



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 201 «Волшебница»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 25.08.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 26.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**АДАптированная основная
образовательная программа –
образовательная программа
дошкольного образования
для детей с нарушением
опорно-двигательного аппарата
детского сада № 201 «Волшебница»
автономной некоммерческой организации
дошкольного образования «Планета детства «Лада»**

Рецензия
на адаптированную основную общеобразовательную программу для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата детского сада № 201 «Волшебница» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составлена в соответствии с основными нормативными актами, регламентирующие деятельность образовательной организации в отношении детей с ОВЗ.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание рецензируемой программы соответствует требованиям ФГОС ДО.

Программа направлена на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, коррекции нарушений. В Программе отражены национальные, этнокультурные и другие особенности народов Поволжья, психофизиологические особенности дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В целевом разделе представлены: пояснительная записка, цели и задачи Программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей контингента детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, планируемые результаты освоения Программы.

Целевой раздел отражает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений по выбранному направлению. В Программе отражены цели и задачи в соответствии с ФГОС ДО.

Содержательный раздел Программы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Описание образовательной деятельности раскрывается по 5 образовательным областям с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с НОДА. Содержание образовательных областей конкретизируется во всех возрастных группах с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий.

Содержание образовательных областей содержит вариативное содержание, отражающее методологические подходы авторского коллектива программы. В этом разделе представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Определено наличие и описание соответствующих технологий формам игровой, познавательной и исследовательской деятельности. Используемые технологии соответствуют задачам развития самостоятельности, инициативности и ответственности детей, предпосылок учебной деятельности. В содержательном разделе описаны особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с контингентом детей представлено описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей: специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В организационном разделе Программы представлено описание материально-технического обеспечения Программы; особенности режима пребывания детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО; представлено описание обеспеченности ДОО методическими материалами и средствами обучения и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с разными видами нарушений.

В целом, анализируя Программу, можно сделать следующие выводы:

- содержание и структура программы соответствует требованиям к адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования;
- обязательная часть и материалы части, формируемой участниками образовательного процесса, взаимодополняемы и направлены на решение задач Стандарта;
- содержание, формы, способы, средства реализации программы определены с учетом возрастных и возможных индивидуальных особенностей воспитанников, вариантов специфики их образовательных потребностей и желаний.

Несмотря на все достоинства Программы, необходимо порекомендовать:

- указать примерное ежедневное время, необходимое на реализацию основного и вариативного содержания программы с учетом возрастных и возможных индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы;

– расширить вариативную часть коррекционной направленности.

В целом, рецензируемая Программа соответствует специфике деятельности данной дошкольной образовательной организации с дошкольниками с НОДА.

Программа отвечает основным требованиям, предъявляемым к документам подобного вида, и, с учетом рекомендаций, может быть реализована в детском саду № 210 «Волшебница» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти.

Рецензент: Ошкина А.А., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики, прикладной психологии Тольяттинского государственного университета

(Ф.И.О., ученая степень, должность, место работы)

«28» августа 2018 г.



личная подпись)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка.	5
1.1.1. Цели и задачи программы.	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	7
1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НОДА.	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	15
1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с НОДА	16
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы с НОДА.	19
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	23
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	28
• Социально-коммуникативное развитие.	
• Познавательное развитие.	
• Речевое развитие.	
• Художественно-эстетическое развитие.	
• Физическое развитие.	
2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	91
2.2. Программа коррекционно-развивающей работы (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей).	102
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.	122
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	124
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	126
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	130
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.	130
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	138
3.4. Планирование образовательной деятельности.	144
3.5. Режим дня и распорядок.	184
3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	189
3.7. Перечень литературных источников.	191
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	192
5. Приложение. Рабочая Программа воспитания	201

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью реализации, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее АООП ДО детского сада), является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НОДА;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

При разработке АООП ДО для детей с НОДА были использованы комплексная образовательная программа «Детство» (Т.И.Бабаева), соответствующая ФГОС ДО и парциальные образовательные программы: «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» (Л.С.Сековец), «Обучение плаванию в детском саду» (Е.К.Воронова), «Я - гражданин Самарской Земли» (О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021), а также методические и научно-практические материалы.

Программа «Детство» (п/р. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М. Гурович, СПб, «Детство - Пресс», 2014).

Цель программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

«Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С. Сековец. М.: Школьная Пресса, 2008.

Цель программы: комплексная физическая реабилитация детей, коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата средствами физической культуры.

Задачи программы:

- создание оптимальных условий для психофизической реабилитации детей;
- организация своевременной комплексной физической реабилитации детей;
- ослабление тенденции ухудшения здоровья, стабилизация течения основного заболевания, достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребенка;
- психопрофилактика и психокоррекция нарушений личностной сферы ребенка;

«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова/ С.-Пб «Детство-пресс», 2003.

Цель программы: обучение плаванию, закаливанию и укрепление детского организма.

Задачи:

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- учить бережному отношению к своему здоровью, личной гигиене;
- развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность, закаливание организма;
- совершенствование ОДА, формирование правильной осанки.

Образовательные:

- расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием;
- ознакомить детей с различными способами плавания;
- развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции);
- формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом плавания.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к активной деятельности в воде;

– воспитывать нравственно-волевые качества: смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность.

«Я – гражданин Самарской земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021).

Цель: формирование основ активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

- формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области;
- формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями;
- развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.;
- воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона;
- воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии сФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Таблица 1

	Наименование	Обоснование	Особенности реализации
Общие принципы и подходы к формированию программы	<i>Поддержка разнообразия детства</i>	Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.	Образовательная деятельность в группе организовывается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
	<i>Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека</i>	Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.	Гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала
	<i>Позитивная социализация ребенка</i>	Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит	Развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Создание условий для

		<p>в процессе сотрудничества взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p>	<p>формирования у ребёнка положительного самоощущения. Формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод. Воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям. Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми. Развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово. Создание коммуникативной компетентности ребёнка. Формирование у детей социальных навыков.</p>
	<p><i>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей</i></p>	<p>Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.</p>	<p>Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.</p>
	<p><i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</i></p>	<p>Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.</p>	<p>Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</p>
	<p><i>Сотрудничество Организации с семьей</i></p>	<p>Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны. Необходимо установить доверительные партнерские отношения с родителями или</p>	<p>Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.</p>

		<p>близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.</p>	
	<p><i>Возрастная адекватность образования</i></p>	<p>Предполагает выбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей при использовании всех специфических видов детской деятельности.</p>	<p>Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</p>
<p>Специфические принципы и подходы к формированию программы</p>	<p><i>Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами</i></p>	<p>Предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с НОДА, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.</p>	<p>Использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.</p>
	<p><i>Индивидуализация дошкольного образования детей с НОДА</i></p>	<p>Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</p>	<p>Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности,</p>

		самостоятельности и активности ребенка.
<i>Развивающее вариативное образование</i>	Предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.	Работа педагога строится с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
<i>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей</i>	Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.	Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с НОДА раннего и дошкольного возраста.
<i>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы</i>	Предполагает, что при разработке АООП ДО за Организацией остаётся право выбора способов достижения инвариантных ценностей и ориентиров, выбора образовательных программ.	АООП должна учитывать многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НОДА

Комплектование д/с №201 «Волшебница» на 2022-2023 учебный год

Таблица 2

Возраст детей	Направленность группы	Количество групп	Количество детей
3 - 4 года	Компенсирующая для детей с НОДА	1	13
4 - 5 лет	Компенсирующая для детей с НОДА	2	23
5 - 6 лет	Компенсирующая для детей с НОДА	1	13
6 - 7 лет	Компенсирующая для детей с НОДА	1	21
ИТОГО		5	70

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с НОДА крайне неоднороден.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;
- при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;
- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.

Основными проявлениями двигательных нарушений у детей с НОДА (по Е.М.Мастюковой) могут быть:

- гипо- или гипердинамия;
- мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса;
- нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (прыжки, метание);
- ассиметричность в работе тела, рук, ног;
- нарушение тонкой моторики;
- общая скованность и замедленность выполнения движений;
- несформированность функции равновесия;

- дискоординация движений;
- ходьба на широко расставленных ногах;
- недостаточное развитие чувства ритма;
- нарушение ориентировки в пространстве;
- замедленность процесса освоения новых движений;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости.

Для детей со сложными двигательными нарушениями характерны:

- тесная связь двигательных нарушений с сенсорными расстройствами (нарушение зрительного и слухового восприятия, кинестетических ощущений, недостаточность ощущений собственных движений);
- задержка и нарушение формирования всех двигательных функций;
- нарушение работы мышечных схем, произвольных движений, определяющие одну из основных трудностей формирования двигательных навыков.

У детей с НОДА отмечаются общая физическая ослабленность, недостаточная сформированность двигательных навыков и физических качеств, низкая моторная обучаемость. Дети с нарушенной организацией моторики отличаются неуклюжестью, неумением расслабляться, самостоятельно спускаться и подниматься по лестнице, с трудом обучаются гимнастическим упражнениям.

У детей с НОДА, отмечаются апатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей, отсутствие инициативы в овладении движением, активного стремления к общению с окружающими.

Наблюдаются различные хронические заболевания, снижение сопротивляемости к инфекционным заболеваниям, особенно к заболеваниям верхних дыхательных путей. Это может быть связано как с низкой двигательной активностью детей, так и с поражением центральной нервной системы, вегетативной нервной системы (при ДЦП). Дети с трудом адаптируются к изменяющимся условиям внешней среды, к температурным и атмосферным изменениям.

Наряду с физическим утомлением у детей возникает и психическое утомление. Утомляемость чаще выражается в снижении активности ребенка, ослаблении внимания, повышении возбудимости или вялости, нарушении сна, аппетита, снижении интереса к занятиям, в негативном отношении к детскому саду. Если на такого ребенка вовремя не обратить внимания, утомление перейдет в переутомление, или в хроническое утомление, на фоне которого снижаются защитные функции организма и повышается риск заболевания.

Особенности развития эмоциональной сферы детей с НОДА:

- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, колебания настроения, страхи, которые могут привести к жизненной дезадаптации, слабая воля, неумение преодолевать препятствия, недостаточная мотивация для их преодоления, неуверенность, нерешительность, замкнутость или агрессивность, импульсивность поведения, расторможенность с проявлениями неусидчивости);
- зависимость эмоционально напряжения от мышечного напряжения: от напряжения мышц в центральную нервную систему постоянно идут мощные нервные импульсы, которые держат в возбужденном состоянии отдельные участки мозга. И наоборот, чем больше расслаблены мышцы, тем глубже состояние общего покоя, тепла, эмоциональной раскованности. Мышечное напряжение закономерно приводит к внутреннему дискомфорту, что может выражаться в неадекватном поведении;
- общая ослабленность центральной нервной системы (невропатия, минимальная мозговая дисфункция (ММД) в форме астенизации, повышенная утомляемости, пассивности, снижении общей выносливости, работоспособности). У детей с ослабленной нервной системой работоспособность нервных клеток снижена, периоды активного

бодрствования короче по сравнению со здоровыми детьми. Нарушение сна у таких детей проявляется в трудности засыпания, поверхностном, неглубоком сне, легком пробуждении под влиянием незначительных внешних факторов.

Особенностью детей с НОДА является недостаточность пространственного анализа и синтеза, что проявляется при овладении конструированием, навыками самообслуживания. Такие дети затрудняются дифференциации левой и правой стороны, в сложении целого из частей.

У большинства детей двигательные расстройства сочетаются с речевыми нарушениями, которые проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря. В результате органической недостаточности ЦНС наблюдается ограниченное речевое общение, проблемы в развитии вербального интеллекта, а зачастую, и в психическом развитии ребенка, что существенно затрудняет общение, сотрудничество ребенка со взрослым, отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности, задерживает развитие как устной, так и в дальнейшем письменной речи, служит препятствием при овладении школьной программой.

Отсутствие адекватной коррекционной помощи детям с НОДА в сензитивные периоды дошкольного возраста приводит к возникновению вторичных нарушений в развитии – «социальных» (Л.С.Выготский).

У детей с НОДА отмечаются такие особенности социально-эмоционального развития, какапатичное отношение к ограниченности своих двигательных возможностей, отсутствие инициативы в овладении движением, активного стремления к общению с окружающими. Нередко дети затрудняются без помощи взрослого одеться, раздеться, застегнуть пуговицу, молнию. Навыки самообслуживания у них, чаще всего, недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность ограничена.

Дети с НОДА не могут полноценно участвовать в подвижных играх, соревнованиях, ходить в длительные прогулки, походы и т.д. Это, в свою очередь, отрицательно сказывается на общефизическом развитии дошкольников, способности находить общий язык со сверстниками, снижает самооценку.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в образовательных организациях.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени

двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические *отклонения в психическом развитии* (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений *познавательной деятельности* при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. *По состоянию интеллекта* дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является *задержка психического развития (ЗПР)* органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития. Они лучше адаптируются в группах компенсирующей и оздоровительной направленности.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного

возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с НОДА

1. Наличие представлений о значении правильной осанки, о строении связочно-мышечного аппарата ног и профилактики плоскостопия.
2. Наличие представлений о функциях опорно-двигательного аппарата (скелет, мышечная система), умения оценивать состояние своего организма, описывать свои ощущения при выполнении упражнений для укрепления опорно-двигательного аппарата.
3. Наличие умения высказывать оценочные суждения о действиях и поведении человека, ухудшающих или улучшающих его здоровья.
4. Умение устанавливать причинно-следственные связи между бережным отношением к опорно-двигательному аппарату и здоровьем человека, умение применять знания о доступных способах укрепления связочно-мышечного аппарата стопы и профилактики плоскостопия.
5. Наличие знаний о способах профилактики опорно-двигательного аппарата и его укрепления:
 - правильная посадка ребенка за столом;
 - правильная поза во время сна – на спине или на животе, но, не «свернувшись калачиком»;
 - правильная поза во время занятий со статической нагрузкой;
 - знание упражнений для укрепления мышечного корсета и позвоночника;
 - ношение корсета.
6. Положительное отношение, интерес детей к упражнениям для профилактики нарушений и укрепления опорно-двигательного аппарата, интерес к выполнению упражнений для укрепления связочно-мышечного аппарата стопы и профилактики плоскостопия.

7. Наличие умения применять знания о способах профилактики нарушений и укрепления опорно-двигательного аппарата.
8. Наличие знаний о способах укрепления связочно-мышечного аппарата стопы и профилактики плоскостопия:
 - массаж и самомассаж стоп;
 - корригирующие упражнения для укрепления мышц ног и свода стопы (ходить по валику босиком; поднимать с пола карандаш пальцами ног; катать мяч подошвами ног и т.д.);
 - комплекс упражнений для физкультурминутки.
9. Наличие знаний о правилах профилактики плоскостопия:
 - не носить слишком тесную обувь;
 - не носить обувь на плоской подошве;
 - подошва должна быть гибкой;
 - пользоваться супинаторами, ортопедическими стельками;
 - ходить босиком по скошенной траве, морской или речной гальке, «дорожке здоровья»;
 - носить кеды или кроссовки не более 2-х часов в день.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с НОДА

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА. *К четырем с половиной годам¹ ребенок:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двести и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

¹Представленные возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с НОДА (стр. 10).

- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с НОДА. *К шести годам² ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-

² Представленные возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с НОДА (стр. 10).

заместители;

- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы старшего дошкольного возраста с НОДА. *К семи-восемью годам³ ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении,

³ Представленные возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с НОДА (стр. 10).

среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- соперничает персонажам художественных произведений;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы Программа «Я – гражданин Самарской земли»

Таблица 3

Результаты освоения программы детьми 3-4 лет	Результаты освоения программы детьми 4-5 лет	Результаты освоения программы детьми 5-6 лет	Результаты освоения программы детьми 6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> – проявляет познавательный интерес к материалам краеведческого содержания; – имеет представления о своей семье, близких родственниках; – знает домашний адрес, адрес детского сада, ориентироваться в детском саду и на его территории; 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет познавательный интерес к материалам краеведческого содержания; – имеет представления о своей семье, близких родственниках; – знает домашний адрес, адрес детского сада, ориентироваться в детском саду и на его территории; 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет познавательный интерес к родному городу, некоторым особенностям его архитектуры и художественного облика; – умеет пользоваться элементарным планом, картой территории, помещением детского сада, микрорайона города; 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет познавательный интерес и уважение к природе, культуре, истории родного края, родного города, его людям, их деятельности, людям другой национальности, культуре народов Поволжья; – владеет элементами музейной культуры, осознает ценность музейных материалов, соблюдает правила поведения в музее;

<p>элементарные представления о труде сотрудников детского сада;</p> <p>– имеет общие представления об автомобильном транспорте в ближайшем окружении;</p> <p>– имеет конкретные представления о признаках живого на примере растений и животных родного края, особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды в разные сезоны;</p> <p>– узнает некоторых птиц;</p> <p>– различает некоторые характерные для данной местности виды деревьев и кустарников, трав (по листьям, цветкам, плодам, запаху почек и цветков);</p> <p>– понимает срочность и необходимость помощи птицам и другим животным, следит, за тем чтобы в кормушках был корм;</p> <p>– знает и соблюдает правила поведения в природе;</p> <p>– проявляет интерес к</p>	<p>участке;</p> <p>– имеет элементарные представления о труде сотрудников детского сада;</p> <p>– имеет общие представления об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей Волжского автозавода;</p> <p>– проявляет интерес к труду автомобилестроителей;</p> <p>– узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти;</p> <p>– имеет конкретные представления о признаках живого на примере растений и животных родного края, особенностях сезонных изменений, приспособлении к разным условиям среды; своеобразии погоды в разные сезоны, влияние погоды на жизнь природы;</p> <p>– различает виды птиц, узнает некоторых певчих птиц по голосам (соловей, зяблик, чечевица и др.);</p> <p>– различает некоторые характерные для данной местности виды деревьев и кустарников, трав (по листьям, цветкам, плодам, запаху почек и цветков);</p> <p>– видит эстетическую ценность природы;</p> <p>– понимает срочность и необходимость помощи птицам и другим животным, участвовать в подкормке, изготовлении кормушек, следить за тем, чтобы в кормушках был корм; заготавливать плоды и семена для подкормки птиц в холодное время года;</p> <p>– знает и соблюдает правила поведения в природе, правила экологической</p>	<p>– узнает основные архитектурные сооружения: монументальные и садово-парковые скульптуры (Преображенский собор, скульптуры Детского парка, памятник В. Татищеву), некоторые каменные скульптуры у кинотеатра «Сатурн»;</p> <p>– умеет выделять выразительные средства скульптуры;</p> <p>– получает эмоциональное удовлетворение от восприятия архитектурных и скульптурных сооружений, чувствует их единство с ландшафтом, умеет видеть гармонию природы и скульптуры;</p> <p>– узнает герб и флаг России, родного города;</p> <p>– проявляет эмоционально-положительное отношение к семейным и некоторым городским традициям, уважение к результатам труда жителей Тольятти, интерес к трудовой деятельности, негативное отношение к беспорядку, действиям людей, нарушающих красоту города, его экологическую безопасность;</p> <p>– проявляет желание и умение убрать мусор на доступном уровне, защищает зеленые насаждения, оберегает птиц;</p> <p>– имеет представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе, его погодных условиях, основных лесообразующих древесных породах, редких видах животных;</p> <p>– проявляет интерес к традициям, связанным со</p>	<p>– имеет элементарные навыки коллекционирования, оформления экспонатов в уголке краеведения, умеет содержательно и интересно рассказать о них другим детям, родителям, гостям;</p> <p>– испытывает чувство осознанно-ответственного отношения к природе родного края, её самоценности и неповторимости;</p> <p>– выполняет правила поведения в природе, соблюдает правила экологической безопасности;</p> <p>– ориентируется по карте города, области, страны, на элементарном уровне (находить на карте России Волгу, г.Самару, Тольятти, Москву; на карте города свой микрорайон, квартал, улицу, расположение детского сада);</p> <p>– испытывает потребность в самостоятельном познании краеведческого материала (книги, видеофильмы, картины);</p> <p>– проявляет интерес и эмоциональный отклик к произведениям музыкального народного творчества, откликается на содержание литературных произведений краеведческого содержания (стихи, сказки, музейный материал и др.);</p> <p>– отражает свое отношение в творческих проявлениях (играх, сочинениях сказок, историй, изобразительной деятельности);</p> <p>– умеет различать виды декоративно-прикладного искусства народов Поволжья, особенности народных традиций, костюма;</p> <p>– узнает архитектурные сооружения, произведения монументальной скульптуры (памятники, станковая скульптура и др.), определяющие художественный облик города; оценивает их выразительность;</p> <p>– умеет строить из имеющегося материала макеты наиболее интересных зданий, улиц города, других объектов (совместная деятельность);</p>
---	---	--	---

<p>семейному быту в далекие времена, видит отличия от современности.</p>	<p>безопасности; – имеет общие представления об истории возникновения города, предметах старинной материальной культуры, жителях Ставрополя-на-Волге; – проявляет интерес к старине, семейному быту в далекие времена, уметь сравнивать, видит отличия от современности.</p>	<p>сбором урожая; использованием природных богатств в быту человека; – имеет представления о народных промыслах г. Ставрополя-на-Волге; – ориентируется в разных видах транспорта; – знает особенности мужского и женского костюмов. – понимает, что значит в жизни человека семейные традиции.</p>	<p>– использует полученные знания в игре, речи, рисовании, лепке, аппликации, макетировании; – умеет эмоционально и содержательно рассказывать о своей семье, о детском саду, городе; – проявляет гражданские чувства: любовь и уважение к городу, его людям, культуре; стране.</p>
--	--	---	---

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова**

Таблица 4

Результаты освоения программы детьми 3-4 лет	Результаты освоения программы детьми 4-5 лет	Результаты освоения программы детьми 5-6 лет	Результаты освоения программы детьми 6-7 лет
<p>– входит в воду без боязни, погружается в воду самостоятельно и плескается в ней; – умеет погружаться в воду, передвигаться и ориентироваться под водой (открывать глаза под водой); – умеет выдыхать в воду.</p>	<p>– передвигается в воде по дну бассейна разными способами на различной глубине; – лежит в воде на груди и спине; – скользит в воде на груди и спине; – умеет сочетать движения руками и ногами на задержке дыхания и с выдохом; – производит в воде координационные движения ногами (по типу «кроля»).</p>	<p>– знает об оздоровительном и прикладном значении плавания; – производит в воде координационные движения, умеет двигать руками в плавании на груди и спине; – умеет сочетать движения руками и ногами на задержке дыхания и с выдохом; – достает игрушки со дна при нырянии на дальность; – выполняет повороты при плавании на груди; – выполняет скольжение на груди и на спине на дальность (метры).</p>	<p>– плавает на расстояние до 12 метров; – знает правила безопасности на воде; – знает, как помочь уставшему на воде товарищу; – знает о реакции организма на нагрузку (частота сердечных сокращений) - ЧСС; – умеет дышать с поворотом головы вправо и влево, удалять попавшую воду изо рта и носа, не прекращая дыхания; – умеет плавать на одних руках с предметом (доской, кругом, «поплавок») и без них; – умеет плавать на одних ногах с предметом в руках (доской, игрушкой, мячом и т.д.) и без них.</p>

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
«Комплексная физическая реабилитация детей
с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С. Сековец**

Таблица 5

Результаты освоения программы детьми 3-4 лет	Результаты освоения программы детьми 4-5 лет	Результаты освоения программы детьми 5-7 лет
<p>– умеет согласовывать свои действия с действиями</p>	<p>– умеет сохранять осанку в положении лежа, сидя.</p>	<p>– умеет сохранять правильную осанку в любой</p>

<p>других детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление «мышечного корсета» («мышц рук, плечевого пояса, грудной клетки, позвоночника) – повышение общего жизненного тонуса, адаптационных возможностей организма к физическим нагрузкам. 	<ul style="list-style-type: none"> – укрепление мышц спины, шеи, рук и ног с помощью специально подобранных и строго дозированных упражнений. – укрепление мускулатуры предплечья и кисти, используя упражнения с предметами. – имеет представления о возможностях основного движения в целях использования его для решения разных задач. – умеет контролировать положение тела, ориентироваться в пространстве. – умеет расслаблять мышцы посредством специальных упражнений. 	<p>позе (лежа, сидя, стоя).</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, разных направлениях. – развита тонкая моторика в разнообразной двигательной деятельности. – Развита физическая качества: ловкость, сила, быстрота, выносливость. – умеет управлять своим психофизическим состоянием, используя релаксационные упражнения.
--	---	--

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с НОДА;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с НОДА;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с НОДА;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и

включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с НОДА;

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с НОДА;

2) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка с НОДА в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с НОДА, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НОДА по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с НОДА;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с НОДА.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с НОДА, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют

также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- направлена на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с НОДА, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Результативность оздоровительной работы

Определяется следующими параметрами: Таблицаб

Постановка функциональных проб	Оценивание физической подготовленности (комплекс навыков и умений, которыми ребенок владеет в данный момент)			
	Мышечная сила			
	Скоростная выносливость	Силовая выносливость	Силовая выносливость мышц брюшного пресса	Силовая выносливость мышц спины
Динамометрия (измерение силы мышц сгибателей кисти и пальцев с помощью механического динамометра). И.П. – стоя, руки опущены вниз. Взять в руки динамометр, отвести руку немного в сторону и сжать в прибор как можно сильнее. Предлагается сделать 3 попытки: сначала по 2 – каждой рукой (поочередно правой и левой), после отдыха дается третья попытка. Результаты записываются в	Бег на дистанцию 10 м, 30 м. Выделяется средний 10-метровый отрезок. Ребенок бежит с макс. Скоростью всю 30-метровую дистанцию. Фиксируется время начала и конца этой 10-метровой дистанции. В начале проводится разминка, затем ребенку	Бег на расстояние. Проводится в удобном для ребенка темпе. Ребенок бежит до тех, пор пока не отказывается сам бежать дальше, фиксируется расстояние и время пробегания. Дети 4-5 лет бегут за воспитателем, дети 6-7 лет самостоятельно. 4года – девочки 760 м; мальчики 820 м; 5 лет – девочки - 1000м, мальчики- 1100 м; 6-7 лет – девочки 1300м;	Выполнение упражнения И.П. – лежа на спине. Спина прижата к полу, руки вдоль туловища. Поднять прямые ноги под углом 45 градусов и удерживать в этом положении. Младшая гр.- 10-15 сек; средняя гр. -15-30 сек; старшая гр. – 30 – 40 сек; подготовительная гр. – до 45	Выполнение упражнения «Лодка» И.П. – лежа на животе. Поднять прямые руки и ноги одновременно и удерживать до усталости. Младшая гр.- 10-15 сек; средняя гр. -30-40 сек; старшая гр. – 45сек -1.5 мин; подготовительная гр. – до 1.5 -2 мин.

протокол обследования с точностью до 0.1 кг.	предоставляется возможность пробежать 2-3 раза дистанцию.	мальчики-1600м.	сек -1 мин.	
ЖЕЛ (жизненная емкость легких – количество воздуха, которое можно выдохнуть после максимального вдоха)	Гибкость		Статическое равновесие	
	<p>Наклон вперед из положения стоя. Гибкость определяется по расстоянию наклона на гимнастической скамье. Ребенок наклоняется, не сгибая колен стараясь как можно ниже коснуться установленной перпендикулярно линейки. Отсчет от пола, чем меньше расстояние от пола, тем выше гибкость ребенка.</p> <p>Младшая гр.- девочки -1,8, мальчики – 1,1; средняя гр. - девочки -6,8, мальчики – 3,8; старшая гр. - девочки -7,6, мальчики – 3,9; подготовительная гр. - девочки -7,9, мальчики – 5,1.</p>		<p>Функция равновесия определяется продолжительностью удержания такой позы: стоять на одной ноге, опираясь на голень опорной ноги. Время удержания равновесия фиксируется секундомером. Потеря равновесия считается опора на обе ноги или перемещение опорной.</p> <p>Младшая гр.- 3, 3 -8,1 сек; средняя гр. -7,0-14,2 сек; старшая гр. – 30-50 мин; подготовительная гр. – 50-60 сек.</p>	

Диагностическая карта выявления уровня сформированности представлений о ЗОЖ у дошкольников с НОДА

Таблица 7

Компоненты ЗОЖ	Задачи	Критерии	Методики
Когнитивный компонент ЗОЖ	основной блок		
	Выявить уровень знаний и представлений об элементах ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none"> – представления о здоровом человеке (<i>цвет кожи, веселость, активность</i>) и больном человеке (<i>температура, кашель, насморк, невеселый, бледная кожа</i>); – представления об элементах ЗОЖ (<i>соблюдение режима, культурно-гигиенические действия, рациональное питание, двигательная деятельность, закаливание, медицинская активность, психоэмоциональная регуляция своего поведения</i>); – понимание необходимости ведения ЗОЖ для сохранения и укрепления своего здоровья (<i>чистить зубы – зубы будут здоровыми, делать зарядку – тело будет активным, подвижным т.д.</i>). 	<p>Беседа «Здоровый человек»</p> <p>Беседа «Как быть здоровым?»</p> <p>Диагностическое задание «На пути к здоровью»</p>
	коррекционный блок		
Выявить уровень знаний и представлений	- представления об организме человека (<i>костно-мышечной системе, функции ОДА</i>);	Беседа «Главная опора моего тела»	

	дошкольников об организме человека (<i>костно-мышечной системе, функции ОДА</i>); о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека.	- представления о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека; - знание способов профилактики и укрепления ОДА; - понимание необходимости соблюдать медицинские назначения для лечения и профилактики заболеваний ОДА (<i>регулярный осмотр врача-ортопеда, обязательное ношение ортопедических приспособлений (ортопедической обуви, корсетов), прохождение физиопроцедур и т.д.</i>); - представления о факторах, влияющих на здоровье человека, в частности на состояние ОДА.	Беседа «Правила красивой осанки» Беседа «Правила для здоровых ножек» Диагностическое задание «Советы врача-ортопеда» Диагностическое задание «Правильно - неправильно»
Эмоциональный компонент ЗОЖ	основной блок		
	Выявить эмоционально-положительное отношение к ведению ЗОЖ.	- наличие эмоционально-положительного отношения к элементам ЗОЖ и их реализации.	Ситуация-выбор «Нравится - не нравится»
	коррекционный блок		
	Выявить эмоционально-положительное отношение к профилактике нарушений ОДА и укреплению ОДА.	- наличие эмоционально-положительного отношения к способам профилактики нарушений ОДА и укрепления ОДА.	Ситуация выбора «Нравится – не нравится»
Поведенческий компонент ЗОЖ	основной блок		
	Выявить умение применять знания и представления о ЗОЖ в поведении	- умение самостоятельно соблюдать правила ЗОЖ.	Наблюдение за детьми в ходе режимных моментов.
	коррекционный блок		
	Выявить умение применять знания и представления о профилактике и укреплении ОДА в поведении и деятельности.	- умение самостоятельно применять знания о профилактике и укреплении ОДА в поведении и в деятельности.	Наблюдение за детьми в ходе режимных моментов и на занятиях ЛФК.

Картотека диагностических методик выявления уровня сформированности представлений о ЗОЖ у дошкольников с нарушением ОДА разработана членами творческой группы «Здоровый дошкольник» № 201 «Волшебница (см. Приложение)

Воспитатели и специалисты детского сада проводят педагогическую диагностику 3 раза в год на основе методики Н.В. Верещагиной, результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение). По итогам диагностики проводятся педагогические совещания. На основе полученных результатов выстраивается индивидуальный маршрут ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Педагоги расширяют представления детей с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют детям с НОДА возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей двигательной активности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учетом имеющихся у детей моторных ограничений.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА.

Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты (методист, инструктор ЛФК, социальные педагоги и др.) работающие с детьми данной патологии.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, как и на первой ступени обучения, последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность детей этой категории.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

***Основное содержание образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с НОДА основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям детей, и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной,

восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

ОО «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организует познавательные игры, поощряет интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр., что особенно важно для детей с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям детей с двигательными ограничениями.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают

первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает: развитие у детей с НОДА познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются

методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также, как и на предыдущих, по следующим разделам: 1)конструирование; 2)развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3)формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

ОО «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка с НОДА основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию,

разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности
с детьми младшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в доступные дети речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи

в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные). Учителю-логопеду в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: форсированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции рече-двигательных нарушений. Дети учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с НОДА, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является развитие и формирование связной речи

детей с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым (прежде всего, логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам

художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с НОДА создание соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1)изобразительное творчество; 2)музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах и др.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласно ее содержанию с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др.

На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает

решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

ОО «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекция недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его

элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей детей и рекомендации врача.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Задачи ОО «Физическое развитие» на первой ступени обучения детей с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками. Желательно, чтобы инструктор имел образование или переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура». Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются: в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-

гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

На первой ступени обучения детей с НОДА задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В логике построения «Программы» уже на первой ступени образовательная область «Физическое развитие» должна стать основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре (см. задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени).

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с НОДА также тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и

самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятиях с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную,

привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с НОДА о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Содержание образовательной деятельности по программе «Детство» Дошкольный возраст

Таблица 8

Задачи О.О.	Содержание образовательной деятельности
ОО Социально-коммуникативное развитие	
Вторая младшая группа (3-4года)	
<p><u>Дошкольник входит в мир социальных отношений</u></p> <p>1. Способствовать установлению положит-х контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоц. отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки и пр.).</p> <p>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных</p>	<p><u>Эмоции.</u> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или покаянии взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><u>Взаимоотношения.</u> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><u>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><u>Семья.</u> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>

правил культуры поведения в дет.саду.	
<p><u>Развиваем ценностное отношение к труду</u></p> <p>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p><u>Труд взрослых.</u> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
<p><u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u></p> <p>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p><u>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми:</u> не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила.</p> <p><u>В природе:</u> не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	
<p><u>Дошкольник входит в мир социальных отношений</u></p> <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоц. отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и</p>	<p><u>Эмоции.</u> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><u>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к</p>

<p>сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отриц. эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><u>Семья.</u> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
<p><u>Развиваем ценностное отношение к труду</u></p> <p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p><u>Формирование представлений о структуре трудового процесса,</u> взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>

<p><u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u></p> <p>1. Обогащать представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).</p> <p>Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.</p> <p>Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	
<p><u>Дошкольник входит в мир социальных отношений</u></p> <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p><u>Эмоции.</u> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><u>Семья.</u> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как</p>

	<p>поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
<p><u>Развиваем ценностное отношение к труду</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. 2. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. 3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. 4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. 	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
<p><u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать умения самостоятельного безопасного 	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия</p>

поведения в повседневной жизни на основе правил.	родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p><u>Дошкольник входит в мир социальных отношений</u></p> <p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p><u>Эмоции.</u> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u> Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><u>Семья.</u> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет,</p>

	<p>значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><u>Школа.</u> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
<p><u>Развиваем ценностное отношение к труду</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. 3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. 	<p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
<p><u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах 	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.</p> <p>Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера</p>

<p>правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	--

ОО Познавательное развитие

Вторая младшая группа (3-4года)

<p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (надавить, погладить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и др. видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры</u> Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях</u> Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p><u>Ребенок открывает мир природы.</u> Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в</p>
--	---

<p>6. Расширять представления детей о дет.саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p><u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</u></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	
<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях —</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры.</u> Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</u></p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город:</u> освоение представлений о названии</p>

<p>взрослых и детей: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p><u>Ребенок открывает мир природы.</u> Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p> <p><u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</u> Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счёта, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счёта и называния чисел по</p>
---	---

	порядку до 5—6.
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p><u>Развитие сенсорной культуры.</u> Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p> <p><u>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</u> Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</u> Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой</p>

	<p>и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><u>Ребенок открывает мир природы.</u> Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p> <p><u>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</u> Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как, столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения,</p>
--	--

	порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры. Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях. Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою</p>

<p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Ребенок открывает мир природы. Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения,</p>
--	---

	<p>замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
ОО Речевое развитие	
Вторая младшая группа (3-4года)	
<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры</u></p> <p><u>Освоение умений:</u> по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p><u>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения:</u> приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u></p> <p><u>Освоение умений диалогической речи:</u> отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).</p> <p><u>Освоение умений монологической речи:</u> по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><u>Обогащение активного словаря.</u> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются,</p>

	<p>размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</u> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u> Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	
<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.</p>	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры</u></p> <p><u>Освоение умений:</u> вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p> <p><u>Освоение и использование вариативных форм приветствия</u> (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>

<p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p><u>Развитие речевого творчества.</u> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><u>Обогащение активного словаря.</u> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</u> Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</u> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
<p>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения</p>	<p>Старшая группа (5 – 6 лет)</p> <p><u>Владение речью как средством общения и культуры</u> <u>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах</u> (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u> <u>Освоение умений:</u> самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею</p>

<p>представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><u>Развитие речевого творчества.</u> Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><u>Обогащение активного словаря</u> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u> Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
---	---

	<p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u> Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u> Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать 	<p><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u> Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u> Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам,</p>

<p>литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, поговорка, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><u>Развитие речевого творчества.</u> Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по поговоркам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>Обогащение активного словаря.</u> Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u> Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u> Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. <u>Освоение</u> умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения</p>
--	--

	<p>штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</u></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Вторая младшая группа (3-4года)	
<p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положит.эмоц. отклик детей на эстет. свойства и качества предметов, на эстет. сторону явлений природы и окр. мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народ.игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоц. откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.</p> <p>Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.</p> <p>Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек.</p> <p>Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
<p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p> <p><u>В рисовании:</u> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на</p>

<p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><u>В аппликации:</u> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><u>В лепке:</u> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><u>В конструировании:</u> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки деталей декора.</p>
<p>1. Обогащать опыт слушания литер.произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литерат. текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать</p>	<p style="text-align: center;">Художественная литература</p> <p><u>Расширение читательских интересов детей.</u> Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в</p>

<p>содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоции. откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию сказок и рассказов.</p>	<p>простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо).</p> <p>Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная).</p> <p>Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.</p> <p>Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.</p> <p>Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	
<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным</p>	<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p><u>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</u></p> <p><u>Представления и опыт восприятия произведений искусства</u></p> <p><u>Декоративно-прикладное искусство:</u> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><u>Графика:</u> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и</p>

<p>опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><u>Живопись:</u> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><u>Скульптура:</u> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><u>Архитектура:</u> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p><u>Проявление детских предпочтений:</u> выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные,</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения.</u> Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо</p>

<p>эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p><u>Технические умения</u></p> <p><u>В рисовании:</u> умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><u>В аппликации:</u> освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><u>В лепке:</u> умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p><u>В конструировании из готовых геометрических фигур:</u> умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <u>Конструирование из бумаги:</u> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы</p>
--	---

	<p>в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
<p>1. Расширять опыт слушания литер. произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литерат. прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детск. сказки в стихах).</p> <p>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литер-х текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литер-х играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе худож. текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литер-х героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	<p style="text-align: center;">Художественная литература</p> <p><u>Расширение читательских интересов детей</u> Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p> <p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.</p> <p>Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музык.слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музык. грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музык.двигат-х образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музык.деят-тью. 	<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.</p> <p>Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p> <p>Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений.</p> <p>Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).</p> <p>Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p> <p>Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. 4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. 	<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p><u>Умения художественного восприятия:</u> самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><u>Представления и опыт восприятия произведений искусства</u></p> <p><u>Декоративно-прикладное искусство разных видов</u> (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><u>Графика как вид изобразительного искусства.</u> Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><u>Живопись:</u> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p>

	<p><u>Специфика скульптуры</u> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><u>Посещение музея.</u> Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
<p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, творчество, индивидуальность.</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения.</u> Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при</p>

<p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><u>Технические умения</u></p> <p><u>В рисовании:</u> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p><u>В аппликации:</u> использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p><u>В лепке:</u> использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p><u>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</u> развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.</p>
---	--

	<p><u>Конструирование из природного и бросового материалов:</u> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в</p>	<p style="text-align: center;">Художественная литература</p> <p><u>Расширение читательских интересов детей</u></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений.</p> <p>Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u></p> <p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте.</p> <p>Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.</p> <p>Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста.</p> <p>Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u></p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности.</p> <p>Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.</p> <p>Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра</p>

<p>художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>(например, при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, 	<p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p><u>Интерес к проявлениям красоты</u> в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. <u>Представления и опыт восприятия произведений искусства</u> <u>Народное декоративно-прикладное искусство</u> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p>

<p>экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p><u>Графика</u>: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><u>Живопись</u>: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><u>Скульптура</u>: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><u>Архитектура</u>: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><u>Посещение музеев</u>. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ;</p>

<p>изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения.</u> Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.</p> <p><u>Технические умения.</u> Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><u>В рисовании:</u> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><u>В аппликации:</u> самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><u>В лепке:</u> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p><u>В конструировании из разнообразных геометрических форм,</u></p>
--	--

	<p><u>тематических конструкторов</u>: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p><u>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.</u> Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p><u>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.</u> Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми</p>	<p style="text-align: center;">Художественная литература</p> <p><u>Расширение читательских интересов детей</u> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><u>Восприятие литературного текста</u> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста</u> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.</p>

<p>самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
ОО Физическое развитие	
Вторая младшая группа (3-4года)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. 2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. 3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; 	<p><u>Двигательная деятельность</u> <u>Порядковые упражнения.</u> Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. <u>Общеразвивающие упражнения.</u> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. <u>Основные движения.</u> <u>Ходьба.</u> Бег. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между</p>

<p>самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. <u>Прыжки</u>. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. <u>Катание, бросание, метание</u>. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. <u>Лазание</u> по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через / под предметами, не касаясь руками пола.</p> <p><u>Музыкально-ритмические упражнения.</u></p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Основные правила в подвижных играх.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни.</u> овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	
<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно</p>	<p><u>Двигательная деятельность</u></p> <p><u>Порядковые упражнения.</u> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <u>Общеразвивающие упражнения.</u> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p><u>Основные движения.</u> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <u>Ходьба</u> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <u>Бег</u>. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин),</p>

<p>совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5*3=15), ведение колонны. <u>Бросание, ловля, метание.</u> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <u>Ползание, лазание.</u> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. <u>Прыжки.</u> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).</p> <p><u>Подвижные игры:</u> правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. <u>Сохранение равновесия</u> после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><u>Спортивные упражнения.</u> Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p><u>Ритмические движения:</u> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни,</u> овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	
<p>1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных</p>	<p>Двигательная деятельность</p> <p><u>Порядковые упражнения:</u> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты</p>

<p>движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.</p> <p>Способы выполнения <u>общеразвивающих упражнений</u> с различными предметами, тренажерами. <u>Подводящие и подготовительные упражнения</u>. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.</p> <p><u>Ходьба</u>. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.</p> <p><u>Бег</u>. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3*10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <u>Прыжки</u>. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</p> <p><u>Бросание, ловля и метание</u>. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> <p><u>Ползание и лазание</u>. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p><u>Подвижные игры</u> с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.</p>
---	--

	<p><u>Спортивные игры.</u> Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u></p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p>	<p>Двигательная деятельность</p> <p><u>Порядковые упражнения.</u> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения.</u> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах.</p> <p>Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p><u>Основные движения.</u> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <u>Ходьба.</u> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая</p>

<p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <u>Бег.</u> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. <u>Прыжки.</u> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. <u>Метание.</u> Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. <u>Лазание.</u> Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.</p>
--	---

	<p><u>Спортивные игры.</u> Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p><u>Становление у детей ценностей здорового образа жизни,</u> овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>
--	--

Содержание парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)** - формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)
- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- Раздел «Славится Самарский край!»
- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

Таблица 9

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра
	средняя	Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомятся с бревенчатой избой. Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. Знакомятся с празднованием Дня рождения города.	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой
	старшая	Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.	ОД Игра Беседы	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации)

		<p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>«Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»;</p> <p>интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов обистория Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основные особенности архитектурных сооружений города 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры,</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

			слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. -Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: -достопримечательностям родного края(спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края(спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные:

		- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	мастерская, выставка	демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
старшая		Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»
подготовительная		Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.

**Содержание вариативной части Программы
«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова**

Таблица 10

Содержание программы Младшая группа	Содержание программы Средняя группа	Содержание программы Старшая группа	Содержание программы Подготовительная к школе группа
В младшей группе большинство детей только начинают знакомиться с водой, основные задачи: научить, не бояться воды, самостоятельно входить в нее, безбоязненно играть и плескаться, делать попытки лежать на воде, делать выдох на границе воды и воздуха. В течение года дети учатся: - Погружать лицо и голову в воду. - Ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук. - Бегать (игра «Догони	Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде в без опорном положении. Двигательные навыки закрепляются уже на большой глубине. Повышаются требования к	К старшей группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания. В течение года дети учатся: - Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде. - Бегать парами. - Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку. - Доставать предметы со дна,	В подготовительной к школе группе дети совершенствуют полностью технику правильного способа плавания. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки. В течение года дети учатся: - Погружаться в воду,

<p>меня», «Бегом за мячом»).</p> <p>- Пытаться выполнять упражнение «Крокодильчик». - Дуть на воду, пытаться выполнять вдох над водой и выдох в воду. - Прыгать по бассейну с продвижением вперед. - Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер. - Пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди. - Учить простейшим плавательным движениям ног.</p>	<p>самостоятельности, организованности. В течение года дети учатся: - Погружать лицо и голову в воду. - Бегать парами. - Пытаться проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку. - Делать попытку доставать предметы со дна. - Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. - Выполнять упражнение на дыхание «Ветерок». - Выполнять серию прыжков продвижением вперед. - Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди. - Скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире». - Пытаться выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза».</p>	<p>выполнять игровое упражнение «Ловец».</p> <p>- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. - Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше». - Скользить на груди с работой ног. - Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.</p> <p>- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.</p> <p>- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине. - Выполнять упражнение «Поплавок»</p>	<p>открывать глаза в воде.</p> <p>- Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой. - Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост. - Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. - Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой</p> <p>- Скользить на груди и на спине с работой ног. - Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.</p> <p>- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине. - Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания. - Плавать на груди с работой ног. - Пытаться плавать способом на груди и на спине.</p>
--	--	---	--

Содержание вариативной части Программы
«Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С.Сековец

Таблица 11

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование координации рук и ног, особенно в ходьбе. - Развитие равномерного темпа ходьбы и бега. - Обучение игре с мячом, катание в прямом направлении и друг другу - Развитие тактильных ощущений в играх-упражнениях с предметами (мячом, погремушкой, обручем, кубиками и т.п.). - Воспитание умение действовать в подвижных играх сообща, по указанию педагога начинать и заканчивать действия в соответствии с сюжетом игры. - Развитие умение ориентироваться в пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование правильной осанки и умения сохранять ее в любой позе (лежа, сидя, стоя). - Укрепление мышц спины, шеи, рук и ног с помощью специально подобранных и строго дозированных упражнений. - Укрепление мускулатуры предплечья и кисти, используя упражнения с предметами (малым мячом, малым массажным мячом, флажками, султанчиками и т.п.). - Формирование обобщенных представлений о возможностях основного движения в целях использования его для решения различных задач, умения устанавливать простейшие связи между ними. - Закрепление приобретенных ранее навыков в самостоятельной двигательной деятельности. - Ходьба по наклонной плоскости. - Освоение техники приставного шага. - Продолжение обучения ходьбе с согласованными движениями рук и ног. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование правильной осанки и умения сохранять ее в любой позе (лежа, сидя, стоя). - Предупреждение и коррекция неправильных движений и положений тел. - Обучение детей четкому принятию различных исходных положений при выполнении упражнений, выполнению упражнений с большой амплитудой движений. - Формирование навыков самоконтроля при выполнении разнообразных движений в соответствии с образцом, объяснением воспитателя, или только по его указанию. - Формирование умения выдерживать ритм движения в сопровождении музыки,

<p>соответствие с меняющейся обстановкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитание способности проявлять выдержку, волю, уверенно действовать в коллективе сверстников. – Формирование связей между словом, предметом и действием, широко используя звуковые ритмические и речевые стимулы: фольклорный материал, потешки, прибаутки, песенки, речевки. – Развитие зрительно-моторной координации с использованием предметов, пособий, гимнастических снарядов, зрительных ориентиров, позволяющих сконцентрировать внимание, сохранить интерес к двигательной деятельности. – Развитие тонкой моторики пальцев рук: изолированных движений одной руки, двух рук одновременно, попеременно, разнообразных движенью кистью, движений пальцев. – Развитие тактильных ощущений опоры рук и ног на поверхность, покрытую различными материалами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Достижение легкости бега с энергичным отталкиванием стопы. – Освоение технических характеристик бега, метания в цель и на дальность. – Обучение подпрыгиванию на месте, прыжками с продвижением вперед на двух и одной ноге. – Обучение прыжкам с места. – Спрыгивание с небольшой высоты. – Освоение подготовительных упражнений для обучения прыжкам с короткой скакалкой. – Катание обручей (произвольно и в указанном направлении). – Ползание, пролезание, подлезание, перелезание через предметы, с одного пролета гимнастической стенки на другой. – Закрепление умения контролировать положение тела, ориентироваться в пространстве. – Ходьба по бревну (горизонтальному или наклонному) разными способами. – Качественно выполнение упражнений в равновесии. – Упражнения в бега и прыжках, увеличивающих глубину дыхания. – Формирование правильного дыхания с удлиненным выдохом, навыков рационального дыхания с движением, включая в ОРУ элементы дыхательной и звуковой гимнастики. – Воспитание уверенности при выполнении статических поз. – Катание на двухколесном велосипеде по прямой, по большому кругу. – Ходьба на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнение поворотов, подъема на горку. – Построения, соблюдение дистанции во время передвижения. – Обучение расслаблению мышц посредством специальных упражнений. – Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и др. – Принятие на себя ведущей роли в подвижной игре, четкое выполнение правил игры. – Воспитание устойчивого интереса к различным видам движений, к выполнению элементов выразительного образа. – Развитие личностных качеств у детей: самостоятельности, активности, ответственности, желания помогать сверстникам и взрослым, инициативности, организованности, внимательности, сдержанности, дружеских взаимоотношений и т.п. 	<p>подсчета.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения вспоминать знакомые упражнения, рассказывать о порядке и способах выполнения его отдельных частей. – Становление умения оценивать движения свои и товарищей. – Создание условий для самостоятельного выполнения простых и известных упражнений. – Закрепление умения ходить и бегать, соблюдая координацию движений рук и ног, в разном темпе, в разных направлениях. – Формирование умения лазить по гимнастической стенке разными способами, с изменением темпа передвижения. – Обучение прыжкам в длину, сохранение равновесия при приземлении, совершенствование техники выполнения движения. – Овладение навыками: подбрасывания и ловли мяча одной рукой на месте и в движении; прокатывания мяча в заданном направлении. – Развитие умения ориентироваться в пространстве. – Формирование умения выполнять упражнения с открытыми и закрытыми глазами на статичной и балансирующей поверхности. – Обучение ходьбе на лыжах скользящим шагом, подъему и спуску с горы разными способами, совершенствование навыков катания в играх (на лыжах). – Обучение катанию на двухколесном велосипеде; совершенствование навыков катания в играх (на велосипеде). – Обучение катанию на самокате, отталкиваясь правой (левой) ногой. – Развитие тонкой моторики в разнообразной двигательной деятельности. – Развитие физических качеств – Развитие дыхательной
--	--	---

		<p>системы с использованием дыхательных упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие зрительно-моторной и слухо-моторной координации. – Развитие способности к саморегуляции, умения управлять своим психофизическим состоянием, используя релаксационные упражнения.
--	--	--

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с НОДА, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с НОДА.

Формы реализации Программы

Младший дошкольный возраст

Таблица 11

1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	
Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки Физкультурные паузы Прогулка в двигательной активности Прием детей на воздухе в теплое время	Гимнастика Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-исследовательское развитие	
Совместная деятельность Дидактические игры Наблюдение Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа
Социально-коммуникативное развитие	
Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном центре

Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Общение младших и старших дошкольников Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	
Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участок)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	
Совместная деятельность Дидактические игры Наблюдение Беседы Экскурсии по участку	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа

Формы реализации Программы
Старший дошкольный возраст

Таблица 12

1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	
Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны)	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность
Физкультминутки на НОД Физкультурные НОД Прогулка в двигательной активности	Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное-исследовательское развитие	
НОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдение Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
Социально-коммуникативное развитие	
Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Дежурство в столовой, в экологическом центре, помощь в подготовке к НОД Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Тематические досуги в игровой форме Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игра с ряженым Работа в книжном центре Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	
НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участок) Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	
НОД познавательного цикла	Совместная деятельность

Дидактические игры Наблюдение Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность	Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
--	--

Методы и средства реализации Программы

Таблица 13

Название	Содержание	Основные средства
Методы передачи информации, сведений и знаний	Словесные методы: – рассказ – объяснение – беседа – разъяснение – поручение – анализ ситуаций – обсуждение – увещевание – работа с книгой	Устное или печатное слово: – фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др.
	Наглядные методы: – иллюстрация – демонстрация – показ	Предполагает применение: – картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; – различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;
	Методы практического обучения: – упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) – приучение – технические и творческие действия	– скороговорки – стихотворения – музыкально- ритмические движения – этюды драматизации; дидактические – музыкально-дидактические и подвижные игры – различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия	– побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) – побуждение к сопереживанию – культурный пример – драматизация	– разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; – личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; – эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	– проблемная ситуация – познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе	– рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; – объекты и явления окружающего мира; – различный дидактический материал,

	<p>общения дает алгоритм решения)</p> <ul style="list-style-type: none"> – диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) – метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) – экспериментирование, эвристический или частично – поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) – прогнозирование (потенциально реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) – метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических) 	<ul style="list-style-type: none"> – различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). – оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; – технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)
<p>Методы поддержки эмоциональной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игровые и воображаемые ситуации – похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) – придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок ит.д. – игры-драматизации – сюрпризные моменты, забавы, фокусы – элементы творчества и новизны – юмор и шутка 	<ul style="list-style-type: none"> – картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; – картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих – додумывание концовки воспитанников; – шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., – инвентарь для элементарных фокусов, игрушки – персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; – юморески, комиксы и др.
<p>Коммуникативные методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имитационный метод (метод подражания) – беседа – соревновательный метод – командно-соревновательный (бригадный) метод – совместные или коллективные поручения – метод интервьюирования – метод коллективного творчества – проектный метод – «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, 	

	выполняемых мальчиками или девочками)	только или только	
Методы психосенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> – методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); – методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств. 		<ul style="list-style-type: none"> – Раздаточный материал(шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания ,обрывания и др.) – электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); – оборудования для сенсорной комнаты (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); – аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях); – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); – демонстрационные(гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); – спортивное оборудование.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою при роду, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности

(культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Таблица 14

Совместная деятельность в режиме дня	Содержание	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
				Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Книгоиздательство	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	– Восприятие художественной литературы и фольклора / Речевое и художественно-эстетическое развитие -Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Игровая	1 раз в неделю		*			
Творческая мастерская	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	- Изобразительная д. / Художественно-эстетическое р. - Игровая д.	1 раз в неделю				*	
Игротека	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	- Познавательная д. / Познавательное развитие	1 раз в неделю			*		
«Профи-град»	Форма организации работы с детьми, направленная на раннюю профориентацию детей, в процессе которой происходит ознакомление с различными профессиями и формирование различных практических трудовых навыков.	Трудовая д./ социально-коммуникативное и познавательное развитие	1 раз в неделю					*
Викторина	Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.	– Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Музыкальная - Восприятие художественной литературы	1 раз в месяц					*
КВН	Форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.	– Познавательно - исследовательская – Коммуникативная – Музыкальная – Двигательная - Восприятие художественной литературы	1 раз в квартал					*
Коллекционирование	Форма организации работы с детьми, в	– Коммуникативная,	1 раз в				*	

	процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	неделю					
<i>Проектная деятельность</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно - исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая 	1 раз в месяц			*		
<i>Трудовая акция</i>	Специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Изобразительная 	1 раз в месяц		*			
<i>Выставка</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) /их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	1 раз в месяц				*	
<i>Тренировка</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая - Коммуникативная 	1 раз в неделю	*				
<i>Олимпиада</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Конструктивная - Восприятие художественной литературы 	2 раза в год (летняя, зимняя)			*		
<i>Студия мультимедийной</i>	Форма организации работы с детьми, основанная	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, 	1 раз в		*			

<i>журналистики «Жураф»</i>	на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск мультфильмов, различных видеороликов, периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная 	неделю					
<i>Маршрутная игра (квест-игра)</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	1 раз в месяц	*				
<i>Конструкторское бюро</i>	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила	<ul style="list-style-type: none"> - Конструктивная - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая 	1 раз в неделю			*		
<i>Клуб</i>	Форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Игровая - Восприятие художественной литературы - Музыкальна - Познавательно-исследовательская 	1 раз в месяц					*
<i>Азбука общения</i>	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора 	1 раз в неделю	*				
<i>Детский досуг</i>	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная 	1 раз в месяц					*
<i>Школа</i>	Форма организации совместной познавательно-	- Познавательно-исследовательская	1 раз в		*			

<i>«Эврика»</i>	игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.	– Коммуникативная – Игровая	неделю					
<i>Соревнование</i>	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	– Двигательная – Игровая	1 раз в месяц			*		
<i>Двигательный час (на воздухе)</i>	Форма организации двигательной деятельности на воздухе, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований	– Двигательная – Игровая – Коммуникативная	1 раз в неделю	*				
<i>Библиотека</i>	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	– Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора	1 раз в неделю			*		
<i>Речеветик</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»	– Восприятие художественной литературы и фольклора, социально-коммуникативная/ речевое развитие	Гр. ТНР 1 раз в неделю	*				
<i>«Мой край родной»</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» а также предусматривается решение задач по реализации регионального компонента	– Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие // региональный компонент	1 раз в неделю		*			
<i>«Кисточка»</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	-Изобразительная деятельность (рисование) // художественно-эстетическое развитие	Гр. ТНР 1 раз в неделю			*		
<i>«Самodelкин»</i>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательной	-Изобразительная деятельность (лепка, аппликация конструирование) //	1 раз в неделю					*

	области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, конструирование, эко-конструирование, элементы Реджио-педагогика)	художественно-эстетическое развитие						
<i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг (в рамках коррекционно-развивающих занятий)</i>	Игры и упражнения на развитие познавательных процессов, логические упражнения, занимательные игры и задачи Упражнения на развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения в процессе действий с предметами. Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (образовательная кинезиология). Игры и упражнения, направленные на становление системы сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пространственные отношения и др.), поиск способов использования предметов в деятельности. Игры с природным материалом, бросовым материалом, песком (интерактивная песочница, световой песочный стол) и водой, с целью развития мелкой и крупной моторики	Коррекционно-развивающая работа по рекомендации ПМПК (дети 3-7 лет с ТНР и НОДА). ОО«Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская деятельность Игровая деятельность Конструирование	Ежедневно	*	*	*	*	*
<i>Игровая практика (в рамках коррекционно-развивающих занятий)</i>	В рамках сказкотерапии применение режиссерских игр, игр-драматизаций с использованием кукол-марионеток, метафорических карт и психологических игр для детей с целью развития коммуникативных навыков, игровой деятельности, развития нравственного и социального опыта.	Коррекционная работа по рекомендации ПМПК (дети 3-7 лет с ТНР и НОДА). ОО«Социально-коммуникативное развитие» Игровая деятельность Коммуникативная деятельность	Ежедневно	*	*	*	*	*

2.2. Программа коррекционно-развивающей работы (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение АООП ДО обучающимися с НОДА.

Обучение и воспитание детей с НОДА в детском саду осуществляется в условиях групп компенсирующей направленности.

Коррекционная работа и образование направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с НОДА, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с НОДА Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с НОДА и оказания помощи детям этой категории в освоении АООП ДО.

Задачи коррекции:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с НОДА и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с НОДА АООП ДО и их интеграции в детском саду;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с НОДА с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с НОДА и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с НОДА по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание направлений коррекционной работы в детском саду

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с НОДА, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях детского сада;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и

(или) психическом развитии детей с НОДА в условиях детского сада (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с НОДА); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с НОДА и подготовить его к обучению в школе;

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с НОДА и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с НОДА, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с НОДА предполагает соблюдение следующих позиций:

1) Регламент проведения и содержание занятий с ребенком с НОДА специалистами.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляется следующим специалистами:

- педагогом, который реализует АООП ДО с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с НОДА; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач запланированных в рамках реализации АООПДО для детей с НОДА.
- психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни; имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация)). Педагог-психолог анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; обследует ребенка; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); выработывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- специалистом в области коррекционной педагогики (инструктором ЛФК, логопедом), который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохраненных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с НОДА; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с НОДА; консультирует специалистов, работающих с детьми с НОДА.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с НОДА предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

2) Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума далее (ППк)

В детском саду действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк детского сада реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении АООП ДО для детей с НОДА, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с НОДА;
- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»;
- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПК.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в АНО ДО «Планета детства «Лада», утверждённого приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с НОДА в группе компенсирующей направленности - разрабатывает адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования (далее – АООП ДО), в общеразвивающей адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);
- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;
- в группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для

детей с НОДА с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с НОДА.

Взаимодействие с родителями воспитанников с НОДА

Взаимодействие с родителями воспитанников с НОДА включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с НОДА и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия с родителями в рамках реализации АООП ДО для детей с НОДА.
3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с НОДА:

- знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные этапы работы детского сада

по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию

мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации АООП ДО для детей с НОДА осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Вследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их специфических (особых) образовательных потребностей, среди которых, важнейшими являются потребности в:

- ранней психолого-медико-педагогической помощи в системе комплексной абилитации/реабилитации;
- создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);
- обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- наличии рекомендаций лечащего врача и / или ПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);
- адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений и подготовке к школе;
- использовании специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
- индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушений и вариативности проявлений;
- формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;
- формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых детей и их родителей;
- максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте — эмоциональное общение со взрослым; в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора.

Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Основными направлениями коррекционной работы в **дошкольном возрасте** являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у детей с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития детей с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии. Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубые нарушения двигательных функций важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов.

Для детей с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координация движений.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у детей с НОДА играют лечебная физкультура (ЛФК) и массаж.

Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации — мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом); тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж); проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами); температурных (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры).

При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и

сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Наряду с лечебной гимнастикой и массажем при НОДА в большинстве случаев необходимо применение ортопедических мероприятий: этапные гипсовые повязки, специальные укладки, различные приспособления для удержания головы, сидения, стояния, ходьбы (рамы-каталки, ходунки, крабы и палочки). В некоторых случаях целесообразно ортопедохирургическое вмешательство.

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (взрослым), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа взрослого, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для детей старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: взрослый садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.
- Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно

правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).
- Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:
- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один-два, один-два-три»;
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила коготки»);
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагоги должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубик с построенной башни или домика.

Развитие навыков самообслуживания и гигиены

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Взрослые должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и безразличия к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом взрослому; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у детей с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука—рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца. Если взрослый поит ребенка из чашки, надо класть его руки на (или под) руки взрослого, держащего чашку.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия,

обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре и т.д.). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать

обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

Развитие игровой деятельности

Для детей с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки.
- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Индивидуально, а также с небольшой группой детей следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний и т.д. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у детей и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

Формирование конструирования и изобразительной деятельности

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинично-психолого-педагогическим особенностям детей с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию детей с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Детей обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

- Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):
- Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
- Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
- Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
- Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
- Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
- Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.

В ходе ознакомления с окружающим миром детей следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и

дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

Развитие сенсорных функций

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала взрослый стимулирует развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 x 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку», когда логопед или мать накидывают на голову платок или прячутся за шкаф, спинку стула, ширму).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»). 2) Выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»). 3) Называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Взрослый наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу взрослого, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо взрослого, которые постепенно оказываются вне поля его

зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, взрослый делает это пассивно.

Далее детей обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса взрослого и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

Развитие пространственных представлений

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у детей с НОДА с большим трудом. Взрослые должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап- расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении «от себя». На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «справа», «слева», следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) – сзади (спина), вверху (голова) – внизу (ноги), правая рука (справа) – левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении «от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции «от другого человека» нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Взрослый должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щеки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед–назад, направо–налево, вверх–вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди–позади, справа–слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко–далеко, ближе–дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги – важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Взрослым полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. В начале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день – ночь, утро – вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день – ночь; утро – вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках взрослые могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети. Детей обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло–темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с

данным временем суток (например, А. Барто «Спать пора. Уснул бычок»), а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми – это весна. Взрослым следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия «Вчера, сегодня, завтра». На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки *вчера, сегодня, завтра* связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином,

Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления детей с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие «месяц», названия месяцев. Работая с моделью календарного года, взрослый одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Формирование элементарных математических представлений

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить детей изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о

величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых дети смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить детей отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого взрослые отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем — самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание детей на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе дети овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины дети могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах взрослый рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно дети учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении детей элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

Модель организации коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА в ходе режима дня

Таблица 15

Компоненты режима дня	Особенности деятельности с детьми, имеющими нарушение ОДА
Непосредственно образовательная деятельность	Соблюдение статико–динамического режима: -интенсивный двигательный режим, не допускающий перегрузок организма; -время непрерывного пребывания в положении сидя не более 10 минут; -расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см; -сидя на стуле, бедро и голень должны составлять угол 90 градусов,

		<p><i>опора у стула для стоп;</i> <i>-освещение в соответствие с САНПиН;</i> <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз.</i> Двигательная деятельность, включающая: босоножье; физкультминутки; динамическую позу; игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; упражнения на расслабление; упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА; подвижные игры с дидактической направленностью</p>
Образовательная область «Физическое развитие»		<p>Соблюдение статико – динамического режима: <i>регулярная смена вертикального и горизонтального положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, освобождения позвоночника от нагрузки, обеспечения правильного обмена веществ в межпозвонковых дисках.</i> Двигательная деятельность, включающая: босоножке; спортивные упражнения; игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; упражнения на расслабление; подвижные игры с дидактической направленностью; упражнения на тренажерах; упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА; физкультминутки; плавание в бассейне.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности		<p>Двигательная деятельность, включающая: игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; подвижные игры с дидактической направленностью; упражнения для профилактики и коррекции нарушения ОДА.</p>
Самостоятельная деятельность		<p>Двигательная деятельность, включающая: босоножье; упражнения на тренажерах; корректирующие упражнения; игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; подвижные игры с дидактической направленностью.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	<p>Двигательная деятельность, включающая: босоножье; корректирующие упражнения; игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; упражнения на тренажерах; подвижные игры с дидактической направленностью.</p>
	Прием пищи	<p>Соблюдение статико – динамического режима: <i>-расстояние от глаз сидящего ребенка до поверхности стола - 30 см;</i> <i>-сидя на стуле бедро и голень должны составлять угол 90 градусов, опора у стула для стоп;</i> <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</i> <i>-правильное и сбалансированное питание с достаточным поступлением пластических и энергетических веществ, макро- и микроэлементов.</i></p>
	Прогулка	<p>Двигательная деятельность, включающая: спортивные упражнения; игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации; подвижные игры с дидактической направленностью.</p>
	Дневной сон	<p>Соблюдение статико – динамического режима: <i>- постель полужесткая, ровная, устойчивая, с ортопедической подушкой;</i> <i>- рекомендуемая поза во время сна – на спине или на животе, но, не «свернувшись калачиком»;</i> <i>- оказание помощи при снятии обуви на сон в младших группах.</i> Двигательная деятельность, включающая:</p>

		«снотворная» гимнастика; упражнения на расслабление.
	Подъем детей	Двигательная деятельность, включающая: босоножье; гимнастика – пробудка; упражнения на тренажерах.
В течение дня		Коррекция осанки перед зеркалом у стены без плинтуса Соблюдение статико – динамического режима: <i>-предупреждение принятия детьми неправильных поз;</i> <i>-контроль за правильной шнуровкой при ношении ботинок;</i> <i>ношение предметов тяжестью не более 500 г.</i>
Взаимодействие с семьями детей		Индивидуальные занятия дома с родителями (по рекомендациям специалистов, педагогов)

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их

преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие взрослых с детьми

Таблица 16

Формы работы с участниками образовательных отношений		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; – наблюдение; – исследовательская деятельность; – развивающие игры; – рассказ; – беседы; – досуги, развлечения; – литературные вечера; – чтение художественной литературы; – театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – рассматривание; – наблюдение; – развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии; – прогулки; – наблюдение; – детско-родительские проекты; – чтение художественной литературы; – просмотр фильмов, слайдов; – игры; – литературные вечера
Физическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; – наблюдение; – исследовательская деятельность; – развивающие игры; – рассказ; – беседы; – досуги, спортивные праздники, развлечения; – подвижные игры; – Дни здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – рассматривание; – наблюдение; – развивающие игры; – исследовательская деятельность; – подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии; – прогулки; – наблюдение; – детско-родительские проекты; – чтение художественной литературы; – просмотр фильмов, слайдов; – игры; – собственный пример родителей; – Дни здоровья
Художественно-эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> – театрализованная игра; – рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; – развивающие игры; – ситуативные разговор; 	<ul style="list-style-type: none"> – театрализованная игра; – рассматривание; – развивающие игры; – создание условий для самостоятельных муз.деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> – совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); – театрализованная деятельность (концерты родителей для детей и

<ul style="list-style-type: none"> – рассказ; – беседы; – досуги, праздники, развлечения; – обмен информацией; и применение – чтение художественной литературы 	<p>подбор муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол-атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> – игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; – музыкально-дидактические игры 	<p>родителей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> – концерты для родителей; – создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, шапки и фирмы-передвижки); – создание музея любимого композитора; – оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; – посещения детских музыкальных театров
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; – наблюдение; – целевые прогулки; – игра-экспериментирование; – исследовательская деятельность; – конструирование; – развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра; – игровые обучающие ситуации; – игры с правилами; – рассматривание; – наблюдение; – игра-экспериментирование; – исследовательская деятельность; – конструирование; – развивающие игры; – экскурсии; – комплексные, интегрированные занятия; – ситуативный разговор; – рассказ; – беседы; – экологические досуги, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии; – прогулки; – наблюдение; – детско-родительские проекты; – элементарные опыты и эксперименты; – собственный пример родителей; – чтение художественной литературы; – просмотр фильмов, слайдов; – игры;
Социально-коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии; – наблюдение; – чтение художественной литературы; – видеоинформация; – досуги, праздники; – обучающие игры, досуговые игры, народные игры; – самостоятельные сюжетно-ролевые игры; – дидактические игры; – досуговые игры с участием воспитателей; 	<ul style="list-style-type: none"> – игры-экспериментирования; – сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта); Внеигровые формы: – самодеятельность дошкольников; – труд в природе; – экспериментирование; – конструирование; – бытовая деятельность; – наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – экскурсии; – наблюдение; – досуги; – праздники; – труд в природе; – конструирование; – бытовая деятельность; – развлечения; – совместные проекты; – досуги; – личный пример; – чтение книг

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Таблица 16

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. – развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. – создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; – стимулирование совместных игр детей; – использование маркеров игрового пространства; – использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; – чтение художественной литературы; – беседы на этические, нравственные темы; – просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; – участие в проектной деятельности; – создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. – организация разновозрастного взаимодействия.
Речевое развитие	Создание условий для приобретения опыта и участия детей в изготовлении книжек, выпуске речевых газет, викторинах, играх – путешествиях, коллекциях, выставках, творческих мастерских, созданиях афиш, ярмарках, социальных акциях, использование маркеров игрового пространства, беседы на этические, нравственные темы.
Познавательное	– использование современных педагогических технологий: ЗОЖ

развитие	<ul style="list-style-type: none"> – проведение опытов, экспериментов, – использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт – целевые прогулки и экскурсии – сбор и создание коллекций – участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. – использование маршрутных игр, игр-путешествий; – конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу – освоение системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать – установление простейших связей и отношения между объектами пробуждающими широкий интерес к окружающему миру – организация разновозрастного взаимодействия.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – создание художественно-ценной ППС; – использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; – использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; – применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; – использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. – использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, <p>Формы организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры – импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – создание условий для использования технологии сохранения и стимулирования здоровья. – обучения здоровому образу жизни – использование современных методов и приемов физического развития – организация детей в овладение подвижными играми с правилами; – создание условий для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; – создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); – создание ППС для физического развития детей.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в детском саду и дома.

Домашние задания, предлагаемые логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Рекомендации по физическому развитию детей и организации ортопедического режима дома

Консультируя родителей в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для детей с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК). В ходе консультации для родителей необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.
- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).
- контроль родителей за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

В период от одного года до трех лет у детей с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей детей. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать на ощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий-шероховатый, ровный-неровный, колючий-мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра "Чудесный мешочек"), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

Одной из проблем, которыми страдают дети с НОДА, является нарушение праксиса позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток и др.), размер, которых не должен превышать величину ладони ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому

родители должны постоянно развивать у детей с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Родители также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе (Р.Д. Бабенкова, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова и др.).

Важно также развивать у детей согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

Речь - важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, т.е. постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители должны внимательно слушать рекомендации логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям, что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, т.е. длительных тренировок и повторов заданий, которые дает логопед. Родители должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

- речь взрослых по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;
- речь взрослого должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития детей с НОДА. Первое, к чему должны стремиться родители младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кровати без сообщения криком об этом взрослому; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители должны постоянно формировать у детей потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у детей с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители должны знать,

что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

Сотрудничество семьи и детского сада в течение учебного года

Таблица 17

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	по мере необходимости
	«Родительская почта»	в сети Интернет
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании РППС	постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	ежегодно
В управлении детского сада	Участие в работе родительского комитета, Совете детского сада, в педагогических советах	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, календарь событий, памятки)	1 раз в квартал
	Создание группы в социальных сетях	1 раз в месяц
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	по годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей.	по плану воспитателей
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установлении сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни Здоровья. Недели творчества.	по годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	по плану воспитателей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация питания и медицинского сопровождения.

При организации медицинского сопровождения детей с НОДА в соответствии с рекомендациями медицинского профиля в детском саду созданы условия для проведения лечебно-восстановительных мероприятий.

Комплекс восстановительного лечения представлен лечебной физкультурой, занятиями на тренажерах, корригирующей гимнастикой в режимных моментах, плаванием, гидромассажем, массажем, физиотерапией. Лечебные мероприятия, кроме обычной педиатрической службы, осуществляют врач-ортопед, инструктор ЛФК, инструктор по плаванию, медсестра по физиолечению, медсестра массажа и гидромассажа, педагог-психолог, учитель -логопед

Организация питания детей с НОДА в детском саду включает следующие компоненты:

- оздоровительный компонент: предусматривает составление меню с витаминизацией и составление индивидуального меню для детей аллергиков с исключением и заменой продуктов, а также для детей с эндокринными заболеваниями;
- психологический компонент связан с созданием комфортных условий приема: сервировка стола; формирование доброжелательного общения детей.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Реализация АООП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с НОДА в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с НОДА предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного развития особенности деятельности (в том числе двигательной), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с НОДА, стимулирование самооценки.
3. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с НОДА и сохранению его индивидуальности.
4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с НОДА.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с НОДА.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации АООП ДО для детей с НОДА обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с двигательной патологией (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);

- возможности для беспрепятственного доступа дошкольника с НОДА к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей, с двигательной патологией (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены в себя кушетки и т.д.);
- социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с НОДА;
- пожарной и электробезопасности с учетом потребностей детей с двигательной патологией, воспитывающихся в детском саду..

Для организации образовательного процесса в детском саду оборудованы: музыкальный и хореографический залы, физкультурный зал, кабинет детского творчества, кабинет развивающего обучения, кабинет психологической помощи, логопункт, методический кабинет.

На территории детского сада оборудованы тематические площадки: «Автоша», «ПетанкПарк», «Спортивная», «Площадь детства», «Метеостанция», «Арт-бум», «Огород».

Для лечебно-реабилитационной и физкультурно-оздоровительной работы используется кабинет физиотерапии, массажа, гидромассажа, зал лечебной физкультуры, бассейн.

Материально-техническое оснащение воспитательно-образовательного процесса

Таблица 18

ОО	Помещения	Оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал Бассейн (сауна) Центры в группах	<ul style="list-style-type: none"> – нетрадиционное оборудование – тренажеры ТИСа (беговые дорожки, велотренажеры, тренажеры для развития манипулятивных функций рук и ног, тренажер «Степпер», балансиры, фитболы) – физкультурное оборудование – мягкие модули – атрибуты к подвижным играм – магнитофон – интерактивный пол (консоль ХВОХ) – информационные стенды, плакаты – методическая литература
	Спортивная площадка на территории д/с	<ul style="list-style-type: none"> – оборудование для развития основных видов движений, спортивных игр, физкультурно-оздоровительных мероприятий и праздников в соответствии с современными требованиями к оборудованию я САНПиН: гимнастические стенки, бревна, баскетбольные кольца, волейбольные сетки, дорожки здоровья, скалодромы, пошаговые разноуровневые дорожки, лабиринты, балансиры, нестандартное спортивное оборудование и т.п.

Познавательное развитие	Кабинет развивающего обучения Кабинет развивающего обучения (игры Воскобовича «Фиолетовый лес») Центры в группах	<ul style="list-style-type: none"> – развивающие игры – мини-лаборатории – наглядные пособия – коллекции камней, семян; гербарий, муляжи и т. Д. – видеотека – познавательная литература – интерактивный комплекс «Играй и развивайся» – интерактивные панно – интерактивные доски – интерактивная песочница – интерактивные игрушки – магнитно-маркерные доски – планшеты – телевизоры – настольно-печатные игры – демонстрационный и раздаточный материал – магнитно-маркерная доска – календари природы – природный материал – методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	Центр психологической помощи (кабинет психолога, игровая комната, комната цветотерапии) Кабинет ранней профориентации «Профиград» Игровые центры в группах	<ul style="list-style-type: none"> – игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка – настольно-печатные игры – демонстрационный и раздаточный материал – атрибуты для театрализованных игр – настольные и напольные ширмы – мягкие модули – интерактивные игры и игрушки – интерактивная песочница – телевизоры – песочные столы «Песочная мультипликация» – развивающий комплекс «Фиолетовый лес» (игры Воскобовича) – картотеки, методическая литература
Речевое развитие	Кабинет речевого развития «Лого-Ленд» Центры речевого развития в группах	<ul style="list-style-type: none"> – интерактивный комплекс «Играй и развивайся» – интерактивные панно – интерактивные доски – интерактивные игрушки – магнитно-маркерные доски – планшеты – телевизоры – видеотека, фонотека – настольно-печатные игры – методическая литература

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный и зал Хореографический зал Кабинет детского творчества Центры в группах	<ul style="list-style-type: none"> – пианино, электронное пианино – проектор, экран – музыкальный центр – акустическая система – мольберты – интерактивные панно. – интерактивные доски. – интерактивные игрушки. – магнитно-маркерные доски. – телевизоры – видеотека, фонотека – ширмы – различные виды театра, реквизит, элементы декораций – детские музыкальные инструменты. – демонстрационные пособия – изоматериал, природный и бросовый материал – методическая литература
Медицинский блок		
Кабинет физиотерапии	<ul style="list-style-type: none"> – аппарат для низкочастотной магнитотерапии «Полюс – 101» – аппарат для гальванизации «Поток – 1» – аппарат местной дарсонвализации «Искра -1» – аппарат лазерный терапевтический «Узор» – аппарат низкочастотной терапии «Амплипульс -5» – аппарат для ультразвуковой терапии «УЗТ – 1.07» – ингалятор «Омрон-NE-C28-E» – концентратор кислородный 7F-3L 	
Кабинет гидромассажа Кабинет массажа Центр галотерапии	ванна гидромассажная	

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 19

Программное обеспечение. Планирование образовательной деятельности	
1.	Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	«Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021)
3.	Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: программа / под ред. Л.С. Сековец. – М.: Школьная пресса, 2008.
4.	Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
5.	«Облако» Программа по оздоровлению детей дошкольного возраста Н.Н. Назаренко С.В. Кузнецова Рекомендовано Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006.
6.	Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы "Детство". Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2015.
7.	Проектирование основной образовательной программы на основе программы Н.В. Нищевой. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2015.
8.	Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений. Старший дошкольный возраст. Программа "Детство". ФГОС ДО. Автор: Осторожная А.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2017
9.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014
10.	Математика - это интересно. Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор:

	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Издательство: Детство-Пресс, 2017
11.	Программа «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
12.	«Берегиня». Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И. Деревянко, Н.А. Кузнецова, Л.М. Шестакова. Самара, 2000
13.	«Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008.
14.	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2004
15.	Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005 Шадрина Л.Г. Азбука сочиняйки: программа и методические рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста. – Тольятти.
16.	«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
17.	«Мукасолкины сказки». Программа по лепке из соленого теста. Ю.А. Мирная, Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина. Тольятти 2010
18.	«Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
19.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
20.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
21.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
22.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
23.	Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Вербенец А.М. Издательство: Детство-Пресс, 2017
24.	Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Вторая младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Сержантова Ю.Б., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
25.	Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Средняя группа. ФГОС ДО. Автор: Ефанова З.А., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
26.	Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Симонова О.В., Ефанова З.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
27.	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе "Детство". ФГОС ДО. Автор: Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
28.	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе "Детство". ФГОС ДО. Автор: Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016.
29.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Вторая младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
30.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Средняя группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
31.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2017
32.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Подготовительная группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2014.
33.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Лысова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
34.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Лысова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2014.
35.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Подготовительная группа. ФГОС ДО. Автор: Лысова Е.А. Издательство: Учитель. Волгоград, 2016.
36.	Комплексные занятия по программе "Детство". Вторая младшая группа. (3-4 года.) ФГОС ДО. Автор: Сержантова Ю.Б., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград. Год издания: 2016.

37.	Комплексные занятия по программе "Детство". Средняя группа. (4-5 года.) ФГОС ДО. Автор: Ефанова А.В., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград. Год издания: 2016.
38.	Комплексные занятия по программе "Детство". Старшая группа. (5-6 года.) ФГОС ДО. Автор: Ефанова А.В., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград. Год издания: 2016.
39.	Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. Издательство: Детство-Пресс, 2017.
Физическое развитие	
1.	Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Грядкина Т.С. Издательство: Детство-Пресс, 2016.
2.	Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Методический комплект программы «Детство». ФГОС. Автор: Анисимова М.С. Издательство: Детство-Пресс, 2017
3.	Двигательная деятельность детей 5-7 лет. Методический комплект программы «Детство». ФГОС. Автор: Анисимова М.С. Издательство: Детство-Пресс, 2017
4.	«Березка» Методическое пособие. Комплексная физическая реабилитация дошкольников с патологией опорно-двигательного аппарата Ф.А Васильева С.В. Кузнецова Е.Ф. Челахова Н.А. Банникова Рекомендовано Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006
5.	«Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками» Методические рекомендации к программе оздоровления детей «Облако». Ф.А. Васильева, С.В. Кузнецова, И.Ю. Нечаева Н.Е. Яровая Н.В. Любимова Рекомендованы Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006.
6.	Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
7.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
8.	Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
9.	Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева - Тольятти: Форум, 2012.
10.	Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
11.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
12.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
13.	Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей дошкольного возраста. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
14.	Игры-эксперименты с дошкольниками: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013
15.	Игровая образовательная деятельность дошкольников: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. М.: Центр педагогического образования, 2013.
16.	Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004.
17.	Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников. - М.: Баласс, 2005
18.	Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. Волгоград: Учитель, 2010.
19.	Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2010.
20.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Познавательное развитие	
1.	Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А., Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению (5-7 лет). ФГОС Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Детство-Пресс, 2018

3.	Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995
4.	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5.	Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6.	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации части 1 и 2. — Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: Издательство «Ювента», 2012
7.	Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа / авт.-сост. О.М. Подгорных. — Волгоград: Учитель, 2015.
8.	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
9.	Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011
10.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008.
11.	«Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей. / Э.Ф. Николаева, О.В. Илларионова, Р.В. Блохина, Тольятти 2003
12.	«Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М. – Мозаика - Синтез, 2008
13.	«Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева. М., Мозаика-Синтез 2005
14.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015
15.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002.
16.	Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
17.	«Математика + физкультура» Методическое пособие (формирование элементарных математических представлений у детей с нарушением ОДА) Л.Е. Сидорова Свидетельство на полезную модель № 31028, выданное Российским агентством по патентам и товарным знакам, 2003
18.	Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
19.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. И. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
20.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа "Детство". ФГОС ДО. Автор: Мартынова А.Е., Сучкова И.М. Издательство: Учитель. Волгоград, 2016
21.	Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
22.	Игровые задачи для дошкольников. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2015.
23.	Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2016
24.	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Королева Л.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014
Социально-коммуникативное развитие	
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И. Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	Ревина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7 лет. — М.: Аркти, 2008
3.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д. Маханева, М., 2006
4.	Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. М.: педагогическое общество России, 2005.
5.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012
6.	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.:

	ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
7.	«Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ»: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
8.	Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – м.: издательство «Скрипторий», 2003
9.	Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. -3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
10.	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
11.	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
12.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008.
Речевое развитие	
1.	Образовательная область «Речевое развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Сомкова О.Н. Издательство: Детство-Пресс, 2016.
2.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: Методическое пособие. ФГОС. Автор: Нищева Н.В. Издательство: Детство-Пресс, 2017
3.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). ФГОС.Автор: Ельцова О.М.Издательство: Детство-Пресс, 2018
4.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
5.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). ФГОС.Автор: Ельцова О.М.Издательство: Детство-Пресс, 2017
6.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
7.	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8.	Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада / под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9.	Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
10.	Соломатина Г. Н., Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей для 3-4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
11.	Карпущина Н. Конспект занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи, художественная литература. Волгоград, ИП Лакоценина, 2009.
Художественно-эстетическое развитие	
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Гогоберидзе А.Г. Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Яцевич Е.И. Издательство: Детство-Пресс, 2015
3.	Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). ФГОС. Автор: Грачева Т.А., Деркунская В.А. Издательство: Детство-Пресс, 2017
4.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012
5.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
7.	Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
8.	Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Комплексные занятия. ФГОС ДО. Волгоград, «Учитель», 2015 г
9.	Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
10.	«Художественный труд и дизайн». Программа и методическое руководство по художественному развитию дошкольников» Коньшева З.М., Шинина Н.А., Тольятти, 2004

11.	Зацепина М. Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015.
Диагностические материалы	
1.	Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб, 1998
2.	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада»(программа «Детство»)
3.	Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. 2003)
4.	Л.М. Маневцева. Методика диагностирования экологической воспитанности детей.
5.	Дыбина О.В. Диагностика содержания и характера отношения детей к социальной действительности (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003)
6.	О.Л.Князева. Диагностика социально-эмоционального развития детей по программе «Я, ты, мы».
7.	Диагностика сформированности здорового образа жизни у выпускников дошкольных учреждений: метод.пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012.
8.	Прищепа С.С. Диагностика физической подготовленности детей к обучению в школе (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. Ярославль, 2006)
9.	Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005
10.	Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под ред. Е.А. Стребелевой. М., 2004.
11.	Груздова И.В. Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003)
12.	Диагностика особенности развития песенного, танцевального творчества детей старшего дошкольного возраста (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская). Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-Пб, «Детство – Пресс», 2010.
13.	Денисова Т.Л. Диагностика развития художественной деятельности детей дошкольного возраста. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003)

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с НОДА. РППС соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, и способствовать реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

При моделировании предметно-пространственной среды, необходимо выделить компонент среды для построения ее модели. Моделирование образовательного развивающего пространства должно обеспечивать сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога), детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка с НОДА.

Модель развивающей предметно-пространственной среды детского сада №201

Рисунок 1



При организации предметно-развивающей среды для детей с НОДА необходимо соблюдать ряд требований, а именно:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, в том числе группы, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей с НОДА в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей с НОДА и взрослых;
- учитывать возрастные особенности и особые образовательные потребности детей с НОДА;
- обеспечивать реализацию различных образовательных программ и создание специальных условий с учетом особых образовательных потребностей детей с НОДА;
- учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

При создании РППС педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 20

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	<p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровую, – познавательную, 	<p>Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО.</p> <p>Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей.</p> <p>Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах.</p> <p>Обеспечение игровой</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, – экспериментирование с материалами, доступными детям; – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей. 	<p>деятельности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности.</p> <p>Наличие образно-символических. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент.</p> <p>Учет гендерной специфики, Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство,</p> <p>Расстановка мебели с использованием всего пространства группы.</p> <p>Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p>
Полифункциональная среда	<p>РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;</p>	<p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности.</p> <p>Оснащение темной сенсорной комнаты, светлой сенсорной комнаты и комнаты для сенсомоторного развития.</p>
Доступная среда	<p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.</p> <p>Необходимо обеспечить</p>	<p>Создание безбарьерной архитектурной среды.</p> <p>Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука».</p> <p>Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.</p>

	свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям.

В детском саду создана комфортная обстановка, которая располагает к продуктивному общению и взаимодействию. Оформление групп детского сада отличается по стиливому решению, насыщенная содержанием предметно-развивающая среда, созданная с учетом приоритетного физкультурно-оздоровительного направления, позволяет разнообразить деятельность ребенка в течение дня. Для оптимизации образовательного процесса в каждой группе имеются технические средства – фоторамки, телевизоры, магнитофоны, фотоаппараты; в кабинете развивающего обучения – интерактивная приставка, планшеты; в музыкальном зале – мультимедийное оборудование.

Для развития физических умений и навыков в каждой группе оборудованы двигательные центры, в которых есть все необходимое физкультурное оборудование для совместной и самостоятельной двигательной деятельности, направленной на формирование у детей знаний о профилактике нарушений и укрепления ОДА, осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья.

Содержание двигательного центра в группах компенсирующей направленности

Таблица 21

Оснащение	Формы применения	Время проведения в режиме дня
Профилактика плоскостопия		
Шишки, желуди, каштаны, орехи разного диаметра и с разными гранями	Утренняя гимнастика НОД по физической культуре Закаливание Гимнастика-пробудка Совместная и самостоятельная деятельность	Ежедневно 2 раза в день. Выбрать конкретный день для проведения глубокой проработки той или иной системы внутренних органов.
Дорожка «Здоровья»		
Корректирующие коврики, состоящих из трех и более частей с различными наполнителями, покрытием		
Массажные мячи, ножные массажеры		
Тренажеры «Бодрость», дорожка «Колибри»		
Веревочки		
Канаты плетенные разного диаметра		
Корректирующие тапочки с нашитыми пуговицами, бусинками в форме стопы		
Обручи разного диаметра		
Рукавички и подушечки с нашитыми аппликаторами		

Формирование правильной осанки		
Стенка без плинтуса	Совместная и самостоятельная деятельность	В течении дня несколько подходов, упражнения для профилактики НОДА не менее двух раз в день Резиновые геометрические фигуры
Корректирующие чехлы на спинки стульчиков для формирования правильной осанки		
Макет человека с подвижными суставами		
Гимнастическая палка (75-80 см), обручи (диаметр 55-65, 100 см), канат, бревно (мягкий модуль), шнур (5 м) короткие трехсложные – «косички» (75 см), ленты цветные (50-60 см), скакалки (120-150 см), флажки цветные, платочки, булавки, утяжелители для рук (200-400 г), гантели (до 500 г), мешочек (150-200 г, 400 г), роллеры, эспандеры для плечевого пояса и брюшного пресса, мячи, набивные мячи (1 кг) (Д.М.Маханева, Л.С.Сековец)		
Развитие мышечной силы		
Резиновые геометрические фигуры	Совместная и самостоятельная деятельность	В течение дня по 2-3 подхода
Эспандер-кольцо – младший дошкольный возраст		
Эспандер ручной с пружинкой – средний дошкольный возраст		
Эспандер ручной с 3-мя пружинкой – старший дошкольный возраст		
Резиновые жгуты- младший дошкольный возраст		
Гантели, мешочки (150-200г) - младший дошкольный возраст		
Гантели, мешочки (300-500г) - младший дошкольный возраст		
Большой тренажер (типа «Здоровья») – старший дошкольный возраст		
Ручные и ножные утяжелители в виде колец или манжетов, надеваемых на запястье, лодыжку.		
Эспандеры резиновые		
Ножной эспандер		
Формирование основных видов движения		
Гимнастическая палка	Утренняя гимнастика НОД по физической культуре Закаливание Гимнастика-пробудка Совместная и самостоятельная деятельность	Ежедневно в режиме дня под контролем воспитателя. Все упражнения выполнять симметрично: правой и левой рукой.
Обручи разного диаметра и размера		
Мячи разного диаметра, Гимнастические мячи с ручкой, Д-35-55см		
Мешочки (150—200г)- младший дошкольный возраст		
Мешочки (200—400г)- старший дошкольный возраст		
Флажки не менее 4-х цветов		
Канаты плетенные разного диаметра		
Дуги разной высоты		
Кегли		
Бревна, валики разного диаметра, набитые плотно поролоном, обшитые материалом, который поддается обработке.		
Разные мишени (горизонтальные, вертикальные)		
Кольцебросы на разной высоте		
Нестандартное оборудование: шина, середина которой заплетена нейлоновым шнуром-мини-батут.		
Большие и средние тренажеры (на все группы мышц)		
Многоцелевые маты (с окошками, разной формы, с познавательной символикой, ПДД)		
Дыхательная гимнастика		
Наборы для пускания мыльных пузырей	Гимнастика-побудка Закаливание	Ежедневно
Легкие сюжетные формы на нитках		
Пушинки		
Профилактика нарушений зрения		
Ориентир на стекле	Совместная и самостоятельная	В течение дня
Ориентир на стене		

Ориентир подвесной	деятельность	
Визиотренажеры		
Самостоятельная здоровьесберегающая деятельность детей		
Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения упражнений в символах с указанием дозировки: - по диагнозам; - по результатам диагностики	Совместная и самостоятельная деятельность	В течение дня
Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения дыхательной гимнастики		
Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения зрительной гимнастики		
Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения ОВД		
Алгоритмы и пиктограммы последовательного выполнения пальчиковой гимнастики		

Одним из условий работы с дошкольниками с НОДА является организация и насыщение видов детской деятельности информацией:

- о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека;
- о функциях опорно-двигательного аппарата;
- о необходимости выполнять упражнения, способствующие формированию правильной осанки, укреплению связочного мышечного аппарата ног;
- о способах профилактики и укрепления ОДА.

С целью создания условий для применения детьми знаний о профилактике и укреплении ОДА, по формированию осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья, здоровому образу жизни все пособия и оборудование интегрированы в РППС группы и включают:

- игры и пособия, направленные на формирование представлений об организме человека (костно-мышечной системе, функции ОДА);
- игры и пособия, направленные на формирование представлений о значении правильной осанки и свода стопы для здоровья человека;
- игры и пособия, направленные на формирование знания способов профилактики и укрепления ОДА;
- игры и пособия, направленные на формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье человека, в частности на состояние ОДА;
- игры и пособия, направленные на развитие понимания необходимости соблюдать медицинские назначения для лечения и профилактики заболеваний ОДА;
- детская научно – популярная литература (энциклопедии, атласы, справочники);
- нестандартное, нетрадиционное оборудование, направленное на профилактику и коррекцию НОДА (дорожки «Здоровья», копилки «Здоровья», массажеры и т.д.)
- творческие работы, выполненные в результате самостоятельной, совместной деятельности с педагогами, родителями (стенгазеты, книжки-малышки, словарики по ЗОЖ, календарь «Здоровья» и т.д.)

В соответствии с ФГОС ДО РППС строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Организация центров детской деятельности в процессе образовательной работы с детьми

Таблица 22

Образовательная область	Наименование оборудованных центров детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровые зоны для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом воспитанников Центр настольно-печатных игр

	Центр по ПДД Центр ОБЖ Центр Труда Центр уединения и эмоционального развития
Познавательное развитие	Центр науки, экологии и экспериментирования Центр сенсорного развития Центр конструктивных игр Центр краеведения Мини-музей
Речевое развитие	Центр художественной литературы Центр речевого развития
Физическое развитие	Двигательный центр Центр Здоровья
Художественно – эстетическое развитие	Центр изобразительности Центр ручного труда Центр музыкальной деятельности Центр театрализованной игры Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.)

Перечень оборудования для наполнения центров детской деятельности представлен в методических рекомендациях «Методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-технического обеспечения образовательной деятельности в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» в соответствии с ФГОС ДО (приказ №305-П от 24.06.2021).

3.4. Планирование образовательной деятельности

Учебный план образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности (НОДА) на 2022-2023 учебный год

Таблица 23

Детская деятельность // образовательная область	Количество ОД в неделю			
	Пмл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подг.к школе гр.
Адаптированная основная образовательная программа дошкольного воспитания				
Обязательная часть				
Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1	1	2	2
Познавательно-исследовательская д. // ФЭМП	1	1	1	2
Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное развитие	Реализуется в рамках совместной и самостоятельной деятельности, через организацию культурной практики «Мой край родной»			
Познавательно-исследовательская деятельность // социально-коммуникативное развитие	Реализуется в рамках совместной и самостоятельной деятельности			1
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и худож.-эстетическое развитие	Реализуется в рамках ОД, совместной и самостоятельной деятельности; ОД в РМ			
Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие	0,5	0,5	0,5	Реализуется через организацию культ.практики «Самodelкин»
Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1,5	1,5	1,5	1
Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое и познавательное	1	1	1	1

развитие	Реализуется через организацию культурной практики «Двигательный час» (П младшие и средние группы – в помещении, старший дошкольный возраст – на улице)			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	Реализуется в рамках совместной и самостоятельной деятельности, ОД в РМ			
Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. образовательные области	Реализуется в рамках совместной и самостоятельной деятельности, ОД в РМ			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
«Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова/ С.-Пб «Детство-пресс», 2003 (двигательная деятельность -плавание в бассейне)	1	1	1	1
Программа «Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021) (познавательно-исследовательская деятельность / региональный компонент)	Реализуется в рамках совместной и самостоятельной деятельности, через организацию культурной практики «Мой край родной»			
Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно - двигательного аппарата» Л.С.Сековец. М.: Школьная Пресса, 2008 (двигательная деятельность)	ЛФК (лечебная физическая культура) Часть ОД по двигательной деятельности			
Количество ОД в неделю в рамках реализации ООП ДО	8	8	9	10
Объем учебной нагрузки	120 мин	120 мин	225 мин	300 мин

**Расписание видов детской деятельности
в группах компенсирующей направленности (НОДА)
на 2022-2023 учебный год**

2 младшая группа

Таблица 24

День		94 (ОДА) *
Понедельник	Образовательная деятельность	9.30-9.45 Музыкальная
	1 прогулка	10.45-12.00
	2 прогулка	16.45-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	9.00-9.15 Коммуникативная (р.р.) 10.00-10.15 Двигательная + ЛФК
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	9.50-10.05 Музыкальная
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
Четверг	Образовательная деятельность	9.00-9.15 Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 9.25-9.40 Изобразительная (рисование)
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
Пятница	Образовательная деятельность	8.50-9.05 Двигательная (плавание) 9.45-10.00 Изобразительная (Констр. 1,3, Лепка 2, аппл. 4)
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30

Прогулка ежедневно	
Понедельник	3 часа
Вторник	3 часа
Среда	3 часа
Четверг	3 часа
Пятница	3 часа
Итого в нед по ООП ДО.	120 минут

Средняя группа

Таблица 25

День		83 (ОДА) *	85 (ОДА) *
Понедельник	Образовательная деятельность	8.50-9.10 Двигательная (плавание) 9.40-10.00 Изобразительная (рисование)	9.00-9.20 Музыкальная 9.40-10.00 Изобразительная (рисование)
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	9.00-9.20 Позн.-исследоват. (ФЭМП)	9.30-9.50 Познавательнo-исследоват. (ФЭМП)
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	9.00-9.20 Коммуникативная (р.р.) 9.55-10.15 Музыкальная	9.00-9.20 Двигательная (плавание) 9.40-10.00 Коммуникат.(р.р.)
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
четверг	Образовательная деятельность	9.00-9.20 Двигательная+ЛФК	9.00-9.20 Музыкальная
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Пятница	Образовательная деятельность	9.00-9.20 Изобразительная (Констр. 1,3,Лепка 2, аппл. 4) 9.45-10.05 Музыкальная(группа)	9.00-9.20 Двигательная+ЛФК 9.30-9.50 Изобразительная (Констр. 1,3,Лепка 2, аппл. 4)
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	16.55-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно			
	Понедельник	3 часа	3 часа
	Вторник	3 часа	3 часа
	Среда	3 часа	3 часа
	Четверг	3 часа	3 часа
	Пятница	3 часа	3 часа
Итого в нед по ООП ДО.		160 минут	160 минут

Старшая группа

Таблица 26

День		73 (ОДА)*
Понедельник	Образовательная деятельность	9.00-9.25 Позн.-исс.(ФЭМП) 10.10-10.35 Музыкальная
	1 прогулка	7.30-8.00 10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	9.00-9.25 Двигательная (плавание)
	1 прогулка	7.30-8.00 10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	9.00-9.25 Коммуникатив.+ ПкОГ 9.35-10.00 Изобр.(Констр. 1,3, Лепка 2, аппл. 4)
	1 прогулка	7.30-8.00 10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Четверг	Образовательная деятельность	9.35-10.00 Двигател.+ЛФК 15.20-15.45 Изобр.(рисование)
	1 прогулка	7.30-8.00 10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Пятница	Образовательная деятельность	9.00-9.25 Коммуникатив.(р.р.) 10.15-10.40 Музыкальная
	1 прогулка	7.30-8.00 10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		
Понедельник		3 часа
Вторник		3 часа
Среда		3 часа
Четверг		3 часа
Пятница		3 часа
Итого в неделю по ООП ДО		225 минут

Подготовительная к школе группа

Таблица 27

День		64 (ОДА)*
Понедельник	Образовательная деятельность	11.30-12.00 Двигательная+ ЛФК 15.20-15.50

		Изобразительная (Рисование)
	1 прогулка	7.30-8.00 9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
Вторник	Образовательная деятельность	9.00-9.30 Позн.-исс.(ФЭМП) 11.20-11.50 Музыкальная 15.20-15.50 Комм.+р.р.
	1 прогулка	7.30-8.00 9.40-11.10
	2 прогулка	17.00-18.30
Среда	Образовательная деятельность	9.00-9.30 Коммуникатив.+ПкОГ
	1 прогулка	7.30-8.00 10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
Четверг	Образовательная деятельность	9.00-9.30 Двигател (плав.) 15.20-15.50 Познават.-исследоват.(Социал.мир)
	1 прогулка	7.30-8.00 10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
Пятница	Образовательная деятельность	9.00-9.30 Позн.-исследоват.(ФЭМП) 10.10-10.40 Музыкальная
	1 прогулка	7.30-8.00 10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		
Понедельник		3 часа
Вторник		3 часа
Среда		3 часа
Четверг		3 часа
Пятница		3 часа
Итого в нед по ООП ДО.		300 минут

Условные обозначения:

ФЭМП – формирование элементарных математических представлений, ПкОГ- подготовка к обучению грамоте

ЛФК – лечебная физическая культура -реализация парциал. Программы:двигательная + ЛФК.

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

Темообразующие факторы комплексно-тематического планирования.

Таблица 28

Первый фактор	Второй фактор	Третий фактор	Четвертый фактор
Реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и	Воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель	События, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с	События, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни

общественные события, праздники).	читает детям.	необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).	которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.),
-----------------------------------	---------------	--	--

Все эти факторы, используются педагогами для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности Вторая младшая группа

Таблица 29

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День Знаний	Моя семья
	2 неделя 9 сентября – Международный День красоты	Режим дня
	3 неделя 21 сентября – Международный День Мира	Давай подружмся
	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	Что мы делаем в детском саду
Октябрь	1 неделя 4 октября – Всемирный день животных	Овощи, фрукты
	2 неделя 9 октября – Всемирный День почты	Осень наступила
	3 неделя	Разноцветный мир
	4 неделя	Мой додыр, почему нужно быть чистым
Ноябрь	1 неделя 4 ноября – День народного единства	Одежда, обувь
	2 неделя 10 ноября - День полиции	Головные уборы
	3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза	Наша группа – игры и игрушки
	4 неделя 25 ноября – День Матери	Мамы разные нужны...
Декабрь	1 неделя	Домашние животные
	2 неделя	Дикие животные
	3 неделя	Зимушка-зима
	4 неделя 28 декабря – Международный день кино	Скоро встретим Новый Год
Январь	1 неделя	Неделя добрых слов
	2 неделя 11 января – Международный День «Спасибо»	Загадки
	3 неделя	Дом, в котором я живу
	4 неделя 30 января – День Деда Мороза и Снегурочки	Каникулы. Зимние забавы
Февраль	1 неделя	Дорожная азбука
	2 неделя 10 февраля – День Домового	Неделя сказок

	3 неделя 23 февраля – День защитника отечества	Мебель в доме
	4 неделя	Волшебное зернышко (огород на окне)
Март	1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	К единственной маме на свете
	2 неделя	Что есть на свете круглое?
	3 неделя	Течет, течет водичка
	4 неделя 27 марта – День театра	Неделя театра
	1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 2 апреля - Международный День детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	Неделя Здоровья
Апрель	2 неделя 12 апреля - День Космонавтики	Травка зеленеет... Первые цветочки
	3 неделя	Много - мало
	4 неделя 22 апреля - День Земли	Насекомые
	1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда	«Мы едем, едем, едем...»
Май	2 неделя 9 мая - День Победы	Рыбки плавают в пруду
	3 неделя 18 мая – Международный день музеев	В мире игрушек
	4 неделя 27 мая – Всероссийский День Библиотек	Любимые книжки
	1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 06.06 - День поэзии 1 неделя июня - День города	Мой город
Июнь	2 неделя 12 июня – День России	Моя страна
	3 неделя 15 июня – День медицинского работника	Советы доктора Градусника
	4 неделя	Правила безопасного поведения
	1 неделя	Мир цветов
Июль	2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности	Моя семья
	3 неделя 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа 30.07 - Международный День дружбы	Почемучкина неделя
	4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов	Подводное царство
	1 неделя 05.08 - Международный День светофора	Уроки мудреца - Светофора
Август	2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника	Мы любим спорт
	3 неделя 22.08 – День флага России	Чудесные вещи вокруг нас
	4 неделя	Наш детский сад

Средняя группа

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День Знаний	Моя семья
	2 неделя 9 сентября –Международный День красоты	Давай подружмся
	3 неделя 21 сентября – Международный День Мира	Что мы делаем в детском саду

	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	Режим дня
Октябрь	1 неделя 4 октября – Всемирный день животных	Осень наступила
	2 неделя 9 октября – Всемирный День почты	Где эта улица, где этот дом...
	3 неделя	Моя группа – игры и игрушки
	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
	1 неделя 4 ноября – День народного единства	Мойдодыр; вещи, нужные для чистоты
Ноябрь	2 неделя 10 ноября - День полиции	Кухня, столовая, посуда
	3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза	Магазин, продукты питания
	4 неделя 25 ноября – День Матери	Мамы разные нужны...
	1 неделя	Зимующие и перелетные птицы
Декабрь	2 неделя	Домашние и дикие животные
	3 неделя	Зимушка-зима
	4 неделя 28 декабря – Международный день кино	Весело, весело встретим Новый Год!
	1 неделя	Новогодние волшебства
Январь	2 неделя 11 января – Международный День «Спасибо»	Добрые слова
	3 неделя	Мой дом, моя квартира
	4 неделя 30 января – День Деда Мороза и Снегурочки	Каникулы. Зимние игры и забавы
	1 неделя	Дорожная азбука
	Февраль	2 неделя 10 февраля – День Домового
3 неделя 23 февраля – День защитника отечества		«Буду, как папа!» (армия, некоторые рода войск)
4 неделя		Профессии
1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день		К единственной маме на свете
Март		2 неделя
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя 27 марта – День театра	Неделя театра
	Апрель	1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 2 апреля - Международный День детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья
2 неделя 12 апреля - День Космонавтики		От кареты до ракеты
3 неделя		Мебель, бытовые приборы
4 неделя 22 апреля - День Земли		День Земли
Май		1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда
	2 неделя 9 мая - День Победы	Цветы, насекомые
	3 неделя 18 мая – Международный день музеев	День и ночь – сутки прочь
	4 неделя 27 мая – Всероссийский День Библиотек	Книжка неделя
Июнь	1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 06.06 - День поэзии	Мой город

	1 неделя июня - День города	
	2 неделя 12 июня – День России	Моя страна
	3 неделя 15 июня – День медицинского работника	Советы доктора Градусника
	4 неделя	Правила безопасного поведения
Июль	1 неделя	Мир цветов
	2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности	Моя семья
	3 неделя 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа 30.07 - Международный День дружбы	Почемучкина неделя
	4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов	Подводное царство
Август	1 неделя 05.08 - Международный День светофора	Уроки мудреца - Светофора
	2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника	Мы любим спорт
	3 неделя 22.08 – День флага России	Чудесные вещи вокруг нас
	4 неделя	Наш детский сад

Старшая группа

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День Знаний	Моя семья
	2 неделя 9 сентября –Международный День красоты	Красота вокруг нас
	3 неделя 21 сентября – Международный День Мира	Азбука вежливости
	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	Профессии
Октябрь	1 неделя 4 октября – Всемирный день животных	Домашние и дикие животные
	2 неделя 9 октября – Всемирный День почты	Где эта улица, где этот дом...
	3 неделя	Осень наступила. Лес- деревья и кустарники
	4 неделя	Осень наступила. Сад-огород
Ноябрь	1 неделя 4 ноября – День народного единства	Широка страна моя родная
	2 неделя 10 ноябрь - День полиции	Птицы домашние и дикие
	3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза	Детский сад, игры и игрушки
	4 неделя 25 ноября – День Матери	Мамы разные нужны...
Декабрь	1 неделя	Зима пришла
	2 неделя	Кухня, столовая, посуда
	3 неделя	Магазин, продукты питания
	4 неделя 28 декабря – Международный День кино	Весело, весело встретим Новый Год!
Январь	1 неделя	Новогодние волшебства
	2 неделя 11 января – Международный День «Спасибо»	Этикет
	3 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
	4 неделя 30 января – День Деда Мороза и Снегурочки	Каникулы. Зимние игры, забавы, развлечения
Феврал	1 неделя	Дорожная азбука
	2 неделя 10 февраля – День Домового	Как жили наши предки

	3 неделя 23 февраля – День защитника отечества	День защитников Отечества, военные профессии
	4 неделя	Квартира, мебель, бытовые приборы
Март	1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	Женский день - 8 марта
	2 неделя	Растения: «От семечка до ягодки»
	3 неделя	Перелетные птицы. День птиц
	4 неделя 27 марта – День театра	Театральная неделя
	1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 2 апреля - Международный День детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	Неделя Здоровья
Апрель	2 неделя 12 апреля - День Космонавтики	Космос, День космонавтики
	3 неделя	Орудия труда, инструменты, профессии
	4 неделя 22 апреля - День Земли	День Земли
	1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда	Мир растений
Май	2 неделя 9 мая - День Победы	«Мы едем, едем, едем...»
	3 неделя 18 мая – Международный день музеев	Все о музеях
	4 неделя 27 мая – Всероссийский День Библиотек	Неделя книги
	1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 06.06 - День поэзии 1 неделя июня - День города	Мой город
Июнь	2 неделя 12 июня – День России	Моя страна
	3 неделя 15 июня – День медицинского работника	Советы доктора Градусника
	4 неделя	Правила безопасного поведения
	1 неделя	Мир цветов
Июль	2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности	Моя семья
	3 неделя 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа 30.07 - Международный День дружбы	Почемучкина неделя
	4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов	Подводное царство
	1 неделя 05.08 - Международный День светофора	Уроки мудреца - Светофора
Август	2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника	Мы любим спорт
	3 неделя 22.08 – День флага России	Чудесные вещи вокруг нас
	4 неделя	Наш детский сад

Подготовительная к школе группа

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День Знаний	Моя семья
	2 неделя 9 сентября –Международный День красоты	Красота вокруг нас
	3 неделя 21 сентября – Международный День Мира	Азбука вежливости
	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	«Кем быть?». Профессии

Октябрь	1 неделя 4 октября – Всемирный день животных	Дикие и домашние животные
	2 неделя 9 октября – Всемирный День почты	Где эта улица, где этот дом...
	3 неделя	Осень наступила (город, деревня)
	4 неделя	Осень наступила (природа).
Ноябрь	1 неделя 4 ноября – День народного единства	Широка страна моя родная
	2 неделя 10 ноября - День полиции	Птицы перелетные и зимующие
	3 неделя 18 ноября - День рождения Деда Мороза	Животные севера и жарких стран
	4 неделя 25 ноября – День Матери	Мама разные нужны...
Декабрь	1 неделя	Кухня, столовая, посуда, продукты питания
	2 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
	3 неделя	Весело, весело встретим Новый Год!
	4 неделя 28 декабря – Международный день кино	Снимается кино
Январь	1 неделя	Волшебница – зима
	2 неделя 11 января – Международный День «Спасибо»	Кодекс наших правил
	3 неделя	Квартира, мебель, бытовые приборы
	4 неделя 30 января – День Деда Мороза и Снегурочки	Каникулы. Зимние забавы
Февраль	1 неделя	Дорожная азбука
	2 неделя 10 февраля – День Домового	Как жили наши предки
	3 неделя 23 февраля – День защитника отечества	День защитников Отечества, военные профессии
	4 неделя	Проводы русской зимы
Март	1 неделя 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день	Женский день 8 марта
	2 неделя	Орудия труда, инструменты, профессии
	3 неделя	Перелетные птицы
	4 неделя 27 марта – День театра	Театральная неделя
Апрель	1 неделя 1 апреля – День Юмора и смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля – Международный День детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья	Неделя Здоровья
	2 неделя 12 апреля - День Космонавтики	Космос, День космонавтики
	3 неделя	Откуда хлеб пришел
	4 неделя 22 апреля - День Земли	День Земли
Май	1 неделя 1 Мая – Праздник весны и труда	«Мы едем, едем, едем...»
	2 неделя 9 мая - День Победы	День Победы
	3 неделя 18 мая – Международный день музеев	Все о музеях
	4 неделя 27 мая – Всероссийский День Библиотек	Неделя книги
Июнь	1 неделя 01.06 - Международный День защиты детей 06.06 - День поэзии 1 неделя июня - День города	Мой город

	2 неделя 12 июня – День России	Моя страна
	3 неделя 15 июня – День медицинского работника	Советы доктора Градусника
	4 неделя	Правила безопасного поведения
Июль	1 неделя	Мир растений
	2 неделя 8 июля – День семьи, любви и верности	Моя семья
	3 неделя 19.07 - День Рождения АВТОВАЗа 30.07 - Международный День дружбы	Почемучкина неделя
	4 неделя 23 июля – День китов и дельфинов	Подводное царство
Август	1 неделя 05.08 - Международный День светофора	Уроки мудреца - Светофора
	2 неделя вторая суббота августа - День физкультурника	Мы любим спорт
	3 неделя 22.08 – День флага России	Чудесные вещи вокруг нас
	4 неделя	Наш детский сад

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми с НОДА с учетом индивидуальных и возрастных особенностей разработано членами временной проектной команды № 201 «Волшебница (см. Приложение)

Перспективно - тематическое планирование вариативной части программы

Программа «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Л.С.Сековец.

Вторая младшая группа

Перспективное планирование обучения технике выполнения основных видов движений для детей 3-4 лет

Таблица 30

№	Содержание	Квартал		
		I	II	III
Построение и перестроение				
1.	Построение в рассыпную	1		
2.	Построение в колонну по одному	1		
3.	Построение в шеренгу	1		
4.	Построение в круг		2	
5.	Перестроение из колонны – в рассыпную		2	
6.	Построение в колонну по двое (парами)		2	
7.	Повороты на месте направо, налево переступанием.			3
Ходьба				
1.	Обычная	1		
2.	На носках	1		
3.	По кругу, взявшись за руки (за обруч)	1		

4.	Огибающая предметы	1		
5.	В рассыпную (за звуковым и зрительным ориентиром)	1		
6.	В колонне по одному	1		
7.	С согласованными движениями рук и ног	1		
8.	С перешагиванием предметов	1		
9.	С остановкой		2	
10.	В горку и с горки		2	
11.	В колонне по двое (парами)		2	
12.	Приставными шагами вперед		2	
13.	По прямой		2	
14.	По кругу, не держась за руки		2	
15.	Высоко поднимая колени		2	
16.	С выполнением заданий		2	
17.	С поворотами			3
18.	По извилистой дорожке			3
19.	Змейкой между предметами, не задевая их			3
20.	Высоко поднимая колени			3
21.	По дорожке из канатов (веревки)			3
22.	Шеренгой с одной стороны на другую			3
23.	Ходьба по «следовым дорожкам»	1		
24.	Ходьба в колонне по одному, держась за длинную веревку (5-6м)	1		
25.	Ходьба по размеченному кругу, взявшись за руки, сосредоточив взгляд на ориентире в центре круга (на уровне глаз детей)			
26.	Ходьба приставными шагами вперед по «следовой дорожке» (две стопы вместе, на ширине шага)		2	3
27.	Ходьба по извилистой (яркой) дорожке		2	3
Бег				
1.	По прямой, подгруппами (5-6м)	1		
2.	По кругу в колонне по одному	1		
3.	В чередовании с ходьбой	1		
4.	В рассыпную	1		
5.	С предметами или за ним	1		
6.	С одной на другую	1		
7.	С изменением темпа		2	
8.	В медленном темпе (30-40 сек)		2	
9.	Со сменой направления		2	
10.	С остановкой на сигнал		2	
11.	Змейкой (между предметами)			3
12.	По извилистой дорожке (ширина 30-35 см)			3
13.	В медленном темпе (50-60 сек)			3
14.	С выполнением заданий			3
15.	Со сменой темпа (быстро-медленно)			3
Равновесие				
1.	Бег по одному с ограничениями в пространстве (между двумя цветными шнурами, расстояние 1м)	1		
2.	Бег по одному по прямой (яркой) дорожке (длина 5-6м, ширина 25-30см)		2	
3.	Бег по одному по извилистой дорожке (ширина 25-30см)	1		3
4.	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20см, длина 2-2,5м)	1		
5.	Ходьба между двумя линиями (20-25см)	1		
6.	Ходьба и бег между двумя линиями	1		
7.	Ходьба с перешагиванием предметов на полу	1		
8.	Остановка во время ходьбы, бега	1		
9.	Ходьба по доске, положенной на пол (15-20см)	1		
10.	Ходьба по ребристой доске		2	
11.	Подняться на носки и постоять (3-5сек)		2	
12.	Ходьба с перешагиванием реек лестницы, положенной на пол		2	
13.	Ходьба из обруча в обруч		2	
14.	Ходьба по плоским модулям разного диаметра и цвета		2	
15.	Ходьба по гимнастической скамейке (высота 15-20см)		2	
16.	Ходьба по наклонной доске (высота 10-20см)			3

17.	Ходьба по наклонной доске (высота 20-30см)			3
18.	Ходьба по шнуру, положенному прямо и по кругу			3
19.	Ходьба по модулям			3
20.	Ходьба с перешагиванием предметов на скамейке (высота 15-20см)			3
21.	Подняться на носки и постоять (5-10сек)			3
22.	Перешагивание через бруски (2-3шт), положенные на пол	1		
23.	Перешагивание через бруски (4-5шт), начиная поочередно правой и левой ноги		2	
24.	Медленно кружиться вправо и влево вокруг гимнастической палки, держась за нее правой и левой рукой			3
Ползание, лазанье				
1.	Ползание на четвереньках на ладонях и коленях в прямом направлении (расстояние до 6м)	1		
2.	Ползание по дорожке между двумя линиями	1		
3.	Ползание на четвереньках по доске, положенной на пол	1		
4.	Ползание «змейкой» между предметами, вокруг них	1		
5.	Ползание под шнур на ладонях и коленях (высота 50см)	1		
6.	Ползание под шнур, не касаясь руками пола (высота 50см)		2	
7.	Ползание по наклонной доске, закрепленной на второй перекладине гимнастической (шведской) стенки		2	
8.	Подлезание под дугу, в обруч		2	
9.	Переползание через бревно, гимнастическую скамейку		2	
10.	Ползание по скамейке на ладонях и коленях (высота 20см)			3
11.	Лазанье по наклонной лестнице			3
12.	Лазанье по наклонной лесенке-стремянке			3
13.	Влезание на гимнастическую стенку или спуск с нее			3
14.	Подлезание под шнур, не касаясь руками пола (высота 40см)			3
15.	Ползание на четвереньках по ограниченной прямой дорожке (ширина 60-70см)	1		
16.	Ползание по «следовой дорожке» (со следами рук)	1		
17.	Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона 20-30 градусов)		2	
18.	Лазанье по гимнастической лестнице с размеченными на рейках лестницы меткам ног и рук			3
Бросание, ловля, метание				
1.	Катание мяча друг другу в положении сидя и стоя с наклоном вперед с расстояния 1-1,5м (диаметр мяча 20-25см)	1		
2.	Бросание мяча двумя руками снизу – вперед и вверх	1		
3.	Бросание мяча воспитателю	1		
4.	Бросание и ловля мяча от воспитателя с расстояния от 70см до 1м	1		
5.	Бросание мяча двумя руками из-за головы	1		
6.	Бросание большого мяча руками через веревку	1		
7.	Катание мячей в ворота (ширина 50-60см) друг другу с расстояния 1-1,5м	1		
8.	Бросание мяча одной рукой через веревку, сетку		2	
9.	Бросание большого мяча двумя руками снизу в горизонтальную цель		2	
10.	Метание мяча вдаль руками из-за головы, от груди		2	
11.	Метание мяча, мешочка – вдаль, любой рукой		2	
12.	Метание малого мяча с расстояния 1м в вертикальную цель		2	
13.	Метание мяча с расстояния 1-1,5м в вертикальную цель (высота центра мишени – 1,2м) правой и левой рукой		2	
14.	Метание малого мяча правой и левой рукой в горизонтальную цель на расстоянии 1,5-2 м			3
15.	Бросание мяча вниз об пол (землю) и ловля его двумя руками			3
16.	Бросание мяча вверх и ловля его руками			3
17.	Прокатывать шарики по наклонной плоскости с бортиками (высота 5-8см, длина 50-70см) сверху вниз.	1		
18.	Катать мяч по прямой ограниченной плоскости (длина 1-2м, ширина 30см)		2	
19.	Бросать вверх и вниз мяч, фиксированный эластичным шнуром, правой и левой рукой			3

Спортивные упражнения для детей 3-4 лет

Таблица 31

№ п/п	Содержание	Квартал		
		I	II	III
Ходьба на лыжах				
1	Ходить по ровной лыжне ступающим шагом.		2	
2	Ходить по ровной лыжне скользящим шагом.		2	
3	Выполнить пружинистые приседания на месте.		2	
4	Выполнить перевороты на месте с переступанием.		2	
Катание на санках				
1	Возить санки за веревочку поочередно правой, левой рукой.		2	
2	Возить санки обеими руками.		2	
3	Перевозить на санках легкие предметы.		2	
4	Скатывать санки с куклами с небольшой горы.		2	
5	Толкать санки вперед, следуя за ними.		2	
6	Катать на санках друг друга по дорожке.		2	
Катание на велосипеде				
1	Освоить ведение трехколесного велосипеда за руль.	1		3
2	Освоить правильную посадку на велосипед и сход с него.	1		3
3	Освоить ведение велосипеда за руль и удержание равновесия его с поворотом налево (направо), по кругу.	1		3
4	Освоить управление рулем, сидя на велосипеде, не нажимая на педали.	1		3
5	Освоить вращение педалей (со снятой цепью).	1		3
6	Катать на санках друг друга по дорожке.	1		3

Подвижные игры с детьми 3-4 лет

Таблица 32

№ п/п	Содержание	Квартал		
		I	II	III
Подвижные игры при деформации стоп				
1	«Кач-кач»	1		
2	«Идем по мостику»	1		
3	«Маленькие ножки бежали по дорожке»	1		
4	«Воробьи»	1		
5	«Кошечка»	1		
6	«Качели (качалка)»		2	
7	«Скок-скок-скок»		2	
8	«Сидячий футбол»		2	
9	«На горку (доску)»		2	
10	«Котята и щенята»		2	
11	«Гуси»		2	
12	«Проведи зайку через мостик»			3
13	«Кто быстрее соберет игрушки в коробку?»			3
14	«Где ноги?»			3
15	«Игра на горке»			3
16	«Ходьба по прямому мостику»			3
17	«Спящий кот»			3
18	«Дождик»			3
Подвижные игры при нарушении осанки				
1	«Беги ко мне!» (к флажку)	1		
2	«Кошечка»	1		
3	«Кто как передвигается»	1		
4	«Ходьба по прямому мостику»	1		
5	«Ходьба по наклонному мостику»	1		
6	«Катание мячей»	1		
7	«Мой веселый звонкий мяч»		2	
8	«Прячем Мишку»		2	
9	«Собачка»		2	
10	«Черепахи»		2	
11	«Не урони!»		2	
12	«Скок-скок-скок»		2	

13	«Перешагни веревочку»			3
14	«Тучи и ветер»			3
15	«Лягушки» («Лягушонок»)			3
16	«Гуси»			3
17	«Идет коза по лесу»			3
18	«Котята и щенята»			3
19	«Качалка»			3
20	«Подпрыгни до ладошки»			3
Подвижные игры при заболевании дыхательной системы				
1	«Подуй на шарик, на вертушку, подуди в рожок»	1		
2	«Ау-ау!»	1		
3	«По ровненькой дорожке»	1		
4	«Лохматый пес»	1		
5	«Будем красить потолок»		2	
6	«Поезд»		2	
7	«Шарик»		2	
8	«Встань на носки, подуй на шарик»		2	
9	«Бульканье»			3
10	«Часики»			3
11	«Подпрыгни и подуй на шарик»			3
Подвижные игры с ортопедическими мячами (фитболами)				
1	«Воробьишка и комары»	1		
2	«Зайцы и волк»	1		
3	«Утки и собачка»		2	
4	«Зайцы и медведь»		2	
5	«Тучи и солнышко»			3
6	«Комары и лягушки»			3

Средняя группа

Перспективное планирование обучения технике выполнения основных видов движений для детей 4-5 лет

Таблица 33

№	Содержание	Квартал		
		I	II	III
Построение и перестроение				
8.	Построение в колонну по одному – по росту	1		
9.	Построение в шеренгу	1		
10.	Перестроение из колонны - врассыпную	1		
11.	Нахождение своего места в колонне по одному, в шеренге по одному, по кругу – по росту	1		
12.	Повороты кругом, переступая на месте направо, налево		2	
13.	Построение из колонны по одному в колонну по двое		2	
14.	Размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны		2	
15.	Построение в колонну по двое		2	
16.	Размыкание и смыкание приставным шагом			3
17.	Построение из колонны в шеренгу			3
18.	Построение в колонну по трое			3
Ходьба				
28.	Обычная	1		
29.	На носках	1		
30.	На пятках (руки на пояс)	1		
31.	На внешней стороне стопы	1		
32.	Высоко поднимая колени	1		
33.	Врассыпную с нахождением своего места в колонне	1		
34.	В колонне по одному с изменением направления	1		
35.	По кругу, взявшись за руки, с ускорением и замедлением темпа	1		
36.	С согласованными движениями рук и ног	1		
37.	С разным положением рук (на поясе в стороны, за голову и др.	1		
38.	Перешагивая предметы (высота 5-10-15 см)	1		

39.	С остановкой на сигнал	1		
40.	С обозначением углов		2	
41.	С ускорением и замедлением темпа		2	
42.	Приставными шагами вперед		2	
43.	Приставными шагами боком (вправо - влево)		2	
44.	В колонне по двое (парами)		2	
45.	С выполнением заданий		2	
46.	Со сменой ведущего		2	
47.	Змейкой между предметами, не задавая их		2	
48.	По дорожке из канатов (веревки)		2	
49.	С остановкой на зрительный сигнал		2	
50.	Шеренгой с одной стороны на другую		2	
51.	Парами и врассыпную			3
52.	С перешагиванием из обруча в обруч			3
53.	Приставными шагами назад			3
54.	Мелкими и широким шагом			3
55.	С остановкой на звуковой сигнал			3
56.	С остановкой (стоя на одной ноге, присесть, др.)			3
57.	С открытыми и закрытыми глазами (расстояние 2-3 м)			3
58.	На расстояние 800-1000м (на воздухе)			3
Бег				
16.	По кругу – в колонне по одному	1		
17.	С остановкой на сигнал	1		
18.	В чередовании с ходьбой	1		
19.	Врассыпную с нахождением своего места в колонне по одному	1		
20.	С предметами и за ними	1		
21.	С одной стороны на другую	1		
22.	В медленном темпе (30-40сек)	1		
23.	По кругу, взявшись за руки (из шеренги)	1		
24.	По кругу, взявшись за руки (из колонны)	1		
25.	В медленном темпе (50-60сек)	1		
26.	С остановкой на сигнал	1		
27.	Между предметами		2	
28.	Со сменой ведущего		2	
29.	С ускорением и замедлением		2	
30.	С обозначением углов		2	
31.	Парами		2	
32.	Врассыпную между предметами		2	
33.	Бег в среднем темпе (3-4 отрезка по 40-60 м) в чередовании с ходьбой		2	
34.	В медленном темпе (1мин)		2	
35.	В чередовании с ходьбой, смена по звуковому сигналу		2	
36.	На носках, высоко поднимая колени			3
37.	С преодолением небольших препятствий			3
38.	С выполнением заданий (присесть, др.)			3
39.	По узкой дорожке			3
40.	В медленном темпе (1,5 мин)			3
41.	Со сменой темпа			3
42.	Широким шагом			3
43.	На скорость			3
Равновесие				
25.	Ходьба и бег в колонне по одному, на сигнал и заданием	1		
26.	Ходьба и бег в колонне по одному между двумя линиями (20-15 см на 3-4 м)	1		
27.	Ходьба в колонне по одному с перешагиванием предметов (шнуры, косички, палки и т.п.)	1		
28.	Ходьба с перешагиванием предметом (кубики, бруски, канат)	1		
29.	Ходьба в колонне по одному с перешагиванием предметов, поднятых над полом на 10-15 см	1		
30.	Ходьба по наклонной доске (высота 20см) вверх-вниз, руки на пояс (в стороны, вверх)	1		
31.	Ходьба врассыпную с нахождением своего места в колонне	1		

32.	Ходьба по гимнастической скамейке (высота 20-30 см, ширина 15-20 см) с перешагиванием предметов, поставленных на расстояние 4-50 см друг от друга	1		
33.	Ходьба по наклонной доске (высота 30см) руки на пояс в стороны, вверх	1		
34.	Ходьба по ребристой доске	1		
35.	В колонне по одному с изменением направления	1		
36.	Ходьба по кругу, взявшись за руки (из шеренги)	1		
37.	Ходьба по кругу, взявшись за руки (из колонны)	1		
38.	Ходьба по шнуру, положенному прямо и по кругу (длина 8-10 см), приставляя пятку одной ноги к носку другой	1		
39.	Остановка во время ходьбы с заданием: стоять на носках, руки вверх (3-5 сек), присесть, подпрыгнуть, хлопнуть и др.	1		
40.	Ходьба с перешагиванием рейки лестницы, приподнятой над полом (высота 10 – 15 см)	1		
41.	Ходьба по шнуру змейкой, руки в стороны		2	
42.	Ходьба по доске с мешочком на голове (руки на пояс, в стороны)		2	
43.	Ходьба по доске, на середине присесть (хлопнуть в ладоши)		2	
44.	Ходьба из обруча в обруч, положенные змейкой		2	
45.	Ходьба по плоским и объёмным модулям разных параметров (высота, диаметра, цвета)		2	
46.	Ходьба по гимнастической скамейке (высота 25-30 см, ширина 20 см) приставным шагом вперед: пятку одной ноги к носку другой ноги с перешагиванием предметов, поставленных на расстояние 4-50 см друг от друга		2	
47.	Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках (над головой, перед грудью)		2	
48.	Ходьба по гимнастической скамейке с гимнастической палкой за спиной		2	
49.	Ходьба по наклонной доске (высота 30 см), руки на пояс (в стороны, вверх)		2	
50.	Подняться на носки и постоять (5-10 сек)		2	
51.	Кружиться в обе стороны: руки на пояс, в стороны			3
52.	Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – поворот вокруг себя			3
53.	Ходьба по наклонной доске, поворот вокруг себя – на середине подъема, спуск с нее			3
54.	Ходьба по скамейке (горизонтальному бревну) приставным шагом (бокком). Руки на пояс (в стороны, вверх)			3
55.	Ходьба по плоским и объёмным предметам (высота 5-10 см), поставленным на разном расстоянии друг от друга (от 10 до 25 см)			3
56.	Ходьба по модулям (разной высоты)			3
57.	Ходьба по гимнастической скамье, перешагивая предметы высотой 10-15 см			3
58.	Ходьба по гимнастической скамье, перешагивая набивные мячи (1 кг) – 4-5 шт.			3
59.	Сохранять равновесие, стоя на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой, руки на пояс			3
Ползание, лазанье				
19.	Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени на расстояние 6-8 м	1		
20.	Ползание на четвереньках змейкой между предметами (кубиками, набивными мячами и т.п.)	1		
21.	Ползание на четвереньках по ребристой доске	1		
22.	Ползание на четвереньках по скамейке на ладонях и коленях (высота 20 см)	1		
23.	Ползание под шнур. Не касаясь руками пола (высота 40 см)	1		
24.	Подлезание под дугу (высота - 40-50см)	1		
25.	Ползание на четвереньках в сочетании с подлезанием под веревку, дугу. Палку. Поднятую на высоту 40 см, прямо и бокком (правым и левым)	1		
26.	Ползание по наклонной доске вверх и вниз		2	
27.	Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу		2	
28.	Лазанье по наклонной лестнице, держась руками за перекладины или боковые брусья		2	
29.	Ползание на животе по скамейке (высота 20-30 см)		2	
30.	Ползание вверх на четвереньках по наклонной доске, один конец которой закреплен на гимнастической стенке на высоте 30 см, встать держась за		2	

	перекладины, повернуться кругом и сойти по доске вниз			
31.	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее приставным шагом (высота 1-1.5 м)		2	
32.	Пролезание в обруч (прямо или боком), приподнятый над полом на 10 см и вертикально			3
33.	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз. Не пропуская перекладин, пытаться применить переменный шаг			3
34.	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках			3
35.	Лазанье по гимнастической скамейке и переход с пролета на пролет приставным шагом вправо и влево			3
36.	Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку			3
37.	Ползание по гимнастической скамейке на предплечьях и коленях			3
Бросание, ловля, метание				
20.	Катание мяча, шарика, двумя руками (одной друг другу из разных исходных положений (сидя – ноги в стороны, стоя на коленях, стоя и т.п.) с расстояния 1.5 -2м диаметр мяча 20 -25 см	1		
21.	Прокатывание мяча, шарика, друг другу в ворота (ширина 40-50см) двумя руками (одной) из разных исходных положений с расстояния 1.5-2 м	1		
22.	Катание мяча, шарика по дорожке между палками, линиями, шнурами (ширина дорожки 20-30 см, длина 1.5-2 м)	1		
23.	Прокатывание большого мяча двумя руками змейкой между предметами, поставленными в ряд.	1		
24.	Катание мяча, шарика с попаданием в предметы с расстояния 1.5-2 м	1		
25.	Ловля мяча с расстояния 80-100 см и до 1.5 м	1		
26.	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Не прижимая к груди (3-4 раза подряд)		2	
27.	Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками несколько раз подряд		2	
28.	Бросание мяча друг другу и ловля его с расстояния 1-1.5 м		2	
29.	Бросание мяча двумя руками вперед, вдаль, из-за головы в положении - стоя		2	
30.	Бросание мяча двумя руками из-за головы через сетку или веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребёнка (с расстояния 2м)		2	
31.	Метание мешочков на дальность правой и левой рукой		2	
32.	Метание мешочка, мяча в вертикальную цель (расстояние 1.5 -2м) правой и левой рукой. Высота мишени -1.5 м		2	
33.	Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 1.5-2 м) правой и левой рукой			3
34.	Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м) правой и левой рукой			3
35.	Прокатывание обруча, задерживание катящегося обруча			3
36.	Прокатывание обручей двумя руками (одной друг другу – по прямой			3
37.	Прокатывание обручей одной рукой между предметами			3
38.	Отбивание мяча о землю двумя руками (одной)			3
39.	Бросание мяча о стену и ловля его			3
Планирование подвижных игр для детей с НОДА				
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление ОДА, усиление «мышечного корсета» (мышц спины, верхнего плечевого пояса, живота); – формирование навыка удержания головы и туловища в правильном положении (стоя, сидя, лежа); – освоение навыка правильной ходьбы (грудь вперед, лопатки чуть сведены, подбородок приподнят); – развитие координации движений, чувства равновесия; – укрепление мышечно-связочного аппарата голени и стопы; – развитие силы, ловкости, быстроты; – улучшение функционального состояния дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем организма; – формирование правильного прикуса, навыка правильного носового дыхания при плотно сомкнутых губах; – умение ориентироваться в пространстве. – развитие ритмичности и согласованности движения и дыхания. – укрепление связочно-мышечного аппарата стопы; – формирование сводов стопы; 				

<ul style="list-style-type: none"> – воспитание навыка правильной ходьбы (не разводя носков); – формирование правильной осанки; – улучшение общего состояния организма. 				
Планирование подвижных игр при деформации стоп				
1.	«Кач-кач».	1		
2.	«Пчелы и медвежата».	1		
3.	«Птички»	1		
4.	«Пузырь»	1		
5.	«Барабан».	1		
6.	«Ловкие ноги».	1		
7.	«Сидя по -турецки».		2	
8.	«Пройди по ребристой дорожке».		2	
9.	«Не сбивай и поймай».		2	
10.	«Салки в два круга».		2	
11.	«Кто быстрее соберет платочки пальчиками ног».		2	
12.	«Все выше и выше»		2	
13.	«Лягушки».			3
14.	«Сидячий футбол».			3
15.	«Равновесие».			3
16.	«Журавли и лягушки».			3
17.	«Идет коза по лесу».			3
18.	«Ну-ка, донеси!».			3
Подвижные игры при нарушении осанки				
1	«Ель, елка, ёлочка».	1		
2	«Часы: тик-так».	1		
3	«Ёжик».	1		
4	«Игра на горке».	1		
5	«Журавли и лягушки».	1		
6	«Мяч в ворота».	1		
7	«Зайка серый умывается»	1		
8	«Филин».		2	
9	«Между булавами».		2	
10	«Петушок».		2	
11	«Зоопарк».		2	
12	«Гуси».		2	
13	«Ёлочка».		2	
14	«Перелет птиц».			3
15	«Море волнуется».			3
16	«Пузырь».			3
17	«Обручи».			3
18	«Цветные автомобили».			3
19	«Походи боком».			3
20	«Чья лошадка быстрее».			3
21	«Поймай комара».			3
Подвижные игры на ортопедических мячах				
1	«Не пропусти мяч».	1		
2	«Быстрая гусеница».	1		
3	«Угадай, кто сидит на мяче».	1		
4	«Зайцы и огородник».		2	
5	«Бездомный заяц».		2	
6	«Пустое место».		2	
7	«Утки и охотники».			3
8	«Найди свой мяч».			3
9	«Цапля и лягушки»			3

Задачи обучения спортивным упражнениям:

Таблица 34

Ходьба на лыжах	Катание на санках	Катание на велосипеде
- Закрепление основных понятий «лыжи», «лыжник», «крепления»,	- Продолжения обучения посадке на санки.	- Продолжение ознакомления детей с частями велосипеда, их названиями и

<p>«стойка».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжение изучения правил ухода за спортивным инвентарем. - Продолжение формирования умения принимать исходное положение «стойка лыжника», при спуске «низкая стойка - Развитие «чувства лыж», «чувства снега», «чувства равновесия». - Закрепление умения стоять и ходить на // лежащих лыжах. - Продолжения обучения: попеременно поднимать правую и левую ногу с лыжами; попеременно похлопывать по снегу правой, потом левой лыжей (подъем носка, пятки на месте); пружинисто приседать на месте с переменным скольжением одной ноги вперед-назад, - Выполнение поворотов на месте переступанием кругом (вправо-влево): «веер», «Солнышко». - Формирование согласованности движений рук и ног при ходьбе на лыжах без палок. - Развитие умения ходить на лыжах ступающим шагом, с разными заданиями. - Освоение ходьбы боковым шагом на месте: «лесенкой», «разгладим снег». - Подъем прямо на пологий склон и спуск боковым шагом. - Развитие умения ориентироваться в пространстве. - Обучение детей падению на лыжах. - Закрепление правил ходьбы на лыжах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подъем с санками на горку. - Скатывание с горки по одному, по двое. - Торможение ногами при спуске. - Катание на санках друг друга. - Ознакомление с правилами катания на санках. 	<p>назначением: 3 колеса и 2 колеса, трехколесный и двухколесный велосипед, руль, педали, седло, звонок. цепь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильное держание и вождение двухколесного велосипеда по прямой, по кругу, уверенно держась руками за руль. - Освоение посадки на стоящий двухколесный велосипед с поддержкой взрослого: встать слева от велосипеда, взяться руками за руль; правую ногу перенести через седло и опустить педаль (перенести вес тела на педаль; отделить левую ногу от земли и сесть на седло. - Освоение катания по прямой, отталкиваясь ногами от земли, поставив сначала одну ногу, потом обе ноги на педали после набирания скорости. - Умение проезжать небольшие отрезки пути, поднимая ноги от земли, сохраняя равновесие. - Освоение вращения педалей (с поддержкой взрослого). - Освоение вращения педалей и торможение. - Катание по прямой, вращая педали (10-15 м). - Катание по большому кругу. - Освоение правил поворота. - Выполнение поворотов направо и налево, плавно поворачивая руль в сторону поворота. - Катание в указанном направлении с выполнением различных заданий. - Остановка и сходжение с велосипеда. - Выполнение правил катания на велосипеде.
---	---	--

№	Содержание	Квартал		
		I	II	III
Ходьба на лыжах				
1	Попеременное похлопывание по снегу правой (левой) лыжей с подъемом носка, пятки на месте		2	
2	Попеременное поднимание правой (левой) ногой с лыжей (пятки и носки на одном уровне, горизонтально)		2	
3	Выполнение пружинистых приседаний на месте с попеременным скольжением одной ноги (правой, левой) вперед -назад		2	
4	Выполнение поворотов на месте (направо-налево) переступанием: «веер» (переступание носками ног); «солнышко» (переступание пятками ног)		2	
5	Переступание боковым шагом, «лесенкой», через параллельно лежащие в снегу гимнастические палки (3-4 шт.), расположенные на расстоянии шага друг от друга		2	
6	Переступание боковым шагом на лыжах без зрительного ориентира: «лесенкой» (с параллельной постановкой лыж); «разгладим снег» (оставить ногу с лыжей в сторону)		2	
7	Ходьба, прихлопывая лыжами по снегу, чередуя движения ног с хлопками		2	
8	Ходьба по ровной прямой лыжне ступающим шагом без палок рук		2	

9	Ходьба по ровной прямой лыжне ступающим шагом с заданиями: хлопками рук, с предметами в руках		2	
10	Ходьба по ровной прямой лыжне скользящим шагом: отталкивание одной ногой, скольжение на двух ногах; отталкивание поочередно то левой, то правой ногой		2	
11	Ходьба на лыжах в разном темпе		2	
12	Ходьба на лыжах по узкому коридору (ширина 1-0,8) м, длина 6-10 м)		2	
13	Подъем на пологий склон – прямо, переступанием боком «лесенкой» (с параллельной постановкой лыж, повернув к склону левым-правым боком.		2	
14	Спуск с пологого склона боком приставным шагом «лесенкой» с параллельной постановкой лыж		2	
15	Спуск с пологого склона – прямо по проложенной лыжней в низкой стойке		2	
16	Ходьба на лыжах в медленном темпе на дистанцию 300-500м		2	
Игры на лыжах				
1	«Карусель»		2	
2	«Кто дальше проскользит?»		2	
3	«Воротца»		2	
4	«Кто сделает меньше шагов?»		2	
Катание на санках				
1	Передвижение санок вперед, опираясь на конец санок		2	
2	Передвижение отталкиванием рук, лежа на животе на санках		2	
3	Перевозка на санках легких предметов		2	
4	Вдвоем везти санки, на которых сидит третий ребенок.		2	
5	Подъем на горку, везя с собой санки		2	
6	Спуск с невысокой горы, сидя на санках, ноги на полозьях, или вытянуты вперед, веревка- в руках ребенка в натянутом положении		2	
7	Спуск с горы, с торможением ногами		2	
Игры на санках				
1	«Спуск на санках с горок с вертушками».		2	
2	«Гонки на санках».		2	
3	«Кто быстрее провезет санки».		2	
Катание на велосипеде				
1	Езда на двухколесном велосипеде по прямой (с поддержкой и без поддержки)	1		3
2	Езда в указанном направлении и темпе	1		3
3	Выполнение торможения и остановок	1		3
4	Выполнение поворотов налево и направо (с поддержкой и без поддержки)	1		3
5	Катание по большому кругу	1		3
6	Катание с выполнением различных заданий: объехать кегли, проехать между двумя линиями, проехать в воротца и т.п.	1		3
Игры				
1	«Проехать по прямой»	1		3
2	«Поверни в сторону»	1		3
3	«Не задень предмет»	1		3

**Старшая группа/ подготовительная к школе группа
(старший дошкольный возраст)
Перспективное планирование обучения технике выполнения
основных видов движений для детей 5-7 лет**

Таблица 35

№	Содержание	Квартал		
		I	II	III
Построение и перестроение				
1	Построение в колонну по одному, в шеренгу по одному, в круг	1		
2	Перестроение из шеренги в колонну по одному, равнение на месте	1		
3	Передвижение в шеренге по кругу, змейкой	1		

4	Выравнивание шеренги по носкам	1		
5	Равнение в затылок в колонне, в шеренге, в кругу	1	2	3
6	Размыкание в колонне: на вытянутые руки – вперед; в шеренге, в круге – на вытянутые руки в стороны	1		
7	Построение в колонне по одному, расхождение через середину по одному в разные стороны	1		
8	Построение в колонну по двое чередуя с перестроением в колону по одному		2	
9	Перестроение в колонну по двое на месте		2	
10	Перестроение в колонну по двое в движении		2	
11	Построение в колонну по трое (по зрительным ориентирам		2	
12	Повороты кругом, направо, налево, переступанием на месте, прыжком - в колонне , шеренге.		2	
13	Размыкание и смыкание приставным шагом		2	
14	Построение в колонну по трое (без ориентиров)			3
15	Повороты кругом, направо, налево в движении			3
Ходьба				
1	Обычная	1		
2	На носках (руки на поясе, за голову) мелким шагом	1		
3	На пятках , руки за голову, с изменением направления	1		
4	На наружных сторонах стоп, с изменением темпа	1		
5	Высоко поднимая бедро (колени)	1		
6	Мелким и широким шагом	1		
7	С заданием (встать на одну ногу, с разным положением рук; с хлопками, с остановкой и прыжком – вверх, вперед и др.)	1		
8	С изменением направления	1		
9	С изменением темпа	1		
10	Приставным шагом вперед, назад	1		
11	Приставным шагом вправо, влево	1		
12	В колоне по одному, по двое с изменением направления (повороты)	1		
13	В шеренге по кругу, змейкой	1		
14	Змейкой между предметами, поставленными на расстоянии 50 см друг от друга.	1		
15	Со сменой положения рук (в стороны, к плечам, на пояс, за спину)		2	
16	С задержкой на носке («петушиный шаг»)		2	
17	Перекатом с пятки на носок		2	
18	Приставным шагом в сторону на носках		2	
19	Приставным шагом в сторону на пятках		2	
20	С остановкой на зрительный и звуковой сигнал		2	
21	На носках (руки за головой) «змейкой»		2	
22	С открытыми и закрытыми глазами (расстояние 3-4 м)			3
23	С высоким подниманием колена, выпрямляя вперед			3
24	С развернутыми носками ног во внешнюю сторону			3
25	В колонне по трое с изменением направления			3
26	Гимнастическим шагом			3
27	Приставным шагом с полуприседанием			3
28	В полуприседе			3
29	На месте с высоким подниманием колена, касаясь гимнастической палки, ладоней рук.			3
30	На расстояние 1000 – 1500 м (на воздухе)			3
Бег				
1	Обычный в колонне по одному	1		
2	С остановкой на звуковой сигнал	1		
3	В чередовании с ходьбой	1		
4	Врассыпную с нахождением своего места в колонне по одному	1		
5	На носках	1		
6	Змейкой между поставленными в одну линию предметами (не менее 40-50 см)	1		
7	Непрерывный бег в медленном темпе до 1 мин	1		
8	В среднем темпе в колонне по одному до 1 мин	1		
9	С преодолением небольших препятствий (брусков высотой 10-15 см), положенных на расстоянии 70 - 80 см друг от друга	1		
10	В быстром и медленном темпе	1		
11	С поворотом		2	

12	В колоне по двое		2	
13	По узкой дорожке		2	
14	С выполнением заданий		2	
15	Прямой галоп		2	
16	С высоким подниманием колена в движении		2	
17	Приставным шагом в правую – левую сторону («боковой галоп»)		2	
18	Со сменой направления		2	
19	Змейкой на носках		2	
20	Подскоками по кругу в колонне по одному		2	
21	По наклонной доске вверх вниз на носках			3
22	Боком приставным шагом			3
23	В сочетании с другими движениями			3
24	На носках в чередовании с ходьбой притопами			3
25	Непрерывный бег в медленном темпе (1-1.5 мин)			3
26	В среднем темпе на 80- 120 м (1-2 раза) в чередовании с ходьбой			3
27	Поднимая вперед прямые ноги			
28	Челночный бег – 10 м по 3 раза			3
29	В быстром темпе – 10 м по 2-3 раза: 20-25 м по 2-3 раза			3
Равновесие				
1	Ходьба и бег в колонне по одному, на сигнал принять определенное положение (стоять на носках, на одной ноге руки вверх - 3-5 сек присесть хлопнуть в ладоши)	1		
2	Ходьба и бег в колонне по одному между двумя линиями (20-15 см на 3-5 м)	1		
3	Ходьба в колонне по одному с перешагиванием предметов (высота 15-20 см)	1		
4	Ходьба по канату, веревке (диаметр 1.5-3 см), положенной прямо и по кругу (длина 8-10м); приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги, приставным шагом, руки на поясе	1		
5	Ходьба по канату, веревке, положенной прямо, «змейкой» с мешочком на голове (вес 100гр), руки на поясе.	1		
6	Ходьба с перешагиванием через палку, веревку, приподнятые на 15-20см над полом	1		
7	Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, перешагивая предметы, поставленные на расстоянии 40-50см друг от друга	1		
8	Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине перешагнуть через предмет	1		
9	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове с разными положениями рук	1		
10	Ходьба по гимнастической скамейке, ребристой доске с перекладыванием мешочка из одной ладони в другую перед собой	1		
11	Стойка на одной ноге, вторая согнута в колене и прижата к колену опорной ноги, руки на поясе	1		
12	Ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая малый мяч из одной ладони в другую перед собой и за спиной	1		
13	На носках между кеглями, поставленными в 2 ряда на расстоянии 30 см друг от друга		2	
14	Ходьба по гимнастической скамейке, ребристой доске с мешочком на голове, руки на поясе		2	
15	Ходьба по доске, на середине присесть и хлопнуть в ладоши и др.		2	
16	Ходьба по наклонной доске (высота – 20-30 см, ширина 15-20 см) прямо и боком приставным шагом, с разным положением рук.		2	
17	Ходьба по наклонной доске с поворотом на середине, с различными движениями рук, хлопком в ладоши, остановкой		2	
18	Ходьба с перешагиванием палки, веревки (приподнятых над полом), предметов на полу, на скамейке (высота 20-25 см)		2	
19	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом – вперед, приставным шагом - с полуприседом, переменным шагом		2	
20	Ходьба по гимнастической скамейке с наклонами, раскладывая и собирая предметы		2	
21	Ходьба по гимнастической скамейке с гимнастической палкой за спиной		2	
22	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги (с поддержкой)		2	
23	Ходьба по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине		2	
24	Подняться на носки и постоять 9-10сек		2	
25	Садиться и вставать без помощи рук		2	
26	Ходьба на носках между набивными мячами			3
27	Ходьба по гимнастической скамейке (по средней линии) приставным шагом, балансируя			3

	руками			
28	Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе			3
29	Ходьба по горизонтальному бревну боком с разными положениями рук.			3
30	Ходьба по наклонной доске (высота – 3-40 см, ширина 20 см) вверх вниз, боком приставным шагом на носках			3
31	Ходьба и бег по наклонной доске, балансируя руками			3
32	Ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком приставным шагом, на середине присесть (повернуться кругом), встать и пройти дальше			3
33	Ходьба по полусферам (по статичной и балансирующей поверхности) положенным в ряд или змейкой – 5-7 шт			3
34	Ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком, перешагивая набивные мячи (1 кг) – 4-5 шт			3
35	Вращение на диске «Здоровье» по кругу – в приседе			3
36	Ходьба по плоским и объемным модулям (высота от 10 до 25 см)			3
37	Кружиться в обе стороны стоя на носках, руки на поясе, в стороны			3
38	Стойка на одной ноге «ласточка»			
Ползание, лазанье				
1	Ползание на четвереньках – змейкой между предметами (на расстоянии 1,5м друг друга) в чередовании с ходьбой и бегом.	1		
2	Ползание на четвереньках вперед-назад по доске с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»), на ладони и колени.	1		
3	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени.	1		
4	Ползание в обруч прямо и боком (в чередовании) – группировке.	1		
5	Ползание на четвереньках (расстояние 3-4м) в сочетании с перелезанием через бревно, скамейку.	1		
6	Подлезание под дугу (высота - 40-50см) прямо и боком, не касаясь руками пола.	1		
7	Подлезание под дугу прямо и боком с мячом в руках – в группировке.	1		
8	Подлезание под шнур прямо и боком (высота 40см), не касаясь руками пола.	1		
9	Ползание с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени.	1		
10	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, одноименным способом (высота 1,5-2,5м).		2	
11	Ползание на четвереньках в сочетании с подлезанием под веревку, дугу, палку (высота 40см), прямо и боком (правым и левым).		2	
12	Ползание по наклонной доске вверх и вниз.		2	
13	Ползание на четвереньках по наклонной доске (угол наклона 30°) вверх, встать, держась за перекладины гимнастической стенки, повернуться кругом и сойти по доске вниз.		2	
14	Ползание по наклонной доске (на высоких четвереньках) с переходом на гимнастическую стенку, спуск по ней.		2	
15	Ползание по гимнастической скамейке (высота 20-30см) на животе, подтягиваясь двумя руками (хват – с боков скамейки).		2	
16	Перелезание через несколько препятствий подряд (3-4).		2	
17	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, разноименным способом.		2	
18	Пролезание в обруч сверху и снизу.		2	
19	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.			3
20	Лазанье по гимнастической стенке вверх, спуск по наклонной доске.			3
21	Лазанье по гимнастической стенке, переход на другой пролет приставным шагом влево и вправо, спуск вниз.			3
22	Пролезание в обруч (прямо и боком), приподнятый над полом на 10см и вертикально установленный.			3
23	Лазанье по гимнастической стенке, переход на другой пролет приставным шагом, скатывание по наклонной доске.			3
24	Вис на гимнастической стенке, поднять прямые ноги, держать «уголок» ногами, разводить ноги в стороны и сводить.			3
25	Ползание по гимнастической скамейке подтягиваясь на руках с рюкзаком за спиной.			3
26	Пролезание правым и левым боком между рейками гимнастической лестницы, поставленной боком.			3
27	Пролезание правым и левым боком между рейками гимнастической лестницы, приподнятой от пола 10-15см.			3
28	Ползание на четвереньках вперед-назад по гимнастической скамейке.			3

Бросание, ловля, метание			
1	Подбрасывание малого мяча (диаметр 6-8см) вверх и ловля его двумя руками (не менее 5-8 раз), не прижимая к груди.	1	
2	Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его с заданием (хлопком в ладоши, поворотом вокруг, др.)	1	
3	Перебрасывание мяча (диаметр 20см) друг другу (двумя руками из-за головы, ноги на ширине плеч), стоя в двух шеренгах (расстояние 2-3м).	1	
4	Преперебрасывание мяча (диаметр 20см) друг другу двумя руками от груди, стоя в двух шеренгах (расстояние 2-3м).	1	
5	Бросание мяча двумя руками через сетку или веревку (с расстояния 2м) из-за головы, снизу, от груди из положения стоя.	1	
6	Бросание мяча двумя руками от груди (по способу баскетбольного броска), стоя в шеренгах (расстояние 2-3м).	1	
7	Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками на месте (5-8 раз).	1	
8	Бросание мяча о землю одной рукой (правой и левой) и ловля его двумя руками.	1	
9	Перебрасывание мяча из одной руки в другую на месте.	1	
10	Метание мяча (мешочка) в горизонтальную цель (расстояние от 2 до 3м) правой и левой рукой.	1	
11	Пронести мяч на бадминтонной ракетке до ориентира, не уронив.	1	
12	Отбивать волан ракеткой – на партнера.	1	
13	Бросание мяча (диаметр 10-12см) о стену и ловля его после отскока от земли (расстояние 2-3м) двумя. Одной рукой.	1	
14	Подбрасывание мяча (диаметр 10-12см) вверх и ловля его двумя руками в движении.		2
15	Отбивание малого мяча о пол двумя руками с продвижением шагом в прямом направлении (расстояние 2-6м).		2
16	Отбивание малого. Большого мяча о пол одной рукой с продвижением шагом – в прямом направлении (расстояние 4-6м) – баскетбольный вариант.		2
17	Прокатывание мяча правой и левой рукой в заданном направлении.		2
18	Прокатывание набивного мяча (1кг) в прямом направлении.		2
19	Метание мешочка (малого мяча) правой и левой рукой (от плеча) в вертикальную цепь (расстояние 2-3м).		2
20	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую в движении до ориентира.		2
21	Подбрасывание мяча (диаметр 10-12см) вверх одной рукой и ловля его другой рукой на месте.		2
22	Перебрасывание мяча (диаметр 10-12см) друг другу и ловля его после отскока от пола.		2
23	Метание вдаль предметов разного веса (мячей, мешочков, др.)		2
24	Бросание мяча в корзину (кольцо) из-за головы, от груди двумя руками (расстояние 2м).		2
25	Прокатывание набивного мяча (1кг) двумя руками.		2
26	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую, двигаясь по узкой дорожке, доске, ребристой доске.		2
27	Бросание мяча двумя руками через сетку или веревку (с расстояние 2м) из-за головы, снизу, от груди, из положения – сидя лицом друг к другу.		3
28	Бросание набивного мяча (1кг) двумя руками.		3
29	Бросание мяча (диаметр 10-12см) о стену одной рукой и ловля его двумя руками после отскока от земли с хлопком в ладоши, поворотом (расстояние 2-3м).		3
30	Прокатывание набивного мяча (1кг) ногами в прямом направлении из положения, сидя лицом друг к другу (расстояние 2-3м).		3
31	Метание мешочков в горизонтальную цепь одной рукой снизу (расстояние 2-3м).		3
32	Метание мешочков в горизонтальную цепь правой и левой рукой от плеча (расстояние 2-3м).		3
33	Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренге, с заданием (повернуться, хлопнуть в ладоши, присесть, др.), ловля его двумя руками после отскока от пола.		3
34	Метание в вертикальную цепь правой и левой рукой от плеча (расстояние 3-4м).		3
35	Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренге (расстояние 3-4м).		3
36	Бросание мяча (диаметр 8-10см) о стену одной рукой и ловля его двумя руками после отскока от земли, с хлопком в ладоши, поворотом (расстояние 3-4м).		3
37	Перебрасывание мяча (диаметр 20см) друг другу двумя руками от груди.		3
38	Прокатывание набивного мяча (1кг) в прямом направлении (до предмета).		3
39	Прокатывание набивного мяча друг другу двумя руками снизу (расстояние 3-4м).		3

Прыжки

1	Подскоки на месте с хлопками перед собой, над головой, за спиной.	1		
2	Прыжки на одной ноге (левой и правой) на месте.	1		
3	Прыжки на одной ноге (левой или правой) с продвижением вперед прямо и «змейкой» между предметами.	1		
4	Прыжки попеременно на правой и левой ноге (по два прыжка) в прямом направлении (расстояние 4-6м).	1		
5	Прыжки на двух ногах на месте (20-30 прыжков по 2-3 раза) в чередовании с ходьбой разными способами (ноги врозь – вместе, ноги скрестно, одна нога вперед – другая назад).	1		
6	Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 3-4м) в прямом направлении.	1		
7	Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 3-4м) – между предметами «змейкой».	1		
8	Прыжки в высоту с места прямо (до предмета).	1		
9	Прыжки через 4-6 предметов (высота 10см) по прямой на двух ногах.	1		
10	Прыжки на двух ногах через шнуры (5-6шт.) правым и левым боком (расстояние между шнурами 30-40см).	1		
11	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед из обруча в обруч (5-6 обручей на расстоянии 30см).	1		
12	Прыжки по узкой дорожке на двух ногах (4-5м).		2	
13	Боковой галоп.		2	
14	Прыжки на мягкое покрытие (контрастное по цвету с полом) высотой 10-15см.		2	
15	Прыжки в длину с места (не менее 20-30см).		2	
16	Прыжки с высоты в заранее обозначенное место (покрытие высотой 15-20см).		2	
17	Прыжки через шнур (длиной 4м), правым и левым боком, продвигаясь вперед.		2	
18	Прыжки попеременно на правой и левой ноге (по три прыжка) в прямом направлении (расстояние 4-5м) до ориентира.		2	
19	Прыжки на правой и левой ноге между кеглями (расстояние между кеглями 40см).		2	
20	Прыжки в длину с места (не менее 30-40см).		2	
21	Прыжки в длину через несколько линий (4-5 шнуров, палок, др.), расположенных параллельно (расстояние 50см) без паузы.		2	
22	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (ноги вместе, врозь) до ориентира (расстояние 5-6м).		2	
23	Прыжки в длину через несколько линий (6-8 шнуров, палок, др.), расположенных параллельно (расстояние 50см) без паузы.			3
24	Прыжки в длину с места (40-50см).			3
25	Прыжки на батуте.			3
26	Прыжки через предметы (6-8шт. высотой до 10см) без паузы.			3
27	Прыжки в длину с места (50-60см).			3
28	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до ориентира (расстояние 5-6м).			3
29	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед из обруча в обруч (6-8 обручей на расстоянии 40см).			3
30	Прыжки из обруча в обруч на одной и двух ногах (6-8 обручей на расстоянии 40-50см).			3
31	Прыжки через длинную скакалку (неподвижную) на двух ногах вперед, назад, с ноги на ногу, стоя к скакалке лицом.			3
32	Прыжки через длинную скакалку (качающуюся) на двух ногах вперед, назад, стоя к скакалке лицом; стоя боком на двух ногах – прыжки влево, вправо.			3
33	Прыжки в длину с разбега на гимнастический мат.			3

Планирование подвижных игр для детей с НОДА

Задачи:

- Укрепление ОДА, усиление «мышечного корсета» (мышц спины, верхнего плечевого пояса, живота);
- Формирование навыка удержания головы и туловища в правильном положении (стоя, сидя, лежа);
- Освоение навыка правильной ходьбы (грудь вперед, лопатки чуть сведены, подбородок приподнят);
- Развитие координации движений, чувства равновесия;
- Укрепление мышечно-связочного аппарата голени и стопы;
- Развитие силы, ловкости, быстроты;
- Улучшение функционального состояния дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем организма;
- Формирование правильного прикуса, навыка правильного носового дыхания при плотно сомкнутых губах;

- Умение ориентироваться в пространстве.
- Развитие ритмичности и согласованности движения и дыхания.
- Укрепление связочно-мышечного аппарата стопы;
- Формирование сводов стопы;
- Воспитание навыка правильной ходьбы (не разводя носков);
- Формирование правильной осанки;
- Улучшение общего состояния организма.

Планирование подвижных игр при деформации стоп

1	«Барабан».	1		
2	«Птички и гнездышко».	1		
3	«Переложить мяч».	1		
4	«Ловкие ноги».	1		
5	«Кто быстрее соберет платочек носками ног?».	1		
6	«Пожарные на учении».	1		
7	«Веселая гимнастика».	1		
8	«Гуси-лебеди».		2	
9	«Походи боком».		2	
10	«Снежинки».		2	
11	«Мороз и кролики».		2	
12	«Рыбаки и рыбки».		2	
13	«Карусели».		2	
14	«Машины и пешеходы».		2	
15	«Спрыгни в кружок».		2	
16	«Чей красивее прыжок?».			3
17	«Поймай комара».			3
18	«Школа мяча».			
19	«Кто устойчивее?».			3
20	«Скакалки».			3
21	«Петушиный шаг».			3
22	«Ванька-встанька».			3

Подвижные игры при нарушении осанки

1	«Замри».	1		
2	«Четыре стихии».	1		
3	«Качалка».	1		
4	«Рыбка».	1		
5	«Журавли и лягушки».	1		
6	«Перелет птиц».	1		
7	«Ходим в шляпах» (с усложнением).	1		
8	«Контроль осанки».	1		
9	«Статуи».		2	
10	«Скульптор».		2	
11	«Послушный мяч».		2	
12	«Воробей и рак».		2	
13	«Великан и другие».		2	
14	«Мяч не теряй».		2	
15	«Почтальон».		2	
16	«Между булавами».		2	
17	«Балерина».		2	
18	«Совушка».			3
19	«Петухи».			3
20	«Стоп, хлоп, раз».			3
21	«Кто как может».			3
22	«Пройди, не ошибись».			3
23	«Мостик через речку».			3
24	«Ласточка».			3
25	«Забрось мяч в кольцо».			3
26	«Ледокол».			3

Подвижные игры на ортопедических мячах			
1	«Путешествие в Москву».	1	
2	«Успей передать».	1	
3	«Лиса и тушканчики».	1	
4	«Зайцы и огородник».	1	
5	«Два барана».		2
6	«Гном, мороз и елочки».		2
7	«Пингвины на льдине».		2
8	«Дракон кусает хвост».		2
9	«Улитка и веретено».		2
10	«Лошадка, ослик и подкова».		3
11	«Космонавты».		3
12	«Бармалей и куклы».		3

Задачи обучения спортивным упражнениям

Таблица 36

Ходьба на лыжах	Катание на санках	Катание на велосипеде	Катание на самокате
<p>1. Закрепление умения детей самостоятельно и правильно вы-; забирать лыжи из стойки, переносить их (на плече или под рукой). раскладывать на снегу, надевать, закреплять и проверять крепления, снимать лыжи, чистить лыжи от снега и ставить в стойку.</p> <p>2. Закрепление умения принимать исходное положение «стойка лыжника».</p> <p>3.«Развитие «чувства лыж», «чувства снега», «чувства равновесия».</p> <p>4.Закрепление навыков: попеременное поднимание правой и левой ноги с лыжами, попеременное похлопывание по снегу правой, потом левой лыжей (подъем носка, пятки на месте); пружинистые приседания на месте с попеременным скольжением одной ноги вперед-назад.</p> <p>5. Развитие согласованности движений рук и ног при ходьбе на лыжах.</p> <p>6.Закрепление навыка поворотов переступанием вокруг пяток и носков лыж на месте и в движении («веер», «солнышко»), обходя различные предметы на участке.</p> <p>7. Закрепление умения ходьбы на лыжах ступающим шагом в разном темпе.</p> <p>8 Закрепление навыка подъема на склоны горок</p>	<p>1. Продолжение обучения передвигать санки вперед, опираясь на сиденье руками сзади; объезжать указанный ориентир и возвращаться назад.</p> <p>2.Самостоятельное передвижение вперед на санках с помощью ног, сидя спиной по направлению движения санок.</p> <p>3. Продолжение обучения детей катать друг друга на санках по прямой, по кругу, «змейкой» (вокруг предметов), между воротами (ширина 50 см).</p> <p>4.Умение возить другого ребенка до обозначенного ориентира, объехав его, возвращаться назад.</p> <p>5. Освоение управления санками: ноги поставить на снег, пятки прижать к земле, руками держаться за шнур и, легко потянув его к себе, слегка отклониться назад.</p> <p>6. Закрепление правил подъема на горку, посадки в санки и спуска с горки.</p> <p>7. Закрепление усвоенных навыков в играх на санках.</p> <p>8. Закрепление ранее усвоенных правил:</p>	<p>1. Закрепление знаний об устройстве велосипеда и навыки по уходу за ним: осмотр велосипеда до и после катания, проверка наличия гаек, давления воздуха в шинах, правильности центровки колес, натяжения цепи, работы тормоза (если он есть), устранение с помощью взрослого или самостоятельно небольших неисправностей; умение пользоваться ключом и отверткой;</p> <p>протирание после каждого катания лакированных поверхностей влажной и сухой тряпочкой, хромированных — только сухой;</p> <p>при отдыхе прислонять велосипед к бордюру, камню, скамейке, дереву или другому предмету, но не класть его на землю;</p> <p>умение поднимать и опускать седло и руль с учетом своего роста.</p> <p>2.Выполнение поворотов (с частичной поддержкой взрослого и самостоятельно): направо, налево; повороты вокруг кубиков, кеглей.</p> <p>3. Закрепление правил катания на велосипеде: ездить по дорожке (или площадке) в одном направлении, придерживаясь правой стороны, или по</p>	<p>1. Учить принимать правильное исходное положение у самоката.</p> <p>2. Научить вставать на самокат и сходить с него.</p> <p>3. Освоить управление рулем: ведя самокат по прямой; выполняя повороты.</p> <p>4. Учить кататься, отталкиваясь то правой, то левой ногой (при поддержке взрослого за руль и без поддержки): по прямой с остановкой; по кругу (большому и малому) с поворотами; «змейкой» между предметами.</p> <p>5. Освоение постановки второй ноги на платформу при наращивании скорости и катание вперед, сохраняя направление, до замедления хода (при поддержке взрослого и без поддержки).</p> <p>6.Ознакомление детей с правилами передвижения: Обеспечение страховки ребенку в</p>

<p>«лесенкой».</p> <p>9. Обучение спуску прямо с пологого склона горки по проложенной лыжне в низкой стойке (пружиня ногами, ритмично поднимая носок, не отрывая пятки), скользящим шагом без палок.</p> <p>10. Закрепление усвоенных навыков в играх на лыжах.</p> <p>11. Ознакомление детей с новыми правилами пользования лыжным инвентарем: подбор лыж в соответствии с ростом: верхний конец лыжи, поставленной у ног ребенка, должен быть не выше основания ладони вытянутой вверх руки; стоя в шеренге, ставить скрепленные лыжи у носка правой ноги ходовой поверхностью от себя.</p>	<p>катание по очереди; спуск вниз с интервалом (когда внизу никого нет); не останавливаться внизу, быстро уходить с дорожки раската после того, как съехал с горки; умение делать повороты, тормозить при неожиданном появлении препятствий; убирать санки на место.</p>	<p>определенному маршруту, не выходя за его пределы; смотреть только перед собой, а не вниз; спокойно держать руль; нажимать на педали, не отрывая ног, без сильного напряжения; ездить в среднем темпе; соблюдать дистанцию 3—4 м от других катающихся; не обгонять друг друга; быть внимательным к тому, кто плохо катается; соблюдать осторожность в местах возможного выхода на дорожку «пешеходов»; если что-то случилось с велосипедом, не останавливаться на дорожке, уйти в сторону.</p>	<p>подготовительный, первый период обучения, затем привлечение к страховке других детей.</p>		
№	Содержание	Квартал			
		I	II	III	
Ходьба на лыжах					
1	Ходьба ступающим шагом по ровной, прямой лыжне, неглубокой целине.		2		
2	Ходьба скользящим шагом по ровной, прямой лыжне.		2		
3	Пружинистые приседания на месте.		2		
4	Ходьба попеременно ступающим и скользящим шагом.		2		
5	Попеременное поднятие левой и правой ноги с лыжей (пятка на одном уровне с носком лыжи), пружинистые приседания — «пружинка».		2		
6	Попеременное похлопывание по снегу правой, потом левой лыжей (подъем носка, пятки на месте).		2		
7	Пружинистые приседания на месте с попеременным скольжением одной ноги (левой, правой) вперед-назад.		2		
8	Ходьба боковым шагом с ускорением темпа: » «лесенкой» — приставным шагом налево (направо) с параллельной постановкой лыж (со зрительными ориентирами и без них); * «разладим снег».		2		
9	Повороты переступанием (направо-налево) вокруг носков и пяток пыж на месте и в движении, обходя предметы: «веер» (переступание носками ног); • «солнышко» (переступание пятками ног)		2		
10	Имитация подъема «полуелочкой» на ровном месте.		2		
11	Подъем на пологий склон: • «лесенкой»; «полуелочкой» (прямо и наискось).		2		
12	Спуск с пологого склона по проложенной лыжне, по неглубокой целине, наискось: в низкой стойке (пружиня ногами, ритмично поднимать носок, не отрывая пятки); в средней стойке.		2		
13	Торможение лыжами «упором» («полуплугом»).		2		
14	Ходьба на лыжах по «снежному коридору» (ширина 0,8 м).		2		
15	Ходьба на лыжах под воротца (6–8 шт), под планку.		2		
16	Ходьба на лыжах между предметами «змейкой» (расстояние 2,5-3 м между восемью предметами, поставленными в один ряд).		2		
17	Ходьба на лыжах в медленном темпе (на дистанцию 500-800 м).		2		
Игры на лыжах					
1	«Кто быстрее повернется?»		2		
2	«У кого ярче солнышко?»		2		
3	«У кого меньше шагов?»		2		
4	«Кто быстрее?»		2		
5	«Не задень воротца» (ширина 30-50 см).		2		
6	«След в след».		2		
7	«Чем дальше, тем лучше».		2		
8	«Слалом».		2		

9	«Подними предмет».		2	
10	«Карусель».		2	
Катание на санках				
1	Передвигать санки вперед, опираясь на сиденье руками сзади; объехать указанный ориентир и возвратиться назад.		2	
2	Самостоятельно передвигаться на санках вперед с помощью ног (сесть на конец санок спиной вперед и отталкиваться ногами, передвигаясь вперед).		2	
3	Освоить управление санками: ноги поставить на снег, пятки прижать к земле, руками держаться за шнур и, легко потянув его к себе, слегка отклониться назад.		2	
4	Катать друг друга на санках в прямом направлении, по кругу, «змейкой» (вокруг предметов), в ворота из флажков, палок (ширина 50-60 см).		2	
5	Везти другого ребенка до обозначенного ориентира, объехать его и возвратиться назад.		2	
6	Вдвоем везти санки, на которых сидит третий ребенок.		2	
7	Кататься с горки по двое на санках.		2	
8	Спуск с горки, выполняя руками разнообразные движения (с вертушками, султанчиками, флажками и др.).		2	
9	Спуск с горки на санках, проехать под воротами (дугами).		2	
10	Спуск с горки на санках с различными заданиями (снять флажок, ленточки, достать подвешенный колокольчик, попасть снежком в цель и т.п.).		2	
11	Спуск с горки, управляя санками с помощью ног.		2	
12	Спуск с горки, выполняя повороты вправо и влево.		2	
13	Спуск с горки, тормозя ногами.		2	
Игры на санках				
1	«Гонки на санках».		2	
2	«Санки в ворота».		2	
3	«Слалом на санках».		2	
4	«Саный круг».		2	
5	«Кто дальше укатится».		2	
6	«Лыжник на санках».		2	
7	«Сними ленту».		2	
8	«Подними предмет».		2	
9	«Поверни».			
Катание на велосипеде				
1	Правильно держать и вести велосипед.	1		3
2	Садиться, ездить, тормозить, сходить с велосипеда с частичной помощью взрослого (одной рукой придерживает за седло, второй — за руль) и самостоятельно.	1		3
3	Катание на двухколесном велосипеде (с поддержкой взрослого и самостоятельно): по прямой; по большому кругу; по малому кругу; по коридору, мостику из двух линий (ширина 50-60 см, длина 8-10 м); между воротами (ширина 50-40 см); «змейкой» между предметами (кубиками, кеглями).	1		3
4	Выполнять повороты (с частичной поддержкой взрослого и самостоятельно): направо, налево; повороты вокруг предметов (кубиков, кеглей).	1		3
5	Ускорять и замедлять ход по указанию взрослого, ездить в произвольном темпе.	1		3
6	Ездить наперегонки парами по прямой (расстояние 10-15-20 м).	1		3
7	Выполнять торможение и остановку: на красный сигнал (светофора); у пешеходной дорожки	1		3
8	Ездить, показывая поворот и остановку (отводя руку в сторону или поднимая вверх).	1		3
9	Ездить по слегка неровной поверхности.	1		3
Дополнительные упражнения				
1	Дыхательные упражнения.	1		3
2	Динамические упражнения в чередовании со статическими.	1		3
3	Упражнения с отягощением: мешочки с песком, набивные мячи, детские гантели.	1		3
4	Упражнения на сопротивление с резиновыми жгутами	1		3
5	Упражнения для глаз.	1		3
6	Упражнения на месте с повязкой на глазах для развития мышечно-суставных ощущений.	1		3
Катание на самокате				
1	Принять положение слева от самоката, освоить управление рулем: вести его по прямой; делать повороты.	1		3
2	Вставать на самокат правой ногой и сходить с него.	1		3
3	Кататься, отталкиваясь одной ногой поочередно (то левой, то правой): по прямой с	1		3

	остановкой; по кругу (большому и малому) с поворотами; «змейкой» между предметами.		
4	Медленно тормозить и останавливаться в указанном месте.	1	3
5	Быстро тормозить и останавливаться по сигналу взрослого в указанном месте.	1	3
6	Выполнять повороты направо и налево	1	3
7	Кататься, сохраняя направление, с постановкой второй ноги на платформу до замедления хода.	1	3
8	Кататься в произвольном темпе.	1	3
9	Быстро и точно реагировать на сигналы светофора и регулировщика.	1	3
Игры на велосипеде и самокате			
1	«Доехать до линии».	1	3
2	«Поехать по прямой».	1	3
3	«Поверни в сторону».	1	3
4	«Достань предмет».	1	3
5	«Метание в цель».	1	3
6	«Правила дорожного движения».	1	3

**Планирование по программе
«Обучение детей плаванию в детском саду»
Вторая младшая группа**

Таблица 37

Месяц	Задачи
Сентябрь	Проведение диагностики физического развития детей. Развивать интерес к занятиям в бассейне. Провести беседу о правилах поведения и безопасности в плавательном бассейне.
Октябрь	Ознакомить со свойствами воды. Учить детей не бояться брызг, преодолеть страх перед водой.
Ноябрь	Учить передвигаться в воде по дну бассейна шагом, бегом, прыжками, помогая себе руками. Учить ходить на руках по дну бассейна.
Декабрь	Учить погружаться в воду с опорой, открывать в ней глаза, совершенствовать передвижение и умение ориентироваться в воде. Приучать детей играть самостоятельно с игрушками.
Январь	Учить дуть перед собой, перегоняя предметы до противоположного бортика бассейна. Учить выдоху в воду, воспитывать уверенность передвижения в воде.
Февраль	Учить движения руками брассом, кролем без выноса рук из воды. Приучать принимать горизонтальное положение в воде: всплытие, лежание на груди и на спине. Воспитывать смелость.
Март	Совершенствовать полный вдох и выдох в воду. Закреплять умение всплывать, лежать на воде, работать руками брассом кроле без выноса рук из воды. Воспитывать уверенность в своих силах, организованность, умение слушать объяснение преподавателя.
Апрель	Учить скольжению в воде (постепенное увеличение глубины) с использованием вспомогательных снарядов и игрушек. Добиваться активности и самостоятельности.
Май	Проведение диагностики физического развития, познакомить детей с правилами поведения на открытых водоёмах.

**Планирование по программе
«Обучение детей плаванию в детском саду»
Средняя группа**

Таблица 38

Месяц	Задачи
Сентябрь	Проведение диагностики физического развития, Провести инструктаж о правилах поведения и технике безопасности в плавательном бассейне.
Октябрь	Ознакомить детей со свойствами воды, приучать не бояться брызг. Учиться передвигаться в воде на различной глубине: шагом, бегом, прыжками. Учить погружаться в воду с головой, открывать глаза.
Ноябрь	Учить движениям руками кролем, брассом с головой над водой, затем на задержку дыхания и в движении. Упражнять в погружении в воду, учить доставать предметы со дна, подпрыгивать, проныривать предметы (обруч). Воспитывать смелость, организованность.
Декабрь	Учить выполнять глубокий вдох через рот и продолжительный выдох через рот или нос. Совершенствовать умение лежать на поверхности воды. Формировать умение принять горизонтальное положение тела в воде, подготавливать к выполнению скольжения на груди. Активизировать внимание детей.
Январь	Учить лежать на воде, скользить на груди, держась за доску и без неё. Совершенствовать передвижение и ориентировку под водой. Совершенствовать движения руками кролем, брассом с головой над водой, затем на задержку дыхания и в движении.
Февраль	Учить лежать на воде, скользить на груди и на спине в сочетании с движениями ногами кролем (с подвижной опорой). Воспитывать у детей инициативу и настойчивость.
Март	Отрабатывать согласованность действий в скольжении на груди с выдохом в воду. Разучить скольжение на спине с подвижной опорой. Приучать детей действовать по сигналу.
Апрель	Закреплять полученные навыки, упражняться в скольжении на груди и на спине в сочетании с движениями на груди и на спине в сочетании с движениями ногами как при кроле, Достигать ритмичных непрерывных движений ногами.
Май	Выявить уровень физического развития детей. Ознакомить с правилами поведения на открытых водоёмах.

**Планирование по программе
«Обучение детей плаванию в детском саду»
Старшая группа**

Таблица 39

Месяц	Задачи
Сентябрь	Проведение диагностики физического развития детей. Развивать интерес к здоровому образу жизни. Проверить плавательную подготовку.
Октябрь	Напомнить правила поведения и технику безопасности на занятиях в бассейне. Упражняться в передвижении в воде. Ознакомиться (повторить) скольжение на груди, на спине с помощью подвижной опоры.

	Изучить (повторить) выдох в воду.
Ноябрь	Учить движения ногами как при плавании кролем в согласовании с дыханием (с опорой и без). Упражнять в выдохах в воду с поворотом головы Воспитывать настойчивость и упорство в достижении результата.
Декабрь	Побуждать плавать на спине при помощи движений ногами кролем. Изучить движения рук как при кроле на груди. Способствовать развитию координации движений в воде.
Январь	Упражняться в плавании кролем на груди (при помощи плавающей опоры) с задержкой дыхания. Изучить движения рук при плавании кролем на спине.
Февраль	Упражняться в плавании кролем на спине. Учиться согласовывать движения ног, рук и дыхания при плавании кролем на груди. Учиться действовать по сигналу преподавателя.
Март	Закрепить и отрабатывать плавание кролем на груди и на спине. Изучить работу рук как при плавании брассом. Учить согласовывать движения рук брассом и дыхания(ноги работают кролем).
Апрель	Совершенствовать навыки в плавании с полной координацией движений рук, ног, дыхания. Побуждать детей плавать самостоятельно.
Май	Выявить уровень физического развития детей, определить результаты. Ознакомить с правилами поведения и техникой безопасности на открытых водоемах.

**Планирование по программе «Обучение детей плаванию в детском саду»
Подготовительная к школе группа**

Таблица 40

Месяц	Задачи
Сентябрь	Проведение диагностики физического развития детей. Проверить, напомнить правила поведения и технику безопасности в плавательном бассейне. Развивать интерес к занятию плаванием как видом спорта.
Октябрь	Учить смело, самостоятельно передвигаться в воде, нырять и доставать предметы со дна бассейна. Учить (повторить) скольжение на груди, на спине с плавающей опорой и без нее. Упражняться в выдохе в воду с поворотом головы. Учить (повторить) движения ног при плавании кролем на груди и на спине.
Ноябрь	Учить согласовывать движения ног и дыхание при плавании кролем на груди. Учить движения рук при плавании кролем на груди. Упражняться в плавании на спине с помощью ног.
Декабрь	Учить согласовывать движения рук при плавании кролем на груди и дыхание. Совершенствовать движения рук при плавании кролем на спине. Воспитывать организованность. Развивать ловкость.
Январь	Совершенствовать полученные навыки плавания на спине. Учить согласовывать движения ног, рук и дыхание при плавании кролем в полной координации.
Февраль	Изучить работу рук при плавании брассом. Учить согласовывать движения рук брассом и дыхание. Учить самостоятельности.

Март	Продолжать отрабатывать технику плавания кролем на груди и на спине. Учить «облегченному» брассу(ноги кроль +руки брасс + дыхание)
Апрель	Совершенствовать полученные навыки в плавании с полной координации ног, рук, дыхания.
Май	Проведение диагностики физического развития детей, определение результатов. Повторение правил поведения и техники безопасности на открытых водоемах.

Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Таблица 41

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Таблица 42

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Таблица 43

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 44

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан.иДм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовление хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
«Просторы Самарской области»	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор,</p>	<p>Раскраски птиц родного края (тетерев, глухарь, рябчик), д/и «Правила поведения в лесу», д/и «Лесные птицы нашего края», д/и «Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл, д/и «Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и «Угадай где я расту» д/и «Четвертый лишний», д/и «Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>

		<p>природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию».</p> <p>Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>		
<p>«Славится Самарский край»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкойпедаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности. 	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs).Лора Городецкая самарская глиняная игрушкаhttps://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798).Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабинаhttp://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art).Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши.Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки,кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки.Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>	

3.5. Режим дня и распорядок

Режим дня в детском саду утвержден приказом по АНО ДО «Планета детства «Лада» разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СП);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.)
- осуществления образовательного процесса.

В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детьми. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(холодный период)**

Таблица 45

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г /2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ.литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ.литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельнаядеят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельнаядеят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках ()приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

Таблица 46

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5 - 2г/2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельнаядеят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельнаядеят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня*- в скобках ()приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей раннего возраста 3 часа, для дошкольного возраста 2,5 часа. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 3-го года жизни – не более 8-10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 75 минут и 90 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

Организация режимных моментов с детьми с НОДА в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности строится с учетом рекомендаций врача-ортопеда, врача-педиатра, врача невропатолога, педагога-психолога, инструктора по ЛФК, индивидуальных показаний и противопоказаний по организации деятельности с детьми с НОДА.

В процессе всех режимных моментов необходимо соблюдать **ортопедический режим**:

- ношение ортопедической обуви с использованием супинаторов, реклинаторов, ортопедических воротников (по показаниям);
- постель ребенка должна быть полужесткой, ровной, с ортопедической подушкой;
- использование корсетов; использование ходунков; использование инвалидных колясок.
- соответствие мебели росту ребенка;
- контроль за сохранением правильной позы ребенка (стоя, сидя, лежа) во время занятий и самостоятельной деятельности;
- своевременная смена деятельности, сидение в статической позе — не более 10—15 мин, сидение с опорой ног на ножную подставку (угол 90°);
- контроль за правильной шнуровкой при ношении ботинок,
- оказание помощи при снятии обуви на сон в младших группах;
- сохранение правильной позы во время сна — сон на спине, руки вдоль тела;
- снятие ортопедического воротника во время приема пищи, утренней гимнастики, физкультурных занятий, сна;
- правильная организация рабочего места ребенка с достаточным освещением;
- снятие на сон повязок с нижних конечностей;
- правильное и сбалансированное питание с достаточным поступлением пластических и энергетических веществ, микро- и макроэлементов;
- ношение предметов тяжестью не более 500 г.

Формы и методы при проведении режимных моментов:

- обеспечение здорового ритма жизни: щадящий режим, гибкий режим, организация благоприятного микроклимата в группах;
- физические упражнения: подвижные игры, утренняя гимнастика, профилактическая гимнастика (дыхательная гимнастика, индивидуально-коррекционная работа, ортопедические физкультминутки), спортивные игры, гимнастика пробуждения, пешие прогулки (турпоходы);
- закаливание: сауна, босохождение, воздушные ванны, водные процедуры, топтание в тазу с морской солью, солнечные ванны;
- гигиенические и водные процедуры: умывание, мытье рук, полоскание рта после приема пищи, игры с водой, гидромассаж стоп, общие гидромассажные ванны;
- активный отдых: досуги, праздники, развлечения, дни здоровья, игры, каникулы;
- диетотерапия: рациональное питание: индивидуальное меню, кислородные коктейли;
- музыкотерапия: музыкальное сопровождение режимных моментов, музыкально-театральная деятельность;
- психогимнастика: игры на развитие эмоциональной сферы, коррекции поведения, игры-тренинги на подавление и снятие невротических состояний.

Эффективности сопровождения психолого-педагогического процесса в условиях детского сада способствует выполнение **двигательного режима**. При разработке двигательного режима для детей с НОДА важно не только обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в движении, но и предусмотреть рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, но, ни в коем случае, не допуская перегрузок организма. Нервная система детей с НОДА устроена так, что и эмоциональные, и физические перегрузки способствуют еще большему развитию ненаправленной раздражительности, являющейся симптомом усталости.

Для детей с НОДА двигательный режим должен включать:

- прием детей на свежем воздухе – ежедневно (старший дошкольный возраст), исключая дни с неблагоприятной погодой (низкая температура воздуха: -18-20 градусов, сильный ветер, дождь, смог);
- утреннюю гимнастику с включением корректирующих упражнений - ежедневно;

- занятия ЛФК в зале под руководством инструктора ЛФК (15-30 минут в зависимости от возраста) – 1 раз в неделю;
- занятия по плаванию - 1 раз в неделю, секция «Крепыш» - раз в неделю;
- использование в непосредственно образовательной деятельности динамической позы на массажном коврике, физкультминутки - ежедневно;
- использование в непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию комплекса ЛФК - 2 раза в неделю;
- релаксационный комплекс – в начале, конце непосредственно образовательной деятельности;
- коррекция осанки перед зеркалом у стены (многократно в течение дня);
- прогулка (в первую половину дня и после дневного сна) с подвижными играми – ежедневно, длительность прогулки определяется возрастом детей и погодными условиями;
- комплекс ЛФК после дневного сна под руководством воспитателя (15 минут) - ежедневно;
- упражнения на тренажерах
- индивидуальные занятия дома с родителями (15 минут) - ежедневно;
- самостоятельная двигательная деятельность (подвижные игры, выполнение комплекса по индивидуальной пиктограмме и т.д.).

Особенность проведения элементов двигательного режима более подробно описаны в учебно-методическом пособии «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду» / под ред. А.А. Ошкиной.

Соблюдение ортопедического и двигательного режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии АООП ДО включают:

- предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования работы по совершенствованию ресурсов АООПДО запланирована следующая работа:

Перспективы работы по совершенствованию ресурсов реализации Программы

Таблица 47

Направление	Содержание
Совершенствование нормативных и научно-методических ресурсов	1. Разработка и публикация в электронном и бумажном видах на городском, региональном, всероссийском, международном уровнях: научно-методических материалов по обеспечению условий реализации АООП, практических материалов и рекомендации по реализации АООП. 2. Апробирование разработанных материалов в детском саду.
Совершенствование и развитие кадровых ресурсов	1. Проведение обучающих мастер-классов, семинаров,

	<p>тренингов по проблеме совершенствования коррекционно-воспитательной работы специалистов и воспитателей с детьми НОДА.</p> <p>2. Привлечение молодых специалистов.</p> <p>3. Систематическое повышение квалификации педагогических кадров.</p> <p>4. Аттестация педагогических кадров</p>
Развитие информационных ресурсов	<p>1. Размещение на сайте детского сада, социальных сетях методического и практического материала по проблеме коррекционно-воспитательной работы с детьми с НОДА.</p> <p>2. Размещение на стендах детского сада актуальной информации о проведении научно-практических и обучающих семинаров, вебинаров по проблеме коррекционно-воспитательной работы с детьми с НОДА.</p> <p>3. Повышение компьютерной грамотности педагогических кадров.</p>
Совершенствование материально-технических ресурсов	<p>1. Пополнение РППС современным интерактивным оборудованием для образовательного процесса: интерактивные доски в групповых помещениях.</p> <p>2. Для реализации приоритетного направления «Физическое развитие» пополнение РППС современным оборудованием и инвентарем (массажные кольца, балансиры, гироскутеры, лабиринт для ОДА №1, доски балансировочные для мозжечковой стимуляции Бильгоу)</p> <p>3. Модернизация спортивного зала.</p>

3.7. Перечень литературных источников

Рекомендации к использованию специальных педагогических приемов участники воспитательно-образовательного процесса могут получить при изучении следующей литературы:

Таблица 48

№	
-	Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. – Киев: Здоровья, 1988.
-	Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. – Л.: Медицина, 1977.
-	Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе: Методические рекомендации для учителей и родителей. – СПб., 2000.
-	Дедюхина Г.В. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. – М.: Гном-Пресс, 1999.
-	Зельдин Л.М. Развитие движения при различных формах ДЦП. – М.: Теревинф, 2012.
-	Ипполитова М.В. О детях с церебральным параличом// Дети с отклонениями в развитии: Метод. пособие/ Сост. Н.Д. Шматко. - М.: Аквариум, 1997.
-	Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей/ 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993.
-	Калижнюк Э.С. Психические нарушения у детей с церебральным параличом в поздней резидуальной стадии// Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных с детским церебральным параличом: Руков. Для врачей. -Ташкент, 1979
-	Клюева Н.М. Корригирующая гимнастика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – СПб., Детство-Пресс, 2007.
-	Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.
-	Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: программа / под ред. Л.С. Сековец. – М.: Школьная пресса, 2008.

-	Коноваленко С.В. Особенности конструктивной деятельности дошкольников с церебральными параличами: Монография. – М.: Книголюб, 2006.
-	Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
-	Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом: Учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
-	Кузнецова Г.В. Основы изодейтельности. Методические рекомендации к обучению изодейтельности детей с ДЦП в пропедевтическом периоде. - М.: Просвещение, 1998.
-	Левченко И.Ю. Особенности психического развития больных с ДЦП в детском и подростковом возрасте// Медико-социальная реабилитация больных и инвалидов вследствие детского церебрального паралича: Сб. науч. Тр. – М.: Просвещение, 1991. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., Академия. 2001.
-	Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст: Метод. пос. – М.: Образование Плюс, 2008.
-	Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М.: Книголюб, 2008.
-	Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательной организации. – М., ООО «Национальный книжный центр», 2016.
-	Малакова И.Б. Абилизация детей с церебральным параличом. Формирование движений. - М.: ГНОМ, 2011.
-	Мастюкова Е.М. Речевые нарушения. Психические нарушения// Детские церебральные параличи. - Киев, 1988.
-	Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 1991.
-	Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. – М.: Просвещение, 1997.
-	Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Книга для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.
-	Ничаева И.Ю., Харчева О.В. Сопровождение детей с нарушением ОДА в детском саду. – Рига, 2018.
-	Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений: Метод. пособие. Сост. И.А. Смирнова / Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Образование, 1995.
-	Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: метод. рекомендации / под ред. И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – СПб.: Нестор-История, 2012.
-	Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008.
-	Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
-	Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
-	Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни. Методическое пособие. – М.: Полиграф Сервис, 2003.
-	Программа воспитания и обучения дошкольников с церебральным параличом (проект) / Сост. Н.В. Симонова. – М.: Просвещение, 1987.
-	Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в детском саду: учебно-метод. пособие / под ред. А.А. Ошкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2015.
-	Серганова Т.И. Как победить детский церебральный паралич: разумом специалиста, сердцем матери. – СПб.: ТАС, 1995.
-	Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-

	двигательного аппарата. – М.: Просвещение, 1987. Симонова Т.Н. Система психолого-медико-педагогической реабилитации детей с тяжелыми проявлениями детского церебрального паралича. - Астрахань, 2008.
-	Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
-	Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с детским церебральным параличом. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
-	Создание специальных условий для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в общеобразовательных учреждениях: метод.сборник / под. ред. Е.В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2012.
-	Титова О.В. Слева-справа. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. – М.: Гном и Д 2004.
-	Ткачева В.В. Работа психолога с матерями, воспитывающими детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Дефектология. - 2005. - № 1.
-	Устинова Е.В. Детский церебральный паралич: психологическая помощь дошкольникам. – М.: Книголюб, 2007.
-	Физическая реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата / под.ред. Н.А. Гросс. – М.: Советский спорт, 2000.
-	Финни Нэнси Р. Ребенок с церебральным параличом. Помощь. Уход. Развитие. Книга для родителей. – М.: Теревинф, 2009.
-	Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: учебно-метод. пособие / А.А. Ошкина и [др.]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013.
-	Хольц Р. Помощь детям с церебральным параличом. – М.: Теревинф, 2007.
-	Челахова, Е.Ф. Березка: метод.пособие по комплексной физической реабилитации дошкольников с патологией опорно-двигательного аппарата / Е.Ф. Челахова. – Тольятти: ДИС ОАО «АВТОВАЗ», 2005.
-	Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
-	Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос, 2004.
-	Шоо Михаэль. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Academia, 2003.
-	Якубович М.А., Преснова О.В. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физвоспитания, М.: ВЛАДОС, 2006.

4. Дополнительный раздел Краткая презентация Программы



КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**Адаптированной основной образовательной
программы дошкольного образования
для детей с нарушением опорно-
двигательного аппарата**

детского сада № 201

**«Волшебница» Автономной некоммерческой
организации дошкольного образования
«Планета детства «Лада»**

Краткая презентация Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа, АООП ДО) для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155), примерной адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) и основной общеобразовательной программой детского сада №201 «Волшебница».

Программа реализуется в группах компенсирующей направленности для детей 3-7 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Данные группы посещают дети со следующими заболеваниями: сколиоз, нарушение осанки, плоскостопие, кривошея, деформации суставов и конечностей, деформации грудной клетки и т.д. Каждый ребенок в течение года получает полный комплекс лечения согласно своему диагнозу.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола,

нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НОДА;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

При разработке АООП ДО были использованы:

- ❖ комплексная образовательная программа «Детство» (Т.И.Бабаева), соответствующая ФГОС ДО;
- ❖ парциальные образовательные программы:
 - ✓ «Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» (Л.С.Сековец);
 - ✓ «Обучение плаванию в детском саду» (Е.К.Воронова);
 - ✓ Программа «Я – гражданин Самарской земли» (О.В. Алекинова, О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова,, М.В. Ромахова и др. Тольятти, 2021).

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
	3-7 лет
Социально-коммуникативное	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Познавательное развитие	познавательное - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
Речевое развитие	восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная
Художественно - эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Модель сотрудничества семьи и детского сада

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	по мере необходимости
	«Родительская почта»	в сети Интернет
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании РППС	постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	ежегодно
В управлении ДС	Участие в работе родительского комитета, Совете детского сада, в педагогических советах	по плану
В просветительской деятельности, направленной на	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые	1 раз в квартал

повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	фотоальбомы, фоторепортажи, календарь событий, памятки)	
	Создание группы в социальных сетях	1 раз в месяц
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	по годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей.	по плану воспитателей
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установлении сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни Здоровья. Недели творчества.	по годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	по плану воспитателей

Основные направления коррекционной работы с детьми НОДА:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

Основные направления работы с семьями воспитанников:

- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

- ❖ оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- ❖ создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- ❖ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- ❖ создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с НОДА

Ребенок имеет представления о значении правильной осанки, о строении связочно-мышечного аппарата ног и профилактики плоскостопия.
Ребенок имеет представления о функциях опорно-двигательного аппарата (скелет, мышечная система), умения оценивать состояние своего организма, описывать свои ощущения при выполнении упражнений для укрепления опорно-двигательного аппарата.
Ребенок умеет высказывать оценочные суждения о действиях и поведении человека, ухудшающих или улучшающих его здоровья.
Ребенок умеет устанавливать причинно-следственные связи между бережным отношением к опорно-двигательному аппарату и здоровьем человека, умение применять знания о доступных способах укрепления связочно-мышечного аппарата стопы и профилактики плоскостопия.
Ребенок имеет знания о способах профилактики опорно-двигательного аппарата и его укрепления: <ul style="list-style-type: none"> – правильная посадка ребенка за столом; – правильная поза во время сна – на спине или на животе, но, не «свернувшись калачиком»; – правильная поза во время занятий со статической нагрузкой; – знание упражнений для укрепления мышечного корсета и позвоночника; – ношение корсета.
Ребенок имеет положительное отношение, интерес детей к упражнениям для профилактики нарушений и укрепления опорно-двигательного аппарата, интерес к выполнению упражнений для укрепления связочно-мышечного аппарата стопы и профилактики плоскостопия.
Ребенок умеет применять знания о способах профилактики нарушений и укрепления опорно-двигательного аппарата.
Ребенок знает способы укрепления связочно-мышечного аппарата стопы и профилактики плоскостопия: <ul style="list-style-type: none"> – массаж и самомассаж стоп; – корригирующие упражнения для укрепления мышц ног и свода стопы (ходить

<p>по валику босиком; поднимать с пола карандаш пальцами ног; катать мяч подошвами ног и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплекс упражнений для физкультминуток. –
<p>Ребенок знает правила профилактики плоскостопия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не носить слишком тесную обувь; – не носить обувь на плоской подошве; – подошва должна быть гибкой; – пользоваться супинаторами, ортопедическими стельками; – ходить босиком по скошенной траве, морской или речной гальке, «дорожке здоровья»; – носить кеды или кроссовки не более 2-х часов в день.
<p>Ребенок выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых.</p>
<p>Знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта.</p>
<p>Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
<p>Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).</p>
<p>Владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.</p>
<p>Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.</p>
<p>Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</p>
<p>Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.</p>
<p>Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.</p>
<p>Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно,</p>

используя при необходимости в качестве четного материала символические изображения;определяет времена года, части суток.
Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).
Пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей.
Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор
Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе коррекции. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелыми двигательными нарушениями может задерживаться темп познавательного и речевого развития

5. Приложение
Рабочая Программа воспитания (см. ООП ДО)