать новое.

Системность знания — один из критериев формирования предпосылок теоретического мышления. Поэтому предлагаемая программа предусматривает именно такую подачу математического материала. Так дети подготовительной к школе группы в конце года не просто ознакомлены с геометрическими фигурами, а способны дифференцировать их на объёмные тела и плоские фигуры. В свою очередь, объёмные тела — на тела вращения и многогранники, а плоские фигуры — на четырёхугольники и остальные фигуры. Умение систематизировать знания — необходимый навык при самостоятельном познании. Такая способность развивает предпосылки к умению учиться.

Таким образом, с помощью различных методических приёмов развиваются предпосылки теоретического и творческого мышления ребёнка, при котором он получает способность к самостоятельному мышлению и саморазвитию.

Помимо этого, программа подразумевает развитие в детях морально-нравственных качеств и формирование устойчивой картины мира. Осуществляется это в процессе прослушивания сказок с математическим содержанием, где дети дают оценку героям сказки с моральной точки зрения. Например, прослушивая сказки о «гордце Отрезке» или о «зазнавшейся Трапеции», отрицательно оценивая героев, получают «урок скромности». А подсказывая волшебнику Путалке, что нужно сделать, чтобы тебя пропустили, — «урок вежливости». Так постепенно формируется отношение ребёнка к внешнему миру, обществу и к самому себе.

Ребёнок формируется как личность и в процессе выполнения различных заданий, требующих доказательств, или при решении творческих заданий. Дети учатся выслушивать чужое мнение, оспаривать его. Пока ещё эти попытки неуверенные, но предпосылки однозначно закладываются. Педагог спрашивает: «Чего на рисунке больше, точек или отрезков? Оля считает — точек, а Витя — отрезков. Давайте докажем: пусть Оля посчитает точки, а Витя — отрезки». После подсчёта дети убеждаются, что отрезков больше. Постепенно ребёнок привыкает к мысли, что принимаются различные высказывания, но их нужно обосновывать, доказывать. При этом акцент педагога делается на то, что нужно не критиковать или смеяться над промахом товарища, а доказывать свою точку зрения. При решении творческих заданий ребёнок раскрывается ещё больше, ведь решений может быть много, каждый может высказать свой вариант решения. Так формируется особое отношение к своей личности, ребёнок готов вступать в творческое общение с обществом, чувствуя себя важным элементом этого общества, то есть создаются предпосылки для формирования личности ребёнка и отношения ребёнка к себе как к личности.

По выражению В.Т. Кудрявцева, «„открытие для себя“ — это во многом „открытие себя“, хотя довольно часто не осознаваемое самим „открывателем“». Педагог, создавая педагогические условия ребёнку, который осуществляет «открытия для себя», на самом деле помогает ему «открыть себя» и тем самым создаёт условия для формирования творческой личности ребёнка. Именно такой подход является основополагающим в программе математического блока проекта «Тропинки».

Вторая младшая группа

Ключевым моментом в работе с детьми второй младшей группы является развитие воображения, которое заключается в формировании навыка по части определять целое, развитие предпосылок пространственного воображения. Дети знакомятся с числами и их составом в пределах 3 на наглядной основе, с основными геометрическими формами. Важнейшие формы работы — дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Познакомить детей с числами 1, 2, 3. Познакомить с составом числа 3 на наглядной основе. Формировать навык пересчёта в пределах 3 с обобщающим жестом.

Чувство пространства

Знакомить с основными геометрическими фигурами и цветами. Развивать пространственное воображение: учить составлять из частей целую фигуру, из объёмных фигур — заданную последовательность; соотносить предмет с его формой, развивать умение зеркально повторять движения за взрослым.

Логическое мышление

Формировать навык группирования фигур по цвету, по форме, по величине, по иному признаку. Учить выделять противоположные признаки предметов; учить исключать из группы предметов лишний предмет. Формировать навык выполнения заданий по заданной схеме.

Творческое мышление

Развивать творческие способности и нестандартное мышление. Учить видеть целое раньше частей.

Временные отношения

Знакомить с основными частями суток.

Средняя группа

В средней группе у дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость числа от мерки, дети знакомятся с числами и их составом в пределах 5 на наглядной основе. Прислушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная форма работы — образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Формировать у детей навык пересчитывания до 5 с обобщающим жестом. Формировать навык прямого и обратного порядкового счёта до 10. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие на единицу больше, на единицу меньше.

Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путём приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала с помощью ёмкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины (на примере больших и маленьких кругов).

Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.

Формировать предпосылки навыка счёта с разным основанием.

Пространственное воображение

Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами — плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объёмными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различия плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и неподобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.

Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия «перед», «между», «после» и активизировать их в речи ребёнка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа с лабиринтами и планами.

Логическое мышление

Развивать логическое мышление: формировать умения составлять логическую последовательность, находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам.

Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме.

Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия «большой — маленький», «высокий — низкий», «широкий — узкий», «толстый — тонкий» и активизировать их в речи.

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.

Ориентация

Активизировать в речи слова, обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов (перед, после, между). Временные отношения

Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь; о временах года: зима, весна, лето, осень.

Старшая группа

К старшей группе расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах 10 на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счёте, обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счёта.

Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач — арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, сформированных в

традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными формами работы остаётся образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от мерки, учить выделять в счёте разное основание, формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их расположения и размера, учить сравнивать два множества методами соотнесения и пересчётом.

Формировать навыки порядкового счёта и взаимного расположения чисел в числовом ряду в пределах 10: порядковый счёт, сравнение чисел, число на единицу больше, меньше, предыдущее, последующее, соседи числа, число между заданными числами.

Учить соотносить число с его символьным обозначением в пределах 10.

Формировать арифметические навыки в пределах 10: учить считать (с помощью пальцев рук), знакомить с составом числа из единиц и меньших чисел.

Обучать решению арифметических задач: формировать умение решать задачу во внутреннем плане, формировать образ разделения задачи на три смысловые части, знакомить с задачами, сформулированными в стандартной и нестандартной формах.

Пространственное воображение

Развивать пространственное воображение: учить решать геометрические задачи, формировать навык определения по части целого, развивать способность видения на чертеже фигур с наложением, закреплять знание основных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Логическое мышление

Развивать логическое мышление: закреплять умение группировать фигуры по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщать и находить лишнее, учить выделять из группы подгруппу, находить общие признаки в двух группах фигур, формировать навык работы по заданной схеме.

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: учить решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей.

Ориентация

Формировать навыки ориентации в пространстве, на плоскости, на плане по заданной схеме. Проводить пропедевтическую работу, направленную на формирование умения ориентироваться по клеткам.

Временные отношения

Закреплять представления о временах года, знакомить с названием месяцев года и дней недели.

Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе группе обогащаются знания детей о числе. Дошкольники знакомятся с числовым лучом, его бесконечностью и взаимным расположением чисел на нём; изучают порядковый счёт в пределах 100, закрепляют навык количественного счёта в пределах 10; учатся решать косвенные задачи; закрепляют и совершенствуют навык счёта с разным основанием, считая двойками, тройками, пятёрками, десятками, моделируя задачи с разным основанием в счёте на основе числовой ленты, выложенной из карточек. Центральный момент в обучении — переход к числовому оформлению арифметических примеров и состава чисел.

Важным методическим ключом является знакомство с математическими понятиями с помощью математических образов. Слушая сказки с математическим содержанием, дети осваивают понятия «цифра» и «число», «чётность» и «нечётность», знакомятся с плоскими фигурами, в том числе абстрактными (точка, луч, отрезок) и объёмными телами. Многие математические понятия дошкольники осваивают через двигательные образы, например изображая фигуры условной позой.

Основополагающим в работе с детьми дошкольного возраста можно считать формирование предпосылок пространственного и логического мышления. В результате исследования геометрических фигур и их элементов дети подводятся к простейшим выводам и умозаключениям, учатся анализировать, обобщать, классифицировать.

Основными формами работы остаётся образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Закреплять понятие числа: формировать понятие об образовании чисел (методом прибавления по единице), подвести к осознанию бесконечности чисел. Знакомить с составом числа из двух меньших чисел в числовом варианте. Углублять осознание зависимости числа от меры на примере эталонов длины и площади.

Знакомить с понятиями «цифра» и «число», учить составлять из цифр двузначные числа. Формировать осознание того, что из двух цифр можно получить несколько двузначных чисел, и учить на слух определять двузначное число. Познакомить с цифрой и числом ноль.

Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Знакомить с порядковым счётом в пределах 100 на наглядной основе (выкладывать числовой ряд из карточек). Формировать навык взаимного расположения чисел на числовом луче в пределах 20: учить ориентироваться на числовом луче (число между заданными числами, соседи заданного числа, увеличение и уменьшение заданного числа на несколько единиц).

Учить считать и решать задачи на наглядной основе с разным основанием в счёте: счёт двойками, тройками, пятёрками (в пределах 20), счёт десятками (в пределах 100). Знакомить с понятиями чётности и нечётности на наглядной основе. Закреплять арифметические навыки в пределах 10 при решении примеров и арифметических задач. Знакомить с арифметическими знаками «+», «-», «>», «<», «=». Учить оформлять арифметические действия в форме примеров с помощью числовых карточек.

Знакомить с дробными частями на наглядной основе (одна целая часть, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{6}$ и $\frac{1}{8}$ части). Учить показывать, называть, сравнивать и складывать части. Формировать образ части целого при решении косвенных задач (на наглядной основе, используя дробные части).

Закреплять знание состава числа 10 и преодоление феномена Пиаже в процессе пропедевтической работы, направленной на разъяснение принципа счёта с переходом через десятков на наглядной основе.

Пространственное воображение

Закреплять форму и название основных фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, овал. Проводить пропедевтическую работу с математическими понятиями: знакомить посредством математических образов с плоскими фигурами — точка, отрезок, луч, круг, четырёхугольник, многоугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол; с объёмными телами: куб, параллелепипед, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

Логическое мышление

Развивать логическое мышление методами анализа, обобщения, классификации. Учить классифицировать фигуры на многоугольники и ломаные, объёмные фигуры и плоскостные фигуры; четырёхугольники — на квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапецию; углы — на острый, тупой, прямой, развёрнутый; объёмные фигуры — на тела вращения и многогранники.

Формировать осознание того, что в математике всё необходимо подвергать проверке и доказывать. Подводить к простейшим умозаключениям: величина круга зависит от длины его радиуса; при усечении конус становится усечённым конусом, пирамида — усечённой пирамидой, призма остаётся призмой, цилиндр — цилиндром; луч на плоскости можно «обойти» (не пересечься с ним) только со стороны начала луча; из круга на плоскости нельзя «выйти» (то есть не пересечься при этом с окружностью).

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: учить решать задачи нестандартного вида, на развитие смекалки. Формировать навык решения комбинаторных задач. Развивать пространственное

воображение методом творческого конструирования (решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур). Формировать умение видеть целое раньше частей. Формировать философский взгляд на мир (прослушивание сказок с математическим содержанием).

Ориентация

Формировать навык ориентации на плоскости по координатам и по клеткам.

Временные отношения

Развивать чувство времени. Знакомить с часами и принципом определения времени по часам со стрелкой. Закреплять последовательность времён и месяцев года, дней недели.

Речевое развитие

Тропинка в мир правильной речи

Содержание блока «Тропинка в мир правильной речи» разработано О.С. Ушаковой на основе её авторской программы «Развитие речи».

В основу данного блока программы положены результаты исследований, проведённых в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт психолого-педагогических проблем детства РАО) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В исследованиях чётко выделены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения); когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений). Все три направления взаимосвязаны, так как развитие осознания речевых и языковых явлений включается в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Проведённые исследования показали, что система обучения по разработанной методике приводит к большим сдвигам в речевом и общем умственном развитии дошкольников. У детей формируются высокая культура речи и тенденция к её саморазвитию, повышаются точность и выразительность речи. Дошкольники начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в своём словесном творчестве (при сочинении сказок, рассказов, загадок, стихов).

Языковая способность непременно должна включать в себя развитие чувства языка. Оно вступает в силу тогда, когда ребёнок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Подчеркнём, что это *творческое* комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребёнка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рожают у ребёнка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребёнок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребёнка этой способности, основой которой является семантический компонент. Эта способность связана с овладением родным языком, развитием речевых навыков и умений, она складывается у ребёнка в процессе речевой практики, формируется как система речевых ассоциаций и может развиваться под влиянием целенаправленного речевого воспитания.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Дошкольный возраст — это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки. **Основные задачи развития речи** — воспитание звуковой культуры речи, словарная работа (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого

высказывания, воспитание интереса к художественному слову — решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идёт постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

В развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

а работе над усвоением грамматического строя речи главной задачей становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития связности высказывания находятся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения. Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Речевое общение в его полном виде — понимание речи и активная речь — развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребёнком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

В дошкольном образовании тесная взаимосвязь структурных компонентов коммуникативной компетентности рассматривается как взаимосвязь коммуникативных и речевых умений ребёнка, как развитие речи в общении, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников. Все эти умения дадут ребёнку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый партнёр по общению, как сверстник, так и взрослый).

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитания культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи. Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а с другой — умение выбирать из различных вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Правильно организованное обучение и диалогическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развить воображение и творческие способности в разных видах художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной, художественно-речевой. Ребёнок может выразить свои эмоции, чувства словом, которое должно быть образным, ёмким, точным. При этом параллельно с культурой речи развивается и культура общения, речевой этикет, однако воспитание культуры общения дошкольника не должно сводиться к заучиванию этикетных формул.

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Образовательная деятельность проводится как *на специально организованных занятиях, так и в ходе режимных моментов.*

Владение речью как средством общения

Результаты исследований психологов, лингвистов, педагогов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития детей (Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Д.Б. Эльконин). Работы представителей разных направлений науки отчётливо доказывают, насколько велика в речевом развитии роль правильно организованной коммуникации. Теоретический подход к данной проблеме основывается на представлении закономерностей речевого развития дошкольников, сформулированных в их трудах. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития — мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущее направление в обучении родному языку — формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в детском саду (взрослого с детьми и детей со сверстниками, как на занятиях, так и в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности) предусматривает значительное увеличение и обогащение возможностей для участия в речевом общении каждого ребёнка. При этом первостепенное значение имеет полноценное овладение родным языком в максимально сензитивный период.

Развитие коммуникативных способностей детей

Воспитание культуры речевого общения — одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усвоением родного языка. Она предполагает не только овладение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении.

В воспитании культуры речевого общения дошкольников важную роль играют развитие всех сторон речи, знание правил, норм речевого этикета, использование их в зависимости от ситуации. Речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать собеседника и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий. Поэтому совершенствование коммуникативной компетенции невозможно без усвоения основ культуры речи, отсутствие которой может вызвать неверное представление о сути высказывания. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, то есть субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств.

Таким образом, речевое поведение — это сложная совокупность умений и навыков, нуждающихся в систематическом формировании, закреплении определённых норм и правил, которые должны стать привычными. В целом правила речевого поведения регулируются речевым этикетом и нормами литературного языка.

Таким образом, развитие языковой способности тесно связано с понятием «культура речи» (владение нормами устного и письменного литературного языка и умение ими пользоваться в соответствии с целями и речевой ситуацией).

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определённой ситуации.

Необходимо содействовать речевому развитию ребёнка в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.

Важнейшим средством речевого развития детей является **общение** со взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности — в игре, труде, бытовой деятельности — и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Прежде всего, **общение** происходит в контексте ведущей деятельности — **в игре**. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Между развитием игровой деятельности и развитием речи наблюдается двусторонняя зависимость: с одной стороны, для развёртывания игры требуется определённый уровень речевого развития, а с другой — игра стимулирует развитие речи, её форм и функций. Социальный характер игры требует согласования действий, организации взаимодействия партнёров, что невозможно без речевого общения. В то же время коммуникативная ситуация игры побуждает к вступлению в разнообразные контакты, организует общение играющих.

Особенно следует обратить внимание на то, что не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Характер, формы и средства общения дошкольников в игре зависят прежде всего от её содержания. Следовательно, это должна быть содержательная игра, которая создаёт условия для широкой речевой практики.

Ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Более того, в ряде случаев закрепляет неправильное словоупотребление, создаёт условия для возврата к неправильным формам. Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поэтому в тех случаях, когда идёт «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей (М.М. Кониная, В.И. Яшина).

Важнейшим средством речевого развития является **обучение родной речи и языку** в процессе образовательной деятельности.

Обучение - это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определённым кругом речевых навыков и умений. Роль обучения в овладении ребёнком родным языком подчёркивалась К.Д. Ушинским, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флёриной и др.

Основной формой обучения родному языку являются специальные фронтальные и индивидуальные *занятия* с детьми. Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес. Важно строить обучение на принципах доступности и систематичности.

Необходимо обеспечить каждую возрастную группу развивающими игрушками (в соответствии с программными задачами речевого развития ребёнка, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся). Создать пособия и необходимые атрибуты для игр (дидактических, музыкальных, подвижных), в которых ребёнок подводится к осознанию необходимости правильного речевого поведения («Урок вежливости», «Как поступают вежливые дети»).

Уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволят развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идём в гости»), широко использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, компьютеры, мультфильмы).

Развитие образной речи при ознакомлении с художественной литературой

Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой, если у ребёнка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в речи самые разнообразные выразительные средства. Высокий уровень речевой культуры включает такие признаки, как богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объём словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых языковых средств. Точность речи можно рассматривать как оптимальное словоупотребление: это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. И наконец, выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (поговорки, пословицы, загадки, потешки, считалки) и фразеологизмы.

В развитии образной речи особую роль играют произведения изобразительного искусства, так как формирование воображения, эстетического восприятия произведений живописи влияет на использование средств художественной выразительности в описании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художественный образ живописного произведения, ребёнок соотносит его со словесным образом, который он передаёт в своём сочинении. Здесь речь идёт не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается на практике работы дошкольных образовательных организаций), а о восприятии художественного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие воображения и образной речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова.

Вторая младшая группа

Воспитание звуковой культуры речи

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности.

Обучать правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциации; формировать чёткую артикуляцию звуков: произношение согласных звуков.

Формировать дикцию (отчётливое и ясное произношение слов, слогов и звуков).

Развивать силу голоса, интонацию вопроса и ответа.

Развивать чувство ритма.

Формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании.

Словарная работа

Обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребёнка жизни.

Активизировать разные части речи, не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия.

Знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.

Формирование грамматического строя речи

Развивать понимание и использовать в речи грамматические средства. Побуждать к активному поиску ребёнком правильной формы слова.

Учить изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.

Активизировать пространственные предлоги (*в, на, за, под, около*) с одновременным употреблением падежных форм (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати*).

Учить правильному употреблению формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь*), спряжению глаголов по лицам и числам (*бегу, бежишь, бежит, бежим*), образованию видовых пар глаголов (*один ребёнок уже встал, другой только встаёт; умылся — умывается, оделся — одевается*).

Учить разным способам словообразования существительных (*заяц — зайчонок — зайчата; сахарница — хлебница*) и глаголов на материале подражаний (*воробей чик-чирик — чирикает, утка кря-кря — крикает, лягушка ква-ква — квакает*) и игры на музыкальных инструментах (*на барабане — барабаниют, на дудочке — дудят, на трубе — трубят, а на гитаре и гармошке — играют*).

Развитие связной речи

Учить составлять связные тексты на основе комплекса всех сторон речи.

Формировать умение пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушках и по картинкам; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним и, наконец, самостоятельно.

Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа).

Формировать умения строить рассказы повествовательного типа, видеть начало и конец действий, улавливать логическую последовательность действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.

Развитие коммуникативных умений

Развивать инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить детей с правилами элементарного культурного поведения.

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнёра.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, считалки, заклички, потешки.

Русские народные сказки «Курочка ряба», «Козлятки и волк», «Теремок».

Ушинский К. «Петушок с семьёй»; *Витка В.* «Раз, два, три, четыре, пять, негде зайчику скакать...» (пер. с белорусского Токмаковой); *Карганова Е.* «Поезд», «Олины помощники», «Делайте наоборот»; *Барто А.* «Лохматый пёс»; *Капутикян С.* «Маша обедает»; *Шабад Е.* «Лесенка»; *Мошковская Э.* «Какие бывают подарки»; *Чуковский К.* «Федорино горе»; *Берестов В.* «Юла», «Котёнок», «Петрушки», «Гуси», «Непослушная кукла», «Зяц-барабанщик»; *Благинина Е.* «Вот такая ма-ма», «Котёнок», «Посидим в тишине»; *Юрков Н.* «Жучок»; *Приходько В.* «Вот когда я взрослым стану», «Наш товарищ», «Стиральная машина», «Пылесос», «Оса», «Совка-сплюшка»; *Туран Я.* «Рыбаки» (пер. со словацкого Г. Кружка).

Стихи С. Маршака, И. Токмаковой, А. Барто, А. Бродского, З. Александровой.

Средняя группа

Воспитание звуковой культуры речи

Формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твёрдых и мягких (*с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, ц, л, л', р, р'*).

Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.

Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Формировать интонационную выразительность речи. Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.

Словарная работа

Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.

Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщённые понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.

Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.

Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.

Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов (*идёт* можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу, — синонимы и антонимы (например: *дети* — *ребята*, *мальчики* — *девочки*; *сладкий* — *горький*, *старый* — *новый*).

Знакомить с происхождением некоторых слов.

Формирование грамматического строя речи

Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).

Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.

Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

Учить разным способам словообразования: соотнесение названий животных и их детёнышей; дать понимание того, что не все слова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы (*ворона кар-кар* — *каркает*, *петух кукареку* — *кукарекает*, *поросёнок хрю-хрю* — *хрюкает*).

Обучать способам отыменного образования глаголов (*мыло* — *мылит*, *звонок* — *звонит*, *краска* — *красит*, а также *учитель* — *учит*, *строитель* — *строит*, но *врач* — *лечит*, *портной шьёт*).

Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочинённых и сложно-подчинённых конструкций, что является важным условием развития связной речи.

Развитие связной речи

Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

Формировать умение составления небольших рассказов по картинкам.

Обучение разным типам высказывания — описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи — *Мне нравится зима, потому что...*).

Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец).

Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т. п.).

Развитие коммуникативных умений

Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

Обучать невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учётом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки.

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Барто А. «Наша Таня громко плачет...», «Лошадка», «У меня живёт козлёнок..»; Токмакова И. «Как на горке снег, снег...»; Тайц Я. «Поезд»; Максаков А. «Есть иголки у ежа...»; Маршак С. «Ель на ёжика похожа: ёж в иголках, ёлка — тоже», «Что за грохот, что за стук?»; Трутнева Е. «Первый снег»; Чарушин Е. «Курочка»; Калинина Н. «Помощники»; Григорьев О. «Какой дождь?».

Старшая группа

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки чёткой, правильной, выразительной речи.

Учить дифференцировать пары звуков *с — з, с — ц, ш — ж, ч — щ, с — ш, з — ж, ц — ч, л — р*.

Учить изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

Словарная работа

Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.

Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу и словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.

Обучать точности словоупотребления в зависимости от контекста.

Учить различать слова, отражающие характер движения (*бежать — мчаться; пришёл — приплёлся*) или значение прилагательных оценочного характера (*умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий — трусливый*).

Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным соотношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (*старый дом — новый, старый человек — молодой*), к изолированным словам (*лёгкий — тяжёлый*), заканчивать предложение, начатое педагогом (*Один теряет, другой... (находит)*).

Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи (*молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжёлый*). Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Формирование грамматического строя речи

Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении.

Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутьё, внимательное отношение к языку, его

грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — *учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать*) или образовать слово по образцу (*весело — весёлый; быстро — быстрый, громко — громкий*).

Развивать умение находить родственные слова в контексте (*В саду растут (жёлтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на деревьях (желтеют)*).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами, понимать различие смысловых оттенков слова (*берёза — берёзка — берёзонька; книга — книжечка — книжонка*).

Различать смысловые оттенки глаголов (*бежал — забежал — подбежал*) и прилагательных (*умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полный*).

Учить строить не только простые распространённые, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом (*Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...*).

Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи.

Развитие связной речи

Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения.

Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и время действия, придумывать события, предшествующие изображённому и следующие за ним.

Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Учить составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию, выразительно излагать текст.

Учить составлять высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Развитие коммуникативных умений

Формировать умение общаться с учётом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), разнообразные интонации, регулировать темп речи и силу голоса.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки.

Русские народные сказки «Лиса и рак», «Петух и собака», «Лиса и кувшин».

Маршак С. «Спит спокойно старый слон», «Даю вам честное слово...», «Щёткой чищу я щенка...», «Почта»; *Капралова А.* «Курица и цыплята»; *Калинина Н.* «Разве так играют?» «Про снежный колобок»; *Волжина Т.* «Где чей дом»; *Токмакова И.* «Где спит рыбка?», «Гном», «Плим»; *Чарушин Е.* «Лисята»; *Заходер Б.* «Ёжик»; *Капутикян С.* «Маша обедает»; *Суриков И.* «Зима»; *Серова Е.* «Подскажи словечко»; *Ушинский К.* «Лошадка»; *Станчев Л.* «Это правда или нет?»; «Тёплая весна сейчас...»; *Сутеев В.* «Кораблик»; *Толстой Л.* «Пожарные собаки»; *Кузнецова А.* «Кто умеет утром сам просыпаться по часам?»; *Дисней У.* «Новоселье гномов»; *Тайц Я.* «Послушный дождик»; *Тувим Ю.* «Про пана Трулялинского»; *Чиарди Дж.* «Прощальная игра»; *Александрова З.* «Шутка»; *Чуковский К.* «Радость».

Подготовительная к школе группа

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать звукопроизношение, уделяя особое внимание дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твёрдых и мягких звуков. Развивать голосовой аппарат.

Развивать умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Словарная работа

Продолжать обогащать, закреплять и активизировать словарь детей. Уточнять понимание детьми известных им слов, близких или противоположных по значению (синонимы и антонимы), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его употреблять в любом контексте, например умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный*). Развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (*ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные*).

Уточнять понимание детьми слов, противоположных по смыслу, и многозначных слов разных частей речи.

Формирование грамматического строя речи

Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

Формировать умение правильно употреблять словосочетания с несклоняемыми существительными.

Учить образовывать степени прилагательных (*умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише*); с помощью суффиксов изменять значение слова, придавать ему другой смысловый оттенок (*злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полный*).

Уточнять правильное употребление «трудных» глаголов-паронимов (*одеть — надеть*).

Развивать умение образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (*бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; весёлый — веселится; грустный — грустит*).

Развивать умение подбирать словообразовательные пары (*чистый пол, чистить*). Дать понимание того, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа — школьник, огород — огородник*) или на предмет (*чай — чайник, скворец — скворечник*).

Закреплять умение образовывать название детёнышей животных в самых разных случаях (*у лисы — лисёнок, у лошади — жеребёнок, а у жирафа? у носорога?*) и наименование предметов посуды (*сахарница, но солонка*); подбирать однокоренные слова (*весна — весенний — веснушки; снег-снежный-подснежник*) и конструировать производные слова в условиях контекста (*Какие птицы (зима) в нашем лесу? Дрова надо ... (пила)*).

Формировать умение строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (построение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений). Развивать самоконтроль, использовать синонимические синтаксические конструкции.

Развитие связной речи

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Формировать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).

Формировать элементарные знания о теме высказывания, расположении его структурных частей, развивать умение использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Учить составлять рассказы по серии картинок коллективно (командами), при этом сами картинки каждый раз менять.

Учить замечать недостающие структурные части к предложенной картине.

Развитие коммуникативных умений

Совершенствовать умение отзываться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить; ясно, последовательно выразить свои мысли; свободно и правильно пользоваться словами речевого этикета.

Примерный перечень произведений для занятий по развитию речи

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки.

Русские народные сказки «Лиса и козёл», «Как аукнется — так и откликнется».

Ушинский К. «Четыре желания»; *Бианки В.* «Купание медвежат»; *Чиарди Дж.* «Прощальная игра»; *Токмакова И.* «Плим», «Весна»; *Пермяк Е.* «Первая рыбка»; *Пеньевская Л.* «Как Миша варежку потерял»; *Кассиль Л.* «Сестра»; *Серова Е.* «Отчего ж ты, рожь, золотая?»; *Пришвин М.* «Ёж», «Золотой луг»; *Толстой Л.* «Белка прыгала с ветки на ветку...»; *Соколов-Микитов И.* «Лесные картинки»; *Щелованова М.* «Утро»; *Суриков И.* «Белый снег пушистый...»; *Орлов В.* «Бахрома»; *Артюхова Н.* «Ночью к нам пришла зима...»; *Дьяконов Л.* «На первый снег взглянул щенок...»; *Белозеров Т.* «Подснежники»; *Тютчев Ф.* «Чародейкою Зимою...»; *Трутнева Е.* «Осень».

Тропинка к грамоте

Содержание блока «Тропинка к грамоте» разработано Л.Е. Журовой на основе её авторской программы «Подготовка к обучению грамоте».

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей четырёх — семи лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цвета и т. д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;
- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- учить писать печатными буквами.

Речевая одарённость малышей

Удивительная пластичность детской памяти, жадная познавательная активность ребёнка дают возможность взрослым сообщать дошкольнику огромное количество информации, загружать его знаниями, которые непонятно когда и зачем ему пригодятся. Не последнее место среди всех этих занятий занимает обучение чтению. Далеко не редки случаи, когда ребёнок ещё и говорить как следует не умеет, половину звуков не произносит, но родители с гордостью демонстрируют друзьям, как их малыш узнаёт разные буквы. Нужно ли это? Важно ли это для умственного развития ребёнка? Нет, ребёнку это совсем не нужно и, главное, никак не способствует его умственному развитию. Малышей знакомят с буквами, чтобы как можно раньше научить читать. А ведь сейчас уже хорошо известно, что чтение — это лишь часть (и притом не первая!) обучения грамоте. Запомнить буквы совсем несложно. Но грамота — это не просто чтение. Это грамотное чтение и письмо, основанные на законах родного языка. И вот этому, конечно, не учат малышей, считая слишком сложным и откладывая на потом, когда дети достигнут более старшего — школьного — возраста.

Однако психологи давно доказали, что именно в дошкольном возрасте человек обнаруживает необыкновенные языковые способности. Маленький ребёнок с наслаждением занимается какими-то странными языковыми упражнениями, как бы пробуя слова на вкус, нанизывая их бессмысленными цепочками: «бунда, мунда, кунда, рунда...» Что делает ребёнок, описанный К.И. Чуковским, составляющий эту «бессмысленную» цепочку слов? Ведь малыш меняет первый звук в словах, изменяя тем самым и всё слово, то есть проделывает то самое действие, которому мы будем обучать его. Конечно, ребёнок делает это неосознанно, но ему интересно вслушиваться в звучание слов. К сожалению, взрослые редко поддерживают этот детский интерес к звукам речи, и он, как правило, постепенно угасает.

Очень важно не упустить этот период в развитии детей — возраст четырёх-пяти лет. Предлагаемая методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода блестящего детского психолога Д.Б. Эльконина, строится именно на особом интересе ребёнка этого возраста к звучащему слову.

Но «дошкольник» — широкое понятие: ребёнок трёх лет очень сильно отличается от четырёхлетнего, а пятилетний рядом с трёхлетним кажется почти взрослым. Соответственно учить этих детей нужно по-разному, содержание и формы обучения грамоте должны точно соответствовать возрасту детей.

Когда же начинать эти занятия? Исследования показали, что дети трёх лет специальные задания по анализу звуков не воспринимают даже в игре. Их интересует сама игра, а любое задание по анализу звуковой стороны речи они понимают как неинтересное дополнение. А четырёхлетние дети охотно включаются в любые игры с заданиями по анализу звуков речи. К этому времени дети уже достаточно хорошо говорят, но их интерес к звуковой форме слова ещё не угас, они с удовольствием «играют» словами. Обратите, пожалуйста, внимание: *играют*, а не учатся грамоте! Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приёмов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка.

Слушать слово и слышать его

Когда мы знакомим ребёнка с каким-то предметом, мы даём ему этот предмет в руки, помогаем его рассмотреть, обращаем внимание на различные его свойства. Рассказывая детям о животных, мы рассматриваем с ними картинки, как бы исследуем вместе с ними всё, о чём рассказываем. Но как же быть со словом, которое «исчезает», как только мы его произнесём? А ведь нам нужно переключить внимание ребёнка со смысла слова на его звуковую сторону, то есть как бы рассмотреть форму слова.

И здесь нам на помощь, конечно, придёт игра. Поиграем, например, в жуков. Вот жучки расправили крылья и полетели: «Жжж». Дети бегают по комнате, машут руками и с удовольствием жужжат. «Какую песенку поют жуки?» — спрашивает воспитатель. «Жжж», — отвечают дети. И тут получают первое задание на исследование звуковой формы слова: «Давайте скажем слово „жук“ так, чтобы услышать в нём эту песенку — „жжж“». Попросите своих обучающихся произнести это слово — «Жжжжук» — сначала всех вместе, потом индивидуально. Помните, это нелегко! Ведь ребёнок должен изменить привычную артикуляцию, произнести слово совсем не так, как он его произносил всегда, специально выделить голосом нужный звук. А вы продолжаете вместе с детьми исследование звуковой формы слов: «Давайте послушаем, есть ли песенка жука ещё в каких-нибудь словах? Жжжаворонок... Слышите ли вы в этом слове песенку жука? Жжжаворонок... Конечно, слышите! А в слове *ножжжницы*? Тоже слышите. А в слове *бабочка*? Послушайте внимательно: *ба-боч-ка*. Нет, в этом слове нет песенки жука!»

Обратите внимание на особое произнесение слова, служащее способом исследования его звуковой формы. Звук [ж] вы во всех словах произносите более длительно. Длительно, но не прерывисто: «жжж», а не «ж-ж-ж».

Однако не все звуки в русском языке можно так произнести. Естественно, легче подчеркнуть голосом те звуки, которые можно тянуть, — шипящие, свистящие, сонорные. Гораздо труднее выделить при произнесении слова такие звуки, как [б], [д], [т], [п] и т. п. Поэтому часто воспитатели и родители откладывают работу с этими звуками, ждут, пока дети начнут свободно справляться с выделением «лёгких» звуков.

Казалось бы, это верный путь, учитывающий особенности маленького ученика. К сожалению, на самом деле всё обстоит не так. Дети, усвоив в качестве *способа выделения* звука в слове его протяжное произнесение, с большим трудом будут переходить к подчёркнутому интонационному выделению того звука, который нельзя тянуть. И ребёнок, обученный таким способом, на вопрос: «Какой первый звук в слове „паровоз“?» — уверенно отвечает: «Парровоз — звук [р]». Надо отметить, что интонационное выделение «трудных» звуков не сразу получается и у взрослых, попробуйте интонационно выделить первые звуки в словах «дед», «бабка» и т. п. Перед тем как проводить соответствующее занятие, потренируйте правильное произношение, научитесь голосом подчёркивать любые звуки в любой части слова. И, работая с детьми, помните о своих трудностях, не требуйте от них сразу сделать то, что даже вам удаётся с трудом.

Есть много звуков, само произнесение которых можно обыграть: длительное произнесение звука [ж] можно сравнить с полётом жука, звука [ззз] — с полётом комара; длительное протягивание звука [ш] — с шумом ветра, а его прерывистое произнесение: «ш-ш-ш» — с шелестом осенних листьев под ногами; быстрое повторение звука [п] — с пыхтением ёжика.

Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчёркивать нужный звук следует *очень постепенно*. Довольно долгое время дети делают это *только вслед за воспитателем*, воспроизводя его произнесение и стараясь приблизить своё к этому произнесению.

Такая работа занимает весьма длительное время. Естественно, дети овладевают способом интонационного выделения звука в слове с различной скоростью. Одни очень быстро усваивают это новое умение, другим до конца года нужна ваша помощь в интонационном подчёркивании звуков в слове, особенно когда нужно выделить взрывной или мгновенный звук. Среди детей могут оказаться и такие, которые так и не смогут научиться этому, но *поймут саму сущность данного способа работы* и будут справляться с заданием изолированного названия нужного звука. Эти дети слышат, что в слове «колобок» есть звук [б], но слово произносят обычно. Главное на данном этапе — умение услышать в слове звук и назвать его изолированно.

Вслушиваться в звуки

Хорошо известно, как часто при обучении грамоте в школе дети затрудняются в дифференциации твёрдых и мягких согласных. Чем это объясняется? Ведь школьник прекрасно отличает эти звуки на слух, никогда не спутает слова «лук» и «люк», отличающиеся друг от друга только твёрдостью и мягкостью первого звука...

Дело в том, что как только ребёнок узнает буквы, он перестаёт вслушиваться в звуки, для него слова «лук» и «люк» начинаются с одной и той же буквы «л», а значит — с одного и того же звука. Четырёхлетние обучающиеся не знают букв, они с удовольствием вслушиваются в слова и легко различают, какие слова начинаются со звука [л] (твёрдого согласного), а какие — со звука [ль] (мягкого согласного).

Конечно, не следует давать малышам эти названия, мы называем эти парные по твёрдости-мягкости звуки братьями. Один брат — «сердитый», а другой — «добрый», «ласковый». Дети сами, без всяких затруднений, определяют, какой звук «сердитый», а какой — «добрый». А чтобы зафиксировать такое различие звуков, мы вводим на занятиях фигурки двух «мальчиков-братьев», отличающихся друг от друга только выражением лица (один мальчик добрый, улыбающийся, а другой — сердитый, нахмуренный) и цветом одежды («добрый» брат одет в зелёный костюм, «сердитый» брат — в такой же, но синий). Мы «одели» братьев в цветные костюмы для того, чтобы облегчить детям впоследствии (в старшей группе) запоминание цвета фишек, которыми они будут обозначать все согласные звуки: «добрый брат» — мягкий согласный звук, обозначаемый зелёной фишкой, а сердитый брат — твёрдый согласный звук, обозначаемый фишкой синего цвета. И на каждом занятии дети будут упражняться в различении звуков, «даря» слова то «сердитому», то «доброму» мальчику.

Важна последовательность действий, которые *всегда* должен осуществить ребёнок, прежде чем «подарить» тому или иному брату своё слово.

Итак, прежде всего нужно чётко произнести слово (1), затем повторить его с интонационным выделением нужного звука (помните, что при малейшем затруднении вы произносите слово вместе с ребёнком) (2). Следующее действие заключается в том, чтобы назвать

этот звук изолированно (3), определить его качество — «добрый» это звук или «сердитый» (4) и только после этого «подарить» его одному из братьев (5).

Итак, элементарное, казалось бы, действие состоит из пяти операций. Детям достаточно сложно запомнить последовательность этих действий, но иначе невозможно определить качество звука. Воспитатель должен на каждом занятии терпеливо учить детей запоминать этот порядок действий, как бы ведя их своими вопросами к правильному ответу.

Все ли дети нуждаются в пошаговом руководстве? На первых занятиях — все. Но с каждым разом появляется всё больше детей, которые уже могут проделать эти действия быстрее, в уме. Такой ребёнок берёт карточку, на которой нарисована пирамидка, и сразу размещает её на доске около мальчика в зелёном костюме. Нужно ли просить его проделать все те действия, о которых мы рассказали выше? В большинстве случаев — обязательно. Во-первых, ребёнок повторит всю необходимую последовательность действий для тех, кто этого ещё не усвоил (а таких детей в группе большинство); во-вторых, вы убедитесь в том, что его ответ не случаен; в-третьих, вы будете приучать детей к тому, что они должны доказывать любой свой ответ.

Обращаясь с вопросом к ребёнку, давая ему задание, всегда соотносите степень сложности задания с возможностями ребёнка. Особенно важно помнить об этом при проведении дидактических речевых игр и упражнений.

Впервые игра с мячом вводится на седьмом занятии в средней группе. Воспитатель называет слово, интонационно выделяя в нём звук [ж], бросает мяч какому-либо ребёнку, который должен вернуть мяч воспитателю и повторить слово точно так же («Жжжук», «Жжжаба»).

На этом этапе игры с мячом и «Эхо» очень похожи: дети должны делать одно и то же — повторять за воспитателем слова с интонационным выделением какого-либо звука. Поэтому от игры к игре задания постепенно усложняются: вы начинаете называть слова, где нужно интонационно выделить звуки типа [в], [б], [г], [к], то есть звуки, которые в отличие от сонорных, шипящих нельзя потянуть.

В средней группе впервые появляется игра, в процессе которой дети должны называть слова с нужным звуком. Она проводится на многих занятиях и в средней, и в старшей группе. Это игра-соревнование — например, кто больше назовёт слов со звуком [л]: назовите сами слова, в которых этот звук находится в разных позициях, каждый раз интонационно его выделяя: «лллампа», «колллобок», «столлл». Затем предложите детям называть слова со звуком [л], выслушивая ответы *каждого* ребёнка.

Можно ли назвать эти занятия в средней группе детского сада обучением грамоте? Конечно нет. Вы только готовите своих обучающихся к этому обучению — формируете и совершенствуете их фонематический слух (учите различать мягкие, твёрдые согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки), учите обследовать звуковую форму слова с помощью интонационного выделения отдельного звука. Важнейшую роль играют эти занятия и в умственном воспитании детей — вы постоянно учите их сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различия, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление.

Обучение звуковому анализу слова

Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. Ваши обучающиеся к этому времени уже многое умеют — они легко называют звук, который вы интонационно выделили в слове, сами произносят слова с интонационным выделением нужного звука, легко подбирают слова по определённому фонематическому признаку. Но это ещё не значит, что они могут провести звуковой анализ слова, то есть назвать звуки слова в той последовательности, в какой они в этом слове находятся. Что это значит? Если вы спрашиваете ребёнка, из каких звуков состоит слово «кот», а он отвечает вам: «В слове „кот“ есть звук [о], звук [к] и звук [т]» — это означает, что он хорошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет ещё провести его звуковой анализ. А ведь звуковой анализ слова — основа грамотного письма.

В старшей группе дети знакомятся со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и учатся чтению прямого слога.

Все материалы для работы детей на этих занятиях представлены в рабочей тетради. В приложении к тетради даны все дидактические материалы — разноцветные фишки, буквы, пособие «окошечки» для обучения чтению.

Как подготовить аналогичные материалы для работы у доски? Если в вашем детском саду есть магнитные доски, вопрос решается очень просто: схему звукового анализа слова воспитатель рисует на доске, цветные фишки той же формы, что и у детей, но, естественно, большего размера вырезаются из цветной плотной бумаги и магнитиками прикрепляются к схеме. Но если в вашем детском саду нет магнитной доски, то нужно изготовить «наборное полотно». Для этого на листе ватмана начертите схему звукового состава слова, загните нижний край так, чтобы туда можно было вставлять фишки, — «наборное полотно» готово. Конечно, нужно иметь несколько таких пособий для разбора слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков.

Для обозначения звонкости согласных звуков заготовьте из красной бумаги «треуголки» — колпачки, которые дети будут надевать сверху на фишку, обозначающую звонкий согласный звук. Если у вас магнитная доска, можно ограничиться просто красными треугольниками, которые дети будут прикреплять над соответствующей фишкой (так же, как в рабочих тетрадях).

Вы будете учить детей проводить звуковой анализ слова на каждом занятии. Во время этого обучения дети узнают, что звуки делятся на гласные и согласные, что согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими, глухими и звонкими, научатся их различать и обозначать соответствующими знаками (разными фишками). Ваши обучающиеся усваивают эти достаточно сложные знания легко, так как они уже в средней группе детского сада различали звуки именно по этим признакам, только называли их иначе.

Вы ставите перед детьми новую задачу — проведение звукового анализа слов. Значит, нужно дать им и новые средства для решения этой задачи, так как одного интонационного выделения звука будет недостаточно. Эти средства — схема звукового состава слова и фишки. Схема звукового состава слова указывает ребёнку на *количество* звуков в анализируемом слове, а фишками на этой схеме фиксируются *сами звуки слова*. Но при этом очень важным средством остаётся интонационное выделение звука в слове, с помощью которого дети последовательно называют все звуки.

Давайте рассмотрим, как проводится звуковой анализ на разных ступенях обучения.

Итак, первое занятие по проведению звукового анализа. Воспитатель обращается к одному ребёнку и работает всё время вместе с ним: «Давай „прочтём“ слово „мак“, ведя указкой вдоль „домиков“ для звуков, — предлагает воспитатель. — „Читать“ будем так, чтобы каждый звук очень точно „попадал“ в свой „домик“».

Взяв ребёнка за руку с указкой, воспитатель его рукой ведёт указку и медленно, в соответствии со схемой звукового состава слова, произносит: «Ммааакк». Молчит ли при этом ребёнок или повторяет вслед за воспитателем — неважно. В любом случае, прочтя слово, воспитатель обращается к группе: «Вы видели и слышали, как хорошо Серёжа „прочёл“ слово, как правильно двигалась его указка, он не спешил, внимательно смотрел на „домики“, и каждый звук „попадал“ в свой „домик“. Послушайте, Серёжа прочтёт ещё раз».

Теперь уже воспитатель активнее привлекает Серёжу к работе, просит его «читать» громче, чтобы услышали все дети.

Серёжа уже получил точный образец действия, ему легче работать. Но и при повторном «чтении» воспитатель не оставляет ребёнка одного: он так же руководит движением его указки, так же вслух «читает» слово, но уже прислушивается к Серёже, ведёт его за собой.

Это можно повторить два-три раза, каждый раз одобряя ребёнка и предлагая ему повторить своё «чтение», чтобы все слышали, как он замечательно это делает. Затем можно вызвать желающих для такого же «чтения», которое проходит точно так же.

Помните, в это время дети усваивают сложнейшее действие — они учатся управлять своей артикуляцией, соотносить свою речь с точным движением указки. Только после неоднократного повторения этой учебной операции на доске (а чтобы не было скучно группе — хвалите детей, вместе с группой радуйтесь их успехам) предложите детям взять собственные указочки и по своим рабочим тетрадям так же вслух «прочитать» слово «мак».

Затем воспитатель возвращается к доске и обращается к группе: «А теперь послушайте, как я „прочту“ слово „мак“ по-другому. Я „прочту“ так, чтобы все хорошо услышали, какой в нём первый звук». И, ведя указкой по схеме, надолго задерживая её в первой клеточке, воспитатель «читает»: «Мммак». Обратите внимание: долго тянется только первый звук, указка задерживается только в первой клеточке, быстро «проходит» остальные. Дети должны ясно увидеть и услышать разницу между вашим «чтением» в первом случае и этим, при котором выделяется первый звук.

«Кто из вас услышал, — обращается воспитатель к детям, — какой звук „живёт“ в первом домике, какой первый звук в слове „ммак“?» Дети не обязательно ответят вам: [Мм]. Вы услышите и [ма], и [мэ], и [мак], и [ммак]. Это естественно: ваши обучающиеся впервые проводят звуковой анализ слова. Но чтобы избежать ситуации неверных ответов, попросите ребят не отвечать вслух, а сказать вам, что они думают об этом, «по секрету» на ушко. И вы сразу узнаете, кто как думает, сможете выбрать для громкого ответа правильный и вызвать к доске ребёнка, который верно справился с заданием. Вместе с ним ещё раз «прочтёте» слово по схеме: «Мммак» — и он сам назовёт первый звук. Вы возьмёте фишку (жёлтую или белую), покажите её группе, скажете, что такими фишками мы будем обозначать любой звук в слове, а эта фишка будет означать звук [м], попросите детей взять такую же фишку из их набора, поднять вверх, всем вместе сказать: «Мм» и поставить фишку в первую клеточку.

Обязательно пройдите по группе и проверьте, как дети выполнили задание. Вполне может оказаться, что кто-то поставил фишку не в первую, а в последнюю клеточку. Не делайте замечаний! Возьмите такого ребёнка за руку и вместе с ним прочтите слово, ведя указкой вдоль его схемы: «Мммак — вот место звука [м]!» И переставьте *вместе* фишку в первую клеточку.

Затем точно так же найдите звуки «а» и «к» и завершите проведение звукового анализа слова «мак».

Вы видите, какая это скрупулёзная работа. На звуковой анализ слова вы потратите почти целое занятие. А ведь нужно ещё закрепить эти умения, хорошо бы повторить всё это ещё раз, чтобы малыши всё запомнили. Это, конечно, правильно. Но если вы попытаетесь провести звуковой анализ этого слова так же, но с другим ребёнком, то сразу обнаружите, что дети устали, все ваши усилия пропадут даром. Поэтому лучше повторить всё, но по-другому, в игре. И тут нам на помощь придёт игра «Живые модели». «Поиграем, — предлагаете вы детям. — Вы будете сейчас звуками слова „мак“. Какой в нём первый звук?» Вы читаете по схеме с указкой в руках: «Мммак». Первый же правильно ответивший ребёнок выходит к доске, берёт фишку и «превращается» из Вовы в «звук [м]». Так же, читая слово по схеме, вы вызываете второй и третий звуки слова.

Дети сгруппировались у доски. «Можно ли прочесть слово, если мы не видим фишек, если звуки стоят не по порядку? — спрашивает педагог. — Ну-ка, встаньте, звуки, так, как вы стоите в слове!» Помогите детям-«звукам» занять свои места и вместе с группой «прочтите»: «Мак» (при этом вы ведёте указкой вдоль фишек в руках «звуков»). Затем отойдите от детей подальше и начинайте подзывать их к себе по-другому: «А сейчас ко мне подойдёт второй звук в слове „мак“. А теперь — третий звук. Теперь четвёртый звук». И снова группа вместе с вами «прочтёт» слово по фишкам, которые дети-«звуки» держат в руках.

Можно ещё раз отойти в сторону и позвать детей к себе, называя звуки, но уже не по порядку их расположения в слове: звук [к], звук [а], звук [м]. Конечно, на первом занятии возможна такая ситуация, когда дети подойдут к вам и станут в той же последовательности, в какой вы их вызывали к себе: первым встанет «звук [а]», вторым «звук [м]», третьим «звук [к]». Что делать? Прежде всего, спросите каждого ребёнка, какой он «звук». После того как звуки слова будут названы, спросите, получилось ли слово «мак», и, если «звуки» не поймут сами свою ошибку и не перестроятся, прочтите слово так, как его «построили» дети: «ааммк».

Это достаточно сложный для педагога момент: помните, мы играем, а не демонстрируем, какие глупые эти дети. Значит, нужно прочесть и удивиться: «Почему не получилось слово „мак“? Может быть, звуки *нечаянно* перепутали свои места?» Тут уже звуки встанут правильно (или вы им *незаметно* поможете). Но помните, для детей эти задания трудны. Поэтому, чтобы на первом занятии не было ошибок, будьте очень внимательны: так можно обратиться лишь в том случае, если вы уверены, что эта тройка ваших обучающихся не ошибётся. А если сомневаетесь в

том, что они правильно займут свои места «в слове», незаметно для всех помогите: «Пусть ко мне подойдёт звук [а]». При этом не дожидайтесь, когда к вам подойдёт «звук [а]», а сразу продолжайте: «Правильно, Катюша, это ты звук [а]. Ты же помнишь, что ты второй звук в слове „мак“. Иди сюда, становись в серединку». И хотя вы полностью продиктовали Кате порядок её действий, дети этого не заметят и будут считать (в том числе и сама Катя), что все «звуки» отлично справились с заданием.

Прежде чем отправить детей на место, попросите их поставить свои фишки на схему слова, но сначала «прочтите» слово по схеме, чтобы напомнить каждому «звуку» его «место». А когда все фишки будут стоять на схеме так же, как они всё ещё стоят на индивидуальных схемах у детей, предложите посоревноваться, кто быстрее и правильнее уберёт фишки-звуки со схемы — вы или они. Но вы же не помните, какая фишка какой звук обозначает, и поэтому вынуждены «читать» по схеме: «Уберём звук [а] — где же он? [Мааак] — вот он, второй звук. Уберу его».

А теперь посчитайте, сколько раз незаметно для детей, не утомив их, вы повторили с ними все операции при решении учебной задачи проведения звукового анализа слова. С каждым занятием вы всё больше будете уступать инициативу детям, постепенно передавая им проведение всех учебных операций. Одни дети усвоят это очень быстро, другие — значительно медленнее. Это абсолютно нормальный процесс. Вы точно знаете последовательность всех действий при проведении звукового анализа слов. Постепенно это усвоят все ваши обучающиеся. Важно только помнить, что в каждой группе обязательно есть дети, путь усвоения которыми этих операций долог. Эти дети требуют постоянного руководства воспитателя и напоминания последовательности операций. *Помощь этим детям нужна именно не в проведении звукового анализа, а в напоминании последовательности действий при его проведении.*

После ознакомления с гласными, твёрдыми и мягкими согласными проведение звукового анализа дополняется рядом новых операций.

Выделив интонационно и назвав звук изолированно, ребёнок должен определить, гласный он или согласный, артикуляционно проверив себя (как выходит воздух при произнесении звука, встречает ли он преграды во рту). Если звук согласный, то следующая операция — определить его твёрдость или мягкость. При этом в начале обучения каждый раз важно, чтобы ребёнок, произнеся выделенный согласный звук, тут же назвал его мягкую (твёрдую) пару и при сравнении двух звуков определил качество анализируемого.

Следующая операция — выбор фишки для фиксации на схеме звукового состава слова выделенного звука. Итак, даже простое перечисление операций при проведении звукового анализа показывает, какая огромная мыслительная, аналитическая работа прделывается ребёнком при решении этой учебной задачи. Важно, что последовательность операций всегда одна и та же, жёстко заданная, благодаря чему все дети (хотя и в разное время) начинают свободно проводить звуковой анализ слов, одновременно целенаправленно продвигаясь в своём умственном развитии.

В старшей группе вводится ещё одно модельное обозначение — дети начинают обозначать красным колпачком (треугольником) звонкость согласных звуков.

Игра в звуки слова проходит обязательно на каждом занятии. Задания постепенно усложняются. Каждый ребёнок, выполняющий роль звука, должен всё знать и помнить о своём звуке. Например, ребёнок, играющий роль звука [к] в слове «белка», должен помнить, что он четвёртый звук в слове, третий согласный, второй твёрдый согласный звук, глухой согласный звук — ведь ваши задания могут касаться любой характеристики звука. При этом педагог, проводя игру, должен постоянно помнить, что он, в сущности, даёт детям довольно сложные учебные задания, а в игру их превращает форма проведения — эмоциональность, лёгкость, непринуждённость. Эта игра позволяет воспитателю ориентироваться на реальные знания каждого ребёнка, учитывать индивидуальные особенности детей, постепенно подводя всю группу к общему высокому уровню знаний. Вызывая неуспешно обучающегося ребёнка, воспитатель должен дать ему более лёгкое задание: в игре этого никто не заметит, а у малыша будет расти уверенность в своих силах, знаниях. Игра даёт возможность воспитателю тактично и незаметно для остальных помочь отстающему. Именно поэтому дети, испытывающие затруднения в

обучении, охотно играют и постепенно усваивают весь программный материал. И давайте вспомним ещё раз: легче не допустить ошибку, чем исправить её.

Постепенно часть заданий в этой игре могут вместо вас начать давать дети. Например, вызывать детей, называя звуки слова, или сажать их на место можно предложить группе. И дети это делают с удовольствием, увлечённо придумывая всё более сложные задания: «Пусть звук [к] сядет на место, но сначала назовёт слово с мягкой парой своего звука»; «Пусть звук [л] сядет на место, но сначала назовёт три предмета, которые начинаются с него или его мягкой пары» и т. д.

Проводя звуковой анализ, работая с фишками, обозначающими различные коррелятивные признаки звуков родного языка, дети получают существенное лингвистическое развитие, усваивая элементарные языковые представления и знания. При этом малыши осознают такие свойства речи, усвоение которых закладывает фундамент развития широкой ориентировки в языке.

Знакомство с буквами

На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причём вводятся эти буквы парами («а» — «я», «о» — «ё» и т. д.). Таким образом закрепляются те знания о твёрдых и мягких согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, и дети привыкают наглядно видеть, какие гласные буквы пишутся после твёрдых, а какие — после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают законы и правила родного языка — принцип обозначения гласными буквами твёрдости и мягкости согласных звуков. Чёткий алгоритм введения гласных букв, неизменно повторяющийся при знакомстве с каждой новой парой, способствует усвоению этих достаточно сложных норм русской письменности.

При введении каждой йотированной буквы мы знакомим детей с двумя её функциями. Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук [а] никогда не обозначается буквой «а», вместо буквы «а» ставится буква «я». Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы — «ё», «ю», «е». Причём если на первом занятии, когда рассказываете детям о букве «я», вы делаете это очень подробно, несколько раз ставя и вновь убирая со схемы звукового состава слова эту букву, «забывая» о только что сформулированном правиле, «удивляясь», откуда взялась буква «я», спрашивая, какой звук она обозначает, повторяя всё время первое правило русского языка, то с введением каждой новой йотированной буквы ваши объяснения становятся всё более краткими, вы передаёте право объяснить правило детям. Приучайте их давать очень чёткие формулировки: если в слове после мягкого согласного звука слышится звук [а] ([о], [у], [э]), он никогда не обозначается буквой «а» («о», «у», «э»), а обозначается буквой «я» («ё», «ю», «е»). Буква «я» («ё», «ю», «е») обозначает звук [а] ([о], [у], [э]) после мягкого согласного звука. Как дать детям достаточно сложные знания о второй функции йотированных букв?

Прежде всего, проводится звуковой анализ слова, в котором есть звук [й], — «рой» (пчёл). Дети уже знакомы с этим звуком. Знают, что это мягкий согласный звук, очень краткий. Они выделяли его в лёгких позициях, разбирая слова «май» и «майка», работали со словами «юла» и «ёлка», называли слова со звуком [й] в любой части слова. Не пожалейте времени, предоставьте своим обучающимся возможность ещё раз поупражняться в произношении этого звука. И тут же проведите уже хорошо знакомую детям игру «Назови слово с нужным звуком». Вы увидите, что, помимо слов, аналогичных по своей звуковой структуре слову «рой» («май», «лай» и т. п.), дети начнут называть слова со звуком [й] в середине слова («май-ка», «лейка» и т. п.) и в начале слова («юбка»). Если этого не произойдёт, помогите им: «Послушайте, какое я назову слово со звуком [й]: „ёжик“ [йожик], „ёлка“ [йолка], „яма“ [йама]». Вы должны очень чётко произнести эти слова, чтобы дети услышали в них звук [й]. Не волнуйтесь, малышам это легче, чем взрослым людям: дети *слушают* слово, а не представляют себе его буквенную запись. Именно поэтому читающим детям (а такие сейчас часто встречаются и среди пятилетних) услышать звук [й] в такой позиции труднее, чем нечитающим: читающие дети говорят, что слово «яма» начинается со звука [я]. Будьте готовы к таким ответам: повторите медленно слово, интонационно выделяя в нём звук [я]; покажите детям, что это не один, а два звука — [й] и [а]. Таким образом в процессе игры вы

подготовьте детей к восприятию второй функции буквы «я». Только после этого вы проводите звуковой анализ слова «яхта». Теперь дети знакомятся со следующим правилом: «если в слове рядом стоят звуки [й] и [а] (а затем соответственно [у], [о], [э]), они обозначаются одной буквой «я» («ю», «ё», «е»)). Обратите внимание детей на то, что при разборе слова «яхта» они поставили пять фишек, а когда поставили буквы «а» и «я», стало две буквы и две фишки. Пусть объяснят почему. И постарайтесь привлечь к этому объяснению побольше детей, ведь каждый раз при этом повторяется очень важный материал — обозначение одной буквой сразу двух звуков.

Поскольку всё это будет повторяться при знакомстве с каждой йотированной буквой, постепенно формулировки усвоят все ваши обучающиеся.

Словоизменение

Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Пары твёрдых и мягких согласных обозначаются одной и той же буквой. Например, слова «Маша» и «Миша» начинаются с разных звуков — [М] и [Мь], но обозначаются одной и той же буквой. Что же указывает человеку на то, как эту букву прочесть? Следующая буква, обозначающая гласный звук. Способ чтения прямого слога заключается в том, что мы читаем как бы «задом наперёд»: читающий должен сначала посмотреть на букву, которая обозначает гласный звук; затем перевести взгляд на согласную и произнести её твёрдо или мягко в зависимости от гласной. Человек, хорошо владеющий навыком чтения, делает это настолько быстро, что проследить за этим процессом практически невозможно. А вот начинающий ребёнок должен быть этому действию специально научен.

Опираясь на знания наших детей о том, какие гласные буквы пишутся после твёрдых, а какие — после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Предложите вашим обучающимся выложить слово «лук», но попросите их временно отложить синие и зелёные фишки, которыми обозначают на схеме слова твёрдые и мягкие согласные звуки. Пусть дети вернутся к белым (жёлтым) фишкам. После проведения звукового анализа слова «лук» перед детьми стоит модель: фишка, буква «у», фишка. Затем вы даёте задание: «Уберите букву „у“, поставьте вместо неё букву „ю“ и прочтите, какое новое слово у вас получилось». *Впервые дети видят перед собой неизвестное выложенное слово, получившееся в результате замены одной буквы другой.* Раньше они сами неоднократно преобразовывали звуковые модели слов, получали новые слова, но только задания были другими: «Как „сделать“ из слова „рука“ слово „река“?» И тогда всё было ясно: дети сравнивали звуковой состав этих слов, находили разницу между ними и меняли соответствующие фишки и буквы. А сейчас они получили принципиально другое задание — они по вашей просьбе поменяли букву, но, чтобы узнать, какое новое слово получилось, нужно «прочесть» его самому. Как дети могут выполнить ваше задание? Как они могут «прочесть» новое слово? Только одним способом — воссоздать по стоящей перед ними модели звуковую форму слова.

А как это сделать? Две крайние фишки остались неизменными, поменялась только буква (вместо «у» поставили «ю»). Но ваши обучающиеся уже знают, что буква «ю» пишется только после мягкого согласного. Значит, звук [л] в слове «лук» нужно произнести мягко. И ребёнок *вдруг* читает «люк». Вот так, незаметно для себя, дети открывают принцип чтения прямого слога, даже не зная согласных букв, минуя муки слияния. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ «прочтения» слова с ориентировкой на согласную букву практически сразу.

Обучение чтению

теперь изучайте с детьми согласные буквы. Дети свободно читают слоги со всеми буквами, обозначающими гласные звуки, на первом же занятии. Чтобы сделать этот процесс совершенно управляемым, дайте им специальное пособие — «окошечки»: в листе картона нужно прорезать два вплотную примыкающих друг к другу квадрата. В первое «окошечко» вставьте согласную букву, а во второе — полоску с вертикально написанными (столбиком) гласными буквами, расположенными в той последовательности, в какой вы познакомили с ними детей.

При чтении с помощью «окошечек» перед ребёнком уже не фишка и буква, а две буквы. Что же заставляет его смотреть не на первую — согласную — букву, а на вторую, гласную? Сам принцип устройства этого пособия: в первом «окошечке» стоит одна и та же согласная буква

(ребёнок сам её туда вставил), а во втором «окошечке», повинуюсь движению его руки, буквы всё время меняются — конечно, надо туда смотреть, ведь каждый раз там появляется новая буква. Внимание ребёнка приковано к ней, к гласной. И он прочитывает весь ряд слогов, составленных из согласной и всех известных ему гласных букв. Ориентирование на гласную так очевидно, что некоторые дети произносят это вслух: а-ма, я-ма, о-мо, ё-мё и т. д. А есть дети, которые упоённо вслух объясняют все свои действия: «Буква „а“ — читаю твёрдо — „ма“; буква „я“ — читаю мягко — „мя“» и т. д.

Такой способ чтения по «окошечкам» вы можете и сами предложить своим обучающимся, показав, как это делается. Следует помнить, что в каждой группе есть дети, которые все свои умственные действия довольно долго подробно «разворачивают» так, как вы их этому специально учили на первых занятиях. Эти дети ещё не умеют работать «в уме». Не нужно форсировать переход на действия «в уме»: постепенно так научатся работать все, но в разные сроки.

Надо понимать, что вот так сразу дети начинают бегло читать слоги только потому, что они твёрдо усвоили знания об особенностях употребления гласных букв в русском языке.

А здесь важнейшую роль сыграл короткий по времени этап словоизменения.

Не нужно долго задерживаться на чтении слогов по «окошечкам», так как у детей при этом закрепляется рубленое слоговое чтение, от которого бывает трудно избавиться. Надо отметить, что при переходе от чтения «по окошечкам» к чтению по книге всегда наступает некоторое ухудшение. Это естественно, ведь при чтении по книге ребёнок должен слегка перестроить свой навык чтения: здесь уже не движется полоска с гласными буквами, и поэтому ничто не заставляет ребёнка смотреть сначала на гласную букву, он сам должен управлять своим чтением. Но это временное ухудшение очень быстро проходит.

Обучение в старшей группе заканчивается знакомством с четырьмя буквами — «м», «н», «л», «р». Теперь ваши обучающиеся могут читать дома с родителями, постепенно узнавая остальные буквы. Вы научили их самому главному — хорошо сформированный звуковой анализ заложил основы грамотного письма, а словоизменение и чтение по окошечкам сформировали навык слогового чтения. Дальше только тренировка и постепенный переход к плавному слоговому чтению, к чтению целыми словами и, наконец, к беглому чтению. Этому вы научите детей в подготовительной к школе группе детского сада.

Какие же задачи встают перед нами в подготовительной к школе группе? Нужно научить детей хорошо читать по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами и предложениями. Важно показать обучающимся, что читать самим интересно. Но самостоятельное чтение пока ещё представляет для ребёнка столько технических трудностей, что никакого удовольствия от этого чтения он не получает и не может получать. Значит, на этом этапе обучения мы должны специально создать условия для того, чтобы ребёнок хотел прочесть то, что мы ему предлагаем, а значит, сделать процесс чтения интересным. Как этого можно добиться? Подумайте, ведь можно просто прочесть слоги (и это, конечно, скучно), а можно прочесть для того, чтобы найти в словах — названиях картинок этот фрагмент слова — слог. А для этого иногда приходится перечитывать слоги, чтобы быстрее найти и, главное, объяснить всем свою «находку». В рабочих тетрадях у детей чтение слогов обязательно связано с каким-нибудь интересным заданием. Прочтя предложение, состоящее из знакомых букв (а вначале таких букв совсем немного), нужно выполнить интересное задание, но это возможно только в том случае, если ты понял то, что прочёл, запомнил. А если случайно забыл, прочти снова и сможешь всё сделать.

Одновременно можно учить детей писать, но только печатными буквами, и тогда ваши задания они могут не только выложить из разрезной азбуки (как в старшей группе детского сада), но и самостоятельно записать (почти как школьники!). И наконец, не нужно забывать о том, чему вы учили ваших обучающихся в течение предыдущих двух лет, и продолжать работу со звуками, постоянно давая детям самые разнообразные задания, связанные со звуковым анализом слов. На первых же занятиях в подготовительной к школе группе вы познакомите детей с понятием «ударный гласный звук». А затем в каждом прочитанном слове они будут самостоятельно находить этот звук и ставить над ним значок ударения. Зачем? Дело в том, что перевести детей с рубленого слогового чтения на плавное слоговое чтение, а потом и на чтение целым словом легче

всего с помощью ударения. Например, ребёнок читает слово «игла». Конечно, медленно, по слогам: *иг-ла*. Произносит тихонько это слово, то есть повторяет только что прочитанное «про себя». Определяет ударение: «**И**-игла... Нет, неправильно, такого слова нет. Поставлю ударение на второй гласный звук: игла-**а**... Да, верно! Игла-**а**... Ставлю ударение над буквой „а“».

Когда дети самостоятельно проделают эту работу в своих тетрадях (а столбик слов состоит не больше чем из четырёх-пяти слов), вы вызываете их для чтения вслух, но предупреждаете: «Читать нужно так, чтобы все услышали, какой в слове ударный звук». И дети читают: игла, море, луна и т. д. Они не могут читать по слогам, так как только при чтении целыми словами можно выделить голосом ударный звук. Посчитайте, сколько раз каждый ребёнок прочёл каждое слово. И прочёл с интересом, потому что не просто слова по нескольку раз читал, а выполнял ваше задание по выделению ударного гласного звука — задание нетрудное, всей своей работой с группой в течение предыдущих лет вы детей к этому подготовили. А в результате вслух перед группой ребёнок читает хорошо — он каждое слово уже прочёл несколько раз, он уже умеет эти слова правильно читать. А вы, конечно, хвалите детей и радуетесь их успехам.

Не нужно в это время просить родителей читать с детьми дома — сначала научите ваших обучающихся хорошо читать.

И только тем, кто научился относительно хорошо читать, вы можете разрешить читать дома и предложить книгу для домашнего чтения. Дома дети читают с родителями не в качестве наказания за то, что они плохо читали в классе, а в качестве награды за то, что они читали лучше всех. Да ещё на следующем уроке рассказать всей группе на занятии, о чём сам прочёл дома. Вы увидите, что ваши обучающиеся начнут просить вас разрешить им читать дома.

Наконец, ещё один очень важный момент: ребёнок, который учится читать, не может ещё, естественно, читать детские книги с достаточно сложными, но интересными для них текстами. Поэтому ни в коем случае нельзя прекращать чтение взрослого детям — детское слушание литературного чтения. Ребёнок в этот момент обучения чтению читает только для того, чтобы получить одобрение взрослого, он ещё не может читать самостоятельно то, что ему по-настоящему интересно. Пожалуйста, объясните это родителям. Пусть они будут вашими союзниками в сложной работе по воспитанию у детей любви к самостоятельному чтению.

Только занимаясь с ребёнком таким образом, мы сможем подойти к решению важнейшей задачи — добиться, чтобы наши дети полюбили самостоятельное чтение.

Средняя группа

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяжённости. Учить детей интонационно выделять в слове определённый звук (сначала первый звук в слове, а потом любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

Старшая группа

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.

Ввести понятия «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».

Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей

проводить звуковой анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определённой звуковой структуры.

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

Подготовительная к школе группа

Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте.

Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.

Научить детей писать печатными буквами и использовать своё умение в соответствии с заданиями воспитателя.

Художественно-эстетическое развитие

Тропинка в мир художественной литературы

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям **любовь к художественному слову, уважение к книге**. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на его личность, формирует эстетическое отношение к окружающему миру, развивает умение тонко чувствовать красоту, образность и ритм родной речи. Это закладывает основы формирования литературного языка и фундамент литературного образования личности ребёнка в целом.

Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является **формирование восприятия литературного произведения** в единстве понимания его содержания художественной формы.

Ознакомление ребёнка с фольклором и литературными произведениями разных жанров начинается с первых лет его жизни. Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру, представленному в художественных образах литературных жанров.

При анализе любого литературного текста воспитатель должен соблюдать чувство меры и правильно сочетать вопросы по содержанию с вопросами по художественной форме.

Проблема восприятия литературных произведений разными жанрами детьми дошкольного возраста сложна и многоаспектна. Ребёнок проходит длительный путь от наивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия. Исследователи обратили внимание на характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений. Это прежде всего конкретность мышления, небольшой жизненный опыт, непосредственное отношение к действительности. Только на определённой ступени развития и лишь в результате целенаправленного воспитания возможно формирование эстетического восприятия и на этой основе развитие детского словесного творчества.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития **поэтического слуха**. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Ознакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей.

Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, развитие умения сопереживать героям произведения, сопоставлять их поступки с собственными представлениями и реальным поведением.

Развитие образной речи и овладение литературным языком — одна из главнейших задач эстетического воспитания литературного образования дошкольников.

Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания. Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые литературные формы (поговорки, пословицы, загадки, скороговорки), — важнейшие источники развития выразительности детской речи. Дошкольник первоначально узнаёт слово только в его основном, прямом значении. С возрастом ребёнок начинает понимать смысловые оттенки слова, образную сущность художественной речи, переносное значение фразеологизмов, загадок, пословиц. Показателем богатства речи является не только достаточный объём активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций, а также звуковое (выразительное) оформление связного высказывания.

В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

Так, лексическая работа, направленная на понимание смыслового богатства слова, помогает ребёнку находить точное слово в построении высказывания, а уместность употребления слова может подчеркнуть его образность. Специально организованная лексическая работа, направленная на формирование у дошкольников умений отбирать лексические средства, наиболее точно соответствующие раскрываемому замыслу, рассматривается в контексте произвольности выстраивания связного высказывания. Итак, работа над смысловой стороной слова выдвигается на первое место, поскольку именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом и речевой ситуацией (раскрытие значений многозначного слова, использование синонимов и антонимов) оказывает самое существенное влияние на формирование осознания явлений языка и речи.

В формировании грамматического строя речи в плане образности особое значение приобретают владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структурное и семантическое место формы слова в предложении и целом высказывании. Именно здесь выступает развитое «чувство стиля», умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, соотнесённость синтаксиса с темой высказывания, уместное употребление предлогов и др.). Подчеркнём роль синонимии грамматических форм и конструкций в зависимости от их смысловых оттенков и их роль в построении связного высказывания. Синтаксический строй считается основной тканью речевого высказывания. В этом смысле разнообразие синтаксических конструкций делает речь ребёнка выразительной.

Если же рассматривать фонетическую сторону речи, то от неё во многом зависит и интонационное оформление высказывания, а отсюда — и эмоциональное воздействие на слушателя. На связность (плавность) изложения текста влияют и такие характеристики звуковой культуры речи, как сила голоса (громкость и правильность произношения), чёткая дикция, темп речи.

В формировании связной речи важную роль играет взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребёнок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития. Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования у дошкольников умений строить связное монологическое высказывание обязательно включает ознакомление детей с образительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, метафорами и др.). Вместе с тем владение этими средствами углубляет, утончает художественное восприятие литературных произведений, которое, включая элементы сознательного отношения к художественному тексту, сохраняет свой эмоционально-непосредственный характер, то есть остаётся подлинно эстетическим восприятием.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребёнка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых образительно-выразительных средств для воплощения художественного образа. Развитие образной речи является важной составной частью воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной живой в том случае, если у ребёнка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как, расширяя знания об окружающей действительности, он развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Художественная система русского фольклора своеобразна, чрезвычайно разнообразны жанровые формы произведений — былины, сказки, легенды, песни, предания, а также малые формы — частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, язык которых прост, точен, выразителен. Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора оказывает влияние на развитие понимания роли выразительных средств (сравнений, метафор, эпитетов) в художественном тексте.

Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности её использования в собственных сочинениях.

Проблема **развития словесного творчества** включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи является составной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребёнку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребёнок оформляет своё высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие речи на слушателей.

В целом развитие всех сторон речи в вышеизложенном аспекте оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, проявляющегося у ребёнка в самых разнообразных жанрах — сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

Можно подчеркнуть, что широкое понимание образности относится к культуре речи, и в этом смысле воспитание у ребёнка интереса и бережного отношения к языковому богатству,

умение использовать разнообразные языковые средства своей речи и при создании собственных сочинений становится одной из важнейших задач речевого воспитания в дошкольном детстве.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведёт к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству.

По тому, как ребёнок строит своё высказывание, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

Литературный язык требует к себе постоянного, бережного отношения. Насыщение речи штампами и казёнными словами ведёт к грамматической неупорядоченности, потере индивидуальности, эмоциональности, непосредственности. Накопленная веками сокровищница народного языка богата меткими изречениями, образными словами и словосочетаниями, пословицами, поговорками, фразеологизмами.

Обогащённая этими языковыми средствами речь любого человека становится выразительной, яркой, живой. Однако добиться этого можно только при условии воспитания интереса к языковому богатству и развития умения использовать в своей речи разнообразные выразительные средства с первых лет жизни.

Вторая младшая группа

Знакомить с художественной литературой с помощью литературных произведений разных жанров.

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия в сказке, сопереживать положительным героям.

Давать образцы ритмической речи, познакомить детей с красочностью и образностью родного языка на примере народных сказок, песенок, потешок и загадок.

Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Привлекать к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

Во **второй младшей группе** ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сопереживать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких, как «Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» Александровой, воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, потешки, песенки, поговорка, считалка.

Русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Лиса, заяц и петух», «Снегурушка и лиса», «Козлятки и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса»; *украинская народная сказка* «Рукавичка»; *итальянская народная сказка* «Ленивая Бручолина».

Чуковский К. «Цыплёнок», «Мойдодыр»; *Мирович В.* «Листопад»; *Саконская Н.* «Где мой пальчик?»; *Жанэ К.* «Братишки»; *Шибяев А.* «Подружки»; *Толстой Л.* «Три медведя»; *Благинина Е.* «Прилетайте»; *Прокофьев А.* «Метель»; *Трутнева Е.* «С Новым годом!»; *Аким Я.* «Мама»; *Клокова М.* «Зима прошла»; *Крылов А.* «Неприятный случай», «Как лечили петуха»; *Пришвин М.* «Ёж».

Стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»), Г. Бойко, В. Орлова, В. Волиной.

Средняя группа

Обращать внимание детей не только на содержание литературного произведения, но и на некоторые особенности литературного языка.

Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, его художественной формой.

Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В **средней группе** воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки, колыбельные.

Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди», «Зимовье», «Жихарка», «У страха глаза велики», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; *венгерская народная сказка* «Два жадных медвежонка».

Новицкая Г. «Летний сад», «Тишина»; *Ивенсен М.* «Падают, падают листья, в нашем саду листопад...»; *Чарушин Е.* «Про зайчат», «Воробей»; *Квитко Л.* «Лемеле хозяйничает»; *Григорьев О.* «Повар»; *Успенский Э.* «Я не зря себя хвалю...»; *Артюхова Н.* «Белый дед»; *Толстой Л.* «Косточка»; *Прокофьев А.* «Гули-гули голуби...»; *Сеф Р.* «Лицом к весне»; *Берестов В.* «Песенка весенних минут», «Дракон»; *Ладоницков Г.* «Весна»; *Бжсехва Я.* «Муха-чистюха»; *Благинина Е.* «Черёмуха»; *Воронько П.* «Берёзка»; *Токмакова И.* «Осинка»; *Есенин С.* «Черёмуха»; *Мазнин И.* «Осень»; *Носов Н.* «Живая шляпа»; *Суриков И.* «Зима»; *Пушкин А.* «Под голубыми небесами...»; *Маршак С.* «Снег теперь уже не тот...»

.Старшая группа

Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, пословицами, загадками, фразеологизмами), в тесной взаимосвязи с развитием речи.

Обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму (после чтения литературных произведений).

Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности.

В **старшей группе** детей учат при восприятии литературных произведений понимать основную идею произведения, сопереживать его героям, замечать выразительные средства.

Задача ознакомления старших дошкольников с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, пословицами, загадками, фразеологизмами), решается в тесной взаимосвязи с развитием речи. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности оказывают большое влияние на развитие образной речи и дальнейшее восприятие литературных произведений разных жанров.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественные достоинства, учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Каждое из занятий по литературе должно знакомить детей с содержанием и художественной формой произведения, обращать их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включать творческие задания.

После чтения произведений дети должны отвечать на вопросы, выясняющие: как они поняли содержание произведения и его основную идею; заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какими словами характеризуются герои произведения; чем различаются эти характеристики; насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Затем дети выполняют творческие задания, направленные:

- на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением;
- включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями;
- выполнение пластических этюдов, изображающих того или иного героя в разных ситуациях;
- придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам;
- соединение (контаминацию) сюжетов произведений разных жанров;
- подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонаж, его настроение, состояние, действие;
- драматизация наиболее интересных отрывков произведений;
- развитие отдельных сценических навыков, исполнение (повторение) реплик героев;
- рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения;
- соотнесение содержания текста с характером музыкального произведения, которое может усилить понимание сюжета литературного произведения.

Среди выразительных средств языка определённое место занимают фразеологизмы, использование которых придаёт речи особую яркость, лёгкость, меткость и образность.

Работа с фразеологизмами привлекает внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщённого смысла малых фольклорных форм («зарубить на носу» — запомнить навсегда, «повесить голову» —

загрустить). Формирование образности речи проводится в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности её использования в собственных сочинениях.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, сопереживать его героям и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять её глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворным произведением нужно помочь им почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребёнком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки, песенки.

Русские народные сказки «Хвосты», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хаврошечка»; *английская народная сказка* «Три поросёнка» (в обр. С. Михалкова); *чувашская народная сказка* «Мышка Вострохвостик»; *норвежская народная сказка* «Пирог»; *татарская народная сказка* «Три дочери»; *калмыцкая народная сказка* «Плюх пришёл!»; *нанайская народная сказка* «Айюга»; *словацкая народная сказка* «У солнышка в гостях»; *украинская народная сказка* «Колосок». *Скребицкий Г.* «Осень»; *Милн А.А.* «Винни-Пух и все-все-все»; *Осеева В.* «Три сына»; *Родари Дж.* «Большая морковка», «Дудочник и автомобили», «Волшебный барабан», «Хитрый Бу-ратино»; *Носов Н.* «На горке»; *Михалков С.* «Дядя Стёпа», «За-яц-портной»; *Перро Ш.* «Фея»; *Аким Я.* «Апрель»; *Есенина С.* «Черёмуха»; *Пермяк Е.* «Самое страшное».

Стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки».

Подготовительная к школе группа

Подвести к осознанию специфики литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественных достоинств. Учить понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте.

Проводить анализ литературных произведений всех жанров, в процессе которого дети учатся различать жанры, понимать их специфические особенности.

Формировать умение чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. На материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок подводить детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Развивать поэтический слух.

В подготовительной к школе группе перед педагогом стоят задачи: воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе. При этом развивается способность чувствовать художественный образ; понимать основную идею произведений разных жанров, сопереживать героям произведения, давать им оценку, развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи); воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать

образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен, произведений малых фольклорных жанров.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в обыденном речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте у детей формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, что делает языковой материал поэтическим.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведёт к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

Примерный перечень произведений для занятий

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки, песенки.

Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка»; *туркменская народная сказка* «Падчерица»; *украинская народная сказка* «Хроменькая уточка». Бунин И. «Листопад»; Авдиенко А. «Осень»; Трутнева Е. «Осень»; Мамин-Сибиряк Д. «Сказки про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Пушкин А. «Уж небо осенью дышало...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Крылов И. «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак»; Чолиев К. «Деревья спят»; Пришвин М. «Птицы и листья», «Деревья в плену», «Жаркий час»; Трутнева Е. «Первый снег»; Одоевский В. «Мороз Иванович»; Драгунский В. «Тайное ставится явным», «Друг детства»; Есенин С. «Берёза»; Дисней У. «Три поросёнка отдыхают»; Иванов С. «Каким бывает снег»; Михалков С. «Ошибка»; Катаев В. «Цветик-семицветик»; Новицкая Г. «Марту дремлет легко», «Вскрываются почки»; Белозеров Т. «Подснежники»; Толстой Л. «Собака и её тень»; Михайлов М. «Лесные хоромы»; Аксаков С. «Аленький цветочек»; Андерсен Х.-К. «Гадкий утёнок».

Тропинка в мир музыки

Содержание блока представляет собой авторскую программу «Музыкальный мир» Т.И. Баклановой, Г.П. Новиковой.

Цель данного блока — формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности. Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь, неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;

- освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощённых в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

- развитие музыкальных способностей детей, в том числе музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;

- формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;

- духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;

- содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности.

При создании данной программы были учтены достижения в области теории и методики дошкольного художественно-эстетического и музыкального воспитания, в том числе отражённые в трудах Ю.Б. Алиева, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, Э.П. Костиной, Г.П. Новиковой, М.А. Лазаревой, О.П. Радыновой и других известных учёных.

Программа разработана в соответствии с современными научными представлениями о сущности, структуре, функциях, содержании, формах, методах и педагогических технологиях музыкального образования. Эти представления отражены в научных трудах таких известных музыкантов-педагогов, как Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева, Л.В. Школяр и др. Также содержание программы отражает современные представления в культурно-историческом понимании развития человека (А.Г. Асмолов), о сущности, функциях, генезисе и психолого-педагогических факторах развития музыкального сознания (А.В. Торопова и др.). В основу программы положена разработанная Т.И. Баклановой идея поликонтекстного подхода к проектированию музыкально-образовательных систем, сочетающего несколько контекстов музыкально-образовательного процесса: *аксиологический* (А.И. Щербакова и др.), *культурно-исторический* (Л.А. Рапацкая и др.), *арт-терапевтический* (В.И. Петрушин и др.), *этнокультурный* (Л.С. Майковская и др.).

При разработке программы были учтены научные достижения прошлого, не утратившие актуальность в современных условиях. К ним относятся: музыкально-педагогическое наследие Д.Б. Кабалевского, теория интонационной природы музыки Б.В. Асафьева, психология искусства и законы психического развития ребёнка Л.С. Выготского, концепция музыкальных способностей и одарённости Б.М. Теплова, философская теория ценностей и положения морфологии искусства М.С. Кагана, история художественно-эстетической культуры России и концепция экологии культуры Д.С. Лихачёва, идеи Г.Д. Гачева об отражении в искусстве национальных образов мира.

Программа разработана в форме воображаемого путешествия по Музыкальному миру, в котором для детей трёх — пяти лет (младший дошкольный возраст) и пяти — семи лет (старший дошкольный возраст) предназначены взаимосвязанные музыкально-образовательные тематические блоки занятий.

Для детей трёх — пяти лет. «Музыкальные маршруты»:

- «Музыкальный мир природы»;
- «Музыкальный мир родного дома»;
- «Музыкальный мир родного города (села)»;
- «Музыкальный мир разных стран»;
- «Сказочный мир музыки».

Для детей пяти — семи лет. «Музыкальные находки»:

- «Музыкальная азбука»;
- «Музыкальный календарь»;
- «Музыкальные часы»;
- «Музыкальный глобус».

В каждом блоке представлен примерный музыкальный материал (перечни музыкальных произведений для слушания, пения, движений под музыку и музыкально-пластических импровизаций), варианты заданий по элементарному музицированию на игрушечных музыкальных инструментах, а также на свистульках, трещотках, дудочках, деревянных ложках и другом доступном дошкольникам фольклорном инструментарии.

Одной из важных особенностей данной программы является включение в каждый её тематический блок *зрительно-слуховых и пластических образов* для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмопластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявления и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

Как показал опыт применения данной программы в различных регионах Российской Федерации, совокупность всех её компонентов позволяет музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций успешно участвовать в решении таких

приоритетных для УМК «Тропинки» задач, как формирование и развитие у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Поскольку ведущим видом деятельности детей трёх-семи лет является игра, её содержание представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия. Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-пластической, музыкально-поэтической и музыкально-театральной деятельности. Вместе с тем предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности (например, в форме музыкально-познавательных проектов). Кроме того, детям подготовительной к школе группы предлагается несколько тем занятий, направленных на формирование и развитие мотивации психологической готовности к школе (например, тематический блок «Музыкальная азбука»).

Программа имеет ярко выраженную аксиологическую направленность, способствует формированию у детей духовно-нравственных ценностей и идеалов в соответствии с национальным воспитательным идеалом, сформулированным в федеральной «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.). В результате занятий по этой программе, как подтвердила практика её применения, у детей развиваются патриотические чувства, любовь к природе, родному дому, семье, интерес к народному и классическому искусству, формируются первоначальные представления о культурном многообразии России и других стран мира, ценностное отношение к этнокультурным традициям разных народов. Так же программа позволяет формировать у детей первоначальные общие представления о различных исторических пластах отечественной культуры и искусства: о народной, церковной, классической и современной музыке в их взаимосвязи и взаимовлиянии, а также о взаимосвязи музыки с другими видами искусства, с различными сферами жизни людей (трудовой, учебной, праздничной, семейно-бытовой и др.). Поэтому программа успешно вписывается в интегрированное развивающее пространство современных дошкольных образовательных организаций.

Учитывая актуальные задачи применения здоровьесберегающих технологий, авторы программы включили в неё некоторые упражнения и задания из арсенала музыкальной терапии, других видов арт-терапии, рекомендованных специалистами для работы с детьми в дошкольных образовательных организациях общего вида (некоррекционных), а также музыкально-логопедические упражнения и задания.

Логика развёртывания в программе значений и смыслов музыкального искусства обусловлена закономерностями развития сознания ребёнка трёх — семи лет и предполагает последовательное смещение акцентов с развития его сенсорных способностей (восприятия и воспроизведения звука на фоне определённого цвета, света, запаха, движения и т. д.) на формирование в его сознании средствами музыки целостной художественной картины мира в его основных пространственных, временных, энергетических, духовных и предметных измерениях с проекцией на личность ребёнка.

Программой предусмотрены широкие возможности для индивидуализации музыкального образования. В ней сочетаются индивидуальные, мелкогрупповые и коллективные виды деятельности детей, представлен вариативный музыкальный материал, что обеспечивает возможности его выбора с учётом интересов, способностей детей, условий музыкально-образовательного процесса.

Программа открывает широкие возможности *для участия родителей вместе с детьми* в музыкальных играх, драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

В программе предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру создаются на музыкальных занятиях через формирование у детей первоначальных представлений о воплощённых в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах. Так, формированию ценностного отношения к природе, способности любоваться её красотой посвящены тематические блоки «Музыкальный мир

природы» и «Музыкальный календарь». Теме любви к родному дому и своей семье отведён блок «Музыкальный мир родного дома». Воспитание патриотизма, любви к своей малой родине, интереса к её истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни — задача тематического блока «Музыкальный мир родного города (села)». На формирование уважительного отношения к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран направлены тематические блоки «Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус».

Программа позволяет формировать элементарные представления дошкольников: о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств (тематический блок «Музыкальное зеркало»); о музыке как временном, а не пространственном искусстве (тематический блок «Музыкальные часы»); о музыкальных образах различных времён года; о народных календарных и церковных праздниках (тематический блок «Музыкальный календарь»).

Тематический блок «Музыкальная азбука» даёт общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства (песне, марше, танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах (гусли, гармонике, гудке, балалайке, бубенцах, домре, жалейке, ложках, трещотках, рожке, рубеле и др.) и о музыкальных инструментах симфонического оркестра (скрипке, виолончели, валторне, гобое, кларнете, литаврах, тубе, трубе, тромбоне, флейте, фаготе и др.); о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства (музыкальный звук, высота и громкость звучания музыки, темп, тембр, ритм, лад и др.); о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки.

Младший дошкольный возраст

Слушание музыки

Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

Пение

Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух).

Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора (пестушек, потешек, закличек). Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках), формировать элементарное умение играть на фортепиано (синтезаторе).

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности, одарённость, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

Беседы о музыке

Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

Примерный программный материал по тематическим блокам во второй младшей и средней группах

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

У любого дошкольника уже есть некоторый опыт общения с природой, с животными, наблюдения за природными явлениями. У ребёнка складываются первые понятия о звуках и красках природы, голосах и образах зверей, птиц, насекомых. На основе актуализации таких знаний и ощущений возможно формирование художественно-образных, эмоционально окрашенных первоначальных представлений о мире природы, а также о взаимосвязи природы и искусства, о звуках природы как источнике музыкального творчества.

Решение этих задач важно не только для музыкально-эстетического, но и для экологического воспитания. Кроме того, подражание звукам естественной среды, голосам животных и птиц способствует развитию голоса, дыхания и речи детей, преодолению их логопедических трудностей. Через восприятие звуков музыкальных картин природы можно успешно решать проблемы психологической адаптации и релаксации детей. Эффект достигается, в частности, при прослушивании так называемой медитативной музыки, основанной на использовании реальных звуков природы в музыкальных композициях, а также на имитации естественных шумов с помощью синтезаторов.

Для ребёнка подражание звукам природы в процессе музыкально-творческой деятельности (пения, элементарного музицирования на свистульках, дудочках, трещотках, бубнах, ложках, металлофоне, треугольнике, сочинения простейших ритмических рисунков и мелодий) становится важным источником, каналом информации об изначальной взаимосвязи человека, различных видов его деятельности, в том числе музыкальной, с миром природы. Он убеждается в богатстве и разнообразии отражённых в музыкальном искусстве образов природы.

Образы для данного блока черпались из программных произведений музыкального и изобразительного искусства, а также из художественной литературы (например, стихотворений, сказок А.С. Пушкина). Они рассчитаны на движения под музыку, музыкально-пластические и музыкальные импровизации, звукоподражание, а также на интегрированные занятия музыкой и изобразительным искусством.

<i>Зрительно-слуховые образы</i>	<i>Пластические образы</i>
Журчит ручей.	Листья жёлтые летят.
Звенит капель.	Кружатся белые снежинки.
Листья шуршат.	Расцветает подснежник.
Ветер свистит.	Растёт подсолнух.
Дождь стучит в окошко.	Ветки деревьев качаются.
Гром грохочет.	Колоски гнутся от ветра на ржаном поле.
Камушки стучат.	Молния сверкнула.
Волны плещут.	Хлынул ливень.
Снег скрипит.	«Ветер по морю гуляет».
Жук жужжит.	Слетаются птицы певчие.
Буря воеет, как «зверь».	Летит журавлиная стая.
Буря плачет, как «дитя».	Солнышко светит всё ярче.
Лёд трещит.	Мы по камушкам идём.
Котик мяукает.	Мы плаваем в озере (речке, море).
Петушок кукарекает.	Убегаем от грозы.
Кукушечка кукует.	Гуляем в лесу.
Ёжик шипит.	Идём по полю ржи.
Медведь рычит.	Катаемся на лошадке.
Птичка свистит.	
Коровка мычит.	

Цыплёнок пищит. Дятел стучит. «Жаворонок звонкий». «Голосистый соловей».	
---	--

Слушание музыки

3–4 года

Звуки природы (аудиозаписи)

Воробышкам холодно. Муз. Ж. Металлиди

Косолапый мишка. Муз. М. Жербина Кот и мышь. Муз. Ф. Рыбицкого Летний дождик. Муз.

Т. Назаровой

Песня жаворонка. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского Петух-драчун. Муз. Ю.

Щуровского

Медведь. Муз. В. Ребикова

Музыкальные картинки («Зайчик пляшет», «Медведь», «Лиса», «Волк», «Белка», «Пляска медведей», «Кошечка»). Муз. Т. Ломовой. Сорока. Муз. А. Лядова, сл. Народные. Птичка. Муз. Э. Грига Петушок. Муз. А. Лядова, сл. Народные. Цок-цок, лошадка. Муз. Е. Теличевой

4–5 лет

Звуки природы (аудиозаписи)

Дождик, дождик. Муз. А. Лядова, сл. народные

Дятел. Муз. В. Цагарейшвили

Колокольчики мои. Муз. П. Булахова, сл. А. Толстого

Кукуют кукушки. Муз. Э. Тамберга

Куры и петухи. (Из сюиты «Карнавал животных».) Муз. К. Сен-Санса

Мишка. Муз. В. Калининкова, сл. неизвестного автора

Мотылёк. Муз. С. Майкапара

Осенние листья. Муз. М. Красева, сл. А. Майкова

Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева

Осенью. Муз. С. Майкапара

Птичка. Муз. Э. Грига

Ручеёк. Муз. Э. Грига

Ходит месяц над лугами. Муз. С. Прокофьева Эхо в горах. Муз. С. Майкапара

Зимнее утро. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Балет невылупившихся птенцов. (Из цикла «Картинки выставки».) Муз. М. Мусоргского

Весной. Муз. С. Майкапара Грустный дождик. Муз. Д. Кабалевского Жёлтый листик. Муз. М. Вериковского

Пение

3–4 года

Василёк. Русская народная попевка Воробей. Муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова Гули, мои гули. Русская прибаутка Дождик. Народный напев. Обр. Ю. Слонова

Дождик («Дождик, дождик, посильней...»). Русская народная попевка

Дождик («Дождик, дождик, пуще...»). Русская народная песня-закличка

Жук. Муз. Н. Потоловского, сл. народные

Коровушка. Русская народная песня. Обр. М. Красева Кукушка. Русская народная песня

Курочка-рябушечка. Русская народная песня. Обр. Г. Лобачёва

Лягушка. Муз. А. Колесникова, сл. народные

Лягушки. Русская народная песня

Осень, осень... Русская народная песня-закличка Петушок. Русская народная прибаутка

Птичка. Муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто Радуга-дуга. Русская народная песня-закличка Рыбка.

Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

Скок, скок, поскок. Русская народная песня. Обр. И. Ар-сеева

Солнышко. *Русская народная песня-закличка кота-воркота. Русская народная песня* Вышла курочка гулять. *Русская народная песня* Заинька. *Русская народная песня*
 Поёт, поёт соловушка... *Русская народная песня. Обр. Лобачёва*
 Птенчики. *Муз. и сл. Е. Теличевой*
 Осенняя песенка. *Муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель* Тучка. *Русская народная песня-закличка*

4–5 лет

Белочка. *Муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой*
 Белые гуси. *Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой*
 Берёзка. *Муз. Е. Теличевой, сл. П. Воронько, пер. с украинского Г. Абрамова*
 Весёлая дудочка. *Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель* Веснянка («Весна, весняночка!..»).

Русская народная песня-закличка

Во поле берёза стояла. *Русская народная песня. Обр. Н. Римского-Корсакова*
 Ёжик. *Муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой*
 Есть у солнышка друзья. *Муз. Е. Теличевой, сл. Е. Каргановой*
 Жучка. *Муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко* Игра с лошадкой. *Муз. И. Кишко, сл. В.*

Кукловской

Как на тоненький ледок. *Русская народная песня. Обр. Иорданского*
 Котя, котенька-коток. *Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко*
 Кошка. *Муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель* Курочка. *Муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич*
 Лиса. *Русская народная песня. Обр. В. Попова* Листопад. *Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко*
 На мосточке. *Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. с украинского М. Ивенсен*
 Осенняя песенка. *Муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева*
 Осень. *Муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко*
 Падают листья. *Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен* Песенка про козлика. *Муз. и сл. народные.*
Обр. А. Колесникова

Пчела жужжит. *Муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова*
 Солнышко ясное. *Муз. и сл. Н. Мурычёвой*
 Солнышко. *Русская народная попевка. Обр. Г. Левкоди-мова*
 Там, вдали за рекой. *Муз. А. Аренского, сл. А. Плещеева*
 Цыплята. *Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*
 Шёл козлёнок. *Муз. В. Иванникова, сл. Н. Френкель*

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–4 года

Заинька. *Русская народная мелодия. Обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой*
 Заинька, попляши. *Русская народная песня. Обр. Н. Римского-Корсакова*
 Зайка танец танцевал. *Муз. и сл. Н. Мурычёвой*
 Зайка. *Русская народная мелодия. Обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан*
 Скачет зайка маленький. *Муз. В. Агафонникова, сл. народные*
 Марш медведя. *Муз. и сл. Н. Мурычёвой* Ходит зайка по саду. *Русская народная песня*
 Музыкальные картинки («Зайчик пляшет», «Медведь», «Лиса», «Пляска медведей»). *Муз. Т. Ломовой* Медведь. *Муз. В. Ребикова*

4–5 лет

мороз (Воробушки). *Муз. М. Красева, перелож. Н. Мет-лова, сл. А. Барто*
 Ворон. *Русская народная прибаутка. Обр. Е. Теличевой, автор движений М. Кремьянская*
 Горелки. *Русская народная игра* Качели. *Муз. и сл. Н. Ветлугиной*
 Курочки и Петушок. *Русская народная мелодия. Обр. Фрида, автор движений С.*

Мерзлякова

Пляска зайки. Муз. и сл. Н. Мурычёвой Подсолнухи. Муз. К. Дебюсси («Арабеска № 1») Радужные брызги. Муз. К. Сен-Санса («Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»); муз. П. Чайковского («Танец Феи Бриллиантов» из балета «Спящая красавица») Кошечка. Муз. Т. Ломовой Цок-цок, лошадка. Муз. Е. Теличевей

Музыкально-логопедические упражнения

3–5 лет

Ишак. Муз. и сл. О. Боромыковой Окунь. Муз. и сл. О. Боромыковой Птенчики. Муз. и сл. Н. Ветлугиной Удод. Муз. и сл. О. Боромыковой

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОДНОГО ДОМА»

В младенчества на человека оказывают огромное влияние семейные традиции, стиль взаимоотношений домашних, весь духовно-нравственный и предметный мир родного дома. Жизненно важно научить ребёнка любить свой дом и своих близких, взаимодействовать с родителями и другими членами семьи, поддерживать культуру быта. С раннего детства закладываются качества, необходимые в будущей семейной жизни, усваиваются модели поведения будущего отца/матери, домашней хозяйки/хозяина дома.

Семантические «узлы» данного блока — архетипические образы (термин К.-Г. Юнга) **матери и очага.**

Не забудем, что в личностном становлении и развитии дошкольников большую роль играет «звуковая палитра» родного дома. От того, какие краски в ней доминируют, во многом зависят не только уровень музыкально-эстетического развития детей, но и их психосоматическое состояние, а также процессы социализации и социальной адаптации. Известно, как остро стоят проблемы психологического климата в современной семье. И нельзя недооценивать такие средства «семейной терапии», как старинные российские традиции *домашнего музицирования*. Возродить их возможно при заинтересованном участии родителей в музыкальном воспитании и образовании детей. Результатом даже небольших усилий, несомненно, станет создание благоприятного для здоровья и эмоционального развития детей звукового фона, благотворной художественно-эстетической среды.

Изображения музыкальных инструментов, картины играющих на них и поющих членов семьи, домашние альбомы с репродукциями, семейные фотографии и видеofilмы — всё это станет хорошим подспорьем при проведении занятий. Пригодятся также бумага для рисования, цветные карандаши, краски, пластилин. Используются доступные детям ассоциации для движений под музыку, музыкально-пластических и музыкальных импровизаций, звукоподражания, а также для интегрированных занятий музыкой и изобразительным искусством.

Зрительно-слуховые образы

Огонь в печи трещит.
Ветер в трубе гудит.
Часы тикают.
Погремушки гремят.
Юла гудит.
Посуда звенит.
Вода из крана капает.
Дождь стучит по крыше.
Деревянный пол скрипит.
Мама у колыбели поёт.
Ребёнок играет на музыкальных инструментах.
«У меня зазвонил телефон».

Пластические образы

Любимые игрушки:
плюшевый мишка;
кукла Маша;
матрёшки;
Ванька-встанька;
Петрушка; паровоз;
заинька серенький;
мячик; деревянная лошадка;
игрушечные солдатики;
игрушечная машина;
воздушные шарики;
глиняные свистульки;
игрушечный рояль;
детская гармошка;
губная гармошка.
На праздник гости в дом пришли:
музыкальные подарки;
мы танцуем; хоровод;
маски;
именины.

Домашний электронный мир:

включаем магнитофон (записи детского пения, любимых детьми музыкальных произведений); включаем телевизор, видеомангнитофон (музыка в мультфильмах, детских музыкальных программах, музыкальных клипах и рекламных роликах); включаем радио (музыка в детских передачах); включаем компьютер (музыка на компакт-дисках, виртуальная реальность).

Слушание музыки

3–4 года

Баю-бай. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой

Болезнь куклы. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Колыбельная. Русский народный напев. Обр. Ю. Слонова, сл. Л. Башковой

Кукла в сарафане. Муз. В. Ребикова Кукольный вальс. Муз. И. Хуторянского Мама. Муз. Л.

Бакалова, сл. С. Вигдорова

Новая кукла. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Пятнашки. Муз. С. Прокофьева

4–5 лет

Барабанщик. Муз. Д. Кабалевского Верхом на лошадке. Муз. А. Гречанинова

Игра в лошадки. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Игра в мяч. Муз. Д. Кабалевского Игра в солдатики. Муз. В. Ребикова Лошадка. Муз. Н.

Потоловского

Марш деревянных солдатиков. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Спокойной ночи. Муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой

Пение

3–4 года

Ёлочка. Муз. М. Красева, сл. З. Александровой Коровушка. Русская народная песня. Обр.

М. Красева Ладушки. Русская народная потешка

По малину в сад пойдём. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Сорока-сорока. Русская народная прибаутка

4–5 лет

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня

Барабан. Муз. Р. Хейфа, сл. А. Барто

Блины. Русская народная песня. Обр. А. Абрамского

Будет горка во дворе. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

Голубые санки. Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой

Дудочка. Муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского

Кукла. Муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской

Лошадка. Муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивсен

Мишка с куклой пляшут полечку. Муз. и сл. М. Качурбиной

Мяч. Муз. О. Буйновской, сл. А. Якушева

Песня про ёлочку. Муз. Е. Теличевой, сл. М. Булатова

Петина лошадка. Муз. Т. Шутенко, сл. В. Болдыревой

Пирожки. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской

Про зарядку. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова

Труба. Муз. Е. Теличевой, сл. М. Долинова

У меня сестрёнок семь. Муз. Е. Теличевой, сл. народные

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Бубен или погремушка. Муз. Е. Теличевой, сл. А. Гангова Весёлая девочка Таня. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой
 Весёлые матрёшки. Муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
 Дудочка. Муз. А. Лепина, сл. Н. Френкель
 К деткам ёлочка пришла. Муз. А. Филиппенко, сл. Я. Черноцкой
 Каравай. Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко Кто у нас хороший? Русская народная игровая песня Мишкин марш. Муз. и сл. Н. Мурычёвой Не опоздай. Русская народная мелодия. Обр. М. Раухвергера, автор движений М. Кремьянская
 Передача платочка. Муз. Т. Ломовой, автор движений Т. Ломова
 Тяги-тяги-потягушеньки... Русская народная пестушка
 Шаг и бег. Муз. Ф. Надёненко
 Репка. Русская народная прибаутка
 Сорока-сорока. Русская народная прибаутка (Точечный массаж ладошек)

Музыкально-логопедические упражнения

3–5 лет

Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
 Арина грибы мариновала. Муз. В. Усачёвой, сл. народные
 Везёт Сенька Саньку. Муз. В. Усачёвой, сл. народные
 Дали Клаше кашу. Муз. А. Серпера, сл. народные
 Зыбка поскрипывает. Муз. В. Усачёвой, сл. народные
 Начинается на «а». Муз. и сл. О. Боромыковой
 Ой, качи, качи, качи... Муз. В. Усачёвой, сл. народные
 Расскажу я. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА)»

Процесс социализации и социальной адаптации ребёнка в дошкольном возрасте непосредственно связан с первоначальным освоением им локальной среды. Смыслообразующий центр этой среды — родной дом, семья. Пространство за пределами этого центра с каждым годом для ребёнка всё больше расширяется, открываются новые горизонты. Всё важнее становится для ребёнка среда его образовательной организации, двор, улица, город (село). Осваивая эту среду, в том числе мир её звуков, дошкольник получает первый опыт взаимодействия со сверстниками и педагогами, а также с людьми на улице, транспорте, в магазине и т. д.

«Звуковая палитра» локальной социокультурной среды, как часть общей её картины, складывается у ребёнка постепенно, по мере её освоения. С раннего детства он слышит техногенные природные звуки: шум моторов, гудки машин, вой сирен, голоса людей, лай собак, щебетанье воробушков, а иногда и звон колоколов, пение праздничной толпы либо игру духового оркестра. Одни звуки тревожат, другие веселят или успокаивают. Разнообразные зрительно-слуховые представления детей о родном городе (селе), а также стереотипы поведения человека в различных социальных ролях могут быть актуализированы в ходе музыкальных занятий. Программа предусматривает знакомство с произведениями, в которых содержатся те или иные музыкальные образы города (улицы, села) и его жителей. (Дети будут не только слушать такие пьесы, но и сами исполнять их.) Подобные образы переданы с использованием приёмов звукоподражания в произведениях М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, И.Ф. Стравинского и других композиторов.

Постепенно от звуков родного дома можно переходить к **музыке родного города**, познакомить детей с действующими в городе музыкальными учреждениями, если есть таковые, — театрами, концертными залами, музеями, с творчеством местных композиторов, исполнителей, музыкальных коллективов. Затем рекомендуется перейти к темам, раскрывающим роль музыки в создании мультипликационных и художественных фильмов, теле- и радиопрограмм. Не менее важно приобщение детей (в музыкальном контексте) к картинным галереям, выставкам произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного творчества, рассматривая пейзажи, можно представить, какие звуки в них «спрятаны». А полотна с изображениями

музыкантов и музыкальных инструментов введут в мир истории музыки и музыкального быта разных народов, эпох и стран. Изделия народных мастеров (хохломы, ложки, дымковские игрушки и т. п.) также прекрасные средства для интеграции.

Зрительно-слуховые образы

Трамвай звенит. Мотор работает. Машина гудит.

Звонят колокола. Бьют часы на башне.

Толпа шумит. На концерте. В музее музыкальных инструментов. На народном празднике.

На параде.

Пластические образы

«Мы едем, едем, едем...» В магазине игрушек. Крылатые качели. Расписные карусели. В зоопарке. В цирке. В планетарии. На детской киностудии. В картинной галерее. В мастерской народного мастера.

Слушание музыки

3–5 лет

Автомобиль. Муз. М. Раухвергера

Клоуны. Муз. Д. Кабалевского

Пастушок. Муз. С. Майкапара

Плясовая. Муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой

Плясовая. Русская народная мелодия. Обр. А. Лядова

Русская песня. Муз. П. Чайковского

Утренний сигнал пастуха. Русский народный наигрыш

Пение

3–5 лет

Во саду ли, в огороде. Русская народная песня

Как пошли наши подружки. Русская народная песня

Мы ходили по грибы. Муз. Р. Верещагина, сл. П. Воронка

Самолёт. Муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т.

Волгиной

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Вейся, вейся, капуста! Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко, автор движений Л.

Исаева

Ловушка. Русская народная мелодия. Обр. Л. Сидельникова, автор движений В. Цивкина

Мы на луг ходили. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Парный танец. Муз. Е. Теличевой, автор движений Л. Михайлова

Поезд. Муз. М. Старокадомского

Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня Светофор. Муз. Ю. Чичкова и Н.

Богословского, автор движений М. Кремьянская

Травушка-муравушка. Русская народная мелодия. Обр. Т. Смирновой, автор движений С.

Мерзлякова

Музыкально-логопедические упражнения

3–5 лет

Купи кипу пик. Муз. В. Усачёвой, сл. народные Около кола. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

Щетина у чушки. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РАЗНЫХ СТРАН»

Вводить данный материал целесообразно в старшей группе дошкольной образовательной организации, когда у детей будут заложены основные представления об окружающем их мире

природы, о родном доме и городе (селе), а также сформируются первоначальные понятия Родины, родной страны. Эти представления могут быть расширены в процессе знакомства детей доступными для них народными песнями и сочинениями зарубежных композиторов. Образ мира будет становиться для ребёнка всё более полифоничным и красочным.

Увлекательными и полезными для развития детей могут стать воображаемые музыкальные путешествия по разным странам с бременскими музыкантами или другими героями детских мультфильмов, сказок, любимых книг. «Странствовать» можно по суше и по морю (знакомясь при этом с природой разных широт), на ковче-самолёте или воздушном шаре. Кто откажется испытать чувство полёта, устремиться в загадочное поднебесье! Есть ещё сапоги-скороходы — предложите ребятам мысленно «примерить» их и представить, как сжимаются пространство и время.

Зрительно-слуховые образы

На Эйфелевой башне. На канале в Венеции.

В храме звучит орган. В пещере горного короля.

В луна-парке. Биг-Бен. В музее восковых фигур.

Пластические образы

Бременские музыканты.

Полька.

Менуэт.

Краковяк.

Полонез.

На венецианском карнавале.

Путешествие на воздушном шаре.

По морям, по волнам.

Слушание музыки

3–4 года

Арабский танец. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского

Венгерский танец (Чардаш). (Из балета «Лебединое озеро».) Муз. П. Чайковского

Весёлый пекарь. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

Деревянный солдатик. (Из балета «Ящик с игрушками».) Муз. К. Дебюсси

Испанский танец. (Из балета «Лебединое озеро».) Муз. П. Чайковского

Маленькая полька. Муз. Д. Кабалевского

Менуэт. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».) Муз. И.-С. Баха

Натали и игрушечная голубая собачка. Муз. М. Дюбуа

Петрушка. Муз. А. Роули

Полонез. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».) Муз. И.-С. Баха

Пробуждение маленького солдатика. Муз. А. Томази

Сицилийская песенка. (Из «Альбома для юношества».) Муз. Р. Шумана

Танец куклы. (Из балета «Ящик с игрушками».) Муз. К. Дебюсси

4–5 лет

Арлекин. (Из цикла «Карнавал».) Муз. Р. Шумана Баркарола. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского

В пещере горного короля. (Из сюиты «Пер Гюнт».) Муз. Грига

Матросская песня. (Из «Альбома для юношества».) Муз. Р. Шумана

Менуэт. (Из балета «Спящая красавица».) Муз. П. Чайковского

Панталоне и Коломбина. (Из цикла «Карнавал».) Муз. Р. Шумана

Полька. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского Пьеро. (Из цикла «Карнавал».) Муз.

Р. Шумана Тарантелла. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского

Хорал. (Из кантаты № 147.) Муз. И.-С. Баха

Пение

3–4 года

Веснянка («Ой, бежит ручьём вода...»). Украинская народная песня. Обр. Н. Метлова, пер. Н. Френкель

Веснянка («Стало ясно солнышко припекать...»). Украинская народная песня. Обр. Н. Нестеровой, русский текст О. Высотской

Ко-ко-ко, — кличет мама-квочка... Польская народная пе-ня. Обр. Р. Рустамова, русский текст Э. Александровой

Ку-ку, ку-ку — в чаще лесной... Немецкая народная песня. Обр. Р. Рустамова, русский текст Э. Александровой

4–5 лет

Бедная Мэри. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

Девочка из Лондона. Английская детская песенка. Муз.сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

Моя кукла. Муз. Л. Повилайтиса, сл. В. Баркаускаса Песенка наседки. Муз. А. Парцхаладзе, сл. И. Руруа, пер.с грузинского В. Викторова

Пожар. Греческая детская песня. Обр. Т. Корганова, русский текст Э. Александровой

У дедушки Макдональда. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

У оленя дом большой... Французская народная песня. Обр. Л. Поповой, русский текст неизвестного автора

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–4 года

Белка пела и плясала. Словенская народная песня. Обр. Р. Рустамова, русский текст Э. Александровой

Дружные пары. (Полька.) Муз. И. Штрауса, автор движений Л. Михайлова

4–5 лет

Биг-Бен. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. Ю. Романовской, русский текст Е. Шабельниковой, автор движений Е. Шабельникова

Лондонский мост. Английская детская песенка. Муз.и сл. народные. Обр. и русский текст Ю. Романовской Приглашение. Украинская народная мелодия. Обр.Г. Теплицкого, автор движений Л. Михайлова

Фонари. (Из оперы «Вильгельм Телль».) Муз. Дж. Россини, автор движений Е. Измайлова

БЛОК «СКАЗОЧНЫЙ МИР МУЗЫКИ»

О важности сказок в процессе социализации и развития личности ребёнка говорится в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др. Психологи разработали специальные методы *сказкотерапии*. Однако в современной музыкальной педагогике обращение к сказкам чаще всего ограничивается темой «Сказочные образы в музыке», которая раскрывается довольно поверхностно — на уровне внешних параллелей между текстами с музыкальными произведениями на сказочные темы. Между тем именно сказки могут, в том числе в результате музыкальных занятий, способствовать формированию у дошкольников цельных образов мира, системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а при необходимости выступать и средством психологической коррекции.

В русских народных сказках, в сказках А.С. Пушкина добро противостоит злу и, как правило, побеждает его. В сказках происходят волшебные превращения вещей, людей, животных и птиц; природа одушевлена, неразрывно связана с жизнью человека, служит ему помощницей.

Герои легко справляются с любыми трудностями, преодолевают невероятные препятствия, путешествуют в разные миры, оживают и исцеляются чудесным образом, предсказывают будущее. Сказочные образы картины во многом совпадают с восприятием мира в три-семь лет. Вот почему через сказку легче вводить детей в реальный мир, помочь им победить свои страхи, тревоги.

Зрительно-слуховые образы

Колобок катится. Теремок.

Репка.

Курочка Ряба.

«Молвила золотая рыбка...»

«Три сестрицы под окном...»

«Муха денежку нашла...»

Айболит.

Красная шапочка.

Волк и семеро козлят.

Пластические образы

Конёк-Горбунок скачет.

Жар-птица летит.

Гуси-лебеди летят.

Избушка на курьих ножках.

Спящее царство.

Царевна Несмеяна.

Емеля едет на печи.

Сапоги-скороходы.

Ковёр-самолёт.

Жар-птица.

Три сестрицы под окном...

Лебедь белая плывёт.

Царевна-лягушка танцует.

Добрый молодец землю пашет.

Богатырь на заставе.

У Лукоморья. Синяя птица.

Буратино на Поле чудес. Золушка в карете.

Кот в сапогах. Добрая фея. Доверчивый Буратино.

Слушание музыки

3–4 года

Белка. (Из оперы «Сказка о царе Салтане».) Муз. Н. Римского-Корсакова

Вечерняя сказка. Муз. А. Хачатуряна Колобок. Муз. Г. Струве, сл. В. Татарина

Колыбельная-сказочка. Муз. С. Майкапара Сказка. Муз. Д. Кабалевского

Танец маленьких лебедей. (Из балета «Лебединое озеро».) Муз. П. Чайковского

Танец Феи Драже. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского

Танец эльфов. Муз. Э. Грига

4–5 лет

Гном. (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского

Мальчик-с-пальчик. Муз. А. Колесникова, сл. В. Жуковского

Нянина сказка. Муз. П. Чайковского

Океан — море синее. (Из оперы «Сказка о царе Салтане».) Муз. Н. Римского-Корсакова

Песня о волшебном цветке. (Из мультфильма «Шёлковая кисточка».) Муз. Ю. Чичкова, сл.

М. Пляцковского

Пёстрый колпачок. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой
Танец Феи Серебра. (Из балета «Спящая красавица».) Муз. П. Чайковского

Пение

3–5 лет

Вот какие чудеса! Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа

Добрый жук. (Из кинофильма «Золушка».) Муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца

Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова

Песенка Чебурашки. (Из мультфильма «Чебурашка».) Муз. В. Шаинского, сл. Э.

Успенского

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Репка. Русская народная прибаутка

Музыкально-логопедические упражнения

Динь-дан-дон! Муз. Е. Теличевой, сл. М. Долинова Тридцать три трубача. Муз. Т. Зебряк,

сл. Народные

У боярина бобра. Муз. В. Усачёвой, сл. Т. Белозёрова

Старший дошкольный возраст

Слушание музыки

Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений. Формировать музыкальное восприятие — умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.

Пение

Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

Беседы о музыке

Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

Музыкально-игровая музыкально-пластическая деятельность

Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать речь и пластику движений.

Примерный программный материал по тематическим блокам в старшей и подготовительной к школе группах

Тематические блоки этого раздела позволяют музыкальному руководителю организовать музыкально-образовательный процесс в игровой форме поиска в Музыкальном мире разных символических предметов — музыкальной азбуки, музыкального календаря и др. Знакомство с такими находками повысит интерес детей к музыкальным занятиям и поможет им подготовиться к школе.

Содержание занятий по каждому из тематических блоков можно включать адекватные им зрительно-слуховые и пластические образы, которые представлены в первом разделе данной программы.

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»

Этот тематический блок знакомит детей с буквами с помощью музыкальных произведений, музыкальных инструментов, основ музыкальной грамоты. Музыкальные произведения, вошедшие в этот и последующие тематические блоки, обладают высоким духовно-нравственным воспитательным потенциалом. Основу их художественно-образного содержания составляют образы Родины, родной природы, семьи, традиционной народной культуры и русских народных сказок.

Слушание музыки

Алфавит. Муз. Г. Струве

Баба Яга. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Балалайка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Барабанщик. Муз. Д. Кабалевского

Болезнь куклы. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

В церкви. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского Вальс-шутка. (Из цикла «Танцы кукол».) Муз. Д. Шостаковича Весёлая карусель. (Из одноимённого мультфильма.)

Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина Волк. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. Прокофьева

Гармонь. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой Дедушка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Дудочка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Жаворонушки, прилетите-ка! Русская народная песня-закличка

Игра в лошадки. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Избушка на курьих ножках. (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского

Камаринская. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Кошка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Красная Шапочка и Волк. (Из балета «Спящая красавица».) Муз. П. Чайковского

Марш Черномора. (Из оперы «Руслан и Людмила».) Муз. М. Глинки

Мужик на гармонике играет. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

На гармонике. Муз. А. Гречанинова

Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца Новая кукла. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Облака. (Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!».) Муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова

Песня друзей. (Из мультфильма «Бременские музыканты».) Муз. Г. Гладкова, сл. Ю.

Энтина

Песня жаворонка. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Птичка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Слався!.. (Хор из оперы «Иван Сусанин».) Муз. Глинки

Сцена сражения из балета «Щелкунчик». Муз. П. Чайковского

Труба и барабан. Муз. Д. Кабалевского

Улыбка. (Из мультфильма «Крошка Енот».) Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

Утка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Шарманка. Муз. Д. Шостаковича

Шарманщик поёт. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского
 Этюд. Муз. К. Черни
 Юмореска. Муз. А. Дворжжака

Пение

Я по лугу гуляла. Русская народная песня. Обр. В. Агафонникова
 Андрей-воробей. Русская народная попевка. Обр. Е. Теличевей
 Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
 Бубенчики. Муз. Е. Теличевей, сл. М. Долинова
 Во саду ли, в огороде. Русская народная песня
 Ворон. Русская народная прибаутка. Обр. Е. Теличевей
 Как под горкой, под горой. Русская народная песня
 Ладушки. Русская народная потешка
 Лиса («Уж как шла лиса...»). Русская народная попевка. Обр. В. Попова
 На зелёном лугу. Русская народная песня. Обр. Н. Метлова
 Небылица. Русская народная песня
 Песенка крокодила Гены. (Из мультфильма «Чебурашка».) Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского
 Сорока. Русская народная попевка. Обр. И. Арсеева
 Ходила младёшенька по борочку. Русская народная песня. Обр. Н. Римского-Корсакова

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Барабанщик. Муз. и сл. Ю. Литова
 Вальс. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
 Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Обр. Н. Римского-Корсакова
 Дон-дон.
 Русская народная песня
 Камаринская. Муз. М. Глинки
 Каравай. Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко
 Марш деревянных солдатиков. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
 Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня. Обр. А. Лядова

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Музыкальный календарь как одна из находок в Музыкальном мире символизирует волшебные возможности музыки переносить слушателей и исполнителей в разные времена года. Содержание данного тематического блока позволяет продолжить формирование у дошкольников первоначальных представлений об особенностях музыки как вида искусства. Как известно, одна из таких особенностей состоит в том, что музыка отражает окружающий мир с помощью музыкальных образов. «Музыкальный календарь» познакомит детей с отражёнными в музыке образами природы в разное время года и соответствующими им настроениями человека, выраженными композиторами в музыкальных произведениях.

Слушание музыки

Август. Жатва. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Апрель. Подснежник. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Ария Снегурочки. (Из оперы «Снегурочка».)
 Муз. Римского-Корсакова
 В землянке. Муз. К. Листова, сл. А. Суркова
 Вербочки. Муз. А. Гречанинова, сл. А. Блока
 Вью, вью я венки. Троицкая хороводная песня
 Дед Мороз. Муз. Р. Шумана
 Декабрь. Святки. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 День Победы. Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
 Зимнее утро. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
 Июль. Песнь косаря. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Июнь. Баркарола. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Колокольчики мои. Муз. П. Булахова, сл. А.К. Толстого
 Коляда-маледа. Муз. А. Лядова

Май. Белые ночи. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Мама. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
 Март. Песнь жаворонка. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Материнские ласки. Муз. А. Гречанинова
 Мотылёк. Муз. С. Майкапара
 Народы, Бог. Русская народная купальская песня
 Ночь тиха над Палестиной. Муз. и сл. неизвестных авторов
 Ноябрь. На тройке. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Окликание дождя. Муз. А. Лядова, сл. народные
 Октябрь. Осенняя песнь. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Осень. Муз. П. Чайковского
 Полёт шмеля. (Из оперы «Сказка о царе Салтане».) Муз. Н. Римского-Корсакова
 Проводы Масленицы. (Сцена из оперы «Снегурочка».) Муз. Н. Римского-Корсакова
 Росинки. Муз. С. Майкапара
 Сентябрь. Охота. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Серпы золотые. Русская народная песня
 Славны были наши деды. Русская народная песня
 Стихира Пасхи. Глас 6
 Тихая ночь. Муз. Ф. Грубера, сл. Й. Мора, русский текст Н. Авериной
 Тропарь Воскресению Христову
 Уйди, туча грозовая! Русская народная песня-закличка
 Февраль. Масленица. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского
 Шарманка. Муз. Д. Шостаковича
 Январь. У комелька. (Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского

Пение

Белые кораблики. (Из музыкальной сказки «Площадь карточных часов».) Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина
 Блины. Русская народная песня. Обр. А. Абрамского
 Бравые солдаты. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 В лесу родилась ёлочка. Муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой
 Вальс снежных хлопьев. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. Чайковского
 Василёк. Русская народная попевка
 Весёнушка-осень! Русская народная песня-закличка
 Веснянка («Стало ясно солнышко припекать...»). Украинская народная песня. Обр. Г. Лобачёва, русский текст О. Высотской
 Веснянка. Русская песня-закличка. Обр. Т. Попова
 Вот дома, дома сам пан хозяин. Брянская колядка
 Вот какая бабушка. Муз. Е. Теличевой, сл. Ю. Островского
 Времена года. Муз. Ц. Кюи
 Где был, Иванушка? Русская народная песня. Обр. Н. Метлова
 Дедушка. Муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной
 Для кого мы поём? Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
 Ёлочка. Муз. М. Красева, сл. З. Александровой
 Ёлочка. Муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой
 Зазимка-зима. Русская народная песня-колядка
 Здравствуй, гостя зима! Муз. Р. Глиэра, сл. И. Никитина
 Кабы не было зимы. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина
 Каждый по-своему маму поздравит. Муз. Т. Попатенко, сл. Ивенсен
 Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обр. Иорданского
 Коляда. Русская народная песня-колядка
 Листопад. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
 Мама. Муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова
 Мамин праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова
 Мой папа. Муз. и сл. Н. Мурычёвой
 На святого Ивана. Русская народная купальская песня
 Нива золотая. Русская народная песня-закличка
 Осень, осень. Русская народная песня-закличка
 Перед весной. Русская народная песня. Ред. П. Чайковского
 Песенка о бабушке. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Подарок маме. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 Расти рожь большая. Русская народная песня-закличка
 Рождественское чудо. Старинное славянское песнопение
 Самая хорошая. Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
 Скворушка прощается. Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен
 Солнышко. Русская народная песня-закличка
 Ты коси, моя коса. Русская народная хороводная песня. Обр. В. Агафонникова
 Ты скажи мне, реченька. Муз. М. Протасова, сл. В. Орлова
 Что нам осень принесёт? Муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
 Что такое Новый год? Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцков-ского
 Щедровочка. Детская колядка солдат. Муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Берёзка. Муз. Е. Теличевой, сл. П. Воронько, пер. с украинского Г. Абрамова
 Будет дождик или нет? Муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен Весёлый дождик. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой Весёлый хоровод. Польская народная песня. Обр. В. Сибирского, русский текст М. Дорофеевой
 Весенний вальс. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 Весенняя хороводная. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. с украинского Т. Волгиной
 Возле речки, возле моста. Русская народная песня. Обр. А. Новикова
 Все мы-друзья. Песня-хоровод. Муз. С. Стемпневского, сл. В. Степанова
 Гори, гори ясно. Русская народная мелодия
 Дед Мороз. Муз. В. Волкова, сл. Е. Тараховской Зимняя песенка. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой Зимушка-зима. Муз. и сл. Л. Вахрушевой
 К нам приходит Новый год. Муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, автор движений В. Колосова
 Кап-кап-кап. Румынская народная песня. Обр. Т. Попатенко
 Круговая пляска. Русская народная мелодия. Обр. С. Разорёнова, автор движений С. Лифиц
 Листья золотые. Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой По малину в сад пойдём. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вогиной Под яблоней зелёною. Русская народная песня. Обр. Рустамова
 Реченька. Муз. В. Костенко, сл. В. Болдыревой Светит месяц. Русская народная песня
 Полю, полю лук. Муз. Е. Теличевой, сл. Народные

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ»

Ещё одна «находка» в Музыкальном мире — «музыкальные часы», которая символизирует способность музыки переносить слушателей и исполнителей в разные времена суток. Музыкальные произведения, включённые в данный тематический блок, отражают эмоционально окрашенные образы раннего утра, хмурого или солнечного дня, заката, тихой ночи и др. При слушании и исполнении этих произведений детям откроются новые выразительные и изобразительные возможности музыки, её способность развивать творческое воображение.

Слушание музыки

Вечерний звон. Муз. А. Алябьева, сл. Т. Мора, русский текст И. Козлова
 Вечером. (Из цикла «Фантастические пьесы».) Муз. Р. Шумана
 Колыбельная. Муз. А. Лядова, сл. народные Колыбельная. Муз. Гречанинова, сл. М. Лермонтова Танец часов. (Из оперы «Джоконда»). Муз. А. Понкьелли Утренняя молитва. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
 Утро. (Из сюиты «Пер Гюнт».) Муз. Э. Грига
 Ходит месяц над лугами. Муз. С. Прокофьева

Пение

Вечерняя песня. Муз. А. Тома, сл. К. Ушинского

Доброе утро. Муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой

Ой, вставала я ранёшенько. *Русская народная песня*

Песенка часов. (*Из музыки к сказке «Оловянный солдатик».*) Муз. Б. Чайковского, сл. С. Богомазова

Просто девочки, просто мальчики. Муз. Ю. Чичкова, сл. Р. Рождественского

Солнечные зайчики. Муз. Г. Чебакова, сл. В. Кудлачёва

Спать пора. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа Утренняя песенка. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Вальс (Золушка и Принц). (*Из балета «Золушка».*) Муз. С. Прокофьева

Моя семья. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

У кота-воркота. *Русская народная попевка.* Обр. Г. Лев-кодимова

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЛОБУС»

Данный блок раскрывает фантастическую способность музыки переносить слушателей и исполнителей в разные страны мира, на разные континенты. Совершая с помощью этой находки воображаемое путешествие по Музыкальному миру, дети познакомятся с запечатлёнными в музыке образами России и других стран, с разными народами и их музыкальным творчеством (народными инструментами, песнями, играми).

Таким образом, у дошкольников формируются первоначальные представления о культурном многообразии человечества, складывается заинтересованное и бережное отношение к различным этнокультурным традициям.

Слушание музыки

Азербайджанская мелодия. Муз. Н. Польшинского Айра. *Башкирский народный танец*

Авиньоне на мосту. *Французская народная песня.* Обр. Арсеева, русский текст И. Мазнина

Вниз по матушке по Волге. *Русская народная песня* Волшебная песенка (во французском стиле). *Из цикла*

«*Песни в стиле народов мира*». Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Волынка. (*Из «Нотной тетради Анны Магдалены Баха».*) Муз. И.-С. Баха

Всё, что сердцу дорого. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Государственный гимн Российской Федерации. Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

Гусята. *Немецкая народная песня.* Обр. Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой

Два кота. *Польская народная песня.* Обр. В. Сибирского

Дело было в Каролине (в американском стиле). (*Из цикла «Песни в стиле народов мира».*)

Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Итальянская песенка. (*Из «Детского альбома».*) Муз. П. Чайковского

Киргизский народный напев

Колыбельная (в негритянском стиле). (*Из цикла «Песни в стиле народов мира».*) Муз. Р.

Бойко, сл. В. Викторова Латышская народная полька. Обр. А. Мирека Лезгинка. *Грузинский народный танец.* Обр. Т. Шаверзаивили

Луговая тропинка. Муз. Омацу (Япония), русский текст Т. Сикорской

Макарони. *Итальянская народная песня.* Обр. В. Сибирского, русский текст Т. Сикорской

Моё солнце. *Итальянская народная песня.* Обр. Э. Капуа, сл. Дж. Капуро, русский текст

М. Пугачёва Моя Россия. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой Неаполитанская песенка. (*Из «Детского альбома».*) Муз. П. Чайковского

Немецкая песенка. Муз. П. Чайковского

Опанас и тарантас (в украинском стиле). (*Из цикла «Песни в стиле народов мира».*) Муз. Р.

Бойко, сл. В. Викторова Патриотическая песня. Муз. М. Глинки, сл. А. Машистова Песня итальянских матросов. (*Из «Альбома для юношества».*) Муз. Р. Шумана

Песня о Москве. Муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто

Родина. Муз. А. Полячека, обр. Н. Иванова, сл. Ф. Савинова

Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского Ромашковая Русь. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Плячковского Румынский весенний хоровод. Муз. Г. Динику, обр. Н. Ризоля. Ред. А. Дмитриева

Русская песня. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Обр. А. Свешникова, пер. с итальянского А. Горчаковой

Сборщицы водорослей. Шотландская народная песня. Русский текст Д. Усова
Скакни, топни. Болгарский народный танец. Обр. В. Дехтерёва
Старинная французская песенка. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Сурок. Муз. Л. ван Бетховена, русский текст Н. Райского

Танго (в кубинском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира».) Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Татарский танец. Запись и обр. З. Зверева

Тульяк. Эстонский народный танец. Обр. А. Роомере Турецкое рондо. Из сонаты ля мажор. Муз. В.-А. Моцарта

Туркменская мелодия. Муз. Н. Польшинского

Уконготванэ. Детская песенка негров племени банту (Южная Америка). Обр. Г. Шнеерсона, русский текст Т. Сикорской

Янка. Белорусская народная полька. Обр. А. Мирека

Пение

Ай-я, жу-жу. Латышская народная песня. Пер. с латышского В. Винникова

Братец Яков. Французская народная песня. Обр.

А. Александрова, русский текст И. Мазнина

Весёлый хоровод. Польская народная песня. Обр. В. Сибирского, русский текст Л.

Кондрашенко

Веснянка. Украинская народная песня. Обр. Н. Метлова, пер. с украинского Н. Френкель

Волк и козлята. Эстонская народная песня. Русский текст Э. Александровой

Два цыплёнка. Литовская народная песня

Добрый мельник. Литовская народная песня

Как мне маме объяснить. Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина

Кап-кап-кап. Румынская народная песня. Обр. Т. Попатенко

Лучше нет родного края. Муз. В. Кожухина, сл. П. Воронько

Маленькая рыбка. Чешская народная песня. Обр. Зрно, русский текст М. Долинова

Медведи (в турецком стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира».) Муз. Р. Бойко, сл.

В. Викторова

Моется утка. Венгерская народная песня. Обр. Е. Туманян, сл. Э. Александровой

Морской ветер (в латышском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира».) Муз. Р.

Бойко, сл. В. Викторова Мы собрали сливы. Моравская народная песня. Обр. Шевестика, русский текст М. Долинова

Перепёлочка. Белорусская народная песня Петрушка. Муз. И. Брамса

Петушок. Латышская народная песня. Русский текст Машистова

Печь упала. Чешская народная песня Прогоним курицу. Чешская народная песня

Птичка. Украинская народная песня. Обр. П. Чайковского Родина моя. Муз. Е. Теличевей,

сл. А. Шибицкой Родина. Греческая детская песня. Обр. Т. Корганова, русский текст Э. Александровой

Савка и Гришка. Белорусская народная песня Светлячок. Грузинская народная песня. Обр.

Н. Грибова Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня Спи, Яничек. Чешская народная песня Типи-тапи (в бразильском стиле). Из цикла «Песни в стиле народов мира». Муз. Р.

Бойко, сл. В. Викторова

Три маленьких дружка. *Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина* каждого свой музыкальный инструмент. *Эстонская народная песня. Русский текст М. Ивенсен*

Хор нашего Яна. *Эстонская народная песня. Русский текст Л. Дербенёва*

Что мы Родиной зовём. *Муз. Г. Струве, сл. В. Степанова* Это Родина наша. *Муз. А. Абрамова, сл. И. Мазнина*

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Дружат дети всей Земли. *Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова*

Весёлые дети. *Литовская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова, автор движений Т. Ломова*

Мишка с куклой пляшут полечку. *Муз. и сл. М. Качурби-ной, пер. с польского Н. Найдёновой*

Кукушка. *Польская народная песня. Обр. Т. Сыгетинского, русский текст Я. Смелянского и В. Локтева*

Игра с бубнами. *Польская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова, автор движений А. Козловская*

Вышивание. *Чешская народная песня. Обр. А. Александрова, пер. В. Викторова, автор движений Л. Феоктистова*

Веночек. *Венгерская народная песня. Автор движений Н. Сорокина*

Бери флажок. *Венгерская народная мелодия. Обр. Е. Ту-манян, описание движений неизвестного автора*

Элементарное музицирование

На занятия по каждому из тематических блоков должно быть включено элементарное музицирование с использованием таких игрушек и музыкальных инструментов, как:

- барабан;
- «барабанка» (деревянная дощечка с палочками);
- бубен;
- глиняные свистульки (птички и др.);
- губная гармошка;
- детская балалайка;
- детская гармоника;
- дудочка;
- игрушечный рояль;
- ложки;
- металлофон;
- погремушки;
- «рубель» (русский народный деревянный шумовой музыкальный инструмент);
- треугольник;
- трещотки.

Тропинка в мир изобразительного искусства

Содержание блока разработано И.А. Лыковой на основе её авторской программы «Цветные ладошки».

Цель художественного образования и эстетического воспитания - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные **задачи** художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;

— содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;

— развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс открытия мира и самого себя;

— знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие — исполнительство — творчество»;

— формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения языка искусства и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие детей следующих **универсальных способностей**:

— способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;

— способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной активной творческой деятельности, а на этой основе - к личностному росту и саморазвитию;

— специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность — художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Основу педагогических технологий, реализующих программу и педагогическую модель, составляют следующие идеи:

— от сенсомоторного, фрагментарного восприятия к целостному, последовательному, осмысленному рассматриванию и обследованию;

— от восприятия внешних случайных признаков как элементов выразительности к осознанию их внутренних связей, пониманию целесообразности и единства выразительных средств художественного образа;

— от немотивированных оценок, основанных на отдельных второстепенных свойствах, к адекватному мотивированному анализу по существенным эстетическим качествам;

— от кратковременных и неустойчивых эмоциональных реакций на отдельные яркие объекты к устойчивому эстетическому чувству к произведениям народного искусства;

— от применения отдельных элементов как разрозненных средств выразительности, применяемых по образцу или условию, к созданию художественных образов в единстве средств выразительности;

— от ознакомления с видом изобразительного искусства к свободному и творческому переносу полученных представлений и навыков в разнообразные виды творческой художественной деятельности.

Основным **методом** художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает *метод пробуждения предельно творческой самодеятельности*, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей начинает формироваться *опыт самоорганизации, самодеятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития*.

Особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности

Индивидуальные программы развития, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность в ситуации реальных «живых» дел, подлинная интеграция интеллектуального и эстетического развития, фиксация результата в форме реального художественного продукта,

отвечающего идее единства «пользы и красоты», организация образовательной деятельности методом проектов — важнейшие черты проектирования художественно-продуктивной деятельности в современной дошкольной образовательной организации.

Следует выделить **основные психолого-педагогические условия**, обеспечивающие успешность освоения детьми содержания художественной деятельности:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;
- подготовка каждым ребёнком на основе содержания проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности;
- постоянная смена видов деятельности, объединённых образовательной целью и программой развития (единство стратегии и тактики);
- индивидуальная программа развития по модели «эпигенетический ландшафт»;
- создание условий для свободной, самостоятельной деятельности и организации учебного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия;
- наличие специально оборудованного места (мастерская, дизайн-студия, центр ремёсел и т. д.), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и произведений искусства.

Вместо традиционных занятий предлагается форма *творческих проектов*, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а *проблемы* как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки, экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста в целях расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия): эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов обеспечивают многогранность художественного развития дошкольников. Педагог использует широкий спектр разнообразных форм своего содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи, на арт-выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу (посёлку), мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование,

художественный труд) и в свободной деятельности с учётом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, художественное экспериментирование.

Специфика художественно-эстетического развития детей

В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребёнка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства. основополагающими смыслами и ценностями духовной культуры народа, передаваемыми от поколения к поколению, выступают душевность, доброта, открытость, коллективизм, правдолюбие, бескорыстие, нестяжательство, толерантность, что способствует воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, наделённых чувством гражданской ответственности и свободы.

В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит *художественный образ*, который является центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, в ситуации эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему социокультурных знаков и духовных ценностей, что позволяет ему регулировать своё поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими знаками, нормами, ценностями.

Художественный образ — основная выразительная единица художественной реальности и языка искусства. При создании художественного образа человек творчески соединяет отражение внехудожественной действительности и выражение своих личных идей, переживаний, чувств, стремлений.

Образы детского творчества рассматриваются как подлинно художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы обобщают достижения ребёнка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и как средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом предмете или явлении и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, аппликации, коллаже, скульптуре из природного или бытового материала).

Создание художественного образа предполагает *эстетическое обобщение* — мысленное объединение сходных по каким-либо признакам предметов и явлений окружающего мира. Обобщение в изобразительном искусстве предполагает целостное восприятие объектов и явлений. Таким образом, творческая работа предполагает наличие запаса жизненных впечатлений и богатого опыта — жизненного, познавательного и художественно-эстетического.

Смысл художественного образа раскрывается лишь в процессе коммуникации, конечный результат которой зависит от индивидуальности человека, а также от особенностей конкретной культуры, к которой он принадлежит или в которой вступает в диалог с художественным образом. Любое произведение искусства по прошествии времени воспринимается не так, как оно воспринималось современниками и даже самим автором.

Формирование образа тела и его место в «Я-концепции». *Образ тела (body image)* — субъективное восприятие человеком своего тела, синтез того, как он его воспринимает, понимает и как к нему относится. Образ тела — это целостная система представлений человека о физической стороне собственного Я, о своём теле, своеобразная телесно-психологическая «карта» или «портрет» человека. Этот портрет включает как ощущение человеком своего тела, так и его субъективную оценку.

Восприятие человеком своего тела связано с личным опытом, а также с социальными нормами и культурными понятиями, принятыми в данную эпоху в данном обществе. Формирование образа тела зависит от идеала физической красоты, признаваемого социумом и культивируемого в семье. Образ тела начинает создаваться в раннем возрасте вместе с родительскими прикосновениями и затем играет важнейшую роль во всей дальнейшей жизни человека. Если ребёнок чувствует себя привлекательным и находит поддержку в близком окружении, у него формируется позитивный образ своего тела, доставляющий радость и тем

самым определяющим гармонизирует отношения с окружающим миром. В процессе роста и развития человека образ тела включается во все звенья структуры самосознания: самоидентификация, гендерный статус, притязание на признание, психологическое время и социальное пространство личности, социальные роли и др.

Большое значение для формирования образа тела в сознании человека имеют визуальные искусства (скульптура, живопись, графика, театр, кино, цирк и др.), произведения которых дают эталонные образцы красоты, выраженные в ярких и зримых образах. Каждая эпоха находит адекватные историческому времени художественные формы отражения своих представлений о гармонии и красоте человека, поскольку именно человек — основная тема и наиболее точная мера в искусстве.

Восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основа детской художественной деятельности

Художественно-продуктивная деятельность детей основывается на познании окружающего мира, поэтому вопрос о развитии восприятия является одной из основных проблем методики обучения детей рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и конструированию.

Познание мира ребёнком начинается с восприятия конкретных предметов и явлений. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Освоение знаний и умений также требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам различных предметов.

Особо важным является вопрос о связи сенсорного воспитания, осуществляемого с помощью специально разработанной системы дидактических игр и упражнений, с сенсорным воспитанием, проводимым в разных видах детского художественного творчества (рисовании, лепке, аппликации, детском дизайне, художественном труде и конструировании).

Искусство — средство познания и отображения окружающего мира с помощью художественных образов. Художественные образы передают содержание в яркой, эмоциональной форме, поэтому восприятие и отображение впечатлений об окружающем мире в произведении искусства предполагает объединение познавательной и эмоциональной сторон действительности.

Детское изобразительное творчество также основывается на культуре восприятия. Художественно-продуктивная деятельность служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Опыт детей дошкольного возраста ещё невелик, поэтому важно организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное.

Знакомство с произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, в процессе слушания литературных произведений (иллюстрации). Во время прогулок или специально организованных экскурсий старшие дошкольники знакомятся с произведениями парковой или монументальной скульптуры. В каждом городе есть скульптуры, доступные восприятию детьми пяти-семи лет. Педагог и родители поясняют детям, в честь каких знаменательных событий воздвигнуты мемориальные комплексы или монументальные скульптуры. Традиционно такие экскурсии приурочивают к памятным датам, например Дню Победы, Всемирному дню авиации и космонавтики и др. Детей предварительно готовят: проводят беседы о празднике или ином событии, рассказывают, что в честь данного события художник-скульптор создал скульптуру из мрамора или другого материала (например, бронзы, дерева).

Дети старшего дошкольного возраста знают и различают народную пластику, скульптуру малых форм, парковую и монументальную скульптуру. Они понимают язык этих видов искусства, расшифровывают послание, адресованное художником, скульптором, мастером, и сами могут передавать своё представление о мире на языке искусства.

Воспитатель создаёт условия для систематического наблюдения и рассматривания вместе с детьми произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В пространстве детского сада можно оборудовать мини-выставки (тематические, видовые, жанровые). Желательно хотя бы один-два раза в учебный год организовывать экскурсии в художественный музей или на выставку в картинную галерею и по возможности мотивировать родителей к посещению музеев, выставок, арт-салонов вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе знакомства с изобразительным искусством дети узнают новые термины: искусство, картина, живопись, графика, скульптура, колорит, палитра, линия, композиция, динамика (движение), сюжет, образ, холст, мазок, линия, пятно, передний план, дальний план и т. д. Не все эти термины обязательно должны употребляться детьми в активной речи, но важно, чтобы они слышали правильный, образный язык искусства.

Желательно познакомить детей с творчеством художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в их родном крае (городе, посёлке, деревне). Возможна демонстрация учебного видеофильма с записью творческих встреч детей с мастерами искусства или обзором арт-выставок, музейных экспозиций.

Индивидуальный образовательный маршрут

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей. Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учётом их индивидуальных особенностей. Индивидуализация образования осуществляется с помощью индивидуальных учебных планов и обучения по индивидуальным образовательным программам.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия. Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:

- психолого-педагогический мониторинг развития ребёнка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный типом выявленных индивидуальных особенностей ребёнка (например, выявлена одарённость художественная, музыкальная, речевая);
- модульная презентация образовательных программ и технологий;
- направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учётом индивидуального профиля обучения;
- портфолио детей и педагога, выставки творческих работ;
- согласование индивидуального маршрута развития ребёнка с социальным заказом и ожиданиями семьи;
- мониторинг, отражающий промежуточные и итоговые результаты освоения индивидуальных образовательных программ, разработанных на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

В настоящее время самое пристальное внимание уделяется развитию ребёнка как уникальной личности с его индивидуальными способностями, темпом и особенностями развития. На помощь педагогу, родителям и самому ребёнку приходит технология портфолио.

Портфолио — это способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребёнка (или взрослого человека) за определённый период времени. Можно с уверенностью сказать, что портфолио — это своеобразное зеркало основных достижений ребёнка, в которое он может заглянуть сам и увидеть своё творческое отражение.

Выставка детского творчества — отличный способ презентации творческих достижений. Рисунки, композиции из природных материалов, фигурки из глины или пластилина, куклы и мягкие игрушки — всё это можно красиво выставить, правильно скомпоновать, эффектно представить публике. И поразить неистощимой фантазией, выдумкой, радостным, всегда

неожиданным взглядом на мир. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.

Самостоятельная художественная деятельность детей

Появление самостоятельной художественной деятельности — показатель высокого уровня художественного развития детей, так как самостоятельная деятельность возникает по инициативе ребёнка, отвечает его интересам и протекает без видимого руководства взрослого. Наличие самостоятельной художественной деятельности говорит также о влиянии грамотно организованного образовательного процесса, хороших традиций быта детского сада, благоприятной атмосферы в семье. В самостоятельной художественной деятельности программа действий, их цель и содержание исходят от детей, насыщенность деятельности зависит от их активности, инициативности, умения самостоятельно использовать приобретённый познавательный и художественный опыт.

Основной путь художественного развития ребёнка — самостоятельное творчество. Характеристика его сущности затрудняется в силу того, что этот процесс, по мнению многих исследователей, не поддаётся изучению. Следовательно, бессмысленно ставить и вопрос о целенаправленном руководстве этим процессом. Речь может идти только о влиянии отдельных факторов. Некоторые исследователи считают эту особенность стремлением ребёнка к самовыражению, которое часто понимают как независимое явление, сугубо индивидуальное, даже выраженной наследственной предопределённостью. При этом упускают из виду роль окружения и множество пересекающихся линий его влияния на переживания детей. Однако взрослые могут проектировать и эту сферу, особенно в условиях связи общественного и семейного воспитания.

Специфика самостоятельной художественной деятельности в том, что дети по своей инициативе и на основе своих интересов активно осваивают доступные им виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, то объединяя их, то занимаясь каким-либо одним по своему желанию, организуют свои действия в форме творческих игр, упражнений и придают им репродуктивный или творческий характер в зависимости от индивидуальных интересов и уровня художественного развития. Связанные с этим художественные переживания детей носят эстетический характер.

Вторая младшая группа

Развивать эстетические эмоции детей, предоставлять возможность получать впечатления от восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда), создавать для этого игровые и дидактические ситуации; знакомить с языком искусства и поддерживать интерес к его освоению.

Обеспечивать переход каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития); устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями с их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называть словом.

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщённые способы создания образов и простейших композиций.

Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

Поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Во второй младшей группе педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, Лебедева, Е.М. Рачёва, П.П. Репкина и др. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т. д.).

Учит «входить в образ». Создаёт условия для освоения детьми обобщённых способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т. д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Лепка. Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки) в учебном процессе и свободной деятельности. Создаёт образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепёшка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу — преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

- создают оригинальные образы из двух-трёх частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков — отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Рисование. Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создаёт условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками — проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью — аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;

— создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);

— отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

— самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета: в гнёздышке, цыплята на лугу;

— выражают своё эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще — кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке — топ-топ-топ!»);

— в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Аппликация. Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств (лёгкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», мягкая и жёсткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

— создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги;

— раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции. *Художественное конструирование.* Педагог создаёт условия для знакомства детей с конструктивными возможностями, художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

Художественный труд. Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, солёного теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает де-тей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

Восприятие искусства. Примерный перечень материалов к занятиям

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрёшки (загорская, семёновская, полхов-майданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетёный коврики, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика

Васнецов Ю. Сборники русских народных потешек «Раду-га-дуга» и «Ладушки»; «Три медведя» (Л. Толстого).

Дубинчик Т. «Колобок» (русская народная сказка). *Елисейев А.* «Лисичка со скалочкой» (русская народная сказка).

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака).

Маврина Т. «Как у бабушки козёл».

Рачев Е. «Волк и козлята» (русская народная сказка).

Репкин П. «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой).

Сутеев В. «Кто сказал „мяу“?».

Средняя группа

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; предоставлять возможность получать впечатления от восприятия произведений искусства; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В средней группе педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь детей новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приёмы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвёртые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлечённости в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребёнка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создаёт условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества детей. Консультирует родителей (или их законных

представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребёнка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития. В групповой комнате педагог создаёт эстетизированную развивающую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Лепка. Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлечённо экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овал, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

- понимают взаимосвязь между характером движений руки получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приёмы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание), самостоятельно используют стеку, штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;

- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей, всю поверхность изделия, передают фактуру).

Рисование. Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, солёного теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;

- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учётом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлечённо экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушёвки).

Аппликации. Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

— начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Художественное конструирование. Педагог знакомит детей с различными материалами — *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, каштаны, ягоды рябины); создаёт условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самodelка, ёлочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

Художественный труд. Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Весёлая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калачному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пёстрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства.

Примерный перечень материалов для занятий

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрёшек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетёные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И. «Белая уточка».

Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева.

Дехтярёв Б. «Красная Шапочка».

Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского).

Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака).

Рачев В. «Лиса и журавль» (русская народная сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).

Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (русские народные сказки).

Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка).

Савченко А. «Заюшкина избушка».

Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок).

Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

Живопись

Васнецов В. «Алёнушка», «Снегурочка», «Иван Царевич на Сером волке».

Куинджи А. «Зима».

Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода». *Маковский К.* «Дети, бегущие от грозы». *Остроухов И.* «Золотая осень», «Осенний пейзаж». *Шишкин И.* «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

Старшая группа

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, а также свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я-концепции»; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В **старшей группе** педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения детей художественными впечатлениями, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду — розы, астры, тюльпаны).

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

(например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объёмной формы сочетать с декоративной росписью).

В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Лепка. Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Рисование. Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приёмы рисования простым карандашом, пастелью, углём, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Аппликация. Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование. Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и

полуоформленных предметов (скрепок, открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

Художественный труд. Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремёслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объёмные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрёшки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Восприятие искусства.

Примерный перечень материалов для занятий

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (в том числе из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремёслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване Царевиче, Жар-птице и Сером волке», «Царевна-лягушка» (русские народные сказки).

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про Муравья и Великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывёт, плывёт кораблик» (английские детские песенки).

Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина). *Сутеев В.* «Слонёнок» (Р. Киплинга), «Сказки и картинки» (В. Сутеева).

Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина).

Юфа Т. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка) и др.

Живопись

Айвазовский И. «Чёрное море», «Волна».

Борисов-Мусатов В. «Весна».

Бродский И. «Осенние листья».

Васильев Ф. «Мокрый луг», «Перед дождём».
Васнецов В. «Гусляры», «Снегурочка».
Венецианов А. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки».
Габарь И. «Мартовский снег».
Кончаловский П. «Сирень».
Куинджи А. «Ночь над Днепром», «Днепр утром».
Кустодиев Б. «Масленица».
Левитан И. «Март», «Большая вода».
Репин И. «Стрекоза».
Садовников В. «Цветы и фрукты».
Серов В. «Девочка с персиками», «Мика Морозов».
Тропинин В. «Кружевница».
Хруцкий И. «Фрукты».
Шишкин И. «Корабельная роща», «Берёзовая роща» и др.

Подготовительная к школе группа

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картинам мира; создавать условия для воплощения детьми в художественной форме их личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; обогащение тематики для художественной деятельности.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяжённости, динамики составляющих элементов; создавать композиции в зависимости от сюжета (содержания); выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учётом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребёнка.

В подготовительной к школе группе педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в том числе космические, весёлые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учит передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы Яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение дошкольников. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

Лепка. Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы, коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Рисование. Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углём, сангиной, соусом;

свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

— создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далёкие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Аппликация. Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

— создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

— продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

— свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование. Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать техники оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. Конструируют модели корабликов, самолётиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

Художественный труд. Педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин-Бобин-Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

Дети самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей в различных материалах (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в

коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях её освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства.

Примерный перечень материалов для занятий

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола» (русские народные сказки).

Конашевич В. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); «Сказки» (Х.-К. Андерсена), «Ненаглядная красота» (русские народные сказки).

Лебедев В. «Мистер Твистер» (С. Маршака).

Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева).

Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака).

Пахомов А. «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова).

Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова).

Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки).

Чижигов В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, к книге «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.

Живопись

Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга».

Бакшеев В. «Голубая весна».

Боровиковский В. «Портрет М.И. Лопухиной».

Василенко В. «Юрий Гагарин».

Васильев Ф. «Деревенская улица», «Перед дождём».

Васнецов В. «Богатыри».

Волков Е. «Ранний снег».

Гаврилов В. «Свежий день».

Грабарь И. «Иней».

Врубель М. «Сирень», «Царевна Лебедь».

Кончаловский П. «Сирень белая и красная».

Куинджи А. «На Севере диком».

Крамской И. «Неизвестная».

Левитан И. «Озеро. Русь».

Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха».
Мане Э. «Васильки».
Моне К. «Одуванчики».
Машков И. «Розы в хрустальной вазе».
Перов В. «Охотники на привале», «Тройка».
Поленов В. «Московский дворик».
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины».
Рылов А. «В голубом просторе».
Серебрякова З. «За обедом».
Шишкин И. «Дебри», «Зима в лесу. Иней» и др.

Физическое развитие

Тропинка в мир движения

Цель данного блока — развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе — формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы — содействие ребёнку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки и тем самым по-настоящему произвольными, внутренне управляемыми. То есть речь идёт о закладке у ребёнка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно полноценное физическое развитие дошкольника. Поэтому на передний план во второй младшей и последующих группах выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательно-игровой деятельности.

Вторая младшая группа

Задача формирования творческого воображения детей решается, прежде всего, путём проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание при этом уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии — построению и выполнению «движений-перевёртышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого в целом является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестаёт быть для них сугубо исполнительным актом, становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

Основные виды движений. Развивать двигательное экспериментирование, интерес к движениям, особенностям их построения и выполнения.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Формировать произвольность средствами развития двигательного воображения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать выразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.

Развивать умение «экспериментировать» с выражением лица.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развитие двигательного воображения.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде). Развивать двигательную самостоятельность.

Подготовка к плаванию. Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение выделять общий эмоциональный тон музыки и передавать его в движении.

Подвижные игры. Формировать предпосылки умений выделять и реализовывать коммуникативные функции движений. Формировать двигательную самостоятельность и находчивость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Игры-аттракционы для праздников. Формировать предпосылки ценностного отношения к движению.

Средняя группа

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях, что одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и наоборот, выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность — не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

Основные виды движений. Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формирование двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение выражать с помощью мимики эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде). Формировать умение использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях.

Подготовка к плаванию. Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания. Формировать навыки правильного дыхания в воде.

Музыкально-ритмические упражнения. Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму, и выражать их через движения.

Подвижные игры. Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать отношение к движению как к событию.

Старшая группа

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений.

Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребёнка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребёнком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создаёт почву для формирования у обучающихся старшей группы способности к конструированию передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Всё это способствует возникновению у детей отчётливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

Основные виды движений. Формировать самостоятельность при индивидуальном и групповом построении и выполнении движений, способность к двигательной импровизации; умений строить и выполнять движения с учётом их коммуникативных и эстетических характеристик.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать умения придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать умение использовать экспрессию движений как средство общения.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей). Формирование силы и ловкости, первоначальное развитие коммуникативных умений в спортивных командных играх и ловкости.

Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения). Развитие элементов двигательной импровизации.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон). Развитие двигательной активности, предполагающей «вхождение в образ», формирование умения проявлять самостоятельность в рамках её индивидуальных и групповых форм.

Подготовка к плаванию. Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение ориентироваться на ритм, в частности. Формировать умение передавать в движении воображаемый ритм без музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

Подвижные игры. Развивать координацию индивидуальных и групповых движений (во взаимосвязи), способность к включению в двигательные-игровые сюжеты, «театрализации» движений. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений; умений осмысленно выделять правила игры, выявлять источники их происхождения и границы применимости, ориентироваться в пространстве.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать отношение к движению как к событию, умение придумывать варианты игр-аттракционов.

Подготовительная к школе группа

Учитывая возросшие интеллектуально-творческие возможности детей и опираясь на достаточно высокий уровень развития произвольности движений дошкольников этого возраста, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур двигательной деятельности, её когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» — к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщённые представления о мире и начала двигательной рефлексии.

Основные виды движений. Развивать способность создавать и разыгрывать двигательно-игровые сюжеты, элементарные формы двигательной рефлексии — исследовать основания, по которым строятся и выполняются движения в различных условиях. Формировать познавательные функции движения.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать способность к «театрализации» позы и умения использовать её в качестве инструмента общения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки.

Формировать «сюжетную» моторику.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.

Формировать «сюжетную» моторику.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей). Формировать силу и ловкость, осмысленное отношение к правилам игры в условиях совместной деятельности, освоение позиции игрока (вратарь, защитник, нападающий).

Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения). Развивать способность к «театрализации» движений.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки). Развивать умение соревноваться в группах и индивидуально.

Подготовка к плаванию. Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

Подвижные игры. Развивать организаторские и «режиссёрские» умения при построении игры. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать проектную деятельность.

Тропинка к здоровью

Задачи формулируются применительно ко всем возрастным группам. При этом содержание форм оздоровительно-развивающей работы (игровых упражнений, игр) в разных группах меняется. См. подробнее программно-методическое пособие.

Центральное направление работы этого блока — создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

— развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;

— приоритет игровых форм оздоровительной работы;

— формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребёнка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;

- создание и закрепление целостного позитивного психо-соматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать своё психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе являются **самостоятельность, инициативность, ответственность** (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам»), можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания в плане как теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе со взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, неидеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности — в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В **продуктивных** видах деятельности инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В **игре** у ребёнка интенсивно развивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды и новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой — контролёром (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то непонятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность

Самостоятельность — способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она

рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). По А.М. Матюшкину, структура самостоятельности характеризуется взаимодействием разных компонентов личности: *функциональных* (способы организации деятельности и взаимоотношения с людьми), *операционально-деятельностных* (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и *мотивационно-потребностных* (стремление к независимости от других людей). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны, владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой — определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Эльконин выделил этапы становления самостоятельности предметного действия: 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым; 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделённое действие); 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе **конечный результат**, то есть то, что должно получиться в итоге. Это начало проявления умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает и т. п.);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части, оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность

Ответственность — это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется **осознанностью моральных** норм и правил, определяющих **мотивы** деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), **эмоциональной окрашенностью** деятельности (нормы и

правила должны быть не только теоретически известными, но и переживаемыми), наличием **самоконтроля, саморегуляции**, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственное поведение. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчёркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале **группа под руководством взрослого** оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка.

Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъясняется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребёнка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование по выполнению заданий между подгруппами. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребёнка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенности выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка в позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролёра и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребёнка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового

контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения — адекватно мотивированное поведение — всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции) — нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, тем самым формируется независимость ребёнка от взрослого. Как осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребёнка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа видит актуальной целью создание условий для построения личностно развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей обучающихся, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями обучающихся;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного уровня образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребёнка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей обучающихся по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями обучающихся;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации (прежде всего для родителей обучающихся) форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Таблица 13. Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями обучающихся

Направления работы	Формы работы
1	2
<p>Вторая младшая группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет — педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми</p>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар-практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему информационный стенд.</p>

1	2
<p>Средняя группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций воспитания. Возрастные особенности Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирование и детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми</p>	
<p>Старшая группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные</p>	

<p>особенности детей.</p> <p>Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.</p> <p>Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей.</p> <p>Организация совместного с детьми досуга.</p>	
<p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет — новые возможности ребёнка.</p> <p>Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.</p> <p>Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Развитие детской фантазии, воображения и творчества.</p> <p>Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе</p>	

Процесс становления личности осуществляется в различных общественных институтах. В дошкольном детстве ведущая роль среди них принадлежит семье и дошкольным образовательным организациям. Первостепенность семьи в формировании личности ребёнка неоспорима. Родительское воспитание невозможно заменить никаким другим. Оно гораздо более действенно, чем самое квалифицированное общественное.

Современная семья по-прежнему сохраняет функцию передачи ценностей детям. Но пути межличностного взаимодействия, которые способствуют целенаправленному формированию основ детской личности, постепенно утрачиваются. Дети дошкольного возраста сами указывают на дефицит внимания с ним со стороны близких взрослых, на недостаток понимания в семье.

Начиная с первых лет жизни в семье, ребёнок осваивает нормы морали, нравственно обусловленную систему межличностных отношений, представления о долге и обязанности, учится самоконтролю в чувствах и поступках, приобретает те или иные качества личности. Родители формируют у ребёнка модель взаимоотношений, проявляющуюся в повседневных взаимодействиях. Именно в семье, во взаимоотношениях родителей друг с другом и другими людьми ребёнок черпает примеры выражения привязанности и любви, способы отношения к партнёру по общению, получает первый опыт преодоления конфликтов на равноправной основе. В семье закладываются первоосновы детских ценностей, ожиданий, на которые опираются контакты с внешним миром. Дети перенимают отношения к членам семьи и ко всем людям вообще. Ребёнок — это зеркало семьи, отражающее морально-нравственное отношение к миру родителей. Всё, что есть в семейном кругу, переносится в детское сознание.

Сознательно или неосознанно родители учат своих детей думать, чувствовать, воспринимать окружающий мир. Такое влияние взрослых обеспечивает жизненно важную адаптацию подрастающего поколения и несёт в себе позитивное значение в передаче опыта от старших младшим. Родительское влияние на ребёнка чрезвычайно велико, освободиться от него

становится возможным только тогда, когда он становится взрослым, независимым. Но со временем сложившиеся мировоззренческие стереотипы, привычки становятся уже частью самой личности и бывают прочно включены в человеческую жизнь.

В семье ребёнок учится общепринятым формам общения, в процессе которого происходит речевое развитие, несущее не только функцию обмена информацией, но и эмоционально-экспрессивную нагрузку. В дошкольном детстве общение играет существенную роль в социальном, коммуникативном развитии, в нравственном становлении личности. Одним из главных приобретений дошкольника в этой связи является вхождение в сферу морально-нравственных ценностей общества. Оно происходит при непосредственном участии взрослого, который обеспечивает реализацию потребности в общении, выступает ведущим мотивом деятельности общения и главным партнёром, личностным смыслом для ребёнка на протяжении всего времени до школы.

Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребёнок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает маловосприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребёнка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребёнка сначала родители, а затем воспитатели, лежит стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребёнка и близких взрослых, родителей и воспитателей, совместная деятельность ребёнка и взрослых, возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и воспитателям необходимо проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности. Взаимоотношения с детьми должны быть выстроены на основе откровенности и глубокого личного доверия, а не на равнодушии или подозрительности.

Родителю и педагогу необходимо знать о сокровенной жизни детей, знать о том, что она есть, тонко и деликатно относиться к внутреннему миру ребёнка. Внимание к интимной сфере детской личности, забота о психологическом благополучии маленького человека отзываются ответными чувствами. Ребёнок испытывает огромное счастье, безграничную любовь и доверие к близкому взрослому, который не только понимает его, но уделяет ему время, серьёзно им интересуется, занимается с ним совместной деятельностью. Дошкольнику доставляют радость не только яркие праздники, запоминающиеся события, в которых он участвует вместе с взрослыми, но и моменты повседневной жизни, обычные бытовые эпизоды, в которых взрослый и ребёнок находятся в близких или равных позициях, взрослый поддерживает ребёнка, спрашивает его точку зрения, советуется с ним. Ребёнок дошкольного возраста стремится совершать поступки в соответствии с ожиданиями и суждениями близкого взрослого, быть привлекательным, нравиться ему.

Гуманистический подход в воспитании ребёнка дошкольного возраста основан прежде всего на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, сорадость, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми. Поэтому сегодня педагогическое просвещение родителей должно включать обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста как в семье, так и в дошкольной образовательной организации.

Сотрудничество образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнёрских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и непротиворечия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребёнка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Главной ценностью с позиций ребёнка дошкольного возраста является другой человек, общение с ним, отношения, выстраиваемые в ходе взаимодействия. Центральное место среди значимых для дошкольника объектов отношений занимают его родители, бабушки и дедушки. Не менее важная роль в системе ценностей ребёнка дошкольного возраста принадлежит другой категории взрослых, постоянно осуществляющих контакты с дошкольниками, — педагогам детского сада, и в первую очередь воспитателям его группы. Таким образом, взрослый — родитель или педагог — представляет ценность с точки зрения ребёнка дошкольного возраста. Процесс выстраивания, а также характер взаимоотношений со взрослым весьма значимы для дошкольника. Дошкольник изначально воспринимает взрослого положительно.

Изначально позитивное отношение детей дошкольного возраста к родителям и педагогам, которые выступают в роли образцов поведения, обеспечивает успешность педагогического взаимодействия воспитателей и родителей в развитии дошкольников. Вхождение ребёнка-дошкольника в социальный мир имеет свою специфику. Эта особенность связана с основополагающей ролью взрослых, которые осуществляют систематическое взаимодействие с ребёнком и непосредственно влияют на выстраивание межличностных отношений дошкольника в процессе такого взаимодействия.

Рассматривая дошкольный возраст с позиции формирования личности ребёнка в процессе взаимодействия с значимыми взрослыми, отметим, что родителям и воспитателям важно понимать, что дошкольное детство — это время активного овладения социальным пространством. Огромная роль в развитии ребёнка дошкольного возраста принадлежит семье и дошкольной образовательной организации. При этом становление ценностных основ личности ребёнка дошкольного возраста осуществляется и в целенаправленном педагогическом процессе, и в стихийно возникающих отношениях, в ежедневном общении, в контактах и взаимодействии взрослого и ребёнка. Существует прямая зависимость между социальной ситуацией развития, той социокультурной средой, в которой растёт ребёнок, и детским развитием как продуктом воспитания.

Ведущая роль в становлении детской личности принадлежит близким взрослым дошкольника, родителям и воспитателям. Взрослые удовлетворяют детские потребности, в том числе в любви и признании, выступают для ребёнка образцом, эталоном для подражания, притягательным центром, прямым либо косвенным путём обеспечивают социальное развитие, нравственное становление личности в дошкольном возрасте. Таким образом, родители и воспитатели детского сада служат фактором, обеспечивающим формирование детской личности, определяющим перспективу детского развития. Эффективность работы по развитию дошкольников обеспечивается целенаправленным педагогическим руководством. Основополагающее влияние на становление основ детской личности имеет семья, поэтому воспитательные институты, в частности педагоги детского сада, должны быть профессионально нацелены на продуктивное сотрудничество и взаимодействие с ней.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями обучающихся планируется и реализуется педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально

организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей обучающихся, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Социальное пространство, в котором происходит воспитание современного ребёнка-дошкольника, в целом непротиворечиво. И родители, и педагоги опираются на одни и те же ценности, ставят перед собой сходные цели, стремятся к тому, чтобы дети выросли добрыми, честными, трудолюбивыми, вежливыми. Построение воспитательных планов и стратегий также происходит в едином ключе. Все взрослые обычно выражают стремление воспитывать детей на основе социально значимых ценностей с помощью личного примера, объяснения, вовлечения дошкольников в анализ и оценку этических ситуаций. То есть в воспитании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими воспитательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

На практике это предполагает высокую степень вероятности достижения желаемого педагогического результата. Тем не менее в воспитательной деятельности часты случаи педагогического неуспеха, когда результаты педагогических усилий не соответствуют поставленным благим целям. Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Этот принцип предполагает, в числе прочего, понимание взрослыми, членами семьи и педагогами дошкольных образовательных организаций интересов, желаний и личных предпочтений дошкольников, например игр, совместных занятий, тем разговоров и т. п.

Часто случается, что современные педагоги в большей степени, нежели родители, уделяют внимание физическому и психологическому комфорту детей, серьёзнее и осознаннее озабочены обучением, воспитанием и развитием своих обучающихся, организуют и участвуют в различных видах совместной с детьми деятельности. Конечно, это связано в первую очередь с выполнением профессиональных обязанностей, но не только. Воспитатели переживают вместе с детьми их радости и проблемы, в нерабочее время часто думают о нынешних и вспоминают своих прошлых обучающихся, считают их «своими» детьми. Педагогам свойственно относиться к ребёнку как к ценности, из опыта повседневного взаимодействия зная и разделяя интересы и предпочтения своих обучающихся.

При этом, как и все близкие взрослые — родители, бабушки и дедушки детей, педагоги представляют собой безусловную значимость для ребёнка в дошкольном детстве. В обычной жизни, в межличностном взаимодействии взрослых с детьми, часто проявляется противоречие знаний, которые передаются в процессе воспитания старшими детям дошкольного возраста, и образцов поведения самих взрослых. Не стоит забывать, что маленькие дети изначально копируют действия значимых взрослых и только значительно позднее более или менее осознанно подражают их поступкам. При этом дошкольники не только получают образцы негативного поведения, которые снижают воздействие многочисленных методов воспитания, но упражняются, тренируются в способах поведения, принципиально противоположных тем, что получены от тех же взрослых, родственников и педагогов в форме знаний. Личный пример как основополагающий метод воспитания находит и негативную реализацию в реальной воспитательной практике.

Вызывает особую тревогу усиливающаяся в последние годы тенденция систематического взаимного нивелирования друг друга взрослыми, членами семей дошкольников и педагогами дошкольных образовательных организаций. Взрослые допускают высказывания и совершают поступки, снижающие авторитет друг друга в присутствии ребёнка и в разговоре непосредственно с ним. Поэтому сегодня важно решение педагогической задачи формирования взаимно ценностных отношений, понимания ценности друг друга не только взрослыми и детьми, но и самими взрослыми, то есть родителями обучающихся и педагогами.

Гармонизация межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс воспитания дошкольников, — сложная работа, требующая компетентного подхода, специальной психолого-педагогической подготовки. Это под силу только профессионалу, обладающему

системой знаний и опытом. *Педагогические задачи*, стоящие в связи с этим перед воспитателями дошкольных образовательных организаций, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;

- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире;

- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетах как модели для принятия и следования ей ребёнком;

- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;

- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей обучающихся, учить проводить аналогии, видеть связь между собою в детском возрасте и собственным ребёнком;

- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;

- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов дошкольных образовательных организаций в совместном воспитании ребёнка;

- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

На базе дошкольной образовательной организации основными формами работы служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Для реализации работы с родителями обучающихся необходимо обеспечить *методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов*, опирающееся на осуществление следующих задач:

- уточнить представления педагогов образовательной организации о собственной системе личных и педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлекссию, определить пути и составить индивидуальный план профессионального роста и самосовершенствования;

- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей обучающимся;

- расширить и уточнить знания воспитателей о гуманистическом подходе в педагогике;

- стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистических позиций;

- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражаемого в ценностном отношении к обучающимся, членам их семей, и принятия соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;

- формировать уважительное отношение к членам семей обучающихся, принятие системы ценностей современной семьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

Работа в данном направлении предполагает включение педагогов в традиционные и новые формы методической работы: рекомендации по самообразованию, подбор в методическом кабинете научных, методических изданий и статей для «Библиотечки гуманной педагогики», оформление информационных стендов, включение наиболее активных, заинтересованных и опытных педагогов в работу творческой группы, создание «Банка педагогических идей», проведение консультаций, семинаров, круглых столов, дискуссий, педсоветов, деловых игр и тренингов, обсуждение и анализ воображаемых и реальных педагогических ситуаций, организация

работы педагогической гостиной, включение педагогов в совместные виды деятельности и формы работы с детьми и родителями.

В ходе бесед и консультаций необходимо обсуждать связь поколений в воспитании детей, изменение акцентов общества с точки зрения основ, которые стремятся заложить в детях современные родители, поиска общего у людей разных поколений, традиций и перспектив воспитания в нынешних семьях. Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки дошкольников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

На родительских собраниях в группах нужно систематически обсуждать темы: «Свободное воспитание и свобода от воспитания», «Современный мир глазами ребёнка», «В чём ценность ребёнка» и т. п.

Необходимость непрерывного общения, возникающую в повседневной работе с родителями дошкольников, ответы на интересующие взрослых вопросы, желание выслушать точку зрения членов семей обучающихся обеспечивает работа «Почтового ящика» для обращений родителей. Немаловажно также систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы». При этом следует отметить, что «Почтовый ящик» может иметь реальный вид, располагаться на видном и доступном месте. А может использоваться и его виртуальный вариант, например на сайте образовательной организации или по специальному адресу электронной почты. В подобной форме контактов не должно остаться без внимания ни одно обращение родителей. Ответ на вопрос, доброжелательный совет должен получить каждый корреспондент; все высказанные жалобы должны быть рассмотрены. Собранные в результате работы «Почтового ящика» рассказы о поучительных, забавных и печальных случаях в родительской практике, традициях семейного воспитания могут стать основой для создания «Копилки семейного опыта», где хранятся накопленные письма. Данные материалы целесообразно использовать в работе с родителями и педагогами для обсуждения различных вопросов и ситуаций, в деловых играх и тренингах, а также при составлении общего родительского электронного дневника, блога на интернет-сайте организации.

Подводя итог, отметим, что условия реализации сотрудничества педагогов и родителей обучающихся в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на содержании, адекватном его возрастным и индивидуальным особенностям. В условиях дошкольной образовательной организации возможна педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых в целях усиления акцента на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современных дошкольных образовательных организациях. Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста согласно реализации Программы, является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие воспитателей с родителями – это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей; учёт индивидуальности ребенка; укрепление внутри семейных связей и возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном учреждении и в семье.

Основными проявлениями, характеристиками взаимодействия являются: взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношения, взаимовлияние.

Наиболее эффективным является сотрудничество тип взаимодействия, который характеризуется следующими показателями:

- по взаимопознанию – объективность информации друг о друге;
- по взаимопониманию – понимание общей цели взаимодействия;
- по взаимоотношениям – эмоциональная готовность к совместной деятельности;
- по взаимным действиям – осуществление постоянных контактов, активность участия в совместной деятельности;
- по взаимовлиянию – способность приходить к согласию в спорных вопросах.

Первым важным аспектом по обеспечению включения семей в образовательное пространство детского сада является умение определять приоритетные направления данного процесса, а именно: постановка цели, задач и далее – выбор формы взаимодействия.

В связи с этим, **основная цель пед. коллектива:** поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей обучающихся к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста (2 – 3 лет)

Взаимодействие воспитателей и родителей начинается с первых дней нахождения ребёнка в детском саду, и каждый родитель сталкивается с ситуацией – адаптации малыша. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша.

Для того чтобы наладить взаимодействие с ребенком с первых дней его пребывания в яслях, узнать его индивидуальные особенности, темперамент, предпочтения и вкусы в еде, играх и игрушках и т.д., воспитатель заранее знакомится с семьёй до прихода ребенка в ясли. Предлагает маме в течение недели приводить ребенка на детскую групповую площадку в то время, когда на ней играют дети, познакомить его с воспитателем, помочь ему организовать совместную игру. То же самое происходит и в групповой комнате, где ребенок знакомится с игрушками, обстановкой.

Главное – заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать у него желание еще раз прийти в ясли, предупредить возникновение страха перед посторонними людьми и обстановкой.

1. Перед поступлением ребенка в ясли воспитатель обсуждает с родителями следующие проблемы:

✓ Каков распорядок дня ребенка? Как в семье проводятся режимные процедуры? Воспитатель интересуется, как ребенок пользуется туалетом, как он засыпает и просыпается, в какое время лучше спит, умеет ли он есть сам, какую пищу предпочитает, есть ли в семье ритуалы по поводу режимных моментов (например, поют ли ребенку песенку перед сном). Педагог знакомит родителей с распорядком дня в яслях, обсуждает с родителями проблему их согласования с распорядком дня, принятым в семье. Полученную информацию воспитатель учитывает в процессе последующей индивидуальной работы с ребенком.

✓ Какой тип общения предпочитает малыш? Если выясняется, что он предпочитает только эмоциональное общение со взрослыми, воспитатель советует родителям побольше играть с ребенком в игры с предметами, с сюжетными игрушками, стимулируя его инициативу в общении, поддерживая любознательность.

✓ Стремится ли ребенок к самостоятельности в игре?

Если ребенок не умеет сам себя занять, педагог обращает внимание близких, рекомендует при организации совместных игр стимулировать самостоятельную игру ребенка: «Например, собирая вместе с ним пирамидку, можно предложить ему самому закончить сборку, а играя с малышом в кормление куклы, можно попросить его от имени куклы причесать или искупать ее в ванночке. Периоды совместной игры должны чередоваться с периодами самостоятельных занятий ребенка».

✓ Стремится ли ребенок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процедур? Если ребенок привык к тому, что все за него делают взрослые, воспитатель обращает внимание родителей на то, чтобы они поощряли любое стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, поддерживали его желание самому есть, одеваться и пр. Как разнятся в этом отношении дети одного и того же возраста в яслях! Одни сидят и безучастно ждут, когда воспитательница начнет одевать их, другие же без всяких приглашений пытаются одеваться сами. Такую же картину можно наблюдать и за столом, и на игровой площадке. Общая пассивность ребенка, постоянное ожидание того, что взрослые накормят, оденут, приласкают его, поиграют с ним не должны остаться вне поля внимания родителей и воспитателей..

✓ Как ребенок относится к посторонним взрослым?

Если ребенок пугается их, плачет, пытается спрятаться за маму, отказывается от общения с ними, педагог советует родителям расширить круг общения малыша, предлагает заранее подготовить его к встрече с новыми людьми: приглашать в гости знакомых, ненадолго водить ребенка к своим друзьям. Расширение круга общения в домашней обстановке будет воспитывать в ребенке доверчивость к людям, открытость, умение ладить с ними. Избавление от чрезмерной привязанности к родным поможет малышу быстрее и лучше привыкнуть к новому окружению в яслях.

✓ Умеет ли ребенок общаться с другими детьми, какие чувства он испытывает в обществе сверстников?

Если малыш испытывает трудности в этой сфере, воспитатель рекомендует родителям почаще водить малыша на детские площадки, приглашать в гости его сверстников, играть с ними в игры-забавы, поощряя положительные эмоциональные проявления по отношению друг к другу, организовывать несложные игры, помогая налаживать совместную игру и улаживая конфликты.

2. Перед тем, как ребенок поступит в ясли, воспитатель объясняет родителям те трудности, с которыми малыш может встретиться в группе, предлагает совместными усилиями облегчить их и обсудить последовательность их поведения по отношению к ребенку.

Для того, чтобы мама лучше поняла необходимость своей помощи ребенку, педагог предлагает ей представить переживания ребенка, оторванного от семьи, потерявшего привычный образ жизни, вспомнить свой детский опыт разлуки с родными, взрослые переживания при расставании с близкими. Такая беседа способствует возникновению доверия у мамы к воспитателю, благоприятной эмоциональной обстановки в группе.

Есть дети, которые без особых проблем включаются в коллективную жизнь. В таком случае мама может сама ввести ребенка в групповую комнату, побыть с ним немного, а затем попрощаться и уйти, пообещав скоро вернуться. В любом случае, в первые дни педагог советует родителям забирать ребенка пораньше, поскольку он может переутомиться в новой обстановке.

Если же ребенок не отпускает от себя маму, прижимается к ней и никого не хочет видеть, воспитатель предлагает ей остаться с малышом на некоторое время, постараться постепенно ввести его в жизнь группы.

3. Существует определенная последовательность формирования психологической автономности ребенка от мамы в группе. Это этапы: «мы играем только вместе»; «я играю сам, но ты будь рядом», «иди, я немножко поиграю один», «мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

Прохождение каждого этапа зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Важная роль в этом процессе принадлежит маме. Ее доверие к воспитателю, ее готовность участвовать в адаптации, улучшает ее процесс. Поэтому, педагог проводит с родителями беседы и совместно планирует работу «отделения» малыша от мамы.

Таблица 14. Этапы формирования психологической автономности ребенка от мамы в группе

№	Название этапа	Содержание
I.	«Мы играем только вместе»	<p>Мама является проводником и защитником ребенка.</p> <p><i>Задача педагога:</i> предложить маме активно играть в группе во все игры с ребёнком и стараться побуждать его включаться в новые виды деятельности.</p> <p>На данном этапе мама и ребенок – единое целое. Они играют или рисуют в четыре руки, танцуют или бегают в паре. В свободной деятельности мама должна сопровождать ребенка, следуя его интересам, познакомить его с играми и игрушками в группе, сопровождать его в туалет, одевать, раздевать и пр.</p>
II.	«Я играю сам, но ты будь рядом»	<p>Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у ребенка интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее. Это лишь первые пробы на самостоятельность. <i>Задача педагога:</i> научить маму одновременно отпускать ребенка, следить за его безопасностью, своевременно окликаться на его призывы.</p> <p>Постепенно ребенок добровольно включается в игры с педагогом, другими детьми, чужими мамами.</p>
III.	«Иди, я немножко поиграю один»	<p>Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке. У него появляются любимые игры и игрушки, он запомнил необходимые правила.</p> <p><i>Задача педагога:</i> при наступлении данного момента, предложить маме подождать ребенка в приемной. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго отлучится, и действительно ненадолго отлучается, если ребенок согласен на это.</p> <p>Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы. При этом ребенку обязательно проговорить, что мама не обманула его, она действительно отлучилась только на некоторое время и вернулась к нему.</p> <p>Постепенно можно увеличивать время отсутствия.</p>
IV.	«Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя»	<p>На этом этапе ребенок, собираясь в детский сад, уже знает, что будет в группе один и согласен на это. Он легко ориентируется в группе, активен в общении, обращается к нему или другим мамам.</p>

		<p><i>Задачи педагога:</i> а). сохранить стабильность в работе группы и Она заключается в том, что с детьми всегда встречается знакомый педагог, последовательность видов деятельности остается неизменной. Если в работе группы происходят какие-то изменения, необходимо подготовить к этому ребенка, объяснить, что новое происходит, даже побыть с ним некоторое время, пока он не почувствует себя хорошо;</p> <p>б). напомнить родителям о соблюдении единых подходов к режиму ребёнка и стилю воспитания.</p>
--	--	--

4. В случае, если ребенок испытывает значительные трудности во всех сферах, воспитатель советует родителям обратиться за консультативной помощью к педагогу-психологу детского сада для определения причин и нахождения выхода из данной ситуации посредством разработки индивидуального маршрута адаптации ребёнка, включающего участие семьи (тренинговая работа, семейный клуб «Уроки общения» и др.).

Взаимодействие педагога с родителями детей II младшей группы

Основная *цель педагога II младшей группы* - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДС, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников II младшей группы:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога II младшей группы с родителями:

✓ *Педагогический мониторинг*, цель которого - изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой

ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

✓ *Педагогическая поддержка*, цель которой - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Мероприятия по адаптации детей 3-4 лет идентичны раннему возрасту (см. выше).

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДС. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших обучающихся. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДС.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДС, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДС мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом,

узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

✓ *Педагогическое образование родителей* младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

✓ *Совместная деятельность педагогов и родителей.* Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

«Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я

был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

✓ *Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Изучение процесса интеграции семьи и ДС», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

✓ *Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы —

возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих обучающихся, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

✓ *Педагогическое образование родителей.*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего

ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

✓ *Совместная деятельность педагогов и родителей.*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

➤ «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

➤ «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки обучающихся, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

➤ «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями обучающихся. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

✓ Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?».

диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, *проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?»* (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни, как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

✓ Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) обучающихся могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

✓ *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организовав работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

✓ *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

✓ Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

✓ Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего

школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

✓ *Педагогическое образование родителей*

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

✓ *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

С учётом контингента обучающихся и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия:

➤ Учитывая, что **«понимающие» родители** заинтересованы в решении вопросов воспитания и обучения детей, готовы сотрудничать, педагоги организуют такие формы работы, которые способствуют проявлению ответственности и инициативности данных семей.

Тип семьи	Цель	Задачи	Традиционные формы работы	Инновационные формы работы
Понимающие	Поддерживать интерес к взаимодействию с ДС, популяризируя новейшие психолого – педагогические исследования.	Развивать разностороннее конструктивное взаимодействие ДС с семьёй; формировать активную позицию родителей	Родительские собрания; конференции; совместные проведения образовательной деятельности, досугов; музей семьи, выставки семейного творчества; обсуждение новейших методик и технологий; участие в работе педсоветов	«Дни сотрудничества», «Дискуссионные качели», семейные клубы по интересам (направлениям), Школа для родителей «Уроки Знайки» по реализации ООП, родительско-педагогический хоккей или шахматный поединок, «Педагогический экспресс», «Телемост между детьми и родителями»

«Дни сотрудничества» - инновационная форма работы с родителями, которая предполагает достаточно активное сотрудничество педагогов, родителей и детей.

«Дни сотрудничества» - активная нетрадиционная форма работы с семьёй, представляющая собой содержательное, эмоционально насыщенное, деятельностно-опосредованное, доверительное общение педагогов и родителей «на равных», при котором происходит обмен мнениями, обучение и достижение согласия в единых методах воспитания.

Основными *целями* являются:

- Объединение усилий детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития детей.
- Повышение педагогической компетентности родителей.

Задачи:

- ✓ Установление партнерских отношений с родителями;
- ✓ Объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ✓ Создание атмосферы общности интересов, что способствует сплочению родительского коллектива и других участников педагогического процесса;
- ✓ Активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Структура деятельности «Дней сотрудничества»:

Участники: родители и дети.

Количественный состав: 6-8 человек с каждой возрастной группы.

Место проведения встреч: все специальные помещения ДС, включая групповые.

Содержание деятельности: педагогическое сопровождение.

Периодичность: 2 раза в год (ноябрь, март).

Особенность: воспитатели выступают в роли консультантов родителей по различным разделам развития и воспитания детей при организации совместной деятельности.

Темы «Дней сотрудничества» охватывают направления развития и образования детей, которые регламентирует ФГОС:

- 1) Социально-коммуникативное развитие.
- 2) Познавательное развитие.
- 3) Речевое развитие.
- 4) Художественно-эстетическое развитие.

Темы встреч могут быть различными «Правильная речь ребёнка», «Развиваем творчество дошкольников», «Проблемные задачи», «Развиваем математические способности», «Вместе познаём, чувствуем и творим», «Что должен знать и уметь будущий школьник» и др.

Данная форма взаимодействия с родителями наиболее оптимальна в решении вопросов реализации общеобразовательной образовательной программы детского сада. Педагоги готовятся к запланированной встрече с родителями: игры, кроссворды, задания для совместной деятельности и т.д.

Непосредственно в «День сотрудничества», на который приглашаются несколько семей, родители и дети выполняют совместные практические задания, решают головоломки, проблемные задачи, сочиняют сказки, лепят и рисуют. Воспитатели имеют возможность подсказать, направить, объяснить. В то же время, педагоги, с целью более активного вовлечения родителей в совместную деятельность, часто задают им вопросы: «А как вы думаете?», «Предложите ваши варианты решения этой проблемы, задачи?».

Организация работы: большими и малыми группами.

Таким образом, родители, выполняя практические задания вместе с детьми, получают информацию о содержании программы, о том, над чем работать дома с ребенком.

«Дискуссионные качели» - нетрадиционная форма работы с родителями. Это увлекательный, эффективный, обучающий и развивающий метод, дающий отличные результаты.

Цель: рассматривание проблемы с разных сторон (позиций); выбор оптимального варианта - решения.

Принимая участие в обсуждении, педагог, прежде всего, формулирует тезис – мысль или положение, истинность которого следует доказать.

Структура деятельности дискуссионных качелей:

Участники: ведущий-педагог и 6-8 родителей.

Задача ведущего - создать доброжелательную обстановку, положительный эмоциональный фон, а также убедиться, что все родители осознают суть обсуждаемой проблемы и знакомы с соответствующей терминологией, единой для всех участников.

Продолжительность: 30 минут.

Время проведения: вечернее.

Подготовка педагога к проведению «дискуссионных качелей»:

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Оповещение участников посредством объявления или индивидуального приглашения.
3. Подготовка вопросов для обсуждения.
4. Самостоятельное рассматривание педагогом проблемы с разных сторон и формулировка правильных решений с подтверждающим - доказывающим фактором.
5. Подготовка помещения, оборудования и материала (качели-игрушка, ручки, листы бумаги) для проведения «д/качелей».

Содержание работы дискуссионных качелей:

Партнерами становятся две группы родителей, расположившиеся друг против друга. Обсуждение проблемы в виде дискуссионных качелей предусматривает поочередное принятие группой на себя обеих противоборствующих позиций – «за» и «против». В начале работы каждая группа получает установку на определенную позицию (например, одна группа должна отстаивать позицию, оправдывающую прелюдное наказание ребёнка, другая группа должна защищать точку зрения, отрицающую необходимость наказания). После того, как предложен вопрос для обсуждения, участники поочередно высказываются по предложенному вопросу, - «качели» начинают своё движение.

На первом этапе работы группы прорабатывают предоставленные в их распоряжение материалы, поддерживающие ту или иную точку зрения, затем излагают их и пытаются убедить друг друга в справедливости своей позиции.

На втором этапе задача каждой группы меняется на противоположную (по аналогии с качелями, совершающими ход в противоположную сторону). Каждая группа отстаивает теперь точку зрения недавних оппонентов.

Цель ведущего – собрать больше мнений, поэтому он активизирует педагогов и поддерживает их активность, предлагает сформулировать предложения, высказывается сам, стремясь выявить разные подходы, разные мнения, чтобы прийти к нужному результату.

Намеренная смена позиций выполняет очень важную функцию – она способствует развитию гибкости в споре, умения посмотреть на ситуацию глазами оппонента, взвесить все «за» и «против», прежде чем будет принято решение. Наконец, на третьем этапе обе группы ищут согласованную позицию, объединяя все имеющиеся сведения.

Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания педагогов, ведущий поддерживает ход дискуссионных «качелей», пока ему не покажется, что силы родителей исчерпаны. Он останавливает «качели», подводит итог дискуссии.

Например, тема: «Роль бабушек и дедушек в воспитании внуков».

Вопросы для обсуждения: Согласны ли Вы с распространённым мнением о том, что помощь старшего поколения молодой семье оказывает благоприятное воздействие на её воспитательный потенциал?

- В чём Вы видите ценность участия бабушек и дедушек в семейном воспитании внуков?

- Зависит ли, на Ваш взгляд, характер педагогического воздействия со стороны старшего поколения от совместного или раздельного проживания с внуками? и др.

В ходе работы «дискуссионных качелей», педагог может предложить родителям прокомментировать мнение учёных на проблему или ответы большинства родителей на проведённый ранее опрос; рассмотреть педагогические ситуации.

Завершить дискуссионную встречу с родителями в форме «качелей» можно чтением отрывка из стихотворения, поговоркой или цитатой, подытоживающей обоюдное решение на проблему.

«Шахматный поединок» - инновационная форма работы с родителями.

Цели: психолого-педагогическое просвещение родителей: выбор наиболее предпочтительного варианта ответа для решения педагогической ситуации.

Данная форма аналогична дискуссионным качелям.

Структура деятельности «шахматного поединка»:

Участники: ведущий-педагог и 8-10 родителей.

Продолжительность: 30 – 60 минут.

Время проведения: вечернее.

Подготовка педагога к проведению «шашечного поединка»:

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Оповещение участников посредством объявления или индивидуального приглашения.
3. Подготовка текста - педагогических ситуаций для обсуждения.
4. Самостоятельное рассматривание педагогом данных педагогических ситуаций.
5. Подготовка помещения, оборудования и материала (шахматы; презентация – мнение психолога на проблему) для проведения «шахматного поединка».

Данная форма работы с семьями обучающихся может быть проведена как отдельная встреча с родителями, так и включена в практическую часть другой формы: родительского собрания, тренинга, практикума, семейного клуба, гостиной и т.д.

Содержание работы «шахматного поединка»:

Родители делятся на 2 команды и им предлагается выбрать какими шахматными фигурами они будут играть. Далее, участникам шахматной игры (командам) даётся одинаковое задание – разрешить проблемную педагогическую ситуацию. После обсуждения, заслушивается мнение каждой команды. Воспитатель зачитывает мнение психолога на данную проблему и выбирает

наиболее приближённый вариант ответа команд. Эта команда делает следующий ход в шахматной игре.

В результате дискуссий по проблемам родители сплачиваются и становятся постоянными участниками всех мероприятий и встреч в детском саду.

Например, рассматривание пед. ситуации: «...».

Мнение психолога: ...

В ходе данного «поединка» педагог может предложить родителям инсценировать решение пед. ситуации.

В завершении встречи педагог интересуется, какие темы для родителей актуальны и что они хотят обсудить на следующей игре «шашечного поединка».

➤ С **«покровительствующими» семьями**, которые не имеют единой точки зрения на проблемы воспитания и обучения ребёнка, редко проявляют инициативу и ответственность за воспитание детей, педагоги отдают предпочтение таким формам взаимодействия, которые позволят родителям активно включиться в процесс проводимого мероприятия в ДС.

Тип семьи	Цель	Задачи	Традиционные формы работы	Инновационные формы работы
Покровительствующие	Формировать у родителей умение смотреть на мир глазами ребенка; повысить родительскую компетентность в понимании переживаний и потребностей ребенка.	Формировать у родителей умение смотреть на мир глазами ребенка; повысить родительскую компетентность в понимании переживаний и потребностей ребенка.	Консультации (подгр.); родительская гостиная; встречи поколений; участие в Дне Семьи; тематические выставки; семинары - практикумы; библио, аудио, видеотека	Школа для родителей «Уроки Знайки» по реализации ООП, семейные клубы по интересам (направлениям), «Педагогический экспресс», «Дни сотрудничества», «Телемост между детьми и родителями», выпуск журнала «А знаете ли Вы?»

Школа для родителей «Уроки Знайки» - инновационная форма работы с семьями обучающихся.

Цель: создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка согласно возрастным и индивидуальным особенностям, с учётом его интересов и потребностей.

Задачи:

- Поддержание уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- Осознание родителями своей воспитательной роли в семье, опыта взаимоотношений с ребенком;
- Переосмысление родителями своих воспитательных установок;
- Развитие умения анализировать собственную воспитательную деятельность, критически её оценивать, находить причины своих педагогических ошибок;
- Выбор методов воздействия на ребёнка, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям.

Структура деятельности «Школы для родителей «Уроки Знайки»:

- **Участники:** дети и их родители на добровольной основе.
- **Количественный состав** – до 6-8 пар;
- **Состав участников** определяется заранее за неделю до его проведения.

В качестве приглашённых могут быть дети, имеющие низкие показатели по определённым разделам программы и их родители.

Либо наоборот – дошкольники с высокими показателями развития.

• **Темы и содержание встреч** «Школы для родителей «Уроки Знайки» зависит от состава участников, возраста, их проблем или достижений.

Например, для первой группы детей темы встреч: «Запоминайка» (развитие памяти), «Весёлые волшебники» (развитие воображения), «Следопыты» (развитие внимания), «Песочная терапия», «Звуковая дорожка», «Эмоциональная цепочка», «По тропинкам родного края» и др.

- *Место проведения встреч* - различные специальные помещения детского сада, включая групповые;

- *Время проведения занятия-встречи* - 35-60 минут;

Каждое занятие включает в себя различные виды деятельности. «Школа для родителей «Уроки Знайки» носит практико-ориентированный характер. Родители перенимают педагогический опыт воспитателей посредством непосредственного активного участия в занятии (в роли педагога, действующего лица). Формы взаимодействия варьируются от поставленных педагогом задач и темы встречи «Школы»: круглый стол, тренинг, практикум, лекторий, мозговой штурм, организация совместной деятельности детей и родителей (познавательной, интеллектуальной, творческой) и др.

➤ С группой условно **«безразличных» родителей**, тех, которые перекладывают ответственность за своих детей на детский сад, категоричны, иногда агрессивны, трудны в установлении контакта, педагоги проводят такие формы работы, как: консультации, тренинги, радиопередачи и др. Подготовка педагогов к этим формам проводится дифференцированно с оказанием конкретной помощи.

<i>Тип семьи</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Традиционные формы работы</i>	<i>Инновационные формы работы</i>
Безразличные	Помочь родителям изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей; развивать искусство диалога с конкретным ребенком, помочь родителям осознать свою воспитательную позицию.	Помочь родителям изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей; развивать искусство диалога с конкретным ребенком, помочь родителям осознать свою воспитательную позицию.	Консультации (подгр., инд.); тренинги; радиопередачи; кинолекторий; библиотека аудио-, видеодисков, д/игр для домашнего пользования, театр. абонемент	«Дискуссионные качели», «Педагогический экспресс», «Телемост между детьми и родителями», выпуск журнала «А знаете ли Вы?», газеты ДС «Отцы и дети» с отрывным талоном «Родительская почта», телефон доверия

«Педагогический экспресс» - инновационная форма работы с семьёй, представляющая собой достаточно быстрое передвижение по всем возрастным группам тематической информации по разделам программы ДС, позволяющая родителям «увидеть» целостность воспитательно-образовательного процесса и стать его полноправным участником.

Цель деятельности: укрепить взаимодействие субъектов (педагогов, родителей и детей) в совместной реализации образовательного процесса в детском саду.

Задачи:

1. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимопомощи.
2. Способствовать объединению усилий для развития и воспитания детей в режиме реализации ООП.

3. Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

4. Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях, помочь осознать свою воспитательную роль.

Правила проведения «Педагогического экспресса»:

Участники: дети всех возрастных групп и их родители.

Организатор: воспитатель группы.

Количественный состав – 3-4 пары (ребёнок и родитель).

Место проведения встреч - групповые помещения.

Время проведения занятия-встречи – до 40 минут (в зависимости от возраста детей, утомляемости).

Периодичность: 1 раз в месяц в каждой возрастной группе.

Особенность: занятия проводит воспитатель группы, а родители выступают в роли его соведущих.

«Педагогический экспресс» с информацией (закрепляющей для детей и новой для взрослых) по определённой теме недели начинает свой путь по маршруту: первый день – группа младшего возраста и далее (от группы к группе) до завершающей – подготовительной группы. Суть данной формы взаимодействия с родителями состоит в ежемесячном передвижении «вагончиков» – определённых тем по возрастным группам по кругу, что помогает охватить все семьи и вовлечь их в воспитательно-образовательный процесс детского сада. В каждую возрастную группу экспресс приезжает 1 раз в месяц.

Направления деятельности «Педагогического экспресса»:

базируются на реализации основной образовательной программы ДС:

1) «Я - отличный родитель?» (социально-коммуникативное развитие).

2) «Почемучки», «Я и мой ребёнок», «Всерьёз о здоровом питании» (познавательное + речевое развитие).

3) «Творим вместе» (художественно-эстетическое развитие).

«Пед. экспресс» в течении 2,5 недель посещает все возрастные группы согласно реализации задач по ООП по теме недели; следующие 1,5 недели месяца он останавливается в кабинете педагога-психолога с информацией социально-коммуникативного направления «Я – отличный родитель?». В это же время в группах одного возраста детей расположены вагончики экспресса с приглашением родителей на встречу по актуальной теме («Искусство общения с ребёнком», «Развивающие игры для детей и всей семьи», «Воспитание успешного ребёнка», «Непослушный ребёнок», «Семейные ценности», «Чувства родителей, как с ними быть?» (младшие группы); «Что мешает нам слушать ребёнка» (средние группы); «Активное слушание ребенка» (ст. группы), «Я – сообщение» чем оно лучше «Ты – сообщения»? (подг. группы).

Цель данного направления «пед. экспресса»: рассматривание проблемы с разных сторон (позиций); выбор оптимального варианта - решения.

Проводится педагогом-психологом в форме лекции, групповой дискуссии, библиотерапии, разбора анонимных трудных ситуаций. Участникам являются родители детей одной возрастной категории.

Преимущество работы «педагогического экспресса» по сравнению с традиционными формами взаимодействия ДС с семьёй заключается в том, что знакомившись с реальным педагогическим процессом в ДС, родители заимствуют наиболее удачные приёмы педагогов, обогащают содержание домашнего воспитания и вносят свой вклад в образовательную работу ДС, тем самым разнообразив жизнь детей.

➤ *С неблагополучными семьями* были определены в основном индивидуальные формы работы, учитывающие их нынешнее положение (опекуны; родители имеющие наркотическую или алкогольную зависимость, либо после отбывания срока в местах лишения свободы) и направленные на помощь в «принятии» ребёнка.

Педагоги, имеющие таких родителей обучающихся, проводят с ними сугубо индивидуальную работу, что позволяет выработать индивидуальные рекомендации по отношению к каждой семье.

Тип семьи	Цель	Задачи	Традиционные формы работы	Инновационные формы работы
-----------	------	--------	---------------------------	----------------------------

Неблагополучные	Оптимизация внутрисемейных отношений способствовать осознанию у родителей ответственности за воспитание детей и пониманию значимости психолого – педагогических знаний о развитии ребенка	Оптимизация внутрисемейных отношений способствовать осознанию у родителей ответственности за воспитание детей и пониманию значимости психолого – педагогических знаний о развитии ребенка	Консультации (инд.); анкетирование; тренинги; ознакомление с нормативно – правовой документацией, посещение на дому; консультации специалистов	«Педагогический экспресс», семейные клубы по интересам (направлениям), выпуск газеты ДС «Отцы и дети» с отрывным талоном
------------------------	---	---	--	--

Данный контингент родителей находится во внимании администрации ДС и педагога-психолога. На основании разработанного годового плана работы с неблагополучными семьями, включающего координационную работу пед. коллектива ДС психолого-педагогической поддержки этим родителям проводятся мероприятия.

Таблица 15. План работы с неблагополучными семьями

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	1. Банк данных о семьях «группы риска». 2. План работы на год. 3. Анкетирование родителей «Стиль воспитания в Вашей семье?».	сентябрь	Педагог-психолог Щаева И.В. Зав. д/с Мязина А.И. Зам. зав. по ВМР Котова С.А.
2	1. Сведения о неблагополучных семьях. 2. Участие родителей в групповом родительском собрании. 3. Обучение родителей по программе психолого-коррекционной работы «Уроки общения». 4. Родительский всеобуч на тему: «Организация праздника дома – как средство эстетического развития ребёнка» (радиопередача). 5. Консультация для родителей «Что должен знать и уметь Ваш ребёнок» (экскурс по ООП)»	октябрь	Зав. д/с Мязина А.И. Зам. зав. по ВМР Котова С.А. Педагог-психолог Щаева И.В. Муз. руководители Зам. зав. по ВМР Котова С.А.
3	1. Посещения и акты обследования проблемных семей. 2. Индивидуальные экспресс-беседы с детьми на тему: «Моя семья». 3. Участие родителей и детей в семейных клубах по интересам. 4. Консультация «Игра – как способ преодоления неврозов у детей». 5. Участие родителей и детей в Дне сотрудничества «Игровой калейдоскоп». 6. Родительский всеобуч на тему «Игры во дворе (подвижные игры нашего детства)» (газета «Отцы и	ноябрь	Зав. д/с Мязина А.И. Педагог-психолог Щаева И.В. Зам. зав. по ВМР Котова С.А. Педагог-психолог Щаева И.В. Зам. зав. по ВМР Котова С.А. воспитатели Инструктор

	дети»)		по ф/культуре
4	1. Привлечение семей к празднованию Нового года. 2. Родительский всеобуч на тему: «Современные дети хотят всё знать» (радиопередача) 3. Индивидуальные беседы с родителями.	декабрь	Зав. д/с Мязина А.И. Вос-ли группы Педагог-психолог Щаева И.В.
5	1. Отчет воспитателей о работе с неблагополучными детьми. 2. Участие родителей в практических занятиях психолого-коррекционной программы «Уроки общения». 3. Привлечение родителей к оформлению зимнего участка. 4. Родительский всеобуч на тему: «Развиваем логическое мышление ребёнка в домашних условиях» (газета «Отцы и дети»).	январь	Воспитатели групп Педагог-психолог Щаева И.В. Воспитатели групп Воспитатель Овчинникова Н.Е.
6	1. Опрос и беседа с детьми «Мои наказания». 2. Родительский всеобуч на тему: «Искусство хвалить» (газета «Отцы и дети») 3. Участие пап в празднике защитников Отечества.	февраль	} Педагог-психолог Щаева И.В. Воспитатели групп, инструктор по ф/культуре
7	1. Поздравление мам на празднике 8 Марта. 2. Участие родителей и детей в Дне сотрудничества «Безопасность ребёнка зависит от нас». 3. Обучение родителей на заключительных практических занятиях психолого-коррекционной программы «Уроки общения». 4. Родительский всеобуч на тему: «О здоровье всерьёз» (бюллетень).	март	Зам. зав. по ВМР Котова С.А. Воспитатели групп Педагог-психолог Щаева И.В. Воспитатель Щеголькова Е.В.
8	1. Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка делиться или профилактика жадности». 2. Консультация для родителей «Роль матери и отца в воспитании и развитии ребёнка». 3. Анкетирование родителей «Как вы оцениваете работу сотрудников детского сада». 4. Родительский всеобуч на тему: «Мы – читающая семья?» (радиопередача).	апрель	Педагог-психолог Щаева И.В. Зам. зав. по ВМР Котова С.А. Зам. зав. по ВМР Котова С.А. Воспитатель Логинчива Л.П.
9	1. Участие в общем родительском собрании «Наши достижения и успехи». 2. Отчет воспитателей об итогах работы с детьми за уч. год. Рекомендации родителям. 3. Участие родителей в групповых собраниях 4. Привлечение родителей и детей к участию в выставке летнего выносного материала.	май	Зав. д/с Мязина А.И. Воспитатели групп Зам. зав. по ВМР Котова С.А. Воспитатели групп
10	1. Участие родителей в летне-оздоровительной работе. 2. Библиотека для домашнего изучения. 3. Родительский всеобуч на тему: «Летняя игралочка»	июнь – август	Зав. д/с Мязина А.И. Зам. зав. по ВМР Котова С.А. Воспитатель Варшавец Е.Е.

Одной из традиционных информационных форм работы с неблагополучными семьями является *выпуск журнала в ДС «А знаете ли Вы?»*, представляющий собой результат совместной проектной деятельности педагогов, родителей и детей.

Цель: помочь родителям в осуществлении процесса образования ребёнка посредством непрерывного партнёрского диалога с ним.

Журнал издаётся 2 раза в год и охватывает все возрастные группы детского сада. Темы журнала приближены к теме Дня открытых дверей и посвящены раскрытию теоретической стороны. Например, День открытых дверей «Правовое воспитание дошкольника, как основа формирования личности будущего гражданина» темы рубрик журнала «А знаете ли Вы?» следующие: «Ребёнок имеет право...». Каждая возрастная группа представила определённую рубрику («Право на игру», «Право на имя», «Право на образование», «Право на охрану здоровья и мед. обслуживание» и т.д.) с доступной информацией, как для родителей, так и для детей.

Тема Дня открытых дверей «Реализация региональных особенностей в образовательном процессе детского сада» номер журнала «А знаете ли Вы?» с рубриками: «Дружба народов Поволжья» с рубриками – информацией о жителях нашего края, их обрядах и традициях: «Русские», «Башкиры», «Марийцы», «Удмурты», «Калмыки» и т.д.

Ознакомление родительской общественности с жизнью детей в детском саду (ООП ДО ДС, достижениями и успехами детей, консультативная помощь и т.д.) осуществляется посредством их ежедневного информирования непосредственно педагогами, размещения наглядной информацией в холле, специализированных и групповых помещениях, на сайте: pdlada.ru (страница «Детский сад № 159 «Соловушка»).

Руководство ДС осуществляет заведующий совместно с Родительским советом. В свою очередь, родительский совет, в состав которого входят представители со всех возрастных групп доводит до каждой семьи идеи сотрудничества по реализации ООП ДО ДС.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 16. Ранний возраст (1-3 года)

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственно образовательная деятельность (далее по тексту НОД) ✓ Игра - содержание занятия; ✓ Дидактическая игра как часть занятия (сюжетно-ролевая на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений) ✓ Беседы воспитателя и ребенка ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная предметно-игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдения; сюрпризные моменты и элементы новизны • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений; беседы; рассказ воспитателя • <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные); индивидуальные поручения; методы, повышающие познавательную активность; методы коррекции и уточнения детских представлений 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание предметов и игрушек – Имитационные игры и упражнения – Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия – Элементарные опыты
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Беседы ✓ Наблюдения ✓ Выставки детских работ ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивный:</i> рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя • <i>Исследовательский:</i> экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом • <i>Репродуктивный:</i> приём повтора; выполнение формообразующих движений рукой; дидактические игры • <i>Эвристический:</i> выполнение части 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок – Наблюдение за показом воспитателя – Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию – Пальчиковая гимнастика – Самостоятельная творческая деятельность

		задания самостоятельно	
общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Беседы воспитателя и ребенка ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Подвижные игры ✓ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдения • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - Осмотр помещения. Наблюдения в природе. Рассматривание предметов и игрушек. - Восприятие звуков речи и окружающего мира. - Дидактические игры. - Словесные и речевые игры.
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Простые индивидуальные поручения ✓ Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание) 	Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение конкретным трудовым навыкам и навыкам самообслуживания: напоминание, беседы, потешки, - разыгрывание игровых ситуаций -
восприятие смысла музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Музыка в режиме дня ✓ Праздники, развлечения ✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядно-слуховой метод</i> • <i>Наглядно-зрительный метод</i> • <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия • <i>Игровой метод:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание художественно-ценной РППС - Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)
восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение литературных произведений ✓ Беседа о прочитанном произведении ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений; речевой образец взрослого; повторение 	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие произведений художественной литературы
рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка ✓ Индивидуальная работа ✓ Беседы ✓ Самостоятельная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-рецептивные: • - рассматривание • - показ воспитателем картинки 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры на зрительное восприятие - Рассматривание картинок
двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядно-зрительные:</i> показ 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Физкультурные занятия ✓ Подвижные игры ✓ Гимнастика-побудка ✓ Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность 	<p>физических упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Тактильно-мышечные приемы:</i> непосредственная помощь воспитателя • <i>Практические:</i> повторение упражнений; проведение упражнений в игровой форме 	<p>– Занятия физической культурой</p>
игровая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, игры-забавы ✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами ✓ Народные игры: обрядовые (семейные), ✓ тренинговые (адаптивные), досуговые игры (игры забавы) ✓ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 	<p>– Оснащение развивающей предметно-игровой среды.</p> <p>– Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница»</p>

Таблица 17. Дошкольный возраст 3-4 года

Вид детской деятельности	Форма организации	Способы, методы	Средства
игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная деятельность (далее по тексту ОД) ✓ Экскурсии, наблюдения ✓ Досуги, праздники. ✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические ✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные ✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, досуговые игры (тихие игры) ✓ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 	<ul style="list-style-type: none"> – Оснащение развивающей предметно-игровой среды: игровое оборудование, игрушки. – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская». – Уголок безопасности.
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Беседы воспитателя и ребенка ✓ Чтение художественной литературы ✓ Просмотр видеофильмов по теме ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Детские тематические проекты ✓ Изготовление книжек-малышек ✓ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдения объектов, явлений, показ правильной артикуляции звуков взрослым, показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия; просмотр кинофильмов и слайдов. • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, заучивание наизусть, пересказ, рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> – Культурная языковая среда. – Общение взрослых и детей. – Художественная литература. – Наблюдения в природе. – Рассматривание натуральных предметов и игрушек. – ТОЛЗ-технологии. – Дидактические игры. – Словесные и речевые игры. – Игры на развитие слухового

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздники, досуги ✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). 	<p>без опоры на наглядный материал (речевой образец, объяснение, повторение, вопрос), словесное упражнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Практические:</i> дидактические игры, дидактические упражнения, хороводные игры, игры-драматизации. 	<p>восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты, эвристические беседы) ✓ Наблюдения, труд в природном центре и на участке. ✓ Трудовая деятельность. ✓ Индивидуальная работа ✓ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность). ✓ Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание картин, познавательных фильмов; показ способов действий • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, • рассказ воспитателя (вопросы, указания, пояснение, объяснение, анализ). • <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные), труд в природе, элементарные опыты, моделирование, исследование. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов и игрушек - Предметный и рукотворный мир - Художественная литература. - Социальная действительность (лично-значимый опыт) - Имитационные игры и упражнения - Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение литературных произведений ✓ Беседа о прочитанном произведении ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений; речевой образец взрослого; повторение; обсуждение лит. произведения. • <i>Наглядные:</i> просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература. - Иллюстративный материал. - Аудио-книги и видеофильмы

		<p>видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 	
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные простые поручения ✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство (вторая половина года)). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, пример взрослого и детей, показ действий. • <i>Словесные:</i> напоминание, беседы, потешки, чтение художественной литературы, обсуждение. • <i>Практические:</i> разыгрывание игровых ситуаций, дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение предметно-пространственной среды: оборудование и инвентарь для всех видов труда, художественные средства (худ. литература, иллюстративный материал). - Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы ✓ Индивидуальная работа ✓ Выставка ✓ Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивные:</i> рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; показ воспитателем способов построения; презентация; демонстрация; экскурсия. • <i>Исследовательский:</i> выполнение задания самостоятельно; экспериментирование со строительным материалом, бумагой. • <i>Репродуктивный:</i> создание постройки по образцу, создание постройки по условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение РППС: строительный материал, конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал. - Рассматривание построек. - Дидактические игры («Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюизенера», Никитиных и Воскобовича: «Сложи узор» и др.).
музыкальная (восприятие и понимание смысла)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Музыка в режиме дня 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание художественно-ценной РППС: дидактические картины

<p>музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздники, развлечения ✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Словесный метод</i>: определение характера музыки, жанра (словарь эмоций), беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. • <i>Практический метод</i>: действия по образцу, творческие действия. • Игровые методы: игры-интерпретации, игры-импровизации) 	<p>(серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения.</p> <p>- Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова).</p>
<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ Физкультурные занятия ✓ Подвижные игры и упражнения ✓ Дыхательные упражнения ✓ Гимнастика-побудка ✓ Закаливающие процедуры ✓ Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Словесные</i>: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа - словесная инструкция • <i>Наглядные</i>: показ физических упражнений; использование наглядных пособий (имитация, зрительные ориентиры) - <i>Тактильно-мышечные приёмы</i>: непосредственная помощь воспитателя • <i>Практические</i>: повторение упражнений; проведение упражнений в игровой форме. 	<p>- Оснащение предметно-пространственной среды: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные пособия (иллюстрации), зрительные ориентиры); музыкальное сопровождение (CD – диски с записью детских песен, музыки).</p> <p>- Двигательная активность в течение дня.</p> <p>- Занятия физической культурой.</p>
<p>изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Индивидуальная работа ✓ Выставки детских работ ✓ Выставки совместного творчества ✓ Самостоятельная изобразительная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивный</i>: рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя. • <i>Исследовательский</i>: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина). • <i>Репродуктивный</i>: приём повтора, выполнение формообразующих 	<p>- Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>- Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</p> <p>- Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые</p>

	✓ Дидактические игры, упражнения	движений рукой, создание образа, дидактические игры. • <i>Эвристический метод:</i> выполнение задания самостоятельно.	формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ)
--	----------------------------------	---	--

Таблица 18. Дошкольный возраст 4 - 5 лет

Вид детской деятельности	Форма организации	Способы, методы	Средства
игровая: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Образовательная деятельность (далее по тексту ОД) ✓ Экскурсии, наблюдения ✓ Досуги, праздники. ✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические ✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные ✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, досуговые игры (тихие игры) ✓ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 	- Оснащение развивающей предметно-игровой среды: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Уголок мастера»; уголок безопасности.
коммуникативная (<i>общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Беседы воспитателя и ребенка, ✓ Детские тематические проекты изготовление книжек-малышек ✓ Индивидуальная работа ✓ Чтение худ. литературы, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, наблюдение правильной артикуляции звуков речи, показ и рассматривание картин, игрушки и 	<ul style="list-style-type: none"> – Культурная языковая среда. – Общение взрослых и детей. – Художественная литература. – Наблюдения в природе. – Рассматривание натуральных предметов и игрушек.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры; сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-путешествия) ✓ Встреча с интересными людьми ✓ Драматизация сказок ✓ Праздники, развлечения ✓ Просмотр видеофильмов по теме. ✓ Проектная деятельность ✓ Путешествие 	<p>движения или действия; просмотр кинофильмов и слайдов, действия по выбору или по замыслу; показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал, речевой образец, объяснение, повторение, словесное упражнение, вопрос. • <i>Приемы наглядного моделирования:</i> пиктограммы. • <i>Практические:</i> дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - ТОЛЗ-технологии. - Дидактические игры. - Словесные и речевые игры. - Игры на развитие слухового восприятия - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Обучение родной речи в организованной деятельности.
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка ✓ Дидактические игры ✓ Проектная деятельность ✓ Путешествие ✓ Трудовая деятельность ✓ Праздники и развлечения ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность ✓ Совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание картин, познавательных фильмов; показ способов действий • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, • рассказ воспитателя • <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные), труд в природе, элементарные опыты, моделирование, исследование. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов и игрушек. - Предметный и рукотворный мир. - Художественные средства. - Использование мобильных технических устройств. - Социальная действительность (личностно-значимый опыт). - Имитационные игры и упражнения. - Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного

	<p>взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые методы:</i> • игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игры-определения, игры - загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия); • игры для решения задач действенно – мыслительного блока (игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры); • игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); • игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»). • <i>Проблемно - поисковые методы:</i> проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений • <i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i> 	<p>восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций. - Интерактивные технологии (выполнение работы в парах, подгруппах)</p>
--	---	---	---

		подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.	
восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Чтение литературных произведений ✓ Беседа о прочитанном произведении ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения ✓ Самостоятельная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений; речевой образец взрослого; повторение; рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания; пересказ с опорой на схему пересказывания; обсуждение лит. произведения. • <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. • <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература. - Иллюстративный материал. - Аудио-книги и видеофильмы
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные и коллективные поручения ✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство) ✓ Упражнения, беседа, объяснение, поручение ✓ Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, пример взрослого и детей. • <i>Словесные:</i> напоминание, беседы, чтение художественной литературы, обсуждение. • <i>Практические:</i> разыгрывание 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественные средства - СОТ: интерактивные, - информационные технологии. - Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей). - Ознакомление с трудом взрослых

	<p>взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Просмотр видеофильмов ✓ Продуктивная деятельность 	игровых ситуаций, дидактические игры.	(целевые прогулки и экскурсии).
<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка ✓ Индивидуальная работа ✓ Беседы ✓ Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивные:</i> рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; показ воспитателем способов построения; презентация; демонстрация; экскурсия • <i>Исследовательский:</i> выполнение задания самостоятельно; экспериментирование со строительным материалом, бумагой. • <i>Репродуктивный:</i> создание постройки (по образцу, по теме, по условиям). 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: строительный материал, конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал. - Дидактические игры на зрительное восприятие. - Рассматривание построек, иллюстраций.
<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Музыка в режиме дня ✓ Праздники, развлечения, досуги ✓ Детские концерты ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты); ✓ Игровая деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально - дидактические игры, игры с пением, ритмические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный • <i>Словесный метод:</i> определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка. • <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия. • <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> • <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> • <i>Игровые методы:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения. - Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)
<p>двигательная (овладение основными движениями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ НОД 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные методы:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

<p>формы активности ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подвижные игры и упражнения ✓ Дыхательные упражнения ✓ Гимнастика-побудка ✓ Закаливающие процедуры ✓ Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность ✓ Физкультминутки ✓ Развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Мама, папа и я – спортивная семья», День Здоровья и т.д.) ✓ Игротеки ✓ Сюжетно – ролевые и дидактические игры Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) ✓ Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • - наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) • - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) • - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). • <i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • <i>Практические:</i> повторение упражнений, • проведение упражнений в игровой форме. 	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); музыка, песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность. - Занятия физической культурой.
<p>изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Беседа ✓ Индивидуальная работа ✓ Выставки детских работ ✓ Выставки совместного творчества ✓ Самостоятельная изобразительная творческая деятельность ✓ Дидактические игры, упражнения ✓ Проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивный:</i> рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя. • <i>Исследовательский:</i> экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина). • <i>Репродуктивный:</i> приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры. • <i>Эвристический метод:</i> выполнение задания самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: произведения искусства, достижения культуры; средства наглядности (дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации); произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ). - Использование нетрадиционных

			техник: ✓ <i>в рисовании:</i> печатание (коробками, штампами), набрызг, пальцевая живопись, штамповая и тычковая живопись и др. ✓ <i>в аппликации:</i> мозаичная аппликация, коллаж и др.
--	--	--	---

Таблица 19. Дошкольный возраст 5-6 лет

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
Игровая	✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические. ✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные. ✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, досуговые игры (тихие игры). ✓ Индивидуальная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 	- Создание развивающей предметно-игровой среды для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности: сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Уголок мастера», «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь»); уголок безопасности.
коммуникативная (<i>общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</i>)	✓ НОД ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Детские тематические проекты ✓ Создание агиплакатов ✓ Индивидуальная работа ✓ Беседы-занятия ✓ Чтение худ. литературы	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности /опосредованное наблюдение/. • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; 	– Общение взрослых и детей. – Культурная языковая среда. – Обучение родной речи в организованной деятельности. – Оснащение РППС: художественная литература, дидактические игры, словесные и

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемные ситуации ✓ Поисково – творческие задания ✓ Экскурсии ✓ Праздники, досуги ✓ Просмотр видеофильмов ✓ Театрализованные постановки ✓ Решение задач ✓ Выпуск речевых газет ✓ Создание афиш к КВН, викторинам ✓ Коллекции ✓ Встреча с интересными людьми ✓ Проект ✓ Путешествие 	<p>рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Практические:</i> дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. 	<p>речевые игры, электронные игры.</p> <p>– Использование инновационных технологий: ТОЛЗ, информационные технологии, интерактивные технологии («Карусель», «Дерево», «Аквариум» и др.).</p>
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка ✓ Наблюдение ✓ Дидактические игры ✓ КВН ✓ Викторина ✓ Проектная деятельность ✓ Путешествие ✓ Трудовая деятельность ✓ Праздники и развлечения ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность ✓ Игра-экспериментирование, Исследовательская деятельность ✓ Экскурсия ✓ Проблемная ситуация ✓ Совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание картин, познавательных фильмов; показ способов действий • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, рассказ воспитателя • <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные), труд в природе, элементарные опыты, моделирование, исследование. • <i>Игровые методы:</i> • игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игры-определения, игры - загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия); 	<ul style="list-style-type: none"> - Предметный и рукотворный мир. - Оснащение РППС: художественные средства, электронные игры, дидактические игры, игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций; «Лаборатория». - Социальная действительность (лично-значимый опыт). - Имитационные игры и упражнения. - Использование информационных и интерактивных технологий, технологии проблемного обучения.

	<p>взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p> <p>✓ Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач действительно – мыслительного блока (игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры); • игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); • игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»). • <i>Проблемно - поисковые методы:</i> проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений • <i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i> подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий. 	
восприятие художественной	<p>✓ НОД</p> <p>✓ Чтение литературного</p>	<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений,</p>	<p>- Художественная литература.</p> <p>- Иллюстративный материал.</p>

литературы и фольклора	<p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание литературного произведения. ✓ Беседа о прочитанном произведении. ✓ Обсуждение литературного произведения. ✓ Инсценировка литературного произведения. ✓ Театрализованная игра. ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения. ✓ Конкурс чтецов. ✓ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. ✓ Сочинение по мотивам прочитанного. ✓ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. 	<p>заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. • <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 	- Аудио-книги и видеофильмы.
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективная трудовая деятельность. ✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство). ✓ Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные). ✓ Игровые ситуации. ✓ Дидактические игры. ✓ Продуктивная деятельность. ✓ Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдение за трудом взрослых, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. • <i>Словесные:</i> чтение художественной литературы, эвристические беседы, беседы на этические темы, проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации, оценка коммуникативных ситуаций, разучивание пословиц и поговорок о труде, придумывание сказок о труде. • <i>Практические:</i> показ действий, видимый результат; пример взрослого и детей; разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<p>- Оснащение РППС: оборудование и инвентарь для всех видов труда, художественные средства (книги, картины, иллюстрации).</p> <p>- Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания, общественно-полезный труд.</p>

		дидактические игры, проекты, привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии).	
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка ✓ Индивидуальная работа ✓ Беседы ✓ Самостоятельная конструктивная деятельность ✓ Проект 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивные:</i> рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; показ воспитателем способов построения; презентация; демонстрация; экскурсия • <i>Исследовательский:</i> выполнение задания самостоятельно; экспериментирование со строительным материалом, бумагой. • <i>Репродуктивный:</i> создание постройки (по образцу, по теме, по замыслу, по условиям, по схеме, каркасное). 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение РППС: строительный материал, конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал,, LEGO, схемы, алгоритмы; дидактические игры на зрительное восприятие. - Рассматривание построек, иллюстраций. - Нетрадиционные техники: моделирование из пластичных лент и т.д.
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Музыка в режиме дня ✓ Праздники, развлечения ✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры ✓ Индивидуальная работа ✓ Музыкальные викторины, конкурсы ✓ Показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги ✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты). ✓ Самостоятельная музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный • <i>Словесный метод:</i> определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка. • <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия. • <i>Метод контрастных сопоставлений произведений музыки</i> • <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> • <i>Игровые методы:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения. - Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)

<p>двигательная (<i>овладение основными движениями</i>) формы активности ребенка</p>	<p>творческая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ НОД ✓ Упражнения после дневного сна (побудка). ✓ Закаливающие процедуры. ✓ Подвижные игры. ✓ Физминутки. ✓ Спортивные игры. ✓ Спортивные упражнения. ✓ Физкультурные упражнения на прогулке ✓ Спортивные развлечения, праздники, досуги. ✓ Дни здоровья. ✓ Секции. ✓ Дыхательные упражнения. ✓ Самостоятельная двигательная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядный:</i> показ, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры, имитация; использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.). • <i>Словесный:</i> объяснения, указания, рассказ, беседа, называние упражнений, команды, образный сюжетный рассказ, беседа. • <i>Практический:</i> повторение упражнений, игровой метод, проведение упражнений в соревновательной форме, метод круговой тренировки, контрольный метод. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, памятки, оценочное панно и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); музыка, песни. - Двигательная активность. - Занятия физической культурой.
<p>изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Индивидуальная работа ✓ Выставки детских работ ✓ Выставки совместного творчества ✓ Экскурсии ✓ Проекты ✓ Дидактические игры и упражнения. ✓ Праздники, досуг ✓ Самостоятельная изобразительная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивный:</i> рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя. • <i>Исследовательский:</i> экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина). • <i>Репродуктивный:</i> приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры. • <i>Эвристический метод:</i> выполнение задания самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: <i>произведения искусства, достижения культуры</i> (произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); <i>произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

		<p>средства наглядности (картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.); произведения бытовой и сказочной живописи (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева); произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p> <p>– Использование нетрадиционных техник:</p> <p>✓ <i>в рисовании:</i> печатание (коробками, штампиками), набрызг, техники кляксографии, монотипии; кляксография, пальцевая живопись, рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге, штамповая и тычковая живопись и др.</p> <p>✓ <i>в лепке:</i> формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.), лепка из пластика, сочетательная пластика, лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом.</p> <p>✓ <i>в аппликации:</i> мозаичная</p>
--	--	--

			аппликация, торцевание, коллаж и др. ✓ в художественном труде и дизайне: бисероплетение, прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др.
--	--	--	--

Таблица 20. Дошкольный возраст 6 - 7 лет

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
Игровая:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические ✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные. ✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, ✓ досуговые игры (тихие игры, игры-забавы). ✓ Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 	– Оснащение развивающей предметно-игровой среды: сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Уголок мастера», «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь»), уголок безопасности.
коммуникативная (<i>общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</i>)	НОД Беседы воспитателя и ребенка Наблюдения сюжетно-ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные</i>: непосредственное наблюдение и его разновидности /опосредованное наблюдение/. • <i>Словесные</i>: чтение и 	<ul style="list-style-type: none"> – Общение взрослых и детей. – Культурная языковая среда. – Обучение родной речи в организованной деятельности.

	<p>Детские тематические проекты Выпуск речевых газет Создание афиш к КВН, викторинам Коллекции Создание агиплакатов Драматизация сказок Чтение художественной литературы, Встреча с интересными людьми Путешествие Поисково-творческие задания Праздники и развлечения</p>	<p>рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Практические:</i> дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, развивающие, проблемные игровые ситуации. 	<p>– Оснащение РППС: художественная литература, дидактические игры, словесные и речевые игры, электронные игры. – Использование инновационных технологий: ТОЛЗ, информационные технологии, интерактивные технологии («Карусель», «Дерево», «Аквариум» и др.).</p>
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка ✓ Наблюдение ✓ Дидактические игры ✓ КВН ✓ Викторина ✓ Проектная деятельность ✓ Путешествие ✓ Трудовая деятельность ✓ Праздники и развлечения ✓ Индивидуальная работа ✓ Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность ✓ Игра-экспериментирование, ✓ Исследовательская лаборатория ✓ Экскурсия ✓ Проблемная ситуация ✓ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание картин, познавательных фильмов; показ способов действий • <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, рассказ воспитателя • <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные), труд в природе, элементарные опыты, моделирование, исследование. • <i>Игровые методы:</i> • игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игры-определения, игры - загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия); • игры для решения задач действительно – мыслительного блока 	<p>- Предметный и рукотворный мир. - Оснащение РППС: художественные средства, электронные игры, дидактические игры, игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций; «Лаборатория». - Социальная действительность (лично-значимый опыт). - Имитационные игры и упражнения. - Использование информационных и интерактивных технологий, технологии проблемного обучения.</p>

	<p>✓ Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>(игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); • игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»). • <i>Проблемно - поисковые методы:</i> проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений • <i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i> подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий. 	
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>✓ НОД ✓ Чтение литературного произведения.</p>	<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений,</p>	<p>✓ НОД ✓ Чтение литературного произведения. ✓ Рассказывание литературного</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание литературного произведения. ✓ Беседа о прочитанном произведении. ✓ Обсуждение литературного произведения. ✓ Инсценировка литературного произведения. ✓ Театрализованная игра. ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения. ✓ Конкурс чтецов. ✓ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. ✓ Сочинение по мотивам прочитанного. ✓ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. 	<p>речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. • <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 	<p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о прочитанном произведении. ✓ Обсуждение литературного произведения. ✓ Инсценировка литературного произведения. ✓ Театрализованная игра. ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения. ✓ Конкурс чтецов. ✓ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. ✓ Сочинение по мотивам прочитанного. ✓ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (<i>в помещении и на улице</i>), хозяйственно-бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективная трудовая деятельность. ✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство). ✓ Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные). ✓ Игровые ситуации. ✓ Дидактические игры. ✓ Продуктивная деятельность. ✓ Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядные:</i> наблюдение за трудом взрослых, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. • <i>Словесные:</i> чтение художественной литературы, эвристические беседы, беседы на этические темы, проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации, оценка коммуникативных ситуаций, разучивание пословиц и поговорок о труде, придумывание сказок о труде. • <i>Практические:</i> показ действий, видимый результат; пример взрослого и детей; разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективная трудовая деятельность. ✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство). ✓ Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные). ✓ Игровые ситуации. ✓ Дидактические игры. ✓ Продуктивная деятельность. ✓ Экскурсии.

		дидактические игры, проекты, привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии).	
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка ✓ Индивидуальная работа ✓ Беседы ✓ Самостоятельная конструктивная деятельность ✓ Проект 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивные:</i> рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; показ воспитателем способов построения; презентация; демонстрация; экскурсия • <i>Исследовательский:</i> выполнение задания самостоятельно; экспериментирование со строительным материалом, бумагой. • <i>Репродуктивный:</i> создание постройки (по образцу, по теме, по замыслу, по условиям, по схеме, каркасное). 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение РППС: строительный материал, конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал, LEGO, схемы, алгоритмы; дидактические игры на зрительное восприятие. - Рассматривание построек, иллюстраций. - Нетрадиционные техники: моделирование из пластичных лент и т.д.
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Музыка в режиме дня ✓ Праздники, развлечения ✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры ✓ Индивидуальная работа ✓ Музыкальные викторины, конкурсы ✓ Показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги ✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты). ✓ Самостоятельная музыкальная 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный • <i>Словесный метод:</i> определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка. • <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия. • <i>Метод контрастных сопоставлений произведений музыки</i> • <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> • <i>Игровые методы:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения. - Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)

<p>двигательная (<i>овладение основными движениями</i>) формы активности ребенка</p>	<p>творческая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Утренняя гимнастика ✓ НОД ✓ Упражнения после дневного сна (побудка). ✓ Закаливающие процедуры. ✓ Подвижные игры. ✓ Физминутки. ✓ Спортивные игры. ✓ Спортивные упражнения. ✓ Физкультурные упражнения на прогулке ✓ Спортивные развлечения, праздники, досуги. ✓ Дни здоровья. ✓ Секции. ✓ Дыхательные упражнения. ✓ Самостоятельная двигательная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядный:</i> показ, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры, имитация; использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.). • <i>Словесный:</i> объяснения, указания, рассказ, беседа, называние упражнений, команды, образный сюжетный рассказ, беседа. • <i>Практический:</i> повторение упражнений, игровой метод, проведение упражнений в соревновательной форме, метод круговой тренировки, контрольный метод. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, памятки, оценочное панно и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); музыка, песни. - Двигательная активность. - Занятия физической культурой.
<p>изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД ✓ Индивидуальная работа ✓ Выставки детских работ ✓ Выставки совместного творчества ✓ Экскурсии ✓ Проекты ✓ Дидактические игры и упражнения. ✓ Праздники, досуг ✓ Самостоятельная изобразительная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информационно-рецептивный:</i> рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя. • <i>Исследовательский:</i> экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина). • <i>Репродуктивный:</i> приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры. • <i>Эвристический метод:</i> выполнение задания самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: <i>произведения искусства, достижения культуры</i> (произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); средства наглядности (картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные

			<p>картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.); <i>произведения бытовой и сказочной живописи</i> (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева); <i>произведения декоративно-прикладного искусства</i> (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p> <p>– Использование нетрадиционных техник:</p> <p>✓ <i>в рисовании</i>: печатание (коробками, штампиками), набрызг, техники кляксографии, монотипии; кляксография, пальцевая живопись, рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге, штамповая и тычковая живопись и др.</p> <p>✓ <i>в лепке</i>: формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.), лепка из пластики, сочетательная пластика, лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом.</p> <p>✓ <i>в аппликации</i>: мозаичная аппликация, торцевание, коллаж и др.</p> <p>✓ <i>в художественном труде и дизайне</i>: бисероплетение, прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др.</p>
--	--	--	--

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою при роду, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Таблица 21. Виды культурных практик

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Познавательно-исследовательская 	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Музыкальная – Игровая – Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное

		общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно – исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Изобразительная 	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме

		(рисунки, поделки)
Тренировка	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Олимпиада	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Конструктивная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления
Редакция газеты (журнала)	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная 	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Маршрутная игра (квест-игра)	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> - Конструктивная - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая 	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Клуб	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Игровая - Восприятие художественной литературы - Музыкальная - Познавательно-исследовательская 	форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная 	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных

	– Восприятие художественной литературы и фольклора	представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	– Игровая – Коммуникативная – Музыкальная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Двигательная	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе
Студия «Любознай-ка»	– Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Игровая	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.
Соревнование	– Двигательная – Игровая	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	– Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора –	Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.

Педагогические технологии эффективной социализации детей в дошкольной образовательной организации

Автор технологий — Н.П. Гришаева. См.: *Гришаева Н.П.* Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М. : Вентана-Граф, 2015.

В настоящее время образование испытывает дефицит в современных технологиях, касающихся развития личности. В детских садах отдаётся явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному. Это связано с рядом объективных и субъективных причин социального характера. Родители приводят ребёнка в детский сад, прежде всего, для качественной подготовки к поступлению в престижную школу, а также для получения навыков коллективной жизни. Сам же ребёнок (по опросам детей старшей и подготовительной к школе групп) приходит в сад играть и гулять с детьми. Хотя это тщательно скрывается, старших дошкольников готовят к школе (при желании детей в основном играть). В большинстве детских садов дошкольников совсем не готовят к реальной жизни. Не формируется способность решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого, не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся с желанием большинства детей в группе, то есть у дошкольников не происходит развития социальных навыков. Это обусловлено, с одной стороны, повышением требований школы и интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой — недостаточной

разработанностью технологий социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса.

Если проанализировать жизненную ситуацию современного ребёнка, то свободное общение детей в дошкольной образовательной организации занимает от 10 до 20 % времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит во время режимных моментов (прогулка, свободная игра). Сложившаяся ситуация не позволяет эффективно развивать определённые личностные качества, которые формируются в разных ситуациях и разных формах активности, когда ребёнку предоставляется реальная возможность *соотнести своё поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей, актуализировать психологические резервы личности соответственно ситуации общения и межличностного взаимодействия.*

Ведь потенциально дошкольная образовательная организация является единственным местом, где дети могли бы без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности, которые семья создать не в состоянии.

Таким образом, новой задачей дошкольной образовательной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребёнка в дошкольной организации должна быть направлена на развитие его личности и умения взаимодействовать с детьми и взрослыми.

Для этого необходимо **полностью изменить технологию образовательного процесса**, где главная задача в любом виде деятельности — предоставление ребёнку условий для социального развития.

Исходя из проблем социальной жизни в мегаполисе, современных проблем детско-родительских отношений и миссии дошкольной образовательной организации, можно сформулировать следующие **задачи социального развития детей в дошкольной образовательной организации:**

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я — член коллектива, я — член семьи, я — мальчик или девочка; я — москвич (или житель того города, где находится дошкольная образовательная организация), я — житель России, я — житель Земли, я — часть Мироздания (через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях);
- развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Базой, фундаментом развития социальных навыков у ребёнка является развитие у него саморегуляции поведения.

Развитие саморегуляции — одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно — в них формируется.

В соответствии с ФГОС ДО «становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий» — одна из задач социально-коммуникативного развития ребёнка (п. 2.6).

Важнейшее личностное новообразование этого возраста — произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Исследователи Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, И.В. Дубровина, А.В. Захарова, С.А. Козлова, А.К. Мар-кова, Е.О. Смирнова, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др. отмечают, что к концу дошкольного возраста должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность и способность к саморегуляции. Несмотря на то что такие сложные системные образования, как рефлексия, саморегуляция, произвольность, проходят в это время только начальный этап формирования, их развитие важно именно в этот возрастной период.

Под способностью старшего дошкольника к саморегуляции мы понимаем развитую способность, связанную с оценкой, организацией и накоплением личного опыта, приобретаемого в процессе организации совместной с педагогом и детьми деятельности. Она определяется возможностью постановки ребёнком лично значимых смыслов, целей, задач, планированием действий, самоконтролем и коррекцией результатов деятельности. Речь идёт об освоении опыта рефлексивного проектирования той сферы жизни личности, которая связана с вхождением старших дошкольников в мир социальных отношений.

Нейропсихологи так определяют условия формирования произвольной саморегуляции. «Для этого необходимы три условия, — пишет А.В. Семенович, — возрастная зрелость всех систем и подсистем организма, актуализация адекватной данному возрасту программы взаимодействия с собой и окружающим миром.

Второе — обогащённость внешней среды, изменчивость постоянство которой должны находиться в оптимальном соотношении, что позволяет выработать и упрочить наиболее эффективное поведение.

Третье — взрослое окружение ребёнка, дающее адекватные социальные образцы».

Таким образом, **механизмами развития саморегуляции поведения детей в дошкольной образовательной организации являются:**

- создание предметной развивающей трансформируемой среды и среды развивающего общения;
- трансляция всеми участниками образовательного процесса в дошкольной организации значимых образцов социального поведения;
- регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей;
- создание эффективной технологии включения родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность;
- создание коллектива единомышленников для овладения новыми методами развития саморегуляции поведения детей и взрослых в дошкольной организации.

Предлагаемая система социализации дошкольника включает девять технологий, которые позволяют выполнить поставленные задачи. **Технологии могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно:**

- «Клубный час»;
- «Ситуация месяца»;
- заключительный праздник по «Ситуации месяца»;
- «Проблемная педагогическая ситуация»;
- «Социальная акция»;
- «Ежедневный рефлексивный круг»;
- «Дети-волонтёры»;
- «Волшебный телефон»;
- «Развивающее общение».

Клубный час

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети самостоятельно в течение одного часа перемещаются по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Основные **цели** «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;

- формировать умение вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;

- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;

- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;

- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители на собрании заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют, каким образом это повлияет на детей и как будет обеспечена их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т. п.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают определяют следующие моменты.

Тематику «Клубных часов», перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Можно выделить следующие типы «Клубного часа»:

- *свободный*. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;

- *тематический*. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;

- *деятельностный*. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль, в одной группе пекут пирожки, в другой — шьют платья куклам и т. д.;

- *творческий*. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей.

Периодичность и длительность «Клубного часа». Мероприятия, как правило, проходят один раз в неделю в начале программы и два-три раза в неделю впоследствии. Одно из главных условий проведения «Клубного часа» — его длительность, а именно не менее одного часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт.

Правила поведения во время «Клубного часа» (разрабатываются детьми совместно со взрослыми):

- «Говори „здравствуйте“, когдаходишь в другую группу, „до свидания“, когдаходишь»;

- «Кто первый взял игрушку, тот в неё и играет»;

- «Если взял игрушку поиграть — положи её на место, когдаходишь»;

- «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного час»»;

- «Говори спокойно»;

- «Ходи спокойно»;

- «Возвращайся в группу по сигналу колокольчика»;

- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можешь остаться в своей группе или вернуться в неё, если устал»;

- «Если у тебя отобрали два красных кружка, то ты пропускаешь следующий „Клубный час“»;

Организационные моменты «Клубного часа». Все сотрудники детского сада предупреждаются о дне и времени его проведения. Мероприятие проходит так: закрываются входные двери в детский сад; в ожидании гостей сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, по возможности общаясь с гостями (рассказывают о своей работе, просят помочь). Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по всем этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы;

Порядок начала программы «Клубного часа». Коллектив дошкольной образовательной организации определяет, сколько групп и какие будут участвовать в первом мероприятии, как подготовить детей к первому «Клубному часу».

С детьми старшей и подготовительной к школе группы также проводится предварительная работа:

1) организуется дискуссия, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти; обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (в каком крыле) они находятся; объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит; выдаётся план (карта), что и где происходит, в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется — тематический, деятельностный или творческий; устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил. Ребёнку выдаются три красных кружка. Они помещаются в специальную сумочку, сделанную самими детьми. Если у ребёнка отобрали один кружок — это предупреждение; если два — ребёнок идёт в группу и пропускает следующий «Клубный час»; если три — пропускает два «Клубных часа».

Непосредственно *перед проведением* «Клубного часа» дети обсуждают все правила, им выдаётся планкарта, где каждый ребёнок отмечает, куда он хочет пойти. Дается инструкция: «Дети, вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу»;

после завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка, начинается обсуждение — **рефлексивный круг**. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Обсуждаются такие вопросы:

— Где ты был?

— Что тебе запомнилось?

— Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?

— Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти? Смог ли ты это осуществить и если нет, то почему?

— Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

— Чем бы ты хотел заниматься в следующий «Клубный час»?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа», и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения совместной деятельности;

после проведения каждого мероприятия на педагогическом совете *воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями* о том:

— что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;

— как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей);

— соблюдали ли дети правила и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;

— какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

В целом регулярное проведение «Клубного часа» один раз в неделю даже в течение полугодия позволяет зафиксировать следующие изменения:

— дошкольники узнают большинство детей сада и относятся к ним более дружелюбно;

— дети более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада;

— у многих детей снижается уровень агрессивности, особенно во время проведения «Клубного часа»;

— воспитатели практически перестают делить детей на своих и чужих, проявляют больше самостоятельности;

— родители постепенно меняют своё скептическое отношение к детскому саду («Неужели такое возможно в обычном детском саду!») и стремятся к сотрудничеству с ним.

Ситуация месяца

Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник. При отборе тематики и содержания «Ситуации месяца» педагоги должны исходить из возрастных особенностей детей, содержания выбранной детским садом программы, проблем конкретного детского сада (региональные особенности, контингент родителей и т. д.), философских оснований жизнедеятельности человека, проблем приобщения ребёнка к мировой культуре, освоения им социальных ролей: я — как личность, я — как член коллектива, я — как член семьи, я — как житель города, я — как часть природы, я — как гражданин, я — как житель Земли, я — как частица Мироздания, я — как мальчик или девочка. Для существенного проживания и самоопределения в социальных ролях была создана технология «Ситуации месяца». Для этого дети в течение месяца осваивают одну социальную роль в различных видах деятельности — они рисуют, лепят, разыгрывают, делают коллективный проект, проводят социальные акции и т. д. В течение года проживают следующие ситуации:

— «*Мой дом — детский сад*» (знакомство детей с деятельностью тех, кто работает в дошкольной организации, с территорией детского сада и др.);

— «*Я живу в Тольятти*» (знакомство с городом, со своим микрорайоном и т. д.);

— «*Я житель земного шара*» (формирование целостной картины мира, чувства принадлежности к мировому сообществу и др.);

— «*Рождественский подарок*» (формирование представлений о том, почему отмечают Рождество; знакомство с народными традициями проведения Рождества и др.);

— «*Мальчики и девочки*» (формирование знания и принятия своей гендерной принадлежности; воспитание этикета общения между девочками и мальчиками и др.);

— «*Моя семья, мои корни*» (формирование представления о своём роде, своей семье, семейных ценностях и др.);

— «*Космос. Я часть Вселенной*» (формирование экологического сознания, представления о физических и химических законах на уровне экспериментальной деятельности детей и др.);

— «*Мы живём в России*» (формирование гражданской принадлежности, представления об истории России, её гимне, гербе и др.);

— «*Таинственный остров*» (развитие любознательности; формирование активной жизненной позиции и др.).

воспитателей часто возникает вопрос, как данные «Ситуации месяца» соотносятся с основной образовательной программой. В содержании ситуаций нет ничего выходящего за рамки выбранной дошкольной организацией программы по каждой возрастной группе. Однако в методах, группировке материала есть значительные новации. Весь материал даётся детям в игровой форме и подобран под проблематику ситуации. Например, дети весь месяц работают по ситуации «Космос»: рисуют, лепят на эту тему, мастерят из ящиков и картона космический корабль, делают пригласительные билеты, изготавливают модели космических костюмов для праздника, разучивают песенки, стихи о космосе, читают энциклопедии, строят космические города; организуется проблемная педагогическая ситуация³⁷. В проблемной педагогической ситуации «Прилёт марсианина в группу» обсуждаются нравственные вопросы, возникающие в процессе игр-драматизаций. Например, что такое добро и зло, кто может быть настоящим товарищем, нужны ли войны и как их избежать. И всё это завершается «Космическим

праздником», во время которого дети разновозрастных групп («космические экипажи») путешествуют по «планетам» — группам детского сада. Каждая «планета»-группа оформлена соответственно тематике. Праздник завершается в зале (на «Земле»), где приземляются все «экипажи» после «полёта».

Начало работы по «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии и т. д.), активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы с родителями, драматизации, изодейтельность. На втором этапе необходимо создание проблемных педагогических ситуаций и разработка коллективных проектов, проведение социальных акций, использование темы ситуации в работе всех специалистов дошкольной организации. На третьем этапе — самоопределение детей в процессе «Клубного часа» и заключительный праздник по «Ситуации месяца».

Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике.

Воспитателю в «Ситуации месяца» отводится роль организатора. Главные действующие лица — дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют ситуацию в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей. Ситуация считается состоявшейся, если 70 % работы в ней сделали дети и родители.

Всё общение детей и взрослых строится на принципах гуманистической педагогики: определение, отражение и принятие чувств ребёнка; предоставление ребёнку во всех режимных моментах возможности выбора и самоопределения; разработка самими детьми правил жизни в группе и детском саду и родителями правил для себя; дисциплинирование ребёнка методами гуманистической педагогики.

Таким образом, ребёнок учится самостоятельно добывать знания в таком темпе и в такой манере, которая свойственна его индивидуальности. Он формирует в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанную нравственную позицию, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано прежде всего с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.

Задачей воспитателя в конце «Ситуации месяца» является фиксация состояния и знаний детей в начале и в конце «Ситуации месяца» и далее планирование дальнейшей работы по этой теме. В течение недели (после окончания «ситуации») он сдаёт методисту отчёт с приложением лучших образцов поделок, рисунков, коллективных проектов, фотографий, видео-материал с записью «ситуаций». Методист обобщает весь опыт работы по «ситуациям» в течение года по специальной методике. Учитывается работа детей, родителей, воспитателей, специалистов. Совместно с научным руководителем технологии, заведующей и представителями инициативной группы (воспитателями и родителями) методист планирует дальнейшее развитие содержания «ситуаций» или разработку новых, а также хранит по определённым разделам видеоматериал, фотографии, письменные отчёты, предметы материальной деятельности.

Каковы цель и функции **заключительного праздника по «Ситуации месяца»**? Как организуется праздник? Из чего складывается его сценарий?

Прежде всего, для детей — это возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста; для педагогов — поделиться опытом, так как каждая ситуация развёртывается совершенно по-разному в каждой группе.

Праздник проводится в конце каждой «Ситуации месяца» в зале или на улице со всеми детьми дошкольной организации. Если же зал не позволяет вместить всех малышей, то подготовительная к школе группа объединяется со средней, а старшая — с младшей. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а

это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Сценарий праздника известен в полной мере лишь ведущим, их, как правило, двое, в идеальном случае — взрослый и ребёнок. Как правило, в процессе праздника проводится проблемная педагогическая ситуация, которая показывает степень освоения детьми духовно-нравственных позиций.

За три — пять дней до окончания «Ситуации месяца» ведущий праздника, а это специально избранный для этой цели воспитатель (и всегда в помощь ему музыкальный руководитель), собирает заявки от каждой группы — что они могли бы представить на празднике. Затем на основе этих предложений составляется сценарий. После проведения заключительного праздника проводится рефлексивный круг среди педагогов.

Проблемная педагогическая ситуация

Наиболее важной в структуре «Ситуации месяца» является проблемная педагогическая ситуация. Цель проведения каждой проблемной педагогической ситуации — самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения. Зачем обучать всему этому дошкольников?

Не секрет, что в мечтах родителей идеальный детский сад видится райским местом: добрые, терпеливые, обожающие детей воспитатели; интересные игрушки; вкусная еда; обучение почти по школьной программе, без малейшего напряжения, но с радостью и увлечением; солярий с вечным солнцем и бассейн с тёплой морской водой. Обычный ребёнок не представляет себе, как разобраться в простейшей нравственной коллизии. Да и сам педагог не ощущает себя целостной личностью, лишь ответственным лицом, у которого отсутствует весь спектр эмоций, кроме тех, которые, как ему кажется, необходимы воспитателю. Как можно исправить такую ситуацию в обычном детском саду?

Например, группа пришла с прогулки, очень хочется есть, обеда нет. Или внезапно отключили свет. Что делать? Пусть каждый ребёнок сам позаботится о себе. Никакой, даже самый известный диагностический тест не даст столько пищи для размышлений, как эта простая ситуация. Кто-то сможет справиться с задачей, а кто-то нет. Ведь для принятия самостоятельного решения нужна свобода выбора, а она-то как раз и отсутствует в традиционном детском саду.

Несомненно, любая такая ситуация является мощнейшим методом диагностики состояния детей в группе. Если учесть, что она проводится в начале и в конце «Ситуации месяца», а также спустя три-четыре месяца и даже через год после проведения первой проблемной педагогической ситуации (сюжет каждой последующей ситуации усложняется), то можно представить, сколько пищи для размышлений получает педагог и родитель. Для того чтобы проблемная педагогическая ситуация прошла эффективно, необходимо соблюдение специальной технологии.

Разработку и проведение проблемной педагогической ситуации мы разбили на четыре этапа. **Первый этап** — подготовительный. Воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют, затем на этой основе разрабатывается сценарий и проводится диагностика детей и родителей — как они видят заданную проблему, как её решают. Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа.

Второй этап — создание и проведение реальной ситуации, максимально приближенной к жизни. Время проведения — 20 минут в старшей и 15 минут в младшей группе.

Третий этап — рефлексивный круг с детьми после проведения проблемной педагогической ситуации (проведение его обязательно!).

Четвёртый этап — рефлексивный круг среди педагогов в целях планирования дальнейших действий.

Проблемная педагогическая ситуация может проводиться как в начале, середине, так и в конце работы по «Ситуации месяца». Время проведения определяется целью конкретной проблемной педагогической ситуации. Возможно её использование как введение в тему. Например, «Прилёт инопланетянина» в ситуации «Космос». Внеземной гость заблудился, не может отыскать свою планету, его корабль сломался, срочно требуется ремонт. Этот персонаж

может появиться и на «Заключительном празднике» как ведущий всей программы — здесь он проверяет знания, нравственные позиции детей, их умения.

Ситуация должна быть эмоционально напряжённой, но посильной для определённой возрастной группы. У детей до пяти лет в проблемной педагогической ситуации главный герой не реальный персонаж, а кукла. Предварительно педагог делает предположение о возможном поведении всех детей, затем анализирует их поведение для самоконтроля.

Проблемная педагогическая ситуация всегда проходит без присутствия воспитателя. Ситуацию проводит специально подготовленный незнакомый детям взрослый; воспитатель появляется после проблемной педагогической ситуации и проводит рефлексию.

Практика показывает, что при повторении ситуаций уже около 70 % детей ведут себя правильно. Если же на третье и четвертое событие ребёнок продолжает реагировать неадекватно, значит, ему нужна серьёзная психологическая помощь специалиста.

В начале года родители предупреждаются о проведении в детском саду таких ситуативных занятий. После каждого мероприятия воспитатель вывешивает в групповой раздевалке *табличку «Ситуация»*. Это сигнал для пап и мам. Они должны обязательно расспросить ребёнка о происшедшем, вместе сделать соответствующие выводы, возможно, зафиксировать их письменно.

Часто приходится наблюдать существенные расхождения в том, что делал ребёнок на самом деле, что говорил на рефлексии и что потом рассказал дома. Анализ таких сведений — неоценимая информация для педагога и психолога. Тут ребёнок, его семья, взаимоотношения с родителями раскрываются с совершенно неожиданной стороны, что позволяет взрослым лучше понимать потребность каждого конкретного ребёнка.

Социальная акция

Технология «Социальная акция» направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет **реально** включить родителей в жизнь детского сада. «Социальная акция» — современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса. Даже в первый год работы по технологии степень включённости родителей при проведении социальных акций составила 30–50 % в зависимости от типа дошкольной организации или содержания самого мероприятия.

«Социальная акция» проводится ежемесячно и всегда за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически, так как позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение как у детей, так и у взрослых в процессе её проведения.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени её проведения. На «Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, его задачи, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении этого проекта.

Ежемесячное проведение «Социальной акции» показало, что каждая последующая акция привлекает всё большее число родителей — от 10 % в начале работы и до 50–70 % в конце. Однако это происходит лишь при условии правильной организации: соблюдении принципа добровольности, проявлении заинтересованности самих воспитателей, доступности детям её смысла. Акция должна быть доведена до практического конца, а дети, родители и воспитатели должны получить удовлетворение от её проведения. Предварительно необходимо провести опрос родителей по поводу их участия в социальной акции.

Немаловажно само социальное содержание этих ситуаций, так как в различных регионах, городах или дошкольных организациях оно будет различным.

Опыт внедрения технологии в Москве показал, что в наибольшей степени заинтересовали детей и родителей следующие социальные акции:

— разработка детьми и родителями семейных проектов усовершенствования прогулочных площадок, сюжетных уголков в группе и дальнейшая реализация этих проектов (ситуация месяца «Мой дом — детский сад»);

— составление детьми и родителями территориальных карт вокруг своего дома и детского сада с фиксацией того, что необходимо исправить или сделать муниципальным органам (ситуация месяца «Я живу в Москве»). Практически каждым детским садом инновационной площадки было разработано от 5 до 20 семейных проектов улучшения территории. Затем наиболее актуальные проекты были представлены главе муниципалитета, куда дети, родители и администрация детского сада приехали на специальную встречу (о которой заранее была договорённость) и в торжественной обстановке представили свои разработки. Администрацией было решено: сделать переход «зебра» на дороге к детскому саду, перенести стоянку автомобилей от детского сада на другую территорию, отремонтировать карусели и качели во дворах, указанных в проекте. Вся акция была снята на видео и на следующий день показана детям и родителям на сайте детского сада и обсуждена на «Ежедневном круге рефлексии»;

— дети решили переписываться со своими сверстниками других странах, побольше узнать об их жизни, рассказать о себе (ситуация месяца «Я — житель земного шара»). Родители приняли активное участие в этой акции — находили адреса, рассказывали о своих поездках в эти страны, дома вместе с детьми делали открытки и сувениры для переписки;

— поездка в детский дом, сбор и посылка игрушек в детский дом. Сбор игрушек для больных детей онкологического центра и поездка туда воспитателей и родителей и дальнейший показ видео детям. Приглашение пенсионеров на детский концерт в дошкольное учреждение (ситуация месяца «Рождественский подарок»);

— организация совместного праздника «А ну-ка, мальчики! А ну-ка, девочки!» с младшими школьниками из образовательного комплекса, а также выпускниками дошкольного учреждения (ситуация месяца «Мальчики и девочки»). Акция проводилась на территории школы, в организации принимали участие дети и родители школьников и дошкольников;

— дети и родители писали письма своим родственникам, ходили к ним в гости, приглашали к себе, вспоминали своих одиноких соседей, угощали их блинами, делали газету-поздравление соседям в честь 8 Марта и 23 февраля и вывешивали в подъезде своего дома (ситуация месяца «Моя семья, мои корни»);

— дошкольники вместе с родителями высаживали выращенные из желудей саженцы дубков в парке, убирали мусор в парке, приводили в порядок территорию своего двора (ситуация месяца «Космос»);

— дети приглашали ветеранов к себе в детский сад и показывали концерт, ходили к ветеранам с концертом в Дом престарелых, дома с родителями изготавливали поздравительные открытки и отправляли ветеранам, поздравляли ветеранов на празднике в городе, приносили цветы к памятнику погибшим воинам (ситуация месяца «Я — россиянин»). В акции участвовали дети, родители, воспитатели, от 30 до 70 % участников в разных дошкольных учреждениях инновационной площадки. Безусловно, то, что описано выше, не эталон и не образец, а лишь первый опыт организации социальных акций. Вероятно, дальнейшая работа по технологии и опыт других регионов позволят существенно расширить круг таких мероприятий.

Ежедневный рефлексивный круг

Задачи педагогической технологии «Ежедневный рефлексивный круг» следующие:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в дошкольной образовательной организации.

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подготовительной к школе группе — 10–20 минут. Если того требуют обстоятельства, например в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после происшествия. Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определённый психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени), поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга», можно поделить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т. д. Например, вопросы по ситуации месяца «Мой дом детский сад» могут быть следующими:

- Где находится мой детский сад?
- Кто в нём работает? Что они делают?
- Как я могу им помочь и как отблагодарить (дни рождения, помощь)?
- Кого можно считать другом?
- Есть ли у тебя друзья?
- Как можно утешить друга?
- Как можно помириться, если поссорился?
- Какие у нас правила в группе? Какие правила ты готов выполнять, а какие нет и почему?
- Как поступить с тем, кто правила нарушает?
- Зачем людям нужны правила?
- Какие правила ты знаешь?

Главный принцип, который необходимо соблюдать при проведении ежедневного рефлексивного круга, — не давать оценки высказываниям детей, лишь иногда интонацией подчеркнуть то или иное высказывание.

Дети-волонтёры

Задачи педагогической технологии «Дети-волонтёры» следующие:

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего в отношении младших детей;
- создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходят в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Для организации и реализации данной технологии необходимо специально в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей. Например, дети подготовительной к школе группы (по просьбе воспитателя) могут включать в сюжетно-ролевую игру малышей, пойти к ним в группу и научить их этой игре. Можно предложить старшим детям провести занятие у малышей, помочь им одеться или разучить с ними стихотворение или песенку.

Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время «Клубного часа», когда старшие дети берут за руку младших и ходят с ними по всей территории детского сада в помещении или на прогулке.

Опыт внедрения технологии «Дети-волонтёры» показал, что самый простой способ организации разновозрастного общения — проведение ежедневных «Клубных часов» на

прогулке, ведь для этого не нужно особых условий, только желание самого педагогического коллектива. Старшие дошкольники же всегда готовы пойти на площадку к малышам.

Для эффективной реализации данной технологии необходимо составить ежедневный и еженедельный план посещения старшими детьми младших. Выделить группу детей, желающих играть с малышами. Организовать «Школу волонтеров», то есть специально обучать старших детей по следующим программам: «Научим малышей играть», «Научим разрешать конфликты», «Научим одеваться», «Знаем, как помочь в проведении занятий». И самое главное — в педагогическом коллективе должен быть человек, реально отвечающий за реализацию данной технологии, отслеживающий процессы, происходящие среди старших и младших детей, и информирующий об этом всех педагогов и специалистов дошкольной организации.

Волшебный телефон

«Волшебный телефон» — это телефон доверия для детей, который даёт им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.

Педагогическая технология «Волшебный телефон» позволяет решать следующие задачи:

- развивать у детей умение самостоятельно выражать свои чувства и мысли; развивать социальную активность;

- понять, что глубинно волнует ребёнка, в какой помощи он нуждается, над чем необходимо работать с ребёнком воспитателю, психологу или родителю;

- определять степень эффективности усвоения ребёнком той или иной технологии или программы, поскольку в процессе разговора сказочный персонаж ненавязчиво задаёт ребёнку вопросы, касающиеся прошедшей «Ситуации месяца» или «Клубного часа». Например, ребёнок общается с Человеком-пауком, и он его спрашивает: «Я слышал, что к вам в садик прилетал Карлсон. Я с ним тоже знаком. Он любит пошалить. Наверное, вы здорово повеселились. Тебе это понравилось?» В результате такой беседы выясняется степень освоения ребёнком правил поведения в группе или осознаются причины поведения других детей;

- возникает возможность от имени значимого для ребёнка персонажа дать ему позитивную инструкцию поведения или задать вопрос для дальнейшего морально-нравственного размышления;

- своевременно реагировать на запросы воспитателей и родителей для решения детских проблем. «Волшебный телефон» вызывает огромный интерес у детей. И хотя они вначале сомневаются, «а правда ли всё это», практически все хотят пообщаться с любимым персонажем.

Что главное в работе по данной технологии?

Создать благоприятные условия: шатёр уединения, мягкие подушки, пледы, красивый сказочный телефон, песочные часы, по которым ребёнок определяет время разговора.

Огромное значение имеет личность ведущего «Волшебного телефона». Наиболее подходит для этой деятельности психолог дошкольной образовательной организации, но им может быть любой сотрудник, соответствующий следующим критериям:

- наличие специальных знаний в детской психологии;

- знание детской субкультуры, особенно мультфильмов, которыми увлечены в данный период дети;

- наличие у взрослого актёрских способностей;

- владение технологией «Развивающее общение»;

- способность сохранить конфиденциальность полученной в беседе с ребёнком информации, но вместе с тем умение донести до воспитателя и родителей её смысл, если это необходимо для коррекции развития ребёнка.

Технология организации «Волшебного телефона» следующая.

В каждой группе рассказывают, что в саду появился волшебный телефон. Его приносят в группу, он красиво украшен. Детям показывают, как им пользоваться, с кем можно поговорить и в какое время приходить в кабинет психолога. Как правило, это происходит после полдника, два-три раза в неделю. (Для детей старшей и подготовительной к школе групп, но возможно и для некоторых детей из младших групп.)

Самое простое — установить детский игрушечный телефон или рацию. Возможна и установка спаренного телефона: один находится в кабинете психолога, другой — рядом с кабинетом психолога в специально оборудованном домике. Домик может быть самой простой, типа палатки (шатра), раскрашенной ярким узором; в ней находится столик с телефоном и кресло для ребёнка, а также подсказка в виде пиктограммы, как пользоваться телефоном. Рядом ставятся песочные часы — таким образом ребёнок учится следить за временем, отпущенным для разговора (обычно 5–10 минут). Чаще всего детям удаётся соблюдать это правило.

Как правило, за внедрение этой технологии отвечает психолог, хотя это может быть и любой другой педагог. Предварительно психолог выясняет, какие герои популярны у детей, — для этого опрашиваются дети и родители. Затем намечает примерные вопросы, которые он мог бы задать от лица какого-либо персонажа, и определяет цель общения с каждым конкретным ребёнком. Это может быть диагностика проблем ребёнка, беседа о прошедшей «Ситуации месяца» или «Клубном часе», коррекция какого-либо качества и поведения ребёнка и т. д.

Психолог ведёт журнал, куда записывает проблемы ребёнка и свои дальнейшие действия в отношении коррекции его развития или поведения, а может быть, советы родителям или воспитателям. Безусловно, вся информация, полученная психологом в разговоре с ребёнком, **конфиденциальна**; психолог может лишь в обобщённой форме высказать свои пожелания и советы родителю или педагогу.

Особым достоинством данной технологии является то, что ребёнок после завершения диалога со сказочным героем испытывает чувство восторга, эмоциональной приподнятости. При общении с детьми в группе, на «круге рефлексии», ребёнок выражает желание стать лучше, работать над собой, чтобы сообщить о достигнутых результатах любимому герою на следующем сеансе.

Развивающее общение

Технологии «Развивающее общение» принадлежит ведущая роль в развитии саморегуляции поведения детей, поскольку она позволяет если не полностью, то в большей степени самому ребёнку решать свои проблемы, найти решения в конфликтных ситуациях, которые постоянно возникают в общении детей всех возрастных групп.

Конфликты — неотъемлемая часть человеческой жизни. То, насколько хорошо мы овладеваем умением разрешать их в детстве, обуславливает стратегии нашего поведения и во взрослой жизни. Либо мы стремимся избегать трудностей, искать более лёгкие, обходные пути, молчать и сдерживать свою ярость, либо мы встречаемся с проблемой лицом к лицу, ищем разумный выход, повышаем свою самооценку и завоёвываем уважение в коллективе. Это примеры двух противоположных стратегий — избегания и компромисса; существуют и другие, например соперничество, приспособление или сотрудничество. Но лишь одна из них, а именно поиск компромисса, является наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте.

Есть ли смысл обучать детей детсадовского возраста самостоятельному решению конфликтов, или же на этом этапе развития достаточно вмешательства воспитателя или родителей? Следующие факты говорят в пользу обучения.

Во-первых, самостоятельное решение конфликтов детьми значительно разгружает взрослого, которому в этом случае не требуется исполнять роль судьи, а достаточно занимать более комфортную позицию *помощника*.

Во-вторых, когда дети осваивают технологию решения конфликтов, ответственность за происходящее и случившееся ложится на самих детей, что, в свою очередь, ведёт к большей самостоятельности каждого отдельного ребёнка, а значит, к развитию саморегуляции поведения.

В-третьих, новые навыки конструктивного поведения понижают степень конфликтности группы в целом.

В-четвёртых, обучение данному навыку повышает самооценку детей, что позволяет им чувствовать себя более уверенно в общении со сверстниками и в жизни, а значит, уровень эмоциональной защищённости ребёнка растёт.

Замечательные психологи А. Фабер и Э. Мазлиш в своей книге «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» предлагают следующее *решение конфликта*.

Шаг 1: опишите то, что вы видите. Или попросите самих детей рассказать, что происходит между ними. Например: «Я вижу двух мальчиков, которые не могут поделить мяч».

Шаг 2: опишите чувства, которые, по вашему мнению, испытывает ребёнок (не бойтесь ошибиться, дети легко вас поправят, если вы назовёте что-то не точно). Либо вы можете спросить о чувствах непосредственно у детей, однако вопрос следует задавать не в прямой форме: «Что ты чувствуешь?», в косвенной: «А тебе это нравится?». Имеется в виду, нравится ли ребёнку то, что с ним происходит или уже произошло. В этот момент необходимо направить энергию ребёнка на рефлексии собственных негативных чувств. Это может быть раздражение, злость, досада, обида, страх, разочарование, огорчение или гнев. Тем самым мы обучаем детей лучше понимать себя и соответственно реагировать. Концентрируя ребёнка на осмыслении чувств, мы выводим его из состояния эмоционального аффекта в более спокойное состояние, состояние размышления. Одно это значительно снижает накал страстей.

Шаг 3: примите чувства ребёнка. Посочувствуйте одному и «помычтите» другому. Можно сказать: «Да, я хорошо тебя понимаю! Это очень неприятно, когда ты играешь и вдруг у тебя отбирают игрушку...», «Хм...»

Шаг 4: попросите детей озвучить свои позиции друг другу. Например, предложите сказать одному из них: «Артём, мне не нравится, что ты отбираешь у меня мяч, когда я с ним играю». Повторите высказывания детей и уточните, услышали ли стороны друг друга. На этом этапе важно **не предлагать своё решение**.

Шаг 5: если этого оказалось недостаточно и дети не могут договориться сами, напомните *правила*, существующие в группе, в детском саду или обществе в целом. Например: «А вы знаете, ребята, что в детском саду у нас есть правило *не обижать друг друга, не бросать друг у друга вещи, игрушки, снег, песок, не вырывать игрушки из рук, а спрашивать разрешения?*»

Шаг 6: оставьте детей одних, дав им *задание* обсудить проблему друг с другом и *вместе* найти решение, которое *устроит обоих*. Ключевые слова — «вместе» и «устроит обоих». Можно добавить, что, когда ребята найдут такое решение, они могут подойти к вам и рассказать, что у них получилось; в этом им поможет «Коврик мира».

Если конфликт произошёл из-за какого-то предмета, этот предмет на время поиска решения следует изъять и положить на видное место, сказав, что вернёте его сразу, как только дети договорятся между собой.

Безусловно, обращение к «Правилам жизни в группе», к помощи «Коврика мира» возможно лишь при успешном внедрении технологии «Развивающее общение» в жизнь детей ещё в начале учебного года в каждой возрастной группе. Какова же технология реализации «Развивающего общения» в инновационной деятельности дошкольной образовательной организации?

В каждую группу закупается книга А. Фабер и Э. Мазлиш, воспитатели в течение года один раз в неделю во время тихого часа собираются для обсуждения какого-либо одного правила работы по данной технологии, а затем применяют его в парной работе друг с другом. Каждое правило прорабатывается такое количество времени, которое требуется конкретному коллективу педагогов для успешного его усвоения в практической работе. Затем переходят к следующему правилу развивающего общения. Обычно на освоение каждого правила требуется два-три месяца.

Главное при овладении технологией «Развивающее общение» — соблюдать следующие принципы.

Принимать *все чувства* ребёнка.

Прояснять эти чувства для осознания их ребёнком.

Не принимать *отдельные действия* ребёнка, ведущие к нарушению эмоционального и физического благополучия детей и взрослых (например: «Я не могу позволить тебе так поступать, потому что у нас есть правило...»).

Говорить ребёнку о своих чувствах, используя «Я-сообщение».

Вводить правила жизни в группе, разработанные совместно с детьми. Постоянно в безличной форме обращаться к ним при решении конфликтных ситуаций. Например: «У нас есть правило: кто первый взял игрушку, тот в неё и играет, сколько он захочет».

Хвалить ребёнка за сделанную работу через её описание: «Домик получился красивый», «Какой порядок в кукольном домике!».

Не давать ребёнку готовых рецептов, а говорить: «А как ты думаешь?..»

Поддерживать позитивную инициативу ребёнка.

Стараться в любом режимном моменте предоставить ребёнку возможность выбора.

Что происходит с детьми после трёх — шести месяцев применения этой технологии? Дети начинают сами в такой же манере общаться друг с другом и со взрослыми. Существенно, в два-три раза, понижается уровень агрессивности в общении детей, особенно у мальчиков. Значительно чаще дети обращаются к воспитателю за советом, а не только с жалобой, что существенно повышает эмоциональный комфорт в общении и способствует эмоциональной защищённости каждого ребёнка, а также препятствует эмоциональному выгоранию педагога.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с ФГОС ДО, в Программе учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с ОВЗ, связанные с состоянием их здоровья, определяющие специальные условия получения образования. А также учитывается возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в АНО осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ в АНО осуществляется в условиях:

- 1) Групп компенсирующей и комбинированной направленности.
- 2) Групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта

концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексных подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ

Адаптация Программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих, так и особых образовательных потребностей в соответствии со специфическими особенностями их развития.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду организация образовательного процесса в группах компенсирующей, комбинированной и общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) Регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами.

Коррекционно-развивающая работа в детских садах АНО осуществляется следующим специалистами:

- педагогом, который реализует АООП/АОП с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач запланированных в рамках реализации АООП/АОП.

- психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни; имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация)). Педагог-психолог анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; обследует ребенка; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); выработывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;

- специалистом в области коррекционной педагогики (логопедом, тифлопедагогом, дефектологом, сурдопедагогом) который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ;

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

2) сопровождение коррекционно-развивающей работы со стороны психолого-педагогического консилиума далее (ППк)

В АНО – аппарате управления и во всех детских садах АНО действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

ППк АНО:

- обеспечение организационно-методического сопровождения деятельности ППк в детских садах АНО;

- учёт наличия обучающихся с ОВЗ, инвалидностью, детей «группы риска» в детских садах АНО;

- проведение повторных обследований обучающихся с целью разрешения спорных ситуаций, возникающих при проведении ППк в детских садах АНО;

- осуществление контроля за деятельностью ППк детских садов АНО.

ППк детских садов АНО:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада АНО осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ / инвалида/ группы «риска»;

- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;

- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»;

- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследованиям составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПк.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утвержденного приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья в группе компенсирующей направленности - разрабатывает адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования (далее – АООП ДО), в общеразвивающей или комбинированной группе - адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);

- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;

- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада;

- в группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- в группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ООП ДО и АОП ДО для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3) *Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ*

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.

2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.

3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.

4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Каждый детский сад АНО осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР реализуется в непосредственно образовательно-коррекционной деятельности. Реализация задач коррекционной работы в

соответствии с Программой осуществляется учителем-логопедом(дефектологом) в организованной образовательной деятельности, которая подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная непрерывна образовательная деятельность со всей группой)
- подгрупповая (3-5 человек, совместная непрерывная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Специфика реализации коррекционной программы в работе с детьми-инвалидами

Для детей, имеющих статус «ребенок-инвалид», коррекционно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации (далее – ИПРА).

Детский сад осуществляет реализацию ИПРА ребенка-инвалида, посещающего детский сад в части «психолого-педагогической реабилитации/абилитации» по следующим направлениям:

- психолого-педагогическая диагностика; - разработка и реализация плана мероприятий ИПРА;
- консультирование участников образовательных отношений;
- анализ результатов психолого-педагогической реабилитации/абилитации воспитанника с инвалидностью;
- актуализация мероприятий по результатам анализа психолого-педагогической реабилитации/абилитации воспитанников с инвалидностью.

Функции разработки плана мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации обучающегося с инвалидностью и его реализации возлагаются ППк.

Специфика реализации ООП с детьми ОВЗ в группах разной видовой направленности.

Дети с ОВЗ осваивают основную образовательную программу дошкольного образования, адаптированную с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (АОП ДО).

Вид группы	Реализация основной адаптированной программы (включающей инвариантную и вариативную части)	Особенности реализации содержания образовательной деятельности с детьми ОВЗ			
		Реализация специальных программ и методов работы с детьми ОВЗ	Корректировка форм, методов, образовательных средств в соответствии с особенностями детей	Создание условий для детей с ОВЗ	Реализация индивидуальных программ реабилитации детей-инвалидов
Общеразвивающая	Осуществляется в рамках адаптации содержания ОО, «Речевое развитие» для детей с нарушениями речи	-	осущест-ся	осущест-ся	осущест-ся

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием). Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;

- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;
- формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности; развитие общественных форм поведения;
- развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);
- преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания;
- развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;
- последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;
- обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем письма и чтения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии);

- развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Образовательная область «Художественное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;

- обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;

- эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;

- формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;

- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

- развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства;

развитие музыкально-ритмических движений;

- формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения;

- формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей;

- развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса;

- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;

- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;

- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование возрастных локомоторно-статических функций;
- формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);
- проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;
- обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их;
- развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

Таблица 22. Модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми с нарушением ОДА в группах общеразвивающей направленности

№ п/п	Компоненты режима дня	Содержание деятельности с детьми, имеющими нарушение ОДА
1.	Непосредственно образовательная деятельность	Соблюдение статико – динамического режима: <i>-интенсивный двигательный режим, не допускающий перегрузки организма;</i> <i>-время непрерывного пребывания в положении сидя не более 10 минут;</i> <i>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см;</i> <i>-сидя на стуле, бедро и голень должны составлять угол 90 градусов;</i> <i>-опора у стула для стоп;</i> <i>-освещение в соответствии с СанПиН;</i> <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз.</i> Босоножье Физкультминутки Динамическая поза Упражнения на расслабление Методика специального массажа (БАТ) Подвижные игры с дидактической направленностью
2.	Образовательная область «Физическое развитие»; оздоровительный досуг; спортивные праздники и развлечения	Соблюдение статико – динамического режима: <i>регулярная смена вертикального и горизонтального положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, освобождения позвоночника от нагрузок, обеспечения правильного обмена веществ межпозвонковых дисках.</i> Босоножье Спортивные упражнения Коррекционные подвижные игры Упражнения на расслабление Методика специального массажа (БАТ) Самомассаж Подвижные игры с дидактической направленностью Психогимнастика (М.Чистякова «Психогимнастика») Физкультминутки Игры на воде (плавание в бассейне)
3.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Коррекционные подвижные игры Методика специального массажа (БАТ) «Сенсорный сад» (развитие осязательного восприятия) Подвижные игры с дидактической направленностью
4.	Самостоятельная деятельность	Босоножье Упражнения на тренажерах Корректирующие упражнения Коррекционные подвижные игры Методика специального массажа (БАТ) «Сенсорный сад» (развитие осязательного восприятия) Подвижные игры с дидактической направленностью

5.	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	Босоножье Корректирующие упражнения Коррекционные подвижные игры Методика специального массажа (БАТ) Подвижные игры с дидактической направленностью
6.		Прием пищи	Соблюдение статико – динамического режима: <i>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30</i> <i>-сидя на стуле бедро и голень должны составлять угол 90 град</i> <i>опора у стула для стоп;</i> <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</i> <i>-правильное и сбалансированное питание с достаточ</i> <i>поступлением пластических и энергетических веществ, макро</i> <i>микроэлементов.</i>
7.		Прогулка	Спортивные упражнения Методика специального массажа (БАТ) «Сенсорный сад» (развитие осязательного восприятия) Подвижные игры с дидактической направленностью
8.		Дневной сон	Соблюдение статико – динамического режима: <i>- постель полужесткая, ровная, устойчивая, с ортопедиче</i> <i>подушкой;</i> <i>- рекомендуемая поза во время сна – на спине или на животе, не</i> <i>«свернувшись калачиком»;</i> <i>- оказание помощи при снятии обуви на сон в младших группах.</i> «Снотворная» гимнастика Упражнения на расслабление
9.		Подъем детей	Босоножье Гимнастика – пробудка Упражнения на тренажерах Коррекционные подвижные игры Методика специального массажа (БАТ) Самомассаж
10.	В течение дня	Коррекция осанки перед зеркалом у стены без плинтуса Соблюдение статико – динамического режима: <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</i> <i>-контроль за правильной шнуровкой при ношении ботинок;</i> <i>ношение предметов тяжестью не более 500 г.</i>	
11.	Взаимодействие с семьями детей	Индивидуальные занятия дома с родителями (по рекомендациям специалистов, педагогов)	

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности и навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми);
- увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи;
- развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций (развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений));
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений;
- формирование математических представлений;
- развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;
- подготовка к школе.

Образовательная работа с детьми с нарушением ОДА осуществляется на основе использования разнообразных практических, словесных и наглядных методов.

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников с нарушением ОДА соответствует классификация С.И.Петровского, по которой методы подразделяются по источникам передачи и характеру восприятия информации: наглядные, словесные, практические и игровые.

Практические методы:

- постановка практических и познавательных задач;
- целенаправленные действия с дидактическими материалами;
- многократное повторение практических и умственных действий;
- наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);
- подражательные упражнения;
- дидактические игры;
- создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме;
- метод круговой тренировки.

Словесные методы:

- словесная инструкция;
- образный сюжетный рассказ, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания (прямые и косвенные);

• метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);

• вопросы к детям как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);

- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

- подача команд, распоряжений, сигналов.

Наглядные методы:

- наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира;
- наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (предметные и сюжетные картины, фотографии, иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);

• обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное) с непосредственной помощью воспитателя.

Одним из условий работы с детьми с нарушением ОДА является организация и насыщение видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, коммуникативной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора) информацией о значении опорно-двигательного аппарата для здоровья человека и формирование на этой основе положительного эмоционально-мотивационного отношения к профилактике нарушений ОДА. Выдвижение данного условия обосновано необходимостью включения воспитанника в нужную систему действий, отношений, что возможно только в процессе разных видов деятельности.

• двигательная (подвижные игры, упражнения, оздоровительные досуги, релаксационные упражнения, физкультминутки, оздоровительные приемы);

• игровая (дидактические игры, игровые упражнения, подвижные игры с дидактической направленностью, а также игры с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (беседы, рассказы, проблемные ситуации);

• познавательно-исследовательская (непосредственно образовательная деятельность, эксперименты, решение проблемных ситуаций, наблюдения);

- изобразительная (рисование, создание альбомов, картотек, выпуск буклетов, газет, книжек-малышек, пиктограмм, алгоритмов);
- конструирование (изготовление Дорожек Здоровья, различных массажеров, макетов, модулей и т.д.);
- музыкальная (музыкально-ритмические упражнения, музыкальные сказки);
- восприятие художественной литературы и фольклора (произведения художественной литературы по теме формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия).
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (тренинги, проблемные ситуации (самообслуживание, оказание самопомощи, помощи сверстнику, освоение культуры труда), совместный труд).

В образовательном процессе используются различные формы деятельности (индивидуальные, микрогрупповые, групповые). Режимные моменты жизни в саду (свободная игра, прогулка, прием пищи) дети проживают вместе. На фронтальных занятиях педагоги осуществляют поддержку детей, испытывающих те или иные трудности. В их задачи входит ненавязчивое и деликатное осуществление этой поддержки.

Одним из важнейших педагогических средств является создание условий переживания успешности всеми детьми – каждым ребенком по своему критерию. Такое переживание успешности – сильный социализирующий и интегрирующий фактор. Для этого помимо стандартных форм работы в инклюзивном образовании применяются особые методы. При подборе средств и форм работы с детьми учитываются с одной стороны их коррекционно – терапевтическая направленность, и с другой стороны, направленность занятий на постоянное творчество детей, пробуждение собственной активности ребенка. Для этого широко используются различные формы арттерапии: музыкотерапия, терапия движением, терапия художественным творчеством, игротерапия и др. Все занятия с ребенком имеют целью увеличение социальной активности ребенка, накоплению им положительного опыта межличностного общения, толерантности.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Фронтальные формы могут проходить по разному. Для организации инклюзивного процесса больше всего подходит занятие в форме круга – специально организованного, занятия, на котором дети и взрослые играют вместе в особой – спокойной, доверительной атмосфере. В кругу все видят друг друга, могут взглянуть друг другу в глаза, взяться за руки. Традиционность в построении кругов, их проведение в одно и то же время (с круга начинается каждый день в саду) дает ребенку уверенность в безопасности, устойчивости внешнего мира. В кругу дети учатся общаться со сверстниками и со взрослыми, что является основой для дальнейшего развития личности ребенка, его успешной социализации.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада. Атмосфера при подготовке этих мероприятий творческая. Они могут быть подготовлены взрослыми – тогда это будет сюрпризом для детей, что тоже влияет на создание положительной атмосферы.

Портфолио дошкольника — это, прежде всего, копилка личных достижений ребенка с ОВЗ в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Портфолио дошкольника может быть как формой эффективного оценивания творческих достижений ребенка, так и способом развития его способностей. Это важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог — ребенок — родитель», метод оценивания прогресса и реальных достижений дошкольника.

Важная цель портфолио — увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка для выстраивания дальнейшей траектории развития, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения. Основным смыслом портфолио — показать все, на что способен ребенок.

Особенности организации предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ

Центры речевого развития в группах (с детьми с ОВЗ) подчинены решению следующих задач: развитие языковых, слуховых возможностей детей, внимания, памяти, логики, наблюдательности, творческих способностей; обогащения словарного запаса, активизации новых и знакомых слов в самостоятельной речи; обучение монологической, диалогической и связной речи; воспитание самостоятельности, интереса, желания говорить правильно, чётко, логично; воздействовать на двигательную сферу (общую, мелкую, артикуляционную моторику), эмоциональное восприятие посредством разнообразных игровых ситуаций, заданий; закрепление и расширение представлений об окружающем мире.

В таких центрах речевого развития в группах предусмотрены разделы:

- обогащение словаря детей и овладение звуковой культурой речи;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- ознакомление с художественной литературой и подготовки детей к усвоению грамоты, а также речевое общение.

В центрах собрана большая картотека разнообразных игр, игровых упражнений, стихов, считалок, чистоговорок, также ритуалы приветствия, упражнения на релаксацию и саморегуляцию, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, динамические упражнения, гимнастика для глаз, карточки-опоры алгоритмы для проведения массажа рук карандашами, шишками, массажными мячами.

Важную роль в организации речевой деятельности играет проведение литературных салонов. Здесь дети слушают записи произведений, выступают сами, демонстрируют перед родителями и воспринимают образцы красивой литературной речи. Организуются также вечера шуток, юмора, смеха, вечера душевных бесед и воспоминаний о праздниках, прошедших в детском саду, беседы о днях рождения, отдыхе, семейных праздниках и т.д. Подобные беседы благоприятно влияют не только на развитие речи, но и на совершенствование речевого общения. При условии правильно организованной предметно-развивающей средой дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок напряжения усвоить предложенный материал.

Основным профилактическим средством нарушений опорно-двигательного аппарата у детей является правильная организация статико-динамического режима, регулирующего нагрузки на опорно-двигательный аппарат ребенка.

В детском саду созданы все условия для полноценного физического развития и оздоровления детей. Создана необходимая макро и микро среда.

Для физкультурно-оздоровительной работы в детском саду используются физкультурный зал, музыкальный зал, бассейн (в летний период), имеются пособия для проведения игр с водой.

Для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков в каждой группе оборудованы двигательные центры, в которых есть все необходимое физкультурное оборудование для совместной и самостоятельной двигательной деятельности детей:

- алгоритмы и пиктограммы выполнения упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата; для индивидуальной работы по коррекции нарушений ОДА в соответствии с диагнозами детей с нарушением ОДА;
- Дорожки «Здоровья», различный материал для самостоятельного моделирования дорожек;
- памятки-плакаты по соблюдению правильной осанки, по правилам посадки, по профилактике нарушений и укреплению опорно-двигательного аппарата;
- дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни (культуре поведения, рациональному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и правил личной гигиены);
- атрибуты для подвижных игр;
- иллюстративный материал по темам «Здоровый образ жизни», «Строение человека»;
- детская научно-популярная литература: энциклопедии, атласы, справочники, схемы, модель человека;

- творческие работы, выполненные в результате самостоятельной, совместной деятельности с педагогами, родителями: детские работы, стенгазеты, книжки – малышки, словарики по ЗОЖ, Календарь Здоровья;
- атрибуты, маски, костюмы и спортивный инвентарь (ленты, булавы, помпоны для черлидинга) для музыкально-художественной деятельности, например для показа концерта или агитбригады по здоровому образу жизни для обучающихся детского сада.

Задачи и формы взаимодействия с семьями детей в норме и семьями детей с ОВЗ

Особое место уделяется работе с родителями (законными представителями) обучающихся. Семья играет важную роль, она совместно с детским садом является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей. Известно, что ни одна даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с семьей.

Взаимодействие дошкольной организации с семьей строится на основе доверительных отношений, показа эффективности педагогической работы коллектива в рамках охраны и укрепления здоровья детей.

Цель взаимодействия: обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Повысить уровень знаний родителей (законных представителей) в вопросах инклюзивного образования, социализации детей с ОВЗ;
- оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста с нарушением ОДА; в подборе адекватных способов взаимодействия с ребенком;
- обеспечить психолого-педагогическую и социальную поддержку семей, имеющих ребенка с нарушением ОДА;
- обеспечить координацию и взаимодействие специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в процессе образования;
- обеспечить включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения ребенка в детском саду;
- формировать толерантное восприятие и отношение участников образовательного процесса к детям с ОВЗ.

Роль родителей состоит в готовности принимать помощь и поддержку от специалистов детского сада в вопросах коррекции и профилактики нарушений ОДА у дошкольников, активном участии в сохранении культурных традиций детского сада.

Привлечение родителей обучающихся к участию в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, пропаганде здорового образа жизни позволит по-другому взглянуть на социальную адаптацию дошкольников с нарушением ОДА.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Фронтальные формы могут проходить по-разному. Для организации инклюзивного процесса больше всего подходит занятие в форме круга – специально организованного, занятия, на котором дети и взрослые играют вместе в особой – спокойной, доверительной атмосфере. В кругу все видят друг друга, могут взглянуть друг другу в глаза, взяться за руки. Традиционность в построении кругов, их проведение в одно и то же время (с круга начинается каждый день в саду) дает ребенку уверенность в безопасности, устойчивости внешнего мира. В кругу дети учатся общаться со сверстниками и со взрослыми, что является основой для дальнейшего развития личности ребенка, его успешной социализации.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада. Атмосфера при подготовке этих мероприятий творческая. Они могут быть подготовлены взрослыми – тогда это будет сюрпризом для детей, что тоже влияет на создание положительной атмосферы.

Портфолио дошкольника — это, прежде всего, копилка личных достижений ребенка с ОВЗ в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Портфолио дошкольника может быть как формой эффективного оценивания творческих достижений ребенка, так и способом развития его способностей. Это важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог — ребенок — родитель», метод оценивания прогресса и реальных достижений дошкольника.

Важная цель портфолио — увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребенка для выстраивания дальнейшей траектории развития, показать его способность практически применять приобретенные знания и умения. Основной смысл портфолио — показать все, на что способен ребенок.

Примерный перечень специальных образовательных программ **Примерный перечень специальных образовательных программ**

Для детей с нарушениями речи:

Каше Г. А. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни) / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

Каше Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева.

Филичева Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

Филичева Т. Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) : Уч. пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Ошкина А.А. «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду»// А.А. Ошкина и др.-Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2015г.

Содержание коррекционной работы

Важным компонентом в образовательном процессе детского сада является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В штате детского сада № 159 работает педагог-психолог, действует психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся, исходя из реальных возможностей детского сада.

В состав ПМПк входит: председатель (зам.зав. по ВМР), секретарь, члены (старшие медсестры, узкие специалисты и педагоги ДС).

Заседания ПМПк проводятся не реже 1 раза в квартал:

- установочный ПМПк (обсуждение результатов обследования детей на начало года, определяются задачи коррекционно-воспитательной работы на год);

- промежуточный ПМПк (обсуждаются результаты достижений детей в течение квартала, корректируются программы, разрабатываются направления и содержание работы на следующий квартал);

- итоговый ПМПк (обсуждаются итоги проведенной коррекционной работы, эффективность разработанных программ и делаются корректировки на новый учебный год.)

В своей деятельности ПМПк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;

- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

К основным функциям ПМПк относятся:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей обучающихся;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

По заключению городской психолого-медико-педагогической комиссии дети направляются в д/с комбинированного вида, имеющие компенсирующие группы:

- для слабовидящих детей – д/с № 173
- для детей с ЗПР – д/с № 198
- для детей с нарушениями ОДА – д/с № 201
- для детей с ТНР – д/с № 150, 149, 171, 203
- для слабослышащих – д/с № 189

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Коллектив детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом приоритетного направления, видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется и описывается коллективом детского сада АНО на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),

- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;

- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;

- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с ближайшими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Таблица 23. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
« <i>Мой любимый город</i> »	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций;</p> <p>рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность,</p> <p>русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение»,</p> <p>просмотр видеофильма,</p>

		<p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>		<p>пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основные особенности архитектурных 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа,</p>

		сооружений города	произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. -Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: -достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.

	Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.		
средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»
подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Дополнение содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- эмоциональное развитие ребенка: развитие уверенности в себе, адекватной самооценки, активности, способности иметь и отстаивать свою точку зрения, освоение «языка эмоций», обучение способам преодоления конфликтов.
- ознакомление с бытовыми приборами и их работой, мерами безопасности
- формирование этноtolерантного отношения у детей в социальнокультурном поле через приобщение к новым социальным нормам
- духовно-нравственное воспитание дошкольников

<i>Направление развития</i>	<i>Наименование парциальной или авторской программы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Рецензенты</i>	<i>Краткая характеристика программы</i>
Социально – коммуникативное	Парциальная программа «Дорого добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/. - М. Сфера: 2015г.	Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова	М.: Сфера, 2015	Рекомендована Мин образования РФ	Программа включает примерный тематический план, основные цели развития социальной компетентности на разных этапах дошкольного детства, вариативные сценарии занятий с детьми от 3 до 7 лет, методы и приёмы обучения, краткие рекомендации для педагогов.

Реализация содержания вариативной части программы осуществляется в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей через организацию разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественно литературы и др.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» (таблица 16). В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

**Таблица 24. Примерное перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в дс №159 «Соловушка»
с учетом региональной специфики и парциальной программы
Младший и средний дошкольный возраст**

Месяц	КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОД	ТЕМА ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Дорогою добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова		ТЕМА РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.	
		Младшая группа	Средняя группа	Младшая группа	Средняя группа
СЕНТЯБРЬ	День знаний	Питание человека	Человек и его поступки	Мой любимый дет. сад	Ты мой друг и я твой друг
	Осень				
	Международный день красоты	Человек среди людей	Мы растём		
	День дошкольного работника				
ОКТЯБРЬ	Я в мире человек	Мы такие разные	Настоящие мальчики и девочки		Городские небоскребы
	Всемирный день животных			Давайте знакомится. Заповедник Самарская Лука	
	Международный день врача	Настроение	Разное настроение		
	Мой дом				
НОЯБРЬ	Я и моя семья	Транспорт и средства связи	Этикет		Технический музей Автограда
	Транспорт			Транспорт и средства связи	
	Всемирный день приветствий	Что такое хорошо и что такое плохо	Правила безопасного поведения	Теремок для друзей	
	День матери				
ДЕКАБРЬ	Международный день инвалидов	Разное настроение	Труд «мужской» и «женский»		Игры нашего двора
	Зима. Дикая животные				
	Новый год	Внешние различия мужчин и женщин	Внешние различия мужчин и женщин		
	Зима. Скоро, скоро, Новый год!			К нам гости пришли	
ЯНВАРЬ	Зима. Зимние забавы	С кем я живу	Моя семья		В гостях у домовенка Луки
	Всемирный день «спасибо»	Забота о близких		Мои первые игрушки	
	Зима. Сезонные изменения в одежде людей и их труде в природе			Такие разные интересы	
ФЕВРАЛЬ	День доброты	Хорошо у нас в саду	Этикет и взаимоотношения в семье		Что хранят в себе Жигулевские горы?

	Защитники Отечества.		Семейные праздники			
	День защитника Отечества.	Кто о нас заботится				
	Народная игрушка		Кто работает в детском саду	Сказка о деревянной и глиняной посуде		
МАРТ	Международный женский день	Помещения детского сада	Территория детского сада		Подарок художника	
	Весна У солнышка в гостях			Матрешка, матрешка, откройся немножко		
	Весна. Растительный мир	Жилище русского человека	Взаимоотношения между детьми			
	Международный день театра		Как жили люди раньше			
АПРЕЛЬ	Международный день птиц	Русская кухня		Цветики-цветочки	В их руках куклы оживают	
	Международный день детской книги		Мой любимый город			
	Всемирный день здоровья					
	Праздник весны и труда		Мы заботимся о родном городе		Самарский край – край мастеров	
МАЙ	День Победы	Народное творчество	Жилище русского человека			
	Международный день семьи			Мой город родной		
	Моя безопасность	Домашние животные	Труд русских людей			
ИЮНЬ	Наши права	Разное настроение				День рождения города – день рождения у меня
	В здоровом теле – здоровый дух		Человек и природа	Путешествие в мир спорта		
	Воздушная					
	Лесная					
ИЮЛЬ	Грамотный пешеход	Хорошо у нас в саду	Предметы крестьянского быта		Спортивная Арена	
	Книжная неделя					
	Сказочная			Сказки дедушки Спиридона		
	Водная					
АВГУСТ	Зоологическая	Забота о близких	Взаимоотношения между детьми			
	Путешествие в мир насекомых			Путешествие в поисках бабочки		
	Природа родного края					
	Прощание с летом				Лесные сказки дядюшки Скрипа	

**Таблица 25. Примерное перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в дс №159 «Соловушка»
с учетом региональной специфики и парциальной программы
Старший дошкольный возраст**

месяц	КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОД	ТЕМА ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Дорогою добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова.		ТЕМА РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.	
		Старшая группа	Подготовительная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	Чем похожи мальчики и девочки	Настроением можно управлять		
	«Осень»				
	Международный день красоты	Настроения и чувства	Достоинство и благородство	Символика г. Тольятти, его географ.месторасп-ние	Открытие Тольятти гостям города
	День дошкольного работника				
ОКТЯБРЬ	Международный день музыки	Интересы и мечты	О любви и дружбе		
	Всемирный день животных				
	Международный день врача	Об этикете	Спорт «мужской» и «женский»	Экожители Жигулевских гор	Красная книга Самарской области (животный мир)
	Международный день анимации				
НОЯБРЬ	День народного единства	О красоте мужской и женской	Профессии «мужские» и «женские»		
	День народного единства				
	Всемирный день приветствий	Труд «мужской» и «женский»	Родственные связи	Живут в Тольятти разные народы с дав.пор	«Хоровод дружбы» народы как одна семья
	День матери				
ДЕКАБРЬ	Международный день инвалидов	Родственники	Близкие люди		
	Зима. Дикае животные наших лесов				
	Новый год	Семейные праздники	Забота о доме	А Самарская Лука славит край наш уж века	Путешествие по времени
	Зима. Скоро, скоро, Новый год!				
ЯНВАРЬ	Зима. Зимние виды спорта. Зимние забавы	Жилище человека	Изобретения и достижения человека	Спортсмены Самарского края	Спортсмены Самарского края
	Всемирный день «спасибо»	Развитие труда человека	Взаимосвязь труда взрослых в детском саду		
	Зима. Дикае животные холодных и жарких стран				

ФЕВРАЛЬ	День доброты	Этикет, его история	Что такое семья	Рассказ о Ставропольской крепости	Куклы-обереги наших прабабушек
	Защитники Отечества. Военные профессии				
	День защитника Отечества. Военная техника	Родословная	Родословная		
	Народная игрушка				
МАРТ	Международный женский день.	История России	История детского сада	Реки и озера Самарского края	В гостях у музея «Жигулевская сказка»
	Всемирный день Земли				
	Всемирный день водных ресурсов	Развитие транспорта	Как жили первобытные люди		
	Международный день театра				
АПРЕЛЬ	Международный день птиц	Подворье	Общение первобытных людей		
	Международный день детской книги				
	Всемирный день здоровья	Культура земледелия	Развитие труда		
	Праздник весны и труда			Знакомим с конвейером АвтоВАЗа	Создаем автомобиль будущего
МАЙ	День Победы	Ремесло и рукоделие	Государственные символы	Бессмертный полк	Трижды рожденный
	Международный день семьи				
	Моя безопасность	Человек и природа	Славные люди России		
ИЮНЬ	Наши права	Праздники русского народа	Всемирные праздники	Самарский мультфильм	Лесные истории
	В здоровом теле – здоровый дух				
	Воздушная				
	Лесная				
ИЮЛЬ	Грамотный пешеход	Интересы и мечты	Что такое культурное наследие		
	Книжная неделя				
	Сказочная	Взаимоотношения и общение в семье	Труд людей в селе и городе	Необычные архитектурные сооруж. Самарской области	Квест-путешествие по земле Самарской
	Водная				
АВГУСТ	Зоологическая	Дети и взрослые в детском саду	Культура разных народов	Дары Жигулевский гор	Эй, народ, собирайся на ярмарку отправляйся!
	Путешествие в мир насекомых				
	Природа родного края				
	Прощание с летом				

Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В нашем детском саду "Дубравушка" особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки - это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

Традиции группы младшего дошкольного возраста

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Ход. Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы они хотели провести в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих обучающихся и ждать, как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю

2. «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «Именины».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

5. Акция «Наш зелёный детский сад».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

6. «Дни здоровья».

Цель: формирование у детей привычки к соблюдению ЗОЖ, развитие интереса к спорту.

Традиции группы среднего и старшего дошкольного возраста

В среднем возрасте чрезвычайно важно создать определенный стиль жизни в группе, т.е. общий настрой всех детей и взрослых. Это отношение членов коллектива друг к другу; и отношение каждого ко всем остальным («Моя группа - моя семья»).

От общего настроя зависит насколько часто, дети общаются друг с другом, ставя и решая общие задачи, помогая в различных ситуациях.

Для становления личности ребенка это атмосфера и этот настрой в группе, в которой он проводит большую часть времени.

На пятом году жизни для поддержания и развития благоприятной групповой атмосферы и воспитания личности вводятся традиции, которые смогут порождать самостоятельные проявления доброжелательности, отзывчивости со стороны самих детей.

Традиции вошедшие в быт детского сада в младшей группе продолжают соблюдаться и в последующих возрастных периодах дошкольного детства.

Со средней группы вводятся новые традиции:

1. Коллекции.

Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Ход. Воспитатель рассказывает детям о коллекционерах, коллекциях. Показывает соответственно коллекцию. Приглашают в группу коллекционера с коллекцией, рассказом о предметах коллекции, о том, как она собирается и её хранении. Воспитатель вместе с детьми создаёт коллекции (можно коллекции фантиков, открыток, значков, календариков...) Все коллекции постоянно пополняются.

2. Приглашение родителей на праздники. Накануне совместного праздника, воспитатели вместе с детьми оформляют приглашения (газету, коллаж), которые впоследствии самостоятельно вручают родителям или декламируют.

3. «Театральная пятница» (проведение театрализованных игр, представлений, привлечение родителей).

4. «Полочка красоты» - на которой выставлены изделия декоративно-прикладного искусства народов Поволжья. Беседа о работах народных мастеров помогает детям понять, как приятно делать красивые и нужные вещи для людей, радовать своих близких, родных и друзей. «Полочка красоты» не простая, а волшебная! На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают. Кто первый из детей заметит на полочке новое, тот получает право первым рассмотреть этот предмет: взять его в руки и, если это, возможно, поиграть с ним.

5. Панно «Доска успеха», «Мои дела», «Мои достижения».

Цель: повышение самооценки ребёнка, развитие самостоятельности и стремления достигать намеченное, «быть впереди».

6. «Портфолио».

Цель: раскрытие способностей и умений ребёнка, развитие мотивации дальнейшего творческого роста, формирование положительных моральных и нравственных качеств личности, приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»).

7. «Экскурсия в школу» (для детей подготовительной группы).

Цель: подготовка детей к вхождению в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению.

В условиях длительного пребывания детей в ДС актуальным становится включение содержательного досуга в образовательный процесс.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День музыки» (1 октября)
- «День народного единства» (4 октября)
- «День ребенка» (20 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)

- «Пасха»
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

В нашем детском саду досуговая деятельность организуется с участием специалистов, воспитателей, помощников воспитателей.

Особое значение придаём досуговой деятельности в вечернее время, когда часть детей уходит домой, а другая остается в детском саду. И чтобы повысить эмоциональный настрой наших детей планируем и проводим различные досуговые мероприятия.

Проведение вечернего досуга в течение недели

Дни недели	Виды досуговой деятельности	Участники проведения вечернего досуга
<i>Понедельник</i>	Развлечение, «Вечер у рояля», концерты детей, музыкально – литературная гостиная, музыкальная гостиная, фольклорные праздники «Посиделки», театрализованные игры.	Музыкальный руководитель
<i>Вторник</i>	Драматизация сказок, литературные вечера, показ кукольного театра, викторина.	Воспитатели
<i>Среда</i>	Вечерний досуг: «Игротека», вечерний досуг за чашкой чая.	Педагог-психолог Воспитатель по изо/д Инструктор по ф/к
<i>Четверг</i>	Развлечение, «Музыкальные, музыкально – литературные гостиные», фольклорные праздники, развлечение «В гостях у сказки», кукольный театр, «Музыкальные сказки», театрализованные игры.	Музыкальный руководитель
<i>Пятница</i>	Драматизация сказок, литературные вечера, показ кукольного театра, викторина.	Воспитатели

Особое внимание мы уделяем также проведению вечернего времени, потому что в этот период у детей, ночующих в детском саду, идет спад настроения.

Обязательными являются вечерние прогулки после ужина. После прогулки воспитатели проводят с детьми спокойные игры, вечера сказок и поэзии, предлагают просмотр любимых детских передач, мультфильмов (2 - 3 раза в неделю по 15 минут).

Перед сном исполняются воспитателем или включаются записи колыбельных песен, классической музыки. Легкому и спокойному засыпанию детей помогают **«Сонные вещи»**, которые оформлены в сундучках, коробочках в каждой возрастной группе, подушечки – игрушечки, сшитые или приобретенные родителями. Эти подушечки передают ребенку ласку и тепло маминых рук, с ними легче спится. Некоторые дети, если очень скучают, не расстаются с этими вещами и днем.

Для нас очень важным является проведение утреннего отрезка времени, когда необходимо создать эмоциональный настрой ребенка на весь день. Педагогическим коллективом нашего детского сада разработаны и подобраны интересные сценарии утренней побудки с использованием музыки различных композиторов на все возрастные группы и записаны на аудиокассету на каждый день недели. Среди них сценарии **«Радостные встречи нового дня»**, в которые включены различные сюрпризные моменты, игры.

Утро «Большого секрета». После выходных дней дети в коробочке или мешочке приносят важный для них предмет (билет, кусок пирога, цветок с дачи и т.д.). Остальные вместе с воспитателем должны угадать этот предмет задавая наводящие вопросы (это растет в саду? Это можно есть? Это сделано из бумаги? И т.д.).

«Путешествие в страну загадок» (про животных, рассматривание иллюстраций о них).

Утро «Доброты». Дети знакомятся с морально – этическими понятиями, учатся применять их на практике через игру, специальные упражнения, слушают истории, музыку.

«Путешествие в страну песен» (Дети садятся в поезд и отправляются в путешествие на определенную станцию, где вспоминают и поют любимую песню).

Утро «Любимой игрушки». Дети садятся кружком, образуя «дом», в центре – игрушки, все кто приходит в группу приносят свои игрушки. Идет диалог.

1 ребенок – Тук! Тук!

Дети – Кто там?

1 ребенок – Это Маша.

Дети – Заходи.

1 ребенок – Здравствуйте

Дети – Здравствуй Маша

1 ребенок – Давайте играть?

Дети – С чем?

1 ребенок – С моим самолетом.

«Путешествие в страну чистоговорок» (Упражнения с язычком).

Праздник мягкой игрушки. Детей встречают игрушки, расставленные по всей группе (новые).

Утро «Розовой мечты». На листочке розовой бумаги дети вместе с воспитателем записывают то о чем они мечтают (собака, кошка, лето, пляж, день рождения и т.д.); подвешивают листочки к облаку.

«Путешествие в страну стихов» (Е.Благининой, попросить детей показать карточку определенного цвета, какой эмоциональный отклик оставил в их душе тот или иной стих).

Утро «Дальнего путешествия». Детям предлагается несколько направлений «путешествия» (по «камню» с указанием 3-х дорог, по «следам» индейцев, при бросании кубика и т.д.). Дети знакомятся с растительным миром страны, животными, сказками, легендами и т.д.

«Путешествие в страну сказок» (русские народные; попросить мимикой изобразить героев сказок). Ведущий: Сегодня пятница, мы расходимся по домам, но вы помните, что в садике вас ждут друзья. Сегодня день дружбы. Как хорошо, когда на свете есть друзья, известно всем на свете, дружба – это сила, а без друзей на свете вовсе жить нельзя, нельзя ни льву, и ни слону, ни крокодилу (Песня: «Вместе весело шагать» или «Песенка друзей»).

День рождения Куклы Кати. Дети просыпаются и видят в центре группы нарядную куклу Катю. Воспитатель объявляет, что у нее сегодня День рождения.

Праздник книги. На столах разложены новые книги. Пока Вы спали к Вам приходил «Незнайка»...

Родительский день. Дети надевают папины и мамины вещи. В группе есть уголок, где хранятся все шляпы, домашние игрушки, мамины и папины вещи. Здесь же построены особые часы из кубиков. Каждый день убирается один кубик, а под ним открывается картинка домика. В пятницу открывается картинка полностью, приходят родители и забирают ребенка домой.

Вечер «Забавной игры». Дети играют в национальные игры страны, куда совершили путешествие утром.

Вечер «Веселого концерта». Дети готовят фокусы, стихи, песни; как можно больше индивидуальных номеров, выступают перед детьми других групп, наряжаются.

Вечер «Волшебной коробки».

Воспитатель прячет в коробку предмет (ложка, ножницы, нож и т.д.) дети угадывают, что там, воспитатель учит пользоваться этим предметом, расширяя знания детей об этом предмете.

Вечер «Воплощенной мечты». Дети создают то, о чём мечтали (из бумаги, пластилина, рисуют красками и т.д.). Выбирают себе любимые игрушки с которыми будут встречать утром остальных детей.

Вечер «Веселой сказки». Учитывая игрушки, которые принесли дети, воспитатель продумывает представление и через сюжетно – ролевую игру показывает сказку вместе с детьми. Это может быть кукольный театр.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; одна *физкультурная площадка*. Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду устраивается открытый плавательный бассейн.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, бассейн, кабинет развивающего обучения с использованием компьютерной техники), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Таблица 26. Специально оборудованные кабинеты

Название	Назначение	Функциональное использование
1.Кабинет развивающего обучения.	Проведение ОД ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Для практических занятий по формированию у детей элементарных математических представлений, развитию речи, овладению изо. техниками; обучение работе на компьютере и интерактивной доске, проведение индивидуальной работы с детьми; хранения детской познавательной литературы, консультирования родителей
2.Кабинет психолога	Организация работы психологической службы.	Для проведения индивидуальной и групповой профилактической и развивающей работы с детьми, родителями и воспитателями, хранения методической литературы, документации, консультирования родителей и педагогов;

		проведения ПМПк.
3. Спортивный зал	Проведение ОД ОО «Физическое развитие» и утренней гимнастики	Для проведения утренней гимнастики, организации двигательной детской деятельности, спортивных развлечений и праздников, индивидуальной работы с детьми, хранения спортивного оборудования и инвентаря, методической литературы, документации, консультирования родителей и педагогов.
4. Музыкальный зал	Проведение ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность), музыкальных развлечений и праздников, утренней гимнастики.	Для проведения утренней гимнастики, организации детской музыкальной деятельности, развлечений и праздников, собраний с педагогическим коллективом, родителями, творческих встреч, КМО, консультаций, открытых мероприятий.
5. Бассейн	Проведение дополнительных занятий по обучению плаванию и игр на воде.	Для проведения практических занятий по обучению детей плаванию, игр на воде, гигиенических процедур, хранения инвентаря, документации, оборудования.
6. Процедурный кабинет	Проведение профилактических прививок	Для проведения профилактических прививок, хранения медикаментов, бакпрепаратов для прививок.
7. Медицинский кабинет	Для организации работы медицинской службы	Для приёма вновь прибывших детей, работы с документацией и её хранения, составления меню, работы с родителями.
8. Изолятор	Выведение детей с предварительными диагнозами.	Для наблюдения за выведенными детьми, работы врача-педиатра и осмотра им детей.

Большое значение имеет эстетическое оформление дошкольного учреждения. Опираясь на научные данные о свойствах цвета, о том, что он имеет определенное психофизиологическое воздействие на человека, мы осуществляли подбор цвета для оформления лестничных площадок и маршей, групповых помещений, раздевалок, спален. Преобладают светлые, пастельные тона, больше персикового - это цвет здоровья, позитивной энергии. В холлах теплые персиковые цвета сочетаются с белым (он зрительно расширяет пространство, это цвет чистоты и покоя). Радуют глаз и создают атмосферу радости, тепла и уюта сочетания желтого и зеленого цветов; желтого и светло – зеленого; бирюзового и желтого; розового, белого и светло – голубого цветов в оформлении специальных помещений; а также групповых комнат и раздевалок. Не случаен и рисунок на стенах: волнистые, плавные линии, легко переходящие друг в друга. Это создает в детском саду спокойную, благоприятную атмосферу.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДС насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: имеется площадь, свободная от мебели и игрушек, в наличии игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды

позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда ДС обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Усилия педагогов направлены на то, чтобы максимально приблизить среду детского сада, групп и отдельных специальных помещений ближе к семейной, домашней обстановке, создать условия для организации личного пространства.

Средства обучения и воспитания

Таблица 27. Первая младшая группа (1,5 - 3 года)

Название центров деятельности	Содержание РППС
1. Центр игровой деятельности	<p>Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.</p> <p>Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.</p> <p>Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка (одеты в платье, шапочку и т.д.). Коляски для кукол.</p> <p>Гостиная расположена рядом с уголком «Ряженья» (для</p>

	<p>одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок наполняется в течение всего года, дополняется и обновляется.</p> <p>С уголком «Ряженья» расположена парикмахерская (Салон красоты).</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.</p> <p>Гладильная доска, утюжки.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)</p> <p>Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), тематический набор: фонендоскоп, градусник и т.д.</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p> <p>Процессуальная игра (<i>предметы-заместители, неоформленный материал</i>): кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p>
2. Центр конструирования	<p>Сюжетное конструирование - легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров.</p>

	<p>Напольный конструктор (крупный строительный материал). Для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). Для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.</p>
3. Центр воды и песка	<p>Расположен рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</p> <p>Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.</p>
4. Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> • картины - пейзажи по времени года; • цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)
5. Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; • иллюстрации (ламинированные); • сюжетные картинки.
6. Художественно-эстетический центр (<i>театр</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». • музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); • народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
7. Художественно-эстетический центр (<i>уголок изо. деятельности</i>)	<p>Доска, мел; восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p> <p>Для рисования: на каждого ребёнка - набор цветных карандашей (6 цветов), гуашь (6 цветов), краски пальчиковые (4 цвета), круглые кисти (беличьи, колонковые № 10 - 14), ёмкость для промывания ворса кисти от краски, салфетка из ткани, бумага различной плотности, цвета и размера.</p> <p>Для лепки: на каждого ребёнка - пластилин (6 цветов), доска 20х20; печатки, формочки, трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки.</p>

	Для аппликации: готовые формы для выкладывания и наклеивания, щетинные кисти для клейстера или жидкого клея, розетки для клея, подносы для работ.
8. Сенсорный центр	<p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки.</p> <p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).</p> <p>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.</p>
9. Социально-эмоциональный центр	- фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.
10. Физкультурно-оздоровительный центр	Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

Таблица 28. Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Оборудование для сюжетной игры

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.)	3 разные
	Куклы средние (20-30 см.)	7 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)	10 разные
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
Набор масок сказочных животных	1	
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3

	Миски (тазики)	2	
	Ведерки	5	
	Молоток (пластмассовый)	1	
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3	
	Утюг	2	
	Гладильная доска	1	
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 разные	
	Тележка-ящик (крупная)	1	
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 разные	
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 разные	
	Пожарная машина, средних размеров	1	
	Машина "скорой помощи", средних размеров	1	
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1	
	Лодка, средних размеров	2	
	Самолет, средних размеров	2	
	Кукольные коляски (складные)	3	
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1	
	Конь на палочке	3	
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	
	Полосатый жезл	1	
	Бинокль (подзорная труба)	1	
	Телефон	3	
	Руль	2	
	Весы	1	
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные	
	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
		Кукольный стул (крупный)	4
Кукольная кровать		2	
Кукольный диванчик		1	
Шкафчик для кукольного белья		1	
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)		1	
Ширма-остов домика		1	
Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем		1	
Ширма-прилавок		1	
Набор мебели для кукол среднего размера		1	
Бензоколонка (крупная)		1	
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6	
	Крупный строительный набор	1	
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	3	

Материалы для игры с правилами

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Желоб для прокатывания шаров и тележек	1
	Мячи (разного размера)	7
	Кегли (набор)	1
	Настольные игры:	
	"Поймай рыбку"	1
	"Прокати шарик через воротца"	1
	"Загони шарик в лунку"	1

Материалы для изобразительной деятельности

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	Набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	По одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20´20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1 – 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликаций	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры	На каждого ребенка

	для намазывания клеем	
	Розетки (баночки) для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка

Материалы для конструирования

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)	Один на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам	4 – 6 на группу
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6-8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	6-8
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4-6
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 разные
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6-8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10 разные
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2-3
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2-3
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цвета, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и	1	

	набором винтов, пластмассовые)	
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2-3
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 разные
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10-15 разные
	"Проблемный" ящик со звуковым, световым, механич. эффектами	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Вертушки (ветряные)	4-6 разные
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наимен.
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3-4 разные
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 разные
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5-6 разные
	Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15-20 разные
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 разных
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей	2-3 разные

	ближайшего окружения)	
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2-3 разные
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)	20-30 разные

Материалы и оборудование для двигательной активности

<i>Тип оборудования</i>	<i>Наименование</i>	<i>Размеры, масса</i>	<i>Кол-во на группу</i>
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	Длина 150 см Диаметр 20 см	1
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см	1
	Модуль "Змейка"	Длина 100 см Высота 15 см	2
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см	1
	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Обруч большой	Диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч малый	Диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий	Длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	2
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой		1
	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см	10
	Мяч массажный	Диаметр 8-10 см	10
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Флажок		10

Таблица 29. Средняя группа (4 - 5 лет)

Оборудование для сюжетной игры

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
----------------------	---------------------	-----------------------------

Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные
	Куклы средние	6 разные
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 разные
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)	20 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)	10 разные
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.)	2 разные
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)	2-3 разные
	Набор фигурок: семья (7-15 см.)	2
	Белая шапочка	3
	Плащ-накидка	3 разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2-3 разные
	Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный
Набор чайной посуды, средний		2
Набор кухонной посуды		2
Молоток		1
Комплект кукольных постельных принадлежностей		3
Грузовик, крупный		1
Тележка-ящик, крупная		1
Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров		5-7 разные
Пожарная машина, средних размеров		1
Машина "скорой помощи", средних размеров		1
Подъемный кран, крупный		1
Набор: железная дорога (средних размеров)		1
Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров		по 1 каждого наимен.
Ракета-робот (трансформер), средних размеров		1
Автомобили мелкие		10 разные
Кукольная коляска, средних размеров (складная)		2
Набор медицинских принадлежностей		2
Полосатый жезл		1
Весы		1
Часы		2 разные
Телефон		3
Подзорная труба, бинокль		2
Сумки, корзинки, рюкзаки		5 разные
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2

	Скамеечка на колесах со съемным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (30-50 см. высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см.)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	город	1
	замок (крепость)	1
	ферма (зоопарк)	1
Поли-функциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1x1 м.)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Материалы для игры с правилами

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"	1
	Настольный бильярд, средний ("закати шарик в лунку")	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	7
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6-8 частей)	6-8 разные
	Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	3 разные

Материалы для изобразительной деятельности

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.

	Гуашь (белила)	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)	На каждого ребенка
Для лепки	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20´20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 – 3 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 – 5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

Материалы для конструирования

<i>Тип материала</i>	<i>Основной набор материалов и оборудования</i>	<i>Количество на группу</i>
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 на группу
	Комплект больших мягких модулей	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"

Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам	4 –6 на группу
	Конструкторы из серии "LEGO- ДАСТА" ("Город", Железная дорога")	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу
	Коврики - трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.	2 – 3 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	6-8 разные
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	6-8 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3-4 разные
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2-3
	Платформа с колышками и шнуром для	1

	воспроизведения форм	
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2-3
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 разные
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6-8 разные
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3-4 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4 разные
	"Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6-8
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10-15 разные
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	2-3 разные
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2-3 разные
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10-15 разные
	Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	2-3 разные
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	20-30

	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4-5 разные
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8-10 разные
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8-10 разные
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов
	Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера	4-5
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Наборы моделей: деление на части (2-4)	2
	Кассы настольные	4-5
	Магнитная доска настенная	1

Материалы и оборудование для двигательной активности

<i>Тип оборудования</i>	<i>Наименование</i>	<i>Размеры, масса</i>	<i>Кол-во</i>
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	Длина 75 см, Ширина 70 см	10
	Шнур длинный	Длина 150-см, Диаметр 2 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	Ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	Диаметр 40 см	3
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	3
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
	Шар цветной (фибропластиковый)	Диаметр 20-25 см	4
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5-6 см	10
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	10
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	Диаметр 10-12 см	5
	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	10
	Шнур короткий	Длина 75 см	10

Таблица 30. Старшая и подготовительная группы (5 - 7 лет)

Оборудование для игровой деятельности

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 разные
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8-10 разные
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3-4 разные
	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	динозавры	1
	сказочные персонажи	3-4 разные
	фантастические персонажи	2 разные
	солдатики (рыцари, богатыри)	3-4 разные
	семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)	10 разные
	Белая шапочка	2
	Плащ-накидка	5 разные
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2-4
	Ремень ковбоя	3
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2
	"Приклад" к мелким куклам	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Бинокль/подзорная труба	2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные
	Набор: военная техника	2-3
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1

	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наимен.
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	город	1
	крестьянское подворье (ферма)	1
	зоопарк	1
	крепость	1
	домик (мелкий, сборно-разборный)	3
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	маяк	1
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
Набор мебели для мелких персонажей	2	
Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1	
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10-20 разные	
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Материалы для игры с правилами

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1

	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1
	Мячи, разные	5-7
Для игр на "удачу"	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8-10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на умственное развитие	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2
	Шахматы	1

Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	По одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого ребенка
	Угольный карандаш "Ретушь"	По одному на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 – 8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
	Для лепки	Глина – подготовленная для лепки
Пластилин (12 цветов)		3 коробки на одного ребенка
Стеки разной формы		Набор из 3 – 4 стек на каждого ребенка
Доски, 20´20 см		На каждого ребенка

	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Материалы для конструирования

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 – 2 на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам	4 – 6 на группу
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"	2 – 3 на группу
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 – 10 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка	
	Бумага, тонкий картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки	

Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8-10 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2-3
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3-4 разные
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3-4 разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5-6 разные
	Набор проволочных головоломок	2-3
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5-6 разные
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	5-6 разные
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3-4
	Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	10 разные
	Система наклонных плоскостей для шариков	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	4-5
	Набор лекал	4-5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2-3
Счеты напольные	1	

	Счеты настольные	4-5
	Набор увеличительных стекол (линз)	3-4
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3-4
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2-3
	Набор для опытов с магнитом	2-3
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4-5
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): <ul style="list-style-type: none"> • виды животных; виды растений; • виды ландшафтов; виды транспорта; • виды строительных сооружений; • виды профессий; • виды спорта и т.п. 	по 1 набору каждой тематики
	Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3 разные
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15-20 разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7-9разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3-4 разные

	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15-20 разные
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8-10 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20-30 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы Коллекция марок Коллекция монет	по возможностям д/с
	Нормативно- знаковый материал	Разрезная азбука и касса
Магнитная доска настенная		1
Наборы карточек с цифрами		4-5
Отрывной календарь		1
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр		4-5
Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами		1
Стержни с насадками (для построения числового ряда)		4-5
Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач		4-5
Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями		1
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)		1
Линейка с движком (числовая прямая)		2
Абак		4
Набор "лото": последовательные числа		1
Кассы настольные		4-5
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур		3-4
Наборы моделей: деление на части (2-16)	6	

Материалы и оборудование для двигательной активности

<i>Тип оборудования</i>	<i>Наименование</i>	<i>Размеры, масса</i>	<i>Кол-во на группу</i>
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	5

	Скакалка короткая	Длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г	5
	Мяч большой	Диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	10
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см	10

Перечень нормативно-методических документов, научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. N 276.
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы.
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы.
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, от 17 ноября 2008 г. № 1662-р;
- Государственная программа Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2014-2020 г.г. Постановление Правительства Самарской области от 29.11.2013 №700
- Долгосрочная целевая программа «Дети городского округа Тольятти» на 2010-2020 гг., от 18.08.2010, № 225.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Социально-коммуникативное развитие

Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие CD-диск / Т.Н. Клюева. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–7 лет : методическое пособие с CD-диск, раздаточный материал / О.К. Сечкина. — М.: Вентана-Граф (готовится к печати).

Трудовое воспитание дошкольников : методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет : методическое пособие / Г.К. Уразалиева. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию : рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет: дидактические материалы / А.Д. Шатова. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / А.Д. Шатова. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диск / Е.И. Щербакова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Дорогою добра»: по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию 3 до 7 лет/ Москва. Сфера: 2015г.

Познавательное развитие

Дидактические игры для детей 3–7 лет : методическое пособие с CD-диск, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы детского сада / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 6–7 лет / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф (готовятся к печати).

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : электронный образовательный ресурс для детей 3–7 лет : электронное учебное издание / М.Н. Султанова. — М. : Вентана-Граф (готовится к выпуску). — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В. «Волжская земля - Родина моя»/ Программа Тольятти: Изд-во ООО «Технокомплект». – 2-е издание. 2013

Речевое развитие

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : пособие для дошкольников / О.С. Ушакова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет : программа, методические рекомендации / Л.Е. Журова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–5 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / Л.Е. Журова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Журова Л.Е. Тайны слов и звуков : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / Л.Е. Журова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Журова Л.Е. Я умею читать! : рабочие тетради № 1, 2 / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Журова Л.Е. Азбука (для обучения в семье) / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду : дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет / Л.Е. Журова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? : рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Кузнецова М.И. Готовимся к письму : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / М.И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Кузнецова М.И. Учимся писать буквы : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / М.И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Кузнецова М.И. Учимся писать слова : рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Боума Э. Paths to the World. Английский язык для дошкольников. Для детей 5–6 лет : в 2 ч. / Э. Боума, Т.Б. Клементьева. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Боума Э. Far and Near. Читаем сказки на английском языке. Для детей 5–7 лет : пособие для дошкольников с аудиоприложением / Э. Боума, Т.Б. Клементьева. — М. : Вентана-Граф, 2015.

Художественно-эстетическое развитие

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : пособие для дошкольников / О.С. Ушакова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Салмина Н.Г. Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей 3–4 лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Салмина Н.Г. Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Салмина Н.Г. Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Салмина Н.Г. Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа / И.А. Лыкова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / И.А. Лыкова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А. Лыкова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5–7 лет / И.А. Лыкова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир : программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир : пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. — М. : Вентана-Граф, 2014.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Музыкальный мир. Электронный образовательный ресурс для занятий с детьми 5–7 лет. — М. : Вентана-Граф (готовится к выпуску).

Физическое развитие

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста : методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Научное обоснование и психологическое сопровождение проекта «Тропинки»

Богоявленская М.Е., Горячева Т.Г. Необычное детство: диагностика, коррекция развитие / М.Е. Богоявленская, Т.П. Горячева — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Богоявленская М.Е., Кудрявцев В.Т. Психологическая **готовность** к школе в условиях развивающего образования / М.Е. Богоявленская, В.Т. Кудрявцев — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Кудрявцев В.Т. Креативный потенциал дошкольников и его диагностика : пособие для психолога / В.Т. Кудрявцева. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Кравцова Е.Е. Тропинки игры : методическое пособие для педагога / Е.Е. Кравцова. — М. : Вентана-Граф (готовится к печати).

Кудрявцев В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проек-та развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцева. — М. : Вентана-Граф, 2007.

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3–7 лет / Ю.В. Карпова. — М. : Вентана-Граф, 2015

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Режим работы детского сада № 159 - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы детского сада № 159 для детей раннего и дошкольного возраста: с 6.30 до 18.30 (дежурные группы – с 6.00; **2 круглосуточные группы – с 18.30 до 7.00**).

Режим дня в детском саду № 159 (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для обучающихся дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- Для обучающихся, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

Таблица 31. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

Таблица 32. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» (летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2л/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между зан. - 10 мин.

Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду № 159
I младшая группа

<i>Элементы режима</i>	<i>Длительность</i>
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.
Завтрак	8.10 – 8.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.10
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	9.10 – 9.30
Дополнительный завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.00 -11.30
Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, образовательная деятельность в режимных моментах	15.10 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.35
Непосредственно образовательная деятельность	15.40 – 15.50
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	
Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00
Ужин	16.35-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 18.30

II младшая группа

<i>Элементы режима</i>	<i>Длительность</i>
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30– 8.05
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	8.05 – 9.00.
Завтрак	8.15-8.35
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.40
Дополнительный завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.30
Обед	12.10-12.30

Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00 – 15.15
Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке. Прогулка	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30
Ужин	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. Уход домой	16.30 – 18.30

Средняя группа

<i>Элементы режима</i>	<i>Длительность</i>
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.15
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	8.15 – 9.00
Завтрак	8.20-8.40
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.50
Дополнительный завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.15
Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, образовательная деятельность в режимных моментах	15.10 – 15.25
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	
Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	16.10 – 16.40
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. Уход домой	16.40 – 18.30

Средняя группа (круглосуточная)

<i>Элементы режима</i>	<i>Длительность</i>
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.15
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	8.15 – 9.00
Завтрак	8.20-8.40
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.50
Дополнительный завтрак, образовательная деятельность в режимных	9.50-10.00

моментах	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.15
Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, образовательная деятельность в режимных моментах	15.10 – 15.25
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	
Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	16.10 – 16.40
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. Уход домой	16.40 – 18.30

Старшая группа

<i>Элементы режима</i>	<i>Длительность</i>
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00
Завтрак	8.25-8.45
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.55
Дополнительный завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	9.55 (10.00)-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.40– 12.10 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	12.10-.12.35
Обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, образовательная деятельность в режимных моментах	15.05 – 15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.20 – 15.45 (15.55-16.20)
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка	
Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	16.15 – 16.40
Ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. Уход домой	16.40 – 18.30

Подготовительная к школе группа

<i>Элементы режима</i>	<i>Длительность</i>
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00
Завтрак	8.30-8.50
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
Дополнительный завтрак, образовательная деятельность в режимных моментах	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.35
Обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, образовательная деятельность в режимных моментах	15.00 – 15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.20 – 15.45 (15.55-16.20)
Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	
Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	16.20 – 16.45
Ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность. Уход домой	16.45 – 18.30

Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 33. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении	Обязательное проведение после посещения

детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В ряде детских садов АНО также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Таблица 34. Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).

4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Таблица 35. Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 36) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.;

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица 36. Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+	+	+	+
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13.	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14.	Сон без маек	Со второй половины	+	+	+	+

		учебного года				
1.15	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+
2.7	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

При организации питания в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;

- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

Учебный план

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с включает следующие компоненты:

Пояснительная записка включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада:

- значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент, проводится отдельным занятием или в интеграции по возрастам),
- описание программного содержания (вида детской деятельности) вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики.

Таблица 36. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие		*		*		
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие			*			*
Двигательный час	Двигательная д.				* на возд.		
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская					*	

- описание организации двигательной д. (где, проводится, в какой форме. Например, 1- занятие в физ.зале, 2 – занятие в бассейне, 1 – культурная практика «Двигательный час» на воздухе);

- описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывов между занятиями, форму организации детей (фронтально, подгруппами) и др.;

- после бассейна выход на прогулку через 40 минут.

При составлении **учебного плана** необходимо соблюдать следующие общие правила:

- с целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с АНО использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Таблица 37. Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей в группах дошкольного возраста

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД
1.	Коммуникативная д. // речевое и	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР

	социально-коммуникативное развитие	3.Формирование грамматического строя речи 4.Развитие связной речи 5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6.развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
2.	Познавательное-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1.Окружающий мир (социальный) 2.Окружающий мир (природный) 3.Поисково-исследовательская деятельность 4.ФЭМП 5.Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1.Техническое конструирование 2.Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд //	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе

	социально-коммуникативное и познавательное развитие	4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей	

Таблица 38. Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю
1.	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
2.	Общение и рассматривание картинок	1
3.	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	1 *
4.	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2*
5.	Музыкальная деятельность	2
6.	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)
	Продолжительность занятия	10 мин.
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	20 мин
	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8 (10)

*некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы, третье занятие по экспериментированию с материалами и веществами) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: книжкин час, творческая мастерская, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

Таблица 39. Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)

Реализация ООП ДО:

Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам			
	3-4	4-5	5-6	6-7
1. Коммуникативная деятельность	1	1	2 (+ подг. к обучению грамоте)	2 (+ подг. к обучению грамоте)
2. Познавательно-исследовательская деятельность	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 2 – ФЭМП)
3. Музыкальная деятельность	2	2	2	2
4. Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2	2	2	2
5. Двигательная д	2*	2*	2*	2*
Продолжительность занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	30 мин	40 мин	50 или 75 м. Утром – 50 Вечером -25	90 мин
Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8(10)	8(10)	10 (11)	10 (11)

* некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы и фольклора, отдельные направления познавательно-исследовательской деятельности, двигательную деятельность) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: исследовательская лаборатория, творческая мастерская, книжкин час, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

Годовой календарный учебный график

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя (с 6.30 до 18.30).
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2022-2023 уч.г.:

- Количество воспитанников: 308
- Количество групп: 12 групп общеразвивающей направленности

Наименование возрастных групп				
I младшая группа (1,5 – 3 года)	II младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подгот. группа (6 – 7 лет)
2	2	2	3	3

- Количество педагогов: 28

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.22. Окончание учебного года 31.05.23.
- Количество недель в году, включающих непрерывную образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП ДО – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (01.01.23. – 08.01.23.; 23.02.23., 08.03.23., 01.05.23., 09.05.23., 10.06.23-12.06.23., 04.11.23.-06.11.2023).
- В период летних каникул (01.06.23. – 31.08.23.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

5. Периодичность проведения родительских собраний:

- 1 собрание – сентябрь-октябрь
- 2 собрание – апрель – май

6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на учебный год.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детских садов АНО. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детских садах АНО

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

Таблица 40. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДС № 159 «Соловушка»

<i>Время проведения культурно-досугового мероприятия</i>	<i>Названия праздника, события</i>	<i>Краткая характеристика</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Форма подготовки</i>
Сентябрь	День знаний	1 Сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве – как ученики. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы - Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса,

				памятки по организации здорового образа жизни)
День дошкольного работника	27 сентября – новый общенациональный, но ещё не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного	- выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	<p style="text-align: center;"><i>3–5 лет</i></p> <p>сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.;</p> <p>организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</p> <p style="text-align: center;"><i>5–7 лет</i></p> <p>Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад</p>	

		образования		<p>будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
Ноябрь	День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков,</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника;</p>

		<p>ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села.</p> <p>Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 г. был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения</p>	<p>поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>
	<p>День матери</p>	<p>молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся</p>	<p>– Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <p>– выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями</p>	<p><i>3–5 лет</i></p> <p>Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам;</p> <p><i>5–7 лет</i></p> <p>сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</p>

		нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме		проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет
Декабрь	Новый год	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами русского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности

		мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо		
Февраль	День Защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Феде рации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	<i>3–5 лет</i> Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника <i>5–7 лет</i> Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа

		<p>женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и незащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников- мужчин</p>		<p>(дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
Март	Международный женский день	<p>В начале XX в. смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	<p>Включены все виды детской деятельности</p>

	<p>Международный день театра</p>	<p>Международный день театра учреждён 27 марта 1961 г. в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или Театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. Часто дошкольники сами становятся создателями и исполнителями театральных представлений. Игры-драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо — любимые занятия детей в современных российских дошкольных учреждениях</p>	<p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я бы актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p>	<p style="text-align: center;"><i>3–4 года</i></p> <p>Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей</p> <p style="text-align: center;"><i>5–7 лет</i></p> <p>Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</p>
--	----------------------------------	---	---	---

Апрель	Международный день птиц	<p>Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, грустим, глядя на улетающих перелётных птиц, любимыми самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX в. приурочен ко времени начала возращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для снабжения ресторанов, уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц – настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и</p>	<p>Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); – экскурсия в зоопарк, лес; – развлечение «Птичьих голоса»</p>	<p style="text-align: center;"><i>3–5 лет</i></p> <p>сюжетная игра («Зоопарк»); подвижные игры по теме праздника, игры –имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов о птицах; игры-драматизации сказок о птицах; рассматривание фотографий птиц, изображений птиц, иллюстраций из книг с изображением персонажей-птиц; беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц; развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, дома).</p> <p style="text-align: center;"><i>5–7 лет</i></p> <p>Сюжетная игра (по темам мультфильмов, кинофильмов с участием персонажей-птиц); двигательные импровизации «Угадай птицу»; проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к птицам; создание плаката в защиту птиц; создание и презентация детской энциклопедии о птицах; «Мой меньший брат»); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</p>
--------	-------------------------	---	---	---

		развешивание птичьих домиков в детском саду, парках города		создание коллекций «Птицы России», «Птицы нашего края», «Красная книга мира (России, нашего края)».
	Всемирный день здоровья	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни.</p> <p>Всемирный день здоровья проводится с 1950 г. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли.</p> <p>Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами</p>	<p>— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</p>	<p><i>3–5 лет</i></p> <p>Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника.</p> <p><i>5–7 лет</i></p> <p>Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»)</p> <p>- участие в конкурсе агитбригад</p>

		условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей, поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром		
	День авиации и космонавтики	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время лишь небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них,	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);

		бесспорно, Россия		рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника.
Май	Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомая фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;

		в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией	земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	– чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
Июнь	Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);

		проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство		создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).
	День России	Русь, Руссия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового	См. «День народного единства»	<p style="text-align: center;"><i>3-5 лет</i></p> <p>Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника</p> <p style="text-align: center;"><i>5-7 лет</i></p> <p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России,</p>

		<p>государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</p>		<p>государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города.); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); оставление загадок по теме праздника; разучивание гимна России.</p>
--	--	--	--	--

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детских садах АНО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада АНО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада АНО придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-

экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

От 1 года до 3 лет

В период раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. *Предметно - пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации должна включать:*

помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое); мебель 2-3 размеров (столы и стулья);

подоконный ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;

низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке); предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;

яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка); горку с 3 - 4 ступеньками (удовлетворяет потребность в движении); набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);

однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);

игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);

музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту

ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);

уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды); дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т. д.);

шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек (большого надувного мяча для развития координации рук и т. д.);

овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);

корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);

центр театрального искусства;

домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);

уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);

центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);

подиум (для развития элементарного образного отвлечённого мышления);

центр книги;

центр изобразительного искусства;

центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);

физкультурный уголок.

От 3 до 8 лет

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек не- большого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);

- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.); центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

центр математики (игры и игрушки математической направленности);

центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.)

Оснащение указанных центров представлено следующим образом:

Предметы материальной культуры:

натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.); плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);

художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения:

«Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал; игрушки-самodelки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), при- родных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));

экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);

образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде. Так, развивающая предметно-пространственная среда охватывает помещение не только группы, но и организации в целом, в том числе территории, прилегающие к дошкольной образовательной организации. В ней должны быть обеспечены условия для общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. То есть, по сути, ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Как же организовать такое пространство, чем конкретно оснастить помещение, чтобы в нём появилась предметно-пространственная среда? Какие средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей выбрать?

Специалистам необходимы ориентиры при создании в образовательных организациях дошкольного уровня развивающей предметно-пространственной среды. Но это должен быть не просто перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения образовательных организаций, указанного в основной образовательной программе, не общая номенклатура объектов и средств учебно-материального обеспечения, а алгоритм действий, которые помогут педагогам определить, отвечает ли их среда требованиям, предъявляемым:

- к предметно-пространственной среде образовательной организации;
- к реализации содержания выбранной примерной образовательной программы дошкольного развития.

На сегодняшний день рекомендации по наполнению (оснащению) развивающей предметно-пространственной среды в различных методических рекомендациях представлены по следующим основаниям.

По видам деятельности. Так как в процессе дошкольного детства ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен сам выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, поэтому оборудование в образовательной среде дошкольной образовательной организации должно быть разделено на следующие типы:

- оборудование для игровой деятельности (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр);
- оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал, исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- оборудование для продуктивной деятельности (оборудование для изобразительной деятельности, оборудование для конструирования и оборудование общего назначения);
- оборудование для двигательной (овладение основными движениями) формы активности ребёнка (физическое развитие).

По образовательным областям. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерной образовательной программы дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Для реализации этих требований во ФГОС ДО выделены основные структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей — образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В процессе разработки алгоритма действий по отбору средств обучения, игр и игрушек в соответствии с концепцией развивающего образования, реализованной в проекте «Тропинки», были осмыслены и адаптированы педагогические идеи Ф. Фрёбеля, поскольку в его подходе отражены основные принципы развивающего образования в дошкольном возрасте.

Свой подход к образованию детей дошкольного возраста он называл «самостоятельной деятельностью» (self-activity). Под реализацией «самостоятельной деятельности» детей Фрёбель понимал специально созданные условия, в которых ребёнок может свободно исследовать окружающий мир, а педагог помогает ему добиваться поставленных образовательных целей в игре.

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782–1852) придумал детский сад более 180 лет назад. Его «дары» были уникальными игрушками и первыми образовательными средствами обучения детей. Фрёбель развивал свою идею о дошкольном образовании в течение 20 лет с

1830 г. до самой смерти в 1852 г. Его вдохновляли такие педагоги, как И. Песталлоци, философ Ж.-Ж. Руссо.

В своей педагогической теории Фрѐбель интегрировал педагогические, философские и естественнонаучные идеи с собственными наблюдениями о развитии детей.

«Игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай её, мать! Береги, охраняй её, отец!.. Игры этого возраста суть как бы почки всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своём внутреннем чувстве». «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе». В этих словах Фрѐбеля с классической ясностью сформулировано отношение к игре и с точки зрения современной педагогики. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Это открытие Фрѐбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику».

Фрѐбель чувствовал интуитивно то, что подтверждено на сегодняшний день психолого-педагогическими исследованиями: развитие тех или иных способностей, видов деятельности детей зависит от времени обучения (сенситивный период).

В системе воспитания Фрѐбеля исходным являлось представление о деятельной природе ребёнка — его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности.

Фрѐбель подчеркивал важность эмоционального взаимодействия с ребёнком с самого рождения, приобщение его к родной культуре. Для этого он использовал музыку, особенно пение и танцы. Игры, экспериментирование, проектирование, наблюдение и изучение природы сопровождали стихотворные тексты. Фридрих Фрѐбель писал: «Всякое истинное развитие и образование, а вместе с тем и воспитание имеет свою основу и источник в чувстве и в ощущении, а также и в предчувствии, следовательно, в сердце... поэтому ребёнок должен быть вводим вместе с тем в область гармонии и созвучия, в область ритмического, мелодического и динамического (ритма и мелодии), а следовательно, в область музыкальных звуков (тонов) и пения».

Сенситивный период (лат. *sensus* — чувство, ощущение) — период онтогенетического развития, в течение которого организм обладает повышенной чувствительностью к определённого рода воздействиям внешней среды и оказывается как физиологически, так и психологически готов к усвоению новых форм поведения и знаний. Сенситивные периоды определяют границы оптимальных сроков развития психических функций и форм деятельности и тем самым определяют оптимальные сроки эффективного обучения (см.: Психология развития. Словарь / под общ. ред. А.В. Петровского ; ред.-сост. Л.А. Карпенко ; под ред. М.Ю. Кондратьева. М. : ПЕР СЭ, 2005).

Выготский Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3 : Проблемы развития психики / под ред. А.М. Матюшкина. М. : Педагогика, 1983.

Фрѐбель Ф. Будем жить для наших детей : пер. с нем. / предисл. Л.М. Волобуевой. Екатеринбург : У-фактория, 2005.

В целом Фрѐбелем были выделены основные направления (задачи) воспитания в детском саду:

1. Физическая активность (деятельность), ловкость, сноровка.
2. Сенсорные навыки.
3. Творческое самовыражение.
4. Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование («исследование идей и концепций о мире»).
5. Пение и музыка.
6. Социализация детей.

Педагогическая прозорливость и научное предвидение

Фрёбеля позволили ему выстроить определённую систему, созданную с учётом психического развития детей.

Педагогические принципы педагогики Ф. Фрёбеля

Изучение педагогических трудов Ф. Фрёбеля позволило выделить в его теории несколько аспектов. Один из них связан с педагогическими принципами Ф. Фрёбеля. На основе этих принципов легко формулируются требования к образовательной среде, образовательным средствам и педагогическим кадрам, без которых немыслима реализация педагогических принципов. Естественно, используемые ниже формулировки не являются точной копией высказываний самого Ф. Фрёбеля. Его мысли адаптированы к современным условиям работы в дошкольных образовательных организациях.

Педагогические принципы педагогики Ф. Фрёбеля включают:

- признание уникальности каждого ребёнка;
- целостный взгляд на развитие каждого ребёнка;
- выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка и создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
- единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребёнка, его внутренним законам;
- признание целостности детства в своих проявлениях;
- признание ребёнка как части семьи и общества;
- создание условий для развития внутреннего потенциала ребёнка.

Требования к образовательной среде:

- образовательная среда должна быть физически безопасна, при этом должны быть созданы условия для развития интеллектуальных способностей ребёнка, среда должна содействовать развитию эстетического понимания, любознательности, познания, быть сенсорно насыщенной;
- образовательная среда должна быть гибкая, трансформируемая, взаимозаменяемая, способствовать развитию у ребёнка индивидуальности, ответственности, независимости;
- образовательная среда должна быть наполнена различными образовательными средствами.

Требования к образовательным средствам:

- образовательные средства представляют возможности для игры, творчества, продуктивной деятельности;
- образовательные средства должны обладать воспитательным и образовательным потенциалом;
- образовательные средства должны использоваться как в закрытом помещении, так и на открытом воздухе и представлять собой единство культурного и природного содержания.

Требования к педагогическим кадрам:

- наличие у педагогов психолого-педагогических знаний, умений и навыков по работе с детьми дошкольного возраста;
- развитие у педагогов и воспитателей специальных психолого-педагогических компетенций для более эффективного развития, обучения и воспитания детей;
- осознание педагогами того, что процесс образования дошкольников пронизывает все сферы их когнитивного развития (мышление, память, восприятие, внимание, речь, воображение), а также эмоционально-личностного;
- использование воспитателем психолого-педагогических методов и приёмов для выявления индивидуальных способностей каждого ребёнка;
- использование совокупности различных факторов воздействия на ребёнка в воспитательно-образовательном процессе в целях формирования целостной личности;
- организация различных видов деятельности дошкольников с учётом системы разнообразных мотивов;

- применение в педагогической практике гуманистических принципов воспитания;
- организация совместной партнёрской работы родителей и педагогов в процессе воспитания и образования;
- осознание влияния личностного примера взрослых на развитие дошкольников;
- создание условий для индивидуальной и совместной деятельности детей.

При реализации всех этих требований в обучении детей развивается их самостоятельность и уверенность в себе.

Педагогические принципы Ф. Фрёбеля лежат в основе его подхода к выбору предметов-посредников, приобщающих ребёнка к познанию окружающего мира. Ф. Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами». Его «дары», сделанные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра, являются символическими элементами Вселенной. Всего Фрёбель разработал шесть «даров».

Технические средства:

технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.;

дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы, транспаранты (кодопособия), эпидеякты); динамические: немое кино, неозвученные анимационные фильмы; звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия)).

Средства методического обеспечения: электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

Таким образом, наиболее актуальной структурой формирования перечня средств обучения, игр и игрушек в предметно-пространственной среде дошкольной организации является структура, основанная на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО, с основными видами деятельности детей дошкольного возраста, с учётом принципов Фрёбель-педагогика и теории развивающего обучения.

Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в группах дошкольной образовательной организации представлено с таким расчётом:

- дидактические игры и образовательные материалы – 1–2 ед. на группу;
- игрушки – 4–6 ед. на группу (1 ед. – на 4–5 чел.);
- средства для двигательной активности – 1–2 ед. на группу и по 1 ед. для каждого ребенка в подгруппе во время занятий физкультурой.

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволит воспитателю организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями (табл. 16-18). Представленный подход к наполнению развивающей предметно-

пространственной среды соответствует требованиям вышеперечисленных нормативных актов, основан на подходах теории развивающего обучения, учитывает, что ведущей деятельностью ребёнка является игра во всех её проявлениях, подходит под любую из примерных образовательных программ дошкольного образования.

Таблица 41. Варианты дидактического материала и оборудования и сюжетно-образных игрушек для свободных (сюжетно-ролевых) игр девочек и мальчиков в помещении и на улице

Оборудование, игрушки	Вид и количество
Для игр в помещении	
Куклы (младенцы, девочки, мальчики, этнические, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.)	Куклы крупные в одежде (50-55 см). Куклы средние (30-50 см). Куклы младенец среднего размера. Кукла гольшек. Мягкие антропоморфные куклы. Фигурки человечков, объёмные, мелкие. Фигурки, моделирующие профессии. Этнические куклы. Фигурки сказочных персонажей. Фигурки героев мультфильмов. Набор солдатиков
Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	Мягкие антропоморфные звери. Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные. Фигурки, животных, птиц, насекомых плоскостные
Одежда и аксессуары для кукол	
Кроватки и люльки для кукол	
Коляски для кукол	Люльки. Прогулочные
Дома и мебель для кукол	
Транспортные игрушки	Грузовик среднего размера. Автомобили разного размера и разного назначения. Корабли и лодки разного размера. Самолёты, вертолёты разного размера. Ракеты-трансформеры. Набор «Военная техника». Набор «Самолёты» (мелкие). Набор «Корабли» (мелкие). Ракета-робот (трансформер). Подъёмный кран. Сборно-разборные модели: самолёт, вертолёт, ракета, корабль и др. Автомобили мелкие (гоночные, легковые, грузовички и т.п.)
Тематические игрушки и игровые наборы	Для уборки. Для стирки и глажения. Магазин. Наборы различных видов посуды. Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки. Кухня. Больница. Мастерская. Парикмахерская. История, культура и развлечения. Железная дорога. Парковка. Пожарная станция. Ферма. Гараж
Игровые домики в рост ребёнка	Ширма-домик. Теремок. Домики из дерева. Домики из пластмассы
Игровые горки	Простые скаты. Домики-горки
Детские автомобили (машины-каталки)	Тематические автомобили-каталки. Велосипеды трёхколёсные. Автомобили с педалями
Каталки	Деревянные. Пластиковые

Конструкторы и строительные наборы	<p>А. Универсальные конструкторы (объёмные, плоскостные, магнитные):</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструкторы блочные; – конструкторы сотовые; – наборы пластмассовых кубиков; – наборы строительных геометрических тел; – конструкторы деревянные; – конструкторы напольные; – магнитные конструкторы. <p>Б. Модельные конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструкторы модельные тематические; – модельные бумажные конструкторы без использования клея; – конструкторы из мягкого полимера с деревянными элементами. <p>В. Тематические конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деревянные тематические конструкторы: «Зоопарк», «Африка», «Транспорт» и др.; – пластиковые тематические конструкторы и т.п.
Для игр на улице	
Инструменты	Лопаты для песка. Лопаты для снега. Совки. Грабельки. Лейки. Тачки детские. Водяные мельницы и т.п.
Ёмкости	Формочки. Ведёрки различных форм и размеров. Сита. Ковшики и т.п.
Игрушки	Кораблики. Лодочки. Игрушки для воды не тонущие. Аквапредметы из мягкого полимера и т.п.

Таблица 42. Варианты дидактического материала и оборудования для развивающих занятий в образовательных областях

Направление развития/ вид деятельности	Оборудование. Вид и количество
Познавательное развитие	
Сенсомоторное развитие	Игрушки для вкладывания
Вкладыши в рамку	Рамки-вкладыши. Планшеты с вкладышами (тематические). Логические фигуры с набором вкладышей. Доска-рамка с разрезанными вкладышами (не более трёх частей).
Вкладыши один в другой	Различные стаканчики (деревянные, пластмассовые) от 3 до 12 шт. в 1 с закрывающейся крышкой. Матрёшки разных типов.
Вкладыши в основу	Геометрические фигуры разных размеров и форм на основе. Различные сказочные, природные фигурки разного цвета и размера на основе
	Игрушки для нанизывания
Нанизывание на мягкий стержень	Различные типы геометрических фигур с деталями разного размера и форм.
Нанизывание на твёрдый стержень	Пирамидки с широким стержнем и большим диаметром кольца (3-5 колец), отличающихся по размеру. Пирамидки с меньшим по диаметру стержнем с большим колец. Пирамидка-головоломка (верхнее и нижнее колечки маленькие, центральное – самое большое). Пирамидки с парными по цвету колечками. Пирамидки одноцветные. Пирамидки конусные.

	Стержни для нанизывания различных геометрических фигур. Геометрические сортеры для нанизывания деталей разной формы на 1, 2, 3, 4 стержня.
Круговое вращение	Игрушки для вращения Неваляшки. Волчки.
Боковое вращение	Геометрические фигуры с винтовой резьбой.
Наматывание	Деревянная палочка с цветной веревкой для наматывания. Деревянная катушка со шнурком.
Вращение путём нажатия с усилением ³	Юла с прямым широким стержнем. Юла со спиральным металлическим стержнем. Наборы для завинчивания.
Операции с продеванием шнурка	Игры-шнуровки/застежки Деревянные пуговицы (4-6 отверстий). Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке.
Операции с пришнуриванием деталей к основе	Основа и набор деталей для пришнуровывания разной степени сложности
Вышивание шнурком	Шнуровальный планшет с отверстиями, изображающими рисунок для вышивания и плотный шнурок.
Застегивание различных видов	Основы с разными видами застежек внутри кнопка, молния, петля, крючок и т.п). Рамка с застежками
Наложение деталей на поле	Мозаика Мозаика с сотовым полем.
Втыкание деталей в отверстие на поле	Мозаика с кольшками.
Магнитное соединение деталей с полем	Мозаика с геометрическими деталями на мягких магнитах и металлическом поле.
Соединение деталей типа пазл	Мозаика настольная. Мозаика напольная.
Работа с молоточком	Игрушки для действия с инструментами Стучалки с кольшками и молоточком для забивания, молоточки мягкие с колокольчиком внутри.
Работа с крючком	Бирюльки крупные тематические, магнитные рыбалки.
Действия одновременно двумя руками	Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности Пирамидки-качалки. Геометрические фигуры с винтовой резьбой. Хоккей/футбол настольные. Бильярд детский. Игры с шариком и мишенью для закатывания (настольные). Настольный кегельбан. «Блошки» (набор). Настольные планшеты: скользящие фигуры-лабиринты
	Игрушки для развития зрительного восприятия

³ Хранится в зоне свободных игр

<p>Восприятие цвета и формы</p> <p>Осложнённое зрительное восприятие (по контуру, силуэту, ракурсу)</p>	<p>Геометрические цветные наборы. Комплект таблиц «Цвет и форма», «Цвета и краски» и т.п. Лото геометрическое. Домино геометрическое. Набор объёмных геометрических фигур. Игровые наборы «Волшебный мешочек», «Геометрия». Набор цветных кубиков разных размеров. Цветные таблички. Цветные цилиндры. Геометрический комод. Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Архитектура"». Настольно-печатные игры: «Калейдоскоп», «Палитра», «Сочетание цветов», «Цвет и форма», «Цвета и краски» и т.п.</p> <p>Игровые наборы с фигурами и их тенями или контурами. Домино с различными тенями. Разрезные печатные картинки. Настольно-печатные игры: «Мир вокруг нас», «Предметы и контуры», «Тени», «Разноцветные узоры», «Цвет, форма, размер» и т.п.</p>
<p>Для различения, узнавания и запоминания звуков по различным параметрам: силе, долготе, высоте, тембру⁴</p>	<p>Игрушки для развития слухового восприятия</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования со звуками. Шумовые коробочки. Шумовые музыкальные инструменты. Звучащие игрушки. Звуковое лото.</p>
<p>Для различения, узнавания и запоминания тактильных стимулов: шероховатость, вес, температура</p>	<p>Игрушки для развития тактильного восприятия</p> <p>Игровые наборы для экспериментирования с различными поверхностями. Доски для ощупывания. Шероховатые таблички. Ящик с образцами тканей. Весовые таблички. Тепловые таблички. Сенсорные дорожки.</p>
<p>Для различения узнавания и запоминания различных запахов и вкусов</p>	<p>Игрушки для развития обоняния</p> <p>Вкусовые баночки Игровые наборы для экспериментирования со вкусами Настольно-печатные игры: «Вкусные приключения», «Наши вкусы», «Что мы едим?» и т.п.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром <i>Формирование естественнонаучных представлений</i> Представления о физических свойствах окружающего мира</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Эксперимент"».</p>
<p>Развитие географических представлений</p>	<p>Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п. Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Мир вокруг нас"».</p>

⁴ Материал находится в зоне «Музыка»

<p>Развитие представлений о природных явлениях</p>	<p>Календарь природы. Фенологический календарь. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты таблиц по временам года. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.</p>
<p>Формирование представлений о растительном и животном мире</p>	<p>Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото», «Дикие животные». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы». «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.</p>
<p>Элементарные представления о Солнечной системе</p>	<p>Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п. Карта звёздного неба. Игровые наборы о космосе.</p>
<p>Формирование представлений о техническом прогрессе</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность <i>Развитие основных интеллектуальных умений</i> Выделение признаков, сравнение, обобщение, классификация</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п.</p>
<p>Реконструкция целого из частей и разделение целого на части</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Части и целое"». Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики».</p>
<p>Формирование умозаключений на основе индукции, дедукции и по аналогии</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п.</p>
<p>Развитие комбинаторного и стратегического мышления</p>	<p>Настольные игры: «Морской бой» «Кораблики» «Шашки»; «Шахматы» «Русское лото»; «Мемори» «Крестики-нолики» Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.</p>
<p><i>Развитие элементарной исследовательской</i></p>	<p>Наборы для экспериментов: – лупа;</p>

<i>деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> – компас; – водяные мельницы и лабиринты; – микроскоп; – калейдоскоп и т.п. – набор для экспериментов «Мой огород». – наборы для экспериментирования «Эко-Знайка»
<p><i>Развитие математических представлений</i></p> <p>Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям</p>	<p>Демонстрационные наборы со счётными материалами. Наборы счетных досок с пальчиковыми фигурами. Детские счёты. «Игровые дары Фребеля» для формирования представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. «Геометрия для малышей – геоборд». Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». «Геометрия для малышей» и т.п. Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Математика"». Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно-цифровых элементов.</p>
<p>Ознакомление с единицами измерения</p>	<p>Весы. Линейки. Равновесы. Игровые наборы с денежными знаками Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем»</p>
<p><i>Формирование представлений о пространстве и времени</i></p> <p>Освоение понятий о расположении и движении предметов</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п. Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»).</p>
<p>Представление о времени и временных отрезках</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п. Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня». Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п. Модели часов</p>
Речевое развитие	
<p><i>Овладение устной речью русской и родной</i></p> <p>Освоение звукового строя речи русской и родной</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.</p>
<p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p>	<p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности». Домино «Игрушки». Домино «Сказки». Домино «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п.</p>

	Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.
Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи	Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам». «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Сказки"». Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.
<i>Овладение письменной речью</i> Изучение букв русского и родного языка	Комплекты таблиц «Подготовка к обучению грамоте». Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный.
Подготовка к обучению грамоте	Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукбуквенная лента».
<i>Подготовка руки к письму</i> Обводка фигур разной сложности разными инструментами	Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты.
Тренажёры для подготовки руки к письму	Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.
<i>Знакомство с иностранными языками</i> Формирование языкового представления и обогащение словарного запаса	Лото на четырёх языках. Логические карточки на иностранных языках
Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности)	
Кукольные театры	Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Ростовые куклы. Куклы-марионетки. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.
Оборудование для детских спектаклей	Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации.
Зона мини-библиотеки	Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок. Пазлы по мотивам сказок зарубежных авторов. Пазлы по мотивам русских и советских писателей и поэтов.

	<p>Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок. Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п.</p>
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	<p>Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома). Набор «Керамика». Набор «Овощи». Набор «Фрукты». Набор «Предметы быта» и т.п.</p> <p>Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Коргопольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п. Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Красота вокруг нас"». Настольно-печатные игры по народным промыслам.</p>
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: – бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; – трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; – деревянные ложки.</p> <p>Комплект «Детские музыкальные инструменты»: – металлофон /ксилофон; – детское пианино; – дудочки; – свистульки; – бубенцы на ручку; – бубенцы на пояс; – тарелки; – детская арфа; – детские гусли; – детская труба; – гармошки детские.</p> <p>Набор русских музыкальных шумовых инструментов.</p>
Приобщение к музыкальному искусству	<p>Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Комплект таблиц «Музыкальные инструменты» Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное</p>
Социально-коммуникативное развитие	
<i>Социальное воспитание</i>	
Развитие представлений о семье, родословной	<p>Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья». Игровые наборы Фрёбеля «Серия "Вместе весело"».</p>
Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	<p>Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги».</p>

	Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».
Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.
Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов ⁵ .
Представление о профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям.
Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства».
Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».
<i>Правила дорожного движения</i> Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства	Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».
<i>Основы безопасности жизнедеятельности</i> Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».
<i>Формирование экологического сознания</i> Формирование экологической культуры поведения	Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город», «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.п.
<i>Развитие трудовой деятельности детей</i> Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.	Дидактические пособия, например: «Мы дежуриим», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь».

⁵ Могут храниться в зоне свободных игр.

Формирование здорового образа жизни	Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека».
Формирование понятия о здоровом образе жизни	Детские анатомические атласы и карты.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.

**Таблица 43. Примерный перечень оборудования для двигательной активности и
физкультурного зала дошкольной организации
Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей**

Основные движения/упражнения	Наименование
Ходьба, бег, равновесие	Большие напольные пирамиды-качалки. Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)
Прыжки	Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).. Набор стоек для прыжков
Катание, бросание и ловля	Ворота для мини-футбола. Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Детский кегельбан». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мяси для игры в футбол. Мячи для игры в баскетбол. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажёры различных размеров. Набор для игры в хоккей. Насос для накачивания мячей с иглой Обруч большой (диаметром 100 см). Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком. Сетки для переноски и хранения мячей. Стеллажи для хранения мячей. Щит баскетбольный игровой (комплект: щит с рамой – 2 шт., кольцо – 2 шт., сетка – 2 шт.). Щиты для метания в цель
Ползание и лазанье	Веревоочная лестница. Дуги для подлезания. Канаты для лазания. Комплект мягких модулей (от 6 сегментов). Кронштейн навесной для канатов. Развивающий тоннель
Общеразвивающие упражнения	Гантели детские. Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см). Лыжи детские в комплекте.

	Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30х30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Резинки гимнастические. Санки. Скамейка гимнастическая. Стенка гимнастическая. Сухой бассейн с разноцветными шариками
--	---

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;

- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса программы, технологии, методические пособия, в том числе комплексные и парциальные программы реализуются с корректировкой содержания в соответствии с ФГОС ДО и будут заменены другими, как только будет утвержден Министерством образования РФ перечень соответствующих примерных основных образовательных программ:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 592 с.

2. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я – гражданин Самарской земли». – Тольятти: Изд-во «Технокомплект», 2021

3. Л.В. Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», М., 2015г.

4. Л.В. Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Парциальная программа «Дорого добра». Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 320 с.

5. Л.В. Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Парциальная программа «Дорого добра». Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2016. - 192 с.

6. Л.В. Коломийченко, Чугаева Г.И., Югова Л.И. Парциальная программа «Дорого добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2017. - 176 с.

Вариативная часть в группах раннего возраста основана на примерной парциальной образовательной программе для детей раннего возраста (1-3 года) «ПЕРВЫЕ ШАГИ» (авторский коллектив Смирнова Е.О. и др., М. 2014 г.).

Таблица 44. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттмолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттмолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>

			«Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Раскраски птиц родного края(тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=n_t8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением

		<p>reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	--	---

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
11. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
12. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраст
Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процесс познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Волосовец Т.Е
Маркова В.А., Аверин С.А.
2. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Парциальная программ дошкольного образования / Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева
3. «Будьте здоровы!». Авторская программа по оздоровлению детей дошкольного возраста. А.А. Ошкина, О.Н. Страмнова и др.
4. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство Пресс» 2003.
5. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С Ушакова. М., Сфера. 2013
6. Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4-7 лет / Шадрина Л.Г Фомина Е.П. и др., Тольятти, 2017 г.
7. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетической развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова,2018г.,
8. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
9. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 200.
10. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.И Дыбина, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005
11. Английский в детском саду. Е.Н. Безгина, Н.Э. Фомина, В.Н. Шпакова. Тольятти Издательство Фонда «Развития через образование», 2003 г.
12. Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование». 201 (Мате:плюс)
13. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование детском саду». Соответствует ФГОС ДО. Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-

издание, перераб. и доп.

14. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.И. Николаева, М., Мозаика-Синтез 2005
15. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князев М.Д.Маханева, М., 2006
16. Игралочка. Программа математического развития дошкольников Методические рекомендации. Части 1-4. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М Издательство «Ювента», 2012, 2014
17. Истории Карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / С.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
18. «Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008
19. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду и на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П. Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
20. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации О.П. Радынова, 1998
21. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей Санкт-Петербург, 2000 г.
22. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА/ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
23. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
24. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
25. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи» Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
26. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.И. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
27. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.И. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
28. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.И. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
29. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
30. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой Ульяновск, 2012

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования детского сада № 159 «Соловушка» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО. **Целью программы** является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Задачи Программы:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание программы ориентировано на следующие категории обучающихся:

• Детей дошкольного возраста (1,5-8 лет), посещающих группы общеразвивающей направленности.

Детский сад №159 «Соловушка» является детским садом, осуществляющим образовательную деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования (ООП ДО) дс №159 в группах общеразвивающей направленности.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Программами, реализуемыми в детском саду:

Обязательная часть

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования детского сада №159 «Соловушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. — М. :

Вентана- Граф, 2016. — 592 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть программы соответствует ФГОС ДО, составляет не более 40% содержания, не противоречит целям и задачам обязательной части Программы и включает в связи с направленностью детского сада парциальную программу «Дорогою добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В.Коломиаченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. - М. Сфера: 2015г.Содержание реализуется как часть НОД по социально-коммуникативному развитию, позволяющая расширять содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание реализуется в следующих видах детской деятельности: познавательно-исследовательской (младшие и средние группы), выделенная НОД (старшие и подготовительные к школе группы).

Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий (региональный компонент): «Я – гражданин Самарской земли». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. /О.В.Алекинова, О.В. Каспарова, В.Н. /Тольятти 2021г.

Учебный план направлен на достижение целей, стоящих перед современным детским садом, что достигается реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов, удовлетворением образовательной потребности обучающихся и их родителей.

Детский сад предоставляет возможность получать знания, умения и навыки по следующим ОО:

- «Физическое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие».

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Самые значимые и близкие люди для ребёнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между ДОО и семьёй ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

Направления работы дошкольной образовательной организации с семьями:

- 1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей .
- 2) Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- 3) Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
- 4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- 5) Создание возможностей для обсуждения с родителями и детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей обучающихся к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи обучающихся по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, обучающимся и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Ежегодно в детском саду осуществляется деятельность по созданию необходимых условий, поддержка материально–технической базы с целью качественной и полноценной реализации Программы. В детском саду имеются специальные помещения для организации образовательного процесса, повышающие эффективность реализации вариативной части образовательной программы: физкультурный зал (проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений), бассейн, музыкальный зал (проведение музыкальных занятий, занятий по хореографии, развлечений, концертов, спектаклей, праздников), изостудия, кабинет педагога-психолога (проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальной работы).

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО, педагогические работники детского сада обеспечивают создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

**Пояснительная записка к сетке, учебному плану д/с № 159 «Соловушка»
АНО ДО «Планета детства «Лада» на 2022-2023 уч. г.**

Детский сад №159 «Соловушка» осуществляет образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе дошкольного образования (ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности, разработанной на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс отражает реализацию пяти взаимосвязанных образовательных областей (ОО): «Физическое развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основе следующих программ:

- парциальной программы «Дорогою добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. - М. Сфера: 2015г., позволяющая расширять содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание реализуется в следующих видах детской деятельности: познавательно-исследовательской (младшие и средние группы), выделенная ОД (старшие и подготовительные к школе группы).

- парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по реализации регионального компонента /О.В. Алекинова, О.В. Каспарова и др. – Тольятти: 2021г. Реализуется в следующих видах детской деятельности: коммуникативная (младшие и средние группы), познавательно-исследовательской (старшие и подготовительные к школе группы).

Учебный план выстроен по следующим возрастным группам:

2 группы - с 1,5 до 3 лет,

2 группы - с 3 до 4 лет,

2 группы - с 4 до 5 лет,

3 группы - с 5 до 6 лет,

3 группы - с 6 до 7 лет.

Сетка видов детской деятельности на 2022-2023 уч.г. составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Закон об Образовании в Российской Федерации
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе дошкольного образования
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,
- СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21.

Группа раннего возраста (1,5-3 г.)

• Количество ОД в неделю:

Предметная деятельность – 1 р по 10 мин.

Общение и рассматривание картинок – 1 р по 10 мин.

Восприятие художественной литературы (сказок, стихов) планируется в совместной деятельности в режиме дня.

Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/ конструирование, рисование) – 2 р по 10 мин. Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация) планируется в совместной деятельности в режиме дня.

Музыкальная деятельность – 2 р по 10 мин. (проводится в помещении группы музыкальным руководителем)

Двигательная активность – 2 р по 10 мин. (проводится по подгруппам в помещении группы воспитателем группы)

Итого: в рамках реализации ООП ДО 8 ОД в неделю.

Дополнительные образовательные услуги осуществляются по дополнительной общеобразовательной программе естественнонаучной направленности «Раннее обучение чтению»/ Н.А. Музьева и др. 2 р в нед. по 10 мин.

либо по выбору родителей:

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Малыш в мире открытий» для детей 2-3 лет / Бабич Е.В., Бутусова С.Н. и др. 2 р в нед. по 10 мин.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Поиграй-ка» для детей 1-3 лет / И.Г. Цыганкова, Т.И. Бартошевич, Д.З. Мердеева, Л.М. Ломовцева, Е.Н. Юрчук. 2 р в нед. по 10 мин.

Общий объем учебной нагрузки 100 мин. (с учётом ДООП).

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Творческая мастерская	Изобразительная Конструктивная Коммуникативная Игровая // художественно-эстетическое развитие	1		*			
Маленькие говорушки. (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).	Коммуникативная// социально-коммуникативное развитие, речевое развитие	5	*	*	*	*	*
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Коммуникативная Игровая// физическое развитие, речевое развитие	5	*	*	*	*	*
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.	Коммуникативная Игровая // физическое развитие, речевое развитие	5	*	*	*	*	*

Младшая группа (3-4 г.)

• Количество ОД в неделю:

Коммуникативная деятельность – 1 р по 15 мин.

Познавательная-исследовательская деятельность – 1 р по 15 мин (1р - соц. и природный мир).

Музыкальная деятельность – 2 р по 15 мин. (проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем)

Изобразительная деятельность: рисование (1 р/нед), лепка (1 р на 1,3 нед) и конструирование (1 р на 2,4 нед) по 15 мин.

Двигательная деятельность – 2 раза по 15 мин. (проводится по подгруппам в спортивном зале, инструктором по физ.воспитанию)

Итого: в рамках реализации ООП ДО 8 ОД в неделю.

Объем образовательной нагрузки в младшей группе не превышает 30 мин ежедневно, промежуток между занятиями 10 минут, 150 мин. (с учётом ДООП) еженедельно: 5дней по 2 ОД по 15 мин.

• Парциальная программа «Дорого добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. - М. Сфера: 2015г., расширяет

содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание реализуется как часть ОД коммуникативной деятельности.

- Реализация содержания парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по эколого-краеведческому образованию дошкольников / О.В. Алекинова, О.В. Каспарова и др. – Тольятти: 2021г. Содержание реализуется как часть ОД познавательно-исследовательской деятельности 1 раз в неделю.

- Культурная практика «Исследовательская лаборатория» (познавательно-исследовательская деятельность - РЭМП) планируется в совместной деятельности в режиме 1р/нед

- Культурная практика «Двигательный час» (двигательная деятельность) планируется в совместной деятельности в режиме 1р/нед

- Восприятие художественной литературы и фольклора планируется в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

- Конструирование из разного материала (аппликация) планируется 1р/1,3 нед в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

- Реализация содержания игровой и трудовой детской деятельности осуществляется в рамках совместной деятельности в режимных моментах.

Дополнительные образовательные услуги осуществляются по:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Обучаем чтению» для детей 3-4 лет/ Н.А. Музьева и др. 2 р в нед. по 15 мин.*

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Первые шаги в декупаж» детей 3-4 лет/ Е.В. Бунина и др. 1 р в нед. по 15 мин. либо по выбору родителей:*

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Развитие музыкальных способностей в певческой деятельности с элементами сольфеджио «Раннее обучение музыке» для детей 3-4 лет / Н.В. Волчкова, И.Г. Гончарова, Е.В. Мустафина, Н.Г. Королева, 1 р в нед. по 15 мин.*

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Поиграй-ка» для детей 3-4 лет / И.Г. Цыганкова, Т.И. Бартошевич, Д.З. Мердеева, Л.М. Ломовцева, Е.Н. Юрчук, 1 р в нед. по 15 мин.*

- Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели					
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Творческая мастерская	Изобразительная Конструктивная Коммуникативная Игровая // художественно-эстетическое развитие	1	*					
Двигательный час	Двигательная//физическое развитие	1		*				
Исследовательская лаборатория	Коммуникативная Познавательно-исследовательская // познавательное развитие	1			*			
Выставка	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Конструирование // социально-коммуникативное развитие	1						*

Клубный час	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная, Конструирование Трудовая// социально-коммуникативное развитие	ежемесячно					
-------------	---	------------	--	--	--	--	--

Средняя группа (4-5 л.)

• **Количество ОД в неделю:**

Коммуникативная деятельность – 1 р по 20 мин.

Познавательно-исследовательская деятельность – 1 р. по 20 мин. (1 раз – соц. и природный мир).

Музыкальная деятельность – 2 р по 20 мин. (проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем)

Изобразительная деятельность: рисование (1 р/нед), лепка (1 р на 1,3 нед) и конструирование (1 р на 2,4 нед) по 20 мин.

Двигательная деятельность – 2 раза по 20 мин (1 раз – бассейн, 1 раз в спортивном зале, проводится инструктором по физ.воспитанию)

Итого: в рамках реализации ООП ДО - 8 ОД в неделю.

Объем образовательной нагрузки в средней группе не превышает 40 мин ежедневно, промежуток между занятиями 10 минут, 200 мин. (с учётом ДООП) еженедельно: 5дней по 2 ОД по 20 мин.

- Парциальная программа «Дорого добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. - М. Сфера: 2015г., расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание реализуется как часть ОД коммуникативной деятельности.

- Реализация содержания парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по эколого-краеведческому образованию дошкольников / О.В. Алекинова, О.В. Каспарова и др. – Тольятти: 2021г. Содержание реализуется как часть ОД познавательно-исследовательской деятельности 1 раз в неделю.

- Культурная практика «Исследовательская лаборатория» (познавательно-исследовательская деятельность - РЭМП) планируется в совместной деятельности в режиме 1р/нед

- Культурная практика «Двигательный час» (двигательная деятельность) планируется в совместной деятельности в режиме 1р/нед.

- Восприятие художественной литературы и фольклора планируется в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

- Конструирование из разного материала (аппликация) планируется 1р/1,3 нед в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

- Реализация содержания игровой и трудовой детской деятельности осуществляется в рамках совместной деятельности в режимных моментах.

Дополнительные образовательные услуги осуществляются по:

1. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Логика для малышей» детей 4-5 лет/ О.А.Еник и др. 1 р в нед. по 20 мин.*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Развитие музыкальных способностей в певческой деятельности «Музыка и малыши» для детей 4-5 лет / Т.А. Вдовиченко, В.Н. Гандина, Е.Д. Лялина, О.Г. Цветкова 1 р в нед. по 20 мин.;*

2. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Разноцветные звуки» - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 4-5 лет/ Е.В. Кистанова и др. 1 р в нед. по 20 мин.*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебный мир танца» для детей 4-5 лет / Красикова Е.А., Котова С.А. 1 р в нед. по 20 мин.*

3. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Декупажные истории» детей 4-5 лет/ Е.В. Бунина и др. 1 р в нед. по 20 мин.*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности для детей 4-5 лет «Юный футболист» / А.И. Мязина, С.А. Котова, А.В. Степанец 1 р в нед. по 20 мин.*

- Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Двигательный час</i>	Двигательная//физическое развитие	1		*			
<i>Исследовательская лаборатория</i>	Коммуникативная Познавательная-исследовательская // познавательное развитие	1	*				
<i>Творческая мастерская</i>	Изобразительная, Конструктивная Коммуникативная Игровая // художественно-эстетическое развитие	1			*		
<i>Игротека</i>	Игровая, Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская// социально-коммуникативное развитие	5	*	*	*	*	*
<i>Выставка</i>	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Конструирование // социально-коммуникативное развитие	1					*
<i>Конкурсы</i>	Игровая. Коммуникативная. Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная. Музыкальная. Двигательная. Конструирование // социально-коммуникативное развитие	ежемесячно					
<i>Проект</i>	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная, Конструирование Трудовая// социально-коммуникативное развитие	1				*	
<i>Клубный час</i>	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной	ежемесячно					

литературы и фольклора Изобразительная, Конструирование Трудовая// социально-коммуникативное развитие							
---	--	--	--	--	--	--	--

Старшая группа (5-6 л.)

• Количество ОД в неделю:

Коммуникативная деятельность (+ подготовка к обучению грамоте) – 2 р по 25 мин.

Познавательная-исследовательская деятельность – 2р по 25 мин.

(1раз – соц. и природный мир, 1 - ФЭМП).

Музыкальная деятельность – 2 р по 25 мин (проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем)

Изобразительная деятельность: рисование (1 р/нед), лепка (1 р на 1,3 нед) и конструирование (1 р на 2,4 нед) по 25 мин.

Двигательная деятельность – 2 р по 25 мин (проводится один раз в неделю в спортивном зале инструктором по физ.воспитанию; один раз в неделю на улице воспитателем группы).

Итого: в рамках реализации ООП ДО - 10 ОД в неделю.

Объем образовательной нагрузки в старшей группе не превышает 75 мин ежедневно, промежуток между занятиями 10 минут, 375 мин. (с учётом ДООП) еженедельно: 5дней по 3 ОД по 25 мин.

• Парциальная программа «Дорого добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. - М. Сфера: 2015г., расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание реализуется как часть ОД коммуникативной деятельности.

• Реализация содержания парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по эколого-краеведческому образованию дошкольников / О.В. Алекинова, О.В. Каспарова и др. – Тольятти: 2021г. Содержание реализуется как часть ОД познавательной-исследовательской деятельности 1 раз в неделю.

• Культурная практика «Исследовательская лаборатория» (познавательная-исследовательская деятельность - соц. и природный мир) планируется в совместной деятельности в режиме 1р/нед

• Культурная практика «Двигательный час» (двигательная деятельность) планируется в совместной деятельности в режиме 1р/нед.

• Восприятие художественной литературы и фольклора планируется в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

• Конструирование из разного материала (аппликация) планируется 1р/1,3 нед в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

• Реализация содержания игровой и трудовой детской деятельности осуществляется в рамках совместной деятельности.

Дополнительные образовательные услуги осуществляются по:

1. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Занимательная логика» детей 5-6 лет/ О.А.Еник и др. 2 р в нед. по 25 мин.*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Развитие музыкальных способностей в певческой деятельности «Весёлые нотки» для детей 5-6 лет / Т.А. Вдовиченко, В.Н. Гандина, Е.Д. Лялина, О.Г. Цветкова. 1 р в нед. по 25 мин*

2. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Весёлая азбука» детей 5-6 лет/ Е.В. Кистанова и др. 1 р в нед. по 25 мин.*

3. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудеса на шёлке» детей 5-6 лет/ Е.В. Бунина и др. 1 р в нед. по 25 мин.*

4. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальная мозаика» - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности*

«Развитие творческих способностей «Основы хореографии для дошкольников» для детей 5—6 лет /С.Л.Слуцкая, И.В.Байденко,Е.Д. Корначева, 1 р в нед. по 25 мин.

5. Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Футбол для дошкольников» для детей 5-6 лет / А.И. Мязина, С.А. Котова, О.Н. Самохина, 1 р в нед. по 25 мин.

либо по выбору родителей:

- Дополнительной общеобразовательной программе научно-технической направленности «Мои первые роботы» для детей 5-6 лет / О.Е. Тумакова, М.Ю. Евдешина, И.Р.Орешкина, 1 р в нед. по 25 мин.

6. Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности "Маленькие повара" для детей 5-6 лет / А.И. Мязина, С.А. Котова, 1 р в нед. по 25 мин.

либо по выбору родителей:

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Мои первые мультики» для детей 5 - 6 лет. Авторы: Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Фоменко Е.В., Трушкова Т.Е., 1 р в нед. по 25 мин.

- Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Двигательный час	Двигательная//физическое развитие	1				*	
Исследовательская лаборатория	Коммуникативная Познавательная-исследовательская // познавательное развитие	1		*			
Творческая мастерская	Изобразительная, Конструктивная, Коммуникативная Игровая // художественно-эстетическое развитие	1			*		
Игротека	Игровая, Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская// социально-коммуникативное развитие	5	*	*	*	*	*
Выставка	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Конструирование // социально-коммуникативное развитие	1					*
Конструкторское бюро	Конструктивная Познавательная - исследовательская Коммуникативная, Игровая	1	*				
Проект	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная, Конструирование Трудовая// социально-коммуникативное развитие	1/месяц					
Конкурсы	Игровая. Коммуникативная. Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора	1/месяц					

	Изобразительная. Музыкальная. Двигательная. Конструирование // социально-коммуникативное развитие						
<i>Викторина</i>	Коммуникативная, Познавательная-исследовательская Игровая, Музыкальная Восприятие художественной литературы// социально-коммуникативное развитие	1/квартал					
<i>Трудовая акция</i>	Трудовая Познавательная - исследовательская Коммуникативная, Игровая Двигательная, Изобразительная	1/месяц					
<i>Клубный час</i>	Коммуникативная Познавательная-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная, Конструирование Трудовая// социально-коммуникативное развитие	ежемесячно					

Подготовительная группа (6-7 л.)

• Количество ОД в неделю:

Коммуникативная деятельность (+ подготовка к обучению грамоте) – 2 р по 30 мин.

Познавательная-исследовательская деятельность – 2 р. по 30 мин.

(1 раз – соц. и природный мир, 1 - РЭМП).

Музыкальная деятельность – 2 р. по 30 мин. (проводится в музыкальном зале музыкальным руководителем)

Изобразительная деятельность: рисование (1 р/нед), лепка (1 р на 1,3 нед) и конструирование (1 р на 2,4 нед) по 30 мин.

Двигательная деятельность – 2 раза по 30 мин (проводится один раз в неделю в спортивном зале инструктором по физ.воспитанию; один раз в неделю на улице воспитателем группы).

Итого: в рамках реализации ООП ДО - 10 ОД в неделю.

Объем образовательной нагрузки в подготовительной к школе группе не превышает 90 мин ежедневно, промежуток между занятиями 10 минут, 450 мин. (с учётом ДООП) еженедельно: 5 дней по 3 ОД по 30 мин.

• Парциальная программа «Дорого добра»: Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 7 лет/ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. - М. Сфера: 2015г., расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание реализуется как часть ОД коммуникативной деятельности.

• Реализация содержания парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по эколого-краеведческому образованию дошкольников / О.В. Алекинова, О.В. Каспарова и др. – Тольятти: 2021г. Содержание реализуется как часть ОД познавательной-исследовательской деятельности 1 раз в неделю.

• Культурная практика «Исследовательская лаборатория» (познавательная-исследовательская деятельность - 1 раз в нед. – соц. и природный мир, 1 раз в нед. - РЭМП) планируется в совместной деятельности в режиме дня.

• Культурная практика «Двигательный час» (двигательная деятельность) планируется в совместной деятельности в режиме 1р/нед.

• Восприятие художественной литературы и фольклора планируется в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

• Конструирование из разного материала (аппликация) планируется 1р/1,3 нед в совместной деятельности в режиме дня 1 р/нед.

• Реализация содержания игровой и трудовой детской деятельности осуществляется в рамках совместной деятельности в режимных моментах.

Дополнительные образовательные услуги осуществляются по:

1. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Логика для дошкольников» детей 6-7 лет / О.А.Еник и др. 2 р в нед. по 30 мин.*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Развитие музыкальных способностей в певческой деятельности «Золотая нотка» для детей 6-7 лет / Т.А. Вдовиченко, В.Н. Гандина, Е.Д. Лялина, О.Г. Цветкова. 1 р в нед. по 30 мин*

2. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография для дошкольников» - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Развитие творческих способностей «Основы хореографии для дошкольников» для детей 6-7 лет / С.Л. Слуцкая, Г.А. Абинова, И.А. Топоринская. 1 р в нед. по 30 мин.*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе научно-технической направленности «Страна Робототехника» для детей 6-7 лет / О.Е.Тумакова, М.Ю.Евдешина, И.Р.Орешкина, 1 р в нед. по 30 мин*

3. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Путешествие в страну Грамоты» детей 6-7 лет/ Е.В. Кистанова и др. 1 р в нед. по 30 мин.*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Шелковые чудеса» детей 6-7 лет/ Е.В. Бунина и др. 1 р в нед. по 30 мин.*

5. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Футбольные рекорды» детей 6-7 лет / А.И. Мязина, С.А. Котова, О.Н. Самохина, 1 р в нед. по 30 мин.*

6. *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Мультстудия для дошколят» для детей 6 - 7 лет. Авторы: Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е., 1 р в нед. по 30 мин*

либо по выбору родителей:

- *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности "Юный кулинар" для детей 6-7 лет / А.И. Мязина, С.А. Котова, 1 р в нед. по 30 мин*

- Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Двигательный час	Двигательная//физическое развитие	1					*
Исследовательская лаборатория	Коммуникативная Познавательная-исследовательская // познавательное развитие	1	*				
Творческая мастерская	Изобразительная Конструктивная, Коммуникативная, Игровая // художественно-эстетическое развитие	1			*		
Игротека	Игровая, Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская// социально-коммуникативное развитие	5	*	*	*	*	*

<i>Выставка</i>	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная Конструирование // социально- коммуникативное развитие	1				*	
<i>Конструкторские бюро</i>	Конструктивная Познавательно - исследовательская Коммуникативная, Игровая	1		*			
<i>Проект</i>	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная, Конструирование Трудовая// социально-коммуникативное развитие	1/месяц					
<i>Конкурсы</i>	Игровая. Коммуникативная. Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная. Музыкальная. Двигательная. Конструирование // социально-коммуникативное развитие	1/месяц					
<i>Викторина</i>	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая, Музыкальная Восприятие художественной литературы// социально- коммуникативное развитие	1/квартал					
<i>Трудовая акция</i>	Трудовая Познавательно - исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная Изобразительная	1/месяц					
<i>Клубный час</i>	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная, Конструирование Трудовая// социально-коммуникативное развитие	ежемесячно					

В соответствии с СанПин для детских садов ежедневные прогулки во всех возрастных группах составляют не менее 3-х часов.

Во второй половине дня в детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Исследовательская лаборатория, позволяющая ребенку самостоятельно воздействовать различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания. Данная деятельность не диктуется взрослым, а строится самими детьми, преобразования объекта, производимым ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные, преобразования.

По мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, более сложные цели.

Двигательный час даёт возможность, без увеличения нагрузки дать детям насыщенную разнообразными возможностями двигательную деятельность, что позволит реализовать главную их потребность - потребность в движении.

Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.

Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов. Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей. Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.

Игры на развитие грамотной речи. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.

Библиотека создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.

Культурно-досуговая деятельность. Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха (организуются физкультурные, музыкальные досуги).

Игры на развитие адекватной самооценки. Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки у дошкольников. Это игры, направленные на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Школа разновозрастного общения продолжение работы по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками 5–7 лет, дети учатся строить такие же отношения с младшими детьми. Отношение к младшим отличается от отношения к сверстникам: на первый план выступают забота и ответственность, тогда как взаимное уважение и признание равных прав, столь значимые в отношениях со сверстниками, отходят на второй план.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игровой деятельности.

Трудовая деятельность. Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд, ручной труд и труд в природе.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование с обязательным

включением детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Проекты предоставляют детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе проектов повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Это самостоятельная исследовательская деятельность, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Конкурсы создают условия для приобретения новых знаний, получения возможности развития способностей ребенка, проявление и развитие его талантов, поддержки веры ребенка в безграничности мира и своих возможностей.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
детского сада № 159 «Соловушка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ О.Б.Корабельникова
Введена в действие приказом АНО № _____
от _____

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 159 «СОЛОВУШКА»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	429
1.	Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	430
2.	Содержательный раздел:	436
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
3.	Организационный раздел:	447
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Событийный план воспитательной работы	448
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	462
3.4.	Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников	464
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	465
4.1.	Календарный план воспитательной работы	
5.	Приложения	468

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа воспитания детского сада №159 «Соловушка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

2. Разработка Программы воспитания обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

3. Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

4. Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

5. В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

6. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

7. Программа воспитания АНО разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

8. Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

9. Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

10. Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность,</p>	<p>- Воспитывать положительные отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиями.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о</p>

ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. -Воспитывать интерес к миру природы.	благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	для жизни. -Воспитывать бережное отношение к природе.	разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
--	---	--	--	---

Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания АНО построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы АНО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия АНО с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды АНО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в АНО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина,	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство

	природа	привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания детей описываются структурными подразделениями-детскими садами самостоятельно исходя из приоритетных направлений воспитательной работы и специфики деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- **патриотического направления воспитания.**
- **социального направления воспитания.**
- **познавательного направления воспитания.**
- **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- **трудового направления воспитания.**
- **этико-эстетического направления воспитания.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в АНО осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться» (таблицы №3-6).

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство» (таблицы №7-10).

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейные забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
Я и детский сад, мои друзья				
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя».</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p>

<p>По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим другу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.

- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей»
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы</p>

взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству	(разных возрастов) Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.	разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.
--	--	--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное;	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий.

<p>взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	<p>шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
---	--	---	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»

- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы растений и животных.</p> <p>Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль</p>

получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий	национальных культур «Хоровод дружбы»
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др. – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте ДЕТСКОГО САДА №159 «Соловушка» информации о воспитательной работе. 	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>
--

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления); – акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях. 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада №159 «Соловушка» реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей. РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Инклюзивная воспитательная среда

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия– это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада АНО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий. Инклюзивное образование в детских садах АНО– это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Качественная реализация Образовательной программы осуществляется за счет слаженной работы педагогического коллектива детского сада №159 «Соловушка», имеющих высокий образовательный,

квалификационный и профессиональный уровень.

Детский сад №159 «Соловушка» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Укомплектованность детского сада №159 «Соловушка» педагогическими работниками на начало уч.г.: 28 человек.

Основные социальные институты, взаимодействующие с детским садом №159 «Соловушка»: школа искусств, школа №58, спортивная школа «Импульс», детская библиотека №9, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 11. Взаимодействие детского сада №159 «Соловушка» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Детский дом культуры и творчества, • Школа № 58 • МОУ ДОД «Диалог», • детская библиотека №9, • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
7.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • «Тольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

3.2. Календарный событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всеякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические игры; – Подарок 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». – Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». – Драматизация сказки «Птичий дом»; 	

		любимому городу» - кормушки для птиц.	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы:р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День 	

			<p>рождения», «Путешествие», «Наш дом».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделдетского сада №160 «Дубравушка»?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	--	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; 	

		<p>торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</p> <p>-Музыкальный праздник, развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	<p>День дошкольного работника</p>	<p>— выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, 	

			<p>прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	

Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветердетского сада №160 «Дубравушка» в или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка	4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России;	

		<p>рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы по теме праздника; - развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); - рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); - беседы по теме праздника; - отгадывание загадок по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); - экскурсия в краеведческий музей; - проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	--	--	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День	– Фольклорный	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

	<p>народного единства и согласия</p>	<p>праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	<p>– Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; 5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>	
<p>Июнь</p>	<p>Международный день защиты детей</p>	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг</p>	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
Модуль 4. «Я – часть природы»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», - «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышек, - Выставка творческих работ детей 	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета «Экологическая 	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» - экскурсии, - наблюдения в природе, беседы, игры, - поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, - мини - выставки, - коллаж "Почва", развлечения, - труд в цветнике и на огороде, - создание коллекции "Мир природы", - Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. - Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» - Создание «Жалобной книги природы» • 	

		тропа детского сада»		
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	

Модуль 5. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» 	

		взаимодействия старшие-младшие группы)	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей - серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!». 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
------	------------------	--------------------	---	----------------------

Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа ДЕТСКОГО САДА №160 «ДУБРАВУШКА», информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	- Новогодний	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки детского сада №159 «Соловушка», – Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) – Веселые старты – участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	1.5–5 лет – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме; – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) – участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения ДЕТСКОГО САДА №160 «ДУБРАВУШКА»	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах ДЕТСКОГО САДА №160 «ДУБРАВУШКА»)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, ДЕТСКОГО САДА №160 «ДУБРАВУШКА». 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду №159 «Соловушка» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду №159 «Соловушка», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;

- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;

- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;

- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;

- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду №159 «Соловушка» воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада №159 «Соловушка». Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду №159 «Соловушка» совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада №159 «Соловушка». Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду №159 «Соловушка» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

3.4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p>1 сентября - День знаний</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» 	<p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» 	<p>4 ноября - День народного единства</p> <p>27 ноября - День матери в России</p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской 	<p>8 февраля - День российской науки</p> <p>21 февраля – Международный день</p>	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p>	<p>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День</p>

	<p>фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее» 	<p>родного языка 23 февраля - День защитника Отечества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактики ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» 	<p>8 марта - Международный женский день 27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<p><u>космонавтики.</u> 22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
Праздники	<p>1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - <u>День Победы</u> 15 мая - Международный день семьи 24 мая - День славянской</p>	<p>1 июня - Международный день защиты детей 5 июня - Всемирный день окружающей среды 12 июня - День России</p>	<p>6 июля – День рождения АНО 8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника 22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». • Финальный этап регионального

	<p>письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none">• Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ.• Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры»	<ul style="list-style-type: none">• Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».• Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей• Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики»• Городские соревнования по футболу среди ДОО		<p>конкурса детского творчества «Талантики».</p> <ul style="list-style-type: none">• Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	---	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекалывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • <i>С взрослыми</i> 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстдетского сада №160 «Дубравушка»вка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате:				

	Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своей проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> - со сверстниками - со взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> - своим сверстникам - малышам - взрослым 				

6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				
----	---	--	--	--	--

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры:				

	<ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить 				

	товарища <ul style="list-style-type: none"> • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Доброте, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лености 				

Выводы и предложения

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	Н	С	В	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстдетского сада №160 «Дубравушка»вки; - приёмы постдетского сада №160 «Дубравушка»вки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				