



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 198 «Вишенка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол №1 от 29.08.2022.

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей детского сада  
Протокол № 1 от 29.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 198 «ВИШЕНКА»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1.1. Обязательная часть</b>	3
<b>1.1.1 Пояснительная записка</b>	5
А) Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	5
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	4
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	8
1.1.3 Планируемые результаты освоения Программы	28
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	33
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	40
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	42
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности по программе в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	42
2.1.2. Ранний возраст (1-3 года).	41
2.1.3. Дошкольный возраст	50
2.1.4. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	150
2.1.5. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	162
2.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	168
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	173
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	173
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	181
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	182
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	182
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	186
3.1.3. Кадровые условия	196
3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	197
3.1.5. Планирование образовательной деятельности	201
3.1.6. Режим дня и распорядок	257
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	269
3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности	269
<b>3.3 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания. Программы</b>	278
<b>3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников</b>	279
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы</b>	284
<b>Приложение. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	298

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада № 198 «Вишенка» (ООП ДО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в детском саду № 198 «Вишенка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

#### **А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих задач, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных организаций совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **Б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа АНО базируется на следующих **принципах**:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Организации с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей;

10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);

11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;

12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослых – ребенок.

В соответствии с ФГОС ДО Программа базируется на следующих **принципах**:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Исходными теоретическими позициями программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Содержание Программы строится с учетом **подходов:**

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы учтены традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (подходы А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.). Программа основывается на важнейшем подходе — развивающего обучения и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в

образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главным критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А.Флерица, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Н.С.Карпинская).

При этом Программа:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Обязательная часть программы АНО включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Целью обязательной части Программы является:

- расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста. Программа направлена на реализацию следующих задач:
- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально- возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательных отношений.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы детских садов опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

### **В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы**

В детском саду 5 групп общеразвивающей направленности (вторая младшая, первая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).

#### **Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста.**



## Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста

Таблица 1. Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста

Возраст	Внимание	Воображение	Восприятие	Память	Мышление	Речь
<b>2-3</b>	Непроизвольное. Способны удержать внимание некоторое время только на том, что интересно.	Новым можно считать интенсивное развитие воображения. 2-3 года начальный этап в развитии этого психического процесса, особенно во второй половине года от 2,5 – 3 лет) Дальнейшее совершенствование наглядно - действенного мышления и становление наглядно - образного мышления зависит от развитости у ребёнка воображения.	Восприятие ребенка этого возраста носит непроизвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Развитие восприятия происходит на основе внешне ориентированного действия (по форме, величине, цвету) при не посредственном соотношении и сравнении предметов.	У детей раннего дошкольного возраста доминирует непроизвольная, зрительно-эмоциональная память, объем мал.	Основная форма мышления наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.	Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Возраст	Общение (взаимодействие со сверстниками и взрослыми)	Игра	Продуктивная деятельность, творчество	Движения, физическое развитие	Эмоциональная сфера
2-3	<p>Ребенку в возрасте 2-3 лет по-прежнему нравится общение с взрослыми, но он проявляет все больший интерес к своим сверстникам. Ребенок по-прежнему пытается выяснить, «кто в доме хозяин» и проводит различные эксперименты по уровню дозволенности тех или иных поступков и явлений. Ребенок этого возраста очень часто использует взрослого как опору, чтобы справиться с какими-то сложными задачами, но он уже мудр, поэтому может просто манипулировать взрослым, чтобы привлечь внимание или просто-то не делать самому. Очень важным моментом психологического развития детей 2-3 лет является появление способности управления своими сверстниками</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра у детей 2 — 3 лет только зарождается. В силу возрастных психологических особенностей и несовершенства речи дети еще не могут полноценно общаться друг с другом, поэтому компаньонами по игровому процессу у них чаще являются взрослые.</p>	<p>Ребенок 2-3 лет очень может очень активно заниматься творческой деятельностью, при чем уже на новом уровне. Появляются первые тематические рисунки и фигурки из пластилина.</p>	<p>Хорошо управляет своим телом при ходьбе и беге, подъемах и наклонах. Ребенок с удовольствием учится новым упражнениям и движениям – прыгает с высоты, кувырывается, лазает на лестницы, скачет на одной ноге, ездить самостоятельно на велосипеде.</p>	<p>Ребенок уже пытается контролировать свои эмоции и учится выражать их. Для периода 2-3 лет очень характерно спонтанное выражение эмоций – гнева или наоборот любви.</p>

	(зарождении лидерского потенциала).				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

## Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста

Таблица 2. Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста

Возраст	Внимание	Воображение	Восприятие	Память	Мышление	Речь
<b>3-4</b>	Внимание остается непроизвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересно для него, он может уделить ему гораздо больше времени.	Начинает развиваться воображение. Ребенок способен заменить недостающий предмет предметами-заменителями, например, ложку может заменить палочкой, тарелку — баночкой.	Основная познавательная функция. В этом возрасте восприятие акцентируется на свойствах предмета: цвет, форма, вкус, величина и др. и в сознании ребенка не отделяются от предмета. При восприятии ребенок видит не все свойства предмета, а самые яркие, иногда только одну и именно по ней отличает один предмет от другого.	Память в младшем дошкольном возрасте также непроизвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.	Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы.	Продолжает активно развиваться речь. Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. В три года малыш должен уметь называть свое имя и возраст. Ребенок способен воспринимать короткие рассказы без картинок. Малыш интересуется значением различных слов, развивается словарный запас ребенка.

<p><b>4-5</b></p>	<p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>	<p>Развивается воображение. Отдельные предпосылки воображения складываются еще в раннем возрасте, однако наиболее <i>интенсивно оно развивается именно в дошкольном</i> возрасте. Дошкольник создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует</p> <p>Дети могут сами придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>	<p>В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат,</p>	<p>Объем памяти возрастает. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Активно развивается образная память и словесная. В процессе освоения речи и слушании и воспроизведении литературных произведений.</p>	<p>В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p>	<p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.</p>
-------------------	---	---	--	--	--	---

			прямоугольник, овал, многоугольник).			
<b>5-6</b>	Возрастает устойчивость, развивается способность к его распределению и переключаемость и. Внимание в данном возрасте должно быть развито для любого задания как интересного, так и неинтересного.	Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.	Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различие оттенков. В различии величины объектов ребенок 5-6 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.	У детей данного возраста начинает формироваться произвольная память. Ребенок все больше запоминает и воспроизводит материал.	У детей этого возраста характеризуется тем, что ребенок уже может решить задач и на основе представлений, без применения практических действий. Ребенок должен уметь группировать предметы по их назначению и оперировать обобщающими словами. Ребенок в этом возрасте может Вам толково объяснить, чем отличаются, к примеру, стрекоза от бабочки, пчела от мухи.	Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Особенно это касается звуков. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух (это способность правильно слышать и узнавать звуки), увеличивается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, то есть дети уже используют практически все части речи и активно занимаются словотворчеством. Лексический состав речи становится более широким, активно используются синонимы и антонимы. Речь становится связной. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.
<b>6-7</b>	К концу дошкольного возраста	Этот период жизни ребенка характеризуется	У детей 6-7 лет уже относительно	К концу дошкольного периода у ребенка	Ведущим по-прежнему является	Продолжается развитие грамматики, лексики, речь становится связной.

	<p>начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.</p>	<p>особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.</p>	<p>сформированы все анализаторы, на основе которых продолжают развиваться все виды чувствительности. В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных ощущений и восприятий. Около 80% информации об окружающем мире ребенок получает с помощью зрения.</p>	<p>появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других</p>	<p>наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений.</p>	<p>Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге. Начинает формироваться письменная речь. Словарный запас увеличивается примерно до 3000 слов.</p>
--	--	---	---	---	--	--

				<p>познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию опосредствованной памяти — наиболее продуктивной формы запоминания.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<b>Возраст</b>	<b>Общение</b> (взаимодействие со сверстниками и взрослыми)	<b>Игра</b>	<b>Продуктивная деятельность, творчество</b>	<b>Движения, физическое развитие</b>	<b>Эмоциональная сфера</b>
<b>3-4</b>	<p>К четырехлетнему возрасту велика потребность ребенка в общении со сверстниками. В этом возрасте ребенок уже может вести непринужденную беседу, рассказывать о простых событиях, пересказывать короткие тексты.</p>	<p>Ведущая деятельность — игра. Значение игры для детей 3-4 лет чрезвычайно велико. В основном дети младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-</p>	<p>В три-четыре года ребенок должен уметь правильно держать в руке карандаш, кисть;</p> <p>Учиться обводить простые легкие рисунки;</p> <p>Умеет рисовать круги, линии, простые рисунки;</p> <p>Учиться заштриховывать рисунок в разных</p>	<p>Ребенок трех-четырёх лет должен уметь прыгать на двух ногах на месте и продвигаясь вперед;</p> <p>Бегать, сохраняя равновесие, стоять на одной ноге, сохраняя равновесие,</p>	<p>Трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому. В возрасте 3-4 лет начинается четкое осознание ребенком кто он и какой он. Возраст трех лет характеризуется <u>кризисом трех лет</u>, потому как внутренний мир малыша полон противоречий. Он как никогда</p>

		<p>заместителями. Сюжеты игры еще достаточно простые, содержащие не более 1-2 ролей. Начинают формироваться игры с правилами. В три года детям доступны гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Соотносят себя с представителям и своего пола, различают других людей по половому признаку. Начинают проявлять интерес к представителям противоположного пола.</p>	<p>направлениях, не выходя за границы;</p> <p>Учиться действиям с ножницами: правильно держать, резать по прямой, вырезать по намеченному контуру;</p> <p>Учиться выполнять несложную аппликацию, намазывать готовые детали клеем и приклеивать на намеченное место;</p> <p>Учиться лепить из пластилина шарики и колбаски, соединять их между собой.</p>	<p>перепрыгивать через препятствия;</p> <p>Лазать по гимнастической стенке;</p> <p>Учиться действовать с мячом: подбрасывать его и ловить двумя руками; катать в заданном направлении; бросать и ловить мяч; ударять об пол и стараться поймать;</p> <p>Учиться кататься на трехколесном велосипеде, на коньках и лыжах.</p>	<p>стремится быть самостоятельным, но в тоже время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Малыш проявляет нетерпимость и негативизм к требованиям взрослого, в то же время пытается настоять на своих требованиях.</p>
<b>4-5</b>	<p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются <i>избирательностью</i>, которая выражается в предпочтении одних</p>	<p>Игра в этом возрасте проходит иначе, чем у младших дошкольников. Содержанием</p>	<p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение</p>	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной</p>	



	<p>детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p>	<p>игры становятся отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли. Роли ярко очерчены и выделены. В 4 - 5 лет дети называют роль до начала игры. Конфликты, возникающие в игровой деятельности, чаще всего вызываются распределением ролей: кто кем будет. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. В процессе игры роли могут меняться.</p>	<p>человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>	<p>моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>	
--	---	---	---	---	--

<p><b>5-6</b></p>	<p>Внеситуативно-познавательное общение осуществляется преимущественно со взрослыми или детьми более старшего возраста. Целью такого общения является расширение представлений ребёнка об окружающем мире, а мотивом – присущее детям этого возраста любопытство и любознательность. Внеситуативно-личностное общение развивается и начинает проявляться через пару лет, либо несколько позже. У детей появляются новые темы для разговоров. Их интересуют увлечения друг друга, интересы, они говорят о своих родственниках, друзьях и других близких людях.</p>	<p>Отличительной особенностью становится то, что ребенок уже не выполняет определенный набор действий, а моделирует свое поведение, подстраивая под роль, которую играет. В игре проявляются такие черты, как сюжет и содержание. Содержание игры показывает, что именно лежит в основе игровых действий. Как правило, дети способны уловить лишь видимую, внешнюю сторону, однако они достаточно четко понимают, что делают представители тех или иных профессий, различных социальных</p>	<p>Изобразительная деятельность. Если ранее рисунки состояли главным образом из заимствованных графических шаблонов, общих практически для всех детей, то к 5-6 годам они приобретают уже более выраженные индивидуальные черты. Изображение начинает включать в себя гораздо большее количество деталей, оттенков цвета. На характер рисунка начинает оказывать все более существенное влияние пол ребенка, социальная ситуация вокруг него и т.д.</p>	<p>Двигательная деятельность ребенка становится все более многообразной. Дети уже достаточно хорошо владеют основными движениями, им знакомы различные гимнастические упражнения, подвижные игры; начинается освоение разнообразных способов выполнения спортивных упражнений многих видов. Возрастают проявления самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и вариантов. Начинают создаваться небольшие группировки по интересу к тому или</p>	<p>Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут <i>доводить до конца малопривлекательную работу</i> (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря <i>осознанию</i> детьми <i>общепринятых норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных черт и особенностей. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого</p>
-------------------	---	---	---	--	---

		<p>групп и т.д. Сюжет позволяет структурировать игру, упорядочить действия ее участников. Обладая достаточным опытом предметной деятельности, дети 5-6 лет активно используют в процессе игры не только сами предметы, но и их замещающие. Таким образом происходит формирование мнимой ситуации (или воображаемой), где ребенок использует уже имеющийся и приобретает новый опыт. Тем не менее, взаимоотношения детей носят вполне реальный</p>		<p>иному виду упражнении.</p> <p>На 6-м г. жизни ребенка его движения становятся все более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную воспитателем, самостоятельно выполнять указания педагога.</p>	<p>представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны. Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей. К 5-6 годам ребенок приобретает понимание <i>системы первичной половой идентичности</i>, то есть он отчетливо представляет качества, которыми обладают</p>
--	--	---	--	---	--

		характер			мужчина и женщина, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии. И как следствие, при выборе в общении сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.
<b>6-7</b>	<p>Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и взрослыми.</p> <p>Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно - личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления. Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком,</p>	<p>Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевой игрой. Особенность этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать сложные взаимодействия людей, основные жизненные ситуации из</p>	<p>Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови,</p>	<p>Пробежать ребенок уже может и двести, и триста метров, причем довольно быстро. Появляется большая ловкость, сноровка, причем бегать он может уже не только по ровной поверхности, но и ловко обегая холмики и перескакивая через ямки и канавки</p> <p>Движения становятся более уверенными и скоординированными. В этом смысле ребенок уже почти</p>	<p>не только в наглядном варианте.</p> <p>Значимым в самосознании ребенка, его восприятию образа «Я», становится <i>способность к рефлексии</i>, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен»,</p>

	<p>открывающим природу мира. Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.</p> <p>В общении со сверстниками выражены следующие проявления возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование общения;</li> <li>• первые привязанности;</li> <li>• потребности друг в друге, в признании и уважении;</li> <li>• соревновательное подражание;</li> <li>• высокая чувствительность к отношению</li> </ul>	<p>окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.</p>	<p>подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.</p>	<p>не отличается от взрослого. Он с закрытыми глазами легко может прикоснуться к своему уху, носу. Ловко ловит мяч и так же ловко может бросить его в цель</p> <p>Заметно лучше становится чувство равновесия: ребенок спокойно проходит по узкой скамейке, бревну, доске</p> <p>Дети этого возраста становятся увереннее в прыжках. На лестнице могут перепрыгивать через ступеньку, а на ровной площадке даже через несколько предметов. Начинают постигать «науку» использования скакалки, что очень важно, так как это развивает систему согласованных</p>	<p>«я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».</p> <p><i>Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется стремление выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.</i></p> <p>Появляются <i>интеллектуальные чувства</i> – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>партнера (обидчивость, протест, ссора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возникает дифференциация детей по их положению в группе.</li> </ul>		<p>Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p>	<p>действий всего тела. Дети могут прыгать на одной ноге. Девочки в этом возрасте начинают играть в «классики»</p> <p>По шведской стенке ребенок может лазать часами и не устанет при этом от этого занятия. Ребенок способен немного подняться по канату, что указывает на то, что руки его становятся сильнее. Но отжаться от пола малыш еще не сможет</p>	<p><i>Самооценка</i> у ребенка в этом возрасте, как правило, имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень зависит от внешней оценки, так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных детей.</p>
--	---	--	--	--	---

### Характеристика состояния здоровья детей.

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников.

Таблица 3. Качественно-количественный состав детей с ОВЗ в детском саду №198 «Вишенка»

дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников
глухие	0
слабослышащие	0
слабовидящие	0
нарушения речи	1
нарушения ОДА	0
ЗПР	79
УО	12
<b>ИТОГО:</b>	<b>92</b>

Детский сад посещают дети-инвалиды – 8 человек

Таблица 4. Сведения по детям-инвалидам, посещающим д/с

Дети-инвалиды	Группы компенсирующей и комбинированной направленности
РАС	5
УО	1
Черепно-ключичный диастоз	1
ОДА	1

Таблица 5. Особенности освоения адаптированной программы детьми с ЗПР

Усвоение программы детьми с ОВЗ:	Содержание программы:				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Задержка психического развития	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы

### **Характеристика семей воспитанников.**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление

индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию) (Таблица 4).

Таблица 6. Данные о социальном статусе семей воспитанников д/с (в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение родителей			
полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекунская	среднее образование	средне-специальное образование	высшее образование	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие
88%	12%	7,5%	99%	0,6%	1,1%	16%	31%	53%	44%	38%	6%	12%

**Данные мониторинга образовательных потребностей родителей воспитанников.**

### Удовлетворенность родителей качеством образования.

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 7).

Таблица 7. Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования (март 2022 г.)

Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Доступность услуг для инвалидов
96,9	98	97,2	93,6	35,5

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 97% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 99% удовлетворены созданными условиями присмотра и ухода, организации образовательной деятельности. Проблемным остается вопрос доступности услуг для инвалидов.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.



Планирование работы с родителями в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

### Сетевая форма реализации программы

#### **Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО.**

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, способствующее духовно - нравственному развитию и обогащению личности ребенка, являющееся залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире.

Данная форма реализации ООП ДО позволяет обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: образовательных, общественных, организаций культуры и спорта и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

Таблица 8. Взаимодействие детского сада с социальными структурами

<i>Социальные партнеры:</i>	<i>Содержание деятельности:</i>
Отдел государственного пожарного надзора (Отдел №31 ОГПН Ставропольского района)	- экскурсии в пожарную часть; - участие в праздничном концерте, посвященном Дню пожарной охраны; - организация выставок детского творчества на территории пожарной части; - участие работников пожарной части в тематических мероприятиях детского сада (тематических занятиях, викторинах и т.п.)
ГИБДД	- акции с участием работников ГИБДД («Безопасный переход», «Пристегни жизнь» и т.п.); - участие работников ГИБДД в тематических мероприятиях детского сада (тематических мероприятиях для детей, родительских собраниях и т.п.)
ДХШ им. М.Шагала	- экскурсии в выставочный зал ДХШ им. М.Шагала; - тематические мастер-классы для детей по обучению разным изобразительным техникам.
С/ш №81 – музей «Русская изба»	- тематические экскурсии в музей «Русская изба»; - организация тематических экспозиций для воспитанников детского сада.
Совет ветеранов 13 квартала	- поздравление ветеранов ВОВ, тружеников тыла с Днем Победы; - участие в концерте, посвященном Дню Победы; - участие в тематических встречах с воспитанниками групп.
Городская библиотека Экоград	- тематические экскурсии библиотеку; - тематические акции с выходом сотрудников библиотеки в д/с

## Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности АНО

Детский сад является участником сетевой инновационной площадки «Обеспечение качества образования детей с ОВЗ в детском саду». В рамках площадки участниками разрабатываются и апробируются материалы по инклюзивному образованию детей с ОВЗ (в частности ЗПР, УО, РАС), а также материалы для обогащения РППС играми и пособиями для детей с ОВЗ в рамках инклюзии.

В 2021-2022 учебном году в детском саду функционирует 12 групп из них 5 групп общеразвивающей направленности, 6 групп компенсирующей направленности, которые посещают дети с задержкой психического развития в возрасте от 4 до 7 лет. Для детей с ЗПР написана АООП ДО д/с и 1 группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью в возрасте от 6 до 7 лет. Для детей с УО написана АООП ДО д/с.

### 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения рабочей программы представлены в виде **целевых ориентиров** - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При этом целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### Ранний возраст.

Таблица 9. Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры	Образовательная область	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"><li>использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими</li></ul>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>Сформированность простейших навыков самообслуживания</li><li>Развитие положительного отношения к себе</li><li>Развитие стремления к общению со взрослыми</li></ul>	Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст.  Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального

<p>навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление интереса к общению со сверстниками</li> <li>• Развитие игровой деятельности</li> </ul>	<p>развития ребенка в группе детского сада (2-3 лет).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие основ художественно-эстетической деятельности</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания речи (пассивной речи);</li> <li>- развитие активной речи</li> <li>- формирование фонематического слуха,</li> <li>- развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность действий с предметами и игрушками</li> </ul>	

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
<ul style="list-style-type: none"> <li>у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</li> </ul>	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение различных видов движений</li> </ul>	

### На этапе завершения освоения Программы

Таблица 10. Целевые ориентиры на этапе освоения Программы

Целевые ориентиры	Образовательная область	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> <li>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах</li> <li>сформированность эмоционального интеллекта;</li> <li>сформированность произвольности поведения и деятельности</li> <li>сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания</li> <li>сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры</li> <li>способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками</li> <li>способность к проявлению инициативы и самостоятельности</li> </ul>	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.

<p>видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может</li> </ul>		<p>своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p>и в различных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность направленности на мир семьи</li> </ul>	
--	--	---	--	--

<p>соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>интерес к художественно-творческой деятельности;</li> <li>эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>сформированность основ художественной культуры;</li> <li>сформированность представлений об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> </ul>	<p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания,</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>обогащение активного словаря;</li> <li>развитие связной, грамматически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность всех компонентов речи;</li> <li>сформированность способности к восприятию произведений</li> </ul>	<p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.</p>

<p>может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>		<p>правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<p>художественной литературы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственным и связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений о предметном мире, осведомленности детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для общества;</li> <li>• знакомство с элементами профессиональной деятельности через экспериментирование и практическую деятельность (простейшие эксперименты с водой, воздухом,</li> </ul>	<p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.</p>

<p>природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями и детской литературы, обладает элементарным и представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>магнитом; растениями и т.п.);  <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность элементарных представлений о жизни на Земле (растительном и животном мире, месте человека в природном и социальном мире, различных расах); о своей принадлежности к человеческому сообществу.</li> </ul> </p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</li> </ul>	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> <li>сформированность основных видов движений;</li> <li>развитость психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости;</li> <li>наличие личностных качеств: выдержки, настойчивости,</li> </ul>	<p>Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.</p> <p>Диагностика сформированности ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина.</p>



		<p>мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,</li> <li>• овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>	<p>решительности, смелости, организованности, инициативности, самостоятельности, творчества, фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;</li> <li>• сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни, восприятия здорового образа жизни как ценности.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### **1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

- специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г. о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
- дополнения содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Дополнение содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми посредством реализации программы Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» (Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников).

**Цель Программы** – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп **задач**. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

#### **Вариативная часть Программы, разрабатываемая с учетом специфики региона.**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Содержание воспитательно-образовательной работы с учетом региональной специфики разрабатывается на основе программы «Я – гражданин Самарской земли».

В организации образовательного процесса педагогический коллектив детского сада дополняет и расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» за счет системы работы по социализации и индивидуализации дошкольников, правильного подбора содержания взаимодействия педагога с детьми, отражающего разные виды социальной культуры, доступные восприятию и усвоению в разные возрастные периоды: в младенческом и раннем возрасте — народная, нравственно-этическая и семейно-бытовая культура; в младшем дошкольном возрасте содержание социального воспитания обогащается ценностями гендерной и национальной культуры; в старшем дошкольном возрасте — ценностями правовой, этнической и конфессиональной культуры. Правомерность такого распределения видов социальной культуры предопределяется основаниями социальной идентификации в период дошкольного детства: видовой (ребенок — человек), родовой (ребенок — член семьи), половой (ребенок — представитель определенного пола), национальной (ребенок — носитель национальных особенностей), этнической (ребенок — представитель народа), правовой (ребенок — представитель правового государства).

**Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы (региональный компонент).**

Содержание программы:

- соответствует принципам развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, образной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора), а также с использованием таких форм и методов обучения как дифференцированный подход к обучению, НОД, различные конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Принципы: вариативной части программы по ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

Программа «Дорогою добра» основывается на реализации следующих принципов:

- научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;
- культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения,

познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

— «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

**Ожидаемые результаты освоения (вариативной части) программы** (по региональному компоненту)

- устойчивый интерес детей к краеведению, который проявляется в эмоциональной реакции на содержание, в количестве и направленности вопросов, тяге к исследованию, работе с книгой, общению в условиях музея;
- отражение детьми содержания краеведческого содержания в игровой, речевой и художественной творческой деятельности;
- наличие элементарные представления о себе, семье, обществе, его культурных ценностях.

**Формы мониторинга:**

- диагностические материалы определения уровня познавательных и практических умений и отношений у детей 3 – 7 лет;
- выставки;
- соревнования;
- детские конференции, фестивали и т.д.

**Ожидаемые результаты освоения (вариативной части) программы по ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 11. Ожидаемые результаты освоения (вариативной части) программы по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Целевые ориентиры	Образовательная область	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в когнитивной сфере:</li> <li>- формирование представлений по содержанию программы в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления; -понятия);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в когнитивной сфере — объем и глубина усвоенной по программе информации, способность к аргументированию, осознанность знаний; эмоционально-чувственной сфере</li> </ul>	Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития Коломийченко Л.В.

правила безопасного поведения и личной гигиены.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• в эмоционально-чувственной сфере:</li> <li>- формирование интереса к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания;</li> <li>• в поведенческой сфере:</li> <li>• - усвоение конкретных способов взаимодействия с другими людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— устойчивость, ситуативность проявления интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений;</li> <li>когнитивной сфере</li> <li>— устойчивость поведенческих реакций,</li> <li>самостоятельность, иницированность их проявлений.</li> </ul>	
---	--	---	--	--

Программа, основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения детского сада не предписывает конкретное содержание и формы работы во всех деталях и предполагает гибкость в планировании.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП ДО включает в себя цели и задачи, отражающие:

1. видовое разнообразие (углубленную работу), наличие приоритетных направлений деятельности детского сада по определенной образовательной области;
2. специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор содержания вариативной части происходит с учетом приоритетного направления деятельности детского сада - «Социально-коммуникативное развитие». Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.

2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.

3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.

4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.

5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;

- знает историю и основателя города Тольятти;

- знает символику города, находит на карте месторасположение;

- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;

- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»;

«Чистые улицы городу Тольятти» и др.

- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;

- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;

- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;

- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;

- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;

- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

#### Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

#### Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

### **1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. Педагогическая диагностика проводится три раза в учебном году – сентябрь, январь, май.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

• внутренняя оценка, самооценка д/с;

• внешняя оценка д/с, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной,



познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

## **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1.1. Описание образовательной деятельности по программе (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие):**

Образовательная программа решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (Таблица 8):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

### **2.1.2. Ранний возраст**

Таблица 12. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы		Приоритетные виды детской деятельности
	Ранний возраст (до 3 лет)	Дошкольный возраст (3-8 лет)	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</li> <li>• Самообслуживание и бытовой труд</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Музыкальная и изобразительная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> </ul>
Познавательно-развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Техническое конструирование</li> <li>• Игровая</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Творческое конструирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<p>для познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический, танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<p>е</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> </ul>
--	---	---	--

#### **Пути интеграции различных образовательных областей**

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания

дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 13):

**Таблица 13. Примерные виды интеграции образовательных областей**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях;</li> <li>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности в двигательной сфере;</li> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека;</li> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области;</li> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области;</li> <li>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.;</li> <li>- <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.;</li> <li>- <i>«Физическое развитие»</i>: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.);</li> <li>- <i>«Познавательное развитие»</i>: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»;</li> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы;</li> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- <i>«Физическое развитие»</i>: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</li> </ul>

<p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	
<p><b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b></p>	
<p>- <i>«Физическое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> : использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
<p><b>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;</p> <p>- <i>«Физическая культура»</i>: развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>- <i>«Физическое развитие»</i>: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>

Примерные виды интеграции образовательных областей.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (например, содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)

2. Интеграция видов детской деятельности (например, утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельности), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельности) и т.д.)

3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. (например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Ранний возраст (2-3 года)

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

*В сфере развития общения со взрослым:*

Педагог удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагог не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды;

учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Педагог продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.*

Педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагог комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры:*

Педагог организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития.*

Педагог грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Педагог, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации педагог следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим д/с, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Педагог же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости педагог помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

***Познавательное развитие:***



В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром:*

Педагог знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями

(совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей:

Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагог с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

***Речевое развитие.***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;

- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни:*

Педагоги внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Педагог не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагог использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи:*

Педагоги читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

***Художественно-эстетическое развитие.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

- приобщения к изобразительным видам деятельности;

- приобщения к музыкальной культуре;

- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру:*

Педагоги привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности:*

Педагоги предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре:*

Педагоги создают в д/с в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Педагоги знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### ***Физическое развитие.***

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни:

Педагоги организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности:*

В д/с создана пространственная среда (физкультурный зал, тренажерный зал) с соответствующим оборудованием внутри д/с, так и на внешней ее территории (горки, МАФы и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Воспитателями проводятся подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения:*

В д/с создана безопасная среда, а также воспитатели предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности реализовываются не за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### **2.1.3. Дошкольный возраст**

Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Цель** социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

#### **Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

#### **Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

**Основным результатом социально-коммуникативного развития** в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

#### **Формы работы:**

- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные,
- театральные, музыкальные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, смотры.
- Праздники, фестивали.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
- Разновозрастное сотрудничество,
- Волонтерство,
- Участие в проектах, социальных акциях,
- Детское портфолио,
- Технологии «Клубный час», «Детский совет» и др..

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формы работы:**

- Самообслуживание,
- хозяйственно-бытовой труд,
- дежурство, трудовые поручения,
- участие в уборке территории,
- уход за домашними растениями,
- ручной труд,
- Выставки,
- конкурсы, смотры,
- Экскурсии, Целевые прогулки,
- Участие в проектах, трудовых акциях,
- Работа профи-центров

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

**Формы работы:**

- Игры-занятия,
- Беседы,
- Разыгрывание ситуаций,
- Чтение литературных произведений,
- Просмотр мультфильмов и др.

В рамках работы по ОО в детских садах созданы условия для разворачивания игровой деятельности разных видов: свободной игры, ролевых игр, сюжетных игр, подвижных игр, игр с правилами, а также возможностей для проведения организованных поисков и исследований, актуальных возрасту.

Взаимодействие с детьми, построено на основе системы современных технологий эффективной социализации дошкольников, что позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. Включение родителей в образовательный процесс происходит через участие в повседневной жизни. В каждой группе на видном месте размещаются панно планирования «Паутинка», «Три вопроса», «Детские вопросы», которые заполняется по ходу реализации детских проектов, таким образом, родители всегда информированы о том, какой деятельностью занимаются дети, что им интересно, в чём возникают трудности, и как они могут включиться в деятельность.

Практика обеспечивает реализацию модели образовательного процесса «ребенок активен – взрослый активен» и обеспечивает формирование у детей базовых компетентностей, основанных на теории самоопределения (потребность в социальной включенности, потребность в автономии, потребность в переживании собственной компетентности):

*информационной* – ребенок готов принимать окружающую действительность как источник информации, распознает, обрабатывает и использует информацию для планирования и осуществления своей деятельности;

*социально- коммуникативной* – ребенок готов получать необходимую информацию в диалоге, представлять и отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к ценностям других людей, продуктивно взаимодействовать со всеми участниками группы;

*деятельностной* – ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, делает выбор и принимает решение, договаривается о совместных действиях, работает в группе, прогнозирует результат, оценивает и корректирует свои действия и других.

Данная модель организации образовательного процесса обеспечивает участие педагогов в деятельности в качестве партнёров, т.е. педагоги не навязывают детям деятельность, которую они запланировали, а идут за инициативой детей. Педагоги стали более рационально подходить к организации предметно-игровой среды исходя из детских потребностей. Родители занимают партнерскую позицию во взаимодействии с детьми и педагогами. Участвуют в выборе тем проектов в группе, организуют работу площадок во время проведения клубного часа, участвуют в организации и проведении большой игры, включены в процесс наблюдений за развитием детей.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Таблица 14. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</b>	Формировать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни.	Формирование первичных представлений: о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения. Создавать условия для приобретения	Формировать первичные представления: о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость, о	Формировать первичные представлений о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения о

	Способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов.	опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения, совершения нравственно направленных действий в соответствии требованиями взрослого и самостоятельно.	нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора и его мотивах. Способствовать проявлению позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков.	противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора и его мотивах. Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий на основе моральной мотивации.
<b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</b>	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,

		кубики поровну). Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
<b>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</b>	Обеспечение развития первичных представлений: о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др.; о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; о формах выражения чувств. Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию	Обеспечение развития первичных представлений: о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости. Создание условий для приобретения опыта: проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; постановки несложных целей, поиска средств достижения целей и	Обеспечение развития первичных представлений: о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать	Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание,

<p>, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений,</p>	<p>выбора необходимого средства из нескольких вариантов; адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т.д.).</p>	<p>или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.). Создание условий для приобретения опыта: проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях); самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков,</p>	<p>медитативные упражнения, аутогенная тренировка). Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта; проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; правильного реагирования в стрессовых ситуациях; адекватного реагирования на проявление агрессии, учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего</p>
---	--	---	--



	сдержанности при просьбе.		<p>качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).</p>	<p>выбора, адекватно реагировать на обвинения; направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); регуляции</p>
--	---------------------------	--	--	--

				собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).
<b>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</b>	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.	Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
<b>Формирование готовности к совместной</b>	Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.	Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том,	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться,	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно

<p><b>деятельности со сверстниками</b></p>	<p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p>	<p>заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p>	<p>объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p>
<p><b>Формирование уважительных отношений и чувства принадлежности к семье и к сообществу детей и взрослых</b></p>	<p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к</p>	<p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского</p>	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении, учить</p>	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок,</p>

	<p>игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся</p>	<p>библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательн</p>
--	---	---	--	---

			<p>в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).          Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.          Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить</p>	<p>остями региона, в котором живут дети.          На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.          Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).          Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.          Воспитывать уважение к людям разных</p>
--	--	--	--	---

			<p>с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>
<p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p>	<p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и</p>

	<p>элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега,</p>	<p>конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять</p>	<p>деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание,</p>	<p>предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и</p>
--	--	---	---	---

	<p>счищать снег со скамеек.  Формировать положительное отношение к труду взрослых.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.  Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  Знакомить детей с профессиями</p>	<p>умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  Поощрять желание выполнять различные</p>	<p>игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную</p>
--	---	---	--	---



		<p>близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано</p>	<p>задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов</p>
--	--	--	---	--

			руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать	Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

	<p>без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>	<p>представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении</p>	<p>человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный</p>	<p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающим и запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p>	<p>переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p>	<p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного</p>
--	--	---	--	--

		<p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>
--	--	---	--	---

				Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--	--	--	---

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### **Образовательные задачи:**

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-
- образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

**Основным результатом речевого развития** в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

#### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Формы работы**

- Беседы.
- Ситуативный разговор.
- Моделирование речевых ситуаций.
- Составление и отгадывание загадок.
- Сюжетные игры
- Игры с правилами.
- Словесные игры.
- Игры-фантазирование.
- Сочинительство.
- Совместное творчество.
- Совместное рассказывание.
- Пластические этюды.
- Инсценировки
- Мультстудия
- Детское радио

## **Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## **Формы работы**

- Чтение.
- Обсуждение-беседа
- Разучивание
- Театрализация
- Сочинение собственных сказок, историй.
- Сюжетные игры по мотивам произведений.
- Продуктивная деятельность (создание книжек, газет, журналов).
- Буккроссинг

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Взаимодействие ребенка с другими людьми требует от него особых социально- речевых умений: правильное понимание мысли собеседника, грамотно сформулированное собственное суждение, уместное употребление слов, выражений, умение быть доброжелательным собеседником, всё это, в свою очередь, послужит хорошей базой для его успешного обучения в школе.

Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитию языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикация, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей). Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события.

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа интегрированности.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, лично – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности так же стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться

о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение.

Таблица 15. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Овладение речью как средством общения и культуры</b>	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире»). В целях развития</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты и т.д.), иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин.</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать</p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания</p>



	<p>инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>		<p>детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
<p><b>Обогащение активного словаря</b></p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям</p>

	<p>различать и называть существенные детали и части предметов, качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи и т. п.).</p>	<p>прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>осваивать выразительные средства языка.</p>
<p><b>Развитие связной, грамматически правильно и диалогич-</b></p>	<p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе,</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение</p>

<p><b>ческой и монологической речи, а также речевого творчества</b></p>	<p>падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p>	<p>использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и</p>	<p>образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательным и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать</p>
---	--	--	---	---

	<p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы</p>	<p>умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
--	---	--	---	---

			творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>	Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, и шипящих (р, л) сонорных звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов</b>	Создание условий для приобретения опыта: положительного реагирования на предложение послушать или прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ,	Обеспечение развития первичных представлений: о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора. Создание условий для	Обеспечение развития первичных представлений: о сложных художественных произведениях; о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ,	Обеспечение развития первичных представлений: о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах,

<p><b>различны х жанров детской литератур ы</b></p>	<p>потешку и т. д.), поговорить о прочитанном; участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательност и событий в тексте; участия в ситуациях общения, вызывающих потребность</p>	<p>приобретения опыта: проявления читательских предпочтений; понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;</p>	<p>небылица; о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т.д.; об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. Создание условий для приобретения опыта: проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; адекватного реагирования на чтение произведений</p>	<p>проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии. Создание условий для приобретения опыта: сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; положительного реагирования на предложение</p>
---	--	--	--	---

	<p>выражать впечатления прочитанном речевыми и неречевыми средствами; заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций произведениям литературы и фольклора.</p>	<p>адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного; работы в книжном уголке.</p>	<p>больших форм (чтение с продолжением).</p>	<p>чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.</p>
<p><b>Формирование звуковой аналитической - синтетической активности и как предпосылки обучения грамоте</b></p>				<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых</p>

### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### **Образовательные задачи:**

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём проведения опытов и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

#### **Формы реализации:**

- организация разнообразных мобильных экспериментальных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев, мини-кванториумов;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение дошкольников в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности (коллекционирование, проекты и др.).

**Основным результатом познавательного развития** в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

#### **Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:**

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.



### **Формы работы:**

- Опыты и эксперименты.
- Наблюдения.
- Реализация проектов.
- Коллекционирование.
- Создание мини-музеев.
- Дидактические игры.
- Речевые игры, игры-загадки.
- Игры с разными видами конструкторов.
- Проблемные ситуации.
- Поручения и дежурства

### **Ребенок и природный мир**

Особое внимание уделяется организации целевых прогулок и экскурсий, как наиболее эффективным формам способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

#### **Формы работы:**

- целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности,
- рассматривание пейзажных картин, иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- длительные наблюдения и эксперименты,
- ведение экологического дневника,
- экологическая тропа,
- экологическая акция,
- сбор и создание коллекций, гербариев, альбомов
- викторины, конкурсы,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, кормушек, скворечников и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

### **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
  - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
  - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.
- Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
  - труд людей;
  - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
  - проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

#### **Формы работы:**

- рассматривание иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- социальная акция,
- викторины, конкурсы, фестивали,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, альбомов, гербов и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Показателем успешности работы в этом направлении является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

#### **Развитие элементарных математических представлений**

В рамках реализации Программы процесс развития элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количество и счёт, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребёнка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности).

#### **Формы работы:**

- организованная образовательная деятельность (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг),
- игровые образовательные ситуации,
- развивающие игры (дидактические настольно-печатные, словесные, напольные и др.)
- демонстрационные опыты;
- математические проекты,
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием;
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- беседы;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

#### **Конструктивная деятельность**

Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня

сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняются:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Виды технического конструирования, используемые в образовательном процессе:

- конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);
- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков;
- конструирование на базе компьютерных программ.

Формы организации конструирования: организованная деятельность, индивидуальная работа, организация проектов, фестивали, конкурсы, выставки, кружковая работа, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей и др.

*Таблица 16. «Познавательное развитие»*

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации и Формиров</b>	Создание условий для приобретения опыта: выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов	Создание условий для приобретения опыта: проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; накопления зрительных, слуховых, осязательных	Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; классификации и сериации предметов по форме, цвету,	Создание условий для приобретения опыта: понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества,

<p><b>а-ниепознавательных действий, становление сознания</b></p>	<p>контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды); распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы); установления взаимосвязи действий и результата соизмерения; установления взаимно-однозначного соответствия; освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и называния формы; ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; различения и называния частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков; живого, заинтересованного участия в элементарной</p>	<p>впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства),</p>	<p>величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов; элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда; определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию</p>	<p>низких и высоких звуках); предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; ; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения</p>
--	---	--	--	---

	<p>познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации); участия в народных и общественных праздниках.</p>	<p>проектирования; образования чисел в пределах 5, элементарного счёта; восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании и с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.); участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и</p>	<p>объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; различения разных национальностей, проявления</p>	<p>способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); самостоятельного осуществления</p>
--	--	--	--	---

		детского сада и др.).	<p>толерантности к людям разных национальностей; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.); участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.</p>	<p>практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); составления своей родословной, генеалогического древа; участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление</p>
--	--	-----------------------	--	--

				<p>подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.</p>
<p><b>Развитие воображения и творческой активности</b></p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: комбинирования различных сюжетов, развития совместного</p>

	<p>воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника); проявления интереса к познавательной исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе</p>	<p>ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы; развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в</p>	<p>сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет); сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов</p>	<p>сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование ; развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной</p>
--	---	---	--	---



	<p>материала), в ходе поисковых действий; отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов или известных предметов и явлений некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами, проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирован ия с изобразительными материалами; самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных</p>	<p>проектной деятельности, экспериментировани и (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировани и с изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их</p>	<p>решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировани и с разнообразными изобразительными материалами; самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мо-сты) и их</p>	<p>творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировани (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в</p>
--	---	---	--	---

	<p>вариантов конструкций; формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.</p>	<p>преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о</p>	<p>преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания</p>	<p>поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов</p>
--	---	--	---	--

		<p>результатах деятельности; самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании и со звуками.</p>	<p>музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании и со звуками.</p>	<p>(проводами, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях,</p>
--	--	---	--	---

				музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</b>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <p>Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками</p>	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные</p>

	<p>обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз-</p>	<p>предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей</p>	<p>материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности,</p>	<p>опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков,</p>
--	---	---	--	---

	<p>личных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>	<p>путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p>	<p>правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательный исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>	<p>различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
--	---	--	--	---

		Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).		
<b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран</b>	Формирование представлений о названиях города (села) и страны, в которых мы живём; о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).	Формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями; о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.); о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны; о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов,	Формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.; о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её	Формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни; о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и

и народов мира		населяющих их.	<p>спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах); о малой родине, о достопримечательно стях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.</p>	<p>расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях го- рода (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательн остях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонационально м государстве; о культуре народов</p>
-------------------	--	----------------	--	---



				<p>России; о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).</p>
--	--	--	--	--

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс до- школьной организации.

### Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально- ценностного отношения к искусству.

**Основным результатом художественно-эстетического развития** в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Таблица 16. Содержание образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания производений искусства (словесного,</b>	Создание условий для приобретения опыта: непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в	Создание условий для приобретения опыта: рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные	Создание условий для приобретения опыта: восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного	Создание условий для приобретения опыта: восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств,

<b>музыкального, изобразительного), мира природы</b>	которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста	состояния людей, животных (радуется, сердится и др.); рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; слушания музыки, накапливания	декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; слушания произведений музыки; чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев	проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев
<b>Становление эстетического отношения к окружающему миру</b>	(мать и дитя и их взаимоотношения и др.); слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой	музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины	художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных	проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев
<b>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажа м художественных произведений</b>	сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusикальными звуками; чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т.п.; различения элементарного характера музыки; понимания простейших	музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины	художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных	проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев

	<p>музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т.п.); узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм; накопления эстетических впечатлений.</p>	<p>того или иного поступка героя и наступившие последствия); проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании); участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.); обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно</p>	<p>представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения; проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; проявления читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;</p>	<p>произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать</p>
--	---	--	--	--

		<p>характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.</p>	<p>эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения; осмысления значимости искусства в жизни человека; передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.</p>	<p>одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Формирование представлений о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.</b></p>	<p>Формирование представлений о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.</p>	<p>Формирование представлений о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и образительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства; о характерных чертах народного декоративно-прикладного и образительного искусства; об образительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).</p>	<p>Формирование представлений об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.); о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре; о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений; о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, образительного и</p>	<p>Формирование представлений о народном, декоративно-прикладном и образительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и образительного искусства; о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; о жанрах образительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и</p>
--	---	--	---	---

			музыкального искусства.	жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.
<b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.)</b>	Обеспечение развития первичных представлений: о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца); о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.); о различных материалах для изобразительной	Обеспечение развития первичных представлений: о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать); о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо	Обеспечение развития первичных представлений: о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.); о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых; об основных свойствах и характеристиках линии и основах	Обеспечение развития первичных представлений: о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загромождающих друга (стоящий впереди предмет частично загромождает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь,

	<p>деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности; о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей. Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками,</p>	<p>намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т.п.); о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций); о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов); о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах</p>	<p>декоративного рисования; об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства; о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования; о различных способах воплощения художественных образов. Создание условий для приобретения опыта: ежедневного творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации</p>	<p>акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т.д.); о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной,</p>
--	--	--	--	---



	<p>звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний; называния созданных продуктов и рассказывания о них; объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом.</p>	<p>музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.). Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников; рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.; самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;</p>	<p>собственных целей; самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.); изготовления простых игрушек для</p>	<p>контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования; о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых</p>
--	--	--	---	--

		<p>нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности.</p>	<p>игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.; использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного; экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата); разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и</p>	<p>банок, клубков ниток и т.д.) и способах их использования в процессе художественного труда; о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места. Создание условий для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;</p>
--	--	---	--	---

			<p>изобразительных произведений.</p>	<p>самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы,</p>
--	--	--	--------------------------------------	--

				панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников).
--	--	--	--	---

Рисунок 1. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



Таблица 17. Используемые изобразительные техники и приемы

в рисовании	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне	в художественном конструировании
- создание изображения в живописи (гуашью,	- пластика (способом вытягивания из целого куска)	- вырезывание и наклеивание плоскостных	- техники освоения инструментов (ножницы, игла,	- техника плоскостного конструирования (фланелеграф,

<p>акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) -создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> <li>- набрызг;</li> <li>- техники кляксографии, монотипии.</li> <li>- кляксография</li> <li>-пальцевая живопись</li> <li>-граттаж</li> <li>-монотипия</li> <li>-йогуртовая живопись</li> <li>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге</li> <li>-штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративная лепка</li> <li>- сочетание пластики и декоративной лепки</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</li> <li>- филтинг</li> <li>- лепка из пластики</li> <li>-сочетательная пластика</li> <li>-лепка в сочетании с декупажем, готовыми формами, природным материалом</li> </ul>	<p>форм (бумаги, ткани и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник</li> </ul> <p>Нетрадиционные материалы)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- торцевание</li> <li>-пэчворк</li> <li>-коллаж</li> <li>-3Д аппликации и др.</li> </ul>	<p>крючок для вязания и др)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бисероплетение,</li> <li>- изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы)</li> <li>- аранжировки инсталляции</li> <li>- вышивка</li> </ul> <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p>	<p>фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование из пластичных лент и т.д.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Рисунок 2. Составляющие компоненты образовательной работы направления «музыкальное развитие»



### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

#### Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

#### Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;

- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей. Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

#### **Формы реализации:**

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

#### **Основным результатом физического развития** детей дошкольного возраста является:

здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в

- соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

#### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:**

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

#### **Формы работы**

- Подвижные игры.
- Спортивные игры.
- Гимнастика.
- Упражнения на тренажёрах.
- Танцевальные движения (аэробика, танцы).
- Физкультурные минутки.
- Физкультурные занятия
- Спортивные и физкультурные развлечения и праздники.
- Соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», «Планета чемпионов», «Аквабол» День Здоровья и т.д.).
- Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»
- Секционная и кружковая работа.
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)
- Туристические слеты, походы, прогулки

#### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Формы работы**

- Гибкий режим дня.
- Закаливание.
- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика

- Дыхательные упражнения
- Физминутки
- Гимнастика пробуждения
- Двигательная деятельность.
- Подвижные игры.
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Занятия по хореографии
- Музыкальные занятия
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Сюжетно – ролевые и дидактические игры
- Интерактивные и мультимедийные игры
- Игровые упражнения
- Игры – драматизации
- Дневник здоровья

Рисунок 3. Составляющие компоненты образовательной работы направления «физическое развитие»

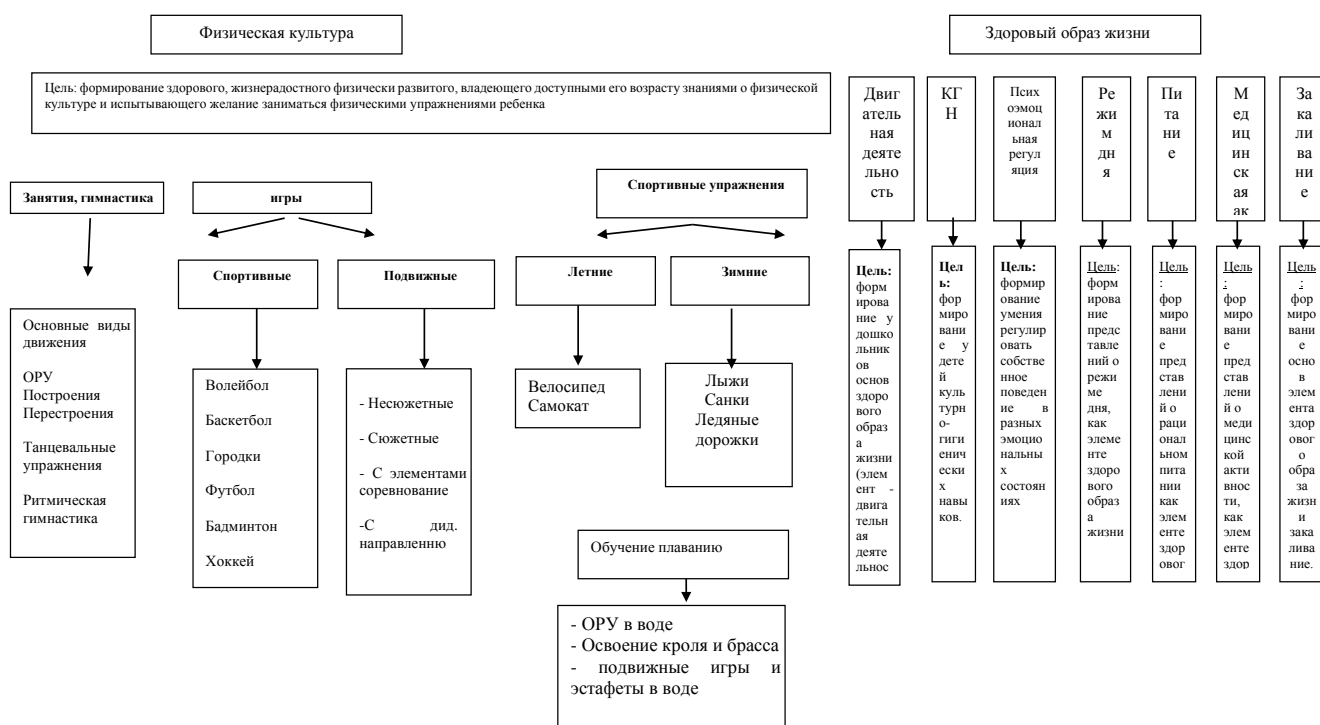


Таблица 18. Содержание образовательной деятельности направления «физическое развитие»

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Приобретение опыта в двигательной</b>	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.



<p><b>деятельно с-ти детей, в том числе связанной с выполнен и-ем упражнен ий, направлен -ных на развитие таких физически х качеств, как координац ия и гибкость</b></p>	<p>и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно</p>	<p>умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бѐгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через</p>	<p>движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с</p>	<p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать</p>
<p><b>Приобрете -ние опыта в видах деятельно с-ти детей, способству - ющихправ иль-ному формиров а-нию опорно- двигатель- ной системы организма, развитию равновеси я, координа- ции движений, крупной и мелкой моторики</b></p>	<p>приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p>	<p>предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через</p>	<p>разбега, правильно отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с</p>	<p>заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения,</p>

<p><b>обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполненным основным движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</b></p>	<p>Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p>	<p>горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p>	<p>равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка:</p>
--	---	---	---	---

				воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
<b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</b>	Обеспечение развития первичных представлений о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.	Обеспечение развития первичных представлений о спортивных играх, их разнообразии и пользе.	Обеспечение развития первичных представлений о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. Создание условий для приобретения опыта совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.)	Обеспечение развития первичных представлений о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. Создание условий для приобретения опыта участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.)
<b>Овладение подвижными играми с</b>	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной	Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.	Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе

<b>правилам и</b>	<p>деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>
<b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b>	<p>Создание условий для приобретения опыта: ежедневного выполнения утренней гимнастики; правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!»),</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: осознанного выполнения движений; свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости,</p>

	«Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр; правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.	сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; соблюдения правил игр, упражнений.	инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, соперничества за общую победу в соревнованиях и эстафетах.	смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.
<b>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,</b>	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в

<p><b>закалива- нии, при формиров а-нии полезных привычек и др.)</b></p>	<p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе</p>	<p>составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p>	<p>жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
--	--	---	--	--

		<p>элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
--	--	--	---	--

#### 2.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 19. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

<i>Вид деятельности:</i>	<i>Формы организации:</i>	<i>Способы, методы:</i>	<i>Средства:</i>
Ранний возраст (2-3 года)			
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под	Игры-развлечения. Игры с игрушками. Народные игры. Гимнастика. Подвижные игры. Прогулки.	Игры по сенсорному воспитанию. Музыкальные игры. Речевые игры. Игровые действия со строительным материалом. Чтение художественной литературы.	Музыкальные инструменты и игрушки. Строительный материал (конструктор). Спортивное оборудование.

<p>руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. Рассматривание картинок. Двигательная активность.</p>			
<p>Дошкольный возраст (3-7 лет)</p>			
<p>Познавательно- исследовательская</p>	<p>Организованная деятельность (занятия, экскурсии, целевые прогулки, викторины, КВН, олимпиады, проекты). Совместная деятельность (драматизация сказок, беседы, наблюдения, чтение х/л, встречи с интересными людьми, оформление выставок, конкурсы). Свободная самостоятельная деятельность детей (с/р игры, работа с макетами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, апликация, конструирование).</p>	<p>Моделирование (разыгрывание) ситуаций. Опыты, эксперименты. Наблюдения. Игровые приемы. Просмотр мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин. Сочинение сказок. Дидактические игры. Решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Оснащение развивающей предметно- пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры. Комплекты наглядно- дидактического материала. Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей. Учебно- познавательные книги. Использование современных образовательных технологий (интерактивные, информационные, технологии проблемного обучения).</p>
<p>Элементарный бытовой труд</p>	<p>Поручения. Индивидуальный труд, коллективный труд. Дежурство.</p>	<p>Беседы. Чтение х/л. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Оценка</p>	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и</p>



		различных ситуаций. Дидактические игры. Проекты. Привлечение к продуктивной деятельности (мастерские, студии). Наблюдение.	умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей). Ознакомление с трудом взрослых (целевые экскурсии, прогулки).
Коммуникативная	Выпуск речевых газет. Изготовление книжек-малышек. Коллекционирование. Просмотр мультфильмов с последующим обсуждением. Викторины, литературные праздники. Ситуационные игры. Социальные акции.	Чтение и рассказывание худ. произведений. Заучивание наизусть. Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки. Дидактические упражнения.	Чтение х/л. Языковая среда. Использование СОТ (интерактивные, информационно-коммуникативные, кейс-технологии, здоровьесберегающие). Использование схем, пиктограмм, предметно-схематических моделей. Интерактивные панно.
Восприятие х/л и фольклора	Чтение литературных произведений. Рассказ литературных произведений. Инсценировка литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	Беседа о прочитанном. Обсуждение литературного произведения. Театрализованные игры. Игры на основе литературного сюжета. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного.	Использование современных образовательных технологий (интерактивные, информационные).
Изобразительная деятельность, конструирование	Беседы. Наблюдения. Экскурсии. Выполнение творческих заданий. Фестивали, праздники, досуги. Студии, кружки. Проекты (дизайн-проекты). Посещение выставок, музеев.	Наблюдение (созерцание). Рассматривание произведений искусства. Презентация. Экскурсия. Экспериментирование с цветом, материалом. Дидактические игры.	Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература

	Выставки. Творческие клубы, мастерские.	Моделирование, создание художественного образа.	(энциклопедии). Репродукции. Материалы для художественной деятельности (изо материалы и изо средства).
Музыкальная деятельность.	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия). Групповые формы (занятия, проекты, экскурсии, развлечения, викторины, конкурсы, праздники, развлечения). Концерты. Спектакли. Театрализованные, музыкальные игры.	Наглядные (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный). Словесные (определение характера музыки, жанра, проблемные ситуации, беседа, рассказ). Практические (действия по образцу, творческие действия). Игровые (игры-интерпретации, игры-импровизации).	Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).
Двигательная деятельность	Занятия. Утренняя гимнастика, гимнастика-побудка. Закаливающие процедуры. Физкультминутки. Игры (спортивные, подвижные). Спортивные упражнения. Кружки, секции. Походы, прогулки. Самостоятельная двигательная деятельность детей.	Словесные (объяснения, указания, команды, словесные инструкции). Практические (выполнение упражнений, соревнования). Наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы, пиктограммы, оценочные панно).	Двигательная активность, занятия физической культурой. Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, питания, гигиена одежды, обуви, помещений).

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов.

### **ОО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные **направления** реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Социально-коммуникативное развитие через развитие трудовой деятельности.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### 1). Развитие игровой деятельности детей.

В детском саду применяются следующие разновидности игр, имеющих свои культурные формы и классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций (классификация по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой):

Таблица 20. Игры по классификация по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: <ul style="list-style-type: none"><li>• игры с природными объектами</li><li>• игры с игрушками</li><li>• игры с животными</li></ul>	Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• сюжетно-дидактические</li><li>• подвижные</li><li>• музыкально-дидактические</li><li>• учебные</li></ul>	Обрядовые игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• семейные</li><li>• сезонные</li><li>• культовые</li></ul>
Сюжетные самодеятельные игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• сюжетно-отобразительные</li><li>• сюжетно-ролевые</li><li>• режиссерские</li><li>• театрализованные</li></ul>	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• интеллектуальные</li><li>• игры-забавы, развлечения</li><li>• театрализованные</li><li>• празднично-карнавальные</li><li>• компьютерные</li></ul>	Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• интеллектуальные</li><li>• сенсомоторные</li><li>• адаптивные</li></ul>
		Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• игрища</li><li>• тихие игры</li><li>• игры-забавы</li></ul>

### 2). Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека представляет серьезную проблему

современности. Поэтому вторым направлением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы детского сада является «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе». Ребенок дошкольного возраста по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить возможные опасности своего существования и сориентироваться в мерах их устранения. Поэтому формирование основ безопасности у дошкольников является актуальной педагогической задачей и на взрослого человека возложена важная миссия защиты ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности в доступных, адекватных формах организации детской деятельности.

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

**Основные направления работы по ОБЖ:**

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
4. Упражнение детей в самостоятельном применении полученных знаний в повседневной жизнедеятельности;
5. Овладение знаниями и практическими умениями оказания первой помощи себе и другим людям.

Таблица 21. Основные формы, методы и средства работы по ОБЖ

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<p>Организованная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• тренинги,</li> <li>• проекты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод сравнения (по сходству, по контрасту).</li> <li>• Метод моделирования ситуаций.</li> <li>• Метод повторения.</li> <li>• Экспериментирование и опыты.</li> <li>• Игровые приёмы.</li> <li>• Придумывание сказок на разные темы и др.</li> </ul>	<p>1. Оснащение предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Автогородок»;</li> <li>- «Центры безопасности» (д/игры, макеты, игры-алгоритмы, схемы, иллюстрации);</li> <li>- «Мастерская» (работа с опасными предметами: отвёртками, стамесками, молотком, гвоздями и др.);</li> <li>- «Девичья» (обучение шитью; работа с ножницами, спицами, крючками);</li> </ul>
<p>Совместная деятельность взрослых и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• драматизация сказок,</li> <li>• беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд,</li> <li>• чтение художественной литературы,</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча с интересными людьми</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница» (мл.гр.); «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь» и др.(ст.гр.).</li> </ul>
<p>Свободная самостоятельная деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры,</li> <li>• работа с макетами; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Применение современных образовательных технологий (интерактивных, кейс-технологий, информационных).</li> </ul>

### 3) Социально-коммуникативное развитие детей детского сада через развитие трудовой деятельности.

Поскольку социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит **в создании условий** для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых.

**Цель** образовательной работы: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

#### Задачи:

- формирование установки положительного отношения к различным видам труда
- развитие элементарных навыков различных видов трудовой деятельности;
- освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

#### Направления работы:

- формирование представлений о труде;
- овладение элементарными трудовыми навыками;
- воспитание трудолюбия.

Направления работы указывают на пути реализации задач трудового воспитания, содержание которого интегрируется со всеми образовательными областями.

#### Типы организации труда детей дошкольного возраста:

- индивидуальный;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

#### Виды труда детей дошкольного возраста:

- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- ознакомление с трудом взрослых;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

#### Принципы организации и развития трудовой деятельности:

Труд для детей должен быть:

- интересным и радостным;
- естественным, необходимым, жизненно значимым;
- соответствовать гигиеническим требованиям;
- с известным разделением функций каждого участника;
- с естественно осуществляемой совместной деятельностью.

Таблица 22. Основные формы, методы и средства работы по трудовой деятельности

Формы организации:	Методы:	Средства:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные.</li> <li>• Коллективный труд.</li> <li>• Труд совместный со взрослыми.</li> <li>• Дежурство (формирование общественно – значимого мотива).</li> </ul>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>• Беседы на этические темы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>• Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• Оценка коммуникативных ситуаций</li> <li>• Придумывание сказок о труде</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проекты</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного труда</li> <li>• Показ действий, видимый результат</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Собственная трудовая деятельность</i> - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей.</li> <li>• <i>Ознакомление с трудом взрослых</i> - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</li> <li>• <i>Художественные средства</i> - художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>• <i>Современные образовательные технологии:</i> интерактивные, информационные технологии – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей).</li> </ul>

	наблюдение • Привлечение к общественно полезной деятельности • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций • Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)	
--	---	--

### 1) Патриотическое воспитание детей детского сада.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений.

Таблица 23. Компоненты патриотического воспитания:

<i>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</i>	<i>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</i>	<i>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• О культуре народа, его традициях, творчестве</li> <li>• О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</li> <li>• Об истории страны</li> <li>• О символике родного города и страны (герб, флаг, гимн)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к людям труда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

## О.О. Речевое развитие

### Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду

1. **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятие звуков родной речи и произношения.
3. **Формирование грамматического строя:**
  - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
  - Словообразование.
4. **Развитие связной речи:**
  - Диалогическая (разговорная) речь.
  - Монологическая речь (рассказывание).
5. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

### Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

Таблица 24. Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду

Формы организации:	Методы:	Средства:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Речевые и литературные праздники</li><li>• Викторины</li><li>• Ситуационные игры</li><li>• Социальные акции</li><li>• Просмотр мультфильмов с последующим</li></ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности</li><li>• Опосредованное наблюдение</li></ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Общение взрослых и детей</li><li>• Художественная литература</li><li>• Культурная языковая среда</li><li>• Изобразительное искусство, музыка, театр</li><li>• Обучение родной речи на занятиях</li></ul>



<p>обсуждением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекции</li> <li>• Создание афиш, плакатов</li> <li>• Выпуск речевых газет</li> <li>• Изготовление книжек-малышек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Разные виды рассказывания (с наглядностью, без опоры на наглядный материал).</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по другим образовательным областям</li> <li>• Современные образовательные технологии (интегративные, проектный метод)</li> </ul>
--	--	--

### **Восприятие художественной литературы.**

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении.

#### **Задачи:**

- Формирование интереса к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Развитие литературной речи.
- Формирование и совершенствование связной речи, развитие собственного речевого творчества.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### Расширение читательских интересов детей:

Проявление стремления к общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

##### Восприятие литературного текста:

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения, чувствование его эмоционального подтекста.

##### Творческая деятельность на основе литературного текста:

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, дизайн) и театрализованной деятельности. Проявление желания

создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Таблица 25. Основные направления работы по восприятию художественной литературы в детском саду

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение литературного произведения;</li> <li>• рассказ литературного произведения;</li> <li>• беседа о прочитанном произведении;</li> <li>• обсуждение литературного произведения;</li> <li>• инсценирование литературного произведения;</li> <li>• театрализованные игры по мотивам литературного произведения;</li> <li>• игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>• продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>• сочинение по мотивам прочитанного.</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа по мотивам прочитанного,</li> <li>• разные виды пересказа,</li> <li>• рассуждение,</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование,</li> <li>• аппликация,</li> <li>• конструирование,</li> <li>• дизайн.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметно-развивающей среды (книжный уголок, музей книги).</li> <li>• Взаимодействие с семьей.</li> <li>• Взаимодействие с культурными организациями (библиотеки, школы).</li> </ul>

## **ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Цель:**

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран, народов

### **Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Принципы:**

- *системный подход* в формировании представлений о природных объектах и явлениях - обеспечивает познание мира природы в его целостности, взаимозависимости живого и неживого;
- *деятельностный подход* в организации форм детской природоведческой деятельности - обогащается *личный* опыт взаимодействия дошкольника с природой; расширяются экологически ценные контакты ребенка с растениями и животными в связи со средой обитания, в естественной обстановке, с объектами неживой природы; у детей формируются представления о многообразии живых организмов, их экологических связях в сообществах; важно довести до сознания ребенка понятие о самоценности каждого объекта природы; развиваются эмоционально-эстетические чувства, умение видеть, понимать и чувствовать красоту природы, её уникальность и неповторимость;
- *ценностное* отношение к природе - определяется ролью человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правилами поведения в ней; формируется на основе развития у ребенка навыков элементарной эколого–краеведческой деятельности.

**Направления работы:**

- 1) Ребенок и природный мир.
- 2) Ребенок и социальный мир.
- 3) Поисково-исследовательская деятельность.
- 4) Развитие элементарных математических представлений.
- 5) Конструктивная деятельность.

**1. Ребенок и природный мир.**

**Цель:** Формирование первичных представлений об окружающем мире природы.

**Направления работы:**

- формирование представлений о живой и неживой природе;
- взаимодействие человека и природы;
- формирование навыков элементарной эколого–краеведческой деятельности.

Таблица 26. Основные направления по познавательному развитию в детском саду

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности;</li> <li>• рассматривание пейзажных картин;</li> <li>• слушание музыкальных и поэтических произведений;</li> <li>• преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.);</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание картин, мультфильмов, видеофильмов</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра (дидактические игры, подвижные игры, творческие игры)</li> <li>• Труд в природе (индивидуальные поручения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Современные образовательные технологии:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе.</li> <li>2) Информационные технологии: использование заданий на интерактивной доске.</li> <li>3) Технология проблемного</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведение экологического дневника;</li> <li>• восприятие художественных литературных произведений;</li> <li>• сбор и создание коллекций;</li> <li>• просмотр мультипликационных и видеофильмов;</li> <li>• просмотр и обсуждение фотографий и иллюстраций;</li> <li>• викторины;</li> <li>• конкурсы;</li> <li>• изобразительная деятельность;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<p>коллективный труд)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные опыты</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> </ul>	<p>обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе.</p> <p>4) Здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренинговые игры и упражнения</li> <li>• Имитационные игры и упражнения</li> </ul>
---	--	--

## 2. Ребенок и социальный мир.

**Цель:** Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

### **Направления работы:**

- усвоение ребенком социальных норм и правил поведения, принятых в обществе;
- взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование у ребенка ценностного отношения к миру, в котором он живет.

### **Принципы:**

- учет триединой функции знаний о социальном мире (информативность, эмоциогенность, побудительность.);

- лично значимый опыт социальной действительности;

- отбор содержания социальной действительности как средства ознакомления, несущего развивающий «потенциал»;

- принцип интеграции (соотношение между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности);

- культурологический принцип (приобщение к культуре);

- принцип педоцентризма (отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний о современном мире).

Таблица 27. Основные направления работы по разделу ребенок и социальный мир.

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные эвристические беседы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация,</li> <li>- ролевые игры,</li> <li>- игры – драматизации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальная действительность (лично значимый опыт).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная конструктивная деятельность</li> <li>• Экспериментирование опыты</li> <li>• Музыка</li> <li>• Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>и - сюрпризные моменты и элементы новизны, и - юмор и шутка.</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ,</li> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству,</li> <li>- группировка и классификация,</li> <li>- моделирование и конструирование,</li> <li>- решение проблемных ситуаций.</li> </ul> <p>Методы коррекции и уточнение детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение,</li> <li>- повторение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- создание проблемных ситуаций,</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно–рукотворный мир.</li> <li>• Художественные средства: <ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература,</li> <li>- изобразительное искусство,</li> <li>- музыка</li> </ul> </li> <li>• Современные образовательные технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>интерактивные технологии:</i></li> <li>- работа в парах, группах; «корзина идей», «калейдоскоп подсказок»;</li> <li>- <i>кейс – технологии:</i> кейс-иллюстрация , фото-кейс;</li> <li>- <i>информационные технологии:</i></li> <li>использование интерактивной доски и т.д.</li> <li>- <i>технология проблемного обучения.</i></li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

### 3. Поисково-исследовательская деятельность детей детского сада.

**Цель:** развитие познавательных способностей.

**Задачи:**

- учить выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить;
- учить проверять возможные решения экспериментально;
- учить делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента, обобщать и анализировать их;
- учить выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения;
- развивать умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности;
- развивать умение фиксировать этапы действий и полученные результаты графически.

**Принципы** поисково-исследовательской деятельности детей детского сада:

Концептуальные принципы, выделенные на основе исследования Р.М.Чумичёвой:

- *Принцип, стимулирующий исследовательскую деятельность и активность ребёнка.* Стимулирующими факторами является ситуация выбора, проблемность.
- *Принцип свободы и самостоятельности.* Предоставление ребёнку самостоятельного определения отношения к среде, самостоятельного исследования, выбора цели и применения результата.
- *Принцип активности.* Позволяет воссоздавать детям взрослые формы деятельности (эксперимент, исследование).

Концептуальные принципы, разработанные Н.Н.Подъяковым:

- *Экспериментирование* – основной вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей.
- *Детское экспериментирование* претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка.
- *Чем разнообразнее* и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем интенсивней он развивается.
- *Возникновение* и развитие исследовательской деятельности ребёнка-дошкольника лежит в основе потребности в новых впечатлениях, потребности в познании окружающего мира.
- *Поисковая экспериментальная* деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью.
- *Практические действия* экспериментирования чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Таблица 28. Основные направления работы детского сада по поисково-исследовательской деятельности детей

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (или часть НОД)</li> <li>• Наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания</li> <li>• Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</li> <li>• Опыт: <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и лабораторные,</li> <li>- кратковременные и долгосрочные,</li> <li>- опыт-доказательство и опыт-исследование.</li> </ul> </li> <li>• Развлечения.</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действий.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- указания,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- анализ.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение опытов, экспериментов,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- исследование.</li> </ul> <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия;</li> <li>- игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры;</li> <li>- игры для решения задач блока преобразования: игры –</li> </ul>	<p>1. Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательская,</li> <li>- коммуникативная,</li> <li>- продуктивная,</li> <li>- трудовая,</li> <li>- игровая.</li> </ul> <p>2. Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технология проектной деятельности,</li> <li>• интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка),</li> <li>• информационные технологии (мультимедийные презентации),</li> <li>• технология экспериментирования.</li> </ul>

	<p>преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет».</p> <p>Проблемно-поисковые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные вопросы,</li> <li>- эксперимент,</li> <li>- постановка гипотезы, постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений.</li> </ul> <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подтверждение или опровержение гипотезы,</li> <li>- самостоятельный поиск необходимой информации,</li> <li>- самостоятельное выполнение практических действий,</li> <li>- самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.</li> </ul>	
--	--	--

Таблица 29. Основные этапы технологии экспериментирования

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Подготовительный этап</b>	Актуализация проблемной ситуации. Мотивация детей к исследовательской и практической деятельности.	Осознание и осмысление проблемы.
<b>Этап понимания и коррекции проблемы</b>	Активизация внимания детей. Постановка проблемной цели. Оказание содействия в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Понимание цели: «Что нужно сделать?» Выдвижение гипотез: «Как, с помощью чего и что получится?»
<b>Практический этап. Детское экспериментирование</b>	Помощь в организации практической деятельности, формулировании выводов по мере необходимости.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в

		действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов
<b>Заключительный этап</b>	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на предстоящую деятельность, новую проблемную ситуацию.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.

#### **Мотивационная характеристика технологии экспериментирования:**

- Технология экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.
- Отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвиганию гипотезы исследования.
- Построение оптимальной системы реализации эксперимента, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе.
- Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка, способное вызвать активную познавательную деятельность воспитанников, желание практического осуществления эксперимента, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

#### **Методы и приемы технологии экспериментирования:**

##### Проблемно- поисковые методы:

- проблемные вопросы,
- эксперимент,
- постановка гипотезы.

##### Методы саморазвивающего и развивающего обучения:

- подтверждение или опровержение гипотезы,
- самостоятельный поиск необходимой информации,
- самостоятельное выполнение практических действий,
- самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.

#### **4. Развитие элементарных математических представлений.**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### **Задачи:**

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление,



мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Направления развития элементарных математических представлений в детском саду:**

- 1) Количество и счет.
- 2) Величина.
- 3) Форма.
- 4) Число и цифра.
- 5) Ориентировка во времени.
- 6) Ориентировка в пространстве.

Таблица 30. Основные направления работы по развитию математических представлений в детском саду

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Од</li> <li>• Самостоятельная деятельность развивающей среде</li> <li>• Демонстрационные опыты</li> <li>• Театрализация математическим содержанием</li> <li>• Математические праздники</li> <li>• КВН</li> <li>• Математический клуб, математическая лаборатория</li> <li>• Викторина, олимпиада</li> <li>• Обучение в повседневных бытовых ситуациях</li> </ul>	<p><b>Методы повышения познавательной активности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).</li> <li>• Сравнение.</li> <li>• Метод моделирования и конструирования.</li> <li>• Метод вопросов.</li> <li>• Метод повторения.</li> <li>• Решение логических задач.</li> <li>• Экспериментирование и опыты.</li> </ul> <p><b>Методы обучения и развития творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоциональная насыщенность окружения.</li> <li>• Мотивирование детской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий</b> (разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</li> <li>• <b>Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей</b> (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование).</li> <li>• Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее).</li> <li>• Игровые приемы.</li> <li>• Экспериментирование.</li> <li>• Проблемные ситуации и задачи.</li> <li>• Неясные знания (догадки).</li> </ul> <p><b>Методы повышения эмоциональной активности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые и воображаемые ситуации.</li> <li>• Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Сюрпризные моменты.</li> <li>• Элементы творчества и новизны.</li> </ul>	<p>шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансформацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки Дьенеша (логические блоки), палочки Кюизенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские компьютеры).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Учебно-познавательные книги</b> для подготовки детей к усвоению математики.</li> <li>• <b>Современные образовательные технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок).</li> <li>• Кейс-технологии.</li> <li>• Информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч.).</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

### 5. Конструктивно-модельная деятельность.

**Цель:** овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

**Задачи:** созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняется:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Обучение конструированию рекомендуется проводить в несколько этапов:

Таблица 31. Основные направления работы по конструктивно-модельной деятельности

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схеме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> </ul>	<p><i>Работа по образцам</i> (работа по образцу, плоскостному или объемному изображению, требующее точного копирования).</p> <p><i>Работа с незавершенными продуктами</i> (работа с продуктом, в структуре которого присутствует незавершенность, которую ребенок должен завершить).</p> <p><i>Работа по графическим схемам</i> (работа по различным схемам (чертежи, выкройки и др.) по которым нужно воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции). <i>Работа по словесному описанию цели</i> (взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок).</p> <p><i>Свободное конструирование</i> (ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды конструктивного материала</li> <li>• Разного вида модели, схемы построек</li> </ul>

## ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Направления художественно-эстетического развития:**

- художественное развитие;
- музыкальное развитие детей.

### **1. Художественное развитие.**

#### **Задачи:**

1. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства, желание познавать искусство
2. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов искусства.
3. Формировать, развивать и совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.
4. Развивать художественно-творческие, сенсорные и познавательные способности.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных **принципов**:

- *воспитывающий характер художественного образования* – предполагает единство образовательных и творческих задач;
- *принцип цикличности* обеспечивается постепенным усложнением и расширением содержания образовательной области от возраста к возрасту;
- *принцип практической применимости* – включение созданных детьми работ в жизнь д/с, создание эстетической и игровой среды в повседневной жизни, на праздниках и досугах
- *принцип системности и последовательности* обеспечивается постановкой задач и освоении изобразительно-выразительными умениями в логике «от простого к сложному»;
- *принцип вариативности* заданий обеспечивается путем предоставления ребенку вариантов основы изображения образа и разнообразие художественных материалов и свобода их выбора;
- *принцип сотворчества, сотрудничества* обеспечивается взаимопомощью как со стороны взрослых (педагогов или родителей), так и со стороны детей;
- *принцип резервности* заданий обеспечивается предоставлением основы художественного образа с разной степенью сложности;
- *принцип заинтересованности* детей обеспечивается выбором тем для создания художественных образов согласно их интересам;
- *принцип наглядности* обеспечивается показом педагогом способов и приемов работы, использованием различных демонстрационных средств обучения и т.д.

#### **Методы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

##### **Знакомство с искусством.**

- формирование представлений о разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- развитие эстетических чувств, вкуса, умения понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формирование эмоциональной отзывчивости.

#### **Рисование.**

- формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи;
- развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков;
- формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

#### **Лепка.**

- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;
- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;
- развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов;
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

#### **Аппликация.**

- развитие умения создавать предметы, явления и события в объемной и плоскостной аппликации;
- развитие умения пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами и техниками;
- развитие умения составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная).
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

#### **Художественный труд с элементами дизайна.**

- формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, ткань, картон, бросовый и природный материал и пр.);
- развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне (плоскостной - аппликативно-графический, объемный - предметно-декоративный, пространственный - архитектурно-художественный);
- развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);
- знакомство детей с культурой одежды, ее элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки (дизайн одежды);
- развитие навыков и умений декоративного оформления интерьера, экстерьера и ландшафта, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада (декоративно-пространственный дизайн).

#### **Творческое (художественное) конструирование.**

- развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек (архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани и т.д.;
- развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.;
- развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- развитие стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

Таблица 32. Методы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<p><i>Совместная деятельность педагога с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (комплексные, тематические, традиционные),</li> <li>- индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера,</li> <li>- фестивали, праздники, досуги,</li> <li>- выставки творческих работ,</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни,</li> <li>- студийная, кружковая работа</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- создание музеев.</li> <li>- проекты,</li> <li>- дидактические игры и др.</li> </ul> <p><i>Образовательная деятельность в режимных моментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки,</li> <li>- творческие задания и др.,</li> <li>- работа с экспонатами музея.</li> </ul> <p><i>Самостоятельная деятельность детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая изобразительная деятельность,</li> </ul>	<p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• экскурсия;</li> <li>• образец воспитателя;</li> <li>• показ воспитателя,</li> <li>• рассказ,</li> <li>• объяснение</li> <li>• презентация</li> <li>• демонстрация и т.д.</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение всего задания самостоятельно;</li> <li>• экспериментирование с цветом. Материалом.</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прием повтора;</li> <li>• работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму);</li> <li>• выполнение формообразующих движений рукой;</li> <li>• упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа;</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> <p><i>Эвристический:</i> выполнение части задания самостоятельно.</p>	<p><i>Произведения искусства, достижения культуры:</i></p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p><i>Произведения бытовой и сказочной живописи:</i></p> <p>(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p> <p><i>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</i></p>

<p>-дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры, - дизайн-проекты и др. <i>Совместная деятельность с семьей:</i> - открытые показы для родителей по изобразительной деятельности, - посещение выставок, музеев, - интерактивный музей, - досуги, -презентации, - создание музеев, мини-музеев, - выставки работ, -кружковая деятельность, - школы мастерства, - творческие клубы и т.д.</p>		<p>картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) <i>Материалы для художественной деятельности:</i> - графические материалы; - живописные материалы; - материалы для лепки и пластики; - природный и бросовый материал; - изобразительные основы; - материалы для декора; - вспомогательные средства.</p>
---	--	---

Таблица 33. Используемые изобразительные техники и приемы

В рисовании	В лепке:	В аппликации:	В художественном труде и дизайне:	В художественном конструировании:
<p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) -создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p>	<p>- пластика (способом вытягивания из целого куска), - декоративная лепка, - сочетание пластики и декоративной лепки. <u>Нетрадиционные техники:</u> - формовая заливка (гипс,</p>	<p>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др.</p>	<p>- техники освоения инструментов (ножницы, игла и др.) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.) <u>Нетрадиционные техники:</u> - декупаж,</p>	<p>- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование), - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного</p>

<p><u>Нетрадиционные техники:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> <li>- набрызг;</li> <li>- техники кляксографии, монотипии,</li> <li>- пальцевая живопись,</li> <li>- граттаж,</li> <li>- рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге,</li> <li>- витражные техники (витражная живопись, аппликация, пластилиновый витраж, витражная пластика),</li> <li>- штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul>	<p>воск, бумажное тесто и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка из пластики,</li> <li>- лепка в сочетании с декупажем, готовыми формами, природным материалом.</li> </ul>	<p>современных техник, материалов)</p> <p><u>Нетрадиционные техники:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация,</li> <li>- коллаж</li> <li>- 3Д аппликации и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы),</li> <li>Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др.</li> </ul>	<p>материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей).</p> <p><u>Нетрадиционные техники:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование из пластичных лент и т.д.</li> </ul>
---	---	---	--	---

## 2. Музыкальное развитие.

### Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

Образовательная работа в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие» строится на основе следующих **принципов:**

- *принцип цикличности* обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту.
- *принцип всестороннего развития* предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей.



- *принцип сотворчества, сотрудничества* предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы.
- *принцип систематичности и последовательности* проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов.
- *принцип сознательности* обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки.
- *принцип доступности и индивидуализации* предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.
- *принцип наглядности* предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.
- *принцип заинтересованности детей* обеспечивается подбором песенного репертуара сообразно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

### **Содержание направления «Музыкальное развитие»:**

#### **Восприятие музыки.**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопления музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Исполнительство. Пение.**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Исполнительство. Музыкально-ритмические движения.**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах.**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задач, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Таблица 34. Содержание направления «Музыкальное развитие»

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Индивидуальные формы сопровождения развития детей</i> (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности).</li> <li>• <i>Формы организации внутригруппового взаимодействия</i> (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения).</li> <li>• <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры-импровизации и пр.).</li> <li>• <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i></li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-слуховой</li> <li>• Наглядно-зрительный</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций)</li> <li>• Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия по образцу</li> <li>• Творческие действия</li> </ul> <p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контраст жанров / контраст внутри одного жанра</li> <li>• Контраст настроений / контраст внутри одного настроения</li> <li>• Пьесы с одинаковыми названиями / Контрастные произведения с одинаковыми названиями</li> <li>• Сравнение интонаций музыки и речи / Сравнение интерпретаций одного произведения</li> </ul> <p><i>Метод уподоблений характеру музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление.</li> </ul>	<p><i>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии организации процесса восприятия музыки</li> <li>• (О.П. Радынова)</li> <li>• Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)</li> <li>• Технологии организации исполнительской деятельности</li> <li>• (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</li> <li>• Технологии организации творческой деятельности</li> <li>• (И.В. Груздова)</li> <li>• Игровая технология (музыкальная игра)</li> </ul> <p><i>Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.</i></p> <p><i>Взаимодействие с семьей.</i></p> <p><i>Взаимодействие с культурными организациями (музыкальная школа, концертные площадки).</i></p>

<p>(тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровая деятельность</i> (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интонационное уподобление.</li> <li>• Тактильное уподобление.</li> <li>• Темброво–инструментальное уподобление.</li> <li>• Вокальное уподобление.</li> <li>• Словесное уподобление.</li> <li>• Мимическое уподобление.</li> <li>• Цветовое уподобление.</li> <li>• Полихудожественное уподобление.</li> </ul> <p><i>Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – интерпретации.</li> <li>• Игры – импровизации.</li> </ul>	
--	---	--

## **ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи:**

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Направления работы по физическому развитию детей в дошкольной организации:**

1. Физическая культура.
2. Формирование основ здорового образа жизни.

#### **1. Физическая культура.**

**Цель:** формирование здорового, жизнерадостного физически развитого, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями ребенка.

Содержание данного направления реализуется посредством приобретения детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких качеств как координация и гибкости;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повторы в обе стороны)
- связанной с произвольным направлением своего внимания на мышцы, участвующие в движении;
- направленной на различение и сравнение мышечных ощущений;
- связанной с умением менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений).

### **Принципы физического развития:**

#### *Специальные:*

- Непрерывность
- Последовательность наращивание тренирующих воздействий
- Цикличность
- Всестороннее и гармоническое развитие личности
- Связь физической культуры с жизнью
- Оздоровительная направленность физического воспитания
- Возрастная адекватность

#### *Гигиенические:*

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Таблица 35. Содержание направления «физическое развитие»

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия, утренняя гимнастика (основные виды движений, общеразвивающие упражнения, основные виды движений, построения, перестроения)</li> <li>• Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные (волейбол, баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон),</li> <li>- подвижные (несюжетные, сюжетные, с элементами соревнований, с дидактической направленностью)</li> </ul> </li> <li>• Спортивные упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- летние (велосипед, самокат),</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>• тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Двигательная активность, занятия физической культурой</i> (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его).</li> <li>• <i>Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода</i> (повышают функциональные возможности и работоспособность организма, имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции).</li> <li>• <i>Психогигиенические</i></li> </ul>

<p>- зимние (лыжи, санки, ледяные дорожки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика-побудка</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Спортивные развлечения, праздники, соревнования, досуги</li> <li>• Туристические слёты, походы, прогулки</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• Музыкальные занятия, занятия по хореографии</li> <li>• Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>• Метод круговой тренировки</li> </ul>	<p><i>факторы</i> (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий).</p>
---	---	--

## 2. Формирование основ здорового образа жизни.

**Цель:** становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами с учетом элементов ЗОЖ:

- питание,
- двигательная деятельность,
- закаливание,
- психоэмоциональная саморегуляция,
- культурно–гигиенические навыки,
- режим дня,
- медицинская активность.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

#### Медико-профилактические:

- организация мониторинга здоровья,
- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья,
- организация и контроль питания,
- закаливание,
- организация профилактических мероприятий в детском саду,
- организация контроля и помощь в обеспечение требований СанПиН,
- организация здоровьесберегающей среды.

#### Физкультурно–оздоровительные:

- развитие физических качеств, двигательной активности,
- становление физической культуры детей,
- дыхательная гимнастика,
- массаж и самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки,

- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность:

- комфортная организация режимных моментов,
- оптимальный двигательный режим,
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок,
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми,
- организация мониторинга здоровья,
- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья,
- организация и контроль питания,
- закаливание,
- организация профилактических мероприятий в детском саду,
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН,
- организация здоровьесберегающей среды,
- целесообразность в применении приемов и методов,
- использование приемов релаксации в режиме дня.
- Таблица 36. Формирование основ здорового образа жизни

<b>Формы организации:</b>	<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• серия занятий на тему «Здоровье»</li> <li>• проблемно-игровые занятия</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• динамические паузы</li> <li>• подвижные и спортивные игры</li> <li>• релаксация</li> <li>• различные гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Словесные:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ.</li> </ul> </li> <li>• <i>Наглядные:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- работа с алгоритмами, схемами,</li> <li>- просмотр мультфильмов, видеофильмов.</li> </ul> </li> <li>• <i>Практические:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, изготовление поделок).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• арттерапия</li> <li>• сказкотерапия</li> <li>• цветотерапия</li> <li>• психогимнастика</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• зрительная гимнастика</li> <li>• самомассаж</li> <li>• взаимодействие с семьёй</li> </ul>

**2.1.4. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми

и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка вд/с и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить всестороннее развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др. Посредством данных

культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

*Культурные практики* – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Таблица 37. Культурные практики детского сада

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Волонтерский час (подготовительный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> </ul>	Специально организованная предметно-практическая социально направленная деятельность детей, направленная на оказание добровольной помощи детям младшего возраста и детям с ОВЗ.
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд в зависимости от интересов детей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Конструктивная</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе ее повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.



Музыкально-театральная гостиная (Театральная мини студия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Исследовательская лаборатория	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная,</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>•</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в развитии у детей познавательного интереса, формирования навыков исследовательской деятельности.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная,</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная,</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно–исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Трудовая</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовая</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Изобразительная</li> </ul>	Специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
Двигательный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Книжкин час	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> </ul>	Создает условия для приобщения детей к художественной литературе,

	• ВХЛиФ	формирует потребность к чтению.
--	---------	---------------------------------

### Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Таблица 38. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия; Ведение детского портфолио</li> </ul> <p><b>3 - 4 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> </ul>

- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
  - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
  - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
  - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
  - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
  - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- 4 - 5 лет:**
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
  - Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
  - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
  - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
  - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.
  - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
  - Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
  - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
  - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- 5 – 6 лет:**
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в

	<p>равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul> <p><b>6 – 8 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul> <p><b>3 - 4 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.</li> <li>• Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.</li> </ul> <p><b>4 - 5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей.</li> <li>• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).</li> <li>• Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.</li> </ul> <p><b>5 - 8 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> <li>• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>2 - 3 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.</li> <li>• Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.</li> <li>• Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul> <p><b>3 - 4 года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.</li> </ul> <p><b>4 - 5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul> <p><b>5 - 8 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.</li> <li>• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> </ul>

- Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.
  - Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников
  - Сбор и создание коллекций
  - Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и
  - Использование схем-символов , предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний.
  - Создание художественно-ценной ПРС;
  - Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;
  - Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;
  - Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;
  - Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.
  - Использование современных методов и приемов музыкального развития:
    - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,
    - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)
  - Формы организации детской деятельности:
    - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);
    - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),
    - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).
    - формы организации разновозрастного взаимодействия;
      - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- 3 - 4 года:**
- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
  - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
  - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
  - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
  - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
  - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
  - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
  - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
  - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- 4 - 5 лет:**
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
  - Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
  - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
  - Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
  - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
- 5 – 6 лет:**
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
  - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul> <p><b>6 – 8 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> </ul> </li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</li> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</li> <li>• Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>• Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>• Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>• Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>• Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм;</li> <li>- в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование;</li> <li>- игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики;</li> <li>- игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</li> </ul> </li> </ul>
--	--

### 2.1.5. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Самые значимые и близкие люди для ребёнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между детским садом и семьёй ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Направления работы с семьями по ФГОС ДО:**

- 1) Обеспечение *психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- 2) *Оказание помощи* родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- 3) Создание условий для *участия родителей* в образовательной деятельности.
- 4) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, *непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность*, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- 5) Создание возможностей для *обсуждения* с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

- персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

- непрерывность и динамичность информации;
- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения

(признаки, связи, измерения);

- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет).

### Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей.

Таблица 39. Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей.

	<b>Ранний и младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Педагогический мониторинг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания.</li> <li>• Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях.</li> <li>• Изучение взаимоотношений с ребенком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания.</li> <li>• Уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей.</li> <li>• Изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания.</li> <li>• Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> </ul>
<b>Педагогическая поддержка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</li> <li>• Основная цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем.</li> <li>• Создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы.</li> </ul>

<b>Педагогическое образование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</li> <li>• Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>
<b>и совместная деятельность педагогов и родителей</b>	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка,</li> <li>• желание познать свои возможности как родителей,</li> <li>• вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс.</li> <li>• Формирование в группе коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности.</li> <li>• Использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.</li> </ul>

**Содержание основных форм взаимодействия с семьей.**

Семейные клубы, студии (семейный клуб «Академия здоровья», клуб семейного творчества «Семейный вернисаж»). Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок и т.д..

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, проведение совместных акций («Подари детство», «Безопасный переход», «Наш зеленый детский сад»), создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Таблица 40. Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа раннего и младшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания,</li> <li>• анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>• изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</li> <li>• Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</li> <li>• Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</li> </ul>	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка,</li> <li>• желание познать свои возможности как родителей,</li> <li>• вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</li> </ul>
<b>Группа среднего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания,</li> <li>• уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей,</li> <li>• изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем;</li> <li>• создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс;</li> <li>• формирование группы единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</li> </ul>
<b>Группа старшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания,</li> <li>• изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности;</li> <li>• использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.</li> </ul>

## **Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:**

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации.

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью.

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

### **2.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в д/с осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных мероприятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ (ЗПР, УО) в д/с осуществляется в условиях групп компенсирующей направленности

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Цель коррекционной работы** — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи коррекции:**



- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в д/с;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих АООП ДО в группах компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

**Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:**

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом **следующих подходов** к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

**1. Культурно-исторический подход** (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

**2. Структурно-системный подход**, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

**3. Комплексный подход** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**4. Деятельностный подход**, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

**5. Дифференцированный подход** к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

**6. Индивидуальный подход** при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

**7. Культурологический подход** ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

**Содержание направлений коррекционной работы в детском саду**. Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ);

способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду организация образовательного процесса в группах компенсирующей и общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования предполагает соблюдение следующих позиций:

1) *Регламент проведения и содержание ОД с ребенком с ОВЗ специалистами.*

Коррекционно-развивающая работа осуществляется следующим специалистами:

- педагогом (воспитателем), который реализует АООП с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач запланированных в рамках реализации АООП.

- психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребенка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий;

- специалистом в области коррекционной педагогики (логопедом, тифлопедагогом, дефектологом, сурдопедагогом) который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные,

групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ;

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

Коррекционная помощь осуществляется наряду с лечением. На протяжении всей коррекционной работы детям с ОВЗ требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

## *2) Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума*

В детском саду действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. Данная работа ведётся согласно Положению «О психолого-педагогическом консилиуме детского сада АНО ДО «Планета детства «Лада».

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в д/с возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ППк осуществляет:

- постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;
- консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;
- разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;
- разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в развитии.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПК.

В детском саду:

- в группах компенсирующей направленности реализуется адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР. Данная программа разрабатывается на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17 с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ЗПР, УО.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики.**

1. Объем используемого содержания составляет не более 20% образовательной программы.
2. В процессе реализации вариативной части учитываются основные особенности региона.

#### **Национально-культурные особенности:**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

#### **Климатические и экологические особенности:**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный;
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7%;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

**Особенности промышленного комплекса:**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);

- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»).

**Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти:**

- функционируют 15 музеев, 5 театров (в том числе детских), Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

3. Задачи по реализации содержания решаются через непосредственно-образовательную деятельность, проектную деятельность в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования. Педагогами используются разные виды проектов:

1) В зависимости от возраста по характеру ведущей деятельности:

- младшая группа – игровой;
- средняя группа – практико-ориентированный;
- старшая группа – познавательный;
- подготовительная группа – исследовательский.

2) В зависимости от возраста по длительности:

- младшая группа – краткосрочный (1-3 дня);
- средняя группа – проект средней продолжительности (неделя);
- старшая группа – длительный (до 2-3 недель);
- подготовительная группа – долгосрочный (1 месяц).

4. Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, направленных на формирование целевых ориентиров дошкольника.

5. Формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» (авторы: Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Рохманова М.В. и др.) реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-

архитектурными достопримечательностями региона.

**- Раздел «Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы  
«Я – гражданин Самарской земли»**

Таблица 41. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый город»</i>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>



старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>

«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</li> <li>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</li> <li>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическим положением реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;</li> <li>- Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото,	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные

		- Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
<b>«Славится Самарский край»</b>	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:  - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);  - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;  - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);  - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.  <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.  <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:  - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);  - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.  <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>		<p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</li> <li>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</li> <li>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>	
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>	

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Таблица 42. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

<i>Направление развития</i>	<i>Наименование парциальной или авторской программы</i>	<i>Авторы</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Рецензенты</i>	<i>Краткая характеристика программы</i>
Социально-коммуникативное развитие.	"Дорогою добра"	Л.В.Коломийченко	Москва, 2015г.		Направлена на решение проблемы, определенной ОО «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дополнение содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на осуществление деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников посредством комплексного, системного подхода и предоставления ребенку возможности в игровой и сюжетной форме приобщения к социальной культуре.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется через совместную деятельность в режимных моментах. Реализация содержания с учетом региональной специфики (по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие»

и «Познавательное развитие») интегрируется в познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, а также в восприятии художественной литературы и фольклора (в группах дошкольного возраста), в предметную деятельность, общение и рассматривание картинок (в группе раннего возраста).

#### **Используемые формы, методы, приемы:**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры (в том числе с дидактической направленностью);
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из определенных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за деятельностью взрослых;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование; проблемные ситуации и т.д.
- **оформление тематических выставок** (детского творчества, из истории вещей и др.);
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций;
- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) на тему прочитанного или просмотренного произведения;
- **двигательная деятельность** - игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики и др.) занятия, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, туристические прогулки, досуги, праздники, соревнования.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Таблица 43. Обеспечение психолого-педагогических условий

Роль педагога	Организация РППС
<b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b>	
<p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>– внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>– создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>– обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul> <p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагог должен создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.</p> <p>Все помещения группы, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
<b>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</b>	
<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>– поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul> <p><b>Развитие самостоятельности.</b></p> <p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация</p>	<p>Среда является вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p>

<p>будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> <li>- С целью поддержания детской инициативы педагогам регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> </li> <li>- Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.</li> </ul>	
<b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b>	
<p>Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь: создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> </ul> <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатель должен устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	<p>Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b>	
<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным.</p> <p>Среда является насыщенной, предоставляет исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность.</p> <p>Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> </ul>	<p>Среда является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогая организовать дискуссию;</li> <li>- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	
<b>Создание условий для развития проектной деятельности</b>	
<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов.</p> <p>В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p> <p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b>	
<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul>	<p>Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<b>Создание условий для физического развития</b>	
<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p>	<p>Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе</p>

<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>– использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>
---	--

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, половых особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет

игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Принцип учета полоролевого воспитания:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Полоролевое развитие – непрерывный процесс количественных изменений и качественных преобразований феминных (специфически женских) и маскулинных (специфически мужских) свойств личности ребенка, способов полоролевого поведения, отношения у своей половой роли и взаимодействию с людьми разного пола. Результат полоролевого воспитания и развития – формирование позитивной полоролевой идентичности - совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и отношения к себе как к представителю определенного пола.

Поэтому уже в дошкольной образовательной организации для формирования у детей позитивной полоролевой идентичности обеспечивается решение следующих задач:

- формирование устойчивых представлений о своей половой принадлежности,
- создание целостного позитивного образа «Я» мальчика/девочки,
- изучение маскулинных и феминных качеств человека,
- обогащение представлений ребенка о тех ролях, которые в обществе играют мальчики и девочки, мужчины и женщины,

- изучение способов полоролевого поведения и взаимодействия,
- воспитание чувства гордости, связанного с принадлежностью к тому или иному полу, желания соответствовать эталону женственности и мужественности,
- формирование эмоционально положительного отношения к себе и другим как к представителям определенного пола.

С целью учёта полоролевой специфики при организации предметно-развивающей среды зоны для мальчиков и девочек в группах выделены цветом. Для девочек - розовые, золотистые, размытые, легкие, изящные оттенки, для мальчиков - серебристо-сине-голубой цвет с размытыми оттенками желтого, оранжевого, бирюзового.

Поскольку игры девочек чаще опираются на ближнее зрение (они играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка), поэтому уголки для игр девочек организованы на более ограниченном пространстве. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчишки бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство, поэтому для уголков мальчиков отводится сравнительно большее пространство группы.

В помещения группы внесены яркие маркеры гендерных различий (по цвету, форме, изображениям предметов). При этом, чем старше возраст детей, тем стилизованнее маркеры. Ими оформлены: шкафчики для одежды, ячейки для полотенец, стаканчики для полоскания рта, кровати, туалетные комнаты и т.д.

В группах созданы уголки для мальчиков и девочек с набором игр в соответствии с полом - «Мужская доблесть», «Мужские дела» для мальчиков, «Домашний очаг», «Уголок красоты», «Уголок настоящей леди» для девочек. Для мальчиков в этих уголках размещено современное военное обмундирование, одежда строителя, чемодан плотника, фуражки, тельняшки, «мастерские» с набором простых инструментов - все, что поможет мальчику «примерить» на себя роль настоящего мужчины. Для девочек это - модель уютного домашнего очага, кухня, парикмахерская, домик принцессы Барби, шкатулка с украшениями, одежда для исполнения домашней работы (фартук, косынка), атрибуты женского быта (сумочка для похода в магазин и вечерняя сумочка-клатч). Все эти предметы позволяют детям проигрывать специфические для пола роли.

В группах старшего дошкольного возраста есть карточки-схемы действий полоролевого поведения для мальчиков и девочек, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола. Они оформлены в альбомы «Так поступают мальчики (девочки)» либо размещены в уголках детской деятельности.

Материал во все зоны детской деятельности также подбирается с учетом полоролевого разделения детей.

Двигательный центр: для девочек – скакалки, обручи, ленточки, игра-классики, мячи-хоппы, султанчики, степы; для мальчиков – кегли, гантели, мячи набивные, боксерные перчатки, утяжелители для ног и рук, а также схемы с разной дозировкой выполнения упражнений для мальчиков и девочек.

Уголок детского творчества: раскраски для мальчиков и девочек, репродукции произведений живописи, отражающие образы мужчин и женщин, бросовый материал для мальчиков – крупный (коробки, пластиковые бутылки...), для девочек – мелкий (пуговицы, бусинки, веревочки, ленточки...), наборы для детского творчества с разным содержанием.

Конструктивный центр: для мальчиков – крупный конструктор, конструктор ЛЕГО со схемами построения домов, гаражей, автотрассы, машин-трансформеров, пазлы – машины, герои

сказок; для девочек – конструктор мелкий, конструктор ЛЕГО со схемами построения домика для принцесс, кареты, пазлы с изображением героинь известных сказок.

Игровой центр: куклы-мальчики, куклы-девочки с соответствующими атрибутами, мебель, игровые модули «Магазин», «Кухня» для девочек, «СТО», «Мастерская» для мальчиков.

Познавательный-речевой центр: дидактические игры «Кто что носит?», «Наши прически», «Кем я хочу стать? Кем буду работать?», «Профессии», «Я расту», «На прогулку одевайся», художественные произведения, сказки с примерами поведения мальчиков и девочек.

Овладению опытом мужского и женского поведения также способствуют и трудовые поручения, которые тоже распределяются в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки – с аккуратностью. Поэтому в уголке природы отдельные промаркированные контейнеры с инвентарем для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, лечебный кабинет (для проведения физиотерапевтических процедур и массажа), изолятор, физкультурные центры в группах; оборудована сенсорная комната.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, оборудован кабинет развивающего обучения (оснащенный интерактивной доской).

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центры творчества в группах, специальное оборудование (доски для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте группы).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, с игрушками, строительным материалом.

Таблица 44. Задачи работы в центрах детской деятельности.

<i>Виды деятельности</i>	<i>Центры детской деятельности</i>	<i>Интегративная направленность деятельности центра</i>
	<b>Познавательное развития детей</b>	
<b>Познавательно-исследовательская</b> <u>Интегрируется с видами деятельности:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	Познавательный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<b>Речевое развитие:</b>		
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p><u>Интегрируется с видами деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>• Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>• Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-</li> </ul>

		<p>изобразительные образы литературных героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к миру региональной художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Поволжья, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>• Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><u>Интегрируется с видами деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> </ul>
<b>Физическое развитие детей</b>		
<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><u>Интегрируется с видами деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Двигательный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>• Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>• Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья</li> <li>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития</li> </ul>
--	--	---

<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><u>Интегрируется с видами деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<p>Центр художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><u>Интегрируется с видами деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие детей</b></p>		

<p><b>Игровая деятельность</b></p> <p><u>Интегрируется с видами деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Элементарный труд</li> </ul>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>• Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p> <p><u>Интегрируется с видами деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	<p>Уголок безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</li> </ul>

### **Развивающая предметно-пространственная среда по региональному компоненту**

Уголки по краеведению расположены в групповых помещениях детского сада и представлены: макетами Самарской Луки, фигурами домашних и диких животных, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах города, старинными предметами быта народов Поволжья, плакатами, гербом и флагом Самарской области, гербом и флагом России, альбомом «Достопримечательности родного края», Красной книгой «Растения Самарской Луки».

На территории детского сада расположен огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях среднего Поволжья, на каждой грядке размещена табличка с описанием растений; экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, представлен в виде станций, где есть экологически значимые природные объекты.

На данных маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

### 3.1.2. Кадровые условия реализации программы

Для реализации ООП д/с в детском саду задействованы следующие кадры:

Администрация:

- заведующий детским садом – 1 чел.
- заместитель заведующего по воспитательно-методической работе – 1 чел.
- заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе – 1 чел.
- делопроизводитель – 1 чел.
- шеф-повар – 1 чел.

Медицинский персонал:

- медицинская сестра – 2 чел.

Педагогические работники:

- воспитатели – 16 чел. (из них имеют высшую категорию – 6 чел, первую – 6 чел., не имеют категории – 3 чел.)
- учителя-дефектологи (осуществляют коррекционно-развивающее обучение в группах для детей с ЗПР) – 5 чел. (из них имеют высшую категорию – 2 чел, первую – 2 чел., не имеет категории – 2 чел.)
- учитель-логопед – 1 чел. (высшая категория)
- педагог-психолог – 1 чел. (высшая категория)
- инструктор по физической культуре – 1 чел. (не имеет категории)
- музыкальный руководитель – 1 чел. (первая категория)

Младший обслуживающий персонал (вспомогательные сотрудники, рабочие):

- помощники воспитателя – 15 чел.
- кладовщик – 1 чел.
- кастелянша – 1 чел.
- машинист по стирке и ремонту спецодежды – 2 чел.
- подсобный рабочий – 1 чел.
- рабочий по комплексному обслуживанию зданий – 1 чел.
- дворник – сторож – 5 чел.
- уборщик служебных помещений – 1 чел.

Таблица 45. Профессиональный уровень педагогов (сведения на 27.07.2022 г.)

Показатели	Единица измерения	Значение показателя
Доля педагогов ДО, имеющих педагогическое образование или диплом о профессиональной переподготовке, дающий право ведения деятельности в дошкольной образовательной организации	%	100
Из них- доля педагогов ДО, имеющих высшее педагогическое образование	%	72
Доля педагогов ДО, имеющих действующий документ о прохождении аттестации	%	76

Из них - доля педагогов ДО, аттестованных на первую и высшую категорию	%	76
Доля педагогов, прошедших повышение квалификации за последние 3 года	%	100

### 3.1.4. Материально – технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### Материально-техническое обеспечение

Таблица 46. Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	<p>Физкультурный зал (для организации физкультурно–оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений): со спортивным оборудованием, спортивным инвентарём (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений). Тренажерный зал с детскими спортивными тренажерами. Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием.</p> <p>Спортивный тренажерный зал на территории детского сада, оборудованный детскими спортивными тренажерами).</p> <p>Кабинет для медицинского осмотра, изолятор, кабинет физиотерапии и массажа.</p> <p>Двигательные центры в группах, оснащенные спортивным оборудованием для развития основных видов движений и физических качеств.</p>
2	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал (для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии развлечений, концертов, спектаклей, праздников), оснащенный специальным оборудованием: музыкальными инструментами (фортепиано, аккордеон, детские музыкальные инструменты); музыкально-дидактическими играми; музыкальными игрушками.</p> <p>Изостудия (для организации работы по формированию художественно-творческих способностей детей, для проведения ОД по рисованию, лепке и ручному труду),</p>

		<p>оснащенная изоматериалами и изосредствами, интерактивной доской.</p> <p>Выставочная площадка (в помещении д/сада и на территории) для организации тематических выставок детского творчества.</p> <p>Центры детского творчества в группах, включающих специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).</p> <p>Музыкальные центры в группах, оснащенные музыкальными инструментами, игрушками и атрибутами для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.</p>
3	<p>Познавательное развитие. Речевое развитие.</p>	<p>Кабинет по развивающему обучению (для занятий по математике, основам грамоты, речевому творчеству, индивидуальных занятий) с мультимедийным оборудованием: интерактивная доска; комплекты развивающих игр для интерактивной доски, детские планшетные компьютеры (11 шт.)</p> <p>Детский музей быта народов Поволжья (для образовательной работы по приобщению детей к основам национальной культуры, формированию представлений о малой родине), где размещены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспонаты (предметы быта, посуда, одежда, мебель);</li> <li>тематические альбомы («Обычаи и традиции народов Поволжья», «Национальные костюмы народов Поволжья» и т.п.)</li> </ul> <p>Познавательно-речевые центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы, сенсорные уголки в группах раннего возраста.</p>
4	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Кабинет педагога-психолога (для проведения диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике, индивидуальной работы), оснащенный специальным оборудованием: диагностическими материалами для разного возраста; игрушками; развивающими пособиями.</p> <p>Сенсорная комната (для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ) со специальным оборудованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сухой бассейн;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- столик для рисования песком (с подсветкой);</li> <li>- вибро-кресло;</li> <li>- интерактивная панель;</li> <li>- проектор «Звездное небо»;</li> <li>- проектор «Меркурий» с набором жидких проекционных колец;</li> <li>- сенсорные панели (2);</li> <li>- жидкий интерактивный пол (3 панели);</li> <li>- фиброоптический модуль «Гучка»;</li> <li>- светопузырьковая колба со светящимися фиброоптическими нитями.</li> </ul>
--	--

Таблица 47. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование:	Количество:
1	Средства, направленные на развитие <i>двигательной</i> деятельности детей (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)	В спортивном зале и двигательных центрах групп
2	Средства, направленные на развитие <i>игровой</i> деятельности детей (игры, игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда).	В игровых центрах групп
3	Средства, направленные на развитие <i>коммуникативной</i> деятельности детей (дидактический материал)	В речевых центрах групп и кабинете логопеда
4	Средства, направленные на развитие <i>чтения</i> (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, журналы, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)	В книжных уголках групп
5	Средства, направленные на развитие <i>познавательной-исследовательской</i> деятельности детей (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов и др.)	В познавательных и экспериментальных центрах групп
6	Средства, направленные на развитие <i>трудовой</i> деятельности детей (оборудование и инвентарь для всех видов труда)	В уголках природы групп
7	Средства, направленные на развитие <i>продуктивной</i> деятельности детей (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал)	В центрах детского творчества групп и изостудии
8	Средства, направленные на развитие <i>музыкально-художественной</i> деятельности детей (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)	В музыкальном зале и музыкально-театральных центрах групп

9	Интерактивная доска.	2
10	Видеопроектор.	4
11	Телевизор.	10
12	Спортивные детские тренажеры.	10
13	Фоторамка.	2
14	Электронная книга.	1
15	Магнитофон, проигрыватель.	11
16	Фотоаппарат.	1
17	Видеокамера.	1
18	Компьютер.	5
19	Ноутбук.	4
20	Детский планшетный компьютер.	11
21	Сухой бассейн.	1
22	Столик для рисования песком (с подсветкой).	1
23	Вибро-кресло.	1
24	Интерактивная панель.	1
25	Проектор «Звездное небо».	1
26	Проектор «Меркурий» с набором жидких проекционных колец.	1
27	Сенсорные панели.	2
28	Жидкий интерактивный пол (панели).	3
29	Фиброоптический модуль «Тучка».	1
30	Светопузырьковая колба со светящимися фиброоптическими нитями.	1
31	Игровая консоль X-BOX 360	1

### Методические материалы:

Таблица 48. Ранний возраст

№ п/п	Наименование:	Количество:
1	<i>Учебные издания:</i> Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС.	1
	Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет.	1
	Методическое пособие. ФГОС. Под редакцией Теплюк С.Н.	1
	Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС. Степаненкова Э.Я.	1
	Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС. Соломенникова О.А.	1
	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.	1
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.	1
	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	1
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.	1
	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.	1



	<p>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
2	<i>Прикладная методическая продукция:</i> карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.	
3	<i>Аудио- и видеоматериалы:</i> диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.	
4	<i>Электронные образовательные ресурсы:</i> мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия	

*Дошкольный возраст:*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование:</i>	<i>Количество:</i>
1	<i>Учебные издания:</i>	
	Детское художественное творчество. ФГОС. Комарова Т.С.	1
	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. Веракса А.Н.	1
	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС. Комарова Т.С.	1
	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Комарова Т.С.	1
	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС. Пензулаева Л.И.	1
	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. Веракса Н.Е.	1
	Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС. Веракса Н.Е.	1
	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС. Крашенинников Е.Е.	1
	Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС. Комарова Т.С.	1
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. Павлова Л.Ю.	1
	Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС. Степаненкова Э.Я.	1
	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. Петрова В.И.	1
	Подготовка к школе детей с ЗПР: Тематическое планирование занятий. Под редакцией С.Г. Шевченко.	1

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книги 1, 2 / Под общей ред. С.Г. Шевченко.	1
Воспитание здорового ребенка. Маханева М.Д.	1
Как воспитать здорового ребенка. Алямовская В.Г.	1
Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Под ред. Т.С.Яковлевой.	1
Растем здоровыми. Доскин В.А., Голубева Л.Г.	1
Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Новикова И.М.	1
Музыкальное воспитание дошкольников. О.П.Радынова.	1
Слушаем музыку. О.П. Радынова.	3
Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (4-5,5-6,6-7)	3
Литвинова О.Э Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми (4-5,5-6,6-7)	1
Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду (Н.Нищева)	1
Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах (Н.Нищева)	1
Воронкевич О. А. Добро пожаловать экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.	1
Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения (средняя, старшая, подготовительная группы).	3
Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников.	1
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.	1
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.	1
Крашениников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	1
Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	1
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.	1
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	1
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	1
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.	1

	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми (3-4,4-5,5-6,6-7)</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4,4-5,5-6,6-7)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (3-4,4-5,5-6,6-7)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4,4-5,5-6,6-7)</p> <p>Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4,4-5,5-6,6-7)</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (3-4,4-5,5-6,6-7)</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(3-4,4-5,5-6,6-7)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
2	<p><i>Дидактические материалы:</i></p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Глаголы. ФГОС.</p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС.</p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. ФГОС.</p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Многозначные слова. ФГОС.</p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Множественное число. ФГОС.</p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много. ФГОС.</p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Словообразование. ФГОС.</p> <p>Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Ударение. ФГОС.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
3	<i>Организационно-методическая продукция:</i>	
4	<i>Прикладная методическая продукция:</i> карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.	В группах детского сада
5	<i>Аудио- и видеоматериалы:</i> диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.	Картотеки в группах ДС
6	<i>Электронные образовательные ресурсы:</i> мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.	Картотеки в группах ДС

### **3.1.5. Планирование образовательной деятельности**

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом АНО на основании следующих нормативно-правовых документах: Закон об образовании в Российской Федерации, Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО, Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ).

## РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по ДС №198 на 2021-2022 уч.год.

### Пояснительная записка.

В детском саду № 198 «Вишенка» функционирует 12 групп: из них 6 групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (2 группы для детей среднего возраста, 2 группы старшего возраста и 2 группы подготовительного возраста), 1 подготовительная группа компенсирующей направленности для детей умственной отсталостью, 5 групп общеразвивающей направленности (группа раннего возраста, 1 группа младшего возраста, 1 группа среднего возраста, 1 группа старшего возраста и 1 подготовительная).

Содержание образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности строится в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования детского сада №198 «Вишенка», разработанной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; для групп детей с задержкой психического развития на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детского сада для детей с ЗПР, разработанной на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с ЗПР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7.12.2017г. протокол №6/17, для групп детей с умственной отсталостью на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детского сада для детей с УО, разработанной на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с умственной отсталостью, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7.12.2017г. протокол №6/17.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом возрастных особенностей и направленностью группы, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики. Данная часть ООП ДО формируется на основе выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона). Реализация содержания ООП ДО с учетом региональной специфики осуществляется за счет использования парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли». Содержание данной программы интегрируется в познавательную-исследовательскую, коммуникативную деятельности, а также в восприятии художественной литературы и фольклора;

2. дополнения содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» парциальной программой «Дорогою добра» (Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В.). Содержание программы реализуется через совместную деятельность в режимных моментах.

В расписание включены следующие виды детской деятельности:

- В группе раннего возраста - предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность, восприятие худ. лит-ры. Игры с составными и динамическими игрушками, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) организуются с детьми в процессе совместной деятельности в режимных моментах.

- В группах дошкольного возраста – познавательная-исследовательская, двигательная, музыкальная, изобразительная и конструирование, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. Игровая и трудовая деятельность организуются с детьми в процессе совместной деятельности в режимных моментах.

Продолжительность занятий во всех возрастных группах соответствует требованиям санитарных правил:

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью являются комплексный, концентрированный подход и частая смена видов деятельности, чтобы вновь привлечь внимание дошкольника для повышения продуктивности занятий. Включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу учитывать психофизиологические возможности детей. Все занятия носят комплексный характер.

Занятия организуются как фронтально со всей группой детей, так и по подгруппам – до 10 человек в группах общеразвивающей направленности, 5-6 человек в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР, по 4-5 человек в группе компенсирующей направленности для детей с УО. Фронтально организуется двигательная деятельность в общеразвивающих группах дошкольного возраста и группах среднего, старшего дошкольного возраста для детей с ЗПР, УО, музыкальная – во всех специализированных группах и в общеразвивающих группах, познавательная-исследовательская и коммуникативная - в общеразвивающих группах и группах старшего дошкольного возраста для детей с ЗПР, УО.

С целью увеличения времени двигательной активности детей на свежем воздухе, сохранения и укрепления здоровья воспитанников во всех группах дошкольного возраста двигательная деятельность (одно занятие) проводится на воздухе в форме культурной практики «Двигательный час», а также в старшем дошкольном возрасте в утренний период времени проводится дополнительный выход на улицу с 7.30 до 8.10 (при соответствующих погодных условий и наличии соответствующей одежды) организацией игровой и двигательной деятельности (проведением утренней гимнастики).

Занятия по физическому развитию во всех общеразвивающих группах (кроме группы раннего возраста, которое осуществляет воспитатель, проводится в группе по подгруппам) осуществляет инструктор по физической культуре в физкультурном зале. В группах для детей с ЗПР, УО занятия по физической культуре проводит воспитатель. Изобразительную деятельность с детьми во всех группах осуществляют воспитатели. Реализацию музыкальной деятельности во всех группах осуществляют музыкальные руководители, в группе раннего возраста занятия по музыкальной деятельности проводится в группе. В группах старшего дошкольного возраста для детей с ЗПР, УО в содержание музыкальной деятельности интегрируется логоритмика, реализация задач по логоритмике осуществляется совместно с учителем-дефектологом.

В группах компенсирующей направленности реализацию познавательной-исследовательской деятельности (ознакомление с окружающим миром, развитие математических представлений, обучение грамоте), коммуникативной и восприятия художественной литературы и фольклора осуществляет учитель-дефектолог. Часть задач в рамках данных видов деятельности реализуется в процессе организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Данные виды деятельности интегрируются в разных вариантах: коммуникация с восприятием художественной литературы и фольклора (в группе среднего возраста и подготовительных группах), познавательная-исследовательская с коммуникативной (в старших группах). Восприятие художественной литературы и фольклора в старшей группе осуществляется учителем – дефектологом в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей работы и воспитателями в процессе совместной деятельности в режимных моментах.

Дополнительные образовательные услуги проводятся по подгруппам (10 и более человек) в общеразвивающих группах, в группах для детей с ЗПР - фронтально (12 человек), УО - фронтально (10 человек), поскольку списочный состав группы для детей с ЗПР и УО соответствует количеству человек в подгруппе для проведения доп. образовательных услуг (от 10 человек).

Выход на прогулку во всех возрастных группах осуществляется в первую и во вторую половину дня. Организация ежедневной прогулки во всех возрастных группах составляет не менее 3-х часов.

Таблица 49. Организация совместной деятельности с детьми происходит с использованием разнообразных культурных практик

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора	1		081 гр., 061 гр., 063 гр., 064 гр., 062 гр.			
Творческая мастерская	Изобразительная // художественно-эстетическое развитие	1			Все группы		
Двигательный час	Двигательная	1				061 гр., 062 гр., 063 гр., 064 гр., 071 гр., 073 гр., 072 гр., 081 гр., 082 гр., 083 гр., 091 гр.	
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	1					062 гр., 063 гр., 064 гр., 091 гр.
Театральная лаборатория (Театральные мини студии)	Коммуникативная // художественно-эстетическое развитие	1	Все группы				

В первой младшей группе все занятия проводятся в группе., дополнительная образовательная услуга «Раннее обучение чтению» проводится в кабинете педагога-психолога.

Данные решения приняты коллективом д/с на педагогическом совете и зафиксированы в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании.

В дополнение к комплексу непрерывной образовательной деятельности, реализуемой в рамках основной образовательной программы детского сада родители имеют возможность выбрать ряд дополнительных образовательных платных услуг согласно Положения о платных услугах по АНО в рамках допустимой СанПиН учебной нагрузки. Занятия по программам дополнительного образования предоставляются в соответствии с предварительным опросом родителей воспитанников и на основании подписанных договоров на оказание платных дополнительных услуг. В нашем детском саду реализуются следующие дополнительные образовательные услуги:

**Дополнительные образовательные услуги, оказываемые детским садом по запросу родителей воспитанников или их законных представителей**

Таблица 50. Дополнительные образовательные услуги, оказываемые детским садом по запросу родителей воспитанников или их законных представителей

Название дополнительной образовательной услуги	Возрастная группа	Периодичность	Направленность	Место проведения
Раннее обучение чтению	2-3 года	2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	Кабинет педагога - психолога
Английский для малышей		1 раз в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Обучаем чтению	3-4 года	2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	Кабинет педагога - психолога
Подружись с английским		1 раз в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Разноцветные звуки	4-5 лет	1 раз в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Занимательный английский		2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Логика для малышей		1 раз в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Волшебный мир танца		1 раз в неделю (по выбору)	художественная	Спортивный зал
Жили-были буквы	5-6 лет	2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Я изучаю английский		2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Мои первые роботы		1 раз в неделю (по выбору)	техническая	«Техноклаб»
«Мои первые мультики»		1 раз в неделю (по выбору)	техническая	«Техноклаб»



Танцевальная мозаика	6-7 лет	1 раз в неделю	художественная	Музыкальный зал
Мастерская декупажа		1 раз в неделю (по выбору)	художественная	Арт студия
Волшебная страна звуков и букв		2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Мой английский		2 раза в неделю (по выбору)	естественнонаучная	группа
Чудеса декупажа		1 раз в неделю (по выбору)	техническая	Арт студия
Основы хореографии для дошкольников		1 раз в неделю (по выбору)	художественная	Музыкальный зал
«Страна робототехника»		1 раз в неделю (по выбору)	техническая	«Техноклаб»
Мультстудия для дошколят		1 раз в неделю (по выбору)	техническая	«Техноклаб»

Пропущенные занятия по основной программе проводятся с данными детьми дистанционно. Таким образом, нагрузка распределена в пределах нормы указанного времени для данного возраста, в соответствии с СанПин.

Дополнительные образовательные платные услуги не перегружают учебный процесс, проводятся воспитателями, специалистами, педагогом – психологом детского сада, по подгруппам в соответствии с выбором родителей. С остальными детьми педагогом группы в это время организуется совместная деятельность и индивидуальная работа в соответствии с режимом дня. При составлении расписания видов детской деятельности учитывается максимально допустимый объем учебной нагрузки на неделю:

- в первой младшей группе - два занятия доп.услуги в неделю по 10 минут в первой половине дня;
- во второй младшей группе - два занятия доп.услуги в неделю по 15 минут в первой половине дня;
- в средней группе - два занятия доп.услуги в неделю по 20 минут во второй половине дня;
- в старшей группе – пять занятий доп.услуги по 25 мин в первой или второй половине дня;
- в подготовительной к школе группе- пять занятий доп.услуги по 30 минут в первой или второй половине дня.

Таким образом, образовательная нагрузка распределена в пределах нормы указанного времени для данного возраста, в соответствии с СанПин.

**РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по ДС №198 на 2022-2023 уч.год**

**Таблица 51. (группы общеразвивающей направленности):**

		2 (001) р/в., (2-3г.)	6 (091) мл., (3-4г.)	10 (081) средняя., (4-5г.)	1 (071) старшая, (5-6 лет)	8 (061) подготов-я, (6-7лет)
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	Занятия	Музыкальная деятельность 8.50-9.00 Предметная деятельность и игры с составными и дидактическим игрушками 9.10-9.20	Музыкальная 9.10-9.25 Познавательно-исследовательская (Реб.-к и соц. мир) 9.35-9.50	Изобразительная (аппликация/рисование (через нед.) 9.00-9.20 Музыкальная 9.35-9.55	Двигательная * 9.00-9.25 Познавательно-исследовательская (Реб-к и соц. мир) 9.35-10.00	Познавательно-исследовательская (Реб-к и ОМ/ Реб. и соц. мир) (через неделю) 9.00-9.30 Двигательная* 9.40-10.10
	<b>I прогулка</b>	10.00 – 11.30	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.30-12.00
	<b>II прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
<b>В Т О Р Н И К</b>	Занятия	Общение и рассматривание картинок и восприятие художественной литературы (интегрировано) 8.50-9.00	Изобразительная (конструирование) 9.00-9.15	Двигательная* 9.00-9.20	Коммуникативная интегрировано с восприятием х/л и фольклора 9.00-9.25 Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.35-10.00	Изобразительная (рисование) 11.00-11.30 Музыкальная 11.40-12.10
	<b>I прогулка</b>	10.00 -11.30	10.00-11.30	10.05-11.35	10.30-12.00	9.00-10.30
	<b>II прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>С Р Е Д А</b>	Занятия	Двигательная активность* 1 подгр. 8.50-9.00 2 подгр. 9.10-9.20 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/аппликация) (ч/з нед.) 9.30-9.40	Двигательная* 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 Изобразительная (рисование/лепка) (ч/з нед.) 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40	Музыкальная 8.50-9.10 Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.20-9.40	Изобразительная (рисование) 10.50-11.15 Музыкальная 11.30-11.55	Коммуникативная (обучение грамоте) 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.40-10.10
	<b>I прогулка</b>	10.00 -11.30	10.30-12.00	10.10-11.40	9.00-10.30	10.30-12.00
	<b>II прогулка</b>	17.00-18.30	17.00 -18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>Ч Е Т В</b>	Занятия	Музыкальная деятельность 8.50-9.00	Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 Музыкальная	Изобразительная (конструирование) 1 подгр. <b>9.00-9.20</b> 2 подгр. <b>9.30-9.50</b>	Изобразительная конструирование 9.00-9.25 Двигательная * 9.40-10.05	Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.30-10.00 Музыкальная 10.15-10.45

Е Р Г			9.50-10.05			
	<b>И прогулка</b>	10.00 -11.30	10.30-12.00	10.10-11.40	10.45-11.50	10.50-12.10
	<b>II прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
<b>Прогулка ежедневно</b>		3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
П Я Т Н И Ц А	<b>Занятия</b>	Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/конструирование) (через неделю) 9.00-9.10 Двигательная активность* 1 подгр. 15.45-15.55 2 подгр. 16.05-16.15	Двигательная* 8.50-9.05	Двигательная* 10.40-11.00 Коммуникативная и Познавательная-исследовательская (Реб.-к и соц. мир) (интегрировано) 11.10-11.30	Коммуникативная (обучение грамоте) 10.35-11.00 Музыкальная 11.10-11.35	Конструирование 11.00-11.30 Двигательная* 11.40-12.10
	<b>И прогулка</b>	10.00-11.30	10.30-12.00	9.00-10.30	8.50-10.20	9.00-10.30
	<b>II прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>		3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b>ИТОГО в неделю по ООП ДО</b>		80 мин.	120 мин.	160 мин.	250 мин.	300 мин.
<b>ИТОГО в неделю с ДООП</b>		100 (90) мин.	150 (135) мин.	200 мин.	375 мин.	450 мин.

Условные обозначения: **Коммуникативная** - интеграция материала с учетом региональной специфики.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

### Группа раннего возраста (2-3 г.):

Планирование занятий в неделю:

- Предметная деятельность – 1 раз по 10 мин.
  - Общение и рассматривание картинок - 1 раз по 10 мин.
  - Восприятие художественной литературы (сказок, стихов) (интегрировано с общением и рассматриванием картинок)
  - Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/лепка/аппликация/конструирование) – 2 раза по 10 мин.
  - Музыкальная деятельность – 2 раза по 10 мин.
  - Двигательная деятельность - 2 раза по 10 мин. (по подгруппам).
- Игры с сост. и динам. игр-ми, самообследование и деят-ть с бытовыми орудиями-предметами организуется в совместной д-ти в режимных моментах.

**ИТОГО:** в рамках реализации ООП ДО – 8 занятий в неделю. Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в рамках реализации ООП ДО – 80 мин. в неделю.

**Дополнительно:** 1 дополнительная услуга «Раннее обучение чтению» - 2 раза по 10 мин., одно занятие в первой половине дня, второе – во второй половине дня. Общий объем недельной нагрузки с учетом ООП ДО и ДООП - 100 мин. в неделю.

#### Примечание:

- Продолжительность занятий составляет 10 мин., занятия осуществляются в первую половину дня, не более 20 мин. в день.
- ФГОС ДО определяет следующие виды детской деятельности детей раннего возраста (1-3 г.): предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.
- Реализация содержания вариативной части ООП ДО: парциальная программа «Дорогою добра» осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах, региональный компонент (программа «Я – гражданин Самарской земли») – в предметной деятельности и общении и рассматривании картинок.

### Младшая группа (3-4 г.):

Планирование занятий в неделю:

- Коммуникативная деятельность – 1 раз – по 15 мин. в рамках культурной практики «Книжкин час»;
- Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) и ребенок и социальный мир – 2 раза по 15 мин, (познавательно-исследовательская деятельность (ребенок и природный мир.- 1 раз по 15 мин. в рамках культурной практики «Исследовательская лаборатория»
- Восприятие художественной литературы и фольклора (интегрировано с коммуникативной деятельностью) проводится в рамках культурной практики «Книжкин час»
- Музыкальная деятельность – 2 раза по 15 мин.;
- Изобразительная деятельность: рисование – 0,5 раз по 15 мин., лепка – 0,5 раз по 15 мин., (аппликация – 1 раз по 15 мин. в рамках культурной практики «Творческая мастерская».
- Конструирование – 1 раз по 15 мин.
- Двигательная деятельность - 2 раза по 15 мин., 1 раз в рамках культурной практики «Двигательный час» на воздухе;

**ИТОГО:** в рамках реализации ООП ДО – 10 ОД в неделю. Общий объем недельной нагрузки - 150 мин. в неделю.

**Дополнительно:** 2 дополнительных услуги в неделю : «Обучение чтению» - 2 раза по 15 мин. в первой половине дня.

#### Примечание:

- Планирование занятий в неделю только в первой половине дня.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут:

- Реализация содержания формируемой участниками образовательных отношений части ООП ДО: парциальная программа «Дорогою добра» осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах, региональный компонент (программа «Я – гражданин Самарской земли») - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности и восприятию художественной литературы и фольклора.

**Средняя группа (4-5 лет):**

Общеразвивающая группа:

Планирование занятий в неделю:

- Коммуникативная деятельность – 1 раз по 20 мин.
- Познавательно-исследовательская – 2 раза по 20 мин.
- Восприятие художественной литературы и фольклора – реализация в совместной деятельности режимных моментах.
- Музыкальная деятельность – 2 раза по 20 мин.
- Изобразительная деятельность: рисование – 0,5 раза по 20 мин., аппликация – 0,5 раза по 20 мин. (лепка – 1 раз в неделю проводится в рамках культурной практики «Творческая мастерская»,
- Конструирование – 1 раза по 20 мин.
- Двигательная деятельность - 2 раза по 20 мин., один раз в рамках культурной практики «Двигательный час» на воздухе;

**ИТОГО:** в рамках реализации ООП ДО – 8 занятий в неделю. Общий объем недельной нагрузки - 200 мин. в неделю.

**Дополнительно:** 2 дополнительные услуги в неделю «Логика для малышей» (1 раз по 20 мин.) в первой половине дня; «Разноцветные звуки» / «Волшебный мир танца» (по выбору родителей) - (1 раз по 20 мин) во второй половине дня .

Примечание:

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут:

утром 2 занятия (20 мин. двигательная деятельность + 20 мин. другой вид детской деятельности).

- Реализация содержания формируемой участниками образовательных отношений части ООП ДО: парциальная программа «Дорогою добра» осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах, региональный компонент (программа «Я – гражданин Самарской земли») - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности и восприятию художественной литературы и фольклора.

**Старшая группа (5-6 лет):**

Общеразвивающая группа:

Планирование занятий в неделю:

- Коммуникативная деятельность – 2 раза по 25 мин. (1 раз интегрировано с восприятием х/л и фольклора).
- Познавательно-исследовательская – 2 раза по 25 мин.
- Восприятие художественной литературы и фольклора (интегрировано с коммуникативной).
- Музыкальная деятельность – 2 раза по 25 мин.
- Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз по 25 мин., (лепка – 0,5 раза по 25 мин, аппликация – 0,5 раза по 25 мин. проводится в рамках культурной практики «Творческая мастерская»)

- Конструирование – 1 раз по 25 мин.
- Двигательная деятельность - 2 раза по 25 мин. (и 1 раз на воздухе в рамках культурной практики «Двигательный час»).

**ИТОГО:** в рамках реализации ООП ДО – 10 занятий в неделю. Общий объем недельной нагрузки в рамках реализации ООП ДО – 250 мин., 375 мин. в неделю итого занятий с учетом ООП ДО и ДООП в неделю.

**Дополнительно:** 5 дополнительных услуг в неделю – «Мои первые роботы» (1 раз по 25 мин.); «Жили-были буквы» (2 раза по 25 мин.); «Танцевальная мозаика» (1 раз по 25 мин.) во вторую половину дня, эти занятия посещают все дети группы. Дополнительная услуга «Мастерская декупажа» (1 раз по 25 мин) проводится в первую половину дня с подгруппой детей в артстудии.

Примечание:

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 мин., во второй половине дня – 25 мин.
- Реализация содержания формируемой участниками образовательных отношений части ООП ДО: парциальная программа «Дорогою добра» осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах, региональный компонент (программа «Я – гражданин Самарской земли») - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательной-исследовательской, коммуникативной, двигательной деятельности.

**Подготовительная группа (6-7 лет):**

Общеразвивающая группа:

Планирование занятий в неделю:

- Коммуникативная деятельность – 1 раз по 30 мин, второе занятие по коммуникативной деятельности проводится интегрированно с восприятием худ. лит-ры и фольклора в рамках культурной практики «Книжкин час»
- Познавательная-исследовательская – 3 раза по 30 мин.
- Музыкальная деятельность – 2 раза по 30 мин.
- Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз по 30 мин., (в рамках культурной практики «Творческая мастерская» лепка – 0,5 раза по 30 мин., аппликация - 0,5 раза по 30 мин).
- Конструирование – 1 раз по 30 мин.;
- Двигательная деятельность - 2 раза по 30 мин ( плюс один раз на воздухе в рамках культурной практики «Двигательный час»);
- Восприятие худ. лит-ры и фольклора – 1 раз по 30 мин в рамках культурной практики «Книжкин час»..

**ИТОГО:** в рамках реализации ООП ДО – 10 занятий в неделю. Общий объем недельной нагрузки - 450 мин, включая ООП ДО и ДООП

**Дополнительно:** 5 дополнительных услуг в неделю: «Страна робототехника» (1 раз в неделю по 30 мин) во вторую половину дня в специальном помещении «Техноклаб», «Чудеса декупажа» в артстудии, «Основы хореографии» (по 1 разу по 30 мин.) во второй половине дня в музыкальном зале; «Волшебная страна звуков и букв» (2 раза в неделю по 30 минут) во вторую половину дня для подгруппы детей.

Примечание:

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 90 мин.
- Реализация содержания формируемой участниками образовательных отношений части ООП ДО: парциальная программа «Дорогою добра» осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах, региональный компонент (программа «Я – гражданин Самарской земли») - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по познавательной-исследовательской, коммуникативной деятельности и восприятию художественной литературы и фольклора.

- Реализация содержания формируемой участниками образовательных отношений части ООП ДО: парциальная программа «Дорогою добра» осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах, региональный компонент (программа «Я – гражданин Самарской земли») - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности и восприятию художественной литературы и фольклора.

**Учебный план образовательной деятельности  
д/с № 198 «Вишенка»  
на 2022-2023 учебный год**

Таблица 52. Группы общеразвивающей направленности:

	<b>Количество занятий в неделю</b>				
	<i>I младшая группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
продолжительность занятия Детская деятельность/ ОО	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
<b>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)</b>					
Предметная деятельность	<b>1</b>	-	-	-	-
Общение и рассматривание картинок	<b>1</b>	-	-	-	-
Восприятие х/литературы	(интегрировано с общением и рассматриванием картинок)	-	-	-	-
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/лепка/аппликация/конструирование)	<b>2</b>	-	-	-	-
Музыкальная деятельность	<b>2</b>	-	-	-	-
Двигательная активность	<b>2</b>	-	-	-	-
Коммуникативная д. // речевое развитие	-	В совместной деятельности	В совместной деятельности	<b>2</b>	<b>1</b>
Восприятие художественной литературы и фольклора // художественно-эстетическое развитие	-	Интегрировано с коммуникативной	<b>ОД в РМ</b>	Интегрировано с коммуникативной	В совместной деятельности
Познавательно-исследовательская д./познавательное развитие	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Конструирование из разного материала	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое развитие	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Двигательная деятельность // физическое развитие	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (вариативная часть)</b>					
1. Коммуникативная деятельность / социально-коммуникативное развитие(программа «Дорогою добра») Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников (Л.В.Коломийченко)	Часть ОД совместная деятельность коммуникативная деятельность	Часть ОД совместная деятельность коммуникативная деятельность	Часть ОД совместная деятельность коммуникативная деятельность	Часть ОД совместная деятельность коммуникативная деятельность	Часть ОД совместная деятельность коммуникативная деятельность
2. Познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, восприятие х/л и фольклора // Общение и рассматривание картинок, предметная деятельность в группе р/в /	Часть ОД: общение и рассм-е кар-к, предметная деят-ть	Часть ОД: позн.-исслед. д-ть, коммуникат-я	Часть ОД: позн.-исслед. д-ть	Часть ОД: позн.-исслед. д-ть, коммуникат-я	Часть ОД: позн.-исслед. д-ть, коммуникат-я,

познавательное развитие, речевое развитие (региональный компонент: Программа «Я-гражданин Самарской земли»).					воспр-е х/л и фольклора
<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>8(10)</b>	<b>8 (10)</b>	<b>8 (10)</b>	<b>10 (15)</b>	<b>10 (15)</b>
<b>Объем учебной нагрузки в неделю</b>	<b>100 мин</b>	<b>150 мин</b>	<b>200 мин</b>	<b>375 мин</b>	<b>450 мин</b>

Таблица 53. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на уч.год

	Период	Тема	Примечание
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	День знаний
	2 неделя		Детский сад
	3 неделя	«Гуляет осень по дорожкам, протягивает нам свои ладошки»	Осень наступила...
	4 неделя		Правильно питайся – здоровья набирайся!
Октябрь	1 неделя		Мир животных (домашние и дикие животные)
	2 неделя		Мир растений
	3 неделя	«Осенняя ярмарка»	В каждом рисунке – осень (художественно-эстетическое развитие)
	4 неделя		Мой город
	5 неделя		Моя страна
	Ноябрь	1 неделя	Государственные праздники «День народного единства»
2 неделя		«Детский сад, детский сад, почему так говорят?»	Игрушки
3 неделя			Все профессии важны...
4 неделя			Нет на свете лучше мамочки моей! (День матери)
Декабрь	1 неделя	«Как стать волшебниками»	Волшебство этикета
	2 неделя		Зимние приключения



	3 неделя		С днем рождения, детский сад!
	4 неделя		Новогодние путешествия
<b>Январь</b>	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Каникулы	
	3 неделя	«Зимушка – зима»	Зимующие птицы
	4 неделя		Деревья нашего края
	5 неделя		Дом, жилище
<b>Февраль</b>	1 неделя	«Дружная семейка»	День доброты
	2 неделя		Безопасный город
	3 неделя		День защитника Отечества
	4 неделя		Земля – наш общий дом
<b>Март</b>	1 неделя		Мамина неделя (праздник 8 марта)
	2 неделя	«Весна открывает двери теплу»	Перелетные птицы
	3 неделя		Огород на подоконнике
	4 неделя		Воздух и вода
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Театральная неделя» (День театра)	Театр начинается с...
	2 неделя	Государственные праздники «День космонавтики»	Люди тянутся к звездам...
	3 неделя	«Будем здоровыми!» (День здоровья)	Будь здоров! Всегда здоров!
	4 неделя		Семейные рецепты здоровья
	5 неделя	Государственные праздники «Праздник Весны и Труда»	Праздник Весны и Труда
<b>Май</b>	1 неделя	Государственные праздники «День Победы»	Этих дней не смолкнет слава!
	2 неделя	«Незаметные соседи»	Как стать природе другом.
	3 неделя	«Приди, приди, лето красное!»	Мир вокруг нас
	4 неделя		Вот оно какое наше лето!

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Таблица 54. **Формы и краткое описание мероприятий в рамках тематических недель:**

<b>Тема недели</b>	<b>Сроки:</b>	<b>Цели:</b>	<b>Формы работы:</b>	<b>Итоговое мероприятие:</b>
День знаний	Сентябрь 1 неделя	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.	<u>2-4 года:</u> - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин», «1 сентября»); - беседы по теме недели; - чтение художественной литературы по теме недели; <u>5-8 лет:</u> - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - чтение художественной литературы по теме недели; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)

			<p>содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций (школьных принадлежностей);</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).</li> </ul>	
Детский сад	Сентябрь 2 неделя	<p>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</p>	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>-рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.);</li> <li>-наблюдение за трудом младшего обслуживающего персонала (накрывает на стол, моет посуду и др.);</li> <li>- «обзорная» экскурсия по детскому саду;</li> <li>-чтение художественной литературы по теме недели;</li> <li>-слушание и исполнение песен «про детский сад»;</li> <li>-мастерская (обсуждение, выбор и изготовление подарков для сотрудников детского сада – поздравительных открыток, и т.д.);</li> <li>-развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> <li>-организация посильной помощи воспитателю и помощнику воспитателя;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка рисунков «Мой любимый детский сад», «Моя воспитательница» и др.;</li> <li>-выставка макетов здания детского сада «Мой любимый детский сад».</li> </ul>

			<p>-педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций;</p> <p>-проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада, выкладывание детского сада из мелких предметов);</p> <p>-музыкальные импровизации на темы детского сада;</p> <p>-наблюдение за трудом работников детского сада;</p> <p>-тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);</p> <p>-мастерская (продуктивная, изобразительная деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов»</p> <p>- рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» - «портреты»детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);</p> <p>-игры – имитации на определенные профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делаем покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <p>-отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Осень наступил а...</p>	<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе, временах года, месяцах, отличительных признаках осени.</p>	<p><u>2-4 года:</u>  - рассматривание иллюстраций, фотографий, картин;  - чтение художественной литературы по теме недели;  - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме недели (о осени, изменениях в природе, временах года, отличительных признаках осени.)  - наблюдения за природой во время прогулки;  - разучивание стихов о осени;  - организация трудовой деятельности (составление композиций из сухих листьев, аппликации, поделки из природных материалов);  - развивающие игры « Осень», «Собираем урожай» и т.д.;</p> <p><u>5-8 лет:</u>  - сюжетно-ролевые игры («Приметы осени», «Садовник»);  - педагогические ситуации и беседы по теме недели;  - решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (идет сильный дождь, на улицах большие лужи, и т. д);  - создание коллекции листьев, природного материала, шишки, желуди, и т.д.);  - организация выставки поделок из природного материала;  - составление альбома (фото, рисунков) «Осень»;  - проектная деятельность, создание и презентация карты и макета « Вот и осень к нам пришла»;  - творческое рассказывание об осени;</p>	<p>- изготовление книжки-малышки «Какого цвета осень!»;  - составление альбома (фото, рисунков) «Признаки осени»;  - викторина по теме недели;  - речевая газета «Что нам осень подарила?»;  - конкурс поделок из природных материалов.  Тематические досуги «Осенины».</p>
----------------------------	------------------------------	---	---	---

			- рассказы из личного опыта, наблюдений «Осень - золотая».	
Правильно питайся – здоровья набирайся!	Сентябрь 4 неделя	Формирование первичных представлений о правильном питании, культуре поведения за столом, КГН, ЗОЖ.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций, фотографий, картин;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме недели;</li> <li>- ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме недели</li> <li>- развивающие игры «Полезные и вредные продукты», «Для чего это нужно?» и др.</li> <li>- с/р Игры «Накроем на стол», «Встречаем гостей» др.</li> </ul> <p><u>5-8 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно - ролевые игры по теме недели,</li> <li>- проектная деятельность -</li> <li>-чтение художественной, научно-познавательной и научно и художественной литературы по теме недели;</li> <li>-педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме недели ,</li> <li>-отгадывание и составление загадок по теме недели;</li> <li>-организация трудовой деятельности (дежурство);</li> </ul>	Изготовление плакатов «Человек есть то, что он ест», книжек-малышек о правильном питании, разработка схем и алгоритмов культуры поведения за столом, по формированию полезных привычек, последовательности действий по сервировке стола.
Мир животных	Октябрь 1 неделя	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;</li> <li>-подвижные игры по теме занятия, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;</li> <li>-чтение художественной литературы по теме недели;</li> </ul>	- изготовление книжки-малышки «Наши четвероногие друзья»; - изготовление фотогазет «Мой домашний любимец» - экскурсия в

			<p>-разучивание стихов о животных;</p> <p>-игры – драматизации сказок о животных;</p> <p>- рассматривание фотографий, изображений, иллюстраций с изображением животных;</p> <p>- беседа, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Животный мир» и т.д.;</p> <p>- наблюдения за животными (во дворе).</p> <p><u>5-8 лет:</u></p> <p>-сюжетно - ролевые игры по теме недели с участием персонажей - животных;</p> <p>-двигательные импровизации «Угадай животное»;</p> <p>-проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных, на дороге, «Дикие животные», «Перегон скота»;</p> <p>конструирование или создание макета зоопарка; создание плаката в защиту животных; выкладывание из мелких предметов какого-либо</p>	<p>зоопарк (с родителями);</p> <p>- викторина «В мире животных»;</p> <p>- выставка макетов зоопарка.</p>
--	--	--	--	--

			<p>животного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме недели;</li> <li>-организация фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники анималисты - детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков, и др.);</li> <li>-разучивание музыкально - танцевальной композиции «В мире животных»;</li> <li>-чтение художественной, научно-познавательной и научно - художественной литературы по теме недели;</li> <li>-педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме недели (животное попало в капкан, у него перебита лапа);</li> <li>-отгадывание и составление загадок по теме недели;</li> <li>-организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы);</li> <li>-рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором я мечтаю»).</li> </ul>	
Мир растений	Октябрь 2 неделя	Формирование первичных о растительном мире.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры по теме недели;</li> <li>-чтение художественной литературы по теме недели;</li> <li>-разучивание стихов о растениях;</li> <li>-игры – драматизации сказок о растениях;</li> <li>- рассматривание фотографий, изображений, иллюстраций с изображением растений (цветов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление гербариев «Растения нашего края»;</li> <li>- выставка макетов растительного мира разных климатических зон.</li> </ul>



			<p>деревьев, кустарников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии растений, местах их произрастания, их значении в жизни человека, последствиях уничтожения растений, защите растений со стороны людей и государства;</li> <li>- развивающие игры «С какого дерева листок?», «Что где растет?», «Путаница» и т.д.;</li> <li>- наблюдения за растениями в уголке природы, уход за растениями природного уголка.</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность (составление дневников растений в уголке природы; создание макетов растительного мира леса, луга, болота и т.д.; создание плаката в защиту растений);</li> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме недели;</li> <li>-чтение художественной, научно-познавательной и научно - художественной литературы по теме недели;</li> <li>-педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме недели (растение гибнет, как ему помочь);</li> <li>-отгадывание и составление загадок по теме недели;</li> <li>-рассказы о растениях (из личного опыта), творческое рассказывание («Каким растением я хотел бы быть...»).</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Мой город	Октябрь 4 неделя	Формирование первичных ценностных представлений о городе Тольятти, о его достопримечательностях.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций, главной площади, улицы, общественных зданий города;</li> <li>- чтение художественной литературы, научной литературы;</li> <li>-дидактическая игра «Мой город», «Авто ВАЗ », «Профессии»;</li> <li>-рассказы детей о городе, о Волжском автомобильном заводе из личного опыта;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Где я живу?», «Кто работает на Волжском автомобильном заводе?» и т.д.;</li> <li>- беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах (магазин, почта, аптека, больница, и т.д.);</li> <li>- чтение художественной, научно - познавательной и научно-художественной литературы по теме недели;</li> <li>-разучивание стихотворений по теме недели ;</li> <li>-рассматривание фотоальбома, иллюстраций, достопримечательности города, улицы, общественные здания города;</li> <li>-викторины познавательного характера;</li> <li>-мастерская (флаг города Тольятти достопримечательности, например, Волжский автомобильный завод, и др.);</li> <li>-рассказы детей о городе и достопримечательностях (из личного опыта);</li> <li>-составление загадок по теме недели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-конкурс плакатов «Мой город родной!»</li> <li>-выставка рисунков, поделок (достопримечательности города);</li> <li>- экскурсия на Волжский автомобильный завод (с родителями);</li> <li>- экскурсия по городу (с родителями).</li> </ul>
-----------	---------------------	--	--	--

<p>Моя страна День народного единства</p>	<p>Октябрь 5 неделя Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</p>	<p><u>2-4 года:</u>          - рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);          -раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;          -чтение художественной литературы по теме недели;          -подвижные игры народов России;          -слушание гимна России, песен о России;          -развивающие игры («Кто больше назовет городов России» «Символы России» и др.);          -рассказы детей о России (из личного опыта)          -беседы по теме недели;          -отгадывание загадок по теме недели;  <u>5-8 лет:</u>          -сюжетно-ролевая игра «путешествие по России», «Выборы президента»;          -экскурсия в краеведческий музей;          -проектная деятельность конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т.д.);          -беседа с детьми, педагогические ситуации по теме недели (столица России, символы России, народы России, государственные праздники, выборы и т.д.), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России,</p>	<p>-конкурс плакатов «Дружат дети на планете»;          -фольклорный праздник;          -спортивное развлечение (подвижные игры народов России);          -выставки рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.)</p>
---	---	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной, научно - познавательной и научно-художественной литературы по теме недели;</li> <li>-разучивание стихотворений по теме недели;</li> <li>-рассматривание карты России, фотоальбома, иллюстраций (Россия - огромная многонациональная страна, ее моря, реки, озера, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.);</li> <li>-слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>-музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>-викторины познавательного характера;</li> <li>-мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>-рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>-составление загадок по теме недели;</li> <li>-разучивание гимна России.</li> </ul>	
Все профессии важны...	Ноябрь 3 неделя	Формирование первичных представлений о профессиях, ценностных представлений и положительного отношения к профессиям и результатам труда, о их социальной значимости и гуманной	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра «Больница», «Строитель», «Повар», ит.д.;</li> <li>-рассматривание предметных картинок по теме недели;</li> <li>-ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме недели (об отдельных профессиональных действиях людей разных профессий);</li> <li>- чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в поликлинику, магазин, школу (с родителями);</li> <li>- речевые газеты «Все профессии нужны – все профессии важны!»</li> </ul>

		направленности.	<p>литературы по теме недели;</p> <p>-разучивание стихотворений по теме недели.</p> <p><u>5-8 лет:</u></p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Профессия», «Кому, что нужно?», в том числе и по мотивам художественных произведений, мультфильмов («Доктор Айболит» и др.);</p> <p>-педагогические ситуации и ситуации морального выбора по теме недели;</p> <p>- отгадывание и составление загадок по теме недели;</p> <p>-чтение художественной, научно- познавательной и научно-художественной литературы по теме недели;</p> <p>- беседа и рассказы педагогов о профессиональных действиях, обязанностях, специальностях, сфере деятельности, социальной значимости;</p> <p>- развивающие игры по теме недели;</p> <p>-инсценирование литературных произведений;</p> <p>-викторины «Что, где, когда?» «Кому, что нужно? » познавательного характера;</p> <p>-проектная деятельность (создание макета зданий специальных учреждений) «Больница», «Школа», «Спортивный комплекс » и т.д.;</p> <p>-мастерская по изготовлению «подарка» (поздравительная открытка, панно, плакат, и др.)</p> <p>-ролевые игры по теме недели.</p>	
Нет на свете лучше мамочки моей...	Ноябрь 4 неделя	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	<p><u>2-4 года:</u></p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации, ситуативные</p>	<p>- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <p>- выставки</p>

(День матери)			<p>разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по теме недели;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам.</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т.д.);</li> <li>- ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.д.)</li> </ul>	<p>рисунков «Моя мамочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая газета «Мамочка моя – самая-самая...»;</li> <li>- спортивный досуг (с участием мам).</li> </ul>
---------------	--	--	--	---

Волшебство этикета	Декабрь 1 неделя	Формирование представлений о культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. Формирование и развитие нравственного поведения.	<u>2-4 года:</u> -сюжетно-ролевая игра («Семья», «Гости»); -наблюдения, игровые ситуации по теме недели (формы поведения, и способы приветствий - встреча, телефонный разговор, письмо и др.); - ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации (« Научи куклу Аню здороваться и принимать гостей»); -развивающие игры на развитие эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.); <u>5-8 лет:</u> -сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Идем в гости»; - беседа по теме недели; -чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о правилах поведения и культуры общения; -игровые ситуации (приветствие гостей, прощание и др.); -решение проблемных ситуаций («Здороваемся без слов»); -театрализованные игры по теме недели.	-копилка приветствий людей разных национальностей; - спектакль «Новые приключения Буратино» (правила этикета).
Зимние приключения	Декабрь 2неделя	Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе, временах года, месяцах, отличительных признаках зимы.	<u>2-4 года:</u> -рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о зиме. - чтение художественной литературы по теме недели; - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме: «Зима», (изменения в природе, времена года их последовательность, отличительные признаки); - наблюдения за изменениями в природе во время прогулки;	- изготовление книжки-малышки «Зима пришла!»; - составление альбома (фото, рисунков) « Признаки зимы »; - выставка рисунков «Зимняя фантазия»; - викторина по теме недели;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов о зиме, зимних видах спорта;</li> <li>- организация трудовой деятельности (расчистка дорожек от снега, конструирование поделок из снега, изготовление кормушек для птиц.)</li> <li>- развивающие игры «Зима», «Зимние виды спорта» и т.д.;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры («Приметы зимы», «Зимние виды спорта, развлечения»);</li> <li>- педагогические ситуации и беседы по теме недели;</li> <li>- решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане;</li> <li>- организация выставки поделок, новогодняя открытка, снежные постройки;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Зимушка-зима»;</li> <li>- проектная деятельность, создание и презентация карты «Зимние забавы»;</li> <li>- творческое рассказывание о зиме;</li> <li>- рассказы из личного опыта, наблюдений «Зимушка-зима»</li> <li>-разучивание стихотворений по теме недели;</li> <li>-викторины познавательного характера («Зимние виды спорта» и т.п.)</li> <li>-мастерская (изготовление кормушек для птиц);</li> <li>-рассказы детей о зиме (из личного опыта, наблюдений);</li> <li>-составление и отгадывание загадок по теме недели;</li> </ul>	<p>-изготовление кормушек для птиц.</p>
--	--	--	--	---



С днем рождения, детский сад! (Юбилей д/сада)	Декабрь 3 неделя	Формирование представлений о юбилее как веселом и добром празднике (преподнесение подарков, поздравления и пожелания счастья, здоровья, добра). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за подарки и поздравления.	<u>2-4 года:</u> - беседа «Юбилей – веселый праздник», традиции празднования юбилея; - сюжетно-ролевые игры «День рождения»; - разучивание музыкального и танцевального материала для празднования юбилея детского сада; - изготовление групповых подарков детскому саду. <u>5-8 лет:</u> - мастерская по изготовлению подарков на юбилей детского сада; - чтение художественной литературы по теме недели (стихи, рассказы о дне рождения); - изготовление праздничных газет «Вишенке – 25!»; - подготовка праздничных номеров для концерта, посвященного юбилею детского сада; - «Пожелания для «Вишенки» - совместно с взрослыми дети пишут пожелания для детского сада; - рассматривание фотографий, видеопрезентаций из истории детского сада «Вишенка: вчера, сегодня, завтра...»	- праздничный концерт, посвященный 25-летию детского сада; - групповые выставки рисунков «Подарок любимому детскому саду»; - выставка речевых газет «Вишенке» - 25!»; - выставка поделок, игрушек, изготовленных своими руками (совместно с педагогами и родителями) «Сюрприз для «Вишенки».
Новогодние путешествия	Декабрь 4 неделя	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники, новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра;	<u>2-4 года:</u> - беседа «Что такое Новый год?», традиции, история, новогодние игры; - сюжетно-ролевые игры «Встречаем гостей», «Мы на празднике у ёлки»; - разучивание музыкально-танцевальные композиции для утренника; <u>5-8 лет:</u>	- новогодний утренник; - выставка рисунков «Ёлочка-красавица»; - речевая газета «Письма Деду Морозу»; - выставка поделок, игрушек,

		<p>поздравления и подарки; Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p>- мастерская по изготовлению новогодних подарков для родителей и близких; - чтение художественной литературы по теме недели (Сутеев «Письмо деду Морозу», Александрова «Дед Мороз», р.н.с. «В гостях у Деда Мороза» и др.); - составление описательных рассказов по картинкам «Подготовка к Новому году»; - изготовление книжек-малышек; - разучивание стихов и песен; - «Письмо Деду Морозу» - совместно с взрослыми ребенок пишет или рисует то, что он желает получить в новый год; - беседа о Лапландии – родине Деда Мороза и др.), начале календарного года (временах года; цикличности, периодичности и необратимости времени; причинно-следственных связях; зимних месяцах; - сюжетно-ролевая игра «Как празднуют Новый Год в разных странах мира».</p>	<p>изготовленные своими руками (совместно с педагогами и родителями) «Новогодний сюрприз».</p>
	Январь 1,2 неделя		КАНИКУЛЫ	
Зимующие птицы.	Январь 3 неделя	<p>Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в жизни птиц.</p>	<p><u>2-4 года:</u> -рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о зимующих птицах; - чтение художественной литературы по теме недели; - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме: «Зимующие птицы»; - наблюдения за птицами во время прогулки; - организация трудовой</p>	<p>-изготовление кормушек для птиц, развешивание их на участке.</p>

			<p>деятельности (изготовление кормушек для птиц.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры и т.д.;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические ситуации и беседы по теме недели;</li> <li>- решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане;</li> <li>- организация выставки кормушек;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Зимующие птицы»;</li> <li>- творческое рассказывание о зимующих птицах;</li> <li>- рассказы из личного опыта, наблюдений;</li> <li>-разучивание стихотворений по теме недели;</li> <li>-мастерская (изготовление кормушек для птиц);</li> <li>-рассказы детей (из личного опыта, наблюдений);</li> <li>-составление и отгадывание загадок по теме недели;</li> </ul>	
Деревья нашего края	Январь 4 неделя	Формирование первичных представлений о растительном мире Поволжского региона.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о растениях Поволжья;</li> <li>- ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме;</li> <li>- наблюдения за деревьями во время прогулки;</li> <li>- дидактические игры и т.д.;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические ситуации и беседы по теме недели;</li> <li>- решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Деревья нашего края»;</li> <li>- рассказы из личного опыта,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление макетов;</li> <li>- изготовление альбома «Деревья нашего края».</li> </ul>

			<p>наблюдений;  -разучивание стихотворений по теме недели;  -мастерская (изготовление макетов леса нашего региона);  -составление и отгадывание загадок по теме недели;</p>	
Дом, жилище	Январь 5 неделя	Формирование первичных ценностных представлений о жилище, видах жилья, материалах из которого его строят.	<p><u>2-4 года:</u>  - рассматривание (иллюстраций, фотографий) жилищных построек разных странах мира;  -чтение художественной литературы по теме недели;  -развивающие игры («Кто, где живет?», « Из чего сделан этот дом?» и др.);  -рассказы детей о видах жилья, из чего они построены (из личного опыта)  -беседы по теме недели;  -отгадывание загадок по теме недели;</p> <p><u>5-8 лет:</u>  -сюжетно-ролевая игра «Какие бывают дома?»;  -проектная деятельность конструирование или создание макета и презентация жилищных построек;  -беседа с детьми, педагогические ситуации по теме недели; (назови улицу, на которой ты живешь, номер дома, квартиры, название комнат, и т.д.);  - чтение художественной, научно - познавательной и научно-художественной литературы по теме недели;  -разучивание стихотворений по теме недели;  -музыкальные драматизации по сюжетам сказок Теремок;  -викторины познавательного характера;</p>	<p>- викторина по теме недели;  - выставка поделок, созданных руками детей;  - выставка рисунков « Мой дом».</p>

			<p>-рассказы детей о видах жилья в разных странах (из личного опыта);</p> <p>-составление и отгадывание загадок;</p>	
День доброты	Февраль 1 неделя	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</li> <li>- чтение по теме недели;</li> <li>- ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме недели (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральным нормам и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый- злой, смелый- трусливый, честный- лживый);</li> <li>- наблюдения за поступками взрослых и детей;</li> <li>- разучивание стихов о доброте и хороших поступках, добрых и злых людях;</li> <li>- воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов;</li> <li>- организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателя, дворникам и др.);</li> <li>- развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры (по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов недели добрых дел;</li> <li>- изготовление книжки-малышки, коллективной книги «Добрые дела» (найти и вырезать добрые дела, или нарисовать);</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»;</li> <li>- викторина по теме недели.</li> </ul>

			<p>мотивам сказок, мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические ситуации и беседы по теме недели (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый – несправедливый, вежливый-грубый, жадный- щедрый, скромный- хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро);</li> <li>- решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</li> <li>- создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов;</li> <li>- организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»;</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну);</li> <li>- разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			- рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга, папы, мамы» и др.	
Безопасный город	Февраль 2 неделя	Формирование первичных ценностных представлений о транспорте, видах транспорта, профессиях людей работающих на этом транспорте, необходимости соблюдения правил дорожного движения.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, разного вида транспорта, профессий людей, работающих на этом транспорте;</li> <li>- рассказы детей о видах транспорта (из личного опыта);</li> <li>- составление и отгадывание загадок по теме недели;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Автобус», «ГИБДД», «Поездка на машине, (велосипеде)»;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрестка, пешеходного перехода и др.);</li> <li>- наблюдение за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта в соответствии с сигналами светофора, проезжей частью и пешеходным переходом);</li> <li>- беседы по теме недели (о необходимости знания правил дорожного движения, как для воспитателей, так и для пешеходов, последствия нарушений правил дорожного движения);</li> <li>- педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме недели;</li> <li>- чтение художественной, научно - познавательной и научно-художественной литературы по теме недели;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме недели;</li> <li>- викторины познавательного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встреча с сотрудниками ГИБДД;</li> <li>- дидактическая игра-викторина (на знание видов транспорта, знаков дорожного движения)</li> <li>- выставка поделок, созданных руками детей;</li> <li>- выставка рисунков «Машина моей мечты»;</li> <li>- совместная акция с ГИБДД «Безопасный переход»;</li> <li>- речевая газета «Азбука внимательного пешехода»;</li> <li>- спектакль «Приключения Светофора Светофорыча».</li> </ul>

			<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказы детей о видах транспорта (из личного опыта);</li> <li>-составление и отгадывание загадок по теме недели;</li> <li>-развивающие игры «Знаки дорожного движения», «Правила дорожного движения» и др.</li> <li>-создание коллекции (запрещающих, предупреждающих, информационных знаков дорожного движения);</li> <li>-мастерская (изготовление дородных знаков, макеты различных видов транспорта)</li> </ul>	
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Февраль 3,4 недели</p>	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме недели;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме недели;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- разучивание стихов по теме недели;</li> <li>- мастерская – изготовление подарков для пап, дедушек или братьев;</li> <li>- слушание и исполнение «военных песен».</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «Танкисты» и др.</li> <li>- создание коллекций военной техники;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- викторина по теме недели;</li> <li>- спортивный праздник (с участием пап) «Папа может, папа может...»;</li> <li>- выставка поделок, открыток, созданных руками детей;</li> <li>- речевая газета «Будем в армии служить!»;</li> <li>- фотогазета «Сильные, смелые, мужественные...»;</li> <li>- фотоконкурс «Две капли».</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение «военных», патриотических песен, танцев;</li> <li>- проектная деятельность (выкладывание и конструирование из геометрических фигур специальной военной техники);</li> <li>- составление описательных рассказов из личного опыта «Мой папа (дедушка) военный» и др.;</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме недели;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- составление рассказа «Мой папа лучше всех»;</li> <li>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме недели и др.).</li> </ul>	
Земля – наш общий дом	Февраль 4 неделя	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	<p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно – ролевая «Путешествие»;</li> <li>-игры-эстафеты (собрать разбросанные «в лесу» бумажки в пакет для мусора и т.п.);</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций по теме недели;</li> <li>-ситуативный разговор, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствия нарушения правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна – погибшая рыба и др.);</li> <li>-наблюдение и экспериментирование по теме недели;</li> <li>-создание коллекций водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей, и др.), камней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-праздник экспериментирования (с водой и землей);</li> <li>-праздник «Наш дом – Земля»</li> <li>-путешествие по экологической тропе;</li> <li>-дидактическая игра (викторина) «Наш общий дом Земля»</li> </ul>

			<p>(наиболее распространённых минералов );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие игры «Разрезные картинки», «Путаница», «Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир», и др.</li> <li>-чтение художественной, научно – художественной и научно-популярной литературы по теме недели;</li> <li>-рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)»;</li> <li>- творческое рассказывание о использовании воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут предостерегать человека;</li> <li>-проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования);</li> <li>-отгадывание и составление загадок по теме недели;</li> <li>- викторина познавательного характера по теме недели;</li> <li>-решение проблемных ситуаций по теме недели;</li> <li>-игры с водой;</li> <li>-подвижные игры.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>Мамин праздник- 8 марта</p>	<p>март 1 неделя</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желание помогать им, заботиться о них.</p>	<p><u>2-4 года:</u>  - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;  - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);  - чтение художественной литературы по теме недели;  - разучивание стихов по теме недели;  - слушание и исполнение музыки (песен) о маме;  - разучивание танцев для мам.</p> <p><u>5-8 лет:</u>  - сюжетно-ролевая игра «Семья»;  - организация фотовыставки портретов «Моя мама»;  - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);  - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;  - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;  - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т.д.);  - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.д.)</p>	<p>- утренник, посвященный Международному женскому дню;  - выставка поделок, изготовленных совместно с мами;  - выставка рисунков «Милой мамочки портрет»;  - речевая газета «Самые любимые, самые родные!»;  - фотогазета «Нет на свете лучше мамочки моей!»;  - фотоконкурс «Две капли».</p>
--------------------------------	--------------------------	--	---	--

Весна открывает двери теплу	Март 2,3,4 неделя	Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе, временах года, месяцах, отличительных признаках весны.	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о весне;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме недели;</li> <li>- ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме недели: «Пробуждение в природе» (изменения в природе, времена года их последовательность, отличительные признаки);</li> <li>- наблюдения за изменениями в природе во время прогулки;</li> <li>- разучивание стихов о весне;</li> <li>- организация трудовой деятельности (уборка сухих листьев и травы);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Ручеек», и т.д.;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры («Весна », «Признаки весны»);</li> <li>- педагогические ситуации и беседы по теме недели;</li> <li>- решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Весна – красна»;</li> <li>- проектная деятельность, создание и презентация карты « Пробуждение природы »,</li> <li>- творческое рассказывание о весне, рассказы из личного опыта, наблюдений;</li> <li>-разучивание стихотворений по теме недели;</li> <li>-викторины познавательного характера;</li> <li>-составление и отгадывание загадок по теме недели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление книжки-малышки «Весна пришла!»;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Признаки весны»;</li> <li>- викторина по теме недели.</li> </ul>
Театр начинается с ...	Апрель 1 неделя	Приобщение и формирование положительного	<p><u>2-4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – драматизации сказок («Репка», «Колобок»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выставка декораций (атрибутов) к</li> </ul>

(День театра)		<p>отношения к театральному театральному искусству.</p>	<p>к «Теремок» к -музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; -посещение театра (кукольного, ТЮЗа, детского спектакля в драматическом театре и др.) -слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей; <u>5-8 лет:</u> -сюжетно-ролевая игра «Театр»; -знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); -чтение художественной литературы по теме недели; -составление ролевых диалогов по иллюстрациям; -музыкальные, ритмические, словесные импровизации; -игры-драматизации знакомых сказок; -мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, реквизита и др.); -рассказы о посещении театра; -театрализованные и музыкально-театрализованные представления; -режиссёрские игры, игры превращения, театральные этюды; -проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого вида театра, выкладывание из мелких предметов театральной маски и др.)</p>	<p>театрализованном у представлению; -музыкально-театрализованное представление; -посещение (экскурсия) театра (с родителями);</p>
---------------	--	---	---	--

Люди тянутся к звездам... (День космонавтики)	Апрель 2 неделя	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	<u>5-8 лет:</u> -сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); -проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); -слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; -музыкально – ритмические импровизации по теме недели; -мастерская (продуктивная (изобразительная деятельность по теме недели); -создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первая женщина-космонавт и др.) -беседы, рассказы воспитателя по теме недели (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д. Циолковский, С.П. Королёве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, космонавтов, Терешковой, Звездная, и др.); -творческое рассказывание детей (например, «Полет на луну»); -рассматривание фотографий, иллюстраций и др.	-просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; -конструирование ракеты.
Будь здоров! Всегда здоров! (День здоровья)	Апрель 3, 4 неделя	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	<u>2-4 года:</u> - игры – экспериментирование (с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками и др.); -чтение и разучивание	- интерактивный видео-урок «Крепкие-крепкие зубы»; -спортивный праздник

			<p>стихотворений по теме недели (на литературном и фольклорном материале);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные игры;</li> <li>-игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседа по теме недели (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);</li> <li>-развивающие игры «Пирамида здоровья» и др.</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>-экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.) с родителями;</li> <li>-проектная деятельность – проект «Береги зубы с молодую!» (создание и презентация плаката, памятки, настольно – печатной игры, иллюстрированной энциклопедии и др.);</li> <li>-беседы по теме недели (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значение физической культуры и закаливающих процедур в укреплении здоровья и т.п.);</li> <li>-организация конкурса рисунка («Мама, папа, я – здоровая семья!»);</li> <li>-решение проблемных ситуаций, беседа по теме недели;</li> <li>- чтение художественной</li> </ul>	<p>(развлечение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-речевая газета «Будем спортом заниматься и здоровыми расти!»;</li> <li>- презентация группового проекта «Береги зубы с молодую!»</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p>литературы по теме недели («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.);</p> <p>-спортивные и физкультурные досуги;</p> <p>-викторины познавательного характера по теме недели;</p> <p>-создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).</p>	
Праздник весны и труда	Апрель 5 неделя	<p>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего настроения»</p>	<p><u>5-8 лет:</u></p> <p>-сюжетно-ролевые игры по теме недели (профессионально – трудовой направленности);</p> <p>-слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне;</p> <p>-разучивание и исполнение танцев о весне;</p> <p>- музыкально-ритмические импровизации по теме недели;</p> <p>-чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде;</p> <p>-знакомство с пословицами и поговорками о весне и труде;</p> <p>- организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;</p> <p>-наблюдение за трудом взрослых, весенней природы;</p> <p>-решение проблемных ситуаций;</p> <p>-создание коллекций (профессий);</p> <p>-мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).</p>	<p>-«Трудовой десант» (уборка территории);</p> <p>-природоохранная (экологическая) акция;</p> <p>- развлечение «Весна красна».</p>
Этих дней не смолкнет слава! (День Победы)	Май 1 неделя	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины. Воспитание уважения к</p>	<p><u>2-4 года:</u></p> <p>-сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>-ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме недели;</p> <p>- рассматривание военных игрушек, изображений военной</p>	<p>- концерт для ветеранов «Этих дней не смолкнет слава!»</p> <p>- выставка макетов военной техники ( танки,</p>



		защитникам Отечества.	<p>формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по тем недели;</p> <p>-мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</p> <p>-слушание и исполнение «военных» песен;</p> <p><u>5-8 лет:</u></p> <p>-подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>-создание коллекций военной техники;</p> <p>-слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев;</p> <p>-проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>-викторина по теме недели;</p> <p>-рассказы из личного опыта («Мой дедушка военный» и др.);</p> <p>-отгадывание и составление загадок по теме недели;</p> <p>-соревнование по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Защитники Отечества» «День победы», атрибуты к сюжетно-ролевым играм по теме недели и др.)</p>	<p>пушки и др.);</p> <p>- фотогазета «Победа деда – моя победа!»;</p> <p>- создание «Книги Памяти» (информация о ветеранах ВОВ).</p>
Как стать природе другом	Май 2 неделя	Формирование первичных представлений о сезонных изменениях в природе, временах года, месяцах, отличительных	<p><u>2-4 года:</u></p> <p>-рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о весне и лете;</p> <p>- чтение художественной литературы по теме недели;</p> <p>- ситуативные разговоры,</p>	<p>- изготовление книжки-малышки «Стань природе другом»;</p> <p>- составление альбома (фото, рисунков)</p>

		признаках весны и лета.	<p>педагогические ситуации и беседы по теме недели (изменения в природе, времена года их последовательность, отличительные признаки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за изменениями в природе во время прогулки;</li> <li>- организация трудовой деятельности (уборка сухих листьев и травы);</li> <li>- подвижные игры;</li> </ul> <p><u>5-8 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры («Времена года », «Когда это бывает?»);</li> <li>- педагогические ситуации и беседы по теме недели;</li> <li>- решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Незаметные друзья»;</li> <li>- проектная деятельность « Мир вокруг нас »,</li> <li>- творческое рассказывание, рассказы из личного опыта, наблюдений;</li> <li>-разучивание стихотворений по теме недели;</li> <li>-викторины познавательного характера;</li> <li>-составление и отгадывание загадок по теме недели.</li> </ul>	«Незаметные соседи»; - викторина по теме недели.
Мир вокруг нас. Вот и лето пришло!	Май 3,4 неделя	<b>ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ</b>		

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (НОД, ОДВРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной НОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых

образовательных областей.

Таблица 55. Пример тематического планирования ОД (тема «Игрушки»)

Неделя. Тема недели.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя					
2 неделя					
3 неделя «Мои игрушки»	<b>Коммуникативная д-ть</b> «Составление рассказов о любимых игрушках» - развивать монологическую речь детей. <b>Изобразительная д-ть.</b> Рисование по стихотворению З. Александровой «Мой Мишка» - закрепить приёмы рисования овальных форм.	<b>Познавательно-исследовательская д-ть (РЭМП)</b> «В гостях у игрушек» - формировать представления о порядковом счёте. <b>Двигательная д-ть</b> -Закреплять умения в прыжках на одной ноге, ползания по гимн. стенке переменным шагом. -Развитие скорости бега в п/и.	<b>Музыкальная д-ть</b> «Музыкальные игрушки» – обогащать слуховой и исполнительский опыт детей. <b>Познавательно-исследовательская д-ть (ОсО)</b> «Разные деревья» - закреплять знания о лиственных и хвойных деревьях.	<b>Изобразительная д-ть</b> Рисование «Музей игрушек» - познакомить детей с мини-музеем игрушек. Рисование по выбору детей народных игрушек. <b>Двигательная д-ть</b> -Закреплять умения в прыжках на одной ноге, ползания по гимн. стенке переменным шагом. -Развитие скорости бега в п/и.	<b>Музыкальная д-ть</b> «Музыкальные игрушки» 2 часть – Развивать интерес к исполнительскому опыту. <b>Восприятие х/л и фольклора</b> «Чтение сказки Э Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене». Развивать умение выражать своё понимание содержания и смысла произведения.
4 неделя					

### Вариант календарно–тематического планирования воспитательно-образовательного процесса

Тема недели «Мир растений»

Дата: 5 октября, среда

**Цель:** Расширение знаний детей о лесе, растениях леса, о значении леса в жизни человека. Развитие пространственных представлений в процессе изображения ограниченного пространства по памяти. Знакомство детей с сериационными отношениями между понятиями. Освоение действий построения модели количественных отношений. Развитие связной речи. Воспитание у детей экологического сознания, чувства сопереживания и сочувствия ко всему живому.

**Итоговое мероприятие:** 7 октября - Выставка поделок из природного материала, сделанных совместно родителями и детьми.

Таблица 56. Вариант календарно–тематического планирования воспитательно-образовательного процесса

Непосредственно образовательная деятельность	Режим	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах			Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Виды детской деятельности	Содержание (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа)	Интеграция образовательных областей		
Коммуникативная деятельность. Тема «Зеленые друзья»	Половина дня	П/и	Д/у «С какого дерева листок» (формирование у детей представлений о лиственных деревьях региона).	П, Р	Внести гербарий растений Самарского региона	Предложить родителям создать вместе с детьми аппликацию из сухих листьев для предстоящей выставки.
В х/л		Чтение стихотворения о растениях леса.	П, Р			
Т		Обсуждение прочитанного. Уход за растениями в уголке природы.	П, С/К			

**Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду:**

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год» (1 января)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта» (8 марта)
- «Всемирный день здоровья» (7 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня).

Таблица 57. Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду

Название праздника	Краткая информационная справка	Перечень мероприятий по подготовке и проведению праздника
«День знаний»	1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учрежден как	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков); - Сюжетно-ролевая игра «Школа»;

	<p>День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы, чтение худ. литературы по теме праздника;</li> <li>- Создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>- Оформление альбомов «Мои мама и папа тоже были школьниками»;</li> <li>- Групповые проекты «Скоро в школу мы пойдем!».</li> </ul>
«День воспитателя и всех дошкольных работников»	<p>27 сентября – новый общенациональный праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка рисунков «Моя воспитательница»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- Оформление тематических альбомов, газет «Кто работает в детском саду?»</li> </ul>
«День народного единства»	<p>4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 г. был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорный праздник;</li> <li>- Спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>- Выставка рисунков, поделок, тематических альбомов, книжек-малышек, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.);</li> <li>- Просмотр презентаций о городах России.</li> </ul>
«День матери»	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама самая-самая!»);</li> <li>- спортивный конкурс (с участием мам);</li> <li>- тематический концерт «За всё тебя благодарю...»</li> </ul>
«Новый год»	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т.д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал;</li> <li>- «Мастерская Деда Мороза»;</li> <li>- Конкурс газет «Письма Деду Морозу».</li> </ul>

	<p>праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметам российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и каникулы.</p>	
«День защитника Отечества»	<p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивный праздник (с участием пап);</li> <li>– музыкально-театрализованный досуг;</li> <li>- Выставка поделок военной техники;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Пограничники» и др.;</li> <li>- Оформление тематических альбомов «Слава Армии родной!»</li> </ul>
«Международный женский день 8 Марта»	<p>В начале XX в. смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</li> <li>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</li> <li>– проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).</li> </ul>
«Всемирный день здоровья»	<p>Всемирный день здоровья проводится с 1950 г. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей, поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Спортивный праздник (развлечение);</li> <li>- Игры-эксперименты;</li> <li>- Чтение худ. литературы.</li> </ul>

«День космонавтики»	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики.	– Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль».
«День труда»	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомая фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.	– Природоохранная (экологическая) акция; - Музыкальное развлечение «Весна красна»; - Беседа о профессиях.
«День Победы»	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией.	– Экскурсия к месту воинской славы; – Встреча с людьми, пережившими годы войны; - Концерт для ветеранов; - Изготовление подарков ветеранам; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны.
«Международный день защиты детей»	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – развлечение, досуг.

	общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.	
«День России»	Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фольклорный праздник;</li> <li>– Спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>– Выставка рисунков, поделок, тематических альбомов, книжек-малышек, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.;</li> <li>- Просмотр презентаций о городах России.</li> </ul>



### 3.1.6. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

**Режим работы д/с АНО** - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

**Режим работы д/с:**

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30
- группы для детей раннего и дошкольного возраста с 24 - часовым пребыванием детей в детском саду с 6.30. понедельника до 18.30 пятницы.

**Режим дня** в д/с АНО (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

### Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

### Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 58. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха

	рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Режим работы ДОО:**

- пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации;

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30.

**Режим дня** в ДОО разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.
- В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина..

**Таблица 59. Продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду (холодный период)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5 -2г/2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 ( 9.00-10.30)	10.30 - 12.00 ( 9.00-10.30)	10.40– 12.10 ( 9.00-10.30)	10.45 – 12.15 ( 9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
<b>Для круглосуточных групп:</b>					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.
--	---------	---------	---------	--	---------

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках ( ) приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

Таблица 60. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальнос/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					

<b>ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей</b>	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
<b>Второй ужин , ОД в РМ</b>	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
<b>Спокойные игры, гигиенические процедуры</b>	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
<b>Укладывание на сон, ночной сон</b>	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более</b>	<b>20 мин.</b>	<b>30 мин.</b>	<b>40 мин.</b>	<b>50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)</b>	<b>90 мин.</b>

**ОД в РД** - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках ( ) приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между зан. - 10 мин.

### Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада. В соответствие с требованиями СанПиН продолжительность ежедневных прогулок увеличивается до 4 часов.

Таблица 70. Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Наименование мероприятия	Примечание
<b>Образовательная деятельность</b>	
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	<u>В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий</u>
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп ( <u>временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения</u> )	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами ( <u>интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна</u> )	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В ряде детских садов АНО также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

### Модель двигательного режима детей в детском саду

Таблица 71. Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.

1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Таблица 72. Модель оздоровительного режима детей в детском саду

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе



рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатацию и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

**Таблица 73. Перечень закаливающих мероприятий**

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. Основные виды закаливания</b>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+	+	+	+
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+

1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+

При **организации питания** особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов

(учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду АНО организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

### Планирование и организация образовательно-оздоровительной деятельности

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Коллективами детских садов АНО разработаны Методические рекомендации по организации и проведению закаливающих мероприятий в детских садах АНО (утверждены приказом по АНО № 39-П от 08.11.2010г.). В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Закаливающие мероприятия в группах компенсирующей направленности подбираются в соответствии с особенностями развития детей:

- 1) Ограничение видов закаливания: в младших группах проводится босоножие и ходьба по корригирующим дорожкам, в средних – ходьба по мокрому настилу, ходьба по корригирующим дорожкам и омывание рук до локтя, в старших – контрастные ванны (за

исключением детей с гипердинамическим синдромом), ходьба по корригирующим дорожкам и обширное умывание.

2) В летний период ограничение пребывания на солнце.

Рекомендованные к использованию в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе используют не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления**

##### **Планирование вариативной части Программы с учетом приоритетного направления**

Содержание макро-тем описано в программе по социально-коммуникативному развитию "Дорогою добра" Л.В. Коломийченко.

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в программе «Дорогою добра» нашли отражение следующие теоретические положения:

- признание детства как культурного феномена;
- отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение к культурным ценностям, их интериоризацию и культуротворчество;
- отношение к образовательной организации как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные события, культуротворчество и воспитание человека культуры.

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса),

парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

Отбор содержания различных видов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

— научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов, возможность усвоения знаний на уровне первоначальных,

- дифференцированных и обобщенных представлений, стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения; — доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических

особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

— прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на

проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

— последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

— системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимо-

зависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

— интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

— культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

— «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах социально-коммуникативного развития задачи в программе представлены по разделам, а их дифференциация по возрастным периодам — в блочно-тематических планах.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Таблица 74. Тематические блоки вариативной части Программы с учетом приоритетного направления

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка».

	«Мужчины и женщины». «Моя семья». «Детский сад — мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле». «История семьи». «История детского сада». «Родной город (село)». «Родная страна». «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура». «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	«Родной край»

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики.

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

### **1. «Мой любимый город»**

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

### **2. «Просторы Самарской области»**

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

### **3. «Славится Самарский край»**

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

## Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

### Раздел «Мой любимый город»

Таблица 75. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Расказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»



## Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»

		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской
--	--	-------------------	--	--

### Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеатрфильм»	Галерея искусства	Волшебное закулирье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 76. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимол око», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимол око», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация /презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с

		<p>Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>изображением моделей автомобилей</p>
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенно й, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги».</p> <p>Фото с изображением Жигулевских гор, природоохран ные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохран ный знак», д/и «Угадай по описанию».</p> <p>Художествен ная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>	<p>Раскраски птиц родного края( тетерев, глухарь, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу».</p> <p>Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение».</p> <p>Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>

<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока.  2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.  3.Игровой мешочек с необходимыми игрушками по темам блока  4. Схема города Тольятти  5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».  6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a>). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a>). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied art</a>). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital</a>)  Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши.  Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея,</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества.  Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки.  Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
---	--	--	--

		портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.	
--	--	--	--

### **3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства АНО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в детских садах АНО, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено обучение работников на курсах повышения квалификации, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб страницы Программы, которая должна содержать:

- перечни и тексты образовательных программ дошкольного образования, реализуемых в АНО,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов, конференций.

Для совершенствования психолого-педагогических условий реализации Программы запланирована следующая работа:

- соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни
- включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.
- распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

### 3.4. Перечень нормативно-методических документов, научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы

Таблица 77. Перечень нормативно-методических документов, научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы

<i>Направление развития</i>	<i>Наименование</i>	<i>Авторы</i>	<i>Выходные данные</i>
Физическое развитие	Формирование у старших дошкольников культурно-гигиенических навыков	А.А.Ошкина, О.Н.Царева, Е.Ю.Разумовская, Т.М.Салина	Ульяновск, 2012г.
Физическое развитие	Формирование у старших дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня)	А.А.Ошкина, О.Н.Царева, И.А.Галкина, Л.М.Капинос	Ульяновск, 2014г.
Физическое развитие	Формирование у старших дошкольников	А.А.Ошкина, О.Н.Царева, Н.Е.Яровая,	Ульяновск, 2013г.

	здорового образа жизни (элемент – рациональное питание)	М.Н.Стрижкова	
Физическое развитие	Формирование у старших дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная активность)	А.А.Ошкина, О.Н.Царева, Т.С.Олемская, Е.В.Мустафина	Ульяновск, 2012г.
Физическое развитие	«Облако». Программа по оздоровлению детей дошкольного возраста.	Н.Н.Назаренко, С.В.Кузнецова	Тольятти, 2001
Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	«Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников.	О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских	Тольятти, 2013г.
Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Дети земли Поволжской. Культура народов Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие.	Э.Ф.Николаева, Е.В.Смолякова, О.В.Кривошеева	Тольятти, 2012г.
Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	«Дорогою добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.	Л.В. Коломийченко	Москва, 2015г.
Художественно-эстетическое развитие	«Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО	Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др.	Ульяновск, 2013г.



	«Художественное творчество»		
Художественно-эстетическое развитие	«Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»	Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др.	Ульяновск, 2013г.
Художественно-эстетическое развитие	«Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»	О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова	Ульяновск-Тольятти, 2014г.
Художественно-эстетическое развитие	«Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева	Ульяновск-Тольятти, 2014г.
Художественно-эстетическое развитие	«Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова	Ульяновск-Тольятти, 2014г.

### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989

года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 31.07.2020г. № 373).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.

14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–блет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
9. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. — СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. — М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. — М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. — М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. — М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. — М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. — М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. — М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. — М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. — М.:

Федеральный институт развития образования, 2014.

29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.:Издательство «Национальное образование», 2015.

30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

#### **IV. Краткая презентация ООП д/с.**

#### **4. Краткая презентация программы**



**Презентация Основной  
общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
детского сада  
№ 198 «Вишенка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
на 2022-2023 учебный год**

# Информационная справка

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования детского сада № 198 «Вишенка» является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

## Программа разработана на основе нормативно-правовых документов и локальных актов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада».

# Характеристика детского сада № 198 «Вишенка»:

В 2022 году в детском саду укомплектовано 12 групп, из них:  
● 1 группа раннего возраста, 4 группы общеразвивающей направленности, 6 групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, 1 группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью.

Списочный состав обучающихся в 2021 году – 197 детей.  
Детский сад осуществляет образовательную деятельность пять раз в неделю.

Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим работы:  
– с 06.30 до 18.30

## Цель образовательной деятельности:

- Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования;
- Присмотр и уход за детьми;
- Предоставление услуг: образовательных, медицинских, оздоровительных.

## Основные задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- Создание благоприятных условий развития детей;
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- Оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) по вопросам развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Содержание Образовательной программы направлено:

- © На создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- © На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## Структура образовательной программы детского сада № 198 «Вишенка»

**Обязательная часть  
(в рамках ФГОС ДО)**

**Часть, формируемая  
участниками  
образовательных  
отношений**



## Основные задачи программы:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

## Основные образовательные области Программы:

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Познавательное развитие

## Виды детской деятельности, в которых реализуется Программа:

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности:

В раннем возрасте (1 год – 3 года): предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

## Социально-коммуникативное развитие Задачи

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Социально-коммуникативное развитие

### Приоритетные виды детской деятельности:

Игровая

Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)

Самообслуживание и бытовой труд

Познавательно-исследовательская

Музыкальная и изобразительная деятельность

### Формы организации:

Сюжетно-ролевые игры

Детские портфолио

Социальные и трудовые акции

Волонтерство

Профи-центры

12

## **Познавательное развитие**

### **Задачи**

• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

• формирование познавательных действий, становление сознания;

• развитие воображения и творческой активности;

• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

13

## Познавательное развитие

### Приоритетные виды детской деятельности:

Игровая  
Коммуникативная  
Познавательно-исследовательская  
Техническое конструирование

### Формы организации:

Исследовательская лаборатория  
Коллекционирование  
Конструкторское бюро  
Познавательная игротека  
Целевые прогулки, экскурсии

14

## Речевое развитие

### Задачи

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

15

## Речевое развитие

### Приоритетные виды детской деятельности:

Игровая  
Коммуникативная  
Познавательно-исследовательская  
Восприятие художественной литературы

### Формы организации:

Детская типография  
Книжкин час  
Словесные игры  
Театрализованные игры  
Мультстудия

16

## Художественно-эстетическое развитие

### Задачи

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

17

## Художественно-эстетическое развитие

### Приоритетные виды детской деятельности:

Игровая  
Изобразительная  
Музыкальная  
Творческое конструирование  
Восприятие художественной литературы и фольклора

### Формы организации:

Творческая мастерская  
Выставки детского творчества  
Игры на музыкальных инструментах  
Театрализованные и музыкально-двигательные игры  
Песенное творчество

18

## Физическое развитие

### Задачи

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

19

## Физическое развитие

### Приоритетные виды детской деятельности:

Игровая  
Двигательная  
Познавательно-исследовательская  
Коммуникативная

### Формы организации:

Подвижные и спортивные игры  
Утренняя гимнастика, физминутки  
Закаливание  
Спортивные праздники, развлечения  
Квест-игры, походы

20

## Содержание коррекционной работы

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Коррекционная работа детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих АООП ДО в группах компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

21



## Целевые ориентиры освоения на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

22



## Целевые ориентиры освоения на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы):

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

23



## Материально – технические условия обеспечения Программы. Специальные оборудованные помещения для организации образовательного процесса

Назначение	Функциональное использование	Кол-во помещений
Спортивный участок	Проведение физкультурно-оздоровительной и досуговой деятельности	1
Физкультурный зал	Организация физкультурно-оздоровительной работы, проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений	1
Музыкальный зал	Проведение музыкальных занятий, занятий по хореографии развлечений, концертов, спектаклей, праздников	1
Техноклаб	Организация занятий по техническому и творческому конструированию, робототехнике, индивидуальной работы по развитию технических навыков.	1
АРТстудия	Организация работы по формированию художественно-творческих способностей детей, развитию актерских способностей, проведение образовательной деятельности по рисованию, лепке и ручному труду	1 (совмещена с кабинетом развивающего обучения)
Кабинет по развивающему обучению	Проведение занятий по математике, основам грамоты, речевому развитию, индивидуальных занятий на интерактивной доске и планшетных компьютерах	1 (совмещен с изостудией)
Кабинет педагога-психолога	Проведение диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике, индивидуальной работы	1
Сенсорная комната	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и эмоционально-волевыми нарушениями	1
Детский музей быта народов Поволжья	Образовательная работа по приобщению детей к основам национальной культуры	1
Кабинет логопеда	Индивидуальная коррекционная работа с детьми с речевыми нарушениями	1



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 198 «Вишенка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол №1 от 29.08.2022.

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей детского сада  
Протокол № 1 от 29.08.2022.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 198 «ВИШЕНКА»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти, 2022

## Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>300</b>
1.1.	<b>Целевой раздел:</b> Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	301
1.2.	<b>Содержательный раздел:</b>	307
1.3.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	307
<b>2.</b>	<b>Виды, формы и содержание воспитательной деятельности</b>	<b>307</b>
2.1.	<b>Организационный раздел:</b>	319
2.2.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	319
<b>3.</b>	<b>Событийный план воспитательной работы</b>	<b>321</b>
3.1.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	335
3.2.	<b>Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников</b>	336
3.3.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	338
<b>4.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	338
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	341

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания детского сада №198 «Вишенка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания детского сада обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливые отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

## Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания АНО построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы АНО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия АНО с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды АНО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

**Уклад** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в АНО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

**Воспитывающая среда** – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Воспитательное событие** – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.



На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Р а з Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать во взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Планируемые результаты воспитания детей описываются структурными подразделениями-детскими садами самостоятельно исходя из приоритетных направлений воспитательной работы и специфики деятельности**

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания АНО.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

### 2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в АНО осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

**Инвариантные модули:** «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

**Вариативные модули:** «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<b>Я и моя семья</b>				

<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных иродственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи(переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются всемье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членовсемьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то изчленов семьи, некоторые правилапомощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления осемейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
--	--	--	--	--

**Я и детский сад, мои друзья**

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	---	--

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

**Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:**

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

**Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».  Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:**

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:**

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
  - «День знаний» (1 сентября)
  - «День воспитателя» (27 сентября)
  - «День народного единства» (4 ноября)
  - «Новый год»
  - «День защитника Отечества» (23 февраля)
  - «Международный женский день 8 Марта»
  - «Всемирный день здоровья»
  - «День космонавтики» (12 апреля)
  - «День труда» (1 мая)
  - «День Победы» (9 мая)
  - «Международный день защиты детей»
  - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

**Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Познакомить детей с: - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи,	Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми	Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями	Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида националь

<p>- элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов</p> <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>ной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>
---	---	---	---	--

#### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

#### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми.	Формирование представлений о структуре трудового процесса,	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в



<p>взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда</p>	<p>с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
---	--	---	--	--

#### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми

- экскурсии
- ролевые игры

### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

### Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого животного растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю,</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы растений и животных.</p> <p>Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная,</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p>

<p>жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>прыгаю, ем кашу).</p>		<p>практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
---	--------------------------	--	--	--

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»**

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и др., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

**Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»**

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.

<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, впервоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p><b>Индивидуальный подход</b> вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

**Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»**

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
<p>– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</p> <p>– общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</p> <p>– семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</p>	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</li> <li>– консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</li> <li>– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</li> <li>– размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</li> </ul>	<p>интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>
--	--

**Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»**

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Мероприятия внутри детских садов организации</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b></p>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация</li> <li>– размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.</li> <li>– озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон;</li> <li>– создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;</li> <li>– благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),</li> <li>– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;</li> <li>– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</li> </ul>	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

<p>– акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</p>	
--	--

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:**

#### **3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания АНО реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Материально-техническое обеспечение** программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Инклюзивная воспитательная среда**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия– это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в детском саду– это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

#### **Организация взаимодействия с родителями воспитанников**

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детская библиотека и др.

**Таблица 11. Взаимодействие детского сада с социальными структурами**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации (учреждения)</b>	<b>Цель взаимодействия</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский государственный университет,</li> <li>• Тольяттинский социально-педагогический колледж;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская библиотека «Экоград»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поликлиники г.о. Тольятти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение безопасных условий и</li> </ul>



		сохранения здоровья детей и сотрудников.
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.</li> <li>• Городская медико-психолого педагогическая комиссия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа»</li> <li>• и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы профилактики неблагополучия детей в семье</li> </ul>

### **3.2. Календарный событийный план воспитательной работы**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>– выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> <li>– продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>– игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</li> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>– слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>– разучивание танцев для мам;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетная игра («Семья»);</li> <li>– организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>– проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>– мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>– разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>– продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.</li> <li>– образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала)</li> </ul>	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>– дидактические игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</li> <li>– Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>– Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>– Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</li> <li>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</li> <li>Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</li> <li>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</li> </ul>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> <li>- Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</li> <li>- Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</li> <li>- Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</li> <li>- Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</li> <li>- Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</li> <li>- Чтение художественной литературы:р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</li> <li>- Продуктивная на темы:</li> <li>- Коллективная работа «Ромашковое поле».</li> <li>- Аппликация: «Ромашка для мамы».</li> <li>- Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне».</li> <li>- Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей».</li> </ul> <p><b>5-7</b></p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье».</li> <li>- Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка».</li> <li>- «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»).</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</li> <li>- Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</li> <li>- Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</li> <li>- Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</li> <li>- Аппликация: «Букет для родных».</li> <li>- Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в школу;</li> <li>- Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на</li> </ul>	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</li> <li>- беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>- придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> </ul>	

		<p>торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</p> <p>-Музыкальный праздник, развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>- отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>- разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>- рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>- слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>- мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);</li> <li>- создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</li> </ul>	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p><b>4–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная игра («Детский сад»);</li> <li>- экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>- наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>- рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>- ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</li> <li>- развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет,</li> </ul>	

			<p>прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются</li> <li>- в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>- игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p><b>4–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий,</li> <li>- иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>- слушание и исполнение песен по теме праздника</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>- сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>- создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	

Март	Международный женский день	Утренник, посвященный Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	<b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	<b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка	<b>4-5 лет</b> – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России;	

		<p>рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>- рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>- беседы по теме праздника;</li> <li>- отгадывание загадок по теме праздника</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</li> <li>- экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)</li> <li>- беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>- рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</li> <li>- слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>- музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>- викторины познавательного характера;</li> <li>- мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>- рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>- составление загадок по теме праздника;</li> <li>- разучивание гимна России</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День	– Фольклорный	<b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)	



	<p>народного единства и согласия</p>	<p>праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>– чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>– игры-драматизации (по сказкам народов России),</li> <li>– подвижные игры народов России;</li> <li>– разучивание стихотворений по теме праздника;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>– образовательные ситуации;</li> <li>– проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</li> <li>– создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>– мастерская по изготовлению национальных костюмов;</li> <li>– слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</li> </ul>	
<p>Июнь</p>	<p>Международный день защиты детей</p>	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>– развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>– беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>– рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>– знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.,</li> <li>– беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>– проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>– создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>– организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>– чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	
<b>Модуль 4. «Я – часть природы»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</li> <li>- Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»;</li> <li>- «Лото «овощи и фрукты» и др.</li> <li>- Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</li> <li>- Наблюдение за ростом растений,</li> <li>- Составление фото отчета по реализации проекта;</li> <li>- Выпуск книжек малышек,</li> <li>- Выставка творческих работ детей</li> </ul>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</li> <li>- Викторина "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Создание макета «Экологическая</li> </ul>	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>- поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>- мини - выставки,</li> <li>- коллаж "Почва", развлечения,</li> <li>- труд в цветнике и на огороде,</li> <li>- создание коллекции "Мир природы",</li> <li>- Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</li> <li>- Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</li> <li>- Создание «Жалобной книги природы» •</li> </ul>	

		тропа детского сада»		
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край».</li> <li>- Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков</li> <li>- Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>- Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>- Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>- Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>- Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	

### Модуль 5. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление самодельных книжек для малышей</li> <li>- Презентация выставки книг</li> <li>- Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия)</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в</li> <li>- Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно»</li> <li>- выставка детских рисунков «Мои добрые дела»;</li> <li>- фотовыставка «Наши добрые дела»;</li> <li>- акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку»,</li> <li>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки</li> <li>- создание картотеки пословиц о дружбе.</li> <li>- Создание «Копилки добрых дел»</li> <li>- Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают</li> </ul>	

		старшие-младшие группы)	люди этой профессии?» – Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности: – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». – Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» – Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!».	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». – занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». – Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. – беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». – Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибанов «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» – сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». – разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». – Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». – Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	

### Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
------	------------------	--------------------	---	----------------------

Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</li> <li>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</li> <li>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</li> </ul>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саде;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> </ul> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсии по территории детского сада;</li> <li>- разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</li> <li>- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</li> <li>- чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина</li> <li>- викторина «Мой детский сад»</li> <li>- конструирование «Наша группа»</li> <li>- стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>- игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</li> <li>- Акция «Подарок для группы»</li> </ul>	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы;</li> <li>- презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</li> <li>- оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы;</li> <li>- вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы;</li> <li>- организовать обратную связь: анкетирование, опросы.</li> </ul>	
Декабрь	Новый год	- Новогодний	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) – Веселые старты – участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<b>1.5–5 лет</b> – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме; – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. <b>5–7 лет</b> – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) – участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. <b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

### 3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями, узкими специалистами д/с совместно с заместителем заведующего по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

*Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.*

**2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

*Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.*

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада (АНО). Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **Результат достижения цели:**

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

#### **4. Список используемой литературы и нормативно правовых источников**

##### **Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:**

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

##### **Список литературы**

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб.



пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.

3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

## 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 4.1. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p><b>17 сентября</b> - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <p><b>27 сентября</b> - День работника дошкольного образования</p> <p>Всемирный День бега (Кросс наций)</p> <p>Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети»</p>	<p><b>28-30 октября</b> (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+»</li> <li>• Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья»</li> </ul>	<p><u>4 ноября - День народного единства</u></p> <p><u>27 ноября - День матери в России</u></p> <p><b>30 ноября</b> - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология»</li> <li>• Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье»</li> <li>• Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир»</li> <li>• Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+».</li> <li>• Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!»</li> <li>• Городской фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p><b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p><b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера) в России</p> <p><b>9 декабря</b> - День Героев Отечества</p> <p><b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>31 декабря</b> – Новый год</li> <li>• Городской фестиваль «Семейные традиции»</li> </ul>
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p><b>7 января</b> - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской Фестиваль «Профи-дебют»</li> <li>• Городской конкурс «Легенды Жигулей»</li> </ul>	<p><b>8 февраля</b> - День российской науки</p> <p><b>21 февраля</b> – Международный день родного языка</p> <p><u>23 февраля - День защитника Отечества</u></p>	<p><u>8 марта - Международный женский день</u></p> <p><b>27 марта</b> - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса»</li> </ul>	<p><u>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</u></p> <p><b>22 апреля</b> - Всемирный день Земли</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек».</li> <li>Городской конкурс по профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток»</li> <li>Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы»</li> <li>Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».</li> <li>Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи».</li> <li>Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий»</li> <li>Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Здоровья</li> <li>Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка»</li> <li>Городская акция «Неделя семейного чтения».</li> <li>Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка»</li> <li>Областная экологическая акция «День птиц»</li> <li>Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»</li> </ul>
<b>Месяц</b>	<b>Май</b>	<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>	<b>Август</b>
Праздники	<p><b>1 мая</b> - Праздник весны и труда</p> <p><b>9 мая</b> - <u>День Победы</u></p> <p><b>15 мая</b> - Международный день семьи</p> <p><b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ.</li> </ul>	<p><b>1 июня</b> - Международный день защиты детей</p> <p><b>5 июня</b> - Всемирный день окружающей среды</p> <p><b>12 июня</b> - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».</li> <li>Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей</li> </ul>	<p><b>6 июля</b> – День рождения АНО</p> <p><b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона).</li> </ul>	<p><b>12 августа</b> - День физкультурника</p> <p><b>22 августа</b> - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики»</li> <li>• Городские соревнования по футболу среди ДОО</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики».</li> <li>• Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)</li> </ul>
--	--	---	--	---

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

### Варианты карт анализа воспитательной работы

#### Нравственное воспитание

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
 Воспитатель: \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не переключивают ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• С взрослыми</li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> <li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате:				

	Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли одеваться</li> <li>• Любят ли умываться</li> <li>• Любят ли ложиться спать</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справедливость</li> <li>- правдивость</li> <li>- трудолюбие</li> <li>- общительность</li> <li>- доброжелательность</li> <li>- отзывчивость</li> <li>- бережливость</li> <li>- жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- со сверстниками</li> <li>- со взрослыми</li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- своим сверстникам</li> <li>- малышам</li> <li>- взрослым</li> </ul>				

6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				
----	---	--	--	--	--

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: • Доброжелательность • Отзывчивость				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чуткость</li> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение игрушки</li> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений.  Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здороваются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul> Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброте, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лености</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Приложение 2.

### Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

#### Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

#### Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций;				

- умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

### Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				