



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 204 «Колокольчик»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол №1 от 26.08.2022.

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей детского сада  
Протокол № 1 от 26.08.2022.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

Приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 204 «КОЛОКОЛЬЧИК»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1.Обязательная часть</b>	
<b>1.1.1. Пояснительная записка</b>	3
А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	5
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	32
<b>1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	34
<b>1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</b>	36
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	38
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	64
2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	68
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	75
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	75
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	81
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	82
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	87
<b>3.1.Обязательная часть</b>	
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	89
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	108
<b>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	111
<b>3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников</b>	115
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.</b>	118
<b>5. Приложение. Рабочая программа воспитания .</b>	130

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада № 204 «Колокольчик» «Планета детства «Лада» (ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада», образовательных программ дошкольного образования «Детство»/ под редакцией **Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.**

Вариативная часть ООП реализуется с помощью парциальной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой, в частности, УМК «Мате: плюс» по математическому развитию и «Я – гражданин Самарской Земли»/авторы-составители: О.В. Алекинова, М.Н. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО, является программным документом, подготовленным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

Педагогические работники детского сада творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое. В частности, большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Программа детского сада не противоречит целям и задачам деятельности организации, соответствует требованиям современной образовательной политики РФ; сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:**

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

### **Программа направлена на решение задач:**

1. Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
7. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
9. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
10. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Обязательная часть программы АНО включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

### **Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:**

- лично-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

### **Концептуальную основу Программы составляют идеи:**

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных

- «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- личностно ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

## **Б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада №204 «Колокольчик» базируется на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- **принцип развивающего образования** (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- **принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Программа основывается на следующих научно-обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, культурологическом, системном и др.

### **Подходы к формированию Программы:**

Исходными теоретическими позициями программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной;
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского;
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б.Эльконина.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

## **В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации**

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 2-х до 7 лет) в количестве 318 воспитанников. На начало 2022 - 2023 учебный год в детском саду укомплектовано – 13 групп общеразвивающей направленности. Из них: 2 группы – с 2 до 3 лет, 2 группы – с 3 до 4 лет, 4 группы – с 4 до 5 лет, 3 группы – с 5 до 6 лет и 2 группы – с 6 до 7 лет.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив детского сада опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.(таблица 1)

Таблица 1

От 2 до 3 лет	<p>Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.</p> <p>Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.</p> <p>Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.</p> <p>Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий.</p> <p>Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.</p> <p>Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.</p>
От 3 до 4	Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями

лет	<p>таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет.</p> <p>3–4-летние дети усваивают нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.</p> <p>В три года дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.</p> <p>Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.</p> <p>В этом возрасте ребята знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>Представления детей четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды. Внимание детей непроизвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.</p> <p>Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.</p> <p>Мышление 3-летних детей – наглядно-действенное: малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.</p> <p>Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младших дошкольников состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об</p>
-----	--



	<p>эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения.</p> <p>Круг чтения детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают интерес. С помощью взрослых ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывают о персонажах и ситуациях.</p> <p>В лепке дети создают изображение путем ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности.</p> <p>В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.</p> <p>Внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).</p> <p>Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p>Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты,</p>



	<p>сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.</p> <p>В музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.</p> <p>В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.</p>
<p>От 5 до 6 лет</p>	<p>В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.</p> <p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.</p> <p>В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.</p> <p>Более совершенной становится крупная моторика. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании.</p> <p>Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.</p> <p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость памяти.</p> <p>Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки</p>

	<p>значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.</p> <p>Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.</p> <p>В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклеивают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>	<p>Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить</p>

себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности, целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### Характеристика состояния здоровья детей детского сада № 204.

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (в таблице № 2 – сведения на 1 августа 2022 г.).

Таблица № 2 – Данные о состоянии здоровья воспитанников

Показатели	1,5 - 2 года				2 – 3 года				3 – 4 года				4 – 5 лет				5 – 6 лет				6 -7 лет			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Распределение по группам здоровья (чел.)					16	13	3	-	60	22	4	-	37	31	5	-	32	22	2	-	34	28	2	-
Пропуск по болезни 1 реб. (в среднем)	-				10,9				9,9				6,6				6,2				3,9			
Доля детей с дисгармоничным развитием (в %)	-				5/8%				6/11%				7/9%				6/8%				4/7%			
Кол-во детей - инвалидов	-				-				-				-				-				-			
Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете <sup>1</sup> , в том числе:					3				4				2				3				2			
- заболевания органов дыхания	-				-				1				1								-			
- заболевания сердечно-сосудистой системы	-								2				1				-				-			
- заболевания пищеварительной системы	-				-								1								-			

## Особенности развития детей с ОВЗ

При поступлении в детский сад ребенка с ОВЗ при наличии соответствующего заключения городской ПМПК, организуется работа в соответствии с «Положением об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в АНО ДО «Планета детства «Лада» (утверждено Приказом от 11.08.17. № 428-П; введено в действие с 01.09.2017 г.).

На начало учебного 2022 -2023 г. в детском саду №204 находится 3 ребенка ОВЗ с диагнозом ТНР.

### Дети с нарушениями речи

**1) Дислалия** — нарушение звукопроизношения. При дислалии слух и иннервация мышц речевого аппарата остаются сохраненными. Нарушение звукопроизношения при дислалии связано с аномалией строения артикуляционного аппарата либо особенностями речевого воспитания. В связи с этим различают механическую и функциональную дислалию. Механическая (органическая) дислалия связана с нарушением строения артикуляционного аппарата: неправильный прикус, неправильное строение зубов, неправильное строение твердого нёба, аномально большой или маленький язык, короткая уздечка языка, данные дефекты затрудняют нормальное произношение звуков речи. Функциональная дислалия чаще всего связана: с неправильным речевым воспитанием ребенка в семье («сюсюканьем», использованием «нянькиного языка» при общении взрослых с ребенком); неправильным звукопроизношением взрослых в ближайшем окружении ребенка; педагогической запущенностью, незрелостью фонематического восприятия. Нередко функциональная дислалия наблюдается у детей, которые в раннем дошкольном возрасте овладевают сразу двумя языками, при этом может наблюдаться смещение звуков речи двух языковых систем.

У ребенка с дислалией может быть нарушение произношения одного или нескольких звуков, трудных по артикуляции (свистящих, шипящих, р, л). Нарушения звукопроизношения могут проявляться в отсутствии тех или иных звуков, искажениях звуков или их заменах, например, сигматизм (недостаток произношения свистящих и шипящих звуков); ротацизм (недостаток произношения звуков р-р'); ламбдацизм (недостаток произношения звуков л-л') и др.

**2) Ринопалия** — нарушение звукопроизношения и тембра голоса, связанное с врожденным анатомическим дефектом строения артикуляционного аппарата. Анатомический дефект проявляется в виде расщелины (незаращения) на верхней губе, десне, твердом и мягком нёбе. В результате этого между носовой и ротовой полостью имеется открытая расщелина (отверстие) либо расщелина, прикрытая истонченной слизистой оболочкой. Часто расщелины сочетаются с различными зубочелюстными аномалиями.

Речь ребенка при ринопалии характеризуется невнятностью из-за назализованности (гнусавости) голоса и нарушения произношения многих звуков. Чем обширнее расщелина, тем сильнее сказывается ее отрицательное влияние на формирование звуковой стороны речи. В тяжелых случаях речь ребенка не понятна для окружающих. Нарушения в строении и деятельности речевого аппарата при ринопалии обуславливают отклонения в развитии не только звуковой стороны речи. В разной степени страдают все структурные компоненты языковой системы.

Дети, страдающие ринопалией, нуждаются в ранней диспансеризации, ортодонтическом и хирургическом лечении. Логопедическая помощь таким детям необходима как в до-, так и в послеоперационный период. Она должна быть систематической и достаточно длительной.

**3) Дизартрия** — нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы главным образом во внутриутробном или родовом периоде жизни нередко на фоне церебрального паралича.

При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования,

темпо-ритма речи и интонации. Степень выраженности дизартрии бывает разной: от полной невозможности произнесения речевых звуков (анартрия) до еле заметной слушателю нечеткости произношения (стертая дизартрия), что зависит от характера и тяжести поражения нервной системы.

Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным.

Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическим и конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

**4) Заикание** — нарушение плавности речи, обусловленное судорогами мышц речевого аппарата. Заикание, как правило, начинается у детей в возрасте от 2 до 6 лет. Оно может появиться у детей с опережающим речевым развитием в результате излишней речевой нагрузки, психической травмы либо у детей с задержанным речевым развитием в результате поражения определенных структур центральной нервной системы.

Основным проявлением заикания являются судороги мышц речевого аппарата, которые возникают только в момент речи или при попытке начать речь. Речь заикающихся характеризуется повторениями звуков, слогов или слов, удлинением звуков, обрывом слов, вставками дополнительных звуков или слов. Кроме речевых судорог у заикающихся наблюдается целый ряд особенностей. Судорожная речь заикающихся, как правило, сопровождается сопутствующими движениями: зажмуриванием глаз, раздуванием крыльев носа, кивательными движениями головой, притоптыванием и т. п. Заикающиеся часто используют в своей речи многообразно повторяющиеся на протяжении всего высказывания слова-вставки типа: вот, это, ну и т. п. Использование таких слов у заикающихся носит навязчивый характер.

У заикающихся нередко появляется осознание своего дефекта речи, а в связи с этим боязнь произвести на собеседника неблагоприятное впечатление, обратить внимание посторонних на свой речевой дефект, не суметь выразить мысль вследствие судорожных запинок. В этом возрасте у заикающихся начинает формироваться стойкий страх речевого общения с навязчивым ожиданием речевых неудач — логофобия. Эмоциональная реакция в виде логофобии усиливает речевые запинки в момент общения. Логофобия, как правило, особенно ярко проявляется в определенных ситуациях: разговоре по телефону, ответе у доски, при общении в магазине и т. п. В связи с этим появляются реакция избегания таких ситуаций и ограничение речевого общения. Для преодоления речевого дефекта заикающемуся требуется систематическая помощь логопеда, а в тех случаях, когда заикание имеет затяжной характер — также помощь психолога.

**5) Алалия** — отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга. Алалия является одним из наиболее тяжелых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, ее замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Речевое развитие при данном нарушении идет по патологическому пути. В зависимости от преимущественной симптоматики различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.

При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут

наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной степени: от полного неразличения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух. Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхалалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных.

У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется, поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а затем в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В рамках психолого-педагогического подхода к анализу речевых нарушений выделяют общее недоразвитие речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

**б) Общее недоразвитие речи (ОНР)** характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками.



Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**7) Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)** характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка. Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. У детей имеются затруднения при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме этого, у детей нередко нарушены просодические компоненты речи: тембр, темп, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. Могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

У большинства детей с нарушением речи много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.)

Для детей с нарушениями речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. В связи с этим ограничены возможности развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движение по словесной, особенно многоступенчатым инструкциям. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук.

Наличие органического поражения мозга обуславливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса). Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т. е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью. Двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, встают, ходят, не реагируют на замечания.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание, неудачи в процессе выполнения задания. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

### **Характеристика семей воспитанников.**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников и (или) ребенку от 0 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию). Таблица 3.

**Таблица 3. Данные о социальном статусе семей воспитанников ДС №204 (в %)**

<b>Состав семьи</b>	<b>Типы семей</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>	<b>Социальное положение</b>
---------------------	-------------------	--	-----------------------------

ДС	Полная	Неполная	Много-детная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - спец-е	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
204	90%	10%	3,7%	99,6%	0 %	0,3%	9,5%	36%	63,5%	57%	32%	4,7%	5,3%

Данные свидетельствуют о необходимости дифференцированного подхода к родителям, в зависимости от их опыта семейного воспитания; подбора эффективных форм и методов работы как с активными родителями, заинтересованными в успешности своих детей, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения, так и с родителями - наблюдателями, относительно равнодушными к деятельности детского сада.

### Удовлетворенность родителей качеством образования

Одним из показателей эффективности работы системы АНО, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 4).

**Таблица 4.** Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования (март 2022 г.)

Открытость и доступность информации об организации	Условия созданные в дс для охраны здоровья обучающихся	Результаты образовательной деятельности	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Качество питания в детском саду	Условия, в которых осуществляется образовательная деятельность
88,83	79,7	82,74	79,7	67,51	79,70

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 88% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 82% удовлетворены созданными условиями присмотра и ухода, организации образовательной деятельности. Проблемным остается вопрос доступности услуг для инвалидов.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Планирование работы с родителями в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### • Сетевая форма реализации программы

#### • **Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО**

Организация сотрудничества с социальными партнерами (табл. 5) позволяет коллективу детского сада выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость дошкольной организации. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации; способствует профессиональному росту педагогов детского сада.

Данная форма реализации ООП позволяет коллективу детского сада обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

Таблица № 5 – Взаимодействие д/с № 204 с социальными структурами

Наименование организации (учреждения)	Содержание деятельности
- МБУ школа № 82, МБУ школа № 84	- консультации, дни открытых дверей, выступления учителей на родительских собраниях в детском саду.
- Детская библиотека № 10	- посещение библиотеки, консультации для воспитателей, презентация литературы для родителей в д/с
- СДЮСШОР №4 «Шахматы»	- посещение школы шахмат, участие в шахматных турнирах города, выступление учителей шахматного клуба на родительских собраниях
- Тольяттинский государственный университет, - Федеральный институт развития образования (ФИРО); - Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); - Центр профессионального образования самарской области; - Региональный центр мониторинга образования (РЦМО);	- создание условий для повышения квалификации кадров; - научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации; - научно-методическое сопровождение деятельности организации по профессиональной коррекции разных видов нарушений

- Тольяттинский социально-педагогический колледж	
- Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медикосоциального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти	- освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания

Сетевое взаимодействие 204 находится в сетевом взаимодействии с детскими садами АНО ДО «Планета детства «Лада», которое основано на равном положении учреждений в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами, включенными в инновационную деятельность, происходит взаимообмен информацией, ресурсами и организовывается взаимообучение педагогов. Каждый детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен наработанным опытом в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы в целом.

### Инновационная деятельность в детском саду осуществляется на разных уровнях:

Таблица № 6 – Инновационная деятельность детского сада №204

Форма	Тема инновационной деятельности	Уровень/социальный партнер
Организация деятельности <b>опорных</b> площадок АНО по вариативным ООП ДО: «Мате: плюс»	«Модернизация математического образования на дошкольном уровне общего образования в соответствии с Концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мате: плюс».	АНО ДО, методическая служба
Организация деятельности <b>опорных</b> площадок АНО по вариативным ООП ДО: «Анимационная педагогика»	Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций). Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.	АНО ДО, методическая служба
Стратегические проекты АНО «Наукафест»	Погружение в мир научно-технического творчества, изобретений и великих открытий. <b>Цель</b> проведения фестиваля – понятным, доступным языком рассказать	АНО ДО, методическая служба

	детям, что такое взаимосвязь <b>наук</b> , показать, как научный эксперимент и поиск улучшают качество жизни, помогают в принятии решений, какие перспективы открывают современному человеку.	
Стратегические проекты АНО «Йохо-лаборатория»	Поддержка талантливых детей, повышение их интереса к конструированию с использованием «Йохокуба» и других доступных материалов.	АНО ДО, методическая служба
Стратегические проекты АНО «Мини-кванториум»	Решение задач по развитию технического творчества.	АНО ДО, методическая служба
Сетевая инновационная площадка «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»	Создание благоприятных условий для формирования финансовой культуры и азов финансовой грамотности, представлений об элементах экономики у старших дошкольников, через обогащение различных видов деятельности экономическим содержанием.	АНО ДО, методическая служба

Основная цель инновационной деятельности - повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов, создание условий для развития индивидуальных способностей воспитанников, повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Таблица 7

Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте
<ul style="list-style-type: none"><li>• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li><li>• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li><li>• владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li><li>• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li><li>• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li><li>• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li><li>• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</li></ul>
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"><li>• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li></ul>



- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### Ранний возраст (2 -3)

Таблица 8

Целевые ориентиры	ОО.	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
-------------------	-----	-------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сформированность простейших навыков самообслуживания.</li> <li>Развитие положительного отношения к себе.</li> <li>Развитие стремления к общению со взрослыми.</li> <li>Проявление интереса к общению со сверстниками.</li> <li>Развитие игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н. примерная программа «Первые шаги». <ul style="list-style-type: none"> <li>Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие основ художественно-эстетической деятельности</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимания речи (пассивной речи);</li> <li>развитие активной речи;</li> <li>формирование фонематического слуха;</li> <li>развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функции речи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н. примерная программа «Первые шаги». <ul style="list-style-type: none"> <li>Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сформированность действий с предметами и игрушками</li> </ul>	

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Физическое развитие	• Освоение различных видов движений	
--	---------------------	-------------------------------------	--

### Дошкольный возраст (3-7)

Таблица 9

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,</p>	Социально-коммуникативное развитие	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	<p>Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах</p> <p>Сформированность эмоционального интеллекта;</p> <p>Сформированность произвольности поведения и деятельности</p> <p>Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания</p> <p>Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры</p> <p>Способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду.</li> <li>• Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду.</li> <li>• Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной.</li> <li>• Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной</li> <li>• Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</li> <li>• Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетинина</li> </ul>
		развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;		
		становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;		
		развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;		
		формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;		
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;				

<p>старается разрешать конфликты</p>		<p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>		
<p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Сформированность всех компонентов речи; Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы</p>	<p>Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой</p>
<p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности;</p>	<p>Сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира Сформированность представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношения Сформированность представлений о малой</p>	

<p>котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>родине и Отечестве. Сформированность представлений об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира</p>	
<p>- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p>	<p>Сформированность понимания произведений искусства Сформированность эстетического отношения к окружающему миру Сформированность представлений о видах искусства Сформированность умения сопереживать Сформированность самостоятельной творческой деятельности</p>	
		<p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p>		
		<p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>		
		<p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>		

		<p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>		
<p>- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p>	<p>Сформированность физических качеств (координация, гибкость) Сформированность основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) Сформированность ценностей здорового образа жизни</p>	
		<p>приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p>		
		<p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</p>		
		<p>овладение подвижными играми с правилами;</p>		
		<p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной</p>		

		сфере;		
		овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).		

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития

Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативноправовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373
- Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015.

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
- Педагогическая диагностика
- Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников
  - Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
  - При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
  - При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается воспитаннику.
  - Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.

- Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Предметом педагогической диагностики является освоение ребёнком ООП ДО детского сада

Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Задачи педагогической диагностики (Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015)

- выявление индивидуальных возможностей (достижений и проблем) индивидуального продвижения воспитанников в освоении ООП ДО детского сада, с целью построения индивидуальной образовательной траектории или коррекции особенностей развития воспитанника;



- организация наблюдений, получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах воспитательно-образовательной деятельности в детском саду;
- анализ профессиональной деятельности педагогов в части выбора и использования форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем освоения воспитанниками ООП ДО;
- информирование родителей об индивидуальных возможностях детей и степени освоении ООП ДО, включение родителей в совместную образовательную деятельность по реализации программы; координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в детском саду.

Формы и методы педагогической диагностики

**НАБЛЮДЕНИЕ** - непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка  
Технология наблюдения:

1. Определение темы, цели и задачи наблюдения
2. Определение детей (3-5), за которыми будет вестись наблюдение в течение дня
3. Выбор ситуации наблюдения
4. Выбор способа фиксации результатов наблюдения

**БЕСЕДЫ** - диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет психологические особенности другого

Рекомендации:

1. Воспитатель должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить.
2. Вопросы, которые могут вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны быть равномерно, распределяться по всей беседе.
3. Вопрос должен вызывать обсуждение, развертывание мысли.
4. Вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника.
5. Воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе.
6. С точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный.

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** - предоставляет информацию о прогрессе детей в различных видах деятельности

- Актуальное состояние
- Интересы, предпочтения
- Уровень владения определенными техническими навыками
- Свобода самовыражения
- Опыт ребенка

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ** - определение сформированности тех или иных представлений, навыков, которые не всегда явно проявляются в естественных, бытовых ситуациях

- Дидактические игры
- Игровые ситуации
- Поручения
- Диагностические занятия

Принципы педагогической диагностики

- Принцип законности
- Принцип научности
- Принцип этичности
- Принцип оптимальности

«Правила» проведения педагогической диагностики

- Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН, время проведения – первая половина дня.
- Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная.
- С ребенком работает один взрослый.
- Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.
- Обследование проводится обязательно в игровой форме и в привычной для дошкольника обстановке; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
- Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными.
- Нельзя: заставлять ребенка, если он не желает что-то делать, лучше отложить диагностику; сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой; присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику.

Виды педагогической диагностики

- Основная первичная (в начале учебного года).
- Основная итоговая (в конце учебного года).
- Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).
- Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми).

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Результаты используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии и /или/ состояний декомпенсации детей, выбора дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно-развивающего процесса в детском саду № 204 «Колокольчик» создается ППк (психолого- педагогический консилиум). Во всех детских садах АНО действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико- коррекционного психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно- психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. Данная работа ведётся согласно Положению «О психолого – педагогическом консилиуме детского сада АНО ДО «Планета детства «Лада». В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в детском саду возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;

- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);

- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ППК осуществляет:

- постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;

- консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;

- разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;

- разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в развитии.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ППК.

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

**1. «Мате: плюс»** для математического развития детей 3-7 лет / И. Е. Федосовой, Стародубцева Е.А., Вершинина Е.А.

**Цель:** повышение качества математического образования на ранних этапах развития детей, обеспечивающего успешность освоения математических программ в начальной школе, на основе Программы развития математического образования «Мате: плюс» с использованием материалов учебно-методического комплекса «Мате: плюс. Математика в детском саду»

**Задачи:**

- Пробуждать любопытство и стремление к постановке новых и более глубоких вопросов, а также интерес к взаимосвязям в этом мире, которые ребенок может воспринимать и передавать, в том числе описывать словами количественные и качественные отношения, понимать и оценивать их;

- вызывать радость в процессе освоения нового, когда ребенку разрешается сделать ошибки, найти её и исправить;

- побуждать детей к настойчивым и сконцентрированным действиям;

- развивать творческий потенциал и фантазию, когда создаются условия для реализации собственных идей, побуждать детей следовать правилам, созданным самостоятельно, и помочь им в развитии способностей сравнивать;

- классифицировать, конкретизировать и абстрагировать;

- поддерживать языковое развитие, когда от детей требуется описывать объекты окружающего мира, объяснять пространственные и количественные отношения, различать норму и особенности, аргументировать, используя слова «и», «или», «не», «ни один», «все», «больше, чем/меньше, чем», «столько же...», «сколько и...», понимая их значение;

- стимулировать развитие мышления и памяти, и в особенности способностей, необходимых для математического мышления, таких как ориентирование в пространстве и пространственное мышление;

- развивать добросовестность и самостоятельность, когда дети выполняют элементарные техники, такие как отметить, обвести, нарисовать по шаблону, раскрасить.

К концу обучения по программе «Мате: плюс» (3-7 лет) у детей формируются следующие основные умения:

- Знает обозначения для локального местоположения под, над, в, на, рядом, сзади, перед.

- Знает цифры от 1 до 10.

- Понимает обозначения высокий, плоский, длинный, короткий, тяжелый, легкий.

- Может пересчитать на пальцах количество предметов множества.

- Может назвать цифры до десяти.

- Играет с кубиками и конструктором.

- Может построить по образцу простые формы и сооружения.

- Интересуется сказками, рифмой и песнями.

Дидактической основой организации работы с детьми в программе «Мате:плюс» является следующая система **дидактических принципов**:

- Наблюдение и поддержка развития. Для детей, отстающих в развитии от сверстников, необходимо создавать увлекательные и «провоцирующие» ситуации, чтобы стимулировать их познавательную активность.

- Важность языкового развития. В работе с дошкольниками крайне важно корректное применение терминологии как математической, так и других образовательных областей. Язык также способствует развитию способности управлять восприятием.

- Прямое обучение и самообучение. Прямое обучение детей считается не самым педагогичным и результативным подходом. Но во многих областях знания необходимо передавать напрямую. Другой важный вид обучения – это самообучение. Подразумевается, что дети,

выполняя какие – либо действия, сопровождают их словами.

- Когнитивное моделирование. Когнитивное моделирование в своей простейшей форме обозначает демонстрацию образца действий, который озвучивается и объясняется понятными словами.

#### **Основные подходы программы:**

- Важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.
- Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.
- Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами, особенно с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.
- Использовать ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицировать предметы, явления, выявлять последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствовать формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.
- Развивать способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства программа «Мате: плюс» исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт), и в особенности речевое развитие. Математическое решение проблем развивается и совершенствуется преимущественно через языковой обмен между другими взрослыми и детьми.

«Математика в любое время!» - таков девиз этой программы. Иными словами, всё то время, которое дети проводят в дошкольной организации нужно использовать для развития основных математических способностей, причем основой учебного процесса должна быть игра. «Дети есть дети, и они любят делать то, что делали все дети раньше: они осваивают мир через игру!»

Основные **направления работы по математическому развитию**, которые выделяют авторы программы «Мате: плюс»

1. Целенаправленная работа по развитию «способностей-предшественников» (ранние предречевые математические способности), необходимых для дальнейшего освоения математики. Концепция выделяет особый дочисловой уровень развития математических способностей, на основе которых в дальнейшем происходит освоение собственно математических понятий, представлений и действий.

2. «Математика в повседневной жизни» представляет собой развитие математических понятий, представлений и действий и в контексте ситуаций повседневной жизни, детской деятельности и режимных моментов (время, календарь, последовательности действий, игра и математические элементы в ролевой, символической и режиссерской играх) и в других образовательных областях (музыка, эксперименты, игры т.п.)

3. «Математика повсюду» - математические проекты, поддерживающие мотивацию и интересы детей.

4. Игры-открытия для детей дошкольного возраста (от 3,5 до 7 лет) с использованием материалов и простейших математических задач, целенаправленно развивающих понимание базовых математических представлений и концепций. Для проведения игр-открытий предлагаются материалы, которые также могут быть использованы для оформления уголка математики в групповом помещении или отдельного помещения.

5. Создание пространственно-предметной среды для спонтанного освоения детьми

математических представлений и способностей.

6. Формирование необходимых для обеспечения качества образовательного процесса профессиональных компетентностей педагогов в ходе дополнительного профессионального обучения и профессионального консультирования.

### **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.**

**«Я – гражданин Самарской Земли».** Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.и др. Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

#### **Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

#### **Принципы и подходы:**

**«От близкого к далёкому»** знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

**«Деятельностный подход»** в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

**«Принцип динамичности»** заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

**«Самоценность детства»** дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

**«Принцип занимательности»** используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Раздел «Мой любимый город»**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

### **Раздел «Просторы Самарской области»**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

### **Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

## **1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых

Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;



- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

#### **Система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной

коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

## 2.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная программа АНО решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (Таблица 10):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

**Таблица 10 .** Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</li> <li>- Самообслуживание и бытовой труд</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Музыкальная и изобразительная деятельность</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Техническое конструирование</li> <li>- Игровая</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Творческое конструирование</li> <li>- Игровая</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>

#### Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детских садах АНО предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 11):

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Таблица 11. Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Познавательное развитие»: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях;</li> <li>- «Социально-коммуникативное развитие»: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- «Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека;</li> <li>- «Художественно-эстетическое развитие»: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Художественно-эстетическое развитие»: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области;</li> <li>- «Речевое развитие»: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области;</li> <li>- «Социально-коммуникативное развитие»: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.;</li> <li>- «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.;</li> <li>- «Физическое развитие»: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Художественно-эстетическое развитие»: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.);</li> <li>- «Познавательное развитие»: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»;</li> <li>- «Речевое развитие»: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Речевое развитие»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы;</li> <li>- «Художественно-эстетическое развитие»: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- «Физическое развитие»: расширение кругозора детей в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Художественно-эстетическое развитие»: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</li> </ul>

<p>части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	
<p><b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b></p>	
<p>- <i>«Физическое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> : использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
<p><b>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;</p> <p>- <i>«Физическая культура»</i>: развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>- <i>«Физическое развитие»</i>: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а

также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## Ранний возраст

Таблица 12

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности
Игровая деятельность	<p>Отображать <b>в сюжетно-ролевой игре</b> бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передавать рисунок роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизводить действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).</p> <p>Устанавливать связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбирать необходимые для развития сюжета игрушки и предметы, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражать в игровом сюжете эпизодов знакомые стихотворения, сказки или мультфильмы. К концу третьего года жизни выстраивать цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).</p> <p>Наблюдать за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.</p> <p><b>Режиссерские игры</b></p> <p>Разыгрывать сюжеты многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождать режиссерские игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождать речью движений игрушек. Обыгрывать постройки в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Играть с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.</p> <p>Сравнивать два предмета, составлять пары. Действовать в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развивать умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>
Социально-коммуникативное	<p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Узнавать имен мальчиков и девочек в группе. Определять особенности внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды,</p>

развитие	<p>прически, предпочитаемые игрушки. Отличать взрослых и детей в жизни и на картинках. Показывать и называть основные части тела и лица человека, его действия. Различать и называть действия взрослых. Определять ярко выраженные эмоциональные состояния, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторять за воспитателем слова, обозначающие эмоциональное состояние, узнавать на картинках.</p> <p><b>Семья.</b> Рассматривать картинки, изображающие семью — детей и родителей. Узнавать членов семьи, называть их, понимать заботы родителей о детях.</p> <p><b>Детский сад.</b> Узнавать свою группу, воспитателей. Ориентироваться в помещении группы. Понимать правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваться, прощаться, говорить «спасибо», «пожалуйста». Проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, действовать по его примеру и показу. Участвовать вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p><b>Труд.</b> Иметь представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдать за процессами труда взрослых по обслуживанию детей. Называть определенные действия, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>
Познавательное развитие	<p>Осваивать простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использовать простейшие способы обследования; сравнивать предметы по свойству, определять сходства — различия. Подбирать пары, группировать по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Осваивать простейшие умения в различении эталонов (это как мячик; как платочек). Начинать пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различать среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявлять интерес к количественной стороне множеств предметов. Различать и показывать, где один предмет, где много, находить и называть один, два предмета. Осваивать цвета спектра, использовать в собственной речи некоторые слова - названия цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Осваивать фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различать по величине, сравнивать три предметов по величине. Узнавать объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомить с животными и растениями, которые встречаются в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Иметь представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Осваивать отдельные признаки конкретных животных и растений как живых организмов. Получать первичные представления о себе через взаимодействие с природой.</p>
Речевое развитие	<p><b>Связная речь</b></p> <p>Понимать обращенную речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержания. Переходить от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p>

	<p>— названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</p> <p>— названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</p> <p>— имена близких людей, имена детей группы;</p> <p>— обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><b>Грамматическая правильность речи</b> Осваивать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявлять способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельность речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b> Развивать звуковую культуры речи включать в неё три основных раздела. Активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. Преодолевать явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p><b>Выразительность речи.</b> Выражать своё отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявлять эмоциональную произвольную выразительность речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривать и обыгрывать народные игрушки и предметы промысла, разнообразные по материалу изготовления и образам. Узнавать их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Воспринимать и рассматривать разные образы: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотносить изображения с предметами окружающего мира. Узнавать некоторые простые элементы росписи предметов народных промыслов. Рассматривать знакомые детские книги. Осваивать элементарные правила использования книги. Узнавать, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учиться внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Осваивать некоторые изобразительные материалы: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях осваивать некоторые инструменты и действия с ними, правила использования. В совместной с педагогом деятельности узнавать об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Осваивать способы создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие. Слушать инструментальную музыку (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения воспроизводить по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включать в сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Осваивать движения, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
Физическое развитие	<p>Узнавать разные способы ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Осваивать простейшие общие для всех правила в подвижных играх. Узнавать о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>Осваивать разнообразные физические упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, подвижные игры и их правила. По мере</p>



	<p>накопления двигательного опыта формировать новые двигательные умения: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участвовать в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.</p> <p>Упражнять в беге для развития общей выносливости.</p>
--	--

## Дошкольный возраст

### Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Таблица 13

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Проявлять интерес к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражать в сюжете элементарные взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включать в сюжет несколько взаимосвязанных действий.</p> <p>Осваивать умения принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»).</p> <p>Участвовать в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).</p> <p>Использовать в играх разные игрушки, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).</p> <p>Осваивать способы игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участвовать в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда.</p> <p><b>Режиссерские игры</b></p> <p>Участвовать в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений,</p>
--	--



мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Осваивать способы показа сценок при помощи игрушек, выполнять несложные игровые задания («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использовать способы передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), осваивать способы их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявлять желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участвовать в играх-имитациях, осваивать характерные движения и звукоподражания на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр. отражать характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельно воспроизвести игровые действия, соответствующие тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков,

птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участвовать в совместных со сверстниками играх-имитациях, проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.. При поддержке воспитателя создавать игровой образ и отражать его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использовать в играх предметы для ряженья. Проявлять желание импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки

зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации

мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в

игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с песком и снегом.** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые

	<p>кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p> <p><b>Игры с бумагой.</b> «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).</p> <p><b>Игры с тенью.</b> Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>1. Игры с готовым содержанием и правилами</p> <p>Совместно с воспитателем участвовать в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развивать умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Проявлять интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), объединять в одном сюжете разнообразные по тематике события (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддерживать эмоциональное вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Осваивать новые способы ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развивать умения до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельно использовать в играх предметы — заместители (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). Самостоятельно включать в игровой сюжет новые события, роли, проявлять творчество в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использовать по</p>

собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельно придумывать реплики игровых персонажей, использовать разные интонации в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развивать доброжелательность в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявлять инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

#### **Режиссерские игры**

Участвовать в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображать в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Развивать умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявлять самостоятельность в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивать диалог между персонажами, выражать оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявлять инициативу в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовать предметы-заместители. Проявлять интерес к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывать предположения о том, что произойдет дальше, разыгрывать продолжения ситуации, передавать диалог героев. К концу года самостоятельно придумывать и создавать ситуации-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывать воспитателю, сверстникам.

#### **Игровые импровизации и театрализация**

Участвовать в творческих имитационных играх, развивать умения мимикой, жестами,

движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использовать жесты и движения для передачи физических особенностей игрового образа. Участвовать в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельно использовать предметы для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявлять желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

#### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и

рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

#### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместно с воспитателем участвовать в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Осваивать способы планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развивать умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Осваивать правила настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет

	<p>игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявлять желание объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> Проявлять интерес к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельно участвовать в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготавливать игрушки-самоделки и предметы-заместители до игры или по ее ходу. Осваивать новое содержание сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Развивать умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Осваивать способы сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельно называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа. Проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменять интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявлять способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельно создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, использовать изобразительную или продуктивную деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.</p> <p><b>Режиссерские игры и игра-фантазирование</b> Самостоятельно отображать в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Осваивать способы фиксации новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимать необходимость изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Стремиться к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявлять творчество при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и</p>

пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использовать прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывать придуманные события с замыслами других игроков.

#### **Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действовать и говорить от имени разных персонажей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях побуждать выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

#### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы,

коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер

разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с

воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле»

(рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу).

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Сравнивать предметы по нескольким признакам, устанавливать сериационные ряды по разным основаниям, группировать объекты на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Узнавать предметы по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составлять целое из частей (10—12 частей). Ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Осуществлять контрольно-проверочные действия («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Развивать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимать необходимость

	<p>действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельно объяснять сверстнику ход решения игровой задачи.</p> <p>Знать несколько игр с правилами и уметь их организовать. Проявлять инициативу в придумывании новых правил в играх, стремиться разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p>
<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>Развивать интерес к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участвовать в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремиться к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельно использовать совместное со сверстниками сюжетосложение, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участвовать в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельно придумывать новые сюжетные линии, комбинировать и согласовать варианты развития сюжета со сверстниками. Активно использовать приемы словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявлять инициативу и активность в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры. Участвовать в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельно стремиться совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p> <p><b>Режиссерские игры</b></p> <p>Проявлять интерес к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участвовать в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управлять 1—2-мя игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки игровых персонажей. Проявлять стремление к согласованию сюжета со</p>



сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизировать по ходу развития сюжета. Самостоятельно создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использовать готовые полифункциональные игровые материалы, проявлять инициативу в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

#### **Игра-фантазирование**

Проявлять интерес к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельно использовать разнообразные средства придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинять новые игровые сюжеты, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Совместно с воспитателем участвовать в играх-фантазировании разнообразного

содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

#### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

#### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»;

	<p>«Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).</p> <p>Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).</p> <p>Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики». Сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, уметь добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявлять стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Развивать умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активно стремиться действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимать, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявлять инициативу в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельно придумывать новые правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместно с воспитателем, а затем самостоятельно придумывать по аналогии со знакомыми новые игры: оформлять с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласовывать общие правила игры, условий выигрыша, придумывать названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявлять инициативу в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
--	--

### Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таблица 14 **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

<p><b>Вторая младшая группа</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимать и различать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учитывать их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><b>Взаимоотношения.</b> Иметь представления о действиях и поступках</p>
-------------------------------------	---

<p><b>(от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Осваивать простые способы общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участвовать в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Иметь представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимать, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>Семья.</b> Иметь представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимать и различать ярко выраженные эмоциональные состояния, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Осваивать способы проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражать эмоции в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Иметь представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Осваивать умения вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Осваивать правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Осваивать правила и формы вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><b>Семья.</b> Иметь представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участвовать в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Знакомить с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развивать эмоциональную отзывчивость, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, уважения к взрослым. Овладевать при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего</p>

	<p>дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Осваивать разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценивать результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Знакомить детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнять в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Уметь оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья.</b> Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Иметь представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Различать и называть широкий круг эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Иметь представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Иметь понимание о созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражать эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Иметь представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценивать поступки с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Иметь представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развивать у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Осваивать при поддержке воспитателя организационные умения: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Уметь использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучать самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Иметь представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в</p>

	<p>детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Продолжать освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Иметь представления о конкретных формах проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b> Активно проявлять добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Иметь представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь .</p> <p>Проявлять интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьников.</p> <p><b>Школа.</b> Иметь представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширять представления детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
--	---

### Развиваем ценностное отношение к труду

Таблица 15

<p><b>Вторая младшая группа</b> (от 3 до 4 лет)</p>	<p><b>Труд взрослых.</b> Развивать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Осваивать отдельные действия, затем — процессы самообслуживания, связанные с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучать к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
<p><b>Средняя группа</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Обогащать представления детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формировать представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего</p>

<p><b>(от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>его назначению). Понимать направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширять представления о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развивать интерес к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Иметь отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развивать самостоятельность в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Иметь представления о конкретных профессиях и взаимосвязи между ними, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Воспитывать уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Развивать самостоятельности в самообслуживание. Расширять объемы процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Осваивать трудовые процессы, обеспечивающие ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Иметь представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Осваивать способы распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Иметь представления о ручном труде и конструировании. Осваивать умения создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Расширять знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Иметь представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной</p>

	<p>стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширять круг обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развивать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Осваивать способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развивать инициативу и творчество в ручном труде.</p>
--	--

Таблица 16 **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Осваивать представление об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Познакомить с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Осваивать способы безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомить со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Обогащать представления о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Иметь представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Осваивать правила поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми</p>

	людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	Обогащать и закреплять правила и способы безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Осваивать правила безопасного обращения с электроприборами. Иметь представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

## Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Таблица 17

<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различать цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавать, обследовать осязательно-двигательным способом и называть некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p> <p>Использовать (при поддержке взрослого) простейшие способы обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Осваивать слова, обозначающие признаки предметов и обследовательские действия. Сравнить (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделять сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <p>Проявлять интерес к занятиям детей и взрослых. Различать детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Осваивать умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Развивать понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p>
--	---



	<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различать растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Уметь выделять части растения (лист, цветок). Формировать знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментировать обнаруженные признаки живого у животных</p> <p>растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявлять интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявлять интерес к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Осваивать слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различать и называть цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнить предметы, выделять отличия и сходства по 2—3-м признакам,</p> <p>Осваивать группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывать предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражать признаки предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Формирование первичные представления о себе, других людях.</b></p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Осваивать разнообразие профессиональных занятий взрослых, развивать умения узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявлять интерес к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах,</p>

любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.**

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы**

Знакомить с новыми представителями животных и растений. Выделять разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавать свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнить хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделять признаки отличия и единичные признаки сходства. Определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и

животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различать домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределять животных и растения по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнить объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и

	числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b>  Различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплые и холодные оттенки.</p> <p>Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Развивать умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>  Развивать интерес к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</b>  Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявлять интерес к родной стране. Иметь представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формировать понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развивать интерес к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p>

	<p>Расширять представления о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнивать растения и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Устанавливать сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).</p> <p>Расширять представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Устанавливать последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развивать представления о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b></p> <p>Использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Развивать умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различать и называть геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним</p>

структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимать взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнивать несколько предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимать особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Люди (взрослые и дети). Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимать ожидания взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Осваивать общечеловеческие нормы поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимать назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Расширять представления о небесных телах и светилах. Самостоятельно (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментировать и выявлять свойства и качества объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнивать объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявлять благоприятные и неблагоприятные состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развивать представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Устанавливать цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно - временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявлять умения практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

## Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Развитие речи

Таблица 18

<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b>  Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b>  Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b>  Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>  Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p>
---	---

	<p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b>  Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.  Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.  Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b>  Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b>  Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b>  Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>  Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;</p>



	<p>освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b></p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений.</p> <p>Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b></p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b></p> <p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:</b> названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники,</p>

	<p>помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b></p> <p>Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b></p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду</p>

нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### **Развитие речевого творчества**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Обогащение активного словаря**

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

	<p>— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b></p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--

### Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-мыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Изобразительное искусство

Таблица 19

<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Активизировать интерес к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждать обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомить на конкретных примерах с <b>народным искусством</b>: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формировать образ человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развивать умения узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умения их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
---	--

<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Проявлять интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развивать умения художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство:</b> знакомить с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначением, образностью, материалами для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><b>Графика:</b> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><b>Живопись:</b> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><b>Скульптура:</b> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><b>Архитектура:</b> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Развивать умения откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p><b>Умения художественного восприятия:</b> самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,</p>

	<p>обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство разных видов</b> (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.</p> <p>Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><b>Живопись</b>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><b>Архитектура</b> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Развивать интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы</p> <p>и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт <b>восприятия различных произведений изобразительного искусства</b>, разных видов архитектурных объектов: о</p>

специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Профессиональное прикладное искусство.**

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Таблица 20

<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом.</p> <p>Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p>В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><b>В аппликации:</b> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями</p>
---	---



	<p>использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>В лепке:</b> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.</p> <p>Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><b>В конструировании:</b> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.</p> <p>Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки.</p> <p>Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;</p>

	<p>использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p><b>В рисовании:</b> умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><b>В аппликации:</b> освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><b>В лепке:</b> умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p><b>В конструировании</b> из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым</p>

карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты

	<p>построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p>Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира</p>

передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

#### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Таблица 21

## Художественная литература

<p><b>Вторая младшая группа</b> (от 3 до 4 лет)</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b> Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
<p><b>Средняя группа</b> (от 4 до 5 лет)</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b> Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p> <p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
<p><b>Старшая группа</b> (от 5 до 6 лет)</p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности</p>

	<p>(многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b></p> <p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания</p>

## Музыка

Таблица 22

<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
---	---

<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>

## Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таблица 23

	<p><b>Двигательная деятельность</b> <i>Порядковые упражнения.</i> Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте</p>
--	--



<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения.</p> <p><i>Ходьба.</i> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.</p> <p><i>Катание, бросание, метание.</i> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.</p> <p>Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни</b>, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p><i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и</p>

	<p>сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.</p> <p>Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.</p> <p>Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулечкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.</p> <p>Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни</b>, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p><b>Старшая группа</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным</p>

<p>(от 5 до 6 лет)</p>	<p>выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.</p> <p><i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).</p> <p><i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</p> <p><i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> <p>Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p><i>Подвижные игры</i> с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол:</i> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон:</i> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. <i>Футбол:</i> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на</p>
------------------------	--

	<p>груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни</b>, овладение его элементарными нормами и правилами. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p><i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м.</p>

Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. *Прыжки*, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

*Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, колеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

*Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников.

*Игры-эстафеты*. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. *Городки*: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

*Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. *Плавание*: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания,

	занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).
--	---

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (таблица 24).

Таблица 24. Способы поддержки детской инициативы в детском саду №204

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> <li>• Ведение детского портфолио</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии:</li> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</li> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul> </li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр</li> <li>• Использование схем-символов , предметно-схематические модели для</li> </ul>



## **Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Направления взаимодействия с семьями воспитанников в АНО:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей в АНО используются различные формы и направления взаимодействия.

### **Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся**

Основные формы взаимодействия с родителями обучающихся.

#### **1. Групповые формы:**

- Родительское собрание.
- Дни открытых дверей.

Конференция  
Семинары-практикумы.  
Творческие мастерские.  
Совместная досуговая деятельность.  
Родительский тренинг.  
Родительские вечера.

2. Индивидуальные формы:

Анкетирование, опрос.  
Индивидуальная консультация (беседа).  
Дистанционное общение

3. Наглядно-информационные формы.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

**Проектная деятельность.** Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семинары-практикумы.** Интересная форма работы с семьями обучающихся. Они планируются и организуются на основе анкетного изучения интересов и запросов родителей, и посвящены актуальным вопросам воспитания: «Как воспитывать ребенка», «Наказывать или не наказывать ребенка» и пр. Особенностью таких семинаров является то, что они проводятся для небольшого круга представителей семей, посвящены одной узкой тематике и включают в себя не столько выступления педагогов и других специалистов, сколько выступления самих родителей.

**Развлечения и праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Творческие мастерские.** Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекается педагог декоративно-прикладного творчества, которые помогают появлению на свет продукта совместного творчества. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

**Семейные клубы, студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная,

предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Общение в сети интернет.** Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, онлайн – мастер-классы, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Цель: познакомить родителей с детским садом, фрагментарно показать все виды деятельности по развитию личности детей. В результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми, основных и дополнительных образовательных услугах, оказываемых специалистами и воспитателями детского сада. В гостевой книге сайта [www.pdlada.ru](http://www.pdlada.ru) любой родитель может задать интересующий его вопрос и в течение некоторого времени получить ответ в виде консультации, рекомендации, совета и т.п. Кроме того, посетители сайта могут оставлять отзывы, благодарности в адрес сотрудников детского сада, что является формой обратной связи. На этом сайте имеется страница детского сада, где публикуются самые свежие новости о деятельности детского сада. Для более тесного взаимодействия с родителями созданы группы в ВК <https://vk.com/club165686565>, одноклассники <https://ok.ru/group/57152522485891>, телеграмм <https://t.me/S8wCCDndur85OTli> ютуб канал <https://youtube.com/channel/UCZ6gdmjs4S1uKoxIDTlSFyg> где родители имеют возможность ознакомиться с актуальной информацией, задать вопросы и получить ответы.

**Флешмоб** призван устанавливать теплые, доверительные отношения, основанные на эмоциональном контакте между педагогами и родителями, между родителями и детьми, что позволяет создать эмоциональный комфорт. Задачи достигаются за счёт «эффекта группы» и направлены на привлечение внимания к детскому саду или проблеме. Способствуют тому, что родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Флэшмоб – акции всегда имеют интригующий эффект, в котором существует одновременное начало и окончание акции участниками.

**Одним из важных условий успешности решения задачи** является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Детский сад № 204 осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

**Таблица 25. Содержание взаимодействия педагога с родителями детей**

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа раннего и младшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания,</li> <li>• анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>• изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна из важнейших задач – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</li> <li>• Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</li> <li>• Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</li> </ul>	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка,</li> <li>• желание познать свои возможности как родителей,</li> <li>• вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</li> </ul>
<b>Группа среднего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания,</li> <li>• уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей,</li> <li>• изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем;</li> <li>• создаются условия для сплочения родительского коллектива группы – возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс;</li> <li>• формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</li> </ul>
<b>Группа старшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания,</li> <li>• изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности;</li> <li>• использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.</li> </ul>

Таблица 26

## Формы взаимодействия с семьями

Вид формы взаимодействия	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические формы	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов Анкетирование «Почтовый ящик» Информационные стенды Психолого-педагогические акции
Познавательные формы	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Тренинги Общие и групповые собрания, консультации в нетрадиционной форме Мини-собрания Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Социально-педагогические акции Тематические недели Тематические проекты
Досуговые формы	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Кружки и секции Творческие мастерские Театральные фестивали
Наглядно-информационные формы	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Сайт АНО ДО «Планета детства «Лада» Группы в социальных сетях «Одноклассники», «ВК», «Фэйсбук», «Инстаграм» Листовки, буклеты Выставки Презентации Информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты Дни открытых дверей Открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек

## **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали «для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

Таблица 27. Виды культурных практик, используемые в детском саду №204



Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно – исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Двигательный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивная</li> <li>- Познавательно - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Книжкин Час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.
Исследовательская лаборатория	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие</li> </ul>	Форма совместной деятельности педагога и детей, в процессе которой происходит

	художественной литературы – игровая	становление целостной картины мира и понимание элементарных понятий окружающего и природного мира.
--	--	--

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности. Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание в детском саду специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цель коррекционной работы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении основной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ.
- Организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. Организация образовательного процесса в детском саду предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации и воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого- педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и



индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

#### **Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:**

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексный подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния

и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

### **Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ**

Адаптация Программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих, так и особых образовательных потребностей в соответствии со специфическими особенностями их развития.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум. Его главная задача: реализация индивидуального образовательного маршрута и оказание коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях ДОО.

Задачи ППк сопровождения:

- установление контакта с родителями;
- коррекция речевых нарушений;
- развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков ребёнка;
- установление психологической защищённости ребёнка;
- подготовка ребёнка к школе;
- выбор оптимальных методов, приёмов.

ППк является одной из форм взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии.

В ППк входят:

- председатель ППк зам. зав. по ВМР Грачева О.А.
- члены ППк: Абрамочкина А.В. – педагог-психолог, Середина М.Ю. – воспитатель высшей квалификационной категории, Кузьмина Н.В. – воспитатель высшей квалификационной категории, Демина О.А. - секретарь, воспитатель высшей квалификационной категории. Участниками

комплексного сопровождения являются:

- воспитатель
- родитель (законный представитель)

В задачи консилиума входят: изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), — педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения. Каждый из участников ППк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: определяется прогноз развития ребенка, выявляются трудности при освоении ООП, даются рекомендации родителям, проектируется индивидуальная образовательная программа по коррекции и развитию данного ребенка на следующий период коррекционной работы.

Коррекционно-развивающий модуль включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих, коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

### **Результаты коррекционно–развивающей работы**

Результатом реализации указанных целей и задач должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствующей достижению целей специального коррекционного образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей).

#### **В результате реализации коррекционной программы:**

- будут определены особые образовательные потребности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- будет выстроена система индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и коррекционно-логопедической помощи детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется по итогам обследования детей на заседаниях городской психолого-медико-педагогической комиссии.

## Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.
3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

### Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Каждый детский сад АНО осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

### Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## **2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Коллектив детского сада №204 формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада №204 на основе выбранных образовательных программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания познавательной образовательной области Программы, которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### **Национально-культурные особенности**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

#### **Климатические и экологические особенности**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

#### **Особенности промышленного комплекса**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

#### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти**

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному

наследию Самарской области, многообразие культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей.

Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы  
«Я – гражданин Самарской земли»**

<b>Раздел</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра
	средняя	Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомятся с бревенчатой избой. Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. Знакомятся с празднованием Дня рождения города.	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой
	старшая	Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек	ОД Игра	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская

		<p>в крепости.  Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.  Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.  Знакомятся с социально значимыми акциям.  Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.  Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>Беседы  Д/игры  Викторины  Экскурсии</p>	<p>крепость»;  приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.  Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти  Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД  ОД  Игра  Беседы  Д/игры  Викторины  Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;  интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе,  прием «Ребус»,  графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>	



<b>«Простор ы Самарской области»</b>	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</li> <li>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</li> <li>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеofilmа, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическим положением реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеofilmа, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготов	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;	ОД, наблюдения,	беседа, дидактическая игра, логические

	ительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона</li> <li>- Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья</li> </ul>	<p>дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
<b>«Славится Самарский край»</b>	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
	средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
	старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей понятия об историко-</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p>

	<p>культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</li> <li>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</li> </ul>	<p>игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций  <b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.  <b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

«Мате: плюс» для математического развития детей 3-7 лет / И. Е. Федосовой, Стародубцева Е.А., Вершинина Е.А.

**Цель:** повышение качества математического образования на ранних этапах развития детей, обеспечивающего успешность освоения математических программ в начальной школе, на основе Программы развития математического образования «Мате: плюс» с использованием материалов учебно-методического комплекса «Мате: плюс. Математика в детском саду»

**Задачи:**

- Пробуждать любопытство и стремление к постановке новых и более глубоких вопросов, а также интерес к взаимосвязям в этом мире, которые ребенок может воспринимать и передавать, в том числе описывать словами количественные и качественные отношения, понимать и оценивать их;

- вызывать радость в процессе освоения нового, когда ребенку разрешается сделать ошибки, найти её и исправить;

- побуждать детей к настойчивым и сконцентрированным действиям;

- развивать творческий потенциал и фантазию, когда создаются условия для реализации собственных идей, побуждать детей следовать правилам, созданным самостоятельно, и помочь им в развитии способностей сравнивать;

- классифицировать, конкретизировать и абстрагировать;

- поддерживать языковое развитие, когда от детей требуется описывать объекты окружающего мира, объяснять пространственные и количественные отношения, различать норму и особенности, аргументировать, используя слова «и», «или», «не», «ни один», «все», «больше, чем/меньше, чем», «столько же...», «сколько и...», понимая их значение;

- стимулировать развитие мышления и памяти, и в особенности способностей, необходимых для математического мышления, таких как ориентирование в пространстве и пространственное мышление;

- развивать добросовестность и самостоятельность, когда дети выполняют элементарные техники, такие как отметить, обвести, нарисовать по шаблону, раскрасить.

Основные **направления работы по математическому развитию**, которые выделяют авторы программы «Мате: плюс»

1. Целенаправленная работа по развитию «способностей-предшественников» (ранние предречевые математические способности), необходимых для дальнейшего освоения математики. Концепция выделяет особый дочисловой уровень развития математических способностей, на основе которых в дальнейшем происходит освоение собственно математических понятий, представлений и действий.

2. «Математика в повседневной жизни» представляет собой развитие математических понятий, представлений и действий и в контексте ситуаций повседневной жизни, детской деятельности и режимных моментов (время, календарь, последовательности действий, игра и математические элементы в ролевой, символической и режиссерской играх) и в других образовательных областях (музыка, эксперименты, игры т.п.)

3. «Математика повсюду» - математические проекты, поддерживающие мотивацию и интересы детей.

4. Игры-открытия для детей дошкольного возраста (от 3,5 до 7 лет) с использованием материалов и простейших математических задач, целенаправленно развивающих понимание базовых математических представлений и концепций. Для проведения игр-открытий предлагаются материалы, которые также могут быть использованы для оформления уголка математики в групповом помещении или отдельного помещения.

5. Создание пространственно-предметной среды для спонтанного освоения детьми математических представлений и способностей.

6. Формирование необходимых для обеспечения качества образовательного процесса профессиональных компетентностей педагогов в ходе дополнительного профессионального обучения и профессионального консультирования.

## Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы

### Младший возраст (3-4 года)

Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте проходит две стадии — дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

Значение «способностей-предшественников»

- Опыт и вербализация различных положений в пространстве относительно своего тела и объектов в пространстве относительно друг друга (спереди, сзади, около, справа от, лежит на, под и т.п.);
- Овладение схемой тела, как основой для ориентации в пространстве;
- Овладение основами понятий о соотношениях (больше, меньше, выше и т. п. )
- Ориентировка во времени в соответствии с возрастными возможностями;
- Общее психическое развитие: воображение, память, внимание, концентрация;
- Понимание логической последовательности событий (например, ход истории: сначала-потом; и начальные причинно-следственные связи).

Таблица 28

Пространство и форма	Структуры, закономерности, узоры	Величины и измерения	Данные, частота, вероятность	Множества, числа, операции
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево)</li> <li>- Развитие сенсорного восприятия формы предметов и геометрических фигур</li> <li>- Формировать представления о разнообразных геометрических фигурах</li> <li>- Развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры – круг, квадрат</li> <li>- Развивать умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения объединять предметы в совокупности, самостоятельно группировать предметы, выделять признак.</li> <li>- Формирование умений образовывать группы предметов по одному, а затем по двум-трем признакам – цвет, форма, размер, назначение</li> <li>- Развивать умения подбирать пары предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же)</li> <li>- Способствовать овладению приемами наложения и приложения, образованию пар</li> <li>- Развивать представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь)</li> <li>- Формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование умений выделять количественные и качественные признаки множеств предметов</li> <li>- Развитие умений сравнивать группы предметов по численности</li> <li>- Формировать представления о достоверных/недостоверных событиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного)</li> <li>- Развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5.</li> <li>- Формирование представлений о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству)</li> <li>- Развитие умений определять численность множества и выражать ее с помощью слов, отражающих количественные</li> </ul>

различать и называть части своего тела				отношения (больше, меньше; меньше, чем; поровну)
--	--	--	--	--

**Средний возраст**

Таблица 29

<b>Пространство и форма</b>	<b>Структуры, закономерности, узоры</b>	<b>Величины и измерения</b>	<b>Данные, частота, вероятность</b>	<b>Множество, числа, операции</b>
<p>1.Развивать умения распознавать и называть объекты по форме и пространственному расположению.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, слева, справа, посередине).</p> <p>2.Учить упорядочивать 4-5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, количеству, форме, размеру).</p> <p>3.Учить воссоздавать и изменять фигуры по форме и цвету и расположению в пространстве.</p> <p>4.Учить плоскостному и объемному моделированию.</p> <p>5.Учить владеть схемой тела, как основой ориентации в пространстве (ориентация на себе и от себя).</p>	<p>1.Учить выявлять простейшие закономерности предметов по форме, размеру и количеству.</p> <p>2.Учить понимать и описывать последовательность практического действия, ориентируясь на схему.</p> <p>3.Учить по карточкам трансфигурации и трансформации фигур.</p> <p>4.Учить сортировать предметы по их свойствам (форма, цвет, размер).</p>	<p>1. Учить на основе практического сравнения выделять и называть размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине.</p> <p>2.Учить выделять отношения «больше - меньше», равенство и неравенство по размеру.</p> <p>3.Учить сравнивать предметы посредством измерения (один предмет больше, меньше или равен другому).</p> <p>4.Упражнять в сравнении множеств.</p>	<p>1. Формировать способность устанавливать простые связи между окружающими предметами.</p> <p>2. Соотносить определенные виды деятельности с соответствующими временными промежутками (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>3.Закреплять знания о днях недели.</p>	<p>1.Учить группировать предметы, фигуры по двум-трем свойствам(по длине, ширине, высоте).</p> <p>2.Учить сосчитывать и сравнивать группы предметов по количеству и числу (в пределах 6).</p> <p>3.Учить обозначать количество числом и цифрой(от 1 до 5, 6).</p> <p>4.Учить согласовывать числительные с существительными.</p> <p>5.Учить уменьшать, уравнивать и увеличивать предметы между собой.</p>

Таблица 30

## Старший дошкольный возраст

Пространство и форма	Структуры, закономерности, узоры	Величины и измерения	Данные, частота, вероятность	Множество, числа, операции
<p>1. Ориентировка в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения)</li> <li>- Представление (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед)</li> <li>- Пространственные понятия</li> </ul> <p>2. Узнавание простых геометрических фигур</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание форм</li> <li>- узнавание и создание симметрии (зеркальное отражение)</li> </ul> <p>3. Узнавание тел</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала)</li> <li>- умение видеть правило в узоре (цепочке)</li> </ul>	<p>Деньги (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля)</p> <p>Время (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – изменения в природе)</p> <p>Длина</p> <p>Вес</p>	<p>1. Упорядочивание и классификация данных (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков)</p> <p>2. Первые представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное» (Цель: заложить основы представления о вероятности, попробовать эксперименты с предположениями; важно обсуждать с детьми, какие события наступят точно, какие невозможны, а какие возможны...)</p> <p>3. Простые комбинаторные задания (суть: найти количество возможных вариантов распределения или подбора одинаковых/неодинаковых объектов, например, нужно поставить трех разных медведей в один ряд. Сколько вариантов расстановки может получиться?)</p>	<p>1. Счет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цепочка числительных</li> <li>- непрерывный ряд чисел</li> <li>- прерываемый ряд чисел</li> <li>- ряд числительных со счетом</li> <li>- ряд числительных, гибкий в обоих направлениях</li> </ul> <p>2. Написание, чтение и называние цифр, узнавание и изображение количества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотнесение числительного и числа</li> <li>- Соотнесение количества и числа</li> </ul> <p>3. Сравнение и структурирование чисел, установление связи между ними (например, игра с кубиком: тот, у кого на кубике выпадает наименьшее число, получает фишку)</p> <p>4. Разложение и объединение чисел (работа с коробочкой: состав числа)</p>

Таблица 31

## Подготовительная к школе группа

Пространство и форма	Структуры, закономерности, узоры	Величины и измерения	Данные, частота, вероятность	Множество, числа, операции
<p>1. Формировать умение ориентироваться в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание маршрутов движения;</li> <li>- свободное ориентирование в помещении и на участке детского сада, пользование планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;</li> <li>- знание обозначений для локального местоположения: <i>под, над, в, на, рядом, сзади, перед, между (отношения между объектами)</i></li> <li>- знание обозначений: <i>стоит справа от меня, передо мной, слева от меня и т.д. (положение объекта по отношению к себе)</i></li> <li>- практическое применение пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради)</li> </ul> <p>2. Формировать умение узнавать простые геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);</li> <li>- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта</li> </ul>	<p>1. Формировать умение упорядочивать и группировать (выкладывать узор), умение видеть правило в узоре.</p> <p>2. Формировать представление об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями</p>	<p>1. Формировать представление о величине и умение измерять:</p> <p>а) деньги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификация с количеством купюр: 1 купюра -10,50,100 рублей;</li> <li>б) время:</li> <li>- использование часов (во сколько встают, обед и т.д.);</li> <li>- знание обозначений <i>вчера, завтра, позавчера, послезавтра;</i></li> <li>- ориентировка по календарю;</li> <li>- <b>знание обозначений дней недели в верном порядке и дней предшествующих и следующих названному дню недели.</b></li> <li>в) длина:</li> <li>- понимание обозначений <i>высокий, плоский, длинный, короткий;</i></li> <li>- измерение с помощью частей тела (<i>шагами, руками, длиной стопы</i>)</li> </ul>	<p>1. Формировать умение упорядочивать и классифицировать данные (<i>чтение диаграммы на простейшем уровне</i>)</p> <p>2. Формировать представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное» (<i>заложить основы представления о вероятности, попробовать эксперименты с предположениями об исходе игры или спора</i>)</p> <p>3. Формировать умение выполнять простые комбинаторные задания – нахождение количества возможных вариантов распределения или подбора одинаковых/неодинаковых объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск вариантов</li> </ul>	<p>1. Формировать представление о счете:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прерываемый ряд чисел (<i>счет в прямом и обратном порядке с любого числа</i>);</li> <li>- ряд числительных со счетом (<i>считать не только объекты, но и сами числа</i>);</li> <li>- ряд числительных со счетом, гибкий в обоих направлениях от 0 до 20 и в обратном порядке (от 20 до 0) (<i>бегло считать в обоих направлениях и быстро менять направления</i>);</li> <li>- понимание закономерности построения числового ряда первого десятка при наглядном их восприятии;</li> <li>- образование чисел второго десятка и способы их сравнения;</li> <li>- двузначные числительные</li> </ul> <p>2. Формировать представление о цифрах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написание, чтение и название цифр;</li> <li>- узнавание и изображение количества</li> </ul>



<p>в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки);</li> <li>- знание понятий <i>половина и в два раза</i>;</li> <li>- узнавание и создание симметрии (экспериментирование с зеркалом)</li> </ul> <p>3. Узнавание тел (например, трехмерное моделирование: могу я поместить тело к другим телам так, чтобы оно точно поместилось; сортировать тела по сходству: цилиндры - круглые банки, валики и т.д.)</p>		<p><i>и т.д.)</i> или предметами (<i>диван в группе равен 10 книгам</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование названия единиц: <i>миллиметр, сантиметр, метр</i></li> <li>г) вес (<i>тяжелый, легкий</i>):</li> <li>- опосредованное сравнение с использованием произвольных единиц (<i>медведь весит столько же, сколько 4 строительных кубика</i>)</li> <li>- использование названия единиц: <i>грамм, килограмм</i></li> </ul> <p>д) ритм</p>	<p>решения проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов</li> </ul>	<p>3. Формировать умение сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие между количеством от 11 до 20 и множеством;</li> <li>- соотнесение числительного и числа;</li> <li>- соотнесение количества и числа (или числительного)</li> </ul> <p>4. Формировать представление о разложении (вычитание) и объединении (сложение) чисел, об увеличении вдвое (умножение), уменьшении вдвое (деление)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание понятий <i>больше, чем; больше всего; столько же, как...</i></li> <li>- придумывание математических заданий, содержащих сравнительные понятия и цифры этого уровня;</li> <li>- умение производить вычисления на сложение и вычитание до 10 в уме (устно или письменно).</li> </ul>
---	--	--	---	---

Таблица 32

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Найди мишку такого же цвета»</b>  Материал: фигурки медведей трех разных цветов  Задачи: развивать умение формировать группу однородных предметов по одному признаку (цвет)  Метод. приемы: педагог создает игровую ситуацию «Медведи потерялись», предлагает детям помочь медведям найти друга, называет цвет, дети находят медведей по цвету. Педагог использует выражения «найди (возьми) такой же».</p> <p><b>2. Игровое задание «Скажи, что где находится»</b>  Материал: сюжетные игровые поля  Задачи: развивать умения ориентироваться в пространственных взаимосвязанных направлениях относительно собственного тела  Метод. приемы: Педагог предлагает рассмотреть сюжетные картинки и найти указанные предметы, ориентируясь только на парные и</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди мишку такого же цвета и размера»</b>  Материал: фигурки медведей трех разных цветов, схемы расстановки медведей.  Задачи: развивать умение сопоставлять предметы по двум признакам (цвету и величине); формировать представления о пространственных взаимосвязанных направлениях  Метод. приемы: Педагог создает игровую ситуацию «Мишки пошли гулять в лес», предлагает детям найти медведей по указанному признаку, расставить в соответствии с картинкой. Задаёт вопросы «Где ты нашел мишку?» на определение пространственных отношений (над, под, рядом).</p> <p><b>2. Игровое задание «Когда это бывает?»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: развивать представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь)  Метод. приемы: Педагог рассказывает о жизни мишек, их занятиях в течении дня. Затем предлагает детям ответить на вопросы, чем занимаются мишки утром, днем, вечером. Обыгрывание ситуаций режимных моментов «Мишки</p>	<p><b>1. Игровое задание «Посели мишек в домики»</b>  Материал: фигурки медведей разных размеров, кубики для строительства  Задачи: формировать умения сравнивать размер объектов, сопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же)  Метод. приемы: Педагог предлагает построить домики для мишек, обращает внимание, что все мишки разного размера.</p> <p><b>2. Игровое задание «Хоровод друзей»</b>  Материал: фигурки медведей, схемы расстановки медведей  Задачи: формировать умения располагать фигуры в соответствии с простейшими схемами, развивать предпосылки к становлению понятия последовательности  Метод. приемы: Педагог предлагает помочь медведям построить хоровод, располагая их в соответствии со схемами. Обыгрывание</p>	<p><b>1. Игровое задание «Мишкина семья»</b>  Материал: фигурки медведей трех размеров  Задачи: формировать представления о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного); развивать навыки счета 1-3  Метод. приемы: Педагог создает ситуацию «Мишки играют», обращает внимание на полученное количество медведей, расположенных по группам. Спрашивает у детей «Сколько мишек играют в ...(прятки, жмурки)?», создает условия для усвоения понятий «один», «много», «ни одного». Ведется счет медведей 1-3.</p> <p><b>2. Игровое задание «Сложи домик».</b>  Материал: кубики для строительства  Задачи: формировать умение складывать предметы из геометрических фигур по образцу  Метод. приемы: Педагог предлагает построить домики для медведей, рассказывает о том, какие домики хочется иметь</p>

взаимосвязанные направления (слева/справа; внизу/наверху)	укладываются спать», «Мишки обедают», «Мишки играют» и т.п.	ситуации «Хоровод друзей».	медведям. Детям дается выбор карточек для создания постройки.
---	---	----------------------------	---

## ОКТЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Накорми мишек»</b>  Материал: фигурки медведей, карточки «Геометрические фигуры»  Задачи: развивать умение детей формировать группы предметов по одному-двум признакам; формировать представления о геометрических фигурах (квадрат, круг)  Метод. приемы:  Педагог предлагает детям накормить медведей – распределить геометрические фигуры. Обращает внимание на фигуры, называет их, объясняет, что у квадрата есть углы, а у круга их нет, предлагает «покатать» фигуры, приводит детей к пониманию, что круг катится, а квадрат из-за углов – нет.</p> <p><b>2. Игровое задание «Мишки гуляют по лесу»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: формировать умения</p>	<p><b>1. Игровое задание «Продолжи ряд»</b>  Материал: карточки «Геометрические фигуры», схемы  Задачи: развивать умение детей находить квадрат, выкладывать фигуры их в определенной последовательности по образцу.  Метод. приемы:  Педагог предлагает построить домики для медведей, а затем украсить их красивым забором из геометрических фигур. Предлагает детям выбрать образцы, по которым необходимо создать последовательность. В процессе деятельности просит назвать фигуры, помогает создать соответствующий узор.</p> <p><b>2. Игровое задание «День и ночь»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: развивать представления детей о частях суток (день, ночь); формировать умения различать и</p>	<p><b>1. Игровое задание «Чаепитие у мишек»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: развивать умения сравнивать предметы по цвету и величине, использовать слова «большой-маленький»  Метод. приемы:  Педагог предлагает расположить медведей для чаепития. Спрашивает у детей, по каким признакам они распределяют медведей, просит называть цвета, величину объектов. Обыгрывание ситуации по ролям.</p> <p><b>2. Игровое задание «Сядем на пенек»</b>  Материал: фигурки медведей, кубики для строительства  Задачи: способствовать овладению навыками наложения для сравнения; развивать навыки распределения медведей на совокупности по выделенному признаку.  Метод. приемы:  Педагог создает игровую ситуацию: предлагает детям вместе с медведями</p>	<p><b>1. Игровое упражнение «Три медведя»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: формировать умения называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять объекты.  Метод. приемы:  Педагог рассказывает сказку по мотивам р.н.с. «Три медведя». Предлагает каждому выбрать одного из медведей. В процессе рассказывания детям предоставляется возможность обыгрывать ситуацию, показывать называемых героев. Педагог обращается к детям с вопросами по принципу: «Какой стул нужен Михаилу Ивановичу? Большой или маленький?... А какой Мишутка? Какой стул нужен ему?».</p> <p><b>2. Игровое упражнение «Ищи и находи»</b>  Материал: кубики  Задачи: развивать ориентацию в пространстве; формировать навыки</p>

<p>ориентироваться в двух взаимосвязанных направлениях – направо, налево; развивать умения называть цвет, величину. Метод.приемы: Педагог предлагает отправиться с медведями в лес на прогулку. А чтобы они не потерялись, называть направления их движения вслух. Встречая других медведей в процессе прогулки, педагог предлагает детям рассказать, медведя какого цвета он встретил.</p>	<p>обозначать словами части суток; развивать представления о единичности и множественности объектов («мало», «много», «ни одного») Метод.приемы: Педагог предлагает поиграть с медведями, объясняет правила: «По сигналу «день» медведи бегают, прыгают, а по сигналу «ночь» - замирают на месте, т.е. «засыпают». Затем педагог в игре использует понятия «мало», «много», «ни одного»: по данным сигналам детям необходимо представить соответствующую группу медведей.</p>	<p>отправиться в лес на прогулку. На игровом поле расположены кубики. Педагог предлагает детям «посадить» медведей на пенечки. В процессе игры обращает внимание детей на то, хватает ли всем медведям пенечки, есть ли лишние.</p>	<p>счета 1-3 Метод.приемы: Педагог заранее раскладывает по группе кубики. Показывает кубик. Предлагает детям найти их. В процессе поисков педагог называет направления, помогает найти предметы. Когда дети находят кубики, педагог стимулирует детей к их подсчету, задает вопросы, сколько кубиков удалось найти, помогает использовать понятия «мало», «много», считать кубики.</p>
---	---	---	--

## НОЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Где спрятался мишка?»</b> Материал: фигурки медведей Задачи: формировать умения ориентироваться в разных направлениях Метод.приемы: Педагог предлагает детям в пространстве группе найти взглядом предварительно расставленные фигурки медведей, назвать их местонахождение. Затем предлагает повернуться (на 90, 180 градусов) и выполнить то же задание.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Чудо-штампы»</b> Материал: штампы с изображениями медведя и круга, листы бумаги с начерченными двумя окружностями напротив друг друга Метод.приемы: Педагог предлагает детям внутри окружностей создать необходимое количество штампов, называя при этом понятия «один», «много», «мало». Затем предлагает сравнить множества, показать, где больше, где меньше.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Сложи узор»</b> Задачи: формировать умение складывать предметы из геометрических фигур по образцу Метод.приемы: Педагог предлагает детям создать красивые узоры для ковриков. Дети выбирают узор, выполняют задания. Затем любуются работами друг друга. Педагог предлагает найти знакомые фигуры: круг, квадрат.  <b>2. Игровое упражнение «Чем занимаются мишки?»</b> Материал: фигурки медведей, иллюстрации разных частей суток.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Мишки на прогулке»</b> Материал: Задачи: формировать умение детей различать предметы по цвету, размеру, определить их местоположение в пространстве.. Метод.приемы: Педагог называет цвет медведя (размер) и где он гуляет (около кубика, рядом с деревом, за машиной и т.д.). Дети определяют местоположение медведей. Затем сами называют место прогулки медведя.</p>

<p><b>2. Игровое задание «Чудесный мешочек»</b>  Материал: мешочек из ткани, деревянные кубики  Метод.приемы:  1 вариант: Педагог называет детям число от 1 до 5, ребенок вытаскивает нужное количество.  2 вариант: Дети тактильно обследуют медведей разных размеров в ладошках. Педагог называет размер медведя, ребенок наощупь вытаскивает то, что требуется по заданию.</p>	<p><b>2. Игровое задание «Выложи дорожку к домику мишки»</b>  Материал: фигурки медведей разных размеров, геометрические фигуры  Метод.приемы:  Педагог называет размер медведя, говорит, из каких фигур должна состоять дорожка к домику этого медведя, т.е. создавая последовательность. В задании рекомендуется использовать квадрат, круг, треугольник. В процессе игры важно называть предметы в речи.</p>	<p>Метод. приемы:  Педагог предлагает выбрать детям иллюстрации и фигурку медведя. Задает вопросы детям, чем занимаются мишки. Коллективно ведется обсуждение, бывает или не бывает так, как сказал ребенок.</p>	<p><b>2. Игровое упражнение «Самая высокая башня»</b>  Материал: деревянные или мозаичные кубики  Метод.приемы:  Дети строят башни из кубиков. Педагог называет какому медведю необходима башня. Например, высокая башня нужна синему медведю, а маленькому мишке – маленькая башня. Рекомендуется смешивать признаки (цвет, размер). Важно каждому ребенку раздать по 2 медведя, чтобы осуществлять сравнение и сопоставление.</p>
---	---	--	---

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>
<p><b>1. Игровое задание «Мишкин день рождения»</b>  Материал: фигурки медведей, геометрические формы  Задачи: развивать умение сравнивать предметы по количеству, использовать слова «один, много»  Метод.приемы: Педагог предлагает угостить мишек «печеньем», определиться, кому какое печенье дадим по количеству: например, большим мишкам – много, маленьким – одно. Спрашивает у детей, какой формы печенье.</p>	<p><b>1.Игровое задание «Мишкина стрика»</b>  Материал: фигурки медведей, стиральные машинки разного цвета, белье разного цвета  Задачи: развивать умения формировать группу одноразовых предметов по одному признаку (по цвету)  Метод.приемы: Педагог предлагает помочь медведям со стиркой белья. Напоминает, что белье одного цвета нужно стирать отдельно от другого в машинке соответствующего цвета. В процессе игры задает вопросы: «Какого цвета платье?», «В какой машинке нужно его</p>	<p><b>1.Игровое задание «Волшебные дорожки»</b>  Материал: фигурки медведей, дорожки разного цвета и длины  Задачи: развивать представления детей о длине, использовать в речи слова «длинный, короткий».  Метод. приемы: Педагог рассказывает историю о том, как мишки отправились гулять. Предлагает детям направить каждого из медведей по соответствующей дорожке.   <b>2. Игровое задание «найдем мишкам друзей»</b>  Материал: фигурки медведей, листы бумаги,</p>

<p><b>2. Игровое задание «Найди , где спрятано»</b>  Материал: геометрические фигуры, схемы  Задачи: Педагог предлагает детям найти спрятанную игрушку, пройдя по дорожке, указанной на схеме. В процессе игры обращает внимание на последовательность расположения фигур.</p>	<p>стирать?»</p> <p><b>3. Игровое задание «Что делают мишки?»</b>  Материал: фигурки медведей, фоновые иллюстрации «Части суток», «Мишкины дела».  Задачи: развивать представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь).  Метод. приемы: Педагог предлагает детям распределить картинки «Мишкины дела» по фоновым иллюстрациям «Части суток». В процессе деятельности проговаривает с детьми части суток.</p>	<p>штампы с мишкой.  Задачи: формировать представления об единичности и множественности объектов и предметов, умения использовать в речи слова «много, один, мало».  Метод. приемы: Педагог предлагает найти мишкам друзей. Дает задание: «Зеленому большому мишке найти одного друга, красному маленькому – много» (дети проставляют необходимое количество штампов)</p>
--	---	---

### ЯНВАРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Найди пару»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: развивать умения подбирать пары предметов, формирование умений образовывать группы предметов по двум признакам – цвет, размер  Метод.приемы:  Педагог предлагает детям найти большому Мишке пару - маленького Мишку одного цвета.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди фигуру»</b>  Материал: фишки, геометрические фигуры разного материала - круг  Задачи: развивать умения различать и правильно называть</p>	<p><b>1.Игровое задание «Сосчитай мишек»</b>  Материал: фигурки медведей, тканевый мешочек  Задачи: развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям доставать из мешочка мишек по одному, считая их. Сосчитать, сколько мишек одинаковых по определенному цвету, сравнить их.</p> <p><b>2.Игровое задание «Что делают мишки?»</b>  Материал: фигурки медведей, фоновые иллюстрации «Части суток»</p>	<p><b>1. Игровое задание «Опиши, где находится предмет»</b>  Материал: сюжетная картинка «Дети на занятии»  Задачи: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях  Метод.приемы: Педагог показывает детям сюжетную картинку, предлагает найти определенные предметы на ней, рассказать, где они находятся. Затем предлагает поиграть наоборот, когда ребенок сам задает предмет, который нужно найти на картинке, предлагает детям поиграть в парах.</p> <p><b>2. Игровое задание «Цветные рисунки»</b>  Материал: трафареты, листы бумаги, цветные карандаши  Задачи: формирование умений</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди фигуру на ощупь»</b>  Материал: фишки, геометрические фигуры, кубики, медведи  Задачи: развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат  Метод.приемы: Педагог предлагает вытащить на ощупь фигуру определенной формы (фигуру, которую нужно найти, педагог называет или показывает, если у детей возникают трудности)</p> <p><b>2. Игровое задание «Штампы»</b>  Материал: штампы, штемпельная подушка, листы бумаги  Задачи: развивать умения соблюдать определенную последовательность, создавать</p>

<p>геометрические фигуры – круг, формировать умения находить предметы круглой формы в окружении</p> <p>Метод.приемы: Педагог показывает геометрическую фигуру – круг. Предлагает детям найти в окружении предметы круглой формы, назвать их. Вариант: «Кто больше найдет подобных фигур?»</p>	<p>Задачи: формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям придумать истории про мишек, чем они занимаются в разное время суток. Следует обращать внимание на верность использования особенностей занятий утром, днем, вечером, ночью. Педагог задает наводящие вопросы: «Чем Мишка занимался утром/вечером?» и т.п.</p>	<p>образовывать группы предметов по одному, а затем по двум-трем признакам – цвет, форма, размер, назначение</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям нарисовать любые фигуры с помощью трафаретов. Затем предоставляет цветные карандаши для того, чтобы раскрасить изображения на своих листах, но только каждый должен раскрасить свои фигуры только одним цветом. Затем педагог предлагает детям найти одинаковые изображения, сравнить их, объединить в группы.</p>	<p>собственные последовательности</p> <p>Метод.приемы: Педагог создает последовательность из отпечатков картинок. Предлагает детям повторить по образцу. Затем педагог дает возможность детям самим создать последовательность, затем обменяться и повторить последовательность друг у друга.</p>
---	--	---	---

## ФЕВРАЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Где спрятался мишка?»</b></p> <p>Материал: фигурки медведей</p> <p>Задачи: формировать умения ориентироваться в разных направлениях</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям в пространстве группе найти по словесному руководству предварительно расставленные фигурки медведей, определить их цвет и размер, назвать их местонахождение.</p>	<p><b>1.Игровое задание «Мишки - строители»</b></p> <p>Материал: фигурки медведей, кубики для строительства</p> <p>Задачи: Формировать представления о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству)</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям раздать мишкам – строителям строительный материал. Побуждает использовать в речи фразы «столько, сколько, поровну»</p>	<p><b>1. Игровое задание «Пригласим мишек в гости»</b></p> <p>Материал: фигурки медведей, кукольная посуда.</p> <p>Задачи: Развивать умения определять численность множества и выражать ее с помощью слов, отражающих количественные отношения (больше, меньше; меньше, чем; поровну)</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает пригласить в гости мишек. Детям необходимо позвать столько гостей, сколько блюд и чашек у них есть.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди такого же цвета»</b></p> <p>Материал: разноцветные</p>	<p><b>1. Игровое задание «Нарисуй узор»</b></p> <p>Материал: трафареты, листы бумаги, карандаши, схемы</p> <p>Задачи: формировать умения образовывать группы предметов по одному признаку(форма)</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям нарисовать фигуры с помощью трафаретов так же, как они нарисованы на схеме. Дети изучают последовательность изображенных фигур и выполняют задание</p> <p><b>2. Игровое задание «Кто играет с нами в прятки?»</b></p>

<p><b>2. Игровое задание «Дорожки для мишек»</b>  Материал: фигурки медведей разных цветов, геометрические фигуры, схемы  Задачи: формировать умение выкладывать геометрические фигуры в определенной последовательности по образцу  Метод. приемы:  Педагог называет цвет медведя, показывает схему дорожки для этого медведя, предлагает детям создать такую дорожку из геометрических фигур.</p>	<p><b>2.Игровое задание «Найди сюрприз»</b>  Материал: фигурки медведей, геометрические фигуры.  Задачи: Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево)  Метод. приемы: Педагог предлагает по словесному указанию найти сюрприз каждому ребенку. После нахождения просит описать то, что нашел (цвет, форма, размер)</p>	<p>геометрические фигуры  3 Задачи: развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры и их цвет, формировать умения находить предметы определенного цвета в окружении  Метод.приемы: Педагог показывает геометрическую фигуру и предлагает детям найти в окружении предметы такого же цвета назвать их.</p>	<p>Материал: фигурки медведей, холщовый мешочек.  Задачи: развивать умения определять размер фигур на ощупь.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям найти в мешочке мишку и определить его размер. После этого детям предлагается построить Мишкину семью: папа, мама, медвежонок, обозначая словесно их размеры.</p>
---	---	---	--

<b>МАРТ</b>			
<p><b>1 неделя</b>  <b>1. Игровое задание «Мишки подружились»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: развивать умения подбирать пары предметов, формирование умений образовывать группы предметов по двум признакам – цвет, размер  Метод.приемы:  Педагог предлагает детям найти большому Мишке друга - маленького Мишку одного цвета.</p>	<p><b>2 неделя</b>  <b>1.Игровое задание «Украсим коврик»</b>  Материал: схемы, геометрические фигуры, коврики для мишек  Задачи: развивать умение выкладывать фигуры их в определенной последовательности по образцу.  Метод. приемы:  Педагог предлагает детям выбрать образцы, по которым необходимо создать узор для коврика. В процессе деятельности просит</p>	<p><b>3 неделя</b>  <b>1. Игровое задание «Достань мишек»</b>  Материал: фигурки медведей, тканевый мешочек  Задачи: развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям доставать из мешочка мишек столько, сколько нарисовано на карточке, либо в соответствии с показанной цифрой</p>	<p><b>4 неделя</b>  <b>1. Игровое задание «Расскажи, где мишка»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: формировать умения ориентироваться в различных направлениях  Метод.приемы:  Педагог предлагает детям в пространстве группе найти взглядом предварительно расставленные фигурки медведей, назвать их местонахождение. Далее предлагает детям самим спрятать мишку и</p>



<p><b>2. Игровое задание «Посчитай, ка»</b>  Материал: штампы, штемпельная подушка, листы бумаги, фигурки медведей  Задачи: Развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5  Метод.приемы: Педагог предлагает детям пересчитать мишек и поставить столько штампов, сколько мишек .</p>	<p>назвать фигуры, помогает создать соответствующий узор  <b>2.Игровое задание «Найди такую же фигуру»</b>  Материал: геометрические фигуры, чудесный мешочек  Задачи: развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры  Метод.приемы: Педагог предлагает вытащить на ощупь названную или показанную фигуру</p>	<p><b>2. Игровое задание «Мишкины занятия»</b>  Материал: фигурки медведей  Задачи: развивать представления детей о частях суток (день, ночь); формировать умения различать и обозначать словами части суток;  Метод.приемы:  Педагог предлагает поиграть с медведями, объясняет правила: если на картинке изображен день, то мишки играют, прыгают....., а если ночь, то мишки спят. Затем предлагает детям ответить на вопросы, чем занимаются мишки утром, днем, вечером.</p>	<p>объяснить, где он.  <b>2. Игровое задание «Мишки развешивают белье»</b>  Материал: фигурки медведей, шнурки разного цвета, белье разного цвета. прищепки  Задачи: развивать умения формировать группу одноразовых предметов по одному признаку (по цвету)  Метод.приемы: Педагог предлагает помочь медведям развесить чистое белье. Напоминает, что белье одного цвета нужно повесить на веревку соответствующего цвета. В процессе игры задает вопросы: «Какого цвета платье?», «На какую веревку его надо повесить?»</p>
---	--	--	---

<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>4. Игровое задание «Подбери мишкам бантики»</b>  Материал: фигурки медведей, бантики разного размера цвета  Задачи: развивать умения подбирать пары предметов, формирование умений образовывать группы предметов по двум признакам – цвет, размер  Метод.приемы:  Педагог предлагает детям найти</p>	<p><b>1.Игровое задание «Украсим домики»</b>  Материал: карточки «Геометрические фигуры», схемы  Задачи: развивать умение детей выкладывать фигуры их в определенной последовательности по образцу.  Метод. приемы:  Педагог предлагает украсить домики для медведей. Предлагает детям выбрать образцы, по которым</p>	<p><b>1. Игровое задание «Достань фигуры»</b>  Материал: геометрические фигуры, тканевый мешочек  Задачи: развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям доставать из мешочка фигур столько, сколько нарисовано на карточке, либо в соответствии с</p>	<p><b>1. Игровое задание «Мишки подружились»</b>  Материал: фигурки медведей, листы бумаги, штампы с мишкой.  Задачи: формировать представления об единичности и множественности объектов и предметов, умения использовать в речи слова «много, один, мало», формировать навыки счета 1-5  Метод. приемы: Педагог предлагает найти мишкам друзей. Дает</p>

<p>мишкам бантики соответствующего цвета и размера.</p> <p><b>5. Игровое задание «Мишки у нас в гостях»</b>  Материал: фигурки медведей трех размеров  Задачи: формировать представления о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного); развивать навыки счета 1-5  Метод. приемы:  Педагог создает ситуацию «Мишки пришли к нам в гости», обращает внимание на полученное количество медведей, расположенных по группам. Спрашивает у детей «Сколько мишек пришли к нам в гости?», создает условия для усвоения понятий «один», «много», «ни одного». Ведется счет медведей 1-3.</p>	<p>необходимо создать последовательность. В процессе деятельности просит назвать фигуры, помогает создать соответствующий узор.</p> <p><b>2. Игровое задание «Фигуры спрятались»</b>  Материал: геометрические фигуры  Задачи: развивать ориентацию в пространстве; формировать навыки счета 1-5  Метод. приемы:  Педагог заранее раскладывает по группе геометрические фигуры. Предлагает детям найти их. В процессе поисков педагог называет направления, помогает найти предметы. Когда дети находят фигуры, педагог стимулирует детей к их подсчету, задает вопросы, сколько фигур удалось найти, какие... помогает использовать понятия «мало», «много».</p>	<p>показанной цифрой. Доставая, дети называют фигуру</p> <p><b>2. Игровое задание «Мишкин день»</b>  Материал: фигурки медведей, фоновые иллюстрации «Части суток», «Мишкины дела».  Задачи: развивать представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь).  Метод. приемы: Педагог предлагает детям распределить картинки «Мишкины дела» по фоновым иллюстрациям «Части суток». В процессе деятельности проговаривает с детьми части суток.</p>	<p>задание: «Красному большому мишке найти одного друга, желтому маленькому – три, большому зеленому – два.... » (дети проставляют необходимое количество штампов)</p> <p><b>2. Игровое задание «Сошьем мишкам рубашки»</b>  Материал: фигурки медведей, цветная бумага разного цвета, трафареты  Задачи: развивать умения формировать группу одноразовых предметов по двум признакам (по цвету и величине)  Метод.приемы: Педагог предлагает помочь медведям сшить рубашки. Детям предлагается выбрать цвет и размер трафарета для того или иного медведя. Дети обводят по трафарету рубашку.</p>
---	---	---	--

<b>МАЙ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>1. Игровое задание «Подбери мишкам флажок»</b>  Материал: фигурки медведей,</p>	<p><b>1. Игровое задание «Мишки на параде»</b>  Материал: фигурки медведей трех</p>	<p><b>1. Игровое задание «Чем занимаются мишки»</b>  Материал: фигурки медведей,</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди такую же фигуру»</b>  Материал: геометрические фигуры,</p>

<p>флажки разного размера цвета  Задачи: развивать умения подбирать пары предметов, формирование умений образовывать группы предметов по двум признакам – цвет, размер  Метод.приемы:  Педагог предлагает детям найти мишкам флажок, чтобы идти на демонстрацию</p> <p><b>2. Игровое задание «Украсим улицу к празднику»</b>  Материал: карточки «Геометрические фигуры», схемы  Задачи: развивать умение детей выкладывать фигуры их в определенной последовательности по образцу.  Метод. приемы:  Педагог предлагает украсить улицу к празднику. Предлагает детям выбрать образцы, по которым необходимо создать последовательность. В процессе деятельности просит назвать фигуры, помогает создать соответствующий узор.</p>	<p>размеров  Задачи: формировать представления о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного); развивать навыки счета 1-5  Метод. приемы:  Педагог создает ситуацию «Мишки пошли на парад в честь Победы», обращает внимание на полученное количество медведей, расположенных по группам. Спрашивает у детей «Сколько мишек пошли на парад?», создает условия для усвоения понятий «один», «много», «ни одного». Ведется счет медведей 1-5</p> <p><b>2 Игровое задание «Приготовим мишкам наряды»</b>  Материал: фигурки медведей, цветная бумага разного цвета, трафареты  Задачи: развивать умения формировать группу одноразовых предметов по двум признакам (по цвету и величине)  Метод.приемы: Педагог предлагает помочь медведям приготовить. Детям предлагается выбрать цвет и размер трафарета для того или иного медведя. Дети обводят по трафарету выбранный наряд.</p>	<p>фоновые иллюстрации «Части суток»  Задачи: формировать представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь).  Метод. приемы: Педагог предлагает детям распределить картинки «Мишкины дела» по фоновым иллюстрациям «Части суток». В процессе деятельности проговаривает с детьми части суток.</p> <p><b>2. Игровое задание «Мишка и его друзья»</b>  Материал: фигурки медведей, листы бумаги, штампы с мишкой.  Задачи: формировать представления об единичности и множественности объектов и предметов, умения использовать в речи слова «много, один, мало», формировать навыки счета 1-5  Метод. приемы: Педагог предлагает познакомиться с друзьями мишки, рассказать о них, посчитать. Дети ставят столько штампов, сколько друзей у мишки</p>	<p>тканевый мешочек  Задачи: развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям доставать из мешочка фигур столько, сколько нарисовано на карточке, либо в соответствии с показанной цифрой. Доставая, дети называют фигуру</p> <p><b>2. Игровое задание «Сложи домик».</b>  Материал: кубики для строительства  Задачи: формировать умение складывать предметы из геометрических фигур по образцу  Метод. приемы:  Педагог предлагает построить домики для медведей. Детям дается выбор карточек для создания постройки. Предлагается найти материал в пространстве группы.</p>
---	---	---	---

**Перспективный план ОД (образовательные ситуации) Познание («МАТЕ:» ) средняя группа**

Таблица 33

*1 раз в неделю как занятие*

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>Игровое задание «Посчитай и назови»</b>                      Материал: карточки «Числа» до 5                      Задачи: закреплять умение считать в пределах пяти; формировать умение соотносить числительное и число.                      Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям сосчитать предметы и подобрать и назвать карточку из набора «Числа», затем, наоборот, сам называет числительное, а дети должны найти соответствующую карточку.</p> <p><b>2.Игровое задание «Сложи узор».</b>                      Материал: геометрические фигуры                      Задачи: Учить распознавать и называть геометрические фигуры.                      Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку определить и назвать геометрические фигуры и составить из них узор(по образцу).</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди предмет по указанному порядковому номеру»</b>                      Материал: карточки «Числа» и карточки «Количество» до 5.                      Задачи: Учить правильно употреблять названия порядковых числительных при счете. Учить находить предмет по указанному порядковому номеру.                      Метод.приемы: Воспитатель предлагает выложить по порядку по возрастанию карточки «Количество» и последовательно назвать все числа.</p> <p><b>2.Игровое задание «Придумай узор».</b>                      Материал: геометрические фигуры                      Задачи: Закрепить умение распознавать и называть геометрические фигуры.                      Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку определить и назвать геометрические фигуры, придумать и составить из них</p>	<p><b>1. Игровое задание «Предыдущее и последующее число»</b>                      Материал: медведи, карточки «Числа» до 5                      Задачи: закреплять представления о порядке следования чисел, познакомить с понятиями «предыдущее» и «последующее» число.                      Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выставить медведей в заданном количестве в соответствии с карточкой «Число»,называя при этом предыдущее и последующее число.</p> <p><b>2. Игровое задание «Продолжи ряд»</b>                      Материал: карточки «Геометрические узоры», геометрические фигуры                      Задачи: Формировать умение упорядочивать (выкладывать узор), умение видеть правило в узоре.                      Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выложить и продолжить узор из геометрических фигур, предложенный на карточке «Геометрические узоры»</p>	<p><b>1. Игровое задание «Сколько нас»</b>                      Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага                      Задачи: Закреплять умение сосчитать объекты и предметы, соотносить количество и число.                      Метод. приемы: Воспитатель предлагает сосчитать детей в группе и поставить такое же количество штампов-картинок, а затем к ним соответствующее штамп-число.</p> <p><b>2.Игровое задание «Определи форму на ощупь»</b>                      Материал: мешочек для тактильных игр, фигуры определенной формы                      Задачи: формировать способность распознавать геометрические фигуры на ощупь                      Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку на ощупь определить и достать их мешочка фигуру названной формы (например, треугольник)</p> <p><b>3. Игровое задание «Расставь медведей по цвету и размеру»</b>                      Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей.                      Задачи: Формировать умение сравнивать, классифицировать.</p>

<p><b>3. Игровое задание «Выложи по образцу»</b>  Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей  Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить медведей на свои карточки точно по образцу, затем описать расположение медведей.</p> <p><b>4.Игровое задание «Выложи мозайку по образцу»</b>  Материал: мозаичные кубики и образцы к ним.  Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить узор из красно-желтых мозаичных кубиков по образцу , предложенному на карточке «Мозайка».</p>	<p>узор.</p> <p><b>3.Игровое задание «Расставь медведей по цвету»</b>  Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей  Задачи: Формировать умение сравнивать, классифицировать.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить медведей по цвету.</p> <p><b>4.Игровое задание «Выложи свою мозайку»</b>  Материал: мозаичные кубики.  Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить узор из красно-желтых мозаичных кубиков по своему замыслу.</p>	<p><b>3.Игровое задание «Расставь медведей по размеру»</b>  Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей  Задачи: Формировать умение сравнивать, классифицировать.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить медведей по размеру.</p> <p><b>4.Игровое задание «Посчитай и назови число »</b>  Материал: мозаичные кубики, карточки «Числа» до 5.  Задачи: закреплять умение считать в пределах пяти; формировать умение соотносить числительное и число.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям сосчитать кубики, подобрать и назвать карточку из набора «Числа», затем, наоборот, сам называет числительное, а дети должны найти соответствующую карточку.</p>	<p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить медведей по цвету и размеру.</p> <p><b>4. Игровое задание «Продолжи ряд»</b>  Материал: мозаичные кубики.  Задачи: Формировать умение упорядочивать (выкладывая узор), умение видеть правило в узоре.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выложить и продолжить узор из кубиков (по образцу).</p>
--	---	--	--

**ОКТАБРЬ**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1.Игровое задание «Соотнеси число и количество»</b>  Материал: карточки «Числа» до 6»  Задачи: закреплять умение считать в пределах шести; формировать умение соотносить числительное и число.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям разложить на столе числовые карточки открытыми и подобрать среди них подходящие друг другу.</p> <p><b>2.Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков по образцу»</b>  Материал: кубики, карточки с образцами.  Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям собрать из кубиков конструкцию, изображенную на карточке «Конструкции из кубиков»</p> <p><b>3.Игровое задание «Расставь медведей под диктовку»</b>  Материал: медведи, карточки</p>	<p><b>1.Игровое задание «Кто больше? Кто меньше?»</b>  Материал: игральный кубик, фишки.  Задачи: закреплять умение считать в пределах пяти; формировать умение соотносить числительное и число.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди бросать игральный кубик. У кого выпадает наибольшее число, берет одну фишку. После того, как фишки закончились, снова бросают кубик, и кому выпадает наименьшее число, отдает фишку.</p> <p><b>2.Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков, которую собрал другой ребенок»</b>  Материал: кубики, карточки с образцами.  Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям собрать из кубиков конструкцию, которую собрал другой ребенок.</p> <p><b>3.Игровое задание «Найди на ощупь медведей».</b>  Материал: медведи, тканевый</p>	<p><b>1.Игровое задание «Лото»</b>  Материал: 12 пар карточек лото для двух игроков.  Задачи: учить соотносить и называть «число – количество»  Метод.приемы: Воспитатель раскладывает на столе карточки рубашкой вниз и предлагает детям открыть карту и найти ей соответствующую.</p> <p><b>2.Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков по памяти».</b>  Материал: кубики, карточки с образцами.  Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения по памяти.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть карточку «Конструкции из кубиков» и затем закрыть ее. Построить конструкцию по памяти.</p> <p><b>3.Игровое задание «Повтори схему расстановки медведей»(по карточке)</b>  Материал: медведи, карточки «Схема расстановки медведей».  Задачи: Развивать умения ориентироваться в пространственных</p>	<p><b>1.Игровое задание «Продолжи ряд»</b>  Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага  Задачи: Формировать умение упорядочивать, умение видеть правило в заданной схеме..  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям продолжить заданную последовательность из штампельных отпечатков картинок и чисел.</p> <p><b>2.Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков, зеркально отображающую образец»</b>  Материал: кубики, зеркало, карточки с образцами.  Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве, создавать симметрию.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям представить в зеркальном отображении конструкцию, изображенную на карточке «Конструкции из кубиков».Правильность выполнения задания проверяется с помощью зеркала.</p> <p><b>3.Игровое задание «Повтори схему расстановки медведей» (по схеме, сделанной другим ребенком).</b></p>

<p>для расстановки медведей. Задачи: Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям выложить медведей под диктовку воспитателя. «Наверху слева стоит большой зеленый медведь, который смотрит направо. Рядом стоит маленький желтый медведь. Перед маленьким...»</p> <p><b>4.Игровое задание «Как мышка доберется до сыра?»</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши Задачи: Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях. Описывать позиции, направления пути. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 2 в тетради, рассмотреть рисунок и нарисовать путь мышки, проговаривая пространственное расположение..</p>	<p>мешочек. Задачи: Формировать умения называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же) Метод.приемы: Воспитатель кладет в тканевый мешочек несколько пар одинаковых по размеру медведей и предлагает детям вытащить двух медведей одного размера.</p> <p><b>4.Игровое задание «Где сидит кот?»</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши Задачи: Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вверх, вниз, направо, налево). Описывать позиции расположения предмета. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 3 в тетради, рассмотреть рисунок и назвать расположение кота.</p>	<p>направлениях Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям повторить порядок расстановки медведей, изображенный на карточке «Схема расстановки медведей». При этом следует обратить внимание на направления «направо – налево».</p> <p><b>4.Игровое задание «Нарисуй такой же рисунок».</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши Задачи: Закреплять представления о разнообразных геометрических фигурах. -Развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат,треугольник. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 4 в тетради, рассмотреть рисунок, назвать изображенные геометрические фигуры и нарисовать такой же рисунок.</p>	<p>Материал: медведи, карточки «Схема расстановки медведей. Задачи: Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям повторить схему расстановки медведей, сделанную другим ребенком. При этом следует обратить внимание на направления «направо – налево».</p> <p><b>4.Игровое задание «Зачеркни фигуры, которые выглядят так...»</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши Задачи: Закреплять представления о разнообразных геометрических фигурах. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображенные фигуры, назвать из и зачеркнуть фигуру, которая выглядит так...(квадрат).</p>
--	--	--	---

**НОЯБРЬ**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

<p><b>1.Игровое задание «Упорядочить числа и количество» (в порядке возрастания).</b>  Материал: числовые карточки.  Задачи: Закреплять счет предметов. Учить определять большее/меньшее число.  Упражнять в упорядочивании чисел.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям выложить на столе числовые карточки (в пределах 5-6) и распределить их в порядке возрастания.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди на ощупь две одинаковые фигуры»</b>  Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры.  Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры, называть и описывать их.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям на ощупь определить, назвать и достать две фигуры одинаковой формы.</p>	<p><b>1.Игровое задание «Упорядочить числа и количество» (в порядке убывания)</b>  Материал: числовые карточки.  Задачи: Закреплять счет предметов. Учить определять большее/меньшее число. Упражнять в упорядочивании чисел.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям выложить на столе числовые карточки (в пределах 5-6) и распределить их в порядке убывания.</p> <p><b>2.Игровое задание «Выложи фигуру по образцу»</b>  Материал: карточки «Геометрические картинки» (картинки из цветных фигур), геометрические фигуры  Задачи: формировать умение раскладывать геометрические фигуры по образцу, учитывая пространственные отношения.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить изображение по образцу, данному на карточке «Геометрические картинки».</p> <p><b>3. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку»</b>  Материал: карточки «Схема расстановки медведей», карточки-сетки для расстановки медведей, медведи</p>	<p><b>1.Игровое задание «Выложи и узнай количество»</b>  Материал: карточки «Числа», фишки.  Задачи: Закреплять умение считать в пределах пяти; формировать умение соотносить числительное и число.  Учить выкладыванию количества.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям вытянуть карточки «Числа». В соответствии с вытянутой карточкой выложить фишками нужное количество.</p> <p><b>2.Игровое задание «Изобрази количество»</b>  Материал: штампы-картинки, штемпельная подушка фишки, карточки «Числа» (до 5-6).  Задачи: формировать умение соотносить количество  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть из пачки карточек «Числа» карточки, затем рядом с карточкой изобразить штампами количество картинок, которое соответствует числу на карточке.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди двух медведей одного размера».</b>  Материал: медведи, тканевый мешочек.</p>	<p><b>1.Игровое задание «Выложи нужное количество»</b>  Материал: карточки «Количество», фишки.  Задачи: Закреплять умение считать в пределах пяти; формировать умение соотносить числительное и число.  Закреплять умение выкладывать количества.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям вытянуть карточки «Количество». В соответствии с вытянутой карточкой выложить фишками нужное количество.</p> <p><b>2.Игровое задание «Составь узор».</b>  Материал: карточки «Геометрические узоры», геометрические фигуры.  Задачи: Учить распознавать и называть геометрические фигуры. Формировать умение упорядочивать (выкладывать узор), умение видеть правило в узоре.  Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку определить и назвать геометрические фигуры и составить из них узор, предложенный на карточке «Геометрические узоры».</p> <p><b>3.Игровое задание «Расставь медведей зеркально».</b>  Материал: медведи, зеркало.  Задачи: Формировать умение видеть симметрию, ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать пространственные</p>
---	--	---	--



<p><b>3.Игровое задание «Продолжи последовательность.</b>  Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей  <b>Задачи:</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Учить узнавать и продолжать закономерности.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить медведей на свои карточки точно по образцу, затем описать расположение медведей.</p> <p><b>4.Игровое задание «Назови фигуры и раскрась их».</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, овал. Развивать зрительно-моторную</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, закреплять пространственные понятия  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям расставить медведей под ее диктовку на карточки-сетки (например, наверху слева стоит большой зеленый медведь, который смотрит направо.Рядом стоит маленький желтый медведь. Перед маленьким...»).</p> <p><b>4.Игровое задание «Помоги мышке найти сыр»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях. Развивать зрительно-моторную координацию.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №7 в тетради, рассмотреть рисунок</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умения называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же)</p> <p>Метод.приемы: Воспитатель кладет в тканевый мешочек несколько пар одинаковых по размеру медведей и предлагает детям вытащить двух медведей одного размера.</p> <p><b>4.Игровое задание «Какая картинка выглядит так же, как левая?»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умения определять численность множества и выражать ее с помощью слов, отражающих количественные отношения (поровну).  Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №8 в тетради, рассмотреть рисунок и определить, какая картинка выглядит точно так же, как левая и зачеркнуть ее.</p>	<p>отношения.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку расставить медведей в любом порядке, а его партнеру нужно повторить в зеркальном отображении.  Правильность расстановки проверяется с помощью зеркала.</p> <p><b>4.Игровое задание «Соедини изображение и ее часть».</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умения различать и называть части предметов. Развивать зрительно-моторную координацию.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №10 в тетради, рассмотреть рисунок; определить, назвать и соединить изображение и его часть.</p>
---	---	--	--

<p>координацию. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №6 в тетради, рассмотреть рисунок, назвать что изображено на нем, из каких геометрических фигур состоит рисунок и раскрасить его.</p>			
---	--	--	--

### ДЕКАБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1.</b>Игровое задание «Кто у нас сегодня пришел» Материал: магнитная доска, фото детей с магнитиками, расписание распорядка дня или недели большого формата. Задачи: Формировать представления о количестве: знакомство с обозримыми числами, позволяющими составить статистические данные о течении времени. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям собраться утром в кружке и поинтересоваться друг у друга: «Кто сегодня пришел? Кого нет? Кто заболел? Кто в отпуске?» Дети на магнитной доске, поделенной на части(фото для заболевших, кто в отпуске и т.д.)раскладывают фото детей, анализируя ситуацию. Дети</p>	<p><b>1.</b>Игровое задание «Кто у нас сегодня пришел – распределение обязанностей» Материал: магнитная доска, фото детей с магнитиками, расписание распорядка дня или недели большого формата. Задачи: Продолжать формировать представления о количестве: знакомство с обозримыми числами, позволяющими составить статистические данные о течении времени. Учить статистически анализировать распорядок дня в ДС и наглядно его закончить. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям распределить фото по категориям «здесь», «в отпуске» и «болен» (можно взять и др. критерии).»Мы все» будет обозначать присутствующих на беседе детей плюс двоих, которые помогают накрывать на столы, но сюда не будут включаться заболевшие и уехавшие в отпуск с родителями. К концу дня</p>	<p><b>1.</b>Игровое задание «Расположи фото по рядам». Материал: магнитная доска, фото детей с магнитиками, расписание распорядка дня или недели большого формата.  Задачи: Учить детей структурировать и создавать на магнитной доске порядок. Закреплять умение выкладывать количества. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям поинтересоваться друг у друга: «Кто сегодня пришел? Кого нет? Кто заболел? Кто в отпуске?» и структурировать создавая на магнитной доске порядок. Воспитатель обозначает место для каждой из пяти фотографий в ряду. Воспитатель помогает детям понять, что расположение фото детей из большой группы в определенном порядке помогает быстрее понять</p>	<p><b>1.</b>Игровое задание «Кто сегодня в красном...» Материал: магнитная доска, фото детей с магнитиками, расписание распорядка дня или недели большого формата.  Задачи: Продолжать учить детей структурировать и создавать на магнитной доске порядок. Учить детей создавать разнообразные множества. Учить классифицировать по разным критериям. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям расположить фотографии на доске, используя другие критерии (можно использовать не одну магнитную доску). Например: кто сегодня в красном – сюда...Дети создают самые разные множества, в том числе с использованием идей самих детей. К концу дня дети собираются для беседы и с доски снимаются все фото с магнитиками.</p>

<p>вспоминают сколько детей в группе, сколько заболели и т.д.</p> <p><b>2. Игровое задание «Волшебный мешочек, который умеет рассказывать сказки»</b>  Материал: тканевый мешочек, две небольшие игрушки: бельчонок и ежик, игрушечная мебель.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить обозначать расположение предметов и устанавливать пространственные связи. Называть и описывать предметы.</p> <p><b>Метод. приемы:</b> воспитатель разыгрывает театрализованное представление для решения математических задач с использованием игрушек из мешочка. Дети обозначают расположение предметов и устанавливают пространственные связи, называют и описывают предметы.</p> <p><b>3.Игровое задание «Продолжи последовательность и расставь медведей зеркально»</b>  Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для</p>	<p>дети собираются для беседы и с доски снимаются все фото с магнитиками.</p> <p><b>2.Игровое задание «На лестнице с числами»</b>  Материал: лестница, по которой ежедневно ходят дети, заламинированные карточки с числами до 5 (как усложнение – до 10), картинка с соответствующим им количеством точек или символов.  <b>Задачи:</b> Заучивание последовательности чисел от одного до пяти (усложнение – до десяти).  <b>Метод. приемы:</b> воспитатель предлагает детям заучить ряды чисел во время подсчетов ступенек лестницы. Дети идут и считают до пяти (десяти) ступенек лестницы; «На ступеньке с какой цифрой вы стоите теперь, если вы поднялись на 4 ступеньки выше(ниже)». Воспитатель обращает внимание детей на наклейки на ступеньках, на которых изображено соответствующее число. Воспитатель расставляет по одному ребенку на ступеньки лестницы и дети соотносят картинку с числовым обозначением.</p> <p><b>3.Игровое задание «Составь узор».</b>  Материал: карточки «Геометрические узоры», геометрические фигуры.  <b>Задачи:</b> Учить распознавать и называть геометрические фигуры.</p>	<p>информацию о множестве.</p> <p><b>2.Игровое задание «День рождения куклы»</b>  Материал: воздушные шары, игрушечная посуда, праздничная упаковка, бумага, цветные карандаши, кукольная выпечка, муз. записи.  <b>Задачи:</b> Развивать «чувства» количества для понятий «много» и «мало»; знакомство с употреблением этих понятий в разных сферах (музыка).  <b>Метод. приемы:</b> Воспитатель предлагает детям отпраздновать день рождения куклы и говорит, что будет и много, и мало музыки и танцев; и много, и мало разных звуков. Воспитатель пишет с детьми приглашение, где много и мало букв и узоров или где есть текст или одно только пожелание. Готовят один большой подарок или много маленьких; одну веселую поздравительную песенку и много танцевальных движений; проводят много игр. Дети подбирают, сортируют, сравнивают, считают.</p> <p><b>3. Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков по памяти».</b>  Материал: кубики, карточки с образцами.  <b>Задачи:</b> Закреплять умение</p>	<p><b>2.Игровое задание «Посчитай и накрой на стол».</b>  Материал: столы, посуда.  <b>Задачи:</b> Знакомить с понятием «порядок» и числами, соответствующими количеству от 1 до 4 (5). Закрепить счет, классификацию, умение ориентироваться в пространстве, составлять узор.  <b>Метод. приемы:</b> воспитатель предлагает ребенку накрыть на стол: поставь напротив каждого стула по одной тарелке, положи вилку и нож. «За этим столом сидит трое детей, а за другим – четверо. Сколько детей отсутствует? Сколько тарелок нам нужно? Воспитатель предлагает сначала поставить красную тарелку, затем синюю, а потом опять красную.</p> <p><b>3. Игровое задание «Предыдущее и последующее число»</b>  Материал: медведи, карточки «Числа» до 5 (усложнение до 6).  <b>Задачи:</b> закреплять представления о порядке следования чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число. Упражнять в упорядочивании чисел.  <b>Метод. приемы:</b> Воспитатель предлагает детям выставить медведей в заданном количестве в соответствии с карточкой «Число», называя при этом</p>
--	---	--	---

<p>расстановки медведей, зеркало. Задачи: Формировать умение видеть симметрию и умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения. Учить узнавать и продолжать закономерности. Воспитатель предлагает ребенку выложить медведей на свои карточки точно по образцу, затем описать расположение медведей. а его партнеру нужно повторить в зеркальном отображении. Правильность расстановки проверяется с помощью зеркала.</p> <p><b>4.Игровое задание «Какие фигуры ты видишь слева? Зачеркни их справа».</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.</p> <p>Задачи: Закреплять умения различать и правильно называть геометрические фигуры. Развивать зрительно-моторную координацию. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №11 в тетради,</p>	<p>Формировать умение упорядочивать (выкладывать узор), умение видеть правило в узоре.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку определить и назвать геометрические фигуры и составить из них узор, предложенный на карточке «Геометрические узоры».</p> <p><b>4.Игровое задание «Найди закономерность. Продолжи ряд»</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши. Задачи: Развивать умение определять закономерность. Развивать зрительно-моторную координацию. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №12 в тетради, рассмотреть рисунок, определить закономерность и продолжить ряд.</p>	<p>ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения по памяти. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть карточку «Конструкции из кубиков» и затем закрыть ее. Построить конструкцию по памяти.</p> <p><b>4.Игровое задание «Пес бежит домой. Нарисуй его путь».</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши. Задачи: Развивать пространственные отношения и выражать их с помощью слов. Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №13 в тетради, рассмотреть рисунок и нарисовать путь, по которому бежит пес</p>	<p>предыдущее и последующее число».</p> <p><b>4.Игровое задание «Собака ищет кость. Нарисуй ее путь».</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши. Задачи: Развивать умения определять пространственные отношения и выражать их с помощью слов. Развивать зрительно-моторную координацию. Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №13 в тетради, рассмотреть рисунок и нарисовать путь собаки.</p>
---	--	--	--

<p>рассмотреть рисунок, назвать что изображено на нем, из каких геометрических фигур состоит рисунок. Какие фигуры изображены слева, зачеркни их справа.</p>			
--	--	--	--

<b>ЯНВАРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1.Игровое задание «Определи форму на ощупь»</b>  Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры.  Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры, называть и описывать их.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям на ощупь определить и назвать фигуру, которая находится в мешочке.</p> <p><b>2.Игровое задание «Расставь медведей по размеру и цвету»</b>  Материал: медведи разного цвета и размеров.  Задачи: формировать умения называть цвет, размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же)</p>	<p><b>1.Игровое задание «Найди на ощупь две фигуры одинаковой формы»</b>  Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры.  Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры, называть, группировать и описывать их.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям на ощупь определить и назвать фигуру, которая находится в мешочке, затем предлагает найти на ощупь фигуру, которая имеет такую же форму.</p> <p><b>2.Игровое задание «Засели медведей в домики »</b>  Материал: медведи разных цветов и размеров, карточки «Числа», карточки с изображением домиков.  Задачи: закреплять счет в пределах 5( как усложнение 10), развивать умение соотносить числа с количеством предметов.</p>	<p><b>1.Игровое задание «Выложи мозаику по образцу»</b>  Материал: мозаичные кубики и карточки «Мозаика»  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, учить детей действовать по образцу.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям изучить предложенные карточки «мозаика» и выстроить с узор из кубиков по образцу.</p> <p><b>2.Игровое задание «Угости медведя».</b>  Материал: медведи, карточки «Количество»  Задачи: закреплять счет в пределах 7</p>	<p><b>1.Игровое задание «Нарисуй с помощью трафарета»</b>  Материал: трафареты, бумага, цветные карандаши.  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, формировать умения узнавать фигуры.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям нарисовать произвольный рисунок, с помощью трафарета. В ходе деятельности ребенок называет фигуры, которые он использовал для создания своего рисунка. По желанию, дети могут воспроизводить рисунки друг друга, так же используя трафарет.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи по образцу»</b>  Материал: карточки «Геометрические картинки», геометрические фигуры  Задачи: формировать умения узнавать простые геометрические фигуры, формы; развивать пространственные</p>

<p>Метод. приемы: Педагог раскладывает на столе медведей в хаотичном порядке и просит детей объединить их в группы (по цвету, по размеру)</p> <p><b>3. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты»</b>  Материал: сюжетная картина «Детский парк».  Задачи: формировать умение узнавать предмет, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям рассмотреть картину «Детский парк». Далее загадывает предмет на картине и описывает его. Дети задают уточняющие вопросы до тех пор, пока не отгадают, что это за предмет.</p> <p><b>4.Игровое задание «Нарисуй такой же рисунок»</b>  Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши.  Задачи: Закреплять умения различать и правильно называть геометрические фигуры. Развивать зрительно-моторную координацию.  Метод.приемы:Педагог</p>	<p>Метод. приемы: Педагог заселяет медведей в домики, просит детей сосчитать, сколько медведей в каждом из них и подобрать соответствующую числовую карточку. Далее дети могут сами распределять числовые карточки по вновь пустым домикам, а затем заселять туда соответствующее количество медведей.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b>  Материал: сюжетная картина «Зоопарк»  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Зоопарк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине, затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p> <p><b>4.Игровое задание «Обведи»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.  Задачи: Закреплять умения различать предметы по размеру.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу №15 в тетради, рассмотреть рисунки, определить самый большой предмет и самый маленький на каждом из</p>	<p>(как усложнение 10), развивать умение соотносить количество предметов.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям сгруппировать медведей в группы ( по 2- 5 медведей) и подобрать к каждой группе карточку с соответствующим количеством ягод ( 1 медведю- 1 ягода)</p> <p><b>3. Игровое задание «Выставить штампами количество и число»</b>  Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага  Задачи: формировать умение соотносить количество предметов с числом.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям поставить некоторое количество штампов- картинок( не более 10), сосчитать их, и с помощью штампов- чисел поставить соответствующее число.</p> <p><b>4.Игровое задание «Найди похожий рисунок»</b>  Материал: Математическая тетрадь, карандаши.  Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию.  Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу №16 в тетради, рассмотреть рисунки, найти похожие.</p>	<p>представления  Метод. приемы: Педагог предлагает детям выложить изображения из геометрических фигур, используя карточку- образец( распределение карточек по уровням сложности)</p> <p><b>3. Игровое задание «Сколько у меня?»</b>  Материал: Бумага, красно-синие фишки, штампы-числа, штемпельная подушка  Задачи: формировать умение соотносить количество предметов с числом.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям выложить некоторое количество фишек ( в пределах 10), сосчитать их, и, с помощью штампов-чисел поставить соответствующее число.  Далее можно так же отметить соответствующим штампом количество красных и синих фишек отдельно.</p> <p><b>4.Игровое задание «Нарисуй столько же»</b>  Материал: Математическая тетрадь, карандаши.  Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, закреплять счет в пределах 10.  Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу №18 в тетради, рассмотреть рисунки, нарисовать под каждым количество палочек соответствующее количеству медведей.</p>
--	---	---	--

предлагает детям открыть страницу №14 в тетради, рассмотреть рисунок, назвать что изображено на нем, из каких геометрических фигур он состоит. Воспроизвести рисунок.	рисунков и выделить его соответствующим цветом.		
---	---	--	--

## ФЕВРАЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1.Игровое задание «Выложи фигуру по образцу»</b>  Материал: мозаичные кубики и карточки «Мозаика»  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, учить детей действовать по образцу.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям изучить предложенные карточки « мозаика» и выстроить с узор из кубиков по образцу.</p> <p><b>2.Игровое задание «Продолжи узор»</b>  Материал: мозаичные кубики и карточки «Мозаика»  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить</p>	<p><b>1.Игровое задание «Рассортируй медведей по цвету и размеру»»</b>  Материал: медведи разных цветов и размеров.  Задачи: учить детей классифицировать предметы по определённым признакам, развивать умение сравнивать.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям сгруппировать медведей по следующим признакам: цвет, размер.</p> <p><b>2.Игровое задание «Выставить штампами количество и число»</b>  Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага  Задачи: формировать умение соотносить количество предметов с числом.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям поставить некоторое количество штампов- картинок( не более 10), сосчитать их, и с помощью штампов- чисел поставить соответствующее число.</p>	<p><b>1.Игровое задание «Определи количество на ощупь»</b>  Материал: кубики, тканевый мешочек  Задачи: закреплять счет детей в пределах 7 (10), учить детей узнавать количество предметов на ощупь  Метод. приемы: Педагог предлагает детям на ощупь определить количество кубиков, которое находится в тканевом мешочке.</p> <p><b>2.Игровое задание «Сколько у меня?»</b>  Материал: Бумага, красно-синие фишки, штампы-числа, штемпельная подушка  Задачи: формировать умение соотносить количество предметов с числом.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям поставить с помощью штампов- чисел любое число ( в пределах 10), далее детям нужно выложить количество фишек, которое соответствует числу на штампе.</p>	<p><b>2. Игровое задание «Продолжи последовательность»</b> (Материал: медведи  Задачи: формировать умение узнавать, продолжать закономерности  Метод. приемы: Воспитатель выкладывает последовательность из медведей, затем просит ребёнка продолжить её.</p> <p><b>2. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты»</b>  Материал: сюжетная картина «Детский парк».  Задачи: формировать умение узнавать тела, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям рассмотреть картину «Детский парк». Загадывает предмет на картине и описывает его. Дети задают уточняющие вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет» до тех пор, пока не отгадают, что это за предмет.</p> <p><b>3. Игровое задание «Составь</b></p>

<p>пространственные отношения, учить детей действовать по образцу.</p> <p>Метод. приемы: Педагог выкладывает на столе узор, циклично повторяющийся, предлагает детям продолжить узор далее.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b></p> <p>Материал: сюжетная картина «Зоопарк », фрагменты картины</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать фрагмент, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы, учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям рассмотреть картину «Зоопарк». Далее показывает фрагмент картины и просит детей найти его. В случае затруднения, педагог оказывает содействие с помощью наводящих вопросов.</p> <p><b>4.Игровое задание «Раскрась только округлые фигуры»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.</p> <p>Задачи: Закреплять умения различать и правильно</p>	<p><b>3. Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков по образцу»</b></p> <p>Материал: кубики и карточки « Конструкции из кубиков»</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям карточки « Конструкции из кубиков». Просит детей построить конструкцию, используя данный карточки.</p> <p><b>4.Игровое задание «Раскрась все круги красным»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, красные карандаши.</p> <p>Задачи: Закреплять умения различать и правильно называть геометрические фигуры. Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 20 в тетради, рассмотреть рисунки, найти круги и раскрасить их красным цветом.</p>	<p><b>3. Игровое задание «Нарисуй узор»</b></p> <p>Материал: трафарет, бумага, цветные карандаши.</p> <p>Задачи: учить детей пользоваться трафаретом, узнавать и называть геометрические фигуры, учить создавать закономерности в узорах</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям с помощью трафарета нарисовать геометрические фигуры, назвать их, Далее просит детей создать узор из геометрических фигур, зарисовывая его так же с помощью трафарета, затем просит повторить его снова, создавая закономерность.</p> <p><b>4.Игровое задание «Найди похожую фигуру и зачеркни»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, карандаши.</p> <p>Задачи: Закреплять умения различать и правильно называть геометрические фигуры. Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 21 в тетради, рассмотреть рисунки, найти в ряду похожую фигуру и зачеркнуть её.</p>	<p><b>композицию»</b></p> <p>Материал: штампы-картинки</p> <p>Задачи: способствовать освоению пространственных понятий: середина, под, над, между и т.д.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям составить композицию из штампов по ее словесному описанию</p> <p><b>4.Игровое задание «Нарисуй путь машине»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Метод.приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 22 в тетради, рассмотреть рисунки, нарисовать путь машины до парковки</p>
--	---	---	---



<p>называть геометрические фигуры. Развивать зрительно-моторную координацию. Метод.приемы:Педагог предлагает детям открыть страницу №19 в тетради, рассмотреть рисунок, раскрасить только округлые фигуры.</p>			
--	--	--	--

**МАРТ**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1.Игровое задание «Продолжи последовательность» ( К4)</b> Материал: медведи разного цвета и размера. Задачи: формировать умения называть цвет, размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же), учить продолжать последовательность. Метод.приемы: Педагог задает детям последовательность из медведей и предлагает детям продолжить её. <b>2.Игровое задание «Построить конструкцию из кубиков по своему желанию» ( К25)</b> Материал: кубики. Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику, закреплять счет предметов</p>	<p><b>1 Игровое задание «Расставь медведей по размеру и цвету» (К2)</b> Материал: медведи разного цвета и размеров. Задачи: формировать умения называть цвет, размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же) Метод. приемы: Педагог раскладывает на столе медведей в хаотичном порядке и просит детей объединить их в группы (по цвету, по размеру) <b>2.Игровое задание «Построить конструкцию из кубиков по образцу» ( К25)</b> Материал: кубики Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику, закреплять счет предметов, узнавание и учет пространственных отношений Метод. приемы: педагог ( или</p>	<p><b>1.Игровое задание «Расставь медведей в соответствии с карточками» ( К8)</b> Материал: медведи разных цветов и размеров, числовые карточки Задачи: Закреплять счет предметов, соотнесение « один к одному», учить видеть связь между изображением числа и количеством Метод. приемы: Педагог предлагает одному ребёнку выбрать числовую карточку и назвать её, другому ребёнку- выставить медведей, количество которых совпадает с цифрой на карточке.(усложнение: только большие медведи, только желтые и т.д.) <b>2.Игровое задание « Построить конструкцию из кубиков по образцу» ( К 25)</b> Материал: кубики, карточки « Конструкции из кубиков» Задачи: развивать зрительно-</p>	<p><b>1.Игровое задание «Выставить штампами количество и число» ( К50)</b> Материал: бумага, штампы- числа, штампы картинки Задачи: Закреплять счет предметов, соотнесение « один к одному», учить видеть связь между изображением числа и количеством Метод. приемы: педагог выставляет определенное количество штампов- картинок, ребенок определяет их количество и ставит штамп соответствующего числа. (усложнение : дети играют самостоятельно) <b>2. Игровое задание «Выложи узор» (К46)</b> Материал: двусторонние красно-синие фишки. Задачи: Формировать умение самостоятельно создавать закономерности в узорах. Метод. приемы: Воспитатель</p>

<p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям построить конструкцию из кубиков по собственному желанию.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложить количество, узнать количество» (К47)</b></p> <p>Материал: карточки числа, двусторонние красно-синие фишки</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать числа, выкладывать количества, закреплять счет предметов.</p> <p>Метод. приемы: дети вытягивают карточки «числа», в соответствии с вытянутой карточкой выкладывают фишками нужное количество»</p> <p><b>4.Игровое задание «Какого квадрата не хватает?»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 23 в тетради, рассмотреть рисунок, подобрать нужный квадрат</p>	<p>ребенок) собирает конструкцию из кубиков, далее предлагает детям собрать такую же.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b></p> <p>Материал: сюжетная картина «Детский парк»</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Детский парк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине, затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p> <p><b>4.Игровое задание «Соедини картинку с одинаковым количеством предметов»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши.</p> <p>Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, учить соотносить предметы по количеству, закреплять счет.</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 24 в тетради, рассмотреть рисунки, найти картинку с одинаковым количеством предметов и соединить их.</p>	<p>моторную координацию; мелкую моторику, закреплять счет предметов, узнавание и учет пространственных отношений</p> <p>Метод. приемы: педагог предлагает детям рассмотреть карточку «Конструкции из кубиков» и выложить конструкцию по заданному образцу.</p> <p><b>3. Игровое задание «Нарисуй узор» (К 31)</b></p> <p>Материал: бумага, трафарет, карандаши.</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику, закреплять названия геометрических фигур, учить создавать закономерности в узорах</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям нарисовать любые узоры с помощью трафарета.</p> <p><b>4.Игровое задание «Зачеркни пятиугольник»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу №25 в тетради, рассмотреть рисунки, найти пятиугольники и зачеркнуть их</p>	<p>предлагает детям самостоятельно выложить узор из красно-синих фишек.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди на ощупь 2 фигуры одинаковой формы» (К 14)</b></p> <p>Материал: тканевый мешочек, геометрическая мозайка</p> <p>Задачи: закреплять названия геометрических фигур, учить узнавать и сравнивать геометрические фигуры на ощупь.</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает опустить руки в тканевый мешочек и найти 2 фигуры одинаковой формы, далее дети играют самостоятельно.</p> <p><b>4.Игровое задание «Раскрась только 1 фигуру»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, закреплять счет</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу №26 в тетради, рассмотреть рисунки, и раскрасить только одну любую фигуру</p>
--	---	--	---

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание « Построить конструкцию из кубиков по образцу» ( К 25)</b>  Материал: кубики, карточки « Конструкции из кубиков»  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику, закреплять счет предметов, узнавание и учет пространственных отношений  Метод. приемы: педагог предлагает детям рассмотреть карточку « Конструкции из кубиков» и выложить конструкцию по заданному образцу.</p> <p><b>2.Игровое задание «Узнай геометрическую фигуру на ощупь» ( К14)</b>  Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры разных форм и размеров.  Задачи: развивать мелкую моторику рук, учить узнавать и сравнивать геометрические фигуры на ощупь.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям опустить руку в тканевый мешочек и определить , что за фигуру он взял в руки.</p> <p><b>3.Игровое задание «Вытяни карточку»</b>  Материал: карточки «Числа» и «Количество» до 10, фишки.  Задачи: формировать умение соотносить «число» и</p>	<p><b>1 Игровое задание «Выставить штампами количество и число» ( К50)</b>  Материал: бумага, штампы- числа, штампы картинки  Задачи: Закреплять счет предметов, соотнесение « один к одному», учить видеть связь между изображением числа и количеством  Метод. приемы: педагог выставляет определенное количество штампов- картинок, ребенок определяет их количество и ставит штамп соответствующего числа. (усложнение : дети играют самостоятельно)</p> <p><b>2.Игровое задание «Выстави штампами количество и число» ( К для педагогов 19)</b>  Материал: штампы- картинки, штампы- числа, штемпельная подушка, бумага  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; закреплять счет предметов, учить соотносить количество и число.  Метод. приемы: Педагог предлагает одному ребёнку поставить некоторое количество штампов- картинок, другому ребёнку – посчитать их и поставить соответствующее число- штамп.</p> <p><b>3. Игровое задание «Продолжи последовательность» (парами)</b>  Материал: медведи  Задачи: формировать умение узнавать,</p>	<p><b>1.Игровое задание «Выложи узор»</b>  Материал: двусторонние красно-синие фишки  Задачи: формировать умение самостоятельно создавать закономерности в узорах.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям с помощью красно-синих фишек создать закономерность в узоре.</p> <p><b>2.Игровое задание « Я вижу то, чего не видишь ты»</b>  Материал: сюжетная картина «Дети на занятии»  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; пространственные отношения, формировать умение узнавать объект по описанию  Метод. приемы: педагог предлагает детям рассмотреть сюжетную картину «Дети на занятии». Загадывает объект и описывает его. Дети задают уточняющие вопросы , пока не отгадают, что это за объект</p> <p><b>3. Игровое задание «Нарисуй узор» (К 31)</b>  Материал: бумага, трафарет, карандаши.  Задачи: развивать мелкую моторику, закреплять названия геометрических фигур, учить создавать закономерности в узорах  Метод. приемы: Педагог предлагает детям нарисовать любые узоры с</p>	<p><b>Игровое задание «Нарисуй узор» (К 31)</b>  Материал: бумага, трафарет, карандаши.  Задачи: развивать мелкую моторику, закреплять названия геометрических фигур, учить создавать закономерности в узорах  Метод. приемы: Педагог предлагает детям нарисовать любые узоры с помощью трафарета.</p> <p><b>2. Игровое задание «Повтори схему расстановки медведей» (К для педагогов 5)</b>  Материал: медведи, карточки «Схема расстановки медведей»  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, пространственные понятия.  Метод. приемы: педагог предлагает детям выбрать карточку «Схема расстановки медведей» и воспроизвести изображенный на ней порядок.</p> <p><b>3. Игровое задание «Что изменилось» (К для педагогов 12)</b>  Материал: карточки «Количество».  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, закреплять счет, формировать умение узнавать количество  Метод. приемы: Педагог выкладывает карточки «Количество перед детьми, затем просит детей закрыть глаза и меняет две карты местами. Нужно</p>

<p>«количество», считать предметы, соотносить «один к одному», выкладывать количество.</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть карточки и отбирать количество фишек в соответствии с числом. Побеждает тот, кто набрал большее количество фишек.</p> <p><b>4.Игровое задание «Соедини картинки с одинаковым количеством»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение узнавать количество, сравнивать.</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 28 в тетради, рассмотреть рисунок и соединить картинки с одинаковым количеством предметов.</p>	<p>продолжать и самостоятельно создавать закономерности</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку задать последовательность из медведей, другому – продолжить её. Затем поменяться ролями.</p> <p><b>4.Игровое задание «Раскрась фигуры, у которых есть углы»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, закреплять названия геометрических фигур.</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 30 в тетради, рассмотреть рисунки, найти и раскрасить фигуры, которых есть углы.</p>	<p>помощью трафарета.</p> <p><b>4.Игровое задание «Подбери воздушного змея»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу №31 в тетради, рассмотреть рисунки и узнать какого воздушного змея запустил каждый ребёнок.</p>	<p>найти, что изменилось</p> <p><b>4.Игровое задание «Лабиринт»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, карандаши.</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, закреплять счет,</p> <p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 32 в тетради, рассмотреть рисунки и пройти лабиринты</p>
---	--	---	---

**МАЙ**

**1 неделя**

**2 неделя**

**3 неделя**

**4 неделя**

<p><b>5. Игровое задание «Выложи узор» ( К15)</b>  Материал: кубики со сторонами красного, синего цвета и неокрашенного.  Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узоре.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям самостоятельно создать закономерность в узорах с помощью разноцветных кубиков.</p> <p><b>2.Игровое задание «Нарисуй узор»( К 31)</b>  Материал: трафареты, бумага, цветные карандаши.  Задачи: Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, создавать закономерность в узорах.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям нарисовать любые узоры с помощью трафарета, создавая закономерность.</p> <p><b>3.Игровое задание «Выложи узор, зеркально отображающий образец» ( К 12)</b>  Материал: геометрические фигуры, карточки «Геометрические узоры», зеркало.  Задачи: формировать способность распознавать геометрические фигуры, узнавать и учитывать пространственные отношения,</p>	<p><b>1.Игровое задание «Вытяни карточку» ( К38)</b>  Материал: карточки «Числа» и «Количество» до 10, фишки.  Задачи: формировать умение соотносить «число» и «количество», считать предметы, соотносить «один к одному», выкладывать количество.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям по очереди тянуть карточки и отбирать количество фишек в соответствии с числом. Побеждает тот, кто набрал большее количество фишек</p> <p><b>2.Игровое задание «Построить конструкцию из кубиков по образцу» ( К26)</b>  Материал: кубики  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику, закреплять счет предметов, узнавание и учет пространственных отношений  Метод. приемы: педагог ( или ребенок) собирает конструкцию из кубиков, далее предлагает детям собрать такую же.</p> <p><b>3.Игровое задание «Рассортируй карточки» ( К 38)</b>  Материал: карточки «Геометрические картинки» (цветные, силуэтные, контурные)  Задачи: Формировать умение узнавать и находить геометрическую форму, определять постоянство формы.  Метод. приемы: Педагог предлагает</p>	<p><b>4. Игровое задание «Создай последовательность»( К 50)</b>  Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага  Задачи: формировать умение узнавать, продолжать и самостоятельно создавать закономерности  Метод. приемы: Педагог предлагает одному ребенку задать последовательность из штемпельных отпечатков картинок и чисел, другому – продолжить её. Затем поменяться ролями.</p> <p><b>2.Игровое задание «Расставь медведей под диктовку» ( К 5)</b>  Материал: карточки «Схема расстановки медведей», карточки-сетки для расстановки медведей, медведи  Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, закреплять пространственные понятия  Метод. приемы: Педагог предлагает детям расставить медведей под диктовку на карточки-сетки (например, наверху слева стоит большой зеленый медведь, который смотрит направо)</p> <p><b>3.Игровое задание «Выложи свою мозаику и нарисуй ее» ( К 17)</b></p>	<p><b>1.Игровое задание «Найди на ощупь две одинаковые фигуры» ( К 3)</b>  Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры.  Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры, закреплять их название  Метод. приемы: Педагог предлагает детям на ощупь определять и доставать две фигуры одинаковой формы. Побеждает тот, у кого в конце игры окажется наибольшее количество парных фигур.</p> <p><b>2. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты»</b>  Материал: сюжетная картина «Зоопарк».  Задачи: формировать умение узнавать тела, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям рассмотреть картину «Зоопарк». Загадывает предмет на картине и описывает его, например, этот предмет красного цвета и он круглый. Дети задают уточняющие вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет» до тех пор, пока не отгадают, что это за предмет.</p> <p><b>3.Игровое задание «Продолжи последовательность» (парами) ( К 1)</b>  Материал: медведи  Задачи: формировать умение узнавать, продолжать и самостоятельно</p>
--	---	---	--

<p>умение видеть и создавать симметрию          Метод. приемы: Педагог предлагает детям выложить в зеркальном отображении узор по карточке и проверить с помощью зеркала правильность его выполнения.  <b>4.Игровое задание «Соедини картинки с одинаковым количеством»</b>          Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши          Задачи: Формировать умение соотносить число с количеством, сравнивать количество.          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 28 в тетради и выполнить задание</p>	<p>детям набор «геометрических картинок»: цветные, силуэтные и контурные. Затем предлагает их рассортировать, например, «рыбка» - цветная, силуэтная и контурная.  <b>4. Игровое задание «Соедини»</b>          Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши          Задачи: Формировать умение соотносить число с количеством, сравнивать количество.          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 29 в тетради и выполнить задание.</p>	<p><b>Материал:</b> мозаичные кубики, бумага в клетку, карандаши красного и желтого цвета.  <b>Задачи:</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения          Метод. приемы: Педагог предлагает детям выложить из мозаичных кубиков свою мозаику, затем нарисовать ее.  <b>4. Игровое задание «Найди углы»</b>          Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши          Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, закреплять названия геометрических фигур, понятие пространство и форма.          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 30 и выполнить задание.</p>	<p>создавать закономерности          Метод. приемы: Педагог предлагает одному ребенку задать последовательность из медведей, другому – продолжить её. Затем поменяться ролями.  <b>4. Игровое задание «Проложи путь»</b>          Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.          Задачи: развивать зрительно-моторную координацию.          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 31 и выполнить задание.</p>
--	--	--	---

**Перспективный план ОД (образовательные ситуации) Познание («МАТЕ:+)» старший д/в**  
*1 раз в неделю как занятие*

Таблица 34

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Прочитай вслух числа»</b>          Материал: карточки «Числа» до 10          Задачи: формировать умение соотносить числительное и число          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди достать из пачки карточек «Числа»</p>	<p><b>6. Игровое задание «Распредели по порядку»</b>          Материал: карточки «Числа» и карточки «Количество» до 10          Задачи: формировать умение сравнивать между собой числа и устанавливать связи между ними          Метод. приемы: Воспитатель</p>	<p><b>1. Игровое задание «Расставь медведей в соответствии с карточками» (К8)</b>          Материал: медведи, карточки «Числа» до 10          Задачи: формировать умение соотносить количество и число          Метод. приемы: Воспитатель</p>	<p><b>3. Игровое задание «Выставь штампами количество и число» (К50)</b>          Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага          Задачи: формировать умение соотносить количество и число</p>

<p>одну карточку и прочитать ее вслух, затем, наоборот, сам называет числительное, а дети должны найти соответствующую карточку</p> <p><b>2. Игровое задание «Опиши местонахождение объекта»</b>  Материал: сюжетное игровое поле  Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения  Метод. приемы: воспитатель называет объект на игровом поле и предлагает ребенку описать его местонахождение, используя пространственные понятия «.. стоит на...», «.. лежит под...», «..между...» и т.д.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи узор по своему усмотрению»</b>  Материал: трафарет, цветные карандаши  Задачи: формировать умение раскладывать геометрические фигуры в определенном порядке, классифицируя их и группируя  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям с помощью трафарета выложить узор на свое усмотрение</p> <p><b>4. Игровое задание «Это я»</b>  Материал: Математическая тетрадь,</p>	<p>предлагает выложить по порядку по возрастанию карточки «Количество», затем выложить под этими карточками соответствующие карточки «Числа»</p> <p><b>7. Игровое задание «Найди форму на ощупь» (К14)</b>  Материал: мешочек для тактильных игр, фигуры определенной формы  Задачи: формировать способность распознавать геометрические фигуры на ощупь  Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку на ощупь определить и достать их мешочка фигуру названной формы (например, треугольник)</p> <p><b>8. Игровое задание «Выложи по образцу» (К9)</b>  Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей  Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить медведей на свои карточки точно по образцу, затем описать расположение медведей</p>	<p>предлагает детям выставить медведей в заданном количестве в соответствии с карточкой «Число»</p> <p><b>2. Игровое задание «Составь композицию»</b>  Материал: штампы-картинки  Задачи: способствовать освоению пространственных понятий: справа, слева, середина, под, над, между и т.д.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям составить композицию из штампов по ее словесному описанию</p> <p><b>3. Игровое задание «Продолжи узор» (К17)</b>  <b>Материал:</b> карточки «Геометрические узоры», геометрические фигуры  Задачи: Формировать умение упорядочивать (выкладывать узор), умение видеть правило в узоре.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выложить и продолжить узор из геометрических фигур, предложенный на карточке «Геометрические узоры»</p> <p><b>4. Игровое задание «Нарисуй путь, не выходя за края»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Развивать зрительно-</p>	<p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям поставить любое количество штампов-картинок, а затем к ним соответствующее штамп-число</p> <p><b>4. Игровое задание «Расставь медведей зеркально» (парами) (К7)</b>  Материал: медведи, зеркало  Задачи: формировать умение видеть и создавать симметрию, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения  Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку расставить медведей на его усмотрение, другому ребенку – повторить расположение медведей в зеркальном отображении, проверить с помощью зеркала. Затем дети меняются местами</p> <p><b>5. Игровое задание «Нарисуй симметричные картинки» (К29)</b>  Материал: трафарет, цветные карандаши  Задачи: формировать умение создавать симметрию, узнавать простые геометрические фигуры  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям с помощью трафарета придумать и нарисовать симметричный рисунок</p>
---	--	--	--

<p>цветные карандаши Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 1 в тетради и нарисовать себя по середине листа</p>	<p><b>4. Игровое задание «Сравни количество»</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши Задачи: Формировать умение сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 2 в тетради и выполнить задание</p>	<p>моторную координацию Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 3 и выполнить задание</p>	<p><b>4. Игровое задание «Цифра 1»</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши Задачи: Формировать представление о цифре 1 Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 4 и выполнить задание</p>
---	---	--	---

### ОКТЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Изобрази количество» (К34)</b> Материал: штампы-картинки, штемпельная подушка фишки, карточки «Числа» Задачи: формировать умение соотносить количество Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть из пачки карточек «Числа» карточки, затем рядом с карточкой изобразить штампами количество картинок, которое соответствует числу на карточке.</p> <p><b>2. Игровое задание «Повтори схему расстановки медведей» (К9)</b> Материал: карточки «Схема расстановки медведей», медведи Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве,</p>	<p><b>1. Игровое задание «Вычеркни все числа» (К55)</b> Материал: бумага, карандаш, фишки, кубик Задачи: формировать умение соотносить количество и число Метод. приемы: Воспитатель раздает детям 10 фишек и лист бумаги с числами от 1 до 6. Дети по очереди бросают кубик и вычеркивают на бумаге число, выпавшее на кубике. Кто первым вычеркнет все числа, получает от других игроков столько фишек, сколько чисел они не вычеркнули</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди зеркальную карточку» (парами) (К11)</b> Материал: карточки «Схема расстановки медведей» и к ним зеркальные карточки</p>	<p><b>1. Игровое задание «Разложи число»</b> Материал: коробочка с шариками Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы Метод. приемы: Воспитатель показывает коробочку с шариками, предлагает посчитать, сколько всего шариков в коробочке. Затем закрывает коробочку, встряхивает и открывает одну секцию коробочки. Дети считают, сколько в этой секции шариков и определяют, сколько шариков в другой секции. Воспитатель открывает полностью коробочку, дети проверяют правильность решения</p> <p><b>2. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку» (К10)</b> Материал: карточки «Схема</p>	<p><b>1. Игровое задание «Сколько медведей в мешочке?» (К3)</b> Материал: тканевый мешочек, медведи Задачи: формировать умение считать в пределах 10 Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку положить в мешочек определенно количество медведей, остальные дети должны выяснить, сколько медведей в мешочке. Если дети называют неверное число, то ребенок-водящий говорит «больше» или «меньше» до тех пор, пока дети не отгадают правильное количество.</p> <p><b>2. Игровое задание «Опиши и повтори» (К5)</b> Материал: карточки «Схема расстановки медведей», карточки-</p>



<p>правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выбрать карточки «Схемы расстановки медведей» и просит повторить порядок расстановки медведей, изображенных на карточке.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди на ощупь две одинаковые фигуры» (К14)</b></p> <p>Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры</p> <p>Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры и описывать их</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям на ощупь определить и достать две фигуры одинаковой формы</p> <p><b>4. Игровое задание «Цифра два»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: Формировать представление о цифре 2</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 5 в тетради и нарисовать себя по середине листа</p>	<p>Задачи: Формировать умение видеть симметрию, ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает каждому ребенку найти как можно больше зеркальных картинок к карточкам, проверить эти картинки с помощью зеркала</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи фигуру по образцу» (К16)</b></p> <p>Материал: карточки «Геометрические картинки» (картинки из цветных фигур), геометрические фигуры</p> <p>Задачи: формировать умение раскладывать геометрические фигуры по образцу, учитывая пространственные отношения</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить изображение по образцу, данному на карточке «Геометрические картинки»</p> <p><b>4. Игровое задание «Цифра три»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: Формировать представление о цифре 3</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 6 в тетради и нарисовать себя по середине листа</p>	<p>расстановки медведей», карточки-сетки для расстановки медведей, медведи</p> <p>Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, закреплять пространственные понятия</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям расставить медведей под ее диктовку на карточки-сетки (например, наверху слева стоит большой зеленый медведь, который смотрит направо)</p> <p><b>3. Игровое задание «Рассортируй карточки» (К19)</b></p> <p>Материал: карточки «Геометрические картинки» (три уровня сложности)</p> <p>Задачи: формировать представление о постоянстве форм, умение узнавать пространственные отношения</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям рассмотреть внимательно карточки, определить отличия, затем рассортировать их</p> <p><b>4. Игровое задание «Обведи каждое количество своим цветом»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: формировать представление о числах 1, 2, 3</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель</p>	<p>сетки, медведи</p> <p>Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, описывать расположение со своей и чужой точки зрения, правильно использовать и понимать пространственные термины.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель демонстрирует карточку «Схема расстановки медведей» (можно на экране), просит запомнить, затем воспроизвести расстановку медведей на карточке-сетке по памяти</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи мозаику по образцу» (К21)</b></p> <p>Материал: карточки «Мозаика», красно-желтые мозаичные кубики</p> <p>Задачи: формировать умение выкладывать мозаику по образцу, узнавая и учитывая пространственные отношения</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить мозаику красно-желтыми мозаичными кубиками по образцу, который изображен на карточке</p> <p><b>4. Игровое задание «Сложи и вырежи»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши, ножницы</p> <p>Задачи: формировать умение видеть</p>
---	---	--	--

		предлагает детям открыть страницу № 7 в тетради и нарисовать себя по середине листа	и создавать симметрию Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 8 в тетради и нарисовать себя по середине листа
--	--	---	---

**НОЯБРЬ**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Числовая битва» (К36)</b> Материал: числовые карточки Задачи: формировать умение определять большее/меньшее число, количество Метод. приемы: Карточки делятся между детьми и складываются в стопки закрытыми (рубашкой вверх). Воспитатель предлагает детям по очереди переворачивать по одной карточке. У кого наибольшее число, тот забирает карточки у остальных игроков. Набравший к концу игры наибольшее количество карточек становится победителем.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b> Материал: сюжетная картина «Дети на занятии», сюжетные карточки Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, различать фигуру и фон. Метод. приемы: воспитатель раздаёт детям сюжетные карточки с</p>	<p><b>1. Игровое задание «Разложи число» (К43)</b> Материал: фишки Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы Метод. приемы: Воспитатель предлагает выложить фишками количество разными способами, например, 5 – 1 красная и 4 синие фишки или 2 красные и 3 синие фишки и т.д.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выдели цветом фигуру по периметру» (К30)</b> Материал: трафарет, бумага, цветные карандаши. Задачи: формировать умение узнавать геометрические фигуры, различать фигуры и фон, развивать зрительно-моторную координацию Метод. приемы: воспитатель предлагает детям с помощью трафарета нарисовать любые фигуры, расположенные абстрактно. Затем дает следующие задания:</p>	<p><b>1. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на кубике» (К53)</b> Материал: бумага (с таблицей от 1 до 6), карандаш, кубик Задачи: формировать умение соотносить количество и число, первые представления о вероятности Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубик и отмечать результат у себя на бумаге с помощью штрихов. По окончании игры сравнить и обсудить между собой результаты</p> <p><b>2. Игровое задание «Повтори схему расстановки медведей» (К29)</b> Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения</p>	<p><b>1. Игровое задание «Создай последовательность» (парами) (К51)</b> Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага Задачи: формировать умение узнавать, продолжать и самостоятельно создавать закономерности Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку задать последовательность из штемпельных отпечатков картинок и чисел, другому – продолжить её. Затем поменяться ролями.</p> <p><b>2. Игровое задание «Что изменилось»</b> Материал: медведи, карточки для расстановки медведей Задачи: формировать умение правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, развивать зрительную память Метод. приемы: воспитатель демонстрирует расстановку медведей на карточке (можно на</p>

<p>фрагментами сюжетной картины и просит отыскать этот фрагмент.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи мозаику и нарисуй её» (К24)</b>  Материал: Мозаичные кубики, бумага, цветные карандаши  Задачи: формировать умение узнавать и учитывать пространственные отношения. Закреплять названия геометрических фигур  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям из мозаичных кубиков выложить узор на свое усмотрение и нарисовать его.</p> <p><b>4. Игровое задание «Отметь крестиком картинку, на которой нарисовано начало истории»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать умение устанавливать последовательность (сериация) «перепутанных» картинок  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 9 в тетради и выполнить задание</p>	<p>- контуры одинаковых форм нужно обвести карандашом одинакового цвета;  - площади фигур, которые наложились, заштриховать разными цветами</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи по памяти» (К9)</b>  Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей  Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям посмотреть на карточку несколько секунд, затем расставить медведей по памяти. В конце работы дети сравнивают, совпадают ли схемы расстановки.</p> <p><b>4. Игровое задание «Цифра 4»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать представление о цифре 4 и умение соотносить количество и число, упражнять в написании  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 10 в тетради и выполнить задание</p>	<p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям посмотреть на карточку несколько секунд, затем расставить медведей по памяти. В конце работы дети сравнивают, совпадают ли схемы расстановки.</p> <p><b>3. Игровое задание «Построй конструкцию по образцу»</b>  <b>Материал:</b> карточки «Конструкции из кубиков», кубики  <b>Задачи:</b> Формировать умение узнавать и учитывать пространственные отношения.  <b>Метод. приемы:</b> Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть карточку «Конструкции из кубиков» и построить эту конструкцию из кубиков</p> <p><b>4. Игровое задание «Цифра 5»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  <b>Задачи:</b> Формировать представление о цифре 5 и умение соотносить количество и число, упражнять в написании  <b>Метод. приемы:</b> Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 11 и выполнить задание</p>	<p>экране), затем предлагает всем закрыть глаза, меняет в этот момент расположение одного из медведей. Дети находят изменения в расстановке.</p> <p><b>3. Игровое задание «Нарисуй узор» (К31)</b>  Материал: трафарет, цветные карандаши  <b>Задачи:</b> формировать умение узнавать простые геометрические фигуры, закреплять их название  <b>Метод. приемы:</b> воспитатель предлагает детям с помощью трафарета нарисовать любой узор, затем назвать геометрические фигуры, из которых состоит этот узор</p> <p><b>4. Игровое задание «Сколько изображений ты видишь?»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  <b>Задачи:</b> формировать умение считать в пределах 10, соотносить количество и число, первые представления о вероятности  <b>Метод. приемы:</b> Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 12 и выполнить задание</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>			

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Выложи количество - узнай количество» (парами) (К42)</b>  Материал: карточки «Числа», табло «Структурированное количество»  Задачи: формировать умение узнавать и выкладывать структурированное количество, соотносить числительное и число.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть карточку «Число» и в соответствии с вытянутой карточкой выложить структурированно на табло соответствующее количество. Затем одному из детей предлагает на несколько секунд показать другому ребенку свою раскладку, чтобы тот узнал количество.</p> <p><b>2. Игровое задание «Нарисуй узор» (К31)</b>  Материал: трафареты, бумага, цветные карандаши.  Задачи: Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, создавать закономерность в узорах.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям нарисовать любые узоры с помощью трафарета, создавая закономерность.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи узор, зеркально отображающий</b></p>	<p><b>1. Игровое задание «Вытяни карточку» (К35)</b>  Материал: карточки «Числа» и «Количество» до 10, фишки.  Задачи: формировать умение соотносить «число» и «количество», считать предметы, соотносить «один к одному», выкладывать количество.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть карточки и отбирать количество фишек в соответствии с числом. Побеждает тот, кто набрал большее количество фишек</p> <p><b>2. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку» (К10)</b>  Материал: карточки «Схема расстановки медведей», карточки-сетки для расстановки медведей, медведи  Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, закреплять пространственные понятия  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям расставить медведей под ее диктовку на карточки-сетки (например, наверху слева стоит большой зеленый медведь, который смотрит направо)</p> <p><b>3. Игровое задание «Рассортируй</b></p>	<p><b>1. Игровое задание «Создай последовательность» (К51)</b>  Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага  Задачи: формировать умение узнавать, продолжать и самостоятельно создавать закономерности  Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку задать последовательность из штемпельных отпечатков картинок и чисел, другому – продолжить её. Затем поменяться ролями.</p> <p><b>2. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на фишках» (К49)</b>  Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие фишки.  Задачи: формировать умение сравнивать числа, первые представления о вероятности  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать фишки и отмечать на бумаге штрихами результаты: сколько раз выпадет красный или синий цвет. По окончании игры сравнить и обсудить между собой результаты</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи свою мозаику и нарисуй ее»</b></p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b>  Материал: сюжетная картина «Зоопарк», сюжетные карточки.  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Метод. приемы: Воспитатель раздаёт детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Зоопарк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине, затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди форму на ощупь» (К14)</b>  Материал: мешочек для тактильных игр, фигуры определенной формы  Задачи: формировать способность распознавать геометрические фигуры на ощупь  Метод. приемы: воспитатель предлагает ребенку на ощупь определить и достать из мешочка фигуру названной формы (например, овал). Затем просит рассказать об этой фигуре, чем она отличается, например, от круга</p> <p><b>3. Игровое задание «Продолжи последовательность» (парами) (К4)</b></p>

<p><b>образец» (К18)</b>  Материал: геометрические фигуры, карточки «Геометрические узоры», зеркало.  Задачи: формировать способность распознавать геометрические фигуры, узнавать и учитывать пространственные отношения, умение видеть и создавать симметрию  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выложить в зеркальном отображении узор по карточке и проверить с помощью зеркала правильность его выполнения.  <b>4. Игровое задание «Обведи»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать умение соотносить число с количеством.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 13 в тетради и выполнить задание</p>	<p><b>карточки» (К19)</b>  Материал: карточки «Геометрические картинки» (цветные, силуэтные, контурные)  Задачи: Формировать умение узнавать и находить геометрическую форму, определять постоянство формы.  Метод. приемы: воспитатель дает детям набор «геометрических картинок»: цветные, силуэтные и контурные. Затем предлагает их рассортировать, например, «рыбка» - цветная, силуэтная и контурная.  <b>4. Игровое задание «Сосчитай и обведи»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать умение соотносить число с количеством.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 14 в тетради и выполнить задание: обвести столько животных, сколько указано на карточке.</p>	<p><b>(К24)</b>  <b>Материал:</b> мозаичные кубики, бумага в клетку, карандаши красного и желтого цвета.  <b>Задачи:</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выложить из мозаичных кубиков свою мозаику, затем нарисовать ее.  <b>4. Игровое задание «Обведи фигуру»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 15 и выполнить задание.</p>	<p>Материал: медведи  Задачи: формировать умение узнавать, продолжать и самостоятельно создавать закономерности  Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку задать последовательность из медведей, другому – продолжить её. Затем поменяться ролями.  <b>4. Игровое задание «Цифра 6»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.  Задачи: Формировать представление о цифре 6.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 16 и выполнить задание.</p>
---	--	--	---

**ЯНВАРЬ**

	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	<p><b>1. Игровое задание «Создай схему под диктовку» (К52)</b>  Материал: бумага, штемпельная подушка, штампы, цифры, медведи.  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, знать обозначения для локального</p>	<p><b>1. Игровое задание «Разложи число» (К45)</b>  Материал: коробка с шариками.  Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы.  Метод. приемы: Воспитатель</p>	<p><b>1. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на кубике» (К53)</b>  Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие кубики.  Задачи: формировать умение сравнивать числа, первые</p>

	<p>местоположения под, над, рядом, сзади, перед.</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям поделить на пары. Затем одному ребёнку поставить на бумаге отпечатки чисел и картинок в произвольном порядке. После чего первый ребёнок диктует последовательность выполнения задания второму ребёнку. Например. слева поставь отпечаток одного медведя, справа одно число 3, под числом 3 поставь два отпечатка медведя и т.д. Затем дети сравнивают, одинаковые ли получились картинки.</p> <p><b>2. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на фишках» (K49)</b></p> <p>Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие фишки.</p> <p>Задачи: Формировать умение сравнивать числа, первые представления о вероятности.</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди бросать фишки и отмечать на бумаге штрихами результаты, сколько раз выпадет красный или синий цвет. По окончании игры дети сравнивают и обсуждают между собой результаты.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи узор» (K46)</b></p> <p>Материал: двусторонние красно-</p>	<p>показывает коробочку с шариками, предлагает посчитать, сколько всего шариков в коробочке. Затем закрывает коробочку, встряхивает и открывает одну секцию коробочки. Дети считают, сколько в этой секции шариков и определяют, сколько шариков в другой секции. Воспитатель полностью открывает коробочку, дети проверяют правильность решения.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи узор» (K41)</b></p> <p>Материал: кубики со сторонами красного, синего цвета и неокрашенного.</p> <p>Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узоре.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям самостоятельно создать закономерность в узорах с помощью разноцветных кубиков.</p> <p><b>3. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты»</b></p> <p>Материал: сюжетная картина «Зоопарк».</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать тела, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям рассмотреть картину «Зоопарк». Загадывает предмет на картине и описывает</p>	<p>представления о вероятности.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубики и отмечать на бумаге штрихами результаты, сколько раз выпадет красный или синий цвет. По окончании игры дети сравнивают и обсуждают между собой результаты.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b></p> <p>Материал: сюжетная картина «Детский парк», сюжетные карточки.</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель раздаёт детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Детский парк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине, затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди на ощупь две одинаковые фигуры» (K14)</b></p> <p>Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры.</p> <p>Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры, закреплять их название</p> <p>Метод. приемы: воспитатель</p>
--	---	--	--

	<p>синие фишки.          Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узоре.          Метод. приёмы: воспитатель предлагает детям самостоятельно создать закономерность в узорах с помощью фишек.  <b>4. Игровое задание «Обведи каждое количество и число своим цветом»</b>          Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.          Задачи: формировать умение соотносить число с количеством.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 17 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>его, например, этот предмет красного цвета и он круглый. Дети задают уточняющие вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет» до тех пор, пока не отгадают, что это за предмет.  <b>4. Игровое задание «Раскрась и сосчитай фигуры»</b>          Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.          Задачи: развивать зрительно-моторную координацию.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 18 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>предлагает детям на ощупь определять и доставать две фигуры одинаковой формы. Побеждает тот, у кого в конце игры окажется наибольшее количество парных фигур.  <b>4. Игровое задание «Обведи каждое количество и число своим цветом»</b>          Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.          Задачи: формировать умение соотносить число с количеством.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 19 и выполнить задание.</p>
--	--	---	---

**ФЕВРАЛЬ**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Найди на ощупь одинаковых по размеру медведей» (К 3)</b>            Материал: медведи, тканевый мешочек.            Задачи: формировать представление о величине.            Метод приемы: воспитатель кладёт в тканевый мешочек несколько пар одинаковых по размеру медведей. Дети по очереди на ощупь вытаскивают двух медведей одного размера. Побеждает тот, кто к концу игры соберёт большее число пар.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Продолжи последовательность, задай последовательность» (К 4) (парами)</b>            Материал: медведи.            Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в цепочке.            Метод приемы: воспитатель предлагает одному из детей задать последовательность расстановки медведей, а другому продолжить расстановку, соблюдая закономерность.</p>	<p><b>5. Игровое задание «Расставь медведей по памяти и опиши» (К 5)</b>            Материал: медведи, карточки-схемы расстановки медведей, сетки для расстановки медведей.            Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, использовать пространственные термины.            Метод приемы: воспитатель демонстрирует детям карточку «схема расстановки медведей» несколько секунд. Затем дети</p>	<p><b>1. Игровое задание «Запомни порядок расстановки медведей» (К6)</b>            Материал: медведи, бумажные стаканчики, фишки, карточки «медведи».            Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве.            Метод приёмы: воспитатель на столе расставляет любое количество медведей в ряд или в произвольном порядке. Каждого медведя накрывают бумажным стаканчиком. Дети берут по очереди карточку</p>

<p><b>2. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на фишках» (К49)</b>  Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие фишки.  Задачи: формировать умение сравнивать числа, первые представления о вероятности.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать фишки и отмечать на бумаге штрихами результаты: сколько раз выпадет красный или синий цвет. По окончании игры дети сравнивают и обсуждают между собой результаты.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи узоры и нарисуй их» (К 15)</b>  Материал: геометрические фигуры, бумага с треугольной разлиновкой, цветные карандаши.  Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узоре.  Метод приёмы: воспитатель предлагает детям самостоятельно создать узор из геометрических фигур. Затем на листе с треугольной разлиновкой нарисовать их.</p> <p><b>4.Игровое задание «Соедини животное с его тенью»</b>  Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию.  Метод. приемы: воспитатель</p>	<p><b>2. Игровое задание «Рассортируй карточки» (К19)</b>  Материал: карточки «геометрические картинки» (цветные, силуэтные, контурные).  Задачи: формировать представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям набор «геометрических картинок»: цветные, силуэтные и контурные. Затем предлагает их рассортировать, например: «домик» - цветной, силуэтный и контурный.</p> <p><b>3. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты» (К 11)</b>  Материал: сюжетная картина «детский парк».  Задачи: формировать умение узнавать тела, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям рассмотреть картину «детский парк». Загадывает предмет на картине и описывает его, например, этот предмет красного цвета и он круглый. Дети задают уточняющие вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет» до тех пор, пока не отгадают, что это за предмет.</p> <p><b>4. Игровое задание «Проведи линию, не выходя за границы»</b></p>	<p>самостоятельно расставляют медведей на своих сетках. По цепочке рассказывают о расположении медведей, используя пространственные термины.</p> <p><b>6. Игровое задание «Выложи фигуру по образцу» (К16)</b>  Материал: «геометрические картинки», геометрические фигуры.  Задачи: формировать представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям выложить изображение по образцу, данному на карточке «геометрические картинки».</p> <p><b>7. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на кубике» (К 53)</b>  Материал: бумага (с таблицей от 1 до 6), карандаш, кубик  Задачи: формировать умение соотносить количество и число, первые представления о вероятности  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубик и отмечать результат у себя на бумаге с помощью штрихов. По окончании игры сравнить и обсудить между собой результаты</p> <p><b>4. Игровое задание «Цифра 7»</b>  Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.</p>	<p>«медведи» из стопки и пытаются найти соответствующего медведя под стаканчиками. Кто нашёл медведя, получает фишку.</p> <p><b>2. Игровое задание «Продолжи узор» (К17)</b>  Материал: геометрические фигуры, карточки «геометрические узоры».  Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узоре.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить узоры, предложенные на карточке «геометрические узоры», а затем продолжить узор.</p> <p><b>3. Игровое задание «Сравни фигуры по размеру» (К 6)</b>  Материал: геометрические фигуры.  Задачи: формировать представление о величине и умение измерять.  Метод. приёмы: воспитатель предлагает детям сравнивать фигуры треугольник, квадрат, шестиугольник, ромб, трапецию, параллелограмм между собой. Дети устанавливают, что для того чтобы выложить, например, четырёхугольник такой же, как красный, требуется 3 зелёных треугольника.</p> <p><b>4. Игровое задание «Обведи каждое количество своим цветом»</b>  Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.  Задачи: формировать умение</p>
--	--	--	---



предлагает детям открыть страницу № 20 в тетради и выполнить задание.	Материал: математическая тетрадь, красный карандаш. Задачи: развивать зрительно-моторную координацию. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 21 в тетради и выполнить задание.	Задачи: формировать представление о цифре 7. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 22 и выполнить задание.	соотносить число с количеством. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 23 и выполнить задание.
---	--	--	---

**МАРТ**

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Расставь медведей в соответствии с карточками» (К8)</b> Материал: медведи, карточки «Числа» до 10 Задачи: формировать умение соотносить количество и число. Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выставить медведей в заданном количестве в соответствии с карточкой «Число».</p> <p><b>2. Игровое задание «Создай последовательность» (К51)</b> Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага. Задачи: Формировать умение узнавать, продолжать и самостоятельно создавать закономерности. Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку задать последовательность из штемпельных отпечатков картинок и чисел, другому – продолжить её. Затем поменяться ролями.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Выложи количество, узнай количество» (К42)</b> Материал: карточки «Числа» или «Количество», табло «Структурированное количество» Задачи: формировать умение узнавать и выкладывать структурированное количество, соотносить числительное и число. Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть карточку «Число» или «Количество» и в соответствии с вытянутой карточкой выложить структурированное на табло соответствующее количество.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди пару» (К38)</b> Материал: карточки «Цифры» Задачи: Формировать умение соотносить «число – количество» или «число – структурированное количество» или «количество – количество», или «число-число» Метод. приемы: Воспитатель</p>	<p><b>1.Игровое задание «Разложи число» (К45)</b> Материал: коробочка с шариками Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы Метод. приемы: Воспитатель показывает коробочку с шариками, предлагает посчитать, сколько всего шариков в коробочке. Затем закрывает коробочку, встряхивает и открывает одну секцию коробочки. Дети считают, сколько в этой секции шариков и определяют, сколько шариков в другой секции. Воспитатель открывает полностью коробочку, дети проверяют правильность решения.</p> <p><b>2.Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на кубике» (К44)</b> Материал: деревянный синекрасный кубик, бумага, цветные карандаши, простой карандаш.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Выложи или изобрази количество» (К34)</b> Материал: штампы-картинки, штемпельная подушка фишки, карточки «Числа» Задачи: формировать умение соотносить «количество» и «число» Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть из пачки карточек «Числа» карточки, затем рядом с карточкой изобразить штампами количество картинок, которое соответствует числу на карточке.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи мозаику по образцу» (К21)</b> Материал: красно-желтые мозаичные кубики, карточки «Мозаика» Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве при выкладывании мозаики. Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям составить узор из кубиков, ориентируясь на картинку</p>

<p><b>3.Игровое задание «Узнай и найди геометрическую форму» (К20)</b>  Материал: карточки «Геометрические картинки»  Задачи: формировать умение по памяти узнавать и находить геометрическую форму и карточки к ней (контурную и силуэтную), ориентируясь в пространстве.</p> <p><b>4.Игровое задание «Цифра 8»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать представление о цифре 8.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 24 в тетради и обвести цифру 8 (как показано стрелками). Затем написать в «цифре 8», не выходя за контур, а также справа написать цифру 8 самостоятельно. Справа разложить число 8 на два меньших и закрасить цветным карандашом.</p>	<p>предлагает детям найти пару карточек с одинаковым количеством, числом или структурированным количеством. Тот, кто к концу игры набирает большее количество парных карточек, становится победителем и получает фишку.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи фигуру по образцу» (К16)</b>  Материал: «Геометрические картинки», геометрические фигуры.  Задачи: Формировать представление ориентироваться в пространстве, выкладывая геометрические фигуры  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям выложить из геометрических фигур изображение по образцу «геометрические картинки»</p> <p><b>4. Игровое задание «Цифра 9»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать представление о цифре 9.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 25 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>Задачи: формировать представления о вероятности.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубик и отмечать результат у себя на бумаге с помощью штрихов. По окончании игры вместе с детьми сравнивает и обсуждает между собой результаты.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи узор» (К46)</b>  Материал: двусторонние красно-синие фишки.  Задачи: Формировать умение самостоятельно создавать закономерности в узорах.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям самостоятельно выложить узор из красно-синих фишек.</p> <p><b>4. Игровое задание «Обведи каждое количество своим цветом»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать представление о счете, сопоставлять «количество» и «число». Развивать зрительно-моторную координацию  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 26 и выполнить задание.</p>	<p>«Мозаика»</p> <p><b>3.Игровое задание «Выдели цветом фигуру по периметру и площади» (К30)</b>  Материал: трафарет, бумага, цветные карандаши.  Задачи: формировать умение узнавать геометрические фигуры, различать фигуры и фон, развивать зрительно-моторную координацию  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям с помощью трафарета нарисовать любые фигуры, расположенные абстрактно. Затем дает следующие задания:  - контуры одинаковых форм нужно обвести карандашом одинакового цвета;  - площади фигур, которые наложились, заштриховать разными цветами.</p> <p><b>4. Игровое задание «Цифра 10»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать представление о цифре 10.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 27 и выполнить задание.</p>
---	---	---	--

--	--	--	--

АПРЕЛЬ			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку» (к5)(в парах)</b>  Материал: медведи, карточки-схемы расстановки медведей, сетки для расстановки медведей.  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, использовать пространственные термины.  Метод приемы: Воспитатель предлагает детям поделиться на пары. Один ребёнок расставляет за ширмой медведей по карточке «схема расстановки медведей» и описывает своему напарнику. Другой ребёнок расставляет медведей по его описанию. В конце игры дети сравнивают, совпадают ли их схемы расстановки медведей.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи узор и нарисуй его» (к 15)</b>  Материал: геометрические фигуры, бумага с треугольной</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди зеркальную карточку» (к 11)</b>  Материал: карточки «схема расстановки медведей» и зеркальные карточки к ним, зеркало.  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, видеть симметрию.  Метод приемы: воспитатель раскладывает карточки «схема расстановки медведей» на столе рубашкой вниз. Предлагает детям найти пары «карточка - зеркальная карточка». Кто нашёл пару, забирает карточки. Побеждает тот, у кого в конце игры будет наибольшее число карточек.</p> <p><b>2. Игровое задание «Рассортировать карточки» (к 19)</b>  Материал: карточки «геометрические картинки» (цветные, силуэтные, контурные).</p>	<p><b>1.Игровое задание «Разложи число » (к 48)</b>  Материал: карточки «числа», красно-синие фишки.  Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям вытянуть по очереди карточку «числа» и с помощью красно-синих фишек разложить число разными способами.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи фигуру по образцу» (к 16)</b>  Материал: «геометрические картинки», геометрические фигуры.  Задачи: формировать представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям выложить</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди медведя» (к 6)</b>  Материал: медведи, бумажные стаканчики, фишки, карточки «медведи».  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве.  Метод приёмы: воспитатель на столе расставляет любое количество медведей в ряд или в произвольном порядке. Каждого медведя накрывают бумажным стаканчиком. Дети берут по очереди карточку «медведи» из стопки и пытаются найти соответствующего медведя под стаканчиками. Кто нашёл медведя, получает фишку.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи узор зеркально» (к 18)</b>  Материал: геометрические фигуры, карточки «геометрические узоры», зеркало.  Задачи: формировать умение видеть и создавать симметрию,</p>

<p>разлиновкой, цветные карандаши.          Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узоре.          Метод приемы: воспитатель предлагает детям самостоятельно создать узор из геометрических фигур. Затем на листе с треугольной разлиновкой нарисовать их.</p> <p><b>3. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на фишках» (к 49)</b>          Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие фишки.          Задачи: формировать умение сравнивать числа, первые представления о вероятности.          Метод приёмы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать фишки и отмечать на бумаге штрихами результаты, сколько раз выпадает красный или синий цвет. По окончании игры дети сравнивают и обсуждают между собой результаты.</p> <p><b>4. Игровое задание «Сосчитай и обведи»</b>          Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.          Задачи: формировать умение соотносить число с количеством.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 28 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>Задачи: формировать представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей.          Метод приемы: воспитатель предлагает детям набор «геометрических картинок»: цветные, силуэтные и контурные. Затем предлагает их рассортировать. Например: «домик» - цветной, силуэтный и контурный.</p> <p><b>3. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты» (к 11)</b>          Материал: сюжетная картина «Дети на занятии».          Задачи: формировать умение узнавать тела, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы.          Метод приемы: воспитатель предлагает детям рассмотреть картину «дети на занятии». Загадывает предмет на картине и описывает его (например, этот предмет красного цвета и он круглый...). Дети задают уточняющие вопросы. На которые можно отвечать «да» или «нет», до тех пор, пока не отгадают. Что это за предмет.</p> <p><b>4. Игровое задание «Обведи каждую фигуру своим цветом»</b>          Материал: математическая</p>	<p>изображение по образцу, данному на карточке «геометрические картинки».</p> <p><b>3. Игровое задание «Создай последовательность» (к 51)</b>          Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага.          Задачи: формировать умение самостоятельно создавать закономерности.          Метод приемы: воспитатель предлагает одному ребёнку задать последовательность из штемпельных отпечатков картинок и чисел, другому - продолжить её. Затем поменяться ролями.</p> <p><b>4. Игровое задание «Что лишнее в ряду?»</b>          Материал: математическая тетрадь, простые карандаши.          Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 30 и выполнить задание.</p>	<p>правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить узор предложенный на карточке «геометрические узоры» в зеркальном изображении, а затем проверить узор с помощью зеркала.</p> <p><b>3. Игровое задание «Вычеркни все числа» (к 55)</b>          Материал: лист бумаги с цифрами от 1 до 10, простые карандаши, игральный кубик, красно-синие фишки.          Задачи: формировать умение соотносить количество и число.          Метод приёмы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубик. Число, выпавшее на кубике, вычёркивается. Кто первым вычеркнет все числа, получает от других игроков столько фишек, сколько чисел они не вычеркнули. Побеждает набравший большее количество фишек.</p> <p><b>4. Игровое задание «Продолжи путь»</b>          Материал: математическая тетрадь, простые карандаши.          Задачи: развивать зрительно-моторную координацию.</p>
---	--	--	---

	тетрадь, цветные карандаши. Задачи: развивать зрительно-моторную координацию. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 29 в тетради и выполнить задание.		Метод. приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 31 и выполнить задание.
--	--	--	--

<b>МАЙ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Найди на ощупь две одинаковые фигуры» (к14)</b> Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры. Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры, закреплять их названия. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям на ощупь определять и доставать две фигуры одинаковой формы. Побеждает тот, у кого в конце игры окажется наибольшее количество парных фигур.</p> <p><b>2. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку» (к 10)</b> Материал: карточки «Схема расстановки медведей», карточки-сетки для расстановки медведей, медведи. Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди зеркальную карточку» (к 11)</b> Материал: карточки «схема расстановки медведей» и зеркальные карточки к ним, зеркало. Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, видеть симметрию. Метод. приемы: воспитатель раскладывает карточки «схема расстановки медведей» на столе рубашкой вниз. Предлагает детям найти пары: карточка - зеркальная карточка. Кто нашёл пару, забирает карточки. Побеждает тот, у кого в конце игры будет наибольшее число карточек.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Игровое задание «Выложи узор зеркально» (к 18)</b></p> <p>Материал: геометрические фигуры, карточки</p>	<p><b>1. Игровое задание «Отобрази результаты выпавшие на кубике» (к53)</b> Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие кубики. Задачи: формировать умение сравнивать числа, первые представления о вероятности. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубик и отмечать на бумаге штрихами результаты, сколько раз выпадет красный или синий цвет. По окончании игры дети сравнивают результаты.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи мозаику по образцу» (к 21)</b> Материал: карточки «мозаика», красно-жёлтые мозаичные кубики. Задачи: формировать умение выкладывать мозаику по образцу, узнавая и прочитывая пространственные отношения. Метод. приемы: воспитатель</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b> Материал: сюжетная картина «Детский парк», сюжетные карточки. Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспроизводить пространственные отношения. Метод. приёмы: воспитатель раздаёт детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Детский парк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине. Затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p> <p><b>2. Игровое задание «Продолжи узор» (к17)</b> Материал: геометрические фигуры, карточки «геометрические фигуры». Задачи: формировать умение</p>

<p>воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям расставить медведей под её диктовку на карточках – схемах.</p> <p><b>3.Игровое задание «Выложи узор» (к46)</b></p> <p>Материал: двусторонние красно – синие фишки.</p> <p>Задачи: формировать умение самостоятельно создавать закономерности в узорах.</p> <p>Метод приёмы: воспитатель предлагает детям самостоятельно выложить узор из красно-синих фишек.</p> <p><b>4.Игровое задание «Сколько изображений ты видишь?»</b></p> <p>Материал: математическая тетрадь, простые карандаши.</p> <p>Задачи: формировать умение соотносить число с количеством.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 32 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>«геометрические узоры», зеркало.</p> <p>Задачи: формировать умение видеть и создавать симметрию, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям выложить узор, предложенный на карточке «геометрические узоры» в зеркальном изображении, а затем проверить узор с помощью зеркала.</p> <p><b>3. Игровое задание «Разложи число» (к45)</b></p> <p>Материал: коробочка с 10 шариками.</p> <p>Задачи: формировать представление о составе числа 10, понимание части и целого.</p> <p>Метод приемы: воспитатель показывает коробочку с шариками, предлагает посчитать. Сколько всего шариков в коробочке. Затем закрывает коробочку, встряхивает и открывает одну секцию коробочки. Дети считают, сколько в этой секции шариков и определяют, сколько шариков в другой секции. Воспитатель открывает полностью коробочку, дети проверяют правильность решения.</p>	<p>предлагает детям выложить мозаику красно-жёлтыми мозаичными кубиками по образцу, который изображён на карточке.</p> <p><b>3. Игровое задание «Числовая битва» (к 36)</b></p> <p><b>Материал: числовые карточки.</b></p> <p>Задачи: формировать умение определять большее/меньшее число.</p> <p>Метод приемы: карточки делятся между детьми и складываются в стопки (рубашкой вверх). Воспитатель предлагает детям по очереди переворачивать по одной карточке. У кого наибольшее число, тот забирает карточки у остальных игроков. Набравший к концу игры наибольшее количество карточек, становится победителем.</p> <p><b>4. Игровое задание «Нарисуй красивый узор»</b></p> <p>Материал: математическая тетрадь, цветные, карандаши.</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать зрительно – моторную координацию.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 34 и выполнить задание.</p>	<p>группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узор.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям выложить узоры, предложенные на карточке «геометрические узоры», а затем продолжить узор.</p> <p><b>3. Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков по образцу» (к 25)</b></p> <p>Материал: деревянные кубики, карточки «конструкции из кубиков».</p> <p>Задачи: формировать умение выкладывать конструкцию по образцу, учитывая пространственные отношения.</p> <p>Метод приёмы: воспитатель предлагает детям создать конструкцию, изображённую на карточке «конструкции из кубиков».</p> <p><b>4. Игровое задание «Обведи большее количество»</b></p> <p>Материал: математическая тетрадь, простые карандаши.</p> <p>Задачи: формировать умение соотносить число с количеством.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 35 и выполнить задание.</p>
--	--	---	--

	<p><b>4. Игровое задание «Продолжи узор»</b>  Материал: математическая тетрадь, цветные карандаши.  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям открыть страницу № 33 в тетради и выполнить задание.</p>		
--	--	--	--

**Перспективный план ОД (образовательные ситуации) Познание («МАТЕ:»+) подготовительный д/в**

Таблица 35

*1 раз в неделю как занятие*

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>2. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку» (к5)(в парах)</b>  Материал: медведи, карточки-схемы расстановки медведей, сетки для расстановки медведей.  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, использовать пространственные термины.  Метод приемы: Воспитатель предлагает детям поделиться на пары. Один ребёнок расставляет за ширмой медведей по карточке «схема расстановки медведей» и описывает своему напарнику. Другой ребёнок расставляет медведей по его описанию. В конце игры дети сравнивают, совпадают ли их схемы</p>	<p><b>1. Игровое задание «Вытяни карточку» (К35)</b>  Материал: карточки «Числа» и «Количество» до 10, фишки.  Задачи: формировать умение соотносить «число» и «количество», считать предметы, соотносить «один к одному», выкладывать количество.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть карточки и отбирать количество фишек в соответствии с числом. Побеждает тот, кто набрал большее количество фишек.</p> <p><b>2. Игровое задание «Рассортируй карточки» (к 19)</b></p>	<p><b>1.Игровое задание «Разложи число » (к 48)</b>  Материал: карточки «числа», красно-синие фишки.  Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы.  Метод приемы: воспитатель предлагает детям вытянуть по очереди карточку «числа» и с помощью красно-синих фишек разложить число разными способами.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи фигуру по образцу» (к 16)</b>  Материал: «геометрические картинки», геометрические фигуры.  Задачи: формировать</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди медведя» (к 6)</b>  Материал: медведи, бумажные стаканчики, фишки, карточки «медведи».  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве.  Метод приёмы: воспитатель на столе расставляет любое количество медведей в ряд или в произвольном порядке. Каждого медведя накрывают бумажным стаканчиком. Дети берут по очереди карточку «медведи» из стопки и пытаются найти соответствующего медведя под стаканчиками. Кто нашёл медведя, получает фишку.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи узор зеркально» (к 18)</b></p>

<p>расстановки медведей.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b></p> <p>Материал: сюжетная картина «Детский парк», сюжетные карточки.</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель раздаёт детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Детский парк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине, затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложи узор» (к46)</b></p> <p>Материал: двусторонние красно – синие фишки.</p> <p>Задачи: формировать умение самостоятельно создавать закономерности в узорах.</p> <p>Метод приёмы: воспитатель предлагает детям самостоятельно выложить узор из красно-синих фишек.</p> <p><b>4. Игровое задание «Что лишнее в ряду. Нарисуй картинку»</b></p> <p>Материал: Математическая</p>	<p>Материал: карточки «геометрические картинки» (цветные, силуэтные, контурные).</p> <p>Задачи: формировать представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям набор «геометрических картинок»: цветные, силуэтные и контурные. Затем предлагает их рассортировать. Например: «домик» - цветной, силуэтный и контурный.</p> <p><b>3. Игровое задание «Разложи число» (к45)</b></p> <p>Материал: коробочка с 10 шариками.</p> <p>Задачи: формировать представление о составе числа 10, понимание части и целого.</p> <p>Метод приемы: воспитатель показывает коробочку с шариками, предлагает посчитать. Сколько всего шариков в коробочке. Затем закрывает коробочку, встряхивает и открывает одну секцию коробочки. Дети считают, сколько в этой секции шариков и определяют, сколько шариков в другой секции. Воспитатель открывает полностью коробочку, дети проверяют правильность решения.</p>	<p>представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям выложить изображение по образцу, данному на карточке «геометрические картинки».</p> <p><b>3. Игровое задание «Числовая битва» (к 36)</b></p> <p><b>Материал: числовые карточки.</b></p> <p>Задачи: формировать умение определять большее/меньшее число.</p> <p>Метод приемы: карточки делятся между детьми и складываются в стопки (рубашкой вверх). Воспитатель предлагает детям по очереди переворачивать по одной карточке. У кого наибольшее число, тот забирает карточки у остальных игроков. Набравший к концу игры наибольшее количество карточек, становится победителем.</p> <p><b>4. Игровое задание «Нарисуй картинку»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: Формировать умение выполнять арифметические действия</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 38 и выполнить</p>	<p>Материал: геометрические фигуры, карточки «геометрические узоры», зеркало.</p> <p>Задачи: формировать умение видеть и создавать симметрию, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить узор предложенный на карточке «геометрические узоры» в зеркальном изображении, а затем проверить узор с помощью зеркала.</p> <p><b>3. Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков по образцу» (к 25)</b></p> <p>Материал: деревянные кубики, карточки «конструкции из кубиков».</p> <p>Задачи: формировать умение выкладывать конструкцию по образцу, учитывая пространственные отношения.</p> <p>Метод приёмы: воспитатель предлагает детям создать конструкцию, изображённую на карточке «конструкции из кубиков».</p> <p><b>4. Игровое задание «Обведи каждую рыбку своим цветом»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p>
--	---	---	---



<p>тетрадь, цветные карандаши          Задачи: Формировать умение классифицировать предметы, выполнять арифметические действия          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницы № 36,37 в тетради и выполнить задание</p>	<p><b>4. Игровое задание «Обведи каждое количество своим цветом. Соедини»</b>          Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши          Задачи: Формировать умение соотносить количество и числовой символ, узнавать структурированное количество          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницы № 38,40 в тетради и выполнить задание</p>	<p>задание</p>	<p>Задачи: Формировать пространственное представление          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 41 и выполнить задание</p>
--	---	----------------	--

<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Найди на ощупь две одинаковые фигуры» (к14)</b>          Материал: тканевый мешочек, геометрические фигуры.          Задачи: формировать умение на ощупь узнавать геометрические фигуры, закреплять их названия.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям на ощупь определять и доставать две фигуры одинаковой формы. Побеждает тот, у кого в конце игры окажется наибольшее количество парных фигур.</p> <p><b>2. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку» (к 10)</b>          Материал: карточки «Схема</p>	<p><b>1. Игровое задание «Выложи или изобрази количество» (К34)</b>          Материал: штампы-картинки, штемпельная подушка фишки, карточки «Числа»          Задачи: формировать умение соотносить «количество» и «число»          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди тянуть из пачки карточек «Числа» карточки, затем рядом с карточкой изобразить штампами количество картинок, которое соответствует числу на карточке.</p> <p><b>2. Игровое задание «Повтори схему расстановки медведей» (К29)</b></p>	<p><b>1. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на фишках» (К49)</b>          Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие фишки.          Задачи: формировать умение сравнивать числа, первые представления о вероятности          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать фишки и отмечать на бумаге штрихами результаты: сколько раз выпадет красный или синий цвет. По окончании игры сравнить и обсудить между собой результаты</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи</b></p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b>          Материал: сюжетная картина «Детский парк», сюжетные карточки.          Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспроизводить пространственные отношения.          Метод. приёмы: воспитатель раздаёт детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Детский парк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине. Затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p>

<p>расстановки медведей», карточки-сетки для расстановки медведей, медведи.</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям расставить медведей под её диктовку на карточках – схемах.</p> <p><b>3. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на фишках» (к 49)</b></p> <p>Материал: бумага, цветные карандаши, красно-синие фишки.</p> <p>Задачи: формировать умение сравнивать числа, первые представления о вероятности.</p> <p>Метод приёмы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать фишки и отмечать на бумаге штрихами результаты, сколько раз выпадает красный или синий цвет. По окончании игры дети сравнивают и обсуждают между собой результаты.</p> <p><b>4. Игровое задание «Продолжи путь»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: Формировать умение узнавать и продолжать</p>	<p>Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей</p> <p>Задачи: Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям посмотреть на карточку несколько секунд, затем расставить медведей по памяти. В конце работы дети сравнивают, совпадают ли схемы расстановки.</p> <p><b>3. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты» (к 11)</b></p> <p>Материал: сюжетная картина «Дети на занятии».</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать тела, составлять и угадывать описательные загадки о предметах и явлениях живой и неживой природы.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям рассмотреть картину «дети на занятии». Загадывает предмет на картине и описывает его (например, этот предмет красного цвета и он круглый...). Дети задают уточняющие вопросы. На которые можно отвечать «да» или «нет», до тех пор, пока не отгадают. Что это за предмет.</p>	<p><b>мозаику по образцу» (к 21)</b></p> <p>Материал: карточки « мозаика», красно-жёлтые мозаичные кубики.</p> <p>Задачи: формировать умение выкладывать мозаику по образцу, узнавая и прочитывая пространственные отношения.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям выложить мозаику красно-жёлтыми мозаичными кубиками по образцу, который изображён на карточке.</p> <p><b>3. Игровое задание « Создай последовательность» (к 51)</b></p> <p>Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага.</p> <p>Задачи: формировать умение самостоятельно создавать закономерности.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает одному ребёнку задать последовательность из штемпельных отпечатков картинок и чисел, другому - продолжить её. Затем поменяться ролями.</p> <p><b>4. Игровое задание «Сосчитай и запиши»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: Формировать умение соотносить количество и числовой символ, узнавать структурированное количество</p>	<p><b>2. Игровое задание «Продолжи узор» (к17)</b></p> <p>Материал: геометрические фигуры, карточки «геометрические фигуры».</p> <p>Задачи: формировать умение группировать и упорядочивать, умение видеть правило в узоре.</p> <p>Метод приемы: воспитатель предлагает детям выложить узоры, предложенные на карточке «геометрические узоры», а затем продолжить узор.</p> <p><b>3. Игровое задание «Вычеркни все числа» (к 55)</b></p> <p>Материал: лист бумаги с цифрами от 1 до 10, простые карандаши, игральный кубик, красно-синие фишки.</p> <p>Задачи: формировать умение соотносить количество и число.</p> <p>Метод приёмы: воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубик. Число, выпавшее на кубике, вычёркивается. Кто первым вычеркнет все числа, получает от других игроков столько фишек, сколько чисел они не вычеркнули. Побеждает набравший большее количество фишек.</p> <p><b>4. Игровое задание «Продолжи узор»</b></p> <p>Материал: Математическая</p>
--	--	---	--

<p>закономерности в узорах, учитывая пространственные отношения, развивать зрительно-моторную координацию</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 42 в тетради и выполнить задание</p>	<p><b>4. Игровое задание «Соедини подходящие половины. Зачеркни лишнюю фигуру»</b></p> <p>Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: Формировать умение классифицировать, развивать пространственное воображение</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницы № 43, 44 в тетради и выполнить задание</p>	<p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 46 и выполнить задание</p>	<p>тетрадь, цветные карандаши</p> <p>Задачи: Формировать умение узнавать формы; выкладывать узор, учитывая пространственные отношения, развивать пространственное воображение</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 47 и выполнить задание</p>
--	---	--	--

<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	5 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Игра на развитие памяти»</b></p> <p>Материал: двойной набор числовых карточек «Числа» и «Количество»</p> <p>Задачи: формировать умение соотносить количество и число.</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель выкладывает на стол закрытыми (рубашкой вверх). Воспитатель предлагает найти пару карточек с одинаковым количеством парных карточек. Тот, кто к концу игры набирает большее количество парных карточек, становится победителем.</p> <p><b>2. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты»</b></p>	<p><b>1. Игровое задание «Разложи число»</b></p> <p>Материал: коробочка с шариками</p> <p>Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель показывает коробочку с шариками, предлагает посчитать, сколько всего шариков в коробочке. Затем закрывает коробочку, встряхивает и открывает одну секцию коробочки. Дети считают, сколько в этой секции шариков и определяют, сколько шариков в другой секции. Воспитатель открывает полностью коробочку, дети проверяют правильность</p>	<p><b>1. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на кубике»</b></p> <p>Материал: бумага (с таблицей от 1 до 12), карандаш, 2 кубика</p> <p>Задачи: формировать умение соотносить количество и число, первые представления о вероятности</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди бросать 2 кубика и отмечать результат (сумму чисел, выпавших на кубике) у себя на бумаге с помощью штрихов. По окончании игры сравнить и обсудить между собой результаты</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи</b></p>	<p><b>1. Игровое задание «Создай схему под диктовку» (парами)</b></p> <p>Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага</p> <p>Задачи: формировать умение соотносить количество и число, узнавать и учитывать пространственные отношения</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает одному ребенку ставить отпечатки чисел и картинок в произвольном порядке, затем продиктовать другому ребенку их расположение. (Например, сначала поставь слева один отпечаток медведя, затем справа по порядку один кружок, одно число 3 и одно число 9: под</p>

<p>Материал: сюжетная картина «Зоопарк»</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, различать фигуры и фон, закреплять пространственные понятия.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель загадывает определенные предмет на картине и описывает его (... этот предмет красного цвета и круглый, находится в правом верхнем углу...) Участники игры задают уточняющие вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет», до тех пор, пока не отгадают, что это за предмет. Затем воспитатель предлагает детям по очереди загадывать предметы с картины.</p>	<p>решения</p> <p><b>2. Игровое задание «Выдели цветом фигуру по периметру»</b></p> <p>Материал: трафарет, бумага, цветные карандаши.</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать геометрические фигуры, различать фигуры и фон, развивать зрительно-моторную координацию</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям с помощью трафарета нарисовать любые фигуры, расположенные абстрактно. Затем дает следующие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контуры одинаковых форм нужно обвести карандашом одинакового цвета;</li> <li>- площади фигур, которые наложились, заштриховать разными цветами</li> </ul>	<p><b>узор, зеркально отображающий образец»</b></p> <p>Материал: карточки «Геометрические картинки», геометрические фигуры</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать формы, выкладывать узор, учитывая пространственные отношения, создавать симметрию</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям составить композицию из штампов по ее словесному описанию</p> <p><b>3. Игровое задание «Построй конструкцию под диктовку» (парами или подгруппой)</b></p> <p><b>Материал:</b> карточки «Конструкции из кубиков», кубики</p> <p>Задачи: Формировать умение узнавать и учитывать пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает одному ребенку выбрать карточку «Конструкции из кубиков» и описать другому ребенку (другим детям), который под диктовку выкладывает её из кубиков (Например, сначала построй башню из трёх кубиков, затем поставь два кубика справа рядом)</p>	<p>отпечатком 3 – один кружок и т.д.)</p> <p><b>2. Игровое задание «Что изменилось»</b></p> <p>Материал: медведи, карточки для расстановки медведей</p> <p>Задачи: формировать умение правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, развивать зрительную память</p> <p>Метод. приемы: воспитатель демонстрирует расстановку медведей на карточке (можно на экране), затем предлагает всем закрыть глаза, меняет в этот момент расположение двух медведей. Дети находят изменения в расстановке.</p>
<p><b>3. Игровое задание «Выложи мозаику, зеркально отображающую образец»</b></p> <p>Материал: Мозаичные кубики, карточки «Мозаика», зеркало</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать и учитывать пространственные отношения, пространственное воображение, умение узнавать и создавать симметрию</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает детям рассмотреть узор, предложенный на карточке «Мозаика», затем представить его</p>	<p><b>3. Игровое задание «Выложи по описанию» (парами)</b></p> <p>Материал: медведи, карточки-образцы, карточки для расстановки медведей, ширма</p> <p>Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает одному ребёнку расставить за ширмой медведей в</p>	<p><b>4. Игровое задание «Нарисуй картинку»</b></p> <p>Материал: Математическая</p>	<p><b>3. Игровое задание «Продолжи узор»</b></p> <p>Материал: карточки «Геометрические узоры», геометрические фигуры</p> <p>Задачи: формировать умение узнавать формы, узнавать и продолжать закономерности в узорах, учитывая пространственные отношения.</p> <p>Метод. приемы: воспитатель предлагает выложить и продолжить узор из геометрических фигур, предложенный на карточке «Геометрические узоры»</p>

<p>в зеркальном отображении и выложить мозаику в зеркальном отображении на столе. Правильность выполнения задания проверить с помощью зеркала.</p> <p><b>4. Игровое задание «Продолжи ряд и дорисуй»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать умение узнавать и продолжать закономерности в ряду, учитывая пространственные отношения, развивать зрительно-моторную координацию  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 48 в тетради и выполнить задание</p>	<p>придуманном им порядке или по карточке и описать схему расстановки медведей. Другой ребенок расставляет медведей по описанию. В конце работы дети сравнивают, совпадают ли схемы расстановки.</p> <p><b>4. Игровое задание «Сосчитай, сколько и запиши»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать умение соотносить количество и числовой символ, узнавать структурированное количество  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 49 в тетради и выполнить задание</p>	<p>тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать умение выполнять арифметические действия  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 50 и выполнить задание</p>	<p><b>4. Игровое задание «Соедини подходящие изображения. Обведи каждое количество своим цветом»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши  Задачи: Формировать представление о величине, умение соотносить количество и числовой символ  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 51,52,54 и выполнить задание</p>
---	---	--	--

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1 неделя	2 неделя	3 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Найди место числу»</b>  Материал: карточки «Числа»  Задачи: формировать умение находить место числа в заданных промежутках числового ряда, упражнять в прямом и обратном счете с любого числа.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям найти домик для числа, где «домики» - заданные промежутки (5... .. 9; 3... .. 6 и т.д.)  Выполнив задание дети проверяют используя счет в прямом порядке.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи картинку»</b>  Материал: карточки «геометрические</p>	<p><b>1. Игровое задание «Считаем дни до Нового года»</b>  Материал: цифровые штампы, штепсельная подушка, фломастеры, бумага.  Задачи: формировать представление о календаре, умение ориентироваться по нему, понимать значение календаря в жизни людей, закреплять знание дней недели, двухзначных чисел, упражняться в счете.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям составить календарь на декабрь месяц, чтобы легче было отсчитать дни до праздника.  Объясняет принцип построения календаря.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Письмо Дед Морозу»</b>  Материал: табло с разметкой и 20 кубиков, письмо Дед Морозу с пропусками для чисел, цифровые штампы.  Задачи: формировать умение считать в прямом порядке в пределах 20, сравнивать числа; формировать представления об образовании чисел второго десятка.  Метод. приемы: воспитатель предлагает детям отправить письмо Дед Морозу, но для этого нужно знать сколько подарков необходимо для ребят группы.  Дети считают количество девочек и мальчиков,</p>

картинки» (расчлененная схема), геометрические фигуры.

Задачи: формировать умение узнавать формы, учитывая их свойства заменять недостающие фигуры имеющимися.

Метод. приемы: воспитатель предлагает выложить геометрическую картинку по расчлененной схеме, но отмечает, что некоторые геометрические фигуры потерялись. Дети находят варианты замены. Готовую работу сравнивают с цветной карточкой и рассказывают, какие фигуры заменили.

**3. Игровое задание «О ком говорю»**

Материал: сложенное игровое поле «Детский сад».

Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве; находить на сюжетной картинке объект по словесному описанию воспитателя или ребенка, закреплять пространственные понятия.

Метод. приемы: воспитатель предлагает игру – загадку. Словесно обозначает местоположение одного из персонажей на картинке, дети показывают его, или называют описывая его внешний вид. Далее воспитатель предлагает детям загадывать следующую «загадку».

**4. Игровое задание «Найди в отражении 5 ошибок».**

Материал: математическая тетрадь, простой карандаш.

Задачи: формировать умение видеть расположение фигур на листе и по отношению друг к другу, развивать зрительную и мелкую моторику.

Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выполнить задание в тетради на стр.53

Дети находят день в который они составляют календарь и отсчитывают дни, недели до Нового года, утренника, дня рождения и т.д.

**2. Игровое задание «Составь число из двух меньших»**

Материал: фишки, цифровые штампы, бумага штепсельная подушка.

Задачи: формировать умение составлять заданное число из двух меньших, помочь детям увидеть закономерности.

Метод. приемы: воспитатель объясняет детям, что каждое число можно составить из двух меньших и количество способов всегда на один меньше чем само число, выложить все варианты при помощи фишек дети убеждаются в этом.

Количество фишек можно обозначить цифрами при помощи цифровых штампов.

**3. Игровое задание «Построй конструкцию из кубиков по памяти»**

Материал: карточки «конструкции из кубиков», кубики.

Задачи: формировать умение воспроизводить конструкцию из кубиков по памяти, пространственные отношения.

Метод. приемы: воспитатель предлагает, знакомит с правилами.

Побеждает ребенок который без ошибок воспроизведет большее количество конструкций.

**4. Игровое задание «Какого квадрата не хватает. Присоедини его».**

Материал: математическая тетрадь, простой карандаш.

Задачи: формировать умение видеть расположение фигур на листе и по отношению

откладывают на табло кубиками разного цвета. Считают общее количество, воспитатель объясняет способ образования чисел второго десятка.

Полученные числа дети впечатывают в письмо при помощи цифровых штампов.

**2. Игровое задание «Украшение для группы»**

Материал: трафарет, бумага, карандаши.

Задачи: формировать умение создавать узор при помощи трафарета, определять правило в узоре, развивать воображение, закреплять название фигур.

Метод. приемы: воспитатель предлагает детям придумать и зарисовать узоры по которым потом будут изготавливать украшения для группы к Новому году.

Выполнив задание ребенок рассказывает из каких фигур составил узор, отмечает правило по которому он составлен.

**3. Игровое задание «Найди зеркальную карточку»**

Материал: карточки «расстановки медведей», зеркало.

Задачи: формировать умение видеть симметрично, узнавать и учитывать пространственные отношения.

Метод. приемы: воспитатель предлагает игру «Найди зеркальную карточку», объясняет правила.

Побеждает тот ребенок, кто быстрее подберет большее количество парных карточек.

**4. Игровое задание «Допиши недостающие числа и нарисуй нужное количество точек».**

Материал: математическая тетрадь, карандаши.

Задачи: формировать умение соотносить количество и числовой символ.

	друг к другу, развивать зрительную и мелкую моторику. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выполнить задание в тетради на стр.55	Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выполнить задание в тетради на стр.56
--	--	---

<b>ЯНВАРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1.Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты»</b> Материал: сюжетные картины Задачи: формирование умений различать фигуры и фон, развивать пространственные понятия. Метод. приемы: Педагог загадывает определенный предмет на картине и описывает его («этот предмет красного цвета и круглый»). Дети задают уточняющие вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет» до тех пор, пока не отгадают, что это за предмет. Затем ведущим становится ребенок.</p> <p><b>2.Игровое задание «Выложи узор» (К 41)</b> Материал: деревянные кубики Задачи: развивать умения самостоятельно создавать закономерности в узорах, формировать умения видеть правило в узоре (цепочке) Метод. приемы: Педагог предлагает детям выложить</p>	<p><b>3. Игровое задание «Вычеркнуть все числа» (К 55)</b> Материал: карандаши, бумага, фишки Задачи: формировать умения узнавать и изображать количество, называть цифры Метод. приемы: Каждый ребенок в игре получает 10 фишек. На бумаге ставятся числа от 1 до 6. Дети бросают по очереди кубик. Число, выпавшее на кубике, вычеркивается на бумаге. Кто первым вычеркнет все числа, получает от других игроков столько фишек, сколько чисел они не вычеркнули. Побеждает набравший большее количество фишек.</p> <p><b>4. Игровое задание «Выделить цветом фигуры по периметру и площади» (К 30)</b> Материал: трафареты, цветные карандаши, бумага Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, формирование умений различать фигуры и фон, узнавать фигуры.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Сколько медведей в мешочке?»</b> Материал: тканевый мешочек, фигурки медведей Задачи: тренировать счет, формировать умения воспроизводить числовую последовательность в уме, определять меньшее, большее число. Метод. приемы: Ребенок кладет в мешочек из ткани любое количество медведей. Участники игры должны выяснить, сколько медведей в мешочке. Если игроки называют неверное число, то ребенок говорит «больше» или «меньше» до тех пор, пока не отгадают правильное число.</p> <p><b>2. Игровое упражнение «Расскажи, где найти»</b> Материал: сюжетные картины Задачи: развивать пространственные представления, умения использовать пространственные понятия Метод. приемы: Педагог предлагает найти предмет по пространственным описаниям («Что находится справа от./перед/позади/под/над...»). Затем педагог предлагает поиграть детям самостоятельно в парах.</p>	<p><b>1. Игровое задание «Построй конструкцию, зеркально отображающую образец»(К 28)</b> Материал: карточки «Конструкции из кубиков», кубики, зеркало Задачи: формировать умения создавать и узнавать симметрии, видеть зеркальное отображение Метод. приемы: Педагог предлагает представить конструкцию из кубиков в зеркальном отображении с помощью зеркала. Проверка производится с помощью. Карточки, на которой данная конструкция изображена в зеркальном отображении.</p> <p><b>2. Игровое задание «Решение занимательных задач» (карточка для педагогов 3)</b> Материал: фигурки медведей, штампы Задачи: формировать умение соотносить количество и числа, развивать навыки решения арифметических задач Метод. приемы: Педагог разыгрывает с помощью фигурок медведей арифметические задачи.</p>

<p>узоры на табло или столе из деревянных кубиков (стороны кубика: красного цвета, синего и неокрашенные). Затем предлагает повторить узоры друг у друга.</p> <p><b>3. Игровое задание «Сравнение количества»</b>  Материал: карточки «Числа», карточки «Количество»  Задачи: формировать умения сравнивать числа и количества, называть цифры, отмечать их.  Метод. приемы: Наполнить трубки фишками, сравнить их по высоте («5 больше, чем 3»); сравнить, на сколько одно число больше/меньше другого («5 на 2 больше, чем 3, а 3 на 2 меньше, чем 5»).</p> <p><b>4. Игровое задание «Разложи число» (К 43)</b>  Материал: кубики, штампы  Задачи: формировать представления о составе чисел  Метод. приемы: Педагог предлагает выложить кубиками число разными способами (например, 5 можно изобразить как 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1). На листе штампами соответственно отмечать цифры.</p> <p><b>5. Игровое задание «Нарисуй такую же картинку».</b></p>	<p>Метод.приемы: Педагог предлагает детям нарисовать фигуры с помощью трафарета, а затем выделить их цветом. Контуры одинаковых форм нужно обвести карандашом одинаковых цветов, а площади фигур, которые наложились друг на друга, нужно заштриховать. При этом площади фигур, граничащие друг с другом, закрашивают разными цветами.</p> <p><b>3. Игровое задание «Последовательность из штампов» (К 51)</b>  Материал: штампы, бумага  Задачи: развивать умение группировать и упорядочивать, формировать умение видеть правило в узоре  Метод. приемы: Педагог предлагает создать последовательность из отпечатков картинок и чисел. Один ребенок создает последовательность, другому ребенку следует продолжить рисунок по образцу.</p> <p><b>4. Игровое задание «Круг для волчка»</b>  Материал: волчок, круги для волчка (материал для копирования)  Задачи: развитие восприятия, пространственные представления  Метод. приемы: вырезать и</p>	<p><b>3. Игровое задание «Шансы на выигрыш»</b>  Материал: волчок, круги для волчка (материалы для копирования)  Задачи: развивать представления о вероятности, упорядочивании и классификации  Метод. приемы: На кругах, изготовленных собственными руками, делаются предположения, на какой цвет упадет волчок. Результаты попыток отмечаются на листе штрихами. Опытным путем выясняется, что шансы на выигрыш зависят от ширины цветной полосы на внешней стороне круга: чем уже полоска цвета на краю, тем ниже вероятность того, что этот цвет «выигрывает».</p> <p><b>4. Игровое задание «Выложи по образцу» (К 16)</b>  Материал: карточки «Геометрические картинки», геометрические фигуры  Задачи: формировать умения узнавать простые геометрические фигуры, формы; развивать пространственные представления  Метод. приемы: Педагог предлагает детям выложить изображения из геометрических фигур, но каждому нужно выбрать карточки по уровням сложности: картинка из цветных фигур, контурная картинка,</p>	<p>Возможные варианты постановки задачи: «У нас 8 больших и маленьких медведей. 5 из них большие. Сколько маленьких медведей?»</p> <p><b>3. Игровое задание «Случайный эксперимент»</b>  Материал: геометрически фигуры разного цвета, фигурки медведей, кубики, тканевый мешочек, листы бумаги  Задачи: формирование понятий об упорядочении данных, представлений о вероятности  Метод.приемы: В тканевый мешочек складываются геометрические фигуры разного цвета, фигурки медведей, кубики. Затем они достают из мешочка по одному предмету, цвет предмета отмечают на илсте штрихом. Предмет кладут обратно. Затем достают другой предмет. Вспомогательные вопросы педагога: «Может быть так, что в мешочке есть и желтый медведь?»; «Как ты думаешь, что вероятнее всего – ты достанешь зеленого медведя или желтого?»</p> <p><b>4. Игровое задание «Учет времени»</b>  Материал: штампы, листы бумаги  Задачи: формировать представления о времени, днях недели, последовательности месяцев.</p>
---	--	---	---



<p>Материал: математическая тетрадь, простой карандаш.          Задачи: формировать умение видеть расположение фигур на листе и по отношению друг к другу, развивать зрительную и мелкую моторику.          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выполнить задание в тетради на стр.57</p>	<p>раскрасить круги для волчка. Чтобы привлечь внимание детей к тому, как возникает узор на вращающемся волчке, предложить им образец раскраски круга, который дети продолжат. После того, как будут испробованы многочисленные варианты, можно делать первые предположения, каким образом нужно раскрасить круг, чтобы получить определенную картинку на вращающемся волчке.  <b>5. Игровое задание «Нарисуй путь»</b>          Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши          Задачи: Формировать представление о счете (порядковом), сопоставлять «количество» и «число». Развивать зрительно-моторную координацию          Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 58 и нарисовать числовую дорожку, расставляя числа по возрастанию.</p>	<p>силуэтная картинка.  <b>5. Игровое задание «Обведи одинаковые по длине изображения в каждом ряду».</b>          Материал: математическая тетрадь, простой карандаш.          Задачи: формировать представления о величине          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выполнить задание в тетради на стр.59</p>	<p>Метод. приемы: Педагог предлагает называть дни недели, отмечать штампами последовательность (1 день недели – понедельник, 2 день недели – вторник и т.д.). По такому же принципу – последовательность месяцев в году.  <b>5. Игровое задание «Соедини числа в одинаковой последовательности».</b>          Материал: математическая тетрадь, простой карандаш.          Задачи: формировать умения воспроизводить числовую последовательность          Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выполнить задание в тетради на стр.60</p>
---	--	---	---

ФЕВРАЛЬ			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1. Игровое задание «Числовая битва</b>            Материал: числовые карточки.            Задачи: формировать умение определять большее и меньшее</p>	<p><b>1. Игровое задание «Разложи число»</b>            Материал: фишки красного и синего цвета.            Задачи: закрепление состава числа,</p>	<p><b>1. Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на кубике»</b>            Материал: бумага, карандаш, кубик.            Задачи: классификация «изображение на кубике - число»,</p>	<p><b>1. Игровое задание «Выложить количество»</b>            Материал: табло с разметкой и 20 кубиков, карточки «числа», цифровые штампы.</p>

<p>количество. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям поделить карточки между собой и сложить в стопки «рубашкой вверх». Каждый игрок переворачивает по одной карточке. У кого наибольшее число, тот забирает карточки у остальных. Выигрывает тот ребенок, кто соберет больше всех карточек.</p> <p><b>2. Игровое задание «Я вижу то, чего не видишь ты»</b> Материал: сюжетная картинка «Дети на занятии» Задачи: формировать пространственные отношения, различать фигуры и фон. Метод. приемы: дети ищут фрагменты и считают кто нашел больше.</p> <p><b>3. Игровое задание «Выложить мозаику и нарисовать ее»</b> Материал: мозаичные кубики, карандаш, листок. Задачи: узнавание и учет пространственных отношений Метод. приемы: выложить свою мозаику из мозаичных кубиков и затем нарисовать ее. Или нарисовать образец мозаики, который выложил другой ребенок.</p> <p><b>4. Игровое задание «Кто (что) больше других. Обведи цифры, которые написаны правильно»</b> Материал: Математическая</p>	<p>понимание части и целого. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выложить фишками количество разными способами: например число 10; 15...</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложить мозаику, зеркально отображающий образец»</b> Материал: карточки «Геометрические картинки», геометрические фигуры, зеркало. Задачи: формировать узнавание и создание симметрии Метод. приемы: воспитатель предлагает запомнить геометрическую картинку и представить ее в зеркальном отражении.</p> <p><b>3. Игровое задание «Построй конструкцию под диктовку»</b> Материал: карточки «конструкции из кубиков», кубики. Задачи: формировать умение воспроизводить конструкцию из кубиков под диктовку, формировать пространственные отношения. Метод. приемы: один ребенок выбирает карточку «конструкции из кубиков» и диктует другому ребенку, как ее построить.</p> <p><b>4. Игровое задание «Продолжи ряд с помощью трафарета».</b> Материал: математическая тетрадь, простой карандаш. Задачи: формировать умение видеть закономерности в ряду, с помощью</p>	<p>«число-число» Метод. приемы: дети по очереди бросают кубик. каждый ребенок отмечает результат у себя на бумаге с помощью штрихов. По окончании игры дети сравнивают и обсуждают между собой результаты.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выделить цветом фигуры по периметру и площади»</b> Материал: трафарет, бумага, карандаши. Задачи: формировать умение создавать узор при помощи трафарета, определять правило в узоре, развивать воображение, закреплять название фигур. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям нарисовать с помощью трафарета фигуры. Контуры одинаковых фигур обвести одинаковым цветом, а площади фигур, которые наложились друг на друга, заштриховать</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди зеркальную карточку»</b> Материал: карточки «расстановки медведей», зеркало. Задачи: формировать умение видеть симметрично, узнавать и учитывать пространственные отношения. Метод. приемы: воспитатель предлагает игру «Найди зеркальную карточку», объясняет правила. Побеждает тот ребенок, кто быстрее подберет большее количество</p>	<p>Задачи: формировать умение считать в прямом порядке в пределах 20, сравнивать числа; Метод. приемы: воспитатель предлагает детям вытянуть карточку с числом, выложить структурировано число на табло. Ребенок быстро, на несколько секунд, показывает свою раскладку другому ребенку, тот должен узнать количество и поставить штампик.</p> <p><b>2. Игровое задание «Найди фрагмент»</b> Материал: сюжетные картинки Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве и закреплять пространственные понятия Метод.приемы: ребенок или воспитатель загадывает определенный предмет на картинке и описывает его. Участники игры задают уточняющие вопросы до тех пор пока не отгадают, что это за предмет.</p> <p><b>3. Игровое задание «Продолжи узор»</b> Материал: карточки «геометрические узоры», геометрические фигуры. Задачи: формировать умение узнавать формы, узнавать и продолжать закономерности в узорах, учитывая пространственные отношения.</p>
--	--	--	---

<p>тетрадь, простой карандаш Задачи: формировать умение узнавать числа, закреплять представление о величине. Метод. приемы: Педагог предлагает детям открыть страницы № 61,62 в тетради</p>	<p>трафарета изображать геометрические фигуры. Метод. приемы: воспитатель предлагает детям выполнить задание в тетради на стр.63</p>	<p>парных карточек. <b>4.Игровое задание «Кто выиграл?»</b> Материал: Математическая тетрадь, карандаши. Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, учить соотносить количество и числовой символ, узнавать количество на игральных кубиках- Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницы №64,67 в тетради, рассмотреть рисунки, отметить выигрышную комбинацию.</p>	<p>Метод. приемы: воспитатель предлагает выложить и продолжить узор из геометрических фигур, предложенный на карточке «геометрические фигуры» <b>4.Игровое задание «Обведи кота»</b> Материал: Математическая тетрадь, простой карандаш. Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение ориентироваться в пространстве. Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу №65 в тетради, рассмотреть рисунки, подобрать соответствующую схему</p>
---	--	--	---

МАРТ			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>5. Игровое задание «Расставь медведей под диктовку (К10)</b> Материал: медведи, карточки «схема расстановки медведей» Задачи: формировать пространственные понятия, узнавать и учитывать пространственные отношения Метод. приемы: Один ребенок выбирает карточку «Схема расстановки медведей» и описывает другому, как нужно расставить медведей.</p> <p><b>6. Игровое задание «Разложи число» (К43)</b> Материал: кубики, карточки</p>	<p><b>20. Игровое задание «Кто больше? Кто меньше?» (К42)</b> Материал: фишки, игровой кубик. Задачи: закреплять счет, умение сравнивать числа. Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям по очереди кидать кубик и забирать себе столько фишек, сколько выпало на грани кубика. Тот, кто к концу игры наберет больше фишек становится победителем.</p> <p><b>21.Игровое задание «Выложи количество, узнай количество» (К42)</b></p>	<p><b>1.Игровое задание «Выложи узор» (К46)</b> Материал: двусторонние красно-синие фишки, бумага, цветные карандаши Задачи: формировать умение самостоятельно создавать закономерности, рисовать схемы. Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям придумать узор, нарисовать его на листе бумаги и выложить из фишек.</p> <p><b>2.Игровое задание «Найди пару» (К38)</b> Материал: карточки «Цифры»</p>	<p><b>1.Игровое задание «Разложи число» (К45)</b> Материал: коробочка с шариками Задачи: формировать представление о составе числа, понимание части и целого, умение считать предметы Метод. приемы: Педагог показывает коробочку с шариками, предлагает посчитать, сколько всего шариков в коробочке. Затем закрывает коробочку, встряхивает и открывает одну секцию коробочки. Дети считают, сколько в этой секции шариков и определяют, сколько шариков в другой секции. Педагог открывает</p>

<p>«Числа»  Задачи: формировать знания о составе числа, понимание части и целого  Метод. приемы: Педагог раздает детям карточки «Числа» и предлагает выложить кубиками данное число разными способами.</p> <p><b>3.Игровое задание «Выложи мозаику и нарисуй её» (К24)</b>  Материал: бумага в клеточку, карандаши красного и желтого цвета, мозаичные кубики.  Задачи: формировать умение узнавать и учитывать пространственные отношения, развивать воображение.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям из мозаичных кубиков выложить свою мозаику, а затем нарисовать её на бумаге, и предложить собрать эту мозаику другому ребёнку по зарисованной схеме.</p> <p><b>4.Игровое задание «Создай узор»</b>  Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши.  Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку в пространстве.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 66 в тетради и выполнить задание</p>	<p>Материал: карточки «Цифры», карточки «Количество», табло « Структурированное количество»  Задачи: формировать умение выкладывать структурированное количество, узнавать структурированное количество, закреплять счет  Метод. приемы: Педагог предлагает детям вытянуть карточку « Числа» или « Количество», затем в соответствии с вытянутой карточкой количество выкладывается структурировано на табло. Ребёнок быстро показывает свою раскладку другому ребенку , и тот должен узнать количество.</p> <p><b>3. Игровое задание «Расставь медведей зеркально»( К7)</b>  Материал: Медведи разных размеров, карточки «Схема расстановки медведей», зеркало  Задачи: узнавание и применение на практике симметрии  Метод. приемы: Педагог предлагает детям карточки « Схема расстановки медведей» , и просит расставить медведей в зеркальном отображении по отношению к ней.</p> <p><b>4.Игровое задание «Нарисуй отражение»</b>  Материал: Математическая тетрадь, карандаши.</p>	<p>Задачи: Формировать умение соотносить «число – количество» или «число – структурированное количество» или «количество – количество», или «число-число»  Метод. приемы: Педагог предлагает детям найти пару карточек с одинаковым количеством, числом или структурированным количеством. Тот, кто к концу игры набирает большее количество парных карточек, становится победителем и получает фишку.</p> <p><b>3. Игровое задание «Найди зеркальную карточку» (К11)</b>  Материал: Карточки « Схема расстановки медведей», медведи разных размеров, зеркало.  Задачи: формировать умение узнавать симметрию , узнавание и учет пространственных отношений.  Метод. приемы: Дети отдельно друг от друга ищут зеркальные пары карточек.Кто найдет наибольшее количество пар, тот победил</p> <p><b>4.Игровое задание «Соедини подходящие половинки. Каких животных ты видишь»</b>  Материал: Математическая тетрадь, карандаши.  Задачи: Развивать зрительно-</p>	<p>полностью коробочку, дети проверяют свой ответ.</p> <p><b>2.Игровое задание «Выложи мозаику по образцу» (К21)</b>  Материал: красно-желтые мозаичные кубики, карточки «Мозаика»  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве при выкладывании мозаики.  Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям составить узор из мозаичных кубиков, ориентируясь на картинку «Мозаика»</p> <p><b>3.Игровое задание «Отобрази результаты, выпавшие на кубике» (К44)</b>  Материал: деревянный сине-красный кубик, бумага, цветные карандаши.  Задачи: формировать умение фиксировать результаты, правильно отображать их развивать зрительно-моторную координацию  Метод. приемы: Педагог предлагает детям по очереди бросать сине-красный кубик . Результаты каждый ребенок отмечает у себя на бумаге с помощью штрихов.</p> <p><b>4. Игровое задание «Повтори картинку»</b>  Материал: Математическая</p>
---	---	---	--

	<p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку в пространстве; формировать представление о симметрии.</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу №68 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>моторную координацию, формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям открыть страницы №69,70 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>тетрадь, простой карандаш</p> <p>Задачи: Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Метод. приемы: Воспитатель предлагает детям открыть страницу № 71 и выполнить задание</p>
--	---	---	---

АПРЕЛЬ			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1.Игровое задание «Построить конструкцию из кубиков под диктовку» ( К26)</b>  Материал: кубики, карточки «Конструкции из кубиков»  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику, закреплять счет предметов  Метод. приемы: Педагог предлагает одному ребёнку вытянуть карточку «Конструкции из кубиков» и продиктовать другому как ее построить, второй выполняет постройку.</p> <p><b>2. Игровое задание «Выложи узор и зафиксируй» (К46)</b>  Материал: двусторонние красно-синие фишки, бумага, карандаши  Задачи: Формировать умение самостоятельно создавать закономерности в узорах,</p>	<p><b>1 Игровое задание «Вычеркни все числа» (К55)</b>  Материал: бумага, карандаши, фишки, кубик.  Задачи: формировать умение соотносить « изображение на кубике- число», закреплять счет предметов.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям распределить фишки в равном количестве, на бумаге ставятся числа от 1 до 10. Дети бросают по очереди кубик. Число, выпавшее на кубике, вычеркивается на бумаге. Победителем является тот, кто первый вычеркнет все числа.</p> <p><b>2.Игровое задание «Числовая битва» ( К36)</b>  Материал: числовые карточки  Задачи: закреплять счет, формировать умение определять</p>	<p><b>1.Игровое задание «Вытяни карточку» ( К35)</b>  Материал: карточки «Числа», «Количество», фишки  Задачи: Закреплять счет предметов, соотношение « один к одному», учить видеть связь между изображением числа и количеством  Метод. приемы: Педагог предлагает детям. Каждый ребёнок получает количество фишек в соответствии с изображением на карточке. Победителем является тот, кто к концу игры набрал большее количество фишек</p> <p><b>2.Игровое задание « Выложи мозаику, зеркально отображающую образец» ( К 22)</b>  Материал: мозаика, зеркало  Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую</p>	<p><b>1. Игровое задание «Найди на картине фрагменты»</b>  Материал: сюжетная картина «Зоопарк»  Задачи: формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения.  Метод. приемы: Педагог предлагает детям сюжетные карточки с фрагментами сюжетной картины «Зоопарк» и просит отыскать эти фрагменты на сюжетной картине, затем описать расположение предметов, используя пространственные понятия.</p> <p><b>2.Игровое задание «Рассортировать карточки» (к 19)</b>  Материал: карточки «геометрические картинки»</p>

<p>фиксировать и воспроизводить их. Метод. приемы: Педагог предлагает ребёнку самостоятельно выложить узор из красно-синих фишек и зарисовать его, другой ребёнок выкладывать узор по зарисованной схеме.</p>	<p>большее/меньшее число Метод. приемы: педагог предлагает детям разделить числовые карточки сложить их в стопки закрытыми. Каждый игрок переворачивает по одной карточке. У кого наибольшее число-забирает все карточки себе. Победителем является тот, кто к концу игры наберет большее количество карточек.</p>	<p>моторику, узнавание и учет пространственных отношений, узнавание и создании симметрии. Метод. приемы: педагог предлагает детям выбрать узор, предложенный на карточке «Мозаика» и выложить мозаику в зеркальном изображении на столе</p>	<p>(цветные, силуэтные, контурные). Задачи: формировать представление о целом и его частях, о создании фигуры из частей. Метод приемы: педагог предлагает детям набор «геометрических картинок»: цветные, силуэтные и контурные. Затем предлагает их рассортировать.</p>
<p><b>3. Игровое задание «Развиваем память»( К20)</b> Материал: карточки «Геометрические картинки» Задачи: развивать зрительную память, формировать умение узнавать формы и пространственные отношения. Метод. приемы: Педагог предлагает детям карточки «Геометрические картинки», разложив их на столе закрытыми (рубашкой вверх). Каждый открывает по три карточки одну за другой. Тот, кто открыл 3 подходящие друг к другу карточки, забирает их. Победителем является тот, кто набрал больше карточек.</p>	<p><b>3.Игровое задание «Упорядочить числа и количества»(К33)</b> Материал: числовые карточки Задачи: закреплять счет предметов, формировать умение сравнивать количество, определять большее/меньшее число, учить упорядочению чисел Метод. приемы: Педагог предлагает детям разложить на столе все числовые карточки открытыми, затем распределит их в порядке возрастания или убывания</p>	<p><b>3.Игровое задание «Решение занимательных задач»</b> (карточка для педагогов 3) Материал: фигурки медведей, штампы Задачи: формировать умение соотносить количество и числа, развивать навыки решения арифметических задач Метод. приемы: Педагог разыгрывает с помощью фигурок медведей арифметические задачи.</p>	<p><b>3. Игровое задание «Круг для волчка»</b> Материал: волчок, круги для волчка (материал для копирования) Задачи: развитие восприятия, пространственные представления Метод. приемы: вырезать и раскрасить круги для волчка. Чтобы привлечь внимание детей к тому, как возникает узор на вращающемся волчке, предложить им образец раскраски круга, который дети продолжат. После того, как будут испробованы многочисленные варианты, можно делать первые предположения, каким образом нужно раскрасить круг, чтобы получить определенную картинку на вращающемся волчке.</p>
<p><b>4.Игровое задание «Найди ошибки в отражении. Какие детали для картинке тебе потребуются»</b> Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши. Задачи: Формировать представление о симметрии, Метод.приемы: Педагог</p>	<p><b>4.Игровое задание «Повтори картинку»</b> Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши. Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, формировать пространственные представления Метод.приемы: Педагог</p>	<p><b>4.Игровое задание «Дорисуй недостающие монетки»</b> Материал: Математическая тетрадь, простые карандаши. Задачи: Формировать представление о множестве Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 75,79 в тетради, рассмотреть рисунки, отметить выигрышную комбинацию.</p>	<p><b>4.Игровое задание «Соедини подходящие половинки фигур. Раскрась бабочек»</b> Материал: Математическая</p>

предлагает детям открыть страницы № 72,74 в тетради и выполнить задание	предлагает детям открыть страницу № 73 в тетради и выполнить задание		тетрадь, цветные карандаши. Задачи: Формировать представление о симметрии Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницы № 76, 87 в тетради и выполнить задание
---	--	--	--

<b>МАЙ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>1..Игровое задание « Выложи мозаику, зеркально отображающую образец» ( К 22)</b> Материал: мозаика, зеркало Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику, узнавание и учет пространственных отношений, узнавание и создании симметрии. Метод. приемы: педагог предлагает детям выбрать узор, предложенный на карточке «Мозаика» и выложить мозаику в зеркальном изображении на столе</p> <p><b>2.Игровое задание «Числовая битва» ( К36)</b> Материал: числовые карточки Задачи: закреплять счет, формировать умение определять большее/меньшее число Метод. приемы: педагог предлагает детям разделить числовые карточки сложить их в</p>	<p><b>1 Игровое задание «Вычеркни все числа» (К55)</b> Материал: бумага , карандаши, фишки, кубик. Задачи: формировать умение соотносить « изображение на кубике- число», закреплять счет предметов. Метод. приемы: Педагог предлагает детям распределить фишки в равном количестве, на бумаге ставятся числа от 1 до 10. Дети бросают по очереди кубик. Число, выпавшее на кубике, вычеркивается на бумаге. Победителем является тот, кто первый вычеркнет все числа.</p> <p><b>2. Игровое задание «Круг для волчка»</b> Материал: волчок, круги для волчка (материал для копирования). Задачи: развитие восприятия, пространственные представления</p>	<p><b>1.Игровое задание «Лото» (К 40)</b> Материал : карточки « Числа», «Количество», фишки. Задачи: формировать умение соотносить « число-количество». Метод. приёмы: Педагог раздает детям половину парных карточек. Дети поочереды берут из стопки верхнюю карточку. Тот, кто находит у себя соответствующую карточку, забирает ее. Победитель тот, кто первый закроет все карточки.</p> <p><b>2.Игровое задание « Выложи мозаику, зеркально отображающую образец» ( К 22)</b> Материал: мозаика, зеркало Задачи: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику, узнавание и учет пространственных отношений, узнавание и создании симметрии. Метод. приемы: педагог предлагает детям выбрать узор, предложенный</p>	<p><b>1.Игровое задание «Выдели цветом фигуру по периметру»( К 31)</b> Материал: трафарет, бумага, цветные карандаши. Задачи: формировать умение узнавать геометрические фигуры, различать фигуры и фон, развивать зрительно-моторную координацию Метод. приемы: воспитатель предлагает детям с помощью трафарета нарисовать любые фигуры, расположенные абстрактно. Затем дает следующие задания: - контуры одинаковых форм нужно обвести карандашом одинакового цвета; - площади фигур, которые наложились, заштриховать разными цветами</p> <p><b>2.Игровое задание «Вытяни карточку» ( К35)</b> Материал: карточки «Числа»,</p>

<p>стопки закрытыми. Каждый игрок переворачивает по одной карточке. У кого наибольшее число-забирает все карточки себе. Победителем является тот, кто к концу игры наберет большее количество карточек.</p>	<p>Метод. приемы: Педагог предлагает вырезать и раскрасить круги для волчка. Чтобы привлечь внимание детей к тому, как возникает узор на вращающемся волчке, предложить им образец раскраски круга, который дети продолжают. После того, как будут испробованы многочисленные варианты, можно делать первые предположения, каким образом нужно раскрасить круг, чтобы получить определенную картинку на вращающемся волчке.</p>	<p>на карточке «Мозаика» и выложить мозаику в зеркальном изображении на столе</p>	<p>«Количество», фишки Задачи: Закреплять счет предметов, соотнесение « один к одному», учить видеть связь между изображением числа и количеством</p>
<p><b>3. Игровое задание « Развиваем память»( К20)</b> Материал: карточки «Геометрические картинки» Задачи: развивать зрительную память, формировать умение узнавать формы и пространственные отношения. Метод. приемы: Педагог предлагает детям карточки «Геометрические картинки», разложив их на столе закрытыми ( рубашкой вверх). Каждый открывает по три карточки одну за другой. Тот, кто открыл 3 подходящие друг к другу карточки, забирает их. Победителем является тот, кто набрал больше карточек.</p>	<p><b>3.Игровое задание «Построй конструкцию под диктовку» (парами или подгруппой)( К 25)</b> Материал: карточки «Конструкции из кубиков», кубики Задачи: Формировать умение узнавать и учитывать пространственные отношения. Метод. приемы: Педагог предлагает одному ребенку выбрать карточку «Конструкции из кубиков» и описать другому ребенку (другим детям), который под диктовку выкладывает её из кубиков (Например, сначала построй башню из трёх кубиков, затем поставь два кубика справа рядом)</p>	<p><b>3.Игровое задание «Решение занимательных задач»</b> (карточка для педагогов 3) Материал: геометрические фигуры, штампы Задачи: формировать умение соотносить количество и числа, развивать навыки решения арифметических задач Метод. приемы: Педагог предлагает решить арифметические задачи с помощью геометрических фигур</p> <p><b>4.Игровое задание «Раскрась каждую пару обуви своим цветом»</b> Материал: Математическая тетрадь, карандаши. Задачи: Формировать представление о симметрии, развивать пространственное воображение Метод. приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 80 в тетради и выполнить задание.</p>	<p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям. Каждый ребёнок получает количество фишек в соответствии с изображением на карточке. Победителем является тот, кто к концу игры набрал большее количество фишек.</p> <p><b>3.Игровое задание «Создай схему под диктовку» (парами) ( К 50)</b> Материал: штампы-картинки, штампы-числа, штемпельная подушка, бумага Задачи: формировать умение соотносить количество и число, узнавать и учитывать пространственные отношения Метод. приемы: Педагог предлагает одному ребенку ставить отпечатки чисел и картинок в произвольном порядке, затем продиктовать другому ребенку их расположение.</p>
<p><b>4.Игровое задание «Обведи контуры фигур»</b> Материал: Математическая тетрадь, цветные карандаши. Задачи: Формировать умение различать геометрические фигуры и фон Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть</p>	<p><b>4.Игровое задание «Разложи шарики по стаканчикам»</b> Материал: Математическая</p>		<p><b>4.Игровое задание «Соедини изображения с подходящей схемой. Обведи детей, которые машут правой (левой) рукой»</b> Материал: Математическая тетрадь, карандаши. Задачи: Формировать пространственные представления</p>



<p>страницу № 77 в тетради и выполнить задание</p>	<p>тетрадь, цветные карандаши. Задачи: Формировать умение выполнять простые комбинаторные задания Метод.приемы: Педагог предлагает детям открыть страницу № 78 в тетради и выполнить задание</p>		<p>Метод. приемы: Педагог предлагает детям открыть страницы № 81, 88 в тетради и выполнить задание.</p>
--	--	--	---

## 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в Организации содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в Организации имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» (таблица 36). В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Таблица 36

### Примерный вариант перспективного комплексно-тематического планирования работы на учебный год

Месяц	Название (2-3 года)	Название (4-7 лет)
Сентябрь	Здравствуй, Детский сад	День знаний(мониторинг)
	Любимая игрушка	День знаний(мониторинг)
	Мишкина семья*	Золотая Осень*
	Птицы	Птицы
Октябрь	Домашние животные (4-Всемирный день животных)	Мир животных (4-Всемирный день животных)
	Продукты (16- день хлеба)	Продукты (16- день хлеба)
	Осенний лес*	Осенняя ярмарка (овощи и фрукты)
	Профессий много разных (кто работает в ДС)	Я вырасту здоровым*
Ноябрь	Давайте дружить	День народного единства России
	Мои игрушки*	Маленькая экономика
	С днем рождения, Дед Мороз (18)	С днем рождения, Дед Мороз (18)
	Любимая мама	Все работы хороши*
Декабрь	Зимушка-зима	Зимушка-зима
	Мой дом	День конституции РФ
	Одежда и обувь	Одежда и обувь
	Подарки для всех*	К нам приходит Новый год*
Январь	Зимняя сказка*	Зимние забавы*
	Я человек	Путешествие в страну времени*
	Неделя экспериментов	Неделя экспериментов
Февраль	Азбука безопасности	Азбука безопасности
	Неделя сказок	Я это я*
	Папина неделя	Наша армия сильна
	Огород на подоконнике*	Наша планета - Земля
Март	Мамина неделя	8 Марта – международный женский день
	Буду здоровым*	Вода и воздух
	Математика и Я (14-день математики)	Завтрак в детском саду* (14-день математики)
	Театральная неделя	Театральная неделя
Апрель	Неделя юмора и смеха	Неделя юмора и смеха
	Путешествие в космос*	Космос*
	Книжки-малышки	Неделя детской книги
	Весеннее настроение	Весеннее настроение
Май	Я помогаю	Моя семья*

	День Победы	День Победы
	Дикие животные	Красная книга
	Цветущий май*	Насекомые и рыбы

\*-Проекты по «Мате:плюс»

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДВРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Таблица 37. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

**Раздел «Просторы Самарской области»**

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	

	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

## Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки и Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки – индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* – изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 – 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет робототехники, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют *отдельное помещение*.

Таблица 38. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, стационарный бассейн в помещении детского сада.

3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях
4.	Познавательной развитие	Кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной приставкой Mimio, познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

### **Методические материалы.**

В детских садах АНО имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

## **3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график**

### **Режим дня**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.



Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

**Режим работы** д/с №204 - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

**Режим работы д/с:**

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30
- группы для детей раннего и дошкольного возраста с 24 -часовым пребыванием детей в детском саду с 6.30. понедельника до 18.30 пятницы.

**Режим дня** в д/с №204 (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями,

проводится утренний фильтр.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

### Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

**Таблица 39. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»**

(холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст / I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 - 2г / 2 - 3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 ( 9.00-10.30)	10.30 - 12.00 ( 9.00-10.30)	10.40– 12.10 ( 9.00-10.30)	10.45 – 12.15 ( 9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

**Таблица 40. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»**

(летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г/2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л. – 20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

**Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)**

**Таблица 41. Перечень мероприятий**

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного	Проведение влажной уборки с применением

зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В детском саду № 204 «Колокольчик» также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду № 204 осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

**Таблица 42. Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

2.Образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Таблица 43. Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду №204 АНО ДО «Планета детства «Лада» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 44) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом

подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

**Таблица 44. Перечень закаливающих мероприятий**

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.5.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.6.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.7.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.8.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.9.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.10	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.11	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.12	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+

1.13	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.14	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.15	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.16.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+

При **организации питания** в детских садах АНО особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учете; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду АНО организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

## Учебный план

Учебный план на 2022 – 2023 учебный год в ДС № 204 «Колокольчик»

Детская деятельность // образовательная область	Количество ОД в неделю				
	I мл.гр.	II мл.гр.	Сред.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
Образовательная деятельность по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования детского сада					
Обязательная часть программы					
Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками / познавательное и речевое развитие	1				
Общение и рассматривание картинок / познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие	1				
Коммуникативная деятельность // речевое и социально-коммуникативное развитие		1	1	2	2
Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие		2	2	2	2
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	в совместной деятельности в режиме дня				
Экспериментирование с материалами и вещами (рисование/ лепка/аппликация/конструирование)	2				
Изобразительная деятельность и конструирование // художественно-эстетическое развитие		1	1	1	1
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	2	2	1	2	2
Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)					
Углубленное содержание ООП ОО «Познавательное развитие» (математика)	-	1	1	1	1
Учет этнокультурной ситуации	Часть НОД Общение и рассматривание картинок	Часть НОД 1,3 неделя познават.-исследов. д.	Часть НОД 1,3 неделя познават.-исследов. д.	Часть НОД познават.-исследов. д. (прир./пред.мир)	Часть НОД познават.-исследов. д. (прир./пред.мир)
Количество НОД по ООП в неделю	8	9	8	10	10
Объем учебной нагрузки по ООП в неделю	80	135	160	250	300



## Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность/образовательная область, направление	количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора/ коммуникативная, речевое	1 раз в неделю	*01гр *81гр *71гр *72гр	*92гр *82гр	*61гр *62гр *84гр	*91гр *83гр	*73гр *02гр
Творческая мастерская	Изобразительная деятельность/ художественно-эстетическое развитие	1 раз в неделю	*61гр	*73гр *62гр	*83гр *84гр	*82гр *81гр *91 гр	*71гр *72гр *92 гр
Двигательный час	Двигательная деятельность	1 раз в неделю	*91гр *81гр *83гр	*82гр *92гр *72гр	*81гр *83гр *84гр	*71гр *73гр	*61гр *62гр *82гр *84гр
Исследовательская лаборатория	Познавательная-исследовательская	1 раз в неделю	*62гр	*61гр			

### Организация прогулок.

	Ран. возр./I мл. гр	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро	10.00 - 11.30	10.30-12.00 ( 9.00-10.30)	10.30 - 12.00 ( 9.00-10.30)	10.40-12.10 ( 9.00-10.30)	10.45-12.15 (9.00-10.30)
Вечер	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
время	3ч 00 мин	3ч	3ч	3ч	3ч

- После бассейна выход на прогулку через 40 мин

### Расписание видов детской деятельности на учебный год

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с №204 «Колокольчик» использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности).

Принято Педагогическим советом д/с № 204 «Колокольчик»  
протокол № 1 от \_\_\_\_\_ года  
Колбанова

Утверждаю \_\_\_\_\_ О.В.

## РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДС № 204 «Колокольчик» на 2022-2023 уч. Г

Условные обозначения:

\* - **Познавательная-исследовательская деятельность (Мате:плюс)** - парциальная программа «Мате: плюс»

\*\* - **Познавательная-исследовательская деятельность (пр.)** 1 раз в неделю интеграция с программой "Я-гражданин Самарской Земли" (региональный компонент)

**В 1 младших группах:** Восприятие худ. лит-ры - вынесены в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.

**Во 2 младших, средних, старших, подготовительных группах:** Восприятие худ. лит-ры и фольклора – вынесены в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.

**В средних, старших, подготовительных группах:** 1 раз в неделю Изобразительная деятельность – вынесена в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня как культурная практика «Творческая мастерская»

**Во 2 младших, средних, старших, подготовительных группах:** Двигательная деятельность – вынесена в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня как культурная практика «Двигательный час»

**В подготовительной группе:** Познавательная-исследовательская деятельность 1 раз в неделю – вынесена в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня как культурная практика «Исследовательская лаборатория»

«ГР» - подготовка к обучению грамоте

**РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДС № 204 «Колокольчик» на 2022-2023 уч. г**

День	№ группы Вид деят.	01(р/в)	02(р/в)	91(мл)	92(мл)
П о н е л ь н и к	ОД	Двигательная (гр) 15.40-15.50 16.00-16.10	Двигательная (гр) 9.00-9.10 9.20-9.30 Музыкальная(гр) 15.40-15.50	<u>Познавательно-исследовательская (РЭМП)</u> 9.00-9.15 Изобразительная деятельность(рисов/конструирование) 9.25-9.40	<u>Познавательно-исследовательская (РЭМП)</u> 9.00-9.15 Изобразительная деятельность(рисов/конструирование) 9.25-9.40
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00 двигчас	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	«Малыш в мире открытий» 9.00-9.10 9.20-9.30			
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
В т о р н и к	ОД	Предметная 9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/апликация) 15.40-15.50 16.00-16.10	Предметная 9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/апликация) 15.40-15.50 16.00-16.10	<u>Познавательно-исследовательская (Мате)*</u> 11.20-11.35	Музыкальная(гр) 9.25-9.40 <u>Познавательно-исследовательская (Мате)*</u> 9.50-10.05
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	9.00-10.30	10.30-12.00 двигчас
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги			В стране Мастерляндии(гр) 10.30-10.45 10.55-11.10	
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
С р е д а	ОД	Музыкальная(гр) 15.40-15.50	Общение и рассматривание картинок 15.40-15.50	Коммуникативная 9.00-9.15 Познавательно-исследовательская (пр./соц.)** 9.25-9.40	Двигательная 9.00-9.15
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	«Малыш в мире открытий» 9.00-9.10 9.20-9.30	«Малыш в мире открытий» 9.30-9.40 9.50-10.00		В стране Мастерляндии(гр) 9.25-9.40 9.50-10.05
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
Ч е т в е р г	ОД	Музыкальная(гр) 9.20-9.30 Двигательная (гр) 15.40-15.50 16.00-16.10	Двигательная (гр) 15.40-15.50 16.00-16.10	Двигательная 9.00-9.15 Музыкальная(гр) 9.40-9.55	Музыкальная(гр) 10.30-10.45 Двигательная 10.55-11.10
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги		«Малыш в мире открытий» 9.00-9.10 9.20-9.30		
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
П я т н и ц а	ОД	Экспериментирование с материалами и веществами (рис/констр.) 9.00-9.10 9.20-9.30 Общение и рассматривание картинок 15.40-15.50	Экспериментирование с материалами и веществами (рис/констр.) 9.00-9.10 9.20-9.30  Музыкальная (гр) 15.40-15.50	Двигательная 9.00-9.15 Музыкальная(гр) 9.25-9.40	<u>Познавательно-исследовательская (пр./соц.)**</u> 10.55-11.10 Коммуникативная 11.15-11.30
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги				
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
Итого в неделю		80 мин	80 мин	135 мин	135 мин
Итого в нед.с доп.		100 мин	100 мин	150 мин	150 мин



День	№ группы Вид деят.	81(ср.)	82(ср.)	83(ср.)	84(ср.)
П о н е л ь н и к	ОД	Познав-исследов. (Мате)* 9.00-9.20 Коммуникативная 10.10-10.30	Познаватель- исследовательская (РЭМП) 10.00-10.20	Музыкальная(зал) 9.00-9.20 Познав-исследов. (Мате)* 9.30-9.50	Двигательная (Бассейн) 10.30-10.50 11.00-11.20
	1 прогулка	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	9.00 – 10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги		«Разноцветные звуки»/ «Волшебный мир танца»(1/2подг) 9.00-9.20 9.30-9.50 ***		«Логика для малышей» 10.30-10.50 \ 11.00-11.20
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
В т о р н и к	ОД	Познаватель- исследовательская (пр./соц.)** 10.30-10.50	Музыкальная(зал) 11.35-11.55	Познаватель- исследовательская (РЭМП) 10.00-10.20	Познаватель- исследовательская (пр./соц)** 11.30-11.50
	1 прогулка	9.00 -10.30	9.00 -10.30	10.30 – 12.00	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	«Разноцветные звуки»/ «Волшебный мир танца»(1/2 подг) 11.15-11.35 11.45-12.05***	«Логика для малышей» 10.30-10.50 11.00-11.20	«Разноцветные звуки»/ «Волшебный мир танца» (1/2 подг) 9.00-9.20 9.30-9.50***	«Разноцветные звуки»/ «Волшебный мир танца» (1/2 подг) 10.30-10.50 11.00-11.20***
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
С р е д я	ОД	Познаватель- исследовательская (РЭМП) 9.00-9.20 Музыкальная(зал) 9.30-9.50	Двигательная (Бассейн) \ Изобразительная деятельность (рисов/ конструирование ) 8.50-9.10 9.20-9.40	Музыкальная(зал) 9.00-9.20 Коммуникативная 9.30-9.50	Познаватель-исслед. (РЭМП) 9.00-9.20 Музыкальная(зал) 10.00-10.20
	1 прогулка	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги				
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
Ч е т в е р г	ОД	Музыкальная(зал) 10.00-10.20	Музыкальная(зал) 9.00-9.20 Познаватель- исследовательская (пр./соц.)** 9.50-10.10	Двигательная (Бассейн) \ Изобразительная деятельность (рисов/ конструирование ) 10.30-10.50 11.00-11.20	Музыкальная(зал) 9.30-9.50 Коммуникативная 10.00-10.20
	1 прогулка	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	9.00-10.30	10.30 – 12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	«Логика для малышей» 8.50-9.10 9.20-9.40			
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
П я т н и ц а	ОД	Двигательная(бассейн) 8.50-9.10 9.20-9.40 Изобразительная деятельность (аппл/лепка) 8.50-9.10 9.20-9.40	Коммуникативная 9.00-9.20 9.30-9.50 Познав-исследов. (Мате)* 10.00-10.20	Познаватель- исследовательская (пр./соц.)** 10.30-10.50 11.00-11.20	Изобразительная деятельность (рисов/ конструирование ) 9.00-9.20 Познав-исследов. (Мате)* 9.30-9.50
	1 прогулка	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	9.00-10.30	10.30 – 12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги			«Логика для малышей» 10.30-10.50 11.00-11.20	
Прогулка		3.00	3.00	3.00	3.00
		160 мин	160 мин	160 мин	160 мин
		200 мин	200 мин	200 мин	200 мин

Условные обозначения:

\* - Познаватель-исследовательская деятельность (Мате:плюс) - парциальная программа «Мате: плюс»

\*\* - Познаватель-исследовательская деятельность (пр.) 1 раз в неделю интеграция с программой "Я-гражданин Самарской Земли" (региональный компонент)

\*\*\* - Образовательная деятельность проводится с подгруппой детей по интересам

\*\*\*\* - Образовательная деятельность проводится с подгруппой детей по интересам

В 1 младших группах: Восприятие худ. лит-ры - вынесены в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.  
Во 2 младших, средних, старших, подготовительных группах: Восприятие худ. лит-ры и фольклора – вынесены в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.

В средних, старших, подготовительных группах: 1 раз в неделю Изобразительная деятельность – вынесена в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня как культурная практика «Творческая мастерская»

Во 2 младших, средних, старших, подготовительных группах: Двигательная деятельность – вынесена в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня как культурная практика «Двигательный час»

В подготовительной группе: Познаватель-исследовательская деятельность 1 раз в неделю – вынесена в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня как культурная практика «Исследовательская лаборатория»

«ГР» - подготовка к обучению грамоте



День	№ гр. Вид деят.	71(ст.)	72(ст.)	73(ст.)	61(под.)	62(под.)
П о н е л ь н и к	ОД	Музыкальная (зал) 9.30-9.55 Познав-исследов. (Мате)* 10.05-10.30 Коммуник. 15.20-15.45	Коммуникативная (ГР) 9.00-9.25 Музыкальная(зал) 10.10-10.35 Двигательная 15.20-15.45	Познавательно-исслед(пр./соц.)** 8.50-9.15 9.25-9.50 Коммуникативная (ГР) 10.00-10.25	Музыкальная(зал) 11.45-12.15 Двигательная (возд.) 9.50-10.20	Изо.деятельность (рисов/ констр)/ 9.00-9.30 Коммуникативная (ГР) 10.10-10.40
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	9.00- 10.25	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.55-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги			Занимательная логика 8.50-9.15 9.25-9.50	В стране шах. чудес /Занимат. робот. (1/2подг) 10.25-10.55 11.05-11.35***	Логика для дошкольников 15.15-15.45 15.50-16.20
Прогулка	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
В т о р н и к	ОД	Двигательная 10.10-10.35	Музыкальная (зал) 9.00-9.25 Познав-исследов. (Мате)* 9.35-10.00 Коммуникативная 15.20-15.45 15.55-16.20	Познав-исследов. (Мате)* 9.25-9.50 Коммуникативная 10.05-10.30 Изо.деятельность (рисв/ констр.) 15.20-15.45	Коммуникативная (ГР) 10.30-11.00 Познавательно-исслед.(Мате)* 11.10-11.40 Изо.деятельность (рисв/ констр.) 15.15-15.45	Музыкальная (зал) 10.10-10.40 Познавательно-исслед. (Мате)* 15.15-15.45
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	Занимательная логика 9.00-9.25 9.35-10.00 Шах. страна (1 подг) / Юный робот. (2 подг) 15.20-15.45***				Путешествие в стану Грамоты 8.50-9.20 9.30-10.00
Прогулка	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
С р е д я	ОД	Познавательно-исслед.(РЭМП) 11.05-11.30 Двигательная (возд.) 9.55-10.20 Изо. деятельность (рисов/ констр.) 15.20-15.45	Двигательная (возд.) 9.55-10.20 11.35-12.00 Изобразительная (аппл/лепка) 15.20-15.45	Двигательная (возд.) 9.55-10.20 Музыкальная(зал) 11.45-12.10 Познавательно-исследовательская (РЭМП) 15.15-15.40	Познавательно-исследовательская (РЭМП) 10.30-11.00, 11.10-11.40 Коммуникативная/ 15.15-15.45	Музыкальная (зал) 10.30-11.00 Двигательная 15.15-15.45
	1 прогулка	9.00-10.30	10.40-12.10	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги		Занимательная логика 9.00-9.25, 9.35-10.00		Логика для дошк. 10.30-11.00, 11.10-11.40	Кубик Рубика 11.10-11.40 11.50-11.20
Прогулка	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
Ч е т в е р г	ОД	Познавательно-исследовательская (пр./соц)** 15.20-15.45	Познавательно-исследовательская (РЭМП) 15.20-15.45	Музыкальная(зал) 11.05-11.30	Двигательная 15.50-16.20	Двигательная (возд.) 9.50-10.20 Познавательно-исслед. (РЭМП) 15.15-15.45
	1 прогулка	9.00-10.30	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	Занимательная логика/ Веселая азбука 10.50-11.15, 11.25-11.50	Веселая азбука/ Занимательная логика 9.40-10.05 10.15-10.40	Танцевальная мозаика 10.30-10.55 Занимательная логика 15.15-15.40 15.45-16.10	Кубик Рубика / Путешествие в стр. Грамоты 9.00-9.30 9.40-10.10	В стране шахматных чудес/Занимательная робототехника(1/2подг) 11.10-11.40 11.45-12.15***
Прогулка	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
П я т н и ц я	ОД	Музыкальная (зал) 9.00-9.25 Коммуникативная (ГР) 15.20-15.45	Познавательно-исследовательская (пр./соц)** 15.20-15.45	Двигательная 15.15-15.40	Музыкальная(зал) 10.25-10.55 Познавательно-исследовательская (пр./соц.)** 11.05-11.35	Познавательно-исследовательская (пр./соц.)** 10.10-10.40 Коммуникативная 15.15-15.45
	1 прогулка	10.40-12.10	9.00-10.30	10.40-12.10	9.00- 10.25	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.55-18.30	17.00-18.30
	доп. услуги	Танцевальная мозаика 9.35-10.00 10.10-10.35	Танцевальная мозаика 11.05-11.30 11.40-12.05 Шах. страна (1/2 подг)/Юный робот. 10.30-10.55***	Шахмат.страна / Юный робот. (1/2подг) 8.50-9.15 *** Веселая азбука 10.10-10.35	Логика для дош-ов / 15.15-15.45 15.50-16.20	Логика для дошкольников 8.50-9.20 9.30-10.00
Прогулка	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
Итого		250	250	250	300	300
Итого доп.усл.		375 мин	375 мин	375 мин	450 мин	450 мин

Согласовано:  
Специалист по дошкольному  
воспитанию АНО «Планета детства «Лада

Бюро ОмСОЗО  
Начальник  
отдела ОмСОД  
Н.А. Музалева

И.о. начальника  
бюро ОмСОЗО  
Е.В. Шенцова

## Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во ОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие словаря</li> <li>2. Формирование ЗКР</li> <li>3. Формирование грамматического строя речи</li> <li>4. Развитие связной речи</li> <li>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте)</li> <li>6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> </ol>	2 (1-2 ран.возр.)
2.	Познавательная д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окружающий мир (социальный)</li> <li>2. Окружающий мир (природный)</li> <li>3. Поисково-исследовательская деятельность</li> <li>4. РЭМП</li> <li>5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</li> <li>6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ol>	3 (1-2 ран.возр.)
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы</li> <li>2. Восприятие художественной литературы, фольклора</li> </ol>	1
4.	Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техническое конструирование</li> <li>2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)</li> </ol>	1
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование</li> <li>2. Лепка</li> <li>3. Аппликация</li> </ol>	2(3)
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>2. Исполнительство (пение)</li> <li>3. музыкально-ритмические движения</li> <li>4. игра на д. муз. инструментах</li> <li>5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</li> </ol>	2
7.	Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие таких физических качеств</li> <li>- упражнения на развитие равновесия, координации движений</li> <li>- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.)</li> </ul> </li> <li>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</li> <li>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</li> <li>4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</li> </ol>	3 (2 ран.возр.)
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)</li> <li>2. Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>3. Труд в природе</li> <li>4. Ручной труд</li> </ol>	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности

	коммуникативное и познавательное развитие	<b>5. Ознакомление с трудом взрослых</b>	
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	<b>1. Игры, возникающие по инициативе детей:</b> - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно-образовательные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <b>2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:</b> - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <b>3. Народные игры:</b> - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 ОД в неделю в разных возрастных группах

### Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю
1.	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
2.	Общение и рассматривание картинок	1
3.	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	1 *
4.	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2*
5.	Музыкальная деятельность	2
6.	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)
	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>10 мин.</b>
	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более</b>	<b>20 мин</b>
	<b>Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю</b>	<b>8 (10)</b>

\*некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы, третье занятие по экспериментированию с материалами и веществами) вынесены в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: книжкин час, творческая мастерская, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

– для детей раннего возраста ОД планируется утром два занятия или одно в первой, другое во второй половине дня по 10 мин. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки - 20 мин.



- общий объем учебной нагрузки в неделю не более 100 мин.
- оставлять время для совместной деятельности в первую и вторую половину дня, учитывая, что общее время пребывания на свежем воздухе должно быть не менее 1,5 часов в первую половину и 1,5 часов во вторую половину дня (т.е. планировать прогулки не сразу после окончания ОД, а с 10.00 утром и с 17.00 вечером).

### Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Коммуникативная деятельность	1	1	2 (+ подг. к обучению грамоте)	2 (+ подг. к обучению грамоте)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – РЭМП)	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – РЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – РЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 2 – РЭМП)
3.	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
4.	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	1	1	1	1
5.	Двигательная д	2	1	2	2
6.	Углубленное содержание ООП ОО «Познавательное развитие» (математика)	1	1	1	1
	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>25 мин</b>	<b>30 мин</b>
	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>50 или 75 м. Утром – 50 Вечером -25</b>	<b>90 мин</b>
	<b>Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	<b>Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю</b>	<b>135</b>	<b>160</b>	<b>250</b>	<b>300</b>

\* некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы и фольклора, отдельные направления познавательно-исследовательской деятельности, двигательную деятельность) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: исследовательская лаборатория, творческая мастерская, книжкин час, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

В связи с сохранением особого режима работы детских садов в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) обеспечена групповая изоляция с проведением всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп. Проведение занятий в музыкальном и спортивном залах, с соблюдением санитарных норм.

- Перерывы занятий в бассейне между группами – 30 мин.

На основе учебного плана составляется тематический план, перспективное планирование с учетом

основных требований (от простого к сложному, учет возрастных и индивидуальных особенностей, климатических условий и др.).

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детских садов АНО. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детских садах АНО

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).



**Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детских садах АНО (примерное тематическое планирование) (Таблица 45)**

Таблица 45

Время проведения культурно-досугового мероприятия	Названия праздник, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— Выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада)

			<p>(поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</p> <p>5–7 лет</p> <p>Образовательные ситуации;</p> <p>проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</p> <p>музыкальные импровизации на темы детского сада;</p> <p>наблюдения за трудом работников детского сада;</p> <p>тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <p>мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <p>игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
Ноябрь	День народного единства и согласия	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</p> <p>игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</p> <p>разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <p>рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p> <p>образовательные ситуации;</p> <p>проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</p> <p>создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</p> <p>мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России.</p>

		России и т.п.)	
	День матери	<p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <p>– выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями</p>	<p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Дочки-матери»);</p> <p>игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихов по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>разучивание танцев для мам;</p> <p>5–7 лет</p> <p>сюжетная игра («Семья»);</p> <p>организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</p> <p>проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</p> <p>мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</p> <p>образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)</p>
Декабрь	Новый год	<p>– Новогодний утренник;</p> <p>– карнавал;</p> <p>– костюмированный бал</p>	Включены все виды детской деятельности

Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</p> <p>рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>создание коллекции «Военная техника»;</p> <p>слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</p> <p>проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя</p>	<p>Включены все виды детской деятельности</p>

		<p>мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</p> <p>– проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	
	<p>Международный день театра</p>	<p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</p> <p>– выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;</p> <p>– музыкально-театрализованное представление;</p> <p>– конкурс «Я бы актером стать хотел...»</p> <p>- участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p>	<p>3–4 года</p> <p>Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;</p> <p>посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.);</p> <p>слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Театр»);</p> <p>знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>составление ролевых диалогов по иллюстрациям;</p> <p>музыкальные, ритмические, словесные импровизации;</p> <p>игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды;</p> <p>мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.);</p> <p>рассказы о посещении театра;</p> <p>театрализованные и музыкально-театрализованные представления;</p> <p>проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</p>
Апрель	<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>— Спортивный праздник (развлечение)</p> <p>- Веселые старты</p> <p>- участие в</p>	<p>3–5 лет</p> <p>Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном</p>

		конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад»	3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме

		<p>музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях</p>	<p>праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)</p>
	<p>День Победы</p>	<p>Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия</p>	<p>Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</p>
<p>Июнь</p>	<p>Международный день защиты детей</p>	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг</p>	<p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде»</p>

			<p>запрещено»,  «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;  проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);  создание коллекции «Дети разных стран и народов»;  организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;  чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;  слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;  игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);  игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
<p>День России</p>	<p>– Фольклорный праздник;  – спортивное развлечение (подвижные игры народов России);  – выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);  раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;  подвижные игры народов России;  слушание гимна России, песен о России;  чтение художественной литературы по теме праздника;  развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);  рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);  беседы по теме праздника;  отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p>



		<p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города.); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России</p>
--	--	---

### 3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-

разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ**

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

*Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)* Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

*При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:*

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразие его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотносён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления**

«**Мате: плюс**» для математического развития детей 3-7 лет / И. Е. Федосовой, Стародубцева Е.А., Вершинина Е.А.

**Цель:** повышение качества математического образования на ранних этапах развития детей, обеспечивающего успешность освоения математических программ в начальной школе, на основе Программы развития математического образования «Мате: плюс» с использованием материалов учебно-методического комплекса «Мате: плюс. Математика в детском саду».

**Основные подходы Программы:**

- Сопровождение освоения математического содержания на ранних ступенях образования позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.
- Индивидуальный характер освоения детьми математического содержания.
- Взаимосвязь математического содержания с другими разделами, особенно с социально-коммуникативным и речевым развитием.
- Использование ситуаций повседневной жизни для математического развития, осуществляя при этом речевое сопровождение.
- Развитие способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни, в том числе в других образовательных областях.

### Темы математических проектов

#### Младшая группа

Сентябрь	<p><b>Тема «Мишкина семья»</b> Цель: формировать умения образовывать группы предметов по указанному признаку: сравнение размеров взрослых животных и их детенышей (найди, возьми такой же); усвоение отношений «большой – маленький»; дать представления о разнообразии геометрических фигур: есть углы, нет углов. Итог/результат: фотоальбом «Моя семья»</p>	Март	<p><b>Тема «Буду здоровым»</b> Цель: формирование умения подбирать пары, группировать по одному признаку (распределение овощей и фруктов по цвету, размеру, форме; формирование представлений о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству): распределение витаминок, разливаем кислородный коктейль, делим овощи и фрукты Итог/результат: Книжки-малышки «Раз морковка» (разнообразии фруктов и овощей по размеру, цвету)</p>
Октябрь	<p><b>Тема «Осенний лес»</b> Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела, используя парные и взаимосвязанные направления (направо, налево; вверх, вниз и т.д.): где спрятались животные в лесу; где находится дерево; куда идти, как не потеряться в лесу; развивать представления о величине объектов (рассматривание и сбор листьев) Итог/результат: коллаж «Листопад в лесу»</p>	Апрель	<p><b>Тема «Путешествие в космос»</b> Цель: развитие умений определять численность множества посредством усвоения понятий «больше», «меньше»; «меньше, чем»; «поровну» (определение количества звезд в игре; описание и сравнение ракет друг у друга); способствовать овладению приемами наложения, образованию пар (распределение космонавтов в ракеты, ракеты на планеты); закреплять представления о единичности и множественности объектов Итог/результат: коллективная аппликация «Вперед к звездам!»</p>
Ноябрь	<p><b>Тема «Мои игрушки»</b> Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (где находятся игрушки в группе; как найти заданную игру);</p>	Май	<p><b>Тема «Цветущий май»</b> Цель: способствовать овладению приемами приложения, умений образовывать пары (рассматривание цветов, растений, бабочек их сравнение); развивать умения различать круг от других геометрических фигур (рисование</p>

	развивать представления о единичности и множественности объектов (сколько игрушек в группе, дома; сколько любимых игрушек); способствовать пониманию понятий «мало», «много», «один» Итог/результат: выставка «Игрушки моей мамы»		одуванчиков, лепка веточек мимозы и т.п.); развивать умения воспроизводить множества предметов в количестве 1-5 (создание букетов из заданного количества цветов) Итог/результат: совместная с родителями экскурсия в лес
Декабрь	<b>Тема «Подарки для всех»</b> Цель: формирование представлений о множестве посредством отбора и раскладывания предметов (распределение подарков для членов семьи, друзей, кукол и т.п.); формирование умения определять равночисленность множества и отражать это в речи (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству); развивать представления о достоверных/недостоверных событиях Итог/результат: календарь сюрпризов от Деда Мороза	Июнь	<b>Тема «Наши младшие друзья»</b> Цель: формирование умений образовывать группы предметов по двум-трем признакам (описание окраски животного, размера; сравнение частей тела разных животных и т.п.); формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток (чем занимается животное утром, днем, вечером); развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат (строительство домиков для домашних животных, лепка мисок для корма и т.п.) Итог/результат: создание альбома «Домашние любимцы»
Январь	<b>Тема «Зимняя сказка»</b> Цель: развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры- круг, квадрат (рисование оконных зимних узоров в виде геометрических фигур, создание снежков, лепка снеговика и других снежных фигур и т.п.); формировать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, направо, налево): ориентирование на участке детского сада., определение местонахождения снежных фигур относительно собственного тела Итог/результат: Композиция из снежных фигур на участке «Семья Снеговиков»	Июль	<b>Тема «Транспорт»</b> Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела «вперед», «назад», «вверх», «вниз», «направо», «налево» (определение маршрута движения, следование по маршруту); формирование умений образовывать группы предметов по двум признакам, усвоение приемов наложения (распределение машин в гаражи указанных признаков); развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат (строительство гаража, города, улиц; описание транспорта) Итог/результат: выставка совместного творчества «Такие разные машины»
Февраль	<b>Тема «Огород на подоконнике»</b> Цель: развивать представления	Август	<b>Тема «Мой любимый детский сад»</b> Цель: развивать умения ориентироваться

	<p>детей о частях суток (определение способов ухода за растениями утром, днем, вечером); развитие умений сравнивать группы предметов по численности (наблюдение за всходами растений); формировать умения называть размер предметов, сопоставляя и противопоставляя их друг другу (большой, маленький, такой же)</p> <p>Итог/результат: Фоторепортаж «Чудо-огород: было и стало»</p>		<p>в пространственных направлениях (где находится кухня; как пройти к участку, в спортзал, музыкальный зал и т.п.); формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток (чем занимается ребенок в детском саду утром, днем, вечером и т.д.); формировать представления о достоверных/недостоверных событиях (что происходит в детском саду, кто работает в детском саду)</p> <p>Итог/результат: экскурсия по детскому саду</p>
--	--	--	---

### Средняя группа

Сентябрь	<p><b>Тема: «Город геометрических фигур»</b></p> <p>Цель: ознакомление с геометрическими фигурами. Итог/результат: Альбомы и буклеты для родителей по ознакомлению дошкольников с геометрическими формами.</p>	Март	<p><b>Тема: «Математическая сказка»</b></p> <p>Цель: развитие и закрепление математических представлений Итог/результат: Математический театр</p>
Октябрь	<p><b>Тема: «Разноцветная осень»</b></p> <p>Цель: Закрепление у детей знания основных цветов, умения различать их. Итог/результат: Осеннее развлечение</p>	Апрель	<p><b>Тема: «Радужная неделя»</b></p> <p>Цель: развитие и закрепление цветового спектра в увлекательной форме Итог/результат: Математическая газета</p>
Ноябрь	<p><b>Тема: «Учимся играя»</b></p> <p>Цель: Создание условий для развития математических и творческих способностей детей с помощью развивающих игр математического содержания. Итог/результат: развивающие математические игры, игры-самоделки</p>	Май	<p><b>Тема: «Путешествие в мир математики»</b></p> <p>Цель: закрепление математических знаний и представлений Итог/результат: Открытое занятие для родителей</p>
Декабрь	<p><b>Тема: «Математика в детском саду и дома»</b></p> <p>Цель: Создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Итог/результат: Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Веселая математика»</p>	Июнь	<p><b>Тема: «Книжечная неделя»</b></p> <p>Цель: закрепление знаний и математических представлений на литературно – математическом содержании. Итог/результат: Математические книжечки-самоделки</p>



Январь	<p><b>Тема: «Зимний календарь»</b></p> <p>Цель: Формирование представлений о временных отношениях, умения пользоваться календарем.</p> <p>Итог/результат: изготовление календаря группы (действующая модель)</p>	Июль	<p><b>Тема: «Математика повсюду – математика везде».</b></p> <p>Цель: закрепление знаний детей по формированию элементарных математических представлений.</p> <p>Итог/результат: Картотека математических игр для родителей</p>
Февраль	<p><b>Тема: «Волшебные кубики»</b></p> <p>Цель: Развитие математических и творческих способностей детей с помощью кубиков.</p> <p>Итог/результат: фотовыставка для родителей «Играя - учимся, играя - познаём»</p>	Август	<p><b>Тема: «В мире геометрических форм»</b></p> <p>Цель: закрепление знаний об основных формах окружающих предметов (геометрические фигуры).</p> <p>Итог/результат: развлечение «Путешествие в город геометрических фигур»</p>

### Старшая группа

Сентябрь	<p><b>Тема:</b> Золотая осень</p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка, узнавание и создание симметрии (осенние листья)</p> <p><b>Итог/результат:</b> Гербарий осенних листьев</p>	Март	<p><b>Тема:</b> Завтрак в детском саду (совместно с родителями)</p> <p><b>Цель:</b> Развитие чувства количества и понимания феномена чисел (сколько человек пришли на завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть и др.), формирование умения сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними (тарелки-ложки, дети-стулья ...)</p> <p><b>Итог/результат:</b> Панно с фотографиями детей и планом группы</p>
Октябрь	<p><b>Тема:</b> Я вырасту здоровым</p> <p><b>Цель:</b> формирование представления о величине и умение измерять (динамика роста и веса ребенка, длины волос, состояние физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); сравнение с динамикой роста других детей за определенный промежуток времени); понимание обозначений высокий, низкий, самый высокий, самый низкий.</p> <p><b>Итог/результат:</b> Панно «Мы растем» (начало)</p>	Апрель	<p><b>Тема:</b> Космос (Мастерим из картона летательный аппарат)</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона); формирование представлений о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) и умение измерять (измерение деталей постройки)</p> <p><b>Итог/результат:</b> Космический летательный аппарат</p>
Ноябрь	<p><b>Тема:</b> Все работы хороши (Магазин)</p> <p><b>Цель:</b> формирование представления о величине и умение измерять: составление списка покупок, определение стоимости покупок; формирование умения ориентироваться в пространстве</p> <p><b>Итог/результат:</b> Экскурсия в магазин</p>	Май	<p><b>Тема:</b> Моя семья</p> <p><b>Цель:</b> формирование умения упорядочивать и классифицировать данные (определение количества членов семьи, возраст родных, число комнат, этаж и т.д.), сравнение обозримых множеств, развитие стратегии применения чисел для счета, представление рассказа в абстрактной форме, занесение статистических данных</p> <p><b>Итог/результат:</b> Сводная таблица о количестве членов семьи</p>
Декабрь	<p><b>Тема:</b> К нам приходит Новый год</p>	Июнь	<p><b>Тема:</b> Здравствуй, лето (насекомые)</p>

	<p><b>Цель:</b> формирование представлений о количестве (отсчитывание пайеток и блесток для украшения новогодних игрушек), знакомство с обозримыми числами и способами, позволяющими составить статистические данные (снежинки, фонарики, сувениры – в штуках; гирлянды в метрах)</p> <p><b>Итог/результат:</b> ведомость Деда Мороза</p>		<p><b>Цель:</b> формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка; узнавание и создание симметрии</p> <p><b>Итог/результат:</b> Мультимедийная презентация «Насекомые нашего участка»</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Тема:</b> Зимние забавы</p> <p><b>Цель:</b> формирование умения ориентироваться в пространстве (определение положения собственного тела относительно других предметов; описание маршрутов движения; свободное ориентирование на участке детского сада; знание понятий далеко, близко, справа, слева и др.; знание обозначений для локального местоположения под, над, в, на, рядом, сзади, перед), представление о величине и умение измерять (понимание обозначений высокий, плоский, длинный, короткий; измерение снежных построек)</p> <p><b>Итог/результат:</b> План зимнего участка в виде графического изображения</p>	<b>Июль</b>	<p><b>Тема:</b> Наши солнечные часы</p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о временных отношениях, восприятие течение времени, представление процессов в виде статистических данных</p> <p><b>Итог/результат:</b> Солнечные часы на участке</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Тема:</b> Я это я</p> <p><b>Цель:</b> формирование представления о величине и умение измерять (динамика роста и веса ребенка, длины волос, состояние физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); сравнение с динамикой своего роста за определенный промежуток времени); понимание обозначений высокий, низкий, самый высокий, самый низкий.</p> <p><b>Итог/результат:</b> Панно «Мы растем» (продолж)</p>	<b>Август</b>	<p><b>Тема:</b> Наши дни рождения</p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка: месяц, последовательность, год, время года</p> <p><b>Итог/результат:</b> Общегрупповой календарь дней рождения</p>

### Подготовительная группа

<b>Сентябрь</b>	<p><b>Тема:</b> Мы делаем календарь</p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка, умение пользоваться календарем</p> <p><b>Итог/результат:</b> изготовление календаря группы (действующая модель)</p>	<b>Февраль</b>	<p><b>Тема:</b> Защитники отечества (Мастерим из картона военную технику на выбор детей)</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона); формирование представлений о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) и умение измерять (измерение деталей постройки)</p> <p><b>Итог/результат:</b> Военная техника</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Тема:</b> Моя улица</p> <p><b>Цель:</b> развивать представления детей о разных геометрических фигурах, способствовать формированию умений преобразовывать фигуры (создание макета улицы, домов, сооружений; изготовление зданий будущего); развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях (определение маршрутов, следование по маршруту; зарисовка на карте, описание дороги из детского сада домой и т.п.).</p> <p><b>Итог/результат:</b> макет «Город будущего»</p>	<b>Март</b>	<p><b>Тема:</b> Календарь наоборот</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с временными отрезками; заучивание обозначений отрезков времени: день, неделя, месяц; завтра, вчера, позавчера; усвоение понятий: раньше/позднее, сначала, потом</p> <p><b>Итог/результат:</b> Ящик-календарь событий с «сувенирами дня»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Тема:</b> Путешествие в страну времени</p> <p><b>Цель:</b> развитие чувства времени (выполнение заданий на время по песочным часам; обсуждение временных интервалов: «На какое время я могу задержать дыхание?», «Сколько дней осталось до выходных?» и т.п.); формировать умения узнавать и изображать цифры (лепка цифр из пластилина,</p>	<b>Апрель</b>	<p><b>Тема:</b> «Геометрические фантазии»</p> <p>Цель: развитие творческого воображения, закрепление знаний о геометрических формах и фигурах.</p> <p>Итог/результат: Выставка совместных творческих работ родителей и</p>

	написание, выкладывание из палочек и т.п.); закреплять представления детей о разных геометрических фигурах (рассматривание и создание часов разных форм, размеров) <b>Итог/результат:</b> выставка «Такие разные часы»		детей «Волшебные формы» (рисунки и поделки из геометрических форм)
<b>Декабрь</b>	<b>Тема: Мастерская Деда Мороза</b> <b>Цель:</b> формировать умения создавать симметрии, воспроизводить последовательность узоров (создание праздничной гирлянды; изготовление снежинок; оформление окон группы и т.п.); развивать умения измерять и сравнивать (какой длины должна быть гирлянда; сколько снежинок разместить на окнах; какого размера должны быть оформительские элементы и т.п.) <b>Итог/результат:</b> новогоднее оформление группы	<b>Май</b>	<b>Тема: «Город математики»</b>  Цель: закрепление интереса к предмету математики, на основе познавательной активности Итог/результат: Макет математического города
<b>Январь</b>	<b>Тема: Мы измеряем наш детский сад</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о величине и умение измерять с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы. <b>Итог/результат:</b> План группы в виде графического изображения	<b>Июнь</b>	<b>Тема: «Театральное лето»</b>  Цель: закрепление у детей интереса к математическому театру и совместной театрализованной деятельности. Итог/результат: Математическая сказка.

### 3.3. Перечень нормативно-методических документов, научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
6. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
7. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
8. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
9. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
10. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
11. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.
12. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.

13. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
14. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».
15. Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
16. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. 234

**Образовательная область «Художественное творчество».**

1. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество : конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией : пособие для воспитателей детского сада» - М. : Просвещение, 1985.
2. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : книга для воспитателей детского сада» - М.: Просвещение, 1991.
3. Куприна Л.С. *Знакомство* детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
4. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы» - М. : Карапуз, 2006-2008.
5. Бабаева Т.И. «Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : учебно-методическое пособие»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
6. Дьяченко В.Ю. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий» - Волгоград : Учитель, 2007.
7. Вершинина Н.А., Вербенец А.М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата.- М.: Центр педагогического образования, 2008.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
9. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика-Синтез, 2009.
10. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада : планы и конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек в детском саду : кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3- 7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009.
12. Турбина Е.А. «Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы : работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток» Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2010.
13. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий»-ЦМ.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Абашкина И.В. «Художественно-творческая деятельность. Архитектура : тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2011.
15. Михалева С.В. «Лепка глиняных игрушек : планирование, материалы для занятий с детьми 4—7 лет» -Волгоград : Учитель, 2012.
- 16.. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
17. Рябкова И.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами : тематические, сюжетные, и игровые занятия с детьми 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.
18. Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани : тематические, сюжета, игровые занятия для детей 4—7 лет» - - Волгоград : Учитель, 2012.
19. Павлова. О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа : комплексные занятия» - Волгоград : Учитель, 2013.
20. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции : занятия с детьми 3-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2013.
21. Тимофеева Н.В. «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками» Изд. 2-е. Волгоград : Учитель, 2013.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Вохринцева С.В. «Гжель. Учимся рисовать. Демонстрационный материал»- СПб.: «Страна фантазий», 2003.
  2. Вохринцева С.В. «Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Демонстрационный материал»- СПб.: «Страна фантазий», 2003.
  3. Вохринцева С.В. «Хохлома. Учимся рисовать. Демонстрационный материал»- СПб.: «Страна фантазий», 2003.
  4. Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год», Ярославль, 2000.
  - Крюкова С. В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь : программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие» - М.: Генезис, 2000.
  5. Детские фольклорные игры на родине П.И.Чайковского», Воткинск, 2003.
  6. Тютюнникова Т.Э. «Бим-бам-бом! 100 секретов музыки» вып. 1 С-П., 2003.
  7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», программа по музыкальному развитию детей 1,5 – 7 лет Санкт-Петербург, 2007.
  8. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007.
  9. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа -(подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007.
  10. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (младшая и средняя группы), Ижевск, 2007.
  - Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (старшая и подготовительная группы), Ижевск, 2007.
  11. Шикалова Т.Н. «Программа «Вдохновение» (программа по развитию песенного творчества дошкольников) Ижевск, 2007.
  12. Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2009.
  13. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
  11. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей» -Волгоград : Учитель, 2012.
  14. Гогоберидзе Образовательная область «Музыка» СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
- Образовательная область «Речевое развитие».**
1. Кондрыкинская Л. А. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» - М.: Скрипторий 2003, 2006.
  2. Петрова Т.И. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1. Младшая и средняя группы» - М. : Школьная Пресса, 2005.
  3. Гербова В.В., Швайко, Г. С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи : пособие для практических работников ДОУ» - М. : Айрис-Пресс, 2006.
  4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
  5. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
  6. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте : практическое пособие для воспитателей ДОУ» Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008.
  7. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
  8. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» Москва «Вентана-Граф», 2009.
  9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
  10. Кыласова Л.Е. «Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы» Волгоград:
  11. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
  12. Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи» - Волгоград : Учитель, 2012.
  13. Третьякова Т.А. «Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи. Мелкая моторика рук» Волгоград: Учитель, 2013.

14. Румянцева Е.А. «Развитие связной речи детей : образовательные ситуации и занятия. Средняя группа» - Волгоград : Учитель, 2013.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1,2: альбом.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
2. Плакаты большого формата: Буквы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Матвеев В.П., Евстратова А.В. Кто где живет?- СПб.: Москва, 2011.
5. Евстратова А.В. Я учу дни недели.- СПб.: Москва, 2011.
6. Евстратова А.В. Годы и месяцы: игра.- СПб.: Москва, 2011.
7. Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Рабочие тетради:

1. Журова Л.Е. «Тайны слов и звуков» 5-6 лет Москва «Вентана-Граф», 2012.
2. Акулова О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Калашников Г.В. Гербы и символы. История российского герба.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
2. Плакаты большого формата «Сказки», М.: Мозаика-Синтез, 2009.

1. Кондрыкинская Л. А. «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» - М.: Скрипторий 2003, 2006.

2. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте : практическое пособие для воспитателей ДООУ» Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008.

3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

Развитие сенсорной культуры

1. Тихонова Л. И. «Математика в играх с Lego-конструктором : метод, пособие» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

2. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

3. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика-Синтез, 2009.

4. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

5. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

6. Калинина Т.В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.

7. Михина Е. Н. «Развивающие игры для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.

II. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

1. Иванова А. И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду-Человек» - М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

3. Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

4. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика- Синтез, 2009.

5. Менщикова Л.Н. «Экспериментальная деятельность детей 4—6 лет : из опыта работы» - Волгоград : Учитель, 2009.

6. Михайлова З.А. «Развитие познавательно-исследовательской умений у старших дошкольников»

СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

6. Метина О.Р. «Вместе с куклой я расту : познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.

7. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

8. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград: Учитель, 2013.

Ефанова З.А. «Познание предметного мира : комплексные занятия. Средняя группа» - Волгоград : Учитель, 2013.

9. Мартынова Е. А. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий» - Волгоград : Учитель, 2013.

10. Машкова С.В. «Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе» - Волгоград : Учитель, 2013.

11. Никулина Ф. Х. «Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет : развивающие игровые занятия» - Волгоград : Учитель, 2013.

### III. Развитие математических представлений

1. Михайлова З.А. «Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет. Садов» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

2. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников : книга для воспитателя детского сада» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001

3. Михайлова З.А. «Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей» -СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

4. Волчкова В. Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика : учебное пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2004, 2009.

5. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

6. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

7. Бондаренко Т. М. «Развивающие игры в ДОУ : конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2009.

8. Новикова В. П. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера : для работы с детьми 4-7 лет» - М. : Мозаика-Синтез, 2009.

9. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

10. Казинцева Е.А. «Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе» Волгоград: Учитель, 2009. 11. Коротовских, Л. Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» - СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

12. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

13.. Математика: вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий Волгоград: Учитель, 2012.

Рабочие тетради:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

2. Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Развитие математических представлений:

1. Логические блоки Дьенеша.- СПб.: Корвет, 2011.

2. Палочки Кюизенера.- СПб.: Корвет, 2011.

3. Игры Воскобовича.-СПБ.: РИВ, 2011.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Козлова С. А. «Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру» - М. : Линка- пресс, 2000.

2. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью – средняя группа:конспекты занятий» -М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2002.

3. Белоусова Л. Е. «Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! Игры и занятия: метод, пособие

для воспитателей»- СПб.: Детство-Пресс, 2003.

4. Ковалева Г. А. «Воспитывая маленького гражданина... : практ. пособие для работников ДОУ» -М.: АРКТИ, 2003.

5. Дыбина О. В. «Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера, 2004.

6. Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре»- М.: Педагогическое общество России, 2005.

7. Белоусова Л.Е. «Веселые встречи»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

8. Комратова Н. Г. «Мир, в котором я живу : метод, пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром» -М. : ТЦ Сфера, 2006.

9. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

10. Губанов Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

11. Арстанова Л.Г. «Занятия и развлечения со старшими дошкольниками : разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы» - Волгоград : Учитель, 2009.

12. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

13. Петрова И.М. Театр на столе.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

14. Сертакова Н. М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников : метод, пособие для педагогов ДОУ»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

15. Горская А.В. Правила - наши помощники.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

16. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского В: конспекты занятий»- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

17. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста- Ростов на Дону; Феникс 2011г.

18. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром : для работы с детьми 4-7 лет» - М. : Мозаика-Синтез, 2011.

19. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социализация» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

20. Акулова О.В. Образовательная область «Социализация. игра»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.

21. Костюченко М.П. «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2012.

22. Пашкевич Т.Д. «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет : совместная деятельность, развивающие занятия» - Волгоград : Учитель, 2012.

23. Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия» -Волгоград: Учитель, 2013.

24. Кобзева Т.Г. «Организация детей на прогулке. Средняя - подготовительная группы» -Волгоград: Учитель, 2013.

25. Смирнова Т.В. «Ребенок познает мир : игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников» - Волгоград : Учитель, 2013.

1. Авдеева Н.Н., О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.

2. Клочанов, Н. И. «Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы» -Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

3. Белая К. Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада» — 5-е изд. - М.: Просвещение, 2005.

4. Белая К.Ю., В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей детсада и родителей» -М.: Просвещение, 2005.

5. Авдеева Н.Н., О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2007.

6. Давыдова О. И. «Беседы об ответственности и правах ребенка» - М.:ТЦ Сфера, 2008.

7. Белая К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.:



Школьная пресса, 2010.

8. Деркунская В.А. и др. Образовательная область «Безопасность» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
  9. Черемашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации» -Волгоград: Учитель, 2012.
  10. Беляевскова Г.Д. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2012.
  11. Коломеец Н.А. «Формирование безопасного поведения у детей 3-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2013.
  1. Дьяченко В.Ю. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий» - Волгоград : Учитель, 2007.
  2. Петрова И.М. Ручной труд для старших дошкольников -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2008.
  3. Куцакова, Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий»- М.: ТЦ Сфера, 2010.
  4. Крухлет М.В. Образовательная область «Труд» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
  5. Гальцова Е.А. «Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.
  6. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя, подготовительная группы: комплексные занятия» -Волгоград: Учитель, 2013
- Образовательная область «Физическая культура».**
1. Синкевич Е.А. «Физкультура для малышей» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 1999.
  2. Сивачева «Физкультура-это радость!»- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2002.
  3. Дергунская В.А. «Диагностика культуры здоровья дошкольников»- М.: Педагогическое общество России, 2005.
  4. Фирилева Ж.Е. «Са-фи-дансе» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2006.
  5. Яковлев Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» - М.: Школьная пресса, 2006.
  6. Сигимова М.Н. «Формирование представлений о себе у старших дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2009.
  7. Крылова Н.И. « Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения» -Волгоград: Учитель, 2009.
  8. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.
  9. Бочкарева О.И. «Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа» -Волгоград: Учитель, 2010.
  10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  11. Сидорова Т.Б. «Познавательные физкультурные занятия» - Волгоград: Учитель, 2011.
  12. Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2011.
  13. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.
  14. Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012 .
  15. Сучкова И.М. «Развернутое планирование в ДОУ по программе «Детство» - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.
  16. Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия» - Волгоград: Учитель, 2012.
  17. Мартынова Е.А. «Планирование работы по освоению ОО физическая культура детьми 2-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2013.
  18. Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе» - Волгоград: Учитель, 2013.
  19. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.- 80 с.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация программы



# КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 204 «КОЛОКОЛЬЧИК» АНО ДО «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»

*ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА  
НА ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ*



**ФГОС ДО  
предъявляет  
требования**

К условиям  
реализации  
образовательной  
Программы

К результатам  
освоения  
образовательной  
Программы

К структуре  
образовательной  
Программы и ее  
объему

## ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Психолого-  
педагогические

Финансовые

Кадровые

Материально-  
технические

Развивающая  
предметно-  
пространственная  
среда

## ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ  
КУЛЬТУРЫ, РАЗВИТИЕ  
ФИЗИЧЕСКИХ,  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И  
ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ  
РЕБЕНКА

ФОРМИРОВАНИЕ  
ПРЕДПОСЫЛОК  
УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ  
ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ,  
РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ И  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

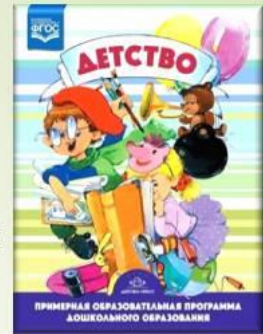
СОХРАНИНИЕ И  
УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА



## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

не менее 60 %

**«ДЕТСТВО»**  
программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.



+

Часть,  
формируемая  
участниками  
образовательных  
отношений

не более 40 %

**«Я-гражданин Самарской Земли»**  
программа направлена на воспитание любви к родному краю



**«Мате: плюс»**  
пособие ориентировано на повышение качества математического образования.

## РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЕВОЙ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Части программы  
являются  
взаимодополняющими  
и необходимыми для  
реализации требований  
ФГОС ДО

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области)

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Основные направления взаимодействия с семьями воспитанников



Совместная деятельность педагогов, родителей, детей



Семейные праздники

Семейные клубы, студии

Проектная деятельность

Семейный календарь

Результатами освоения программы являются **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики ***ВОЗМОЖНЫХ*** достижений ребенка.

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**  
Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Мнение представительного органа родителей  
УЧТЕНО  
Председатель совета родителей

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ О.Б.Корабельникова  
Приказ АНО

Программа воспитания детского сада № 204 «Колокольчик»

## Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	<b>Пояснительная записка</b>	235
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел:</b> Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	235
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел:</b>	242
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	242
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	242
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел:</b>	255
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	255
3.2.	Событийный план воспитательной работы	258
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	276
<b>3.4.</b>	<b>Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников</b>	278
<b>4.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	279
4.1.	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	279
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	282



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность: «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

Разработка Программы воспитания АНО обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада № 204 «Колокольчик» разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками, событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны,</p>

-Воспитывать интерес к миру природы.	благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	отношение к природе.	семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
--------------------------------------	--	----------------------	---

### Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания детского сада № 204 «Колокольчик» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы АНО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

– Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия АНО с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды АНО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

**Уклад** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в АНО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

**Воспитывающая среда** – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Воспитательное событие** – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

#### **Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах

		деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)</b>		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания АНО.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

### 2.2.Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в АНО осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

**Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.**

**Инвариантные модули:** «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

**Вариативные модули:** «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Региональный компонент».



Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<b>Я и моя семья</b>				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
<b>Я и детский сад, мои друзья</b>				

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	---	--

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;

- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».  Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о еестоллице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и

		общественных праздниках и событиях.	событиях, героях России	города.
--	--	-------------------------------------	-------------------------	---------

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
  - «День знаний» (1 сентября)
  - «День воспитателя» (27 сентября)
  - «День народного единства» (4 ноября)
  - «Новый год»
  - «День защитника Отечества» (23 февраля)
  - «Международный женский день 8 Марта»
  - «Всемирный день здоровья»
  - «День космонавтики» (12 апреля)
  - «День труда» (1 мая)
  - «День Победы» (9 мая)
  - «Международный день защиты детей»
  - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
------------	------------	-----------	-----------	-----------

<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именами детей и взрослых группы,</li> <li>- отличиями мальчиков и девочек в группе,</li> <li>- со способами проявления заботы к членам семьи,</li> <li>- элементарными правилами этикета;</li> <li>- основными способами решения межличностных конфликтов</li> </ul> <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>
--	---	---	---	---

### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не</p>	<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к трудящимся. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с</p>

	сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	труда	одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье	инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой
--	---	-------	---	--

### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

### Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и	Знание об элементарных потребностях растений и	Выделение разнообразия явлений природы	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных,	Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех

<p>явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>грибов. Умение видеть Различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
---	--	--	--	--

#### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;



- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»**

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

**Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Воспитание эмоциональной отзывчивости. Обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище. Поощрять умение пожалеть, посочувствовать.</p>	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p>	<p>Воспитание у детей внимательного отношения друг к другу, желание сделать приятное имениннику, порадовать его.</p> <p>Создание благоприятного эмоционального микроклимат в группе.</p> <p>Создание дружелюбной атмосферы в группе.</p> <p>Создание у детей чувства общности всех членов группы, желания приветствовать друг друга в принятом группой стиле</p>	<p>Развитие способности к сопереживанию радостных событий, испытание положительных эмоции, подчеркивание значимости каждого ребёнка.</p> <p>Осознание и развитие личных интересов ребёнка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.</p> <p>Осознание ребёнком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата.</p> <p>Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада.</p>	<p>Осознание важности своего личного вклада в отмечаемое событие, как ребенок может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.</p> <p>Формирование представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.</p> <p>Формирование умения каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.</p> <p>Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.</p> <p>Приобщение к истории и культуре Самарской области в процессе традиционных коллективных мероприятий.</p> <p>Развитие гражданской позиции, нравственности, патриотизма, инициативы и самостоятельности воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.</p> <p>Воспитание доброжелательности и положительного эмоционального отношения к окружающим людям.</p>

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- Утро радостных встреч
- День рождения
- Книжкин час
- Праздники
- Совместные игры
- Музыкально-театрализованные представления
- Спортивные и оздоровительные мероприятия

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Добрые традиции»**

- «День Здоровья»,
- «День открытых дверей»,
- «Неделя безопасности»,
- «Книжкина неделя»,
- «Театральная неделя»;
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Помогите птицам», «Кормушка для птиц», «Сдай макулатуру-спаси дерево», «Посади дерево»);
- Физкультурные досуги и праздники («Зимние спортивные игры», «Летние спортивные игры», «Семейные старты»);
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»

**Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. Организация условий для благополучной адаптации малыша в детском саду.	Установление тесных взаимоотношений с каждым родителем. Создание условий для сплочения родительского коллектива группы – возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Осуществлять	Формирование в группе коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы. Осуществлять знакомство с традициями семейного	Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы.	Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы.

	знакомство с традициями семейного воспитания, Уделять внимание благополучию семьи.	воспитания, Уделять внимание благополучию семьи.	Организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности.	
--	--	--	--	--

#### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- Проекты
- Семинары-практикумы
- Развлечения и праздники
- Творческие мастерские
- Семейные клубы
- Семейный календарь
- Выставки
- Акции
- Конкурсы

#### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Взаимодействие с семьей»

- Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
- размещение на персональных страничках в социальных сетях ДС информации о воспитательной работе.

Таблица 10. Модуль «Региональный компонент»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
		Формирование представлений о родном городе: истории, улицах,	Формирование у дошкольников целостного представления об	Воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям, бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к

		профессиях. Знакомство с именами знаменитых земляков. Формирование знаний о живой и неживой природе Самарской Луки.	окружающей природе родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств.	национальному культурному наследию и традициям, произведения местных писателей и художников). Воспитание эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живёт, развитие умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.
--	--	--	---	--

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- Дидактические игры
- Беседы
- Экскурсии(виртуальные)
- Слушание музыкальных произведений
- Чтение художественной литературы
- Наблюдения
- Подвижные игры
- Викторины
- Праздники и развлечения
- Квест-игра

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Региональный компонент»**

- Проекты «Мой город», «Народы Поволжья», Красная книга Жигулей
- История «Автоваз»
- Заповедник «Самарская Лука»
- Жигулевские горы
- «День города»
- Сказки Поволжья

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

#### 3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДС « 204 «Колокольчик» реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Материально-техническое обеспечение** программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Инклюзивная воспитательная среда**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия– это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада АНО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в детских садах АНО– это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления,

гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и

### **Организация взаимодействия с родителями воспитанников**

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с АНО: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 11. **Взаимодействие АНО с социальными структурами**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации (учреждения)</b>	<b>Цель взаимодействия</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский государственный университет,</li> <li>• Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова;</li> <li>• Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО);</li> <li>• Тольяттинский социально-педагогический колледж;</li> <li>• Тольяттинский гуманитарный колледж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский краеведческий музей</li> <li>• Детский дом культуры и творчества,</li> <li>• Школа № 93</li> <li>• МОУ ДОД «Диалог»,</li> <li>• детская библиотека,</li> <li>• Управление физкультуры и спорта</li> <li>• Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти;</li> <li>• «Тольяттинский медколледж»;</li> <li>• Поликлиники г.о. Тольятти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду</li> </ul>

	психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.	адаптированной программы для их обучения и воспитания.
--	--	--

### 3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

<b>Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.)</li> <li>– организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др.</li> <li>– Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др.</li> </ul>	
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>– выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> <li>– продуктивная деятельность «Сердечко для</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>– игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</li> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>– слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>– разучивание танцев для мам;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетная игра («Семья»);</li> <li>– организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>– проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>– мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>– разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> </ul>	



		мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.</li> <li>- образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала)</li> </ul>	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>- Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Плячковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</li> <li>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</li> <li>- Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</li> <li>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</li> </ul>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</li> <li>- Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</li> <li>- Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</li> <li>- Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> <li>- Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</li> <li>- Чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</li> <li>- Продуктивная на темы:</li> <li>- Коллективная работа «Ромашковое поле».</li> <li>- Аппликация: «Ромашка для мамы».</li> <li>- Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне».</li> <li>- Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей».</li> </ul> <p><b>5-7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье».</li> <li>- Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка».</li> <li>- «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»).</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</li> <li>- Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</li> <li>- Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</li> <li>- Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</li> <li>- Аппликация: «Букет для родных».</li> <li>- Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</li> </ul>	
--	---	--	--

<b>Модуль 2. «Я - гражданин России»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	<b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); – беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; – экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; – придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; – знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; – отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; – разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; – рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; – слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; – мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); – создание коллекций «Школьные принадлежности»; – проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)	
Сентябрь	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	<b>4–5 лет</b> – сюжетная игра («Детский сад»); – экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; – наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); – рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника; – слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение,	

			<p>выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</li> <li>- мастерская (продуктивная (образовательная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются</li> <li>- в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>- игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p><b>4–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий,</li> <li>- иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>- слушание и исполнение песен по теме праздника</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>- сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>- создание коллекции «Военная техника»;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</li> </ul>	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Включены все виды детской деятельности:</li> <li>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами)</li> <li>- мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встреча с людьми, пережившими годы войны;</li> <li>- беседа о героях-земляках или участниках ВОВ</li> <li>- спортивные соревнования на военно-</li> </ul>	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры и соревнования;</li> <li>- совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</li> <li>- чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>- мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</li> <li>- Флешмоб «рассказ о моем деде»</li> <li>- тематические занятия</li> </ul>	

		патриотическую тематику		
Июнь	День России	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>– раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов</li> <li>– России;</li> <li>– подвижные игры народов России;</li> <li>– слушание гимна России, песен о России;</li> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>– рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>– беседы по теме праздника;</li> <li>– отгадывание загадок по теме праздника</li> </ul> <p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</li> <li>– экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>– проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)</li> <li>– беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</li> <li>– чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>– рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</li> <li>– слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>– музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>– викторины познавательного характера;</li> <li>– мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы</li> </ul>	

			<p>народов России и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>- составление загадок по теме праздника;</li> <li>- разучивание гимна России</li> </ul>	
<b>Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорный праздник;</li> <li>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>- выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</li> <li>- фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>- игры-драматизации (по сказкам народов России),</li> <li>- подвижные игры народов России;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме праздника;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</li> <li>- создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>- мастерская по изготовлению национальных костюмов;</li> <li>- слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</li> </ul>	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- музыкальное развлечение, досуг</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>- развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.,</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>- проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>- создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

#### Модуль 4. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек</li> <li>- Презентация выставки книг</li> <li>- Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в</li> <li>- Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно»</li> <li>- выставка детских рисунков «Мои добрые дела»;</li> <li>- фотовыставка «Наши добрые дела»;</li> <li>- акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку»,</li> <li>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки</li> <li>- создание картотеки пословиц о дружбе.</li> <li>- Создание «Копилки добрых дел»</li> <li>- Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?»</li> <li>- Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей</li> <li>- серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки</li> </ul>	
декабрь	акция «Покормите»	Трудовые акции по изготовлению	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать».</li> </ul>	



март	птиц зимой» акция «Каждой птице свой дом»	кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения за птицами</li> <li>- тематический альбом «О птицах»;</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- Подготовка схем изготовления</li> <li>- Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями.</li> <li>- Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги</li> <li>- Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)».</li> </ul>	
март	Фестиваль «Профи- дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков « Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты « Есть много профессий	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», « Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», « Азбука профессий», «Магазин», «Больница».</li> <li>- занятия «В мире профессий», « Профессии и инструменты», « Лучше дела не найти».</li> <li>- Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку.</li> <li>- беседы « Все профессии нужны, все профессии важны», « Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», « Профессиональные праздники».</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова « Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев « Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта»</li> <li>- сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход».</li> <li>- разучивание песен « Отважный пожарный» , «Моряки», «Воспитательница».</li> <li>- Изготовление альбомов « Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> <li>- Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> </ul>	

		хороших и нужных!».		
<b>Модуль 5. «Я – часть природы»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконник е	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». – Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», – «Лото «овощи и фрукты» и др. – Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. – Наблюдение за ростом растений, – Составление фото отчета по реализации проекта; – Выпуск книжек малышек, – Выставка творческих работ детей	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко- театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология" – Создание макета «Экологи- ческая тропа детского сада»	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» – экскурсии, – наблюдения в природе, беседы, игры, – поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, – мини - выставки, – коллаж "Почва", развлечения, – труд в цветнике и на огороде, – создание коллекции "Мир природы", – Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». – Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы,	

		детского сада, выращивании и высадке растений	<p>«мать –и-мачехи», одуванчиков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>- Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>- Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>- Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	
<b>Модуль 6. «Добрые традиции»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</li> <li>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</li> <li>- Развлечение для детей и родителей «День рождения</li> </ul>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саду;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> </ul> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсии по территории детского сада;</li> <li>- разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</li> <li>- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</li> </ul>	

		группы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина</li> <li>- викторина «Мой детский сад»</li> <li>- конструирование «Наша группа»</li> <li>- стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>- игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</li> <li>- Акция «Подарок для группы»</li> </ul>	
Октябрь  Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально- технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы;</li> <li>- презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</li> <li>- оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы;</li> <li>- вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы;</li> <li>- организовать обратную связь: анкетирование, опросы.</li> </ul>	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник,</li> <li>- мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток,</li> <li>- игры-драматизации и театральные постановки,</li> <li>- Образовательные ситуации;</li> <li>- ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.</li> </ul>	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты	<p><b>1.5–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> </ul>	

		- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</li> <li>- игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</li> <li>- слушание и исполнение песен по теме праздника.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>- экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»)</li> <li>- участие в конкурсе агитбригад</li> </ul>	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	<p>Цель: укреплять связи детскоог сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток;</li> <li>- Оформление интерьера группы, детского сада</li> <li>- Анкетирование родителей "День рождение детского сада";</li> <li>- Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»;</li> <li>- чтение и разучивание стихотворений по теме праздника</li> <li>- Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.</li> </ul>	
<b>Модуль 7. «Взаимодействие с семьей»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	Здравствуй, Детский сад  Мишкина	- Развлечение «Здравствуй детский сад» -Стенгазета «Давайте знакомиться» -Сказка «Три	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление стенгазет, открыток(совместно с родителями- семейные фото)</li> <li>-Оформление группы детского сада</li> <li>-Беседа «Моя группа», «Давай знакомиться», «Кто работает в нашем детском саду»</li> <li>-Дид.игры «Что это?», «Покажи зайке где лежит»</li> </ul> <p><b>1,5-3 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ДИ «Моя семья», ДИ «Мишкина семья»</li> </ul>	

	семья	медведя» -Фотоальбомы «Моя семья»	- Беседа о семье - Рассматривание семейных альбомов -Изготовление подарков маме и папе (аппликация из разных геометрических фигур) -д/и «Мое настроение, когда.....» -слушание песен о маме - инсценирование русской народной сказки «Три медведя» - слушание «Оранжевая песенка» - Постройка из разных видов конструктора: «Домики для мишек»	
Октябрь	Профессий много разных	-Альбом «Профессии» -создание атрибутов к играм	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Дид.игры «Кто чем занимается»(продолжить предложение), «Строим дом» - Беседы «Кем ты хочешь стать?», «Кем работают мама и папа?» - Создание альбома «Профессии родителей» - С/Р игра «Строители», «Больница», «Семья», «Кафе», «Банк» и т.д. - Строительство супермаркета(привлечение родителей к созданию атрибутов к игре)	
Декабрь	Подарки для всех	- инсценировка -изготовление подарков -развлечение «Новый год»	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Беседа «Что можно подарить?» - Д/И «Кому что?», «Найди подарок», «Сколько нужно подарков?», «Найди подарок такой же», «Большой – маленький» - Изготовление подарков самому родному человеку «Коврик» - Рисование «Елочка» - Аппликация «Украсим коробочку» (геометрические фигуры, заготовки для календаря сюрпризов) - инсценирование «Звери встречают Новый год»(создание атрибутики для спектакля-родители)	
Февраль	Папина неделя	-изготовление открыток для пап - изготовление книжек-малышек -создание фотоальбома «Мой пап»	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) -Рассматривание фотографии «Мой папа (дедушка) в армии» - Беседа с детьми на тему «Наша страна», « Для чего нужна армия» - Изготовление открыток для пап (дедушек) с изображением танка (использование трафарета, штампов) -Изготовление книжек- малышек. Дома сделать заготовки для книжек – малышек( фото пап (дедушек); героев страны.) -пополнить групповую библиотеку о «Защитники отечества» книгами из дома	
	Я это Я	- изготовление	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		книжек-малышек	Лаборатория: «Какие изменения в росте и весе детей произошли за пять месяцев, сравнение динамики развития мальчиков и девочек» (Внести изменения на панно) - Творческая мастерская: оформление панно «Мы растем» (продолжение): пополнить ладошками, отметить динамику развития роста и веса Изготовление книжек-малышек «Как я расту»(привлечь родителей к изготовлению книжек-малышек)	
Март	Мамина неделя	- создание фотоальбома «Моя мама» - изготовление подарков	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Создание фото- презентации « Моя мама (бабушка) дома; - Изготовление открыток для мам (бабушек) с использованием трафарета, штампов Изготовление книжек- малышек «Что любит моя мама» (помощь родителей) -С/Р игра «Семья» - праздник 8 Марта	
Май	Моя семья	- создание фотоальбома	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Создание фото альбома «Моя семья» (наше хобби) - Беседа «Я и моя семья» (возраст родителей, количество членов семьи , домашний адрес) - Исследование «Узнай количество членов семьи и отметь данные в таблице» - Чтение стихотворений о семье - Чтение рассказов Н.Носова	

### Модуль 8. «Региональный компонент»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь Апрель	Мой любимый город	-создание фотоальбома - лепка -просмотр видеофильмов	<b>4–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Беседы «История родного города», «Дома нашего города» - Создание альбома «Памятники города Тольятти», «Улицы родного города» - Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти – рисование - Лепка «Памятник АВТОВАЗу» - Просмотр документального фильма о Тольятти - Д/И «собери герб Тольятти, Самарской области», «Назови улицу»	
Октябрь	Просторы Самарской области	- создание коллекции - создание макета - виртуальная	<b>4–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Создание коллекции с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Рассматривание фотоальбома «Заповедник Самарской Луки», Знакомство с «Красной	

		экскурсия развлечение «Поволжский край»	книгой Жигулей»; - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) – экскурсии по территории прилегающей к детскому саду. - Создание макета заповедник «Жигулёвские горы» - Виртуальные экскурсии с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья через песни, народные костюмы, сказки.	
Ноябрь	Славится Самарский край	- видео и фото презентация - сказки Самарской Луки - посещение театров	<b>4–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Видео- и фото – презентации «Достопримечательности родного края» (спортивные объекты города Тольятти); - Прослушивание сказок Самарской луки, просмотр мультфильмов студии «Куйбышевтеелефильм»; - Создание альбома «Творчество художников Самарского края» - Посещение театров города Тольятти - Чтение стихотворений о Самарской области и городе Тольятти - Беседа о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея	
Январь Май	Промышленность региона	- фото-презентация - виртуальная экскурсия - творческая мастерская «Автомобиль будущего»	<b>4–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Беседа «Промышленность самарской области», «Города Тольятти», «Мы производим» - Фото-презентация о Самарском авиационном заводе «Прогресс», ЗАО «ДжиЭм, о продукции, которую они выпускают. - Создание фотоальбома «Конвейером на АВТОВАЗе и с этапы сборки автомобилей» - Виртуальная экскурсия на тольяттинскую кондитерскую фабрику "Сласти" (дегустация продукции) - АВТОВАЗ»); - Беседа «Откуда берется энергия?» крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС») - Творческая мастерская «Автомобиль будущего» - рисование	
февраль июль	Культурный город	- виртуальная экскурсия - создание фотоальбома - семейная экскурсия	<b>4–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Виртуальная экскурсия по музеям Тольятти - Семейные экскурсии в музеи Самарской области - Посещение театров и культурных площадок города Тольятти - Участие в выставках и городских конкурсах рисунков - участие в спортивных мероприятиях города «Семейные старты» и т. д.	



		- посещение театра	- создание альбома «Где я был» (памятные места города)	
--	--	--------------------	--	--

### 3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Работа дошкольной организации строится в соответствии с Основной общеобразовательной программой детского сада №204 «Колокольчик» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти на 2021-2022уч.г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада», образовательных программ дошкольного образования «Детство»/ под редакцией **Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.**

Вариативная часть ООП реализуется с помощью парциальной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой, в частности, УМК «Мате: плюс» по математическому развитию и «Я – гражданин Самарской Земли»/авторы-составители: О.В. Каспарова, О.В. Щеповских, В.Н. Гандина.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду №204 «Колокольчик» АНО ДО «Планета детства «Лада», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа организуемого в АНО воспитательного процесса являются:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Опираясь на карты анализа воспитательной работы за прошедший 2020-2021 учебный год, можно выделить несколько направлений. Дети младшего дошкольного возраста учились не обижать сверстников, проявлять сочувствие, доброжелательность, выполнять нормы и правила культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду. У детей старшего дошкольного возраста выработались некоторые привычки нравственного поведения, дети научились анализировать как чужие, так и свои поступки и поведение, оказывать посильную помощь своим сверстникам и

взрослым. Дети старшего дошкольного возраста научились взаимодействовать во время коллективного труда как со взрослыми, так и со сверстниками.

Опираясь на полученные результаты, планируется продолжить работу по выработке привычки нравственного поведения, представлении о моральных качествах, воспитывать привычку оказывать посильную помощь по собственному побуждению. Продолжить работу по воспитанию нравственных качеств в игре, придерживаться роли, использовать знания детей в игре.

*Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.*

## **2. Состояние организуемой в детском саду №204 «Колокольчик» АНО ДО «Планета детства «Лада» совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

*Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.*

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в ДС № 204 «Колокольчик» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Результат достижения цели:**

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

### 3.4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

#### Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

#### 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 4.1. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><b>1 сентября</b> - <a href="#">День знаний</a></p> <p><b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности</p> <p><b>17 сентября</b> - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>27 сентября</b> - День работника дошкольного образования</li> <li>• Всемирный День бега (Кросс наций)</li> <li>• Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети»</li> </ul>	<p><b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей</p> <p><b>5 октября</b> - День учителя</p> <p><b>25 октября</b> - Международный день школьных библиотек</p> <p><b>28-30 октября</b> (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+»</li> <li>• Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья»</li> </ul>	<p><b>4 ноября</b> - <a href="#">День народного единства</a></p> <p><b>27 ноября</b> - <a href="#">День матери в России</a></p> <p><b>30 ноября</b> - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология»</li> <li>• Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье»</li> <li>• Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир»</li> <li>• Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+».</li> <li>• Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!»</li> <li>• Городской фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p><b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p><b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера) в России</p> <p><b>9 декабря</b> - День Героев Отечества</p> <p><b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>31 декабря</b> – Новый год</li> <li>• Городской фестиваль «Семейные традиции»</li> <li>• Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО</li> </ul>
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p><b>7 января</b> - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов</li> </ul>	<p><b>8 февраля</b> - День российской науки</p> <p><b>21 февраля</b> – Международный день родного языка</p> <p><b>23 февраля</b> - <a href="#">День защитника</a></p>	<p><b>1 марта</b> - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><b>8 марта</b> - <a href="#">Международный женский день</a></p>	<p><b>12 апреля</b> - <a href="#">60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</a></p> <p><b>22 апреля</b> - Всемирный день Земли</p>

	<p>АНО и городских площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской Фестиваль «Профи-дебют»</li> <li>• Городской конкурс «Легенды Жигулей»</li> <li>• Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее»</li> </ul>	<p><u>Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>• Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек».</li> <li>• Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток»</li> <li>• Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы»</li> <li>• Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».</li> <li>• Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи».</li> <li>• Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий»</li> <li>• Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы»</li> </ul>	<p><b>27 марта</b> - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса»</li> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровья</li> <li>• Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка»</li> <li>• Городская акция «Неделя семейного чтения».</li> <li>• Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка»</li> <li>• Областная экологическая акция «День птиц»</li> <li>• Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»</li> </ul>
<b>Месяц</b>	<b>Май</b>	<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>	<b>Август</b>
Праздники	<p><b>1 мая</b> - Праздник весны и труда</p> <p><b>9 мая</b> - <u>День Победы</u></p> <p><b>15 мая</b> - Международный день семьи</p> <p><b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Легкоатлетическая</li> </ul>	<p><b>1 июня</b> - Международный день защиты детей</p> <p><b>5 июня</b> - Всемирный день окружающей среды</p> <p><b>12 июня</b> - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».</li> <li>• Мероприятия, посвященные Международному дню защиты</li> </ul>	<p><b>6 июля</b> – День рождения АНО</p> <p><b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона).</li> </ul>	<p><b>12 августа</b> - День физкультурника</p> <p><b>22 августа</b> - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».</li> <li>• Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики».</li> <li>• Областной конкурс «Юннат»</li> </ul>

	эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры»	детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО		(региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	---	--	--	---

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

## Варианты карт анализа воспитательной работы

## Нравственное воспитание

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
 Воспитатель: \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не перекладывают ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• <b>С взрослыми</b></li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

Организация коллективного труда старший возраст



№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

#### Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> <li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				

5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли одеваться</li> <li>• Любят ли умываться</li> <li>• Любят ли ложиться спать</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекалывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справедливость</li> <li>- правдивость</li> <li>- трудолюбие</li> <li>- общительность</li> <li>- доброжелательность</li> <li>- отзывчивость</li> <li>- бережливость</li> <li>- жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- со сверстниками</li> <li>- со взрослыми</li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- своим сверстникам</li> <li>- малышам</li> <li>- взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>- радостями</li> <li>- огорчениями</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
----------------------	-----	-----	-----	-------------

1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				
Выводы и предложения _____				

### Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: • Предложение игрушки				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

**Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здороваются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul> Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добrote, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лени</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Приложение 2.

**Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых**

**Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых**

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

**Анализ трудовой деятельности**

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

**Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития				

	игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

**Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.**

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				