



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 190 «Дюймовочка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол №1 от 26.08.2022.

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей детского сада  
Протокол № 1 от 26.08.2022.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 190 «ДЮЙМОВЧКА»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти – 2022

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b>	4
<b>1.1.1. Пояснительная записка</b>	
а) цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	
б) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	21
<b>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	30
<b>1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</b>	37
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	39
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	108
	114
	123
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	128
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	130
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	131
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	132
<b>3.1.Обязательная часть</b>	
3.1.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы	132
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	132
3.1.3.Кадровые условия	136
3.1.4 Материально- технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	137
3.1.5. Планирование образовательной деятельности.	150
3.1.6. Режим дня	195
<b>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	200
3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности.	200
<b>3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы</b>	240
<b>3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников</b>	241
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.</b>	242
<b>5. Приложение. Рабочая программа воспитания.</b>	259

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка.

Детский сад №190 «Дюймовочка» является структурным подразделением АНО ДО «Планета детства «Лада» и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом и лицензией об образовательной деятельности.

Детский сад №190 «Дюймовочка» осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 31 июля 2020 г. № 373).

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада №190 «Дюймовочка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» (ООП ДО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса. Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа не противоречит целям и задачам деятельности организации, соответствует требованиям современной образовательной политики РФ; сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### а) Цели и задачи Программы

**Целью программы** является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах: социально-коммуникативной; познавательной; речевой; художественно-эстетической; физической.

**Цели Программы** реализуются через решение следующих *задач*, обозначенных в Стандарте:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

Исходными теоретическими позициями программы является: концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной, положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева; периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа АНО базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. **принцип развивающего образования** (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. **принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;

12. **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы д/с опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

## **б) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 - 2 до 8 лет) в количестве 286 воспитанников (план комплектования на 2022-2023 уч.г).

В детском саду действует 13 групп общеразвивающей направленности: *ранний возраст* (2-3 года) – 2 группы; *дошкольный возраст*: младший дошкольный возраст (3-4 года) – 2 группы; средний дошкольный возраст (4-5 лет) – 3 группы; старший дошкольный возраст (5-6 лет) – 3 группы; подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 3 группы.

В группах *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

### **Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

**От 1 года до 3 лет (ранний возраст):** ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

*Предметная деятельность* является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый

план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-делового*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

*Общение со взрослыми* является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

*Развитие мышления* идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

*Овладение речью* является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных

компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое *развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.



В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

**От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст):** *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом

воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

*Игра* ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст):** дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной

инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

*Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка.

В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной

выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**От 5 - 6 лет (старший дошкольный возраст):** введении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое

позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность*. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

*В продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**От 6 -7 лет (подготовительная к школе группа):** ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

*В игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого



периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

## Характеристика состояния здоровья детей

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП ДО эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников.

показатели	1-3 года				3-4 года				4-5 лет				5-6 лет				6-7 лет			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
распределение по группам здоровья	19	14	4	0	30	27	7	0	30	29	8	0	33	32	6	0	21	22	4	0

пропуск по болезни 1 реб. (дней)	11	8	5	5	6
кол-во детей инвалидов	-	-	-	-	1
кол-во детей состоящих на диспансерном учете (чел)	1	3	3	3	2
заболевания органов дыхания	-	1	-	-	1
заболевания сердечно- сосудистой системы	1	-	1	1	-
заболевания пищеварительной системы	-	-	1	1	2
доля детей с дисгармоничным развитием (в %)	4	6,3	7	7	5,4

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий в детском саду ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности детского сада.

**Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования  
(региональный мониторинг, март 2022 г.)**

Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Материально-техническая база
90	96	92	90	93

**Сетевая форма реализации программы  
Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО**

Организация сотрудничества детского сада с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

№ п/п	Название организации	Цель взаимодействия
1	Тольяттинский государственный университет, Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); Тольяттинский социально-педагогический колледж; Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	создание условий для повышения квалификации кадров; научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации
2	ГБОУ ДПО «Региональный социопсихологический центр» ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в городе Тольятти»; ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена» ООО «Аптека – 245», ОАО «Медтехника», Поликлиника №1 г.о. Тольятти	обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников;
3	Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; Тольяттинская организация «Браво» Фонд ветеранов войны и труда ВАЗа «Ветеран» Социально-оздоровительный центр «Преодоление» МБОУДОД ДУМ «Мечта» МБОУ ДОД Детский дом культуры г.о.Тольятти	создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования)

#### **Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности детского сада.**

Детский сад включен в инновационную деятельность в сетевом взаимодействии АНО ДО и взаимодействие детских садов основано на равном положении учреждений в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детским садом – участником сетевой группы происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов. Каждый детский сад включенный в сеть,

самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы.

Детский сад является участником СИП «Эстетическая культура дошкольника» (научный руководитель: к.п.н., Котлякова Г.А. по направлению «Художественно-творческие способности дошкольника»). Участниками лаборатории были разработаны, апробированы и внедрены следующие технологии, формы и средства художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: технология развития эстетического восприятия как основы развития детского творчества на различных возрастных этапах дошкольного детства, технология овладения основами детского дизайна детьми старшего дошкольного возраста.; система условий, содержание и методическое обеспечение вариативной части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы в части приобщения детей к изобразительному искусству родного края на основе метода проектов; современные художественные техники и способы изобразительной деятельности как средства развития детского творчества; пакет диагностических методик, направленных на изучение показателей и уровней сформированности основ музыкально-эстетической культуры у дошкольников; технология развития музыкальной игры-сказки, как наиболее адекватной формы организации музыкально-эстетической деятельности.

В ходе реализации стратегических проектов АНО ДО детского сада является участником проекта по реализации управленческого проекта «Ранняя профориентация дошкольников» направленного на формирование у дошкольников метанавыков по определенным профессиям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Детский сад реализует стратегический проект АНО ДО «Алгоритмика и программирование в дошкольном образовании». Реализация данного проекта направлена на развитие у дошкольников навыков и умений в алгоритмике и программировании, внедрении программы по алгоритмике и программированию в образовательную деятельность дошкольников.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Государственного образовательного Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются **ориентирами для:** построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

**решения задач:** формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

В качестве результатов физического развития на уровне целевых ориентиров выступают следующие: развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм.

В качестве результатов – целевых ориентиров социально-коммуникативного развития детей выступают:

Наблюдается динамика непосредственно эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей; ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расческа, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.

Результаты познавательного развития связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития.

- от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Результаты речевого развития связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития.

-от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок.

В качестве целевых ориентиров – результатов художественно-эстетического развития детей выступают следующие.

Музыкальное развитие: интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата; проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства.

Художественное развитие: ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;проявляет ответственность за начатое дело;открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде; эмоционально отзывчив на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность ит.д.); проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях; имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу; соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших; имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Следовательно, результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);игровой деятельности;познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);художественной деятельности;физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы АНО представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы детского сада, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### Планируемые результаты освоения Программы (ранний возраст)

Целевые ориентиры	О.О.	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.  Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	социально-коммуникативное развитие	-сформированность простейших навыков самообслуживания  -развитие положительного отношения к себе; развитие стремления к общению со взрослыми; проявление интереса к общению со сверстниками; развитие игровой деятельности.	Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.
-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусств	художественно-эстетическое развитие	-развитие основ художественно-эстетической деятельности	



-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	речевое развитие	Развитие речи: понимания речи (пассивной речи); развитие активной речи; формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).
-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	познавательное развитие	сформированность действий с предметами и игрушками
-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	физическое развитие	освоение различных видов движений

<b>Планируемые результаты освоения Программы (дошкольный возраст)</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>О.О.</b>	<b>Задачи по ОО</b>	<b>Результаты освоения ООП ДО</b>	<b>Оценочные материалы (с учетом показателей)</b>
	-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством	социально-коммуникативное развитие	-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;  становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие	-сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах; сформированность эмоционального интеллекта;  -сформированность произвольности поведения и деятельности;  сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания; сформированность компонентов сюжетно-	Карты наблюдений за развитием ребенка раннего возраста. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» А.Н.Веракса, Н.Е.Веракса и др.  Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред.

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может

художественно-эстетическое развитие

социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

ролевой игры; способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками; способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; сформированность направленности на мир семьи.

Дыбиной О.В

Юдина Е.Г., Степанова Г.Б..  
Педагогическая диагностика в детском саду.

соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; эмоционально отзывчив на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального, искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность ит.д.)

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

речевое развитие

овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Сформированность всех компонентов речи;

Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы

Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.

Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой.

Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников. 2007.

Ребенок овладевает познавательно – исследовательской деятельностью,

познавательное

Развитие интересов детей, любознательности и

Сформированность любознательности и

Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической

<p>конструирование и др. способен выбрать род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка развито воображение, которое реализуется познавательно – исследовательской деятельности; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к проявлению собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>развитие</p>	<p>познавательный мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии</p>	<p>познавательный мотивации.</p> <p>Сформированность познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развито воображение и творческая активность.</p> <p>Сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Сформированность первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Сформированность первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об</p>	<p>воспитанности детей. (Диагностики уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003)</p> <p>Ерофеева Т.И. Выявления уровня математического развития (ст.дошкольники). М.1994.</p> <p>Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. «Я – гражданин Самарской земли».</p>
--	-----------------	---	--	--

		стран и народов	особенностях ее природы, многообразии стран и народов.	
Ребенок достаточно хорошо владеет культурно – гигиеническими навыками; ценностные привычки к здоровому образу жизни, закреплены навыки соблюдения правил безопасности, ценностное отношение к здоровью человеческой жизни; поддерживает веру в свои возможности и собственные силы.	физическое развитие	Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.	Приобретен опыт в двигательной деятельности связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.	Полтавцева Н.В. Диагностика физической подготовленности  В.А. Деркунская. Диагностика культуры здоровья. М. 2006.
У ребенка сформирована мотивация к двигательной активности и развитию потребностей физического совершенствования.		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.	Приобретен опыт в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.	
У ребенка достаточно хорошо развиты физические качества.		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	Приобретен опыт в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	
Развит интерес к спортивным играм и упражнениям.				
У ребенка достаточно хорошо обогащен двигательный опыт (развиты основные движения), культура движений.				
		Формирование начальных представлений о некоторых	Сформированы начальные представления о некоторых	

видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Сформирована целенаправленность и саморегуляции в двигательной сфере.

Сформированность ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Детский сад № 190 «Дюймовочка» является детским садом с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО, часть формируемых участниками образовательных отношений выбрал:  
- художественно-эстетическое развитие воспитанников, ОО «Художественно-эстетическое развитие»;

### а) Цели и задачи:

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств

детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:** приобщение к искусству: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; приобщение к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства; изобразительная деятельность: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; конструктивно-модельная деятельность: приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; музыкальная деятельность: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

- формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.
  - **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.**
  - 1. Ребенок проявляет интерес к малой Родине, знает особенности климата, использует местоимение «моя» по отношению к станице.
  - 2. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
  - 3. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, культуре, необычным памятникам, архитектуре, явлениями общественной жизни, по отношению к климату среднего Поволжья, его животному и растительному миру
  - 4. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
  - 5. Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, ценит и проявляет заботу об окружающей природе.
  - 6. Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.
  - 7. Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

**Планируемые результаты освоения Программы.**

- Знает представителей растительного, животного мира края, подводного мира.
- Знает государственную символику родной станицы и края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия.
- Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.
- Принимает осмысленное и активное участие в государственных праздниках.

**Принципы и подходы к формированию вариативной части**

№	Наименование принципа	Цель/содержание принципа	Реализация принципа
1	принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка	обучение, создающее условия для реализации каждым ребенком своих индивидуальных особенностей, мотивов, интересов, социальных установок, направленности личности.	Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. В образовательном процессе д/с используются образовательные и здоровьесберегающие развивающие технологии, в непосредственно образовательной деятельности педагогами ставятся развивающие задачи, подбирается разно-уровневый развивающий материал и др.



2	принцип научной обоснованности и практической применимости	принцип научной обоснованности образовательного процесса и практической применимости педагогических подходов: содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте. В образовательном процессе д/с используется программа «Из детства в отрочество», имеющая научное обоснование.
3	принцип полноты, необходимости и достаточности	позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	В совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты педагоги стремятся готовить достаточный материал для практической деятельности детей, не стремясь давать большой объем знаний.
4	принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	в процессе реализации поставленных воспитательных, развивающих и обучающих задач формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста	При планировании мероприятий педагоги обязательно формулируют три группы задач, ориентированные на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.
5	принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.	Цели и задачи каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы. Интеграция: по задачам, по содержанию, по видам деятельности, по средствам
	принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса	Комплексно-тематическая модель построения образовательного процесса позволяет объединить комплекс различных специфических видов детских деятельностей вокруг одной темы, сделать жизнь детей в детском саду интересной, а образовательный процесс – мотивированным.	Построение образовательного процесса в д/с осуществляется по «событийному» принципу: в качестве видов тем выступают «организующие моменты», «тематические недели», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. социально значимые для общества, семьи и вызывающие личностный интерес детей темы.

6	принцип сбалансированности деятельности	принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования	Объем образовательной деятельности по направлениям физическое и художественно-эстетическое развитие в обязательной части Программы составляет не менее 50% суммарного объема, отведенного на непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
7	принцип построения образовательного процесса на адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В игре ребенок органично развивается, познает основы человеческой культуры – взаимоотношение между людьми в семье, профессиональной деятельности и др..	Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

### Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
Ребенок овладевает познавательно – исследовательской деятельностью, конструирование и др. способен выбрать род занятий, участников по совместной деятельности.	Познавательное развитие  Духовно-нравственное направление	Формировать знания о культуре поведения.	Сформированы знания о культуре поведения.	Дыбина О.В. «Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру» «Просвещение» 1997  И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Москва 2019
		Формировать умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.	Сформировано умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.	
		Формировать умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.	Сформировано умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.	
Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;		Формировать представления о природном мире.	Сформированы представления о природном	
		Формировать умение устанавливать причинно-	Сформированы представления о природном	

У ребенка развито воображение, которое реализуется познавательно – исследовательской деятельности;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к

следственные связи.

Формировать умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда.

Формировать отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.

Формировать представления о связи труда людей разных профессий.

Воспитывать чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.

Формировать умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы.

мире.

Сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи.

Сформировано умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда.

Сформированы отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.

Сформированы представления о связи труда людей разных профессий.

Развито чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.

Сформировано умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса,

проявлению собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

Художественно-эстетическое развитие

Формировать умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.

Формировать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Ознакомить с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Формировать интерес к различным видам изобразительной деятельности.

развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы.

Сформировано умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.

Сформирована эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Сформировано умение понимать содержание произведений искусства.

Сформированы элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Сформирован интерес к различным видам

Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».

(изобразительной,  
конструктивно-модельной,  
музыкальной)

Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.  
Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Формирование желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

изобразительной деятельности.

Развиты умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Сформирована эмоциональная отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Сформировано умение желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детским садом на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; –не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования: сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом; учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада; исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования; способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства; включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации; использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

### **2.1. Обязательная часть**

Образовательная программа решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 7):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Образовательная программа детского сада № 190 «Дюймовочка» решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности**

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми); Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская; Музыкальная и изобразительная деятельность
познавательное развитие	Познавательно-исследовательская; Коммуникативная; Техническое конструирование Игровая
речевое развитие	Коммуникативная; Восприятие художественной литературы; Познавательно-исследовательская; Игровая
художественно-эстетическое развитие	Изобразительная; Музыкальная; Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование; Игровая
физическое развитие	Двигательная; Игровая Познавательно-исследовательская

**Пути интеграции различных образовательных областей**

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду АНО ДО предусматриваются следующие варианты интеграции:

интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.); интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.); использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области



«Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

### Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественное - эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>Речевое развитие (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы,)</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

<p>собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,</p>	
<p>виды интеграции области <b>«Речевое развитие»</b></p>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)          «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)          «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)          «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)          «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p>виды интеграции области <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)          «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)          «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)          «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)          «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)          «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями

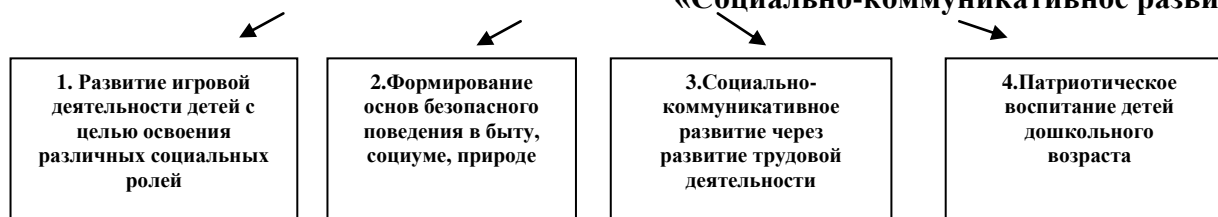
(ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **Образовательная область Социально-коммуникативное развитие**

### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**



**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей** осуществляется на основе комплексного метода руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова), как эффективного средства социализации дошкольников и формирования их достижений, представленных в целевых ориентирах.



1.

## 2. Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Проблема безопасности жизнедеятельности человека представляет серьезную проблему современности. Поэтому вторым направлением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы АНО является «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе». Ребенок дошкольного возраста по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить возможные опасности своего существования и сориентироваться в мерах их устранения. Поэтому формирование основ безопасности у дошкольников является актуальной педагогической задачей и на взрослого человека возложена важная миссия защиты ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности в доступных, адекватных формах организации детской деятельности.

Рисунок - Модель реализации направления «Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

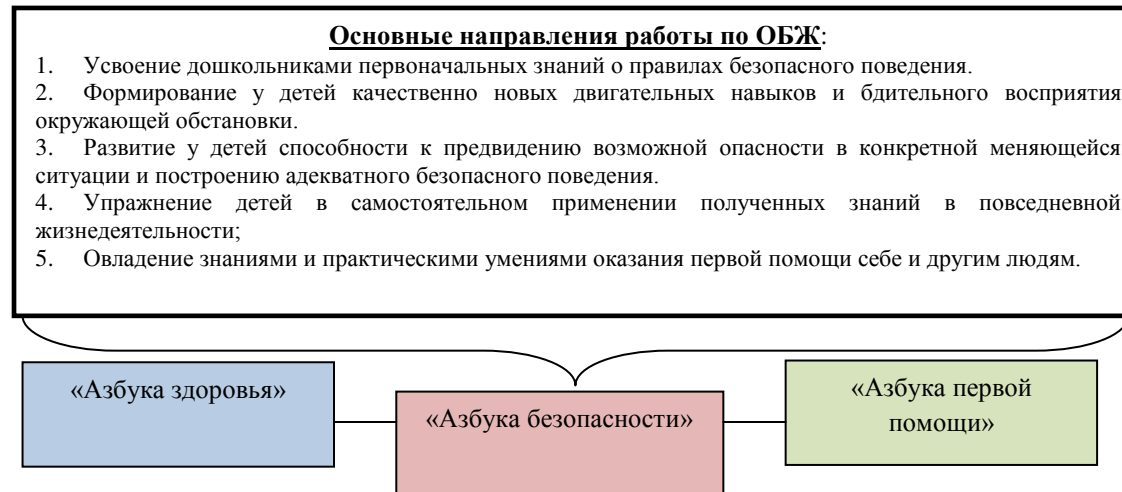
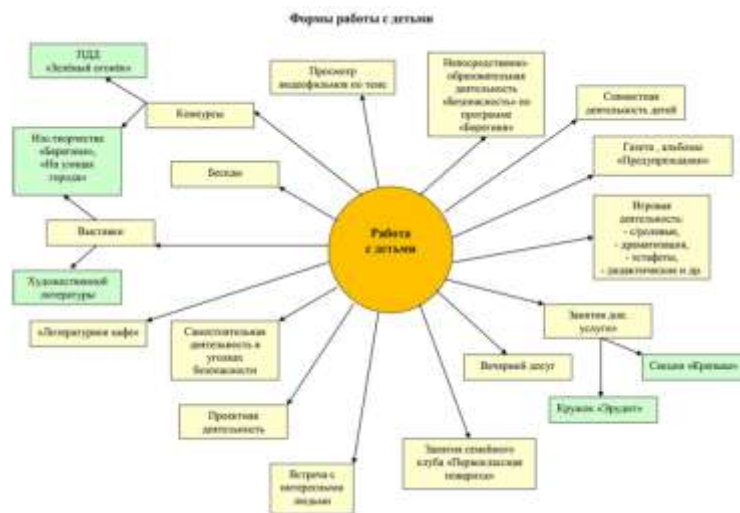


Рисунок – Формы работы с детьми по реализации направления «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



### 3. Социально-коммуникативное развитие детей детского сада через развитие трудовой деятельности

Поскольку социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит **в создании условий** для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых.

Рисунок –Классификация видов труда детей дошкольного возраста



## Принципы организации и развития трудовой деятельности:

*Труд для детей должен быть:*

- интересным и радостным;
- естественным, необходимым, жизненно значимым;
- соответствовать гигиеническим требованиям;
- с известным разделением функций каждого участника;
- с естественно осуществляемой совместной деятельностью.

## Методы и приемы трудового воспитания:

<b>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</b>	<b>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</b>
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного труда
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий, видимый результат
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций	Привлечение к общественно полезной деятельности
Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Оценка коммуникативных ситуаций	Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)
Придумывание сказок о труде	
Дидактические игры	
Проекты	

**Формирование нравственных представлений, суждений, оценок**обеспечивается становлением у дошкольников реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми решать жизненные проблемы, делая осознанный выбор на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении.

**Мотивами**, побуждающими детей к труду в различных формах, являются:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно со взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла общественно – значимого труда.

/ Р.С.Буре/

- Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей.
- Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.
- Художественные средства - художественная литература, музыка, изоискусство
- СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования ( с учетом возрастных особенностей)

#### 4. Патриотическое воспитание детей детского сада

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным явлениям общественной жизни.

**В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе** выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений.

#### Компоненты патриотического воспитания



### Задачи речевого развития детей детского сада

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

При организации образовательного процесса Программы обеспечивается комплексный подход в решении задач речевого развития с использованием различных средств, форм, методов, приемов, адекватных возрасту с учетом основополагающих принципов, приоритетных при реализации данной области.







Большое место в процессе реализации ОО «Речевое развитие» отводится детской самостоятельности, творчеству, экспериментированию со словом и текстом. Обучение идет по пути формирования языковых обобщений.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, лично – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников, дают возможность реализовать свои способности.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение (таблица 6).

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, **создают** условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа *интегрированности*.

**Формы работы с детьми по формированию коммуникативных навыков**



### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей

Направления речевого развития	Методы	Приемы	Средства
<p><b>1. Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</p>	<p><i>Наглядные:</i>                      Непосредственное наблюдение и его разновидности                      Опосредованное наблюдение  <i>Метод наглядного моделирования</i>  <i>Словесные:</i>                      Чтение и рассказывание художественных произведений                      Заучивание наизусть                      Пересказ                      Обобщающая беседа                      Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><i>Практические:</i>                      Дидактические игры                      Игры – драматизации                      Инсценировки                      Дидактические упражнения                      Пластические этюды                      Хороводные игры</p>	<p><i>Наглядные:</i>                      Н – показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия                      - просмотр кинофильмов и слайдов                      - действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i>                      Пиктограммы                      Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)                      Предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А)                      Методика «коллаж» (Т.В.Большева)  <i>Словесные:</i>                      Речевой образец                      Объяснение                      Повторение                      Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)                      Оценка детской речи                      Вопрос</p>	<p>- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов                      - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.                      - речевые словарики                      -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p>- дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»                      - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»                      - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»                      - театрализованный праздник «Хлеб всему голова»,  <u>Здоровьесберегающие технологии:</u>                      - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»                      - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»                      - комплексы точечного самомассажа  <u>ТРИЗ – технологии:</u>                      - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»  <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u>                      - компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p>

			<p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций</p>
<p><b>2. Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</p> <p><i>Словесные:</i> Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация) Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Метод наглядного моделирования</p>	<p><i>Наглядные:</i> - показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение Оценка детской речи Вопрос</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i> Пиктограммы Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А)</p>	<p>- восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки» - артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит» - физминутки «Гномики», «Комарики» - потешки, скороговорки и чистоговорки - дыхательные упражнения: «Ветерок» и др. - использование схем – символов по Ткаченко Т.А.</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры» - интерактивное пособие «Звуковичок»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- инсценировка С. Сутеев «Кто сказал: «Мяу?»»</p>
<p><b>3. Формирование грамматического строя:</b> • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдения</p> <p><i>Словесные:</i> Методы, направленные на формирование навыков</p>	<p><i>Наглядные:</i> Н – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия</p>	<p>- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии</p> <p>- дидактические игры: «Большой – маленький», «Детки с</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>Словообразование</li> </ul>	<p>словоизменения</p> <p>Методы, направленные на формирование навыков словообразования</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Пересказ</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p> <p><i>Метод наглядного моделирования:</i></p>	<p>- просмотр учебных видеоуроков и слайдов</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец</p> <p>Сравнение</p> <p>Объяснение</p> <p>Повторение</p> <p>Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p> <p>Оценка детской речи</p> <p>Наводящий вопрос</p> <p>Создание проблемной ситуации</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i></p> <p>Пиктограммы</p> <p>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</p> <p>Методика «коллаж» (Т.В.Большева)</p>	<p>ветки», «Продолжи смысловой ряд»</p> <p>- дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>«ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия»</p> <p>- мнемотаблицы «Игры с загадками»</p> <p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей»</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <p>- игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»</p>
<p><b>4.Развитие связной речи:</b></p> <p>Диалогическая (разговорная) речь</p> <p>Монологическая речь (рассказывание)</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Опосредованное наблюдение</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Беседа</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>Н – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия</p> <p>просмотр кинофильмов и слайдов</p> <p>действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец</p>	<p>- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p> <p>- оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай»,</p> <p>- дидактические игры «Скажи по –другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто)</p>

	<p>Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Литературный праздник</p> <p><i>Практические</i></p>	<p>Объяснение Повторение Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) Оценка детской речи Вопрос Совместный рассказ Указания</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i> Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) Методика «коллаж» Дидактический синквейн</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево»</li> <li>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали»</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном»</li> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...»</li> </ul> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья»</li> </ul> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»</li> </ul>
<p><b>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b> различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдения объектов</p> <p><i>Словесные:</i> Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога Чтение и рассказывание произведений Заучивание наизусть</p>	<p><i>Наглядные:</i> Н – показ и рассматривание картинки и игрушки</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Объяснение Повторение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</li> <li>- дидактические игры «Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук», «Составь нужное слово», «Живые слова»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физминутка «Азбука телодвижений»</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> </ul>

<p>Пересказ Беседа</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p>Словесное упражнение Оценка детской речи Вопрос</p> <p><i>Приемы моделирования:</i> Пиктограммы Схематические модели звуков</p>	<p>«Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика «Наш алфавит» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков» - компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание книжек-малышек</p>
---	--	--

### 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

Таким образом, задачи данного направления ОО «Речевое развитие» (рисунок 12) решаются в интеграции с задачами образовательной работы ОО «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Восприятие произведений художественной литературы») посредством использования различных форм образовательной работы.



Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Задачи познавательного развития**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Направления работы**



## Ребенок и природный мир



### Формы организации:

- ✓ целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности
- ✓ рассматривание пейзажных картин
- ✓ слушание музыкальных и поэтических произведений;
- ✓ преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)
- ✓ ведение экологического дневника
- ✓ восприятие художественных литературных произведений
- ✓ сбор и создание коллекций
- ✓ просмотр видеофильмов
- ✓ просмотр и обсуждение фото и иллюстраций
- ✓ викторины
- ✓ конкурсы
- ✓ продуктивная деятельность
- ✓ дидактические игры

Особое внимание уделяется организации *целевых прогулок и экскурсий как наиболее эффективным формам* способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

В экскурсии важна ее организация, включающая в себя взаимосвязанные компоненты:

- познавательный (формирование системы экологических знаний о взаимодействии компонентов природы и человека в ней);
- ценностный (осознание детьми природы как универсальной ценности – познавательной, эстетической, практической, оздоровительной, самооценности);



- нормативный (овладение нормами и правилами поведения в окружающей природной среде);
- деятельностный (овладение видами и способами общественно полезной практической деятельности, направленной на формирование умений и навыков экологической характера).

### Средства:

#### СОТ

Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе;

Информационные технологии: использование мнемотаблиц

Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;

Здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм.

#### **Тренинговые игры и упражнения.**

#### **Имитационные игры и упражнения**

*Интерактивные методы и приемы*, применяемые в работе с детьми, такие как выполнение заданий в паре, подгруппами, «оживление» объекта» («Что бы сказал, если бы умел говорить...»), тренинговые игры и имитационные упражнения стимулируют интерес и мотивацию к познавательной деятельности, обеспечивают высокий уровень активности и самостоятельности детей, развивают стремление к сотрудничеству.

#### **Ребенок и социальный мир**

#### Принципы:

учет триединой функции знаний о социальном мире (информативность, эмоциогенность, побудительность.);

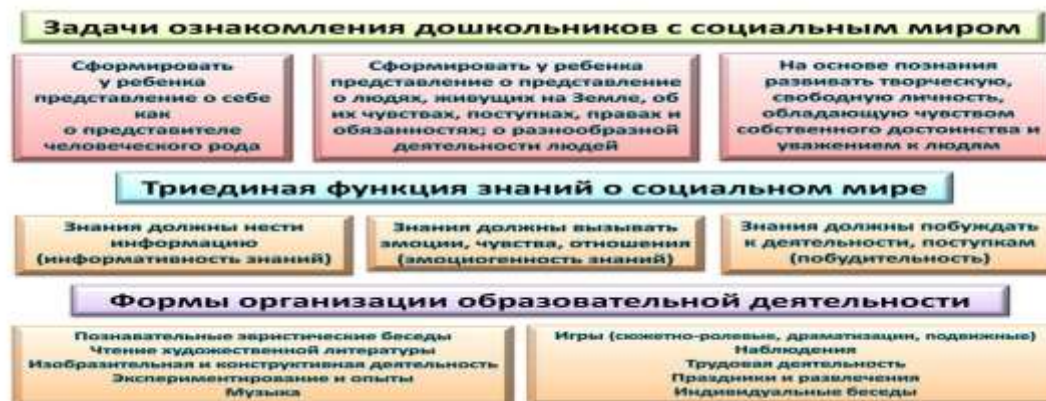
лично значимый опыт социальной действительности;

отбор содержания социальной действительности как средства ознакомления, несущего развивающий «потенциал»;

принцип интеграции (соотношение между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности);

культурологический принцип (приобщение к культуре);

принцип педоцентризма (отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний о современном мире).



Построение образовательного процесса идет по пути объединения линий **когнитивного, эмоционального и поведенческого развития**; по пути активизации роли самого ребенка в процессе его социализации; при осуществлении взаимосвязи национального и планетарного начал...

В отличие от других знаний, которые получает ребенок, знания о социальном мире, о людях, их взаимоотношениях, деятельности обязательно должны быть **эмоциогенными**— порождающими эмоции. Иначе говоря, они должны быть окрашены чувством, нести в себе потенциал, порождающий эмоции, так как главное назначение таких знаний — влиять на формирующееся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему.

**Информативность** объективно принадлежит знанию, т. е. любое знание информативно. Однако в субъективном смысле, т. е. для каждого отдельного человека, понятие информативности неоднозначно: для одного данное знание информативно, а для другого — нет. Это зависит от характера социального опыта индивида, от того, какие знания об изучаемом явлении уже есть у человека, от уровня развития познавательных интересов, создающих ситуацию открытости к информации, т. е. человек с развитыми познавательными интересами готов к принятию новой информации в большей степени, чем ребенок с низким уровнем познавательных интересов.

**Регуляторная, побудительная функция** проявляется в обогащении формирующегося идеала ребенка. Регуляторная функция таких знаний проявляется в желании детей отражать их в играх, изобразительной, речевой деятельности.

**Направления работы:** усвоение ребенком социальных норм и правил поведения, принятых в обществе; взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование у ребенка ценностного отношения к миру, в котором он живет.

#### **Методы ознакомления детей с социальным миром**

1. Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; ролевые игры; игры – драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.
2. Методы, повышающие познавательную активность: наблюдение; повторение; объяснение; создание проблемных ситуаций; беседа.

#### **Средства:**

1. Социальная действительность (лично - значимый опыт)
2. Предметно – рукотворный мир
3. Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка.
4. **СОТ интерактивные технологии:** работа в парах, группах; «корзина идей», «калейдоскоп подсказок»; **кейс – технологии:** фото-кейс, **информационные технологии:** использование интерактивной доски и т.д. *технология проблемного обучения.*

#### **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей: особенности природы; люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны: охрана природы; трудолюбие; соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

При проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Формы работы с детьми используются различные в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель делает вывод, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является: интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации); проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни; желание слушать, читать книги с общественной тематикой; наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

#### Поисково-исследовательская деятельность детей детского сада.



Разделы	Содержание
Принципы	<p><b>Концептуальные принципы, выделенные на основе исследования Р.М.Чумичёвой:</b>  <i>Принцип, стимулирующий исследовательскую деятельность и активность ребёнка.</i> Стимулирующими факторами является ситуация выбора, проблемность.  <i>Принцип свободы и самостоятельности.</i> Предоставление ребёнку самостоятельного определения отношения к среде, самостоятельного исследования, выбора цели и применения результата.  <i>Принцип активности.</i> Позволяет воссоздавать детям взрослые формы деятельности (эксперимент, исследование).</p> <p><b>Концептуальные принципы, разработанные Н.Н.Поддьяковым:</b>  <i>Экспериментирование</i> – основной вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей.  <i>Детское экспериментирование</i> претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка.  <i>Чем разнообразнее</i> и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем интенсивней он развивается.  <i>Возникновение</i> и развитие исследовательской деятельности ребёнка-дошкольника лежит в основе потребности в новых впечатлениях, потребности в познании окружающего мира.  <i>Поисковая экспериментальная</i> деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью.  <i>Практические действия</i> экспериментирования чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.</p>
Методы	<p><b>Наглядные</b> показ способов действий;  <b>Словесные вопросы; указания; пояснение; объяснение; анализ</b>  <b>Практические</b> проведение опытов, экспериментов; моделирование; исследование  <b>Игровые методы:</b> игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия; игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры          игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»  <b>Проблемно- поисковые методы:</b> проблемные вопросы; эксперимент; постановка гипотезы; постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений  <b>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</b> подтверждение или опровержение гипотезы; самостоятельный поиск необходимой информации; самостоятельное выполнение практических действий; самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.</p>
Направления работы	<p>Живая природа Неживая природа Физические явления Человек          Рукотворный мир</p>
Формы организации	<p>ОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»          Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</p>

	Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)
Средства	<b>Виды деятельности:</b> познавательная-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, игровая <b>Современные образовательные технологии:</b> технология проектной деятельности, интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), информационные технологии (мультимедийные презентации) технология экспериментирования

### Основные этапы технологии экспериментирования

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Подготовительный этап</b>	Актуализация проблемной ситуации. Мотивация детей к исследовательской и практической деятельности.	Осознание и осмысление проблемы.
<b>Этап понимания и коррекции проблемы</b>	Активизация внимания детей. Постановка проблемной цели. Оказание содействия в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Понимание цели: «Что нужно сделать?» Выдвижение гипотез «Как, с помощью чего и что получится?».
<b>Практический этап. Детское экспериментирование</b>	Помощь в организации практической деятельности, формулировании выводов по мере необходимости.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов
<b>Заключительный этап</b>	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на предстоящую деятельность, новую проблемную ситуацию.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.

### Методы и приемы технологии экспериментирования:

**Проблемно- поисковые методы:** проблемные вопросы, эксперимент, постановка гипотезы.

**Методы саморазвивающего и развивающего обучения:** подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.

### Конструктивная деятельность детей детского сада

Сформированность конструктивной деятельности определяет, прежде всего, уровень наглядно-действенного и наглядно – образного мышления. Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

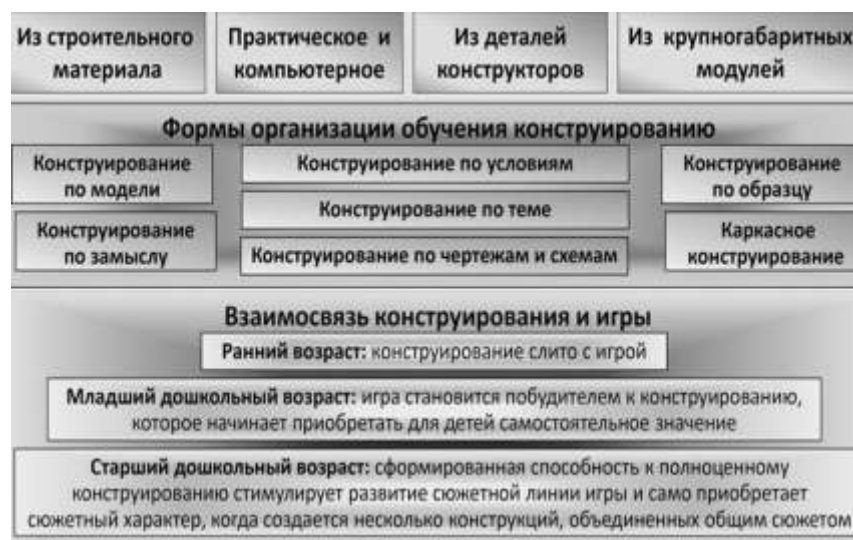
Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняется:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

### Виды технического детского конструирования



Обучение конструированию рекомендуется проводить в несколько этапов:

**Работа по образцам** Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные или объемные изображения, требующие копирования образца, составленного из частей, а позднее нерасчлененного образца, требующего анализа составляющих его элементов.

**Работа с незавершенными продуктами** Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

**Работа по графическим схемам** В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

**Работа по словесному описанию цели** В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

**Свободное конструирование** Ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.

### **Развитие элементарных математических представлений у детей детского сада.**

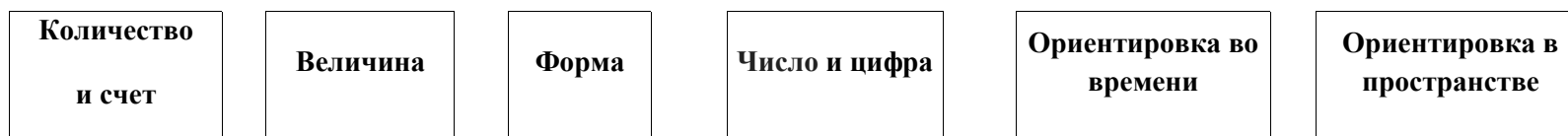
В рамках реализации Программы процесс формирования элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Математические представления являются средством математического развития ребенка.

При постановке и реализации задач математического развития дошкольников учитываются:

- закономерности становления и развития познавательной деятельности, умственных процессов и способностей, личности ребенка в целом;
- возрастные возможности дошкольников в усвоении знаний и связанных с ними навыков и умений;
- принцип преемственности в работе детского сада и школы.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количественных, величинных, геометрических, пространственных и временных. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности), детский сад осуществляет работу по подготовке мышления детей к применяемым в математике способам рассуждений.

### **Традиционные направления РЭМП в д/с**



## Развивающие задачи РЭМП

- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления
- Формировать представление о числе. Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

<p><b>Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления</b></p>	<p><b>Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»</b></p>	<p><b>Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий</b></p>	<p><b>Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий</b></p>
--	---	---	---

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)	Демонстрационные опыты (МлДВ)	Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)	Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)			Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)	



Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро,  
математическая лаборатория, викторина, олимпиада

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

### Методы развития элементарных математических представлений

#### Методы повышения познавательной активности<sup>1</sup>

Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).

Сравнение.

Метод моделирования и конструирования.

Метод вопросов.

Метод повторения.

Решение логических задач.

Экспериментирование и опыты.

#### Методы повышения эмоциональной активности<sup>2</sup>

Игровые и воображаемые ситуации.

Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.

Игры-драматизации.

Сюрпризные моменты.

Элементы творчества и новизны.

#### Методы обучения и развития творчества<sup>3</sup>

Эмоциональная насыщенность окружения.

Мотивирование детской деятельности.

Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование).

Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее).

Игровые приемы.

Экспериментирование.

Проблемные ситуации и задачи.

Неясные знания (догадки).

Предположения (гипотезы).

Методы	Приемы	Конкретизация приема
Практический	Сравнение	Непосредственное сравнение (наложение, приложение, соединение линиями);
		Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)
	Сериация	Сериационный ряд по нарастанию признака
		Сериационный ряд по нарастанию величины
		Сериационный ряд по убыванию величины
		построение сериационного ряда с заданными крайними точками
		Сериационный ряд по правилу от заданной начальной точки
Классификация	Разбиение	

<sup>1</sup>проф. Н. Н. Поддьяков, А. Н. Клюева

<sup>2</sup>проф. С. А. Смирнов

<sup>3</sup>проф. Н. Н. Поддьяков

		Классификация по совместимым свойствам; группировка
	Обследование	По свойствам, материалу, контуру
	Упражнения	Индивидуальные, групповые, комбинированные, комплексные, репродуктивные, продуктивные, однотипные
	моделирование	Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических)
	Показ воспитателем способа действия	Репродуктивным или продуктивным
Игровые	Математические и логические игры	Настольно-печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы
	Логико-математические сюжетные игры	На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями
	Развивающие игры	Игры серии «Кубики и цвет»
	Обучающие игры	Игры серии «Игры с обручами», «Вычислительные машины», «преобразование слов» и др.
Словесные	Словесные отчеты детей	
	Вопросы к детям	Репродуктивные, продуктивные, мнемические
	Объяснение, разъяснение, указания	
Наглядные	Демонстрационная наглядность	
	Раздаточный материал	

### Средства развития элементарных математических представлений

**Комплекты наглядного дидактического материала для занятий** (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).

**Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей** (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки З. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины).

**Пособия для воспитателя детского сада**, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений.

**Учебно-познавательные книги** для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.

### Современные образовательные технологии (СОТ)

- Интерактивные технологии (дерево знаний корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок).
- Кейс-технологии.
- Информационные технологии (интерактивная доска, приставка мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).
- Технология проблемного обучения.
- Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).

Необходимыми педагогическими условиями математического развития старших дошкольников на основе интегрированного подхода являются:  
- продуманная система организованной образовательной деятельности, включающая интегрированные занятия;

- рациональное совмещение различных видов деятельности (игровой, конструктивной, познавательной, исследовательской и др.) с вовлечением детей в решение проблемно-игровых ситуаций, сформулированных на основе личного опыта ребенка;
- активизация познавательного интереса к математике у старших дошкольников и стремления к усвоению новых знаний.

Формирование и развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции основных направлений (познавательного, речевого и физического) будет эффективным при реализации следующих условий:

- оптимальное сочетание практических, словесных и наглядных методов обучения для активизации мыслительной деятельности дошкольников при обучении двигательным действиям;
- решение в комплексе оздоровительных, воспитательных и образовательных задач в обогащенной предметно-пространственной развивающей среде;
- взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса (педагоги – дети – родители).

## **Образовательная область** **Художественно-эстетическое развитие**

### **Задачи художественно-эстетического развития детей детского сада**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**В сфере художественно-эстетического развития детей образовательная работа ведется по следующим направлениям:**

- художественное развитие;
- музыкальное развитие детей.

#### **Принципы:**

**Принцип ценностной ориентации** (Е. В. Бондаревская, С.В. Кульневич, в.Т. Фоменко, Л.В. Школяр) всех видов взаимодействий и деятельности, где ценность (нравственная, эстетическая, познавательная, гуманистическая и другие) выступает основным связующим элементом пространства и придает ему целостность, является стержнем, осью образовательного процесса. При такой организации результатом выступают с одной стороны, культура познания, культура чувства, культура взаимоотношений – как ценность личности, а с другой материализованный продукт;

**Принцип культуросообразности**, который понимается как моделирование информации и процесса ее творческого освоения детьми в соответствии с культурой (мировой, национальной, региональной) и индивидуальными особенностями каждого ребенка. Образовательный процесс при этом строится «изнутри» в форме культуросообразования и культуротворчества.

**Принцип образности** (Горюнова Л.В.), опирающегося на целостное конкретно-чувственное, образное освоение действительности, присущее ребенку и подведение его через образное видение мира к обобщениям.

**Принцип моделирования художественного процесса** (Л.В. Школяр) – выведение знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с художественным материалом с целью постижения сущности (смысла) эстетического объекта или явления

**Принцип полихудожественного развития** (Б.П.Юсов) предполагающий развитие эмоционально-чувственной сферы детей средствами искусства и совершенствование в комплексе данные им природой способности слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться и др. Все искусства выступают при этом как явления жизни в целом, учитываются внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса. Каждый ребенок может успешно продвигаться в разных видах художественного творчества.

**Задачи:**

1. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства, желание познавать изоискусство
2. Формировать элементарные представления о видах и жанрах изоискусства(декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов изоискусства.
3. Формировать, развивать и совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.
4. Развивать художественно-творческие, сенсорные и познавательные способности.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:

- *воспитывающий характер художественного образования*– предполагает единство образовательных и творческих задач;
- *принцип цикличности* обеспечивается постепенным усложнением и расширением содержания образовательной области от возраста к возрасту;
- *принцип практической применимости* – включение созданных детьми работ в жизнь д/с, создание эстетической и игровой среды в повседневной жизни, на праздниках и досугах
- *принцип системности и последовательности* обеспечивается постановкой задач и освоении изобразительно-выразительными умениями в логике «от простого к сложному»;
- *принцип вариативности* заданий обеспечивается путем предоставления ребенку вариантов основы изображения образа и разнообразие художественных материалов, и свобода их выбора;
- *принцип сотворчества, сотрудничества* обеспечивается взаимопомощью как со стороны взрослых (педагогов или родителей), так и со стороны детей;
- *принцип резервности* заданий обеспечивается предоставлением основы художественного образа с разной степенью сложности;
- *принцип заинтересованности* детей обеспечивается выбором тем для создания художественных образов согласно их интересам;
- *принцип наглядности* обеспечивается показом педагогом способов и приемов работы, использованием различных демонстрационных средств обучения и т.д.

**Используемые технологии:**

проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных.

## Методы, приемы <sup>4</sup>

1. Информационно-рецептивный: рассматривание, наблюдение; экскурсия; образецвоспитателя; показвоспитателя, рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д.
  - **Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный** (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
2. Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.
  - **Исследовательский метод** - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предьявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.
3. Репродуктивный: приемповтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.
  - **Репродуктивный метод** заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.
4. Эвристический: выполнение части задания самостоятельно
  - **Частично-поисковый (эвристический) метод** - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

## Методы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

### Знакомство с искусством

- формирование представлений о разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- развитие эстетических чувств, вкуса, умения понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формирование эмоциональной отзывчивости.

### Рисование

- формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи;
- развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков;
- формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

### Лепка

- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;
- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;

---

<sup>4</sup> М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер

- развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов;
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

#### **Аппликация**

- развитие умения создавать предметы, явления и события в объемной и плоскостной аппликации;
- развитие умения пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами и техниками;
- развитие умения составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная).
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

#### **Художественный труд с элементами дизайна**

- формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, ткань, картон, бросовый и природный материал и пр.);
- развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне (плоскостной - аппликативно-графический, объемный - предметно-декоративный, пространственный - архитектурно-художественный);
- развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);
- знакомство детей с культурой одежды, ее элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки (дизайн одежды);
- развитие навыков и умений декоративного оформления интерьера, экстерьера и ландшафта, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада (декоративно-пространственный дизайн).

#### **Творческое (художественное) конструирование**

- развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек (архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани и т.д.;
- развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.;
- развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- развитие стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

<b>Формы работы по художественному развитию детей</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>- экскурсии.</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> <li>- творческие задания и др.</li> <li>- работа с экспонатами музея и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>- индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</li> <li>- фестивали, праздники, досуг.</li> <li>Выставки творческих работ</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни</li> <li>- студийная, кружковая работа</li> <li>- экскурсии</li> <li>- создание музеев.</li> <li>- проекты;дидактические игры, медиаигры и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая изобразительная деятельность</li> <li>-дидактические упражнения, дидактические игры,</li> <li>-изобразительные игры</li> <li>- дизайн-проекты</li> <li>- медиаигры и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности</li> <li>- посещение выставок, музеев</li> <li>- интерактивный музей</li> <li>- досуги</li> <li>-презентации</li> <li>Создание музеев, мини музеев</li> <li>- выставки работ</li> <li>-кружковая деятельность,</li> <li>- школы мастерства</li> <li>- творческие клубы и т.д.</li> </ul>

### Используемые изобразительные техники и приемы:

в рисовании	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне (универсальная интегрированная худ. деятельность)	в художественном конструировании
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.)</li> <li>-создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</li> <li><i>Нетрадиционные техники:</i></li> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластика (способом вытягивания из целого куска)</li> <li>- декоративная лепка</li> <li>- сочетание пластики и декоративной лепки</li> <li><i>Нетрадиционные техники:</i></li> <li>- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</li> <li>- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы. окрашенного песка и др.</li> <li><b>современных техник</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др)</li> <li>- техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</li> <li><i>Нетрадиционные техники:</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</li> <li>- техника объёмного конструирования</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- набрызг;</li> <li>- техники кляксографии, монотипии.</li> <li>- кляксография</li> <li>-пальцевая живопись</li> <li>-граттаж</li> <li>-монотипия</li> <li>-йогуртовая живопись</li> <li>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге</li> <li>-штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- филтинг</li> <li>- лепка из пластики</li> <li>-сочетательная пластика</li> <li>-лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</li> </ul>	<p><b>материалов)</b> <i>Нетрадиционные техники:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- торцевание</li> <li>-пэчворк</li> <li>-коллаж</li> <li>-3Д аппликации и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бисероплетение,</li> <li>- изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы)</li> <li>- аранжировки</li> <li>инсталляции</li> <li>- вышивка</li> <li>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</li> </ul>	<p>(пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.</p>
---	---	--	---	--

### Художественно-эстетические средства

#### Произведения искусства, достижения культуры:

произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

#### Средства наглядности (плоскостная наглядность):

картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)

#### Произведения бытовой и сказочной живописи:

(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)



<b>Материалы для художественной деятельности:</b>	
<b>графические материалы:</b>	уголь, сангина, сепия, соус, карандаш (простой графитный, цветные, акварельные), тушь, перо, ручки (шариковая, гелиевая, масляная), мелки, пастель (восковая, меловая, жировая, масляная, акварельные), фломастеры, маркеры (спиртовые, водные, аэрофломастеры) и т.д.
<b>живописные материалы:</b>	гуашь, акварель, тушь, акриловая краска (гель, блестки, краска для витражей, краска для ткани), тесто-краска и т.д.
<b>материалы для лепки и пластики:</b>	глина, пластика, пластилин, тесто (пищевое, соленое, бумажное, крупяное), формовочные массы (пластика, воск, мыльная основа, гипс) и т.д.
<b>природный и бросовый материал:</b>	шишки, орехи, семена, ветки, листья, цветы, корни, раковины, створки малюсков, камень (голыш, галька, щебень, сланец и т.д.), нити (жгутовые, шерстяные, акриловые, хлопковые, синтетические и т.д.); кожа, коробочки, стаканчики, и т.д.
<b>изобразительные основы:</b>	бумага (разного цвета, плотности, текстуры), картон, пластик (белый, цветной, прозрачный), ДВП, фанера, дерево, папье-маше, пенопласт, фольга – плоскостных и объемных форм, линолеум, природный бросовый материал, ткань (разного цвета, плотности, текстуры), канва и т.д.
<b>материалы для декора:</b>	готовые наборы для декорирования, блеск, пайетки, стразы, бисер, бусины, пуговицы, шнуры, ленты и т.д.
<b>вспомогательные средства:</b>	клей (карандаш, канцелярский, ПВА, клейстер, обойный), скотч, ножницы, кисти, стаканчики для воды, стеки, формы для пластики, штампы, салфетки и др.

## Музыкальное развитие

### Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов

- ❖ **принцип цикличности** обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту.
- ❖ **принцип всестороннего развития** предполагает **кроме** решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей.
- ❖ **принцип сотворчества, сотрудничества** предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы.

- ❖ **принцип систематичности и последовательности** проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов.
  - ❖ **принцип сознательности** обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки.
  - ❖ **принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.
  - ❖ **принцип наглядности** предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.
- принцип заинтересованности детей** обеспечивается подбором песенного репертуара согласно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

### **Содержание направления «Музыкальное развитие»**

#### **Восприятие музыки**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку

#### **Исполнительство. Пение**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

#### **Исполнительство. Музыкально-ритмические движения**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

#### **Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

### **Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### **Средства реализации направления «Музыкальное развитие»**

Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)

Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)

Технологии организации исполнительской деятельности

(В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)

Технологии организации творческой деятельности

(И.В. Груздова)

Игровая технология (музыкальная игра)

Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды

Взаимодействие с семьей

Взаимодействие с культурными организациями

### **Формы организации детской деятельности**

- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);
- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),
- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).
- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)
- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

### **Направления и формы организации взаимодействия с семьей**

- Мониторинг, а (интересы, культура семьи, эстетические предпочтения, особенности и достижения семейного воспитания, предпочитаемые формы взаимодействия);
- Показ организации работы в детском саду по художественно- эстетическому развитию детей (Дни открытых дверей, праздники и развлечения, открытые показы организации деятельности с детьми)
- Организация взаимодействия родителей с ребенком в условиях детского сада (мастер-классы с педагогами-музыкантами, творческие мастерские, литературно- музыкальные гостиные, досуги)
- Распространение положительного семейного опыта (концерты, семейные вечера, День семьи, фото , аудио, видео - репортажи, презентации и т.д.)
- Консультирование по оптимизации взаимодействия с ребенком в домашних условиях (индивидуальное консультирование по итогам диагностики, интернет-консультации на сайте, наглядные консультации по актуальным вопросам, клубы, родительские встречи и т.д.)

### **Направления и формы взаимодействия семьи с социумом**

- Посещение культурных организаций: культурных событий, концертов, музеев, прогулки и экскурсии;
- Музыкально- эстетическое развитие ребенка в образовательных организациях дополнительного образования – социальных партнерах ДОО;
- Презентация достижений в музыкально- эстетическом развитии ребенка через участие в конкурсах детского и совместного творчества.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Задачи физического развития детей детского сада**

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

## Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни

### Задачи физического развития по Программе

#### оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

#### образовательные

формирование двигательных умений и навыков  
развитие физических качеств  
овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

#### воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

### Принципы физического развития

Специальные: непрерывность, последовательность наращивание тренирующих воздействий, цикличность, всестороннее и гармоничное развитие личности, связь физической культуры с жизнью, оздоровительная направленность физического воспитания, возрастная адекватность.  
Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)

Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.

Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Применение в образовательном процессе детского сада АНО здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

Медико-профилактические	Физкультурно – оздоровительные	<u>Психологическая</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- охрана жизни и укрепление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>- становление физической культуры детей</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- массаж и самомассаж</li> <li>- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье- формирование интереса и потребности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комфортная организация режимных моментов</li> <li>- оптимальный двигательный режим</li> <li>- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</li> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- целесообразность в применении приемов и методов</li> <li>- использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul>

**Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса**

Учет гигиенических требований	Создание условий для	Бережное отношение к нервной	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку	Создание условий для	Ориентация на зону
-------------------------------	----------------------	------------------------------	--	------------------------	----------------------	--------------------

**Виды здоровьесберегающих технологий**

## Содержание образовательной деятельности по ОО

### Содержание образовательной деятельности

(ранний возраст) с 2 до 3 лет

#### Социально-коммуникативное развитие

Стимулировать интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно и по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых, либо детей, развивать умения игровое действия в игровых упражнениях; развивать эмоциональную отзывчивость, умение сочувствовать близким людям, персонажам литературным произведениям, людям и т.д.; формировать умение общаться – откликаться на предложения общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты; привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками; формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков; развивать нравственно –целостный словарь, (хорошо, плохо, нехорошо) и т.д.; действовать придерживаясь основных моральных, разрешений и запретов; формировать представления о личных данных (имя, возраст (в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи,; формировать представления о своей половой принадлежности; формировать представления о составе своей семья, о именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи и т.д.; развивать интерес к жизни детского сада: учить развивать работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться; поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, к личным вещам, растениям, животным; развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада: побуждать ребенка отвечать на вопросы себе, родителям о том что было, когда он еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем; формировать представления о названиях города, в стране в которой живет; побуждать рассказывать о том где гуляли; воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны и мира (в дни праздников, событий). Ребенка учат игровым действиям: проявлять инициативу, брать роль называть себя в игре «мама», «врач» Взрослый может предложить в игре пофантазировать – ввести сказочного персонажа, спокойно играть вместе, используя предметы-заменители. Учат в подвижной игре выполнять правила. Строить изкубиков дом, забор, мостик, машину и т.д.

#### Познавательное развитие

Детей учат правильно называть основные цвета и некоторые оттенки. Учат различать черный и белый цвет.находить по образцу. Ребенок собирает последовательно вкладыши (матрешку, мисочки из четырех-шести составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре). Легко подбирает плоские геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник трапеция). Наглядно ориентируется в конфигурации объемных фигур (шар, куб, призма, цилиндр, кирпичик, конус. Ребенка учат собирать пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию, по размеру, цвету, по форме и размеру. Взрослый учит находить большой и маленький предмет, средний между ними. Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый). Составляет картинку из двух- четырех частей. Подбирает мозайку к несложному рисунку. Подражает письму взрослого.

Взрослый формирует у ребенка некоторые представления о числе, учит показывать и говорить «один», «два», «три», много, мало. Благодаря его физиологическим способностям ребенок способен предвидеть результат, наблюдать, сосредотачивать свое внимание увлекаться своей деятельностью.

#### Речевое развитие

Ребенок в этом возрасте уже произносит 1500 слов поэтому взрослый учит составлять сложные предложения. Учит говорить простыми, грамматически оформленными фразами: учит использованию придаточных предложений, изменять слова по числам и падежам. Ребенка учат задавать вопросы познавательного характера: «Где?», «Куда?», «Почему?», «Когда?» Взрослый учит повторять незнакомые слова, фразы. Разучивает стихи, песенки, отрывки из сказок. Большая работа проводится по звукопроизношению (гласные и простые согласные). Ребенка учат вступать в речевые диалоги с детьми, взрослыми, отвечать на вопросы взрослого по сюжетной картинке, называть по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, растения, технику и т. д. В этом возрасте ребенка учат рассказывать сказку по картинке, разучивают песенки, потешки, стихотворения. Ребенка учат называть имя, фамилию, сколько лет, называть по принадлежности, называть части тела. Детям читают сказки, и дети неоднократно их могут слушать.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенка учат рисовать кружочки, овалы, проводить прямые линии, изображать прямоугольные предметы, закрашивать, подражать образцу. Рисует по собственному замыслу. Объясняет, что рисует солнышко, дорожку, дождик и др. Раскатывает кусочки глины, пластилина в ладонях, учат соединять части. Ребенок старается лепить несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). Взрослый учит малышей выполнять несложную аппликацию из готовых форм.

У ребенка воспитывают интерес к слушанию небольших песенок, музыкальных пьес, исполняемых на разных музыкальных инструментах, в записи. Взрослый продолжает развивать певческие умения и ритмичность движений учит детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы, понимать, о чем (ком) поется, Музыкальный руководитель учит различать звуки по высоте, (высокие и низкие), по динамике (громко-тихо). Также развивает умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы, Взрослые учат детей двигаться в соответствии с характером музыки, учит танцевальным движениям (хлопать, притопывать, поворачивать кисти рук, делать полуприседания, развивает умения выполнять игровые действия («Зайки прыгают», «Птички летают») в плясках двигаться по кругу.

#### Физическое развитие

На занятиях взрослый создает условия, побуждает детей к двигательной активности, содействует развитию основных движений. Учит ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук, влезать на стремянку и слезать с нее, отталкивать предметы при бросании катания, замахиваться перед броском, выполнять некоторые движения с другими детьми. Взрослый учит ходить стайкой, по доске, приподнятой одним концом, перешагивать через палку или веревку, перелезать через бревно, подползать под веревку, лазать по стремянке вверх и вниз, Учит катать мяч в паре с воспитателем, катать со ската, бросать мяч правой и левой рукой на дальность. В общеразвивающих упражнениях из положения сидя поднимать руки вверх, вперед, опускать их, отводить за спину Из исходного положения сидя учит делать повороты вправо и влево, с передачей предмета, наклоны вперед и стороны. Воспитатель проводит с детьми различные подвижные игры. Детей третьего года жизни учат одновременно хлопать и топать, перешагивать через предметы-препятствия,



лежащие на полу, проходить по наклонной доске, перепрыгивать через линию на полу, прыгать в длину с места на двух ногах, спрыгивать с небольшой высоты, бегать, подпрыгивать, бросать и ловить мяч. Взрослый учит малышей скатываться с небольших горок на санках, кататься на трехколесном велосипеде, Взрослый организует подвижные игры разного характера: спокойные и большой активности, приучает выполнять правила.

## Дошкольный возраст

### Задачи

#### (ФГОС ДО)

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального, эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

### Дошкольный возраст (3-4 года)

#### Содержание образовательной деятельности Социально-коммуникативное развитие

Формировать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни;

Способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов

Формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершая некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друг друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и т.д.)

Взрослый учит самостоятельно и аккуратно мыть руки, лицо, правильно пользоваться мылом, расческой, сухо вытираться самостоятельно убирать свои вещи. Воспитатель приучает детей самостоятельно убирать игрушки, , свою одежду, личные вещи. Приучает детей самостоятельно выбирать необходимую атрибутику для сюжетных игр. Воспитатель учит детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, побуждает выполнять самостоятельно элементарные поручения: разложить материалы к занятию, убрать наместо после игры игрушки, строительный материал, собрать листья и т. д.Привлекать к самостоятельному рассматриванию книг, картинок, непродолжительное время заниматься художественной деятельностью.

Развивать эмоциональную отзывчивость- умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажем литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им.

Адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных

эмоциональных состояний.

Формирование готовности к совместной деятельности

Стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть; привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения ( не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.)

Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), имена ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желания включиться в совместную деятельность с разными членами семьи.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчеству

Формировать умение общаться- откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя. родителям) и т.д.

Формирование основ безопасности в быту, социуме и природе

Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;  
Развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада.

### **Задачи (ФГОС ДО)**

### **Содержание образовательной деятельности Речевое развитие**

Овладение речью как средством общения и культурой

Развивать умение понимать обращенную речь, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;

Формировать умение использовать в разговорной практике слова, связанные с этикой общения, культурой поведения.

Обогащение активного словаря

Способствовать обогащению словаря за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, уборка игрушек), совместных игр.

Развитие связной, грамматически – правильной,

Создавать ситуации речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх – четырёх предложениях об эмоционально – значимых предметах, событиях; развивать умение отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно –

диалогической и монологической речи	представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает?); развивать умение правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.
Развитие речевого творчества	Побуждать участвовать в драматизации литературных сюжетов.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Формировать умение правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов, различных жанров детской литературы	Побуждать делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками; развитие умения выражать в слове впечатления, мысли, образы; развитие умения с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; развитие умения пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи.
Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его: а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательный мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

### **Содержание образовательной деятельности Познавательное развитие**

Воспитатель создает условия для экспериментирования

Продолжает знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждает вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Учит понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширяет представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Взрослый способствует овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагает группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывает, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель), другие созданы природой (камень, шишки). Формирует понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни (мебель, посуда, одежда, обувь и т.д.). Формировать и развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов. Формировать первичные представления по продуктивной деятельности: знакомить с фактурой (характером поверхности), формой

исвойствами материала; знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу; развивать умение переносить способы конструирования в новые условия.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта. Формировать первичные представления о умении выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам. Формировать представления и умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения. Формировать первичные умения понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения. Формировать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно – однозначное соответствие. Формировать и развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя. Формировать и развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги. Формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта. Формировать первичные представления о умении выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам. Формировать представления и умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения. Формировать первичные умения понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения. Формировать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно – однозначное соответствие. Формировать и развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя. Формировать и развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Воспитатель знакомит с ближайшим окружением (основными объектами города), дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формирует интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминает название города, в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни. Взрослый воспитывает чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). Взрослый знакомит детей о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель), расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, результатах труда взрослых. Знакомит с социокультурными ценностями народа: театр, стадион, парк и др. Формировать первичные представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Взрослый расширяет представления детей о растениях и животных. Продолжает знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомит с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками и канарейками). Расширяет представления детей о насекомых (бабочках, жуках, божьей коровки, стрекозах. Учит отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина). Дать элементарные представления о растениях нашей местности: деревьях, цветущих растениях (одуванчик, мать-и-мачеха др. Показывает взрослый как растут комнатные растения (фикус,

герань, бальзамин и др.). Взрослый дает представления о том, что для роста нужны земля, вода, воздух. Знакомит с характерными особенностями времен года и сезонными изменениями. Воспитатель знакомит детей со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой- рассыпчатый, влажный – лепится), снег (холодный, белый, от тепла –тает).. Воспитатель формирует умение понимать простейшие изменения в природе, знакомит с правилами поведения в природе

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной,

### **Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие**

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие через произведения народного и профессионального искусства.

Подводить к восприятию произведений искусства

Подводить к различению видов искусства через художественный образ

Воспитывать интерес к музыкальной и изобразительной деятельности.

музыкальной др).

## Задачи (ФГОС ДО)

Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с

## Содержание образовательной деятельности Физическое развитие

Воспитатель учит ориентации в пространстве; равновесию при выполнении разнообразных движений: координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости. Учит детей ходить и бегать свободно не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию рук и ног. В подвижных играх развивает навыки лазанья, ползанья, подлезания, ловкость.

Взрослый осуществляет процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание ловля мяча, лазанье, ползание. Учит энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение. Закреплять умения отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжает учит ловить мяч двумя руками. Обучает хвату за перекладину во время лазанья. Закрепляет умение ползать. Учит сохранять правильную осанку, в положениях сидя, стоя при выполнении упражнений в равновесии. Воспитатель знакомит детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Учит сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Воспитатель приучает сохранять правильную осанку; формирует плавные, грациозные движения, ориентацию в пространстве, ритмичность движений. Развивает произвольное движение рук, двуручную координацию

Воспитатель развивает разнообразные виды движений: разные виды ходьбы с заданиями; бег со сменой темпа и направления; прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание); прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль; лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметы. Развивает активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Воспитатель формирует умение соблюдать элементарные правила, реагировать на сигнал. Вводит в игры правила со сменой видов движений.

Учит кататься на санках, садиться на трёхколёсный велосипед, кататься на нём и слезать с него. Учит надевать и снимать

правилами.

лыжи, ходить на них.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Воспитатель формирует умение сообщать о своём самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Воспитатель даёт представление о ценности здоровья, о необходимости закаливания. Формирует желание вести здоровый образ жизни.

Формирует потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Задачи (ФГОС ДО)**

### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

#### **Содержание образовательной деятельности Социально-коммуникативное развитие**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Формировать первичных представлений: о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения; создавать условия для приобретения опыта:

соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения, совершения нравственно направленных действий в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками

Формировать стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Воспитатель совершенствует культурно-гигиенические навыки: самостоятельно умываться, по мере необходимости пользоваться носовым платком, самостоятельно аккуратно есть, пользоваться салфеткой, полоскать рот после еды, Воспитатель учит самостоятельно готовить обстановку для игры: подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место. Учит детей договариваться о том, во что они будут играть. Взрослый воспитывает самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к самостоятельному выполнению правил

(без напоминания воспитателя) . Взрослый совершенствует умения самостоятельно одеваться, раздеваться, ухаживать за своей одеждой. Приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполнять

обязанности дежурных по столовой, формирует умения самостоятельно поливать растения. Формировать желание к самостоятельной художественной деятельности: рисовать, лепить. конструировать, рассматривать иллюстрации, книги и т.д.

Развитие социального, эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости.

Развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.)

Формирование готовности к совместной деятельности

Формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и т.д.)

Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формировать представления о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям. Формировать представление о себе как члене группы детского сада;

Формировать представление о собственной национальности, национальность родителей.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчеству.  
Формирование основ безопасности в быту, социуме и природе

Формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.)

## **Задачи (ФГОС ДО)**

## **Содержание образовательной деятельности Речевое развитие**

Овладение речью как средством общения и культурой

Формировать умение проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; способствовать освоению элементарных правил речевого этикета.



Обогащение активного словаря	Способствовать обогащению словаря за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать и т.д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, стул и кресло и др.);
	Использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
	Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
Развитие связной, грамматически – правильной, диалогической и монологической речи	Осваивать умения диалогической и полилогической речи; развивать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; развивать умение замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи сверстников, доброжелательно исправлять их; осваивать умения монологической речи : составлять короткие (5-6 предложений) описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта;
	Развивать умение пользоваться элементарными формами объяснительной речи. Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.
Развитие речевого творчества	Побуждать отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развивать умение чисто произносить звуки родного языка; развивать умение выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов, различных жанров детской литературы	Формировать умение внимательно слушать и слышать чтение литературные произведения, различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; развивать умение самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры – драматизации, запоминать и воспроизводить поэтические произведения;
	Развивать умение чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений; откликаться на комическое содержание.
Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развивать умение воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки
<b>Задачи (ФГОС ДО)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности Познавательное развитие</b>
Формирование познавательных	Формировать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов, по развитию продуктивной

действий, становление сознания. (конструктивной), деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала): формировать и закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач. Формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умения, анализировать образцы, близкие по конструкции). Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Формировать и развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями. Формировать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов, по развитию продуктивной (конструктивной), деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала). Формировать и закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач. Формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умения, анализировать образцы, близкие по конструкции). Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Формировать и развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формировать элементарные перцептивные(обследовательские) действия: развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам. Формировать первичные представления о образовании чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами. Формировать первичные представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку. Формировать первичные представления об элементарных пространственных представлениях, понимания их относительности. Формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе.

Формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия: развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Формировать первичные представления о образовании чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами. Формировать первичные представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку.

Формировать первичные представления об элементарных пространственных представлениях, понимания их относительности. Формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Воспитатель продолжает расширять знания детей о родном городе, его достопримечательностях, о самых красивых местах, формирует представления о собственном адресе (страна, город, улица, на которой живет, закрепляет умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Взрослый дает первичные представления о столице России, государственных праздниках (День флага, знакомит с Российской Армией, некоторыми родами войск, рассказывает о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Воспитатель дает знания о людях разных профессий (шофер, почтальон, врач, продавец и т.д.), расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда, расширяет знания об общественной транспорте, дает первичные представление о школе. Продолжает знакомить с культурными центрами для народа (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Взрослый дает доступные знания о государственных праздниках. Формировать первичные представления о целостные картины мира, расширению кругозора детей: формировать и закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения. Формировать и развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении. Формировать первичные представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Взрослый расширяет представления о природе, знакомит с домашними животными, декоративными рыбками, птицами, представителями класса пресмыкающихся ящерицы, черепахи, расширяет представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка, продолжает расширять представления о фруктах, овощах, грибах, ягодах. Дает знания о комнатных и растениях (бальзамин, фикус, герань, бегония, примула и др.), знакомит детей со способами ухода за ними. Учит узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др. Расширять представления о свойствах воды, песка, глины, камней.

Взрослый организует наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, снегирь, воробей), приучает подкармливать их зимой. Закрепляет представления об условиях необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, свет, тепло, питание). Воспитатель знакомит детей с изменениями в природе в разные сезоны, рассказывает, что Земля наш общий дом, который надо беречь и охранять. Расширяются и углубляются знания о сезонных изменениях в природе

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

### **Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие**

Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной др).

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций.

Приобщать к восприятию при рассмотривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)

Учить называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной и музыкальной и конструктивной деятельности.

Развивать стремление в самовыражении при помощи изобразительной и музыкальной деятельности

### **Содержание образовательной деятельности Физическое развитие**

Воспитатель продолжает накапливать и обогащать двигательный опыт детей(развивает основные движения, совершенствует двигательные умения. Закрепляет и развивает умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, учит бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. учит детей кататься на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку. Продолжает развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость. В подвижных играх продолжает развивать быстроту, силу, ловкость,

гибкость.

пространственную ориентировку, координацию.

Воспитатель содействует развитию двигательной активности, ловкости, гибкости.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Взрослый продолжает совершенствовать двигательные умения и навыки; развивает умения их самостоятельно применять и использовать: закрепляет и развивает умение ходить и бегать, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учит перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой, Взрослый учит правильно отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве, в прыжках в длину с места учит сочетать отталкивание со взмахом рук. Учит прыжкам через короткую скакалку. Закрепляет умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Воспитатель добивается уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения). Способствует освоению: в беге – активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках – энергичный толчок и мах руками вперёд-вверх; в метании – исходное положение, замах; в лазании – чередующийся шаг при подъёме на гимнастическую стенку одноимённым способом.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Воспитатель продолжает развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. побуждает соблюдать и контролировать правила в подвижных играх. Учит ходить и поворачиваться на лыжах, кататься на трёхколёсном велосипеде с поворотами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Воспитатель развивает умение устанавливать связь между совершённым действием и состоянием организма, самочувствием. Формирует умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Становление ценностей здорового образа жизни,

Воспитатель формирует потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширяет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального,

закаливания. Формирует представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжает знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

#### **Содержание образовательной деятельности Социально-коммуникативное развитие**

Формировать первичные представления: о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость, о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора и его мотивах; способствовать проявлению позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков.

Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности.

Воспитывать привычку самостоятельно следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прической. Самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, пользоваться носовым платком. Совершенствовать навыки еды, есть аккуратно. Взрослый учит детей самостоятельно организовывать игры, уметь самостоятельно договариваться со сверстниками, объединяться для любой деятельности согласовывать свои действия действиями партнеров. Воспитывает справедливость в оценке поступков, учит спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников. Взрослый учит выполнять правила и нормы поведения в совместных играх. Продолжает развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, самостоятельно согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия. Закреплять умения самообслуживания, самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде: поддерживать порядок в группе и на участке, самостоятельно мыть игрушки, вместе с воспитателем ремонтировать книги. Взрослый учит детей самостоятельно дежурить по столовой, по занятиям, по уголку природы. Взрослый приучает использовать в самостоятельной деятельности материалы для изготовления игрушек, поделок, подарков. Воспитатель продолжает развивать самостоятельную художественную деятельность: самостоятельно разыгрывать сценки, объединяться в небольшие группки, самостоятельно рассказывать короткие сказки, истории, самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, устраивать концерты.

Учить самостоятельно воспроизводить и творчески и интерпретировать образцы социального поведения взрослых и детей

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности

Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчеству.  
Формирование основ безопасности в быту, социуме и природе

Формирование основ безопасности в быту, социуме и природе

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Овладение речью как средством общения и культурой

Обогащение активного словаря

(персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх

Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)

Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья, сестры, своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее (я сын для мамы, а для бабушки я-внук), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками. Формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.

Формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду(дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста!», «Помоги мне пожалуйста, у меня не получается!» и т.д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях(собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта)

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

### **Содержание образовательной деятельности Речевое развитие**

Способствовать расширению представлений о многообразии окружающего мира: рассматривание коллекций, открыток, иллюстрированных книг, фотографий с достопримечательностями родного края, города, репродукций картин; поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнение источника полученной информации; осваивать правила речевого этикета (использование в повседневной жизни форм выражения вежливости).

Способствовать обогащению словаря за счёт отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цветов), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родово – видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; названий профессий, трудовых

действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности.

Развитие связной,  
грамматически – правильной,  
диалогической и  
монологической речи

Развивать монологическую форму речи: связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы, сказки; развитие умения (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам; развивать умение осуществлять словообразование разными способами (сахарница, хлебница, учитель, строитель и т.д.); образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал); согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными; развивать умение правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные. Побуждать отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах и загадки со сравнением; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Развитие умения чисто произносить все звуки родного языка;

Развитие умения использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.)

Формировать умение различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение

Развитие речевого творчества

Рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использовать элементарные формы речи – рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; составлять рассказы из личного опыта; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; развитие умения правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если и т.д.).

Развитие звуковой и  
интонационной культуры речи,  
фонематического слуха

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями

Знакомство с книжной

Побуждать проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности



культурой, детской литературой, понимание на слух текстов, различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Формирование познавательных действий, становление сознания.

(многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать своё эмоциональное отношение в выразительном чтении;

Активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний.

Развивать умение анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; составлять по образцу простые и сложные предложения:

Замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно исправлять её.

### **Содержание образовательной деятельности Познавательное развитие**

Формировать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов. Формировать первичные представления и расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализ литературных произведений и составлении собственных высказываний). Формировать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Формировать умение обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Формировать навыки экспериментирования с новым материалом.

Формировать первичные представления о разнообразных способах крепления и их использовании в создании оригинальных конструкций. Формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий. Формировать и развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования. Формировать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.

Формировать первичные представления и расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализ литературных произведений и составлении собственных высказываний). Формировать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Формировать умение обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Формировать навыки экспериментирования с новым материалом. Формировать первичные представления о разнообразных способах крепления и их использовании в создании оригинальных конструкций. Формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий. Формировать и развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формировать представления о сенсорных эталонах. Формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Формировать первичные представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта. Формировать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам. Формировать первичные представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки. Формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда. Формировать первичные представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения. Формировать первичные представления о классификации и сериации по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть – целое, равенство – неравенство. Формировать представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку. Формировать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения.

Формировать и расширять представления о времени, относительности временных характеристик. Формировать представления о сенсорных эталонах. Формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия:

Формировать первичные представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта. Формировать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам. Формировать первичные представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки. Формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;

Формировать первичные представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения. Формировать первичные представления о классификации и сериации по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть – целое, равенство – неравенство.

Формировать представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку. Формировать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения.

Формировать и расширять представления о времени, относительности временных характеристик

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Продолжает расширять знания о профессиях. об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжает знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей, театр, значением в жизни общества. воспитатель знакомит с некоторыми экономическими категориями: деньги, расчет за товар при покупке, средство для оплаты труда, бюджет и возможности семьи. Взрослый формирует элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции. Взрослый расширяет знания о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др, о важности и значимости их труда, для облегчения их труда используется техника. Рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомит с трудом людей творческих профессий (художников, писателей. композиторов, мастеров народного декоративного искусства (результатами их труда: картины, книги, нотами, предметами искусства). Расширяет представления о малой Родине, рассказывает детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край. Взрослый расширяет представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д. Формирует представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывает о Москве\_главном городе страны. Знакомит с флагом, гербом России, мелодией гимна. Расширяет представления о Российской армии, рассказывает о трудной и почетной обязанности защищать Родину, читает детям книги о защитниках, приглашает в гости. Формировать представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия.

Формировать интерес к различным источникам информации. Формировать умение упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Рассказывает о значении солнца и воздуха, и жизни человека, животных и растений. Расширяет знания детей о сезонных изменениях осенью, зимой, весной, летом. Дает первичные представления, что планета Земля огромная планета, где есть страны, континенты, каждая страна имеет свою природу, климат.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы,

Воспитатель расширяет и уточняет представления детей о родной природе, закрепляет представления о растениях: деревьях, кустарниках, травах, знакомит с понятиями «лес», «луг», «сад», знакомит с комнатными растениями, учит ухаживать за ними, расширяет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширяет представления о диких животных; где живут, как добывают пищу, расширяет представления о птицах (на примере ласточки, скворца). Взрослый формирует представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках,

многообразии стран и народов

знакомит детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Рассказывает и показывает, как человек использует воду, песок, глину, камни. Формирует представления о том, что человек – часть природы и что он должен охранять и беречь и защищать природу. Воспитатель учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон- растительность- труд людей),. Показывает взаимодействие живой и неживой природы.

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной,

### **Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие**

Формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Формировать умение выделять их выразительные средства.

Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие произведений искусства

Формировать интерес к народному искусству

Знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Поощрять активное участие в художественной и музыкальной деятельности по собственному желанию

музыкальной др).

## **Задачи (ФГОС ДО)**

Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

## **Содержание образовательной деятельности Физическое развитие**

Продолжает работу над совершенствованием основных движений дошкольников, двигательных умений и навыков.изменения темпа, ритма, чередования, ориентации в ориентации, координации выполнения движений, удержания равновесия. Воспитатель совершенствует физические качества во всех видах двигательной активности. Взрослый продолжает закреплять умения легко ходить и бегать, бегать на перегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической скамейке, прыгать в длину в высоту с разбега, учит сочетать замах с броском при метании. Продолжает учить ходить на лыжах скользящим шагом, кататься на двухколесном велосипеде, самокате. В подвижных играх продолжает работу по совершенствованию основных видов, движений.

Воспитатель совершенствует физические качества во всех видах двигательной активности

Взрослый продолжает работу, способствующую правильному формированию у дошкольников опорно-двигательной системы: в общеразвивающих упражнениях

Воспитатель добивается уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений: вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге; равномерный бег в среднем и медленном темпе; способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега; способы метания в цель и вдаль; лазание одноимённым и разноимённым способами.

Воспитатель знакомит детей с доступными сведениями о событиях спортивной жизни страны, из истории олимпийского движения. Знакомит с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Развивает умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и

подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

творчество. Развивает стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учит спортивным играм и упражнениям: прыжки через скакалку, ходьба на лыжах со скольжением, скольжение по прямой на коньках, езда на двухколёсном велосипеде.

Воспитатель акцентирует внимание детей на особенностях их организма и здоровья, активизирует произвольное управление движениями. Приучает осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Формирует умение характеризовать своё самочувствие.

Воспитатель расширяет представления детей об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширяет представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Формирует представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширяет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

### **Дошкольный возраст (6-8 лет)**

#### **Содержание образовательной деятельности Социально-коммуникативное развитие**

Формировать первичные представлений о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора и его мотивах;

Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий на основе моральной мотивации.

Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливовступать в общение и различного рода социальные взаимодействия.

Взрослый совершенствует самостоятельное выполнение культурно-гигиенических навыков. . Продолжает развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр и выполнение правил и норм поведения. Развивает инициативу, организаторские и творческие способности. Продолжает учить самостоятельно договариваться для организации всех видов игр. Воспитатель воспитывает самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность, планировать самостоятельно работу, осуществлять самоконтроль. Воспитатель должен сформировать навыки самообслуживания,

закрепляет умение самостоятельно готовить рабочее место к занятиям. Приучает детей по собственной инициативе производить мелкий ремонт книг, игрушек, одежды, для кукол. Закрепляет умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятиям. Воспитывает привычку самостоятельно кормить зимующих птиц, собирать плоды и семена растений для подкормки. Продолжать приучать детей использовать в самостоятельной деятельности навыки ручного труда. Формировать желание самостоятельно делать игрушки, развивать стремление к достижению результата.

Развитие социального, эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть)

Формирование готовности к совместной деятельности

Формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (свекровь-невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, так же именах и отчествах ближайших родственников;

Формировать интерес к своей родословной;

Побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках.

Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах детского сада (спектакли, дежурства, изготовление подарков) ; воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам д/с.

### **Задачи (ФГОС ДО)**

### **Содержание образовательной деятельности Речевое развитие**

Овладение речью как средством общения и культурой

Развивать свободное общения со взрослыми и детьми, активной речи в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи; формировать умение употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета.

Обогащение активного словаря

Развивать умение свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города, объектов природы, профессий и социальных явлений; побуждать интересоваться смыслом слова, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания

Развитие связной,

Рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного

грамматически – правильной, диалогической и монологической речи	рассказа; использовать элементарные формы речи – рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; составлять рассказы из личного опыта; совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
Развитие речевого творчества	Развитие умения правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если и т.д.).  Развивать стремление к самостоятельному сочинению сказок, рассказов на предложенную тему (с использованием описаний и повествований).
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;  Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов, различных жанров детской литературы	Побуждать проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать своё эмоциональное отношение в выразительном чтении; активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний.
Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развивать умение осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой.  Формировать представление о предложении; развивать умение делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами на части, составлять слова из слогов.

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Формирование познавательных действий, становление сознания.

### **Содержание образовательной деятельности Познавательное развитие**

Формировать представления детей о формах практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний).

Формировать представления детей о социальном экспериментировании, направленном на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах. Формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач. Формировать умение обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать



её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Формировать навыки экспериментирования с новым материалом.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формировать представления о сенсорных эталонах, активизировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего. Формировать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними: устанавливать причинно – следственные связи. Формировать способность осознавать математические понятия и зависимости, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии. Формировать способность к арифметическим действиям сложения и вычитания и их свойствами; формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей.

Формировать способность классифицировать предметы по величине; расширить представления об отношении части и целого. Формировать представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку. Проводить классификацию фигур по заданному признаку.

Формировать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости.

Формировать и расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Воспитатель продолжает знакомить с музеями и библиотеками; формирует знания о школе, колледже, вузе, знакомит с учителями и учениками, расширяет осведомленность о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, сельское хозяйство), представления о их значимости для жизни человека, ребенка и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность самим познакомиться с элементами профессиональной деятельности людей разных профессий (одеть малышей на прогулку, вырастить растение, нарисовать картину и т.д.) Продолжать расширять знания о различных профессиях, формирует знания о человеке труда, его личных и деловых качествах (ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость, Расширяет представления о элементах экономики (деньги, Бюджет семьи, обеспеченность и т.д.) Взрослый продолжает знакомить детей с родным краем, знакомит с достопримечательностями города, региона, углубляет и расширяет знания о Родине- России, закрепляет знания о флаге, гербе, гимне России. Развивает представления о том, что Россия- огромная многонациональная страна. Расширяет знания о Москве, столице нашей Родины. Расширяет знания о государственных праздниках, рассказывает о первом космонавте Ю.А.Гагарине и героях космоса, углубляет знания о Российской армии. Формирует знания об эволюции Земли, формирует представления об истории человека; рассказывает детям о том, что земля – наш общий дом, на земле много разных стран, о том, как надо жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширяет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Взрослый расширяет и уточняет представления детей о деревьях и кустарниках, травянистых растениях луга, сада, леса. Конкретизирует представления об условиях жизни комнатных растений, знакомит со способами вегетации (черенки, листья, усы), расширяет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива). Расширяет и систематизирует знания о домашних, зимующих, перелетных птицах, домашних животных. Взрослый дает более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширяет знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых. Знакомит с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями). Учит различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) жуков (божья коровка, жужелица). Учит сравнивать насекомых по способу передвижения (летает, ползает, прыгает). Продолжает развивать интерес к родному краю, воспитывает уважение к труду сельских жителей. Обобщает и систематизирует представления о временах года. Учит наблюдать явления природы таких как иней, град, туман, дождь. Учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Взрослый объясняет, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва, благоприятно сказываются на

Здоровье и жизнь человека.

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Стимулирование сопереживания

### **Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре)

Формировать интерес к народному искусству

Знакомить с историей и видами искусства, формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства, продолжать знакомить с

персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной др).

### **Задачи (ФГОС ДО)**

Приобретение опыта двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

произведениями изобразительного и музыкального искусства.

Поощрять активное участие в художественной и музыкальной деятельности по собственному желанию

### **Содержание образовательной деятельности Физическое развитие**

Взрослый побуждает к самостоятельной двигательной активности, создает для этого условия в группе и на улице, способствует переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивает качество навыков и качество движений, совершенствует основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и подлезание, бросание и ловле мяча, метании в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и движениях. Взрослый поддерживает самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности.

Воспитатель формирует стремление добиваться активного движения кисти руки при броске.

Воспитатель формирует умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Продолжает упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Воспитатель совершенствует технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их исполнения: в беге – работу рук; в прыжках- плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом; в лазании – ритмичность при подъёме и спуске.

стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Воспитатель поддерживает интерес к физической культуре и спорту.

Развивает интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Побуждает самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками и малышами, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закрепляет способы передачи и ведения мяча в разных видах спорта.

Воспитатель активизирует произвольное управление движениями: выбор тех или иных способов решения двигательных задач, регуляции силы, амплитуды, скорости движений.

Расширяет представления детей о рациональном питании. Формирует представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формирует представления об активном отдыхе. Расширяет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширяет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный

партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

## Использование интегрированных форм в ДС

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (музыкальная, литературная, музыкально-литературная, театральная)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	Двигательная Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению
Викторина	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков

Книгоиздательство	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	Познавательно - исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	Коммуникативная Познавательно –исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	Трудовая Познавательно - исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная Изобразительная	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей, ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	Познавательно - исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской

Тренировка	Двигательная Игровая Коммуникативная	деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Олимпиада	Познавательно - исследовательская Коммуникативная Музыкальная Конструктивная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления
Клуб	Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы Музыкальна Познавательно-исследовательская	форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба

## Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## Примерные способы поддержки детской инициативы

### Направления развития воспитанников

### Способы поддержки детской инициативы

Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТОЛЗ технология</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>
Познавательное развитие	<p>Организация разновозрастного взаимодействия</p> <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создание художественно-ценностной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры,</p>



## Речевое развитие

творческие клубы, и др.

Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности

различных видов искусств для худ. образов произведения,

- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.);

метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)

Формы организации детской деятельности

- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);

- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),

- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).

- формы организации разновозрастного взаимодействия;

- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)

Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;

Самостоятельная деятельность в книжном уголке

Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)

Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений

Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества

Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.

Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников

Сбор и создание коллекций

Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и

Физическое развитие

Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования  
Спортивные упражнения: летние, зимние  
Танцевальные упражнения  
Здоровьесберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика, комплексы точечного самомассажа  
Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги  
Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей  
Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнований; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.  
Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера  
Использование нетрадиционного физкультурного оборудования  
Использование маршрутных игр, игр-путешествий

### 2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:** изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в

решении данных задач; создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Направления работы по ФГОС:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития; создание условий для участия родителей в образовательной деятельности; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы; одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДС является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса; сотрудники ДС признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Создания условий для комфортного, благополучного посещения ребёнком дошкольного учреждения.

**Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения.**

1. Формировать условия для повышения общекультурного и педагогического уровня семьи и её воспитательного потенциала как основы для качественного образования ребёнка, расширения его индивидуальных образовательных возможностей и качественной подготовки к школьной ступени образования;
2. Помочь родителям в осознании их собственной педагогической роли, создании необходимых условий и возможностей для развития ребёнка, так как без поддержки семьи невозможно приобретение детьми нравственных и духовных ценностей;
3. Способствовать оптимизации внутрисемейных отношений, формированию семейных ценностей;
4. Развивать позитивные детско-родительские взаимоотношения;
5. Разработать систему психолого-педагогической поддержки семейного воспитания, направленную на гармоничное физическое и психическое развитие детей;
6. Корректировать неадекватные формы поведения и эмоциональные реакции родителей на особенности поведения своих детей;
7. Разрабатывать индивидуальные маршруты развития детей, обновлять содержание и технологии, обеспечивающие педагогическую поддержку семейного воспитания;
8. Расширять механизмы участия семьи в педагогическом процессе, делая родителей партнёрами и союзниками;
9. Информировать родителей о содержании педагогической и воспитательной работы;
10. Найти в родителях единомышленников и вместе идти к общей цели: формированию всесторонне развитой, гармоничной личности каждого ребёнка-дошкольника.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе); информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной

программе по следующим линиям развития:здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие;социально-коммуникативноеразвитие;художественно – эстетическое;проведение коллективом д/с систематической работы, направленной на вовлечение родителей в процесс реализации основной общеобразовательной программ.

**Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников.**

**Сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

**Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей**

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

## Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа раннего и младшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания,</li> <li>анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</li> <li>Основная цель- эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</li> <li>Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</li> </ul>	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка,</li> <li>желание познать свои возможности как родителей,</li> <li>вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</li> </ul>
<b>Группа среднего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания,</li> <li>уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей,</li> <li>изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем;</li> <li>создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс;</li> <li>формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</li> </ul>
<b>Группа старшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания,</li> <li>изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности;</li> <li>использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.</li> </ul>

### **Основные принципы работы дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников**

Открытость детского сада для семьи; сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.

### **Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

### **Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

**Семейные клубы, студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь

может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Общение в сети интернет.** Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

### **Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ**

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.
3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

### **Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:**

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

**Одним из важных условий успешности решения задачи** является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, детский сад АНО ДО осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

### Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни, и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Заман: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

### Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

№	Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего и младшего дошкольного возраста				
1.	изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, изучение взаимоотношений с ребенком	Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед. процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДС	Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста	Направлена на: развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Группа среднего дошкольного возраста				
2.	осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания, уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.	устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем; создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.	реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.	исходя из обр-ных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.
Группа старшего дошкольного возраста				
3	выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы	создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и	организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности; использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей



			взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	развития дошкольников.
--	--	--	---	------------------------

## Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Направления работы (по ФГОС)	Участие родителей в жизни ДОО	Формы работы	Периодичность сотрудничества
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения коллективности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья		<p>Психолого-педагогическая просвещение родителей осуществляется:</p> <p>Родительские университеты</p> <p>Конференции</p> <p>Индивидуальные и тематические консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации, консультативный пункт</p> <p>Круглый стол</p>	по плану
2	Оказание помощи родителям, в воспитании детей, охране и укрепления физического и психологического здоровья, в развитии и индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений из развития.	Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p>Наглядная информация (общесадовые и групповые, папки-передвижки, семейные и групповые фотомонтажи, фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки).</p> <p>Создание странички на сайте д/с</p> <p>Школа «для заботливых родителей»</p> <p>Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции.</p> <p>Распространение опыта семейного воспитания</p> <p>Выпуск газет, информационных листов, педагогических страничек</p> <p>Дни открытых дверей, открытые занятия просмотры видов деятельности.</p>	по плану

3	Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Участие родителей в жизни детского сада в воспитательно-образовательной деятельности, направленном на установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	Дни здоровья	Неделя творчества	Участие родителей в акциях: «Наш зелёный детский сад» «Покормим птиц зимой» «Ёлочка, живи!»; Помощь в создании предметно-развивающей среды; Оказание помощи в ремонтных работах; Участие родителей в совместных выставках изобразительного творчества; Участие родителей в совместных праздниках и развлечениях; Участие родителей в спортивно-досуговых мероприятиях детского сада.	по плану
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.	В управлении ДОО	Участие в работе попечительского совета Родительского комитета Совета ДОО Педагогических советов Мероприятия в рамках проектной деятельности Семейные клубы «В кругу семьи»	по плану		
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями детей, вопросов, связанных с реализацией программы.	Участие родителей в мониторинговых исследованиях.	<u>Аналитические формы работы</u> Анкетирование: - Социологический опрос - Анкетирование по направлениям развития детей (в рамках подготовки к педагогическим	по плану		

советам)

- Экспрессопрос

- Родительская почта

- Переписка с родителями

#### **2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей<sup>5</sup>**

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ осуществляется в условиях:

Групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Цель коррекционной работы** — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

##### **Задачи коррекции:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

---

<sup>5</sup> При наличии в детском саду групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ОВЗ составляется адаптированная общеобразовательная программа (дополнительно к данному разделу)

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей направленности учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

**Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:**

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом **следующих подходов** к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

**1. Культурно-исторический подход** (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

**2. Структурно-системный подход**, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

**3. Комплексный подход** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**4. Деятельностный подход**, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок

проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами, деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

**Содержание направлений коррекционной работы.** Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления).

Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДС;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДС (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

## 2) Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума

В детском саду действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. Данная работа ведётся согласно Положению «О психолого-педагогическом консилиуме детского сада АНО ДО «Планета детства «Лада».

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ППк осуществляет:

- постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;
- консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;
- разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;
- разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, имеющим индивидуальные особенности в развитии.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ППК.

*3) Регламент и содержание работы службы психолога – педагогического сопровождения:*

В детском саду при поступлении ребенка со статусом ОВЗ в группу начинает функционировать служба психолого-педагогического сопровождения на основании Положения АНО ДО «Об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

Цель психолого-педагогического сопровождения заключается в создании специальных условий для успешного развития, обучения и социализации, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- разработка и реализация образовательных программ, адекватных возможностям и способностям детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- организация коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на решение медицинских и психолого-педагогических проблем;
- развитие потенциальных возможностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направленных на благоприятное интегрирование в современное общество;
- организация консультативно-просветительской работы с участниками образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов осуществляется в процессе образовательной деятельности в форме:

- группа общеразвивающей направленности (пребывание ребенка с ОВЗ / ребенка-инвалида в группе нормативно развивающихся сверстников в обычном режиме или режиме кратковременного пребывания (от 1 до 4 часов));
- консультационный центр (оказание консультативно-практической помощи специалистами: педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом – родителям и педагогам по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка с ОВЗ / ребенка-инвалида). При отсутствии в штатном расписании структурного подразделения – детского сада того или иного специалиста, необходимого для оказания консультативно-практической помощи, данная категория специалистов может привлекаться из других структурных подразделений – детских садов, либо по гражданскому договору.

В детском саду:

- в группах комбинированной направленности реализуются две программы: для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы детского сада разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе детского сада.

*При составлении адаптированной образовательной программы коллектив детского сада акцентирует своё внимание:*

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

На основании результатов проведенной педагогической и психологической диагностики с ребенком ОВЗ педагогическим коллективом разрабатывается адаптированная образовательная программа, выстраиваемая на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками детского сада;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Коллектив каждого детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Национально-культурные особенности:** многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

**Климатические и экологические особенности:** климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный; Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %; поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками; на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»); на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб; на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу, промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов; рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

**Особенности промышленного комплекса:** Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»); крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

**Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти:** функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

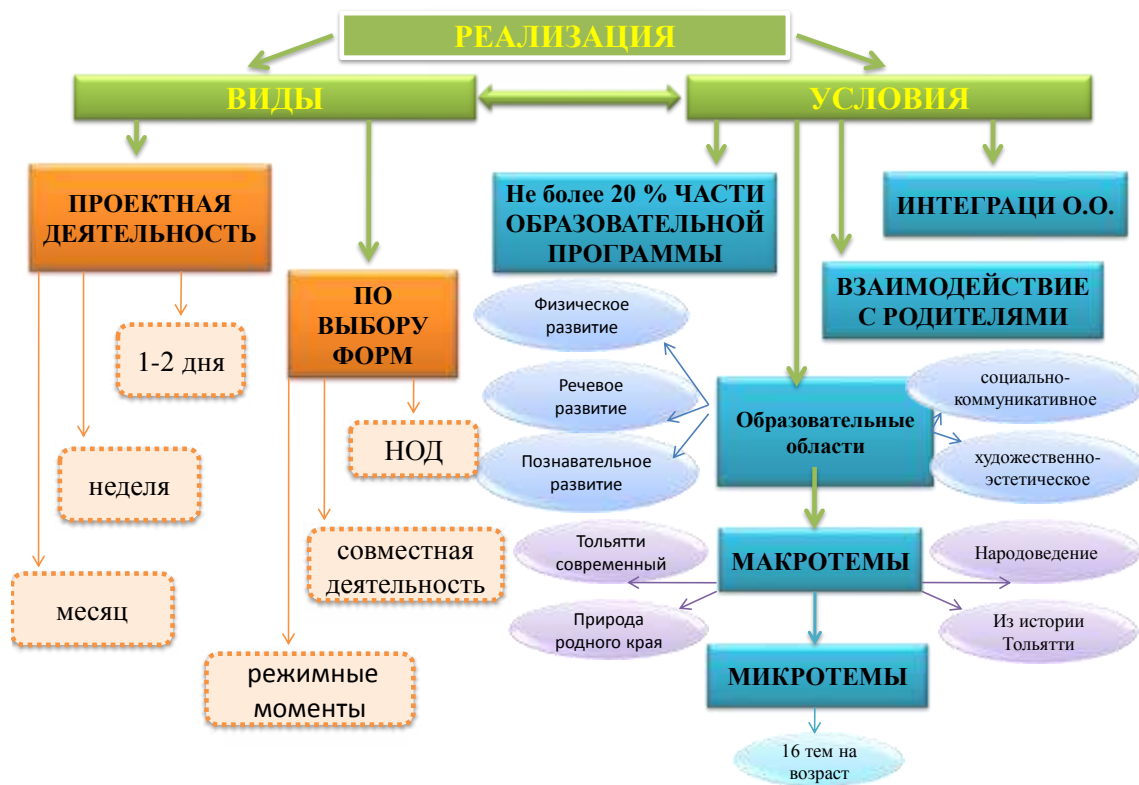
**Цель:** воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

**Задачи:** формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья; формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю; воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.



**Содержание направлено на:** развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для развития личности; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного самоопределения; творческой самореализации личности ребенка; целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья ребенка; взаимодействие педагога с семьей.

**Содержание соответствует принципам:** принципам развивающего образования; принципу интеграции образовательных областей; положениям возрастной психологии; критериям полноты, необходимости и достаточности



**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	«Цветные ладошки»	И.А.Лыкова	Москва «Цветной мир» 2019	Л.Г.Савенкова, к.п.н. И.А. Дядюнова, к.п.н.	Парциальная Программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – методические рекомендации по содержанию работы, диагностики, созданию развивающей среды, перспективное планирование, конспекты занятий.
Познавательное развитие	«Я - гражданин Самарской земли»	О.В. Алекинова Н.М. Диринова О.В.Каспарова М.В. Ромахова и др	Тольятти, 2021		Парциальная программа по региональному компоненту.

### 2.2.3.Сложившиеся традиции в детском саду

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

*Первый фактор* - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

*Второй фактор* - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

*Третий фактор* - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

*Четвертый фактор* - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Организация традиций является неотъемлемой частью деятельности педагогического коллектива детского сада и родителей, на протяжении нескольких лет традиционным в жизни детского сада стало участие воспитанников с поздравлениями к профессиональным праздникам День воспитателя, День матери, День машиностроителя, 8 Марта, Праздник пап. Ежегодно дети и их родители принимают активное участие в городских конкурсах («Виват, победа!». «Радуга надежд», «Детское творчество городу Тольятти»), соревнованиях – «Веселые старты», акциях «Наш зеленый детский сад». «Покормим птиц зимой», «Елочка, живи! «и многое другое. Долгие годы воспитатели, дети и родители традиционно устраивают в детском саду встречи с интересными людьми (из числа увлеченных любимым делом родителей, воспитателей, людей старшего поколения) . Традиционными в детском саду стало проведение игротек. Любимыми для

детей и родителей являются игротеки по развитию речи и познавательному развитию. а для малышей проведение нетрадиционных праздников «Праздник маминых каш», «Новоселье», «Праздник носочков», «Праздник мыльных пузырей», «Праздник-безобразник», «Праздник дачника и огородника». Кроме нетрадиционных развлечений, обязательно проводим Осенины, русскую Масленицу, День защиты детей, веселое празднование Нового года и Рождественских дней ( с участием в областном фестивале детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда», и самое главное в деятельности нашего детского сада стало традиционным проведение Ярмарки. Кроме того, в каждой возрастной группе есть свои групповые традиции: День именинника, «Встреча со Стариком Годовиком», «Создание коллекций», «Создание мини-музеев», проведение литературных и музыкальных концертов

Пятнадцать лет в детском саду работает театральная студия. И стало традицией, дети нашей театральной студии принимают самое активное участие в региональном театральном фестивале, где показывают свои таланты в области театрального искусства. Сложившиеся в детском саду традиции необходимо сохранить, как один из способов объединения педагогических усилий всех субъектов образовательного процесса. Вместе с тем, членам педагогического коллектива необходимо расширить перечень традиций ввести в него социально-значимые для детей дела с элементами игровых технологий, деятельностного подхода: подарки для детей выпускных групп, которые создают своими руками дети старшей группы; детям младших групп от выпускников; изготовление праздничных плакатов, листов для жителей квартала.

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1.Обязательная часть**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада АНО ДО придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность*: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажёрный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития:** игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития:** театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ**

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

*Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)* Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

*При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:*

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

### **3.1.3. Кадровые условия реализации Программы**

Качественную реализацию Образовательной программы возможно осуществлять за счет слаженной работы педагогического коллектива, имеющего образовательный, квалификационный и профессиональный уровень. Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

- Таблица: **Профессиональный уровень педагогов**

Показатели	Единица измерения	Значение показателя
Доля педагогов ДО, имеющих педагогическое образование или диплом о профессиональной переподготовке, дающий право ведения деятельности в дошкольной образовательной организации	%	100
Из них - доля педагогов, имеющих высшее педагогическое образование	%	41
Доля педагогов, имеющих действующий документ о прохождении аттестации	%	92
Из них - доля педагогов, аттестованных на первую и высшую категорию	%	92
Доля педагогов, прошедших повышение квалификации за последние 3 года	%	100

- Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками. иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду. Реализация 4) при организации инклюзивного образования: – при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение.

### **3.1.4. Материально – технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.<sup>6</sup>

№п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования

<sup>6</sup> Детскими садами заполняется таблица (форма из приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2012 № 1032 Приложение 3, раздел 3.



1	О.О.Физическое развитие	<b>Спортивный зал</b> для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. Стандартное и нетрадиционное оборудование для занятий и спортивных упражнений, для прыжков метания, лазания, мелкое спортивное оборудование, атрибутика для спортивных игр, магнитофон.
2	О.О.Развитие речи О.О.Познавательное развитие	<b>Кабинет развивающего обучения.</b> Для занятий по математике, обучению грамоте, речевому развитию, индивидуальных занятий. Кабинет оборудован интерактивной доской, есть ноутбук. Собрана библиотека детской художественной литературы дидактические игры по развитию речи, серии картин по развитию речи, раздаточный материал для обучения детей родному языку, игрушки для составления рассказов, сказок, магнитофон, стимулирующий материал для обследования речи детей и так далее. Подобран демонстрационный и раздаточный материал для занятий по математическому развитию.
3.	О.О. Художественно – эстетическое развитие	<b>Музыкальный зал.</b> Для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии развлечений, концертов, спектаклей, праздников Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; музыкальный центр, телевизор, видеоманитофон, нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, для создания детского оркестра, музыкально – дидактические игры, подобраны аудио и видео материалы с музыкальными произведениями, ширма для спектаклей, детские взрослые костюмы. <b>Изостудия</b> для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду Мольберты, образцы народного прикладного искусства, малые архитектурные формы, печь для обжига, изо материалов, репродукции художников, методическая литература, дидактические игры по изодетельности
4.	О.О.Социально – коммуникативное развитие	<b>Кабинет педагога-психолога.</b> Библиотека психологической литературы, игровой материал, развивающие игры, стимулирующий материал для психолога – педагогического обследования детей, пособия для релаксации, оборудование для песко – терапии, мини центр для консультирования родителей, магнитофон и так далее.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть

спортивный уголок), *спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть дополнительные *помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда и другие, а также сопутствующие *помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют *отдельное помещение*. В отдельно выделенных местах организованы уголки природы, фитоогороды, фитобар и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено.

### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

#### **Принципы использования средств обучения:**

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

<b>Наименование</b>
<b>Ранний возраст</b>
Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей) Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат). Лото, домино. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Матрешки трех- и четырехсоставные. Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. Напольная пирамида (из 6–7 элементов). Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). Наборы разрезных картинок (2–4 части). Кубики с предметными картинками (2–4 кубика). Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.). Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.). Объёмные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) (6–8 шт.). Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов (8 шт.). Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.). Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета). Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.). Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, мишка, играющий на балалайке; танцующая собака). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек; скomorохи и пр.).

Заводные игрушки-забавы. Набор для забивания: молоточек с втулочками.«Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.). «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка). Фланелеграф.

Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.). Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.

Стол с клеенкой. Подносы. Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. Формочки для изготовления цветных льдинок. Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).

Трубочки для продувания. Игрушки со светозвуковым эффектом. Волшебный мешочек. Мыльные пузыри. Маленькие зеркала. Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.

Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).

Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». Коллекция камней, ракушек, семян.

Библиотека познавательной природоведческой литературы. Картины-пейзажи по времени года. Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).

Календарь погоды. Календарь природы.

Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.

Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.

Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбок, игрушечных насекомых, людей и т. д. Схемы построек. Игрушки бытовой тематики.

Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. Крупные объемные геометрические формы. Строительный материал из коробок разной величины. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся). Иллюстрации игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).

Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу).

Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).

Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). Игры для мальчиков и девочек. Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).

Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы: изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающие больных детей и животных).

Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.

Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало (в рост или в полроста ребенка).

Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 - 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.

Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский, цветной (диаметр

40–50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).  
Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).  
Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующие один в другой).  
Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).  
Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка, бревно. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. Плоскостные дорожки, ребристая доска. Набивные мешочки для бросания. Дуги, кегли, воротца.  
Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).  
Игрушки-качалки. Массажеры механические, диски здоровья. Мягкие легкие модули, туннели.  
Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру». Контурные и цветные изображения предметов  
Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.  
Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения). Игрушки, изображающие предметы труда и быта.  
Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).  
Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).  
Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребенка (слон в фартуке, свинья в платье, мишка в штанишках, собака в шапочке и фартуке т. п.).  
Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).  
Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду).  
Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).  
Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.). Многофункциональные ширмы.  
Модули-макеты игрового пространства. Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей.  
Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья». Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол – мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше). Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. Прачечная: гладильная доска, утюжки. Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона,

таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи – продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, термометр, можно тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг. Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, мерлитон, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошечка, игрушечный рояль и пр.).

Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки. Магнитофон. Неозвученные музыкальные инструменты. Народные игрушки.

Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).

В аудиозаписи: детские песенки. Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: произведения про мишку, рядом с книжкой ставится игрушечный мишка.

Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».

Сюжетные картинки. Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.

Скульптура малых форм, изображающая животных. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).

Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). Круглые кисти (белычьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.

Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.

Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.

Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кисти от краски.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.

Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.

Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

## Дошкольный возраст

Лото, -домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.

Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.

Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.

Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. Мелкая геометрическая мозаика. Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки).

Наборы разрезных картинок.«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).Игры для интеллектуального развития.

Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.Фланелеграф.

Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».

Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.

Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).

Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.

Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).

Контурные и цветные изображения предметов.Пособиядля нахождения признаков сходства и различия.

Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.Смешанные модели слов.

Пособие для обучения чтению «Окошечки» (куда вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз).

Материалы для развития у детей графических навыков.Доска, мел, указка.Карточки с буквами.Орфографический словарь.

Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).

Шашки.Календарьнедели.Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.

Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.

Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.

Глобус.Географическиекарты.Планы группы, детского сада, района, города, области.

Схемы периодичности времени.Иллюстрации,изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.

Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда.

2–3 вида азбуки.Календарь,отражающий временные отношения (сутки, неделя,дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год).

Тетради в клетку и в линию.Циферблатчасов.КомпьютерныеигрыИгры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».

Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.

Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.

Игры на поиск недостающего объекта в ряду.Числовойряд.Цветныесчетные палочки, логические блоки.

Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.

Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.Пособиядля составления целого из частей.

Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.Счеты.Пазлы.Песочныечасы.Чашечныевесы.Счетнаялесенка.Магнитная доска, наборное полотно.

Двухполосные карточки для ФЭМП.

Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.

Числовая лесенка.Изображениеравностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.

Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).Цифровоеобозначение чисел; знаки «>», «<», «=».

Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.

Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей, выражение отношений в дробных числах.

Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную). Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.). Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макеты светофора, дорожных знаков. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. Иллюстрации предметов, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеенкой. Подносы. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок. «Волшебный мешочек». Мыльные пузыри. Маленькие зеркала. Магниты. Электрические фонарики. Бумага, фольга. Театр теней. Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей. Мокрый и рассыпчатый снег. Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке). Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. Деревянные катушки из-под ниток. Стекла разных цветов. Увеличительное стекло, микроскоп. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки). Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники). Марля, сетка. Солевой раствор, веточки. Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы. Резиновая трубка с воронкой на одном конце и наконечником на другом. Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева. Свеча, краски, бумага. Магнит, металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки). Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки). Вертушки. Копировальная бумага разных цветов. Макеты природно-климатических зон. Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». Коллекции камней, ракушек, семян и т. д. Игротека экологических развивающих игр. Библиотека познавательной природоведческой литературы. Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения. Растения, требующие разных способов ухода. 3–4 цветущих комнатных растения. Растения, характерные для всех времен года. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Календарь природы. Дневники наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). Зеленый огород (выращивание корма для животных). Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. Условные обозначения. Семена растений и овощей. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров. Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих). Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. Энциклопедии природоведческой тематики. Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ; стадии роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания; цикличность роста и развития на каждой стадии; зависимость состояния живых существ от условий окружающей среды. Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг. Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем. Иллюстрации, изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей.

Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. Дидактические игры природоведческой тематики.

Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев, цветков и т. д.

Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков. Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища).

Иллюстрации, изображающие проявление чувств животными, схожих с чувствами человека (боль, радость, привязанность, голод).

Схемы биологических потребностей человека. Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных.

Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха) Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули.

Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.

Образцы построек различной сложности. Игрушки, отражающие быт.

Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.

Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага. Строительный материал из коробок разной величины.

Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

Машинки, светофор. Однотоннонапольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.

Проволока, пластилин, нитки. Ножницы, иголка, шило, линейка Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.

Система зеркал разной величины и формы. Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.

Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды.

Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности.

Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).

Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. Фотографии родственников ребенка и членов его семьи. Фотографии каждого ребенка в разном возрасте.

Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира (отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия). Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).

Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)

Российский флаг, герб России, портрет президента России. Иллюстрации и макеты военной техники. Иллюстрации и макеты былин, портреты былинных богатырей. Игрушки-оружие. Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста; бескозырка моряка.

Портреты героев ВОВ. Иллюстрации с изображением родов войск. Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов.

Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).

Фотографии исторических памятников России и родного города. Макеты славянских поселений, книги о родном городе.



Иллюстрации к сказкам народов России. Изделия народных промыслов, народные игрушки.

Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.

Настольные конструкторы «Наш город». Альбомы для раскрашивания о городе и стране. Иллюстрированные детские энциклопедии о России.

Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 - 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.

Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).

Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.

Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складывающиеся один в другой).

Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). Нестандартное оборудование.

Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.

Пустой бассейн. Плоскостные дорожки, ребристая доска. Дуги, кегли, воротца. Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения только под контролем взрослого). Наклонная лестница, скат. Массажеры механические, диски здоровья. Мягкие легкие модули, туннели.

Горизонтальная цель. Вертикальная цель. Санки, лыжи. Наклонная доска. Трехколесный, двухколесный велосипед, самокат.

Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.

Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.

Гантели (150 г). Пеньки. Скакалки. Веревочные лестницы, канат, шест.

Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки).

Бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм). Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм). Кольцеброс. Кубы деревянные.

Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт. Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт. Серсо. Шарики на резинке.

Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм. Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.

Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. График дежурства. Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.

Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).

Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).

Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).

Игрушки-животные. Шаржеобразные и мультяшные игрушки. Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).

Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).

Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду).

Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.).

Набор посуды, соответствующий размеру куклы.

Коробки-комнаты для кукол Барби. Многофункциональные ширмы. Модули-макеты игрового пространства. Большие и маленькие коробки с прорезями в виде

окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. Кукольный уголок: – гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол: – кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше); – ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. Прачечная: гладильная доска, утюжки. Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.). Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.). Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).

Моряки (штурвал и матросские шапочки). Космонавты (шлемы, пульта управления). Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).

Редакция газеты/журнала (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т. д.). Школа (школьные принадлежности, ранец).

Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги). Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).

Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки). Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).

Большое количество реальных предметов. Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле. Зеркало (в рост или в полроста ребенка). Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).

Игровые коврики. Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. Полные сюжетообразующие наборы-макеты. Игрушки-самodelки

Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы.

Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Картинки для потешки. Атрибуты для ярмарки. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках

Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. Магнитофон. Народные игрушки. Набор шумовых коробочек. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).

Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. Сюжетные картинки. Выставка: книги одного автора или одного

произведения в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага. Литературные игры. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские). Книжки-рассказы в картинках. Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевские; белорусские, молдавские, таджикские, татарские, узбекские); игрушки из дерева (богородские, семеновские, полховмайданские, архангельские птицы из щепы); предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение; аппликация; оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

Игрушки из папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская).

Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).

Декоративно-оформительское искусство (примеры оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).

Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).

Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой). Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. Палитра.

Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Цветные карандаши, гуашь.

Круглые кисти (белычьи, колонковые), подставка под кисти.

Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.

Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.

Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. Фартуки и нарукавники для детей.

Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кисти от краски.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.

Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). Палочки для нанесения рисунка на глине.

Грифельная доска, линолеумная доска. Альбомы для раскрашивания. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.

Ножницы, клей. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.

Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки. Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.

Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.

Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.

Образцы узоров на полосе. Вылепленные из глины нераскрашенные народные игрушки, кувшины. Белила.

Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.

Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.

Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. Печатки из овощей. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками. Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)

### 3.1.5. Планирование образовательной деятельности

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в Организации содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в Организации имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

#### Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду

Линия развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия ритмической гимнастикой Занятия хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	Занятия, игры Досуги Индивидуальная работа

Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Эстетика быта</li> <li>Трудовые поручения</li> <li>Игры с ряжением</li> <li>Работа в книжном уголке</li> <li>Общение младших и старших детей</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия в изостудии</li> <li>Музыкально-художественные досуги</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>

### Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во ОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
1	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие словаря</li> <li>2. Формирование ЗКР</li> <li>3. Формирование грамматического строя речи</li> <li>4. Развитие связной речи</li> <li>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте)</li> <li>6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	2 (1-2 ран.возр.)
2	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Окружающий мир (социальный)</li> <li>2. Окружающий мир (природный)</li> <li>3. Поисково-исследовательская деятельность</li> <li>4. РЭМП</li> <li>5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</li> <li>6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>	3 (1-2 ран.возр.)
3	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы</li> <li>2. Восприятие художественной литературы, фольклора</li> </ul>	1
4	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Техническое конструирование</li> <li>2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)</li> </ul>	1

5	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация	2 (3)
6	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз.инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	2
7	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа	3 (1-2 ран.возр.)
8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
9	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)	

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по  
Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой

**Годовой календарный учебный график образовательной деятельности  
д/с № 190 «Дюймовочка» на 2022-2023 учебный год**

**1. Режим работы ДС:**

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

**2. Комплектование на 2021-2022уч.г.:**

- Количество воспитанников: 286

Количество групп: 13 групп общеразвивающей направленности

Наименование возрастных групп				
I младшая группа (2 – 3 года)	II младшая группа (3 – 4 года)	средняя группа (4 – 5 лет)	старшая группа (5 – 6 лет)	подгот. группа (6 – 7 лет)
2	2	3	3	3

- Количество педагогов: 23

**3. Продолжительность учебного года**

- Начало учебного года 01.09.2022г. Окончание учебного года 31.05.2023г.
  - Количество недель в году, включающих образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (01.01. – 08.01.2023.; 23.02.2023; 08.03.2023.; 01.05.2023; 09-10.05.2023).
  - В период летних каникул (01.06.2023г. – 31.08.2023г.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.
- 4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.**

**5. Периодичность проведения родительских собраний:**

1 собрание – сентябрь-октябрь

2 собрание – апрель – май

6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с ООП ДО д/с и Годовым планом работы д/сна учебный год.

**Учебный план на 2022 – 2023 учебный год в ДС № 190**  
**Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана**  
**в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)**

**Реализация ООП ДО:**

	Вид деятельности	Рекомендованное количество непрерывной образовательной деятельности (ОД) в неделю
1 .	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
2 .	Общение и рассматривание картинок	1
3 .	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	ОД в РМ
4 .	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование, лепка/конструирование)	1,5
5 .	Музыкальная деятельность	2
6 .	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)
<b>Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>		
<b>Углубленное содержание ООП ДО</b>		0,25
<b>Учет этнокультурной ситуации</b>		0,25
<b>Количество ОД по ООП ДО в неделю</b>		8
<b>Объем образовательной нагрузки по ООП ДО в неделю</b>		80 мин

**Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)**

**Реализация ООП ДО:**

Детская деятельность // образовательная область	Количество ОД в неделю			
	Пмл.гр.	сред.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
<b>Коммуникативная деятельность // речевое и социально-коммуникативное развитие</b>	1	1	2	2
<b>Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное</b>				



и социально-коммуникативное развитие	1	0,5	1	1
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> // речевое и художественно-эстетическое развитие	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ
<b>Конструирование из разного материала</b> // познавательное и художественно-эстетическое развитие	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ
<b>Изобразительная деятельность</b> // художественно-эстетическое развитие	1	1	2	2
<b>Музыкальная деятельность</b> // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	2	2	2
<b>Двигательная деятельность</b> // физическое и познавательное развитие	2	2	2	2
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> // социально-коммуникативное и познавательное развитие				
<b>Игровая деятельность</b> //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.				
<b>Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>				
<b>Углубленное содержание ООП</b>	0,5	0,25	0,5	0,5
<b>Учет этнокультурной ситуации</b>	0,5	0,25	0,5	0,5
<b>Количество ОД по ООП в неделю</b>	8	7	10	10
<b>Объем образовательной нагрузки по ООП в неделю</b>	120 мин	140 мин	250 мин	300мин

Образовательная нагрузка при построении образовательного процесса установлена следующим образом:

***Группа раннего возраста (2-3 г.)***

- Предметная деятельность – 1 р. по 10 мин.
- Общение и рассматривание картинок – 1 р. по 10 мин.  
*экспериментирование с материалами и веществами (конструирование) – вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня (решение принято коллективом на педсовете);  
экспериментирование с материалами и веществами: рисование - 1 раз в неделю (по подгруппам) - 10 минут;  
лепка - 1 раз в неделю (по подгруппам) - 10 минут;*
- Музыкальная деятельность– 2 р. по 10 мин.
- Двигательная активность– 2 р. по 10 мин. (по подгруппам)

- Восприятие художественной литературы (сказок, стихов) – вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.

*Итого:* 8 ОД в неделю. Объем образовательной нагрузки в группе детей раннего возраста составляет 0 минут в неделю.

### *Младшая группа (3-4 г.)*

- Коммуникативная деятельность – 1 р. по 15 мин.
- Познавательно-исследовательская деятельность – 2 р. (1 р. – социальный мир чередуется через неделю с миром природы по 15 мин, 1 – РЭМП по 15 мин).
- Восприятие художественной литературы и фольклора - вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.
- Музыкальная деятельность – 2 р. по 15 мин.
- Изобразительная деятельность- 1 р. по 15 мин. *рисование чередуется с аппликацией через неделю.*

*Изобразительная деятельность (лепка) и конструирование вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня и чередуется через неделю, культурная практика «Творческая мастерская». (1/3 неделя в интеграции с вариативной программой «Цветные ладошки»)*

- Двигательная деятельность – 3 раза по 15 мин. 1 занятие проводится в групповом помещении детского сада, 2 – в физкультурном зале, 3 – культурная практика «Двигательный час» на воздухе.
- *Итого:* 8 ОД в неделю. Объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 мин. ежедневно, 120 мин. - еженедельно.

### *Средняя группа (4-5 л.)*

- Коммуникативная деятельность – 1 р. по 20 мин.
- Познавательно-исследовательская деятельность – 1 р. (1 – РЭМП по 20 мин, 2 – культурная практика развитие экологических представлений «Исследовательская лаборатория» по 20 мин,).
- Восприятие художественной литературы и фольклора - *вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.*
- Музыкальная деятельность – 2 р. по 20 мин.
- Изобразительная деятельность и конструирование в интеграции с вариативной программой «Цветные ладошки» - 1р. по 20 мин. *(рисование чередуется с аппликацией через неделю) Изобразительная деятельность (лепка) и конструирование вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня и чередуется*

*через неделю, культурная практика «Творческая мастерская». (1/3 неделя в интеграции с вариативной программой «Цветные ладошки»)*

- Двигательная деятельность – 2 раза по 20 мин. (1 раз в помещении, 2- в бассейне по подгруппам, 3 – культурная практика «Двигательный час» на воздухе)

*Итого: 7 ОД в неделю. Общий объем образовательной нагрузки - 140 мин.*

### ***Старшая группа (5-6 л.)***

- Коммуникативная деятельность – 2 р. В неделю по 25 мин: 1 занятие по развитию речи, второе - подготовка к грамоте.
- Познавательно-исследовательская деятельность – 3 р. по 25 мин. (1 – РЭМП, 1 – мир природы, региональный компонент «Я – гражданин самарской земли» - часть занятия, 1 – социальный мир вынесен в совместную деятельность взрослого и ребенка в режиме дня как культурная практика).
- Восприятие художественной литературы и фольклора - вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня (*решение принято коллективом на педсовете*);
- Музыкальная деятельность – 2 р. по 25 мин.
- Изобразительная деятельность и конструирование в интеграции с вариативной программой «Цветные ладошки» – 2 р. по 25 мин. (*рисование чередуется с аппликацией через неделю, а лепка чередуется с конструированием через неделю*)
- Двигательная деятельность – 2 раза по 25 мин. (2 раза в помещении, 3 занятие – культурная практика «Двигательный час» на воздухе)

С остальными детьми педагогом группы организуется совместная деятельность и индивидуальная работа.

Таким образом, нагрузка распределена в пределах нормы указанного времени для каждой возрастной группы в соответствии с СП.

*Итого: 10 ОД в неделю, максимально допустимый объем образовательной нагрузки 75 мин в день. Общий объем образовательной недельной нагрузки - 250 мин.*

### ***Подготовительная группа (6-7 л.)***

- Коммуникативная деятельность – 2 р. в неделю по 30 мин: 1 занятия по развитию речи, 1 - подготовка к грамоте.
- Познавательно-исследовательская деятельность – 3 р. по 25 мин. (1 – РЭМП, 1 – социальный мир, 1 – мир

природы, региональный компонент «Я – гражданин самарской земли» - часть занятия). третье занятие познавательно-исследовательская деятельность (2 – РЭМП) вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.

- Восприятие художественной литературы и фольклора - вынесено в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.
- Музыкальная деятельность – 2 р. по 30 мин.
- Изобразительная деятельность и конструирование – 2 р. по 30 мин. (рисование чередуется с аппликацией через неделю, а лепка чередуется с конструированием через неделю)
- Двигательная деятельность – 2 раза по 30 мин. в помещении, третье занятие культурная практика «Двигательный час» на улице.

*Итого:* 10 ОД в неделю. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных обр. программ - 300 мин.

**Расписание видов детской деятельности ДС №190 «Дюймовочка» на 2022-2023 учебный год**

		01(р/в)	02(р/в)
понедельник	Образовательная деятельность	Предметная д-ть и игры с составными и дид. игрушками 15.40-15.50;16.00-16.10	Музыкальная деятельность09.00-09.10 Экспериментирование с материалами и веществами (рис) 15.40-15.50; 16.00-16.10
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр.нагрузки	20 мин	20 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
вторник	Образовательная деятельность	Музыкальная деятельность09.00-09.10 Экспериментирование с материалами и веществами (рис) 15.40-15.50;16.00-16.10	Двигательная активность15.40-15.50;16.00-16.10
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагрузки	20мин	20мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
среда	Образовательная деятельность	Двигательная активность 15.40-15.50; 16.00-16.10	Экспериментирование с материалами и веществами (лепка) 09.00-09.10; 09.20-09.30 Общение и рассматривание картинок15.40-15.50; 16.00-16.10
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Vобр. нагрузки	20 мин	20 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин.

четверг	Образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 09.00-09.10 Общение и рассматривание картинок 15.40-15.50; 16.00-16.10	Предметная д-ть и игры с составными и дид. игрушками 15.40-15.50; 16.00-16.10
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагрузки	20 мин	20 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
пятница	Образовательная деятельность	Экспериментирование с материалами и веществами (лепка) 09.00-09.10; 09.20-09.30 Двигательная активность 15.40-15.50; 16.00-16.10	Музыкальная деятельность 09.00-09.10 Двигательная активность 15.40-15.50; 16.00-16.10
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагрузки	20 мин	20 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
Кол-во ОД в неделю		8	8
Итого в неделю		80 мин	80 мин

понедельник	Образовательная деятельность	91(мл) Двигательная деятельность 15.20-15.35	92(мл) Познав– исслед. деятельность (матем) 09.00-09.15 Двигательная деятельность 09.30-09.45
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагрузки	30 мин	30 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
вторник	Образовательная деятельность	Познав - исслед деятельность (матем) 09.20-09.35 Музыкальная деятельность 09.45-10.00	Музыкальная деятельность 09.20-09.35
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагрузки	30 мин	30 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
среда	Образовательная деятельность	Познав– исслед. деятельность (1/3 соц мир//2/4 мир прир) 09.00-09.15	Коммуникативная деятельность 09.00-09.15 Двигательная деятельность 15.20-15.35
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагрузки	30 мин	30 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
четверг	Образовательная деятельность	Коммуникативная деятельность 09.00-09.15 Музыкальная деятельность 09.25-09.40	Познав– исслед. деятельность (1/3 соц мир//2/4 мир прир) 09.00-09.15
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00 -18.30

	<b>V обр. нагрузки</b>	<b>30мин</b>	<b>30 мин</b>
	<b>прогулка ежедневно</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>пятница</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Изобразительная деятельность и конструирование (1/3рис/лепка//2/4констр/апплик+парц.прогр)09.00-09.15</b> <b>Двигательная деятельность09.30-09.45</b>	<b>Изобразительная деятельность и конструирование (1/3рис/лепка//2/4констр/апплик+парц.прогр) 09.00-09.15</b> <b>Музыкальная деятельность09.30-09.45</b>
	<b>1 прогулка</b>	10.30-12.00	10.30-12.00
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Vобр. нагрузки</b>	<b>30 мин</b>	<b>30мин</b>
	<b>прогулка ежедневно</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
	<b>Кол-во ОД в неделю</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>Итого в неделю</b>	<b>120 мин</b>	<b>120 мин</b>

		<b>81(ср)</b>	<b>82(ср)</b>	<b>83(ср)</b>
<b>понедельник</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Музыкальная деятельность09.00-09.20</b> <b>Коммуникативная деятельность 09.30-09.50</b>	<b>Двигательная деятельность09.00-09.20</b> <b>Коммуникативная деятельность 09.30-09.50</b>	<b>Коммуникативная деятельность09.00-09.20</b> <b>Двигательная деятельность 09.55.-10.15</b>
	<b>1 прогулка</b>	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Vобр. нагрузки</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>
	<b>прогулка ежедневно</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>вторник</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Познавательно-исслед. д-сть(матем) 09.00-09.20</b>	<b>Познавательно-исслед. д-сть(матем)09.00-09.20</b>	<b>Познавательно-исслед. д-сть(матем) 10.00-10.20</b>
	<b>1 прогулка</b>	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Vобр. нагрузки</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>
	<b>прогулка ежедневно</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>среда</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Двигательная деятельность10.30-10.50</b>	<b>Музыкальная деятельность 10.30-10.50</b>	<b>Музыкальная деятельность 09.00-09.20</b>
	<b>1 прогулка</b>	09.00-10.30	09.00-10.30	10.40-12.10
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Vобр. нагрузки</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>
	<b>прогулка ежедневно</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>четверг</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Музыкальная деятельность 11.30-11.50</b>	<b>Двигательная деятельность 10.05-10.25</b>	<b>Двигательная деятельность 09.00-09.20</b>
	<b>1 прогулка</b>	09.00-10.30	10.40-12.10	10.40-12.10
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	<b>Vобр. нагрузки</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>40 мин</b>
	<b>прогулка ежедневно</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>пятница</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Двигательная деятельность 09.00-09.20</b> <b>Изобр. д-сть (1/3 рис//2/4 апплик+парц. прогр) 09.30-09.50</b>	<b>Музыкальная деятельность09.00-09.20</b> <b>Изобр. д-сть (рис 1/3/рис// 2/4апплик+парц.прогр) 09.30-09.50</b>	<b>Изобр. д-сть (1/3рис//2/4апплик+парц.прогр) 09.00-09.20</b> <b>Музыкальная деятельность 09.55-10.15</b>
	<b>1 прогулка</b>	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10
	<b>2 прогулка</b>	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

	Вобр. нагрузки	40 мин	40 мин	40 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
	Кол-во ОД	7	7	7
	Итого в неделю	140 мин	140 мин	140 мин

		71(ст)	72(ст)	73(ст)
понедельник	Образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 11.40-12.05 Познав.-исслед. д-сть(мир прир)15.15-15.40	Двигательная деятельность 10.30-10.55 Познав.-исслед. д-сть(мир прир) 15.15-15.40	Коммуникативная деятельность 10.30-10.55 Музыкальная деятельность11.05-11.30
	1 прогулка	09.00-10.30	09.00-10.30	09.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	75 мин	75 мин	75 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
вторник	Образовательная деятельность	Коммуникативная д-сть (обуч.грамоте) 09.00-09.25 Двигательная деятельность 09.35-10.00	Познавательнo-исслед. д-сть (матем)10.30-10.55 Изобр. д-ь (констр 1/3// лепка2/4+ парц.прог) 15.15-15.40	Двигательная деятельность 10.10-10.35 Познав.-исслед. д-сть (мир прир) 15.15-15.40
	1 прогулка	10.50-12.20	09.00-10.30	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	75 мин	75 мин	75 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00мин	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин
среда	Образовательная деятельность	Изобр. д-ь(констр 1/3// лепка2/4+парц.прог) 11.40-12.05 Музыкальная деятельность 15.15-15.40	Коммуникативная деятельность (обуч. грамоте) 10.10-10.35 Музыкальная деятельность15.50-16.15	Познавательнo-исслед. д-сть(матем)09.00-09.25 Изобр. д-ь(констр 1/3// аппл2/4+парц прогр) 09.35-10.00
	1 прогулка	09.00-10.30	10.50-12.20	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	75мин	75 мин	75 мин
	Прогулка ежедневно	3часа 00мин	3 часа 00мин	3 часа 00мин
четверг	Образовательная деятельность	Познавательнo-исслед. д-сть(матем)09.00-09.25 Изобр д-ь(рис1/3//аппл2/4+ парц.прог)09.35-10.00	Двигательная деятельность09.30-09.55 Изобр.д-ь(рис1/3//апплик2/4+парц.прогр)10.05-10.30	Коммуникативная деятельность (обуч.грамоте) 09.00-09.25 Музыкальная деятельность09.50-10.15
	1 прогулка	10.50-12.20	10.50-12.20	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	75 мин	45 мин	45 мин
	прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин	3 часа 20 мин
пятница	Образовательная деятельность	Коммуникативная деятельность 09.00-09.25 Двигательная деятельность10.10-10.35	Музыкальная деятельность10.30-10.55 Коммуникативная деятельность11.05-11.30	Двигательная деятельность10.45-11.10 Изобр. д-ь(рис1/3//лепка2/4+парц прогр) 15.15-15.40
	1 прогулка	10.50-12.20	09.00-10.30	09.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	75 мин	45 мин	45 мин
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 мин	3 часа 20 мин	3 часа 00 мин
	Кол-во ОД	10	10	10
	Итого в неделю	250 мин	250 мин	250 мин

		<b>61(подг)</b>	<b>62(подг)</b>	<b>63(подг)</b>
<b>понедельник</b>	Образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 10.20-10.50 Познав.-исслед. д-сть (1/3мир прир//2/4 соц.мир+рег комп)15.15-15.45	Коммуник. д-ь(обуч грамоте)10.20-10.50 Познав.-исслед. д-сть (1/3мир прир//2/4 соц.мир +рег комп) 15.15-15.45	Коммуникативная деятельность10.30-11.00 Двигательная деятельность11.10-11.40
	1 прогулка	11.00-12.30	11.00-12.30	09.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	<b>90мин</b>	<b>90мин</b>	<b>90мин</b>
	прогулка ежедневно	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>вторник</b>	Образовательная деятельность	Познав.-исслед. д-сть(матем)10.30-11.00 Двигательная деятельность 11.10-11.40	Музыкальная деятельность15.15-15.45 Двигательная деятельность 11.50-12.20	Познав.-исслед. д-сть(матем) 09.00-09.30 Музыкальная деятельность15.50-16.20
	1 прогулка	09.00-10.30	09.00-10.30	11.00-12.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	<b>90 мин</b>	<b>90 мин</b>	<b>90 мин</b>
	прогулка ежедневно	<b>3 часа 00мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>среда</b>	Образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 11.00-11.30 Изобр д-сть (1/3рис//2/4 лепка+парц.прогр) 15.15-15.45	Двигательная деятельность 09.00 -09.30 Познав.-исслед. д-сть(матем) 09.40-10.10	Коммуник. д-ь(обуч грамоте) 09.00-09.30 Двигательная деятельность 09.40-10.00
	1 прогулка	09.00-10.30	11.00-12.30	09.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	<b>90мин</b>	<b>90 мин</b>	<b>90 мин</b>
	Прогулка ежедневно	<b>3 часа 00мин</b>	<b>3 часа 00мин</b>	<b>3 часа 00мин</b>
<b>четверг</b>	Образовательная деятельность	Двигательная деятельность10.35-11.05 Коммуникативная деятельность15.15-15.45	Коммуникативная деятельность11.50-12.20 Изобр д-сть (1/3рис;2/4 лепка+ парц.прогр) 15.15-15.45	Музыкальная деятельность 10.25-10.55 Изобр д-сть (1/3рис;2/4 лепка+ парц.прогр) 15.15-15.45
	1 прогулка	09.00-10.30	09.00-10.30	11.00-12.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	<b>90 мин</b>	<b>90 мин</b>	<b>90 мин</b>
	прогулка ежедневно	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
<b>пятница</b>	Образовательная деятельность	Коммуник. д-ь(обуч. грамоте)10.20-10.50 Изобр д-сть (1/3 аппл//2/4 констр)15.15-15.45	Изобр д-сть (1/3 апплик//2/4 констр)10.30-11.00 Музыкальная деятельность 11.10-11.40	Изобр д-сть (1/3 апплик//2/4 констр) 10.20-10.50 Познав.-исслед. д-сть (1/3мир прир//2/4 соц.мир +рег комп) 15.15-15.45
	1 прогулка	11.00-12.30	09.00-10.30	11.00-12.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	V обр. нагр	<b>90мин</b>	<b>90 мин</b>	<b>90 мин</b>
	Прогулка ежедневно	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>	<b>3 часа 00 мин</b>
	Кол-во ОД в неделю	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	Итого в неделю с ДУ	<b>300 мин</b>	<b>300 мин</b>	<b>300 мин</b>



## Комплексно–тематическое планирование для детей 2 –3лет

месяц/неделя		тема	содержание работы	мероприятие
<b>сентябрь</b>	1	<b>Детский сад</b>	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации.
	2			
	3			
	4			
<b>Октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Участие в празднике «Осень» в младшей группе
	2			
	3	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>	Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.	Игра «Кто у нас хороший?»  Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	4	<b>Мои любимые игры и игрушки</b>	Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»

<b>Ноябрь</b>	1			
	2	<b>Я в мире человек</b>	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей привычки мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком); умения во время еды правильно держать ложку. Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке.	Сюжетно – ролевая игра на культурно – гигиенические навыки
	3			
	4	<b>Безопасность</b>	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Игра «Можно - нельзя»
<b>Декабрь</b>	1	<b>Цвет, форма, величина</b>	Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т.д. Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения.	Досуг «Магазин»
	2			
	3	<b>Новогодний праздник</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
	4			
<b>Январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание с елкой
	2			
	3	<b>Народная игрушка</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
	4			
<b>Февраль</b>	1	<b>Зима</b>	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «На бабушкином дворе»
	2			
	3			

	4	<b>Мамин день</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
<b>март</b>	1			
	2	<b>Мир профессий</b>	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.	Игра «Помощники»
	3			
	4	<b>Неделя детской книги</b>	Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.	Просмотр драматизации русской народной сказки детей старшей группы.
<b>Апрель</b>	1	<b>Неделя здоровья</b>	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Спортивное развлечение
	2	<b>Весна</b>	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна» Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	3			
	4			
<b>май</b>	1	<b>В гостях у сказки</b>	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Просмотр кукольного театра
	2	<b>Международный день семьи</b>	Беседы с ребенком о членах его семьи, побуждение называть их имена.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
	3	<b>Лето</b>	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей

	4		летом. Знакомство с некоторыми животными жарких стран.	
--	---	--	--	--

**Комплексно – тематическое планирование  
для детей 3 –4лет**

месяц/неделя	тема	содержание работы	мероприятие
<b>сентябрь</b>	1 <b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»</b>  <b>Мониторинг</b>	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).  Заполнение карт развития детей	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
	2 <b>Мой город</b>  <b>Мониторинг</b>	Формирование первичных представлений о родной стране (название города). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.)  Заполнение карт развития детей	Участие в развлечении старшей и подготовительной групп «Люблю ой край родной»
	3 <b>Уроки Мойдодыра</b>	Совершенствование культурно – гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания. Формирование привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно умываться; насухо вытираться, пользоваться расческой и носовым платком.	Тематическое развлечение
	4 <b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.

<b>Октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
	2			
	3	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>	Закрепление навыков культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	Развлечение «Вежливый медвежонок»  Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	4	<b>Мои любимые игры и игрушки</b>	Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр. Содействия детям в объединения для игры в группы по 2 – 3 человека на основе личных симпатий. Развитие у детей интереса к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»
<b>ноябрь</b>	1	<b>Я вырасту</b>	Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и	Развлечение «В гостях у Айболита»
	2			

	3	<b>здоровым</b>	фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека.	
	4	<b>Мой дом</b>	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	Сюжетно – ролевая игра
<b>декабрь</b>	1	<b>Материалы и их свойства</b>	Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей).
	2			
	3	<b>Новый год</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Праздник Новый год
	4			
<b>Январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елкой
	2			
	3	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
	4			
<b>февраль</b>	1	<b>Зима</b>	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества «Волшебница зима» Праздник «Масленица».
	2			
	3	<b>День Защитника Отечества</b>	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками).	Присутствие на празднике, посвященном дню защитника Отечества в старшей и подготовительной группах.

	4	<b>8 Марта</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта.
<b>март</b>	1			
	2	<b>Мир профессий</b>	Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Сюжетно – ролевая игра «Прогулка по городу»
	3			
	4	<b>Неделя детской книги</b>	Формирование интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок. Рассматривание иллюстраций.	Просмотр кукольного театра детей подготовительной группы.
<b>Апрель</b>	1	<b>Неделя здоровья</b>	Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливают силы. Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.	Спортивное развлечение
	2	<b>Весна</b>	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности	Праздник «Весна» Выставка детского творчества.
	3			
	4			
<b>май</b>	1	<b>В гостях у сказки</b>	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Драматизация сказки «Теремок»
	2	<b>Международный день семьи</b>	Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения называть их имена.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»

	3	<b>Лето</b>	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей
	4			

### Комплексно – тематическое планирование

#### для детей 4 –5 лет

месяц/неделя		тема	содержание работы	мероприятие
<b>сентябрь</b>	1	<b>День знаний</b>	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
		<b>Мониторинг</b>	Заполнение карт развития детей	
	2	<b>Мой город</b> <b>Мониторинг</b>	Воспитание любви к родному краю; рассказы детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Заполнение карт развития детей	Посещение музея детского сада
	3	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке, детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.	Целевая прогулка по территории детского сада.
4				



<b>Октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
	2			
	3	<b>Азбука вежливости</b>	Формирование личного отношения к соблюдению моральных норм. Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Напоминания детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	Развлечение «Вежливый медвежонок»
	4	<b>Мои любимые игры и игрушки</b>	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Продолжение работы по развитию и обогащению сюжетов игр; подведение (используя косвенные методы) детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Развитие творческих способностей детей в сюжетно –ролевых, подвижных, театрализованных, играх. Закрепление познавательного материала в дидактических играх.	Досуг «Любимые народные игры»
<b>ноябрь</b>	1	<b>Я вырасту здоровым</b>	Продолжение знакомства с частями тела и органами чувств человека. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания.	Развлечение «В гостях у Айболита»
	2			
	3	<b>Человек и природа</b>	Расширение представлений детей о природе. Продолжение знакомства с многообразием животного растительного мира, с явлениями неживой природы. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.	Изготовление, совместно с родителями, и размещение

	4			кормушек для зимующих птиц
декабрь	1	Материалы и их свойства	Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжение знакомства с признаками предметов, совершенствование умения определять их цвет, форму, вес, величину. Развивать умения сравнивать группировать предметы по этим признакам. Рассказы детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала. Помощь детям в установлении связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.	Развлечение «Мы - маленькие волшебники»
	2			
	3	Новый год	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей). Праздник Новый год
	4			
Январь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елкой
	2			
	3	Народная культура и традиции	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
	4			
февраль	1	Зима	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Выставка детского творчества «Волшебница зима» Праздник «Масленица».
	2			
	3	День защитника	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными,	Театрализованное представление,

		<b>Отечества</b>	смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	посвященное дню защитника Отечества
	4	<b>Международный женский день</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта.
<b>март</b>	1			
	2	<b>Мир профессий</b>	Расширение представлений дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжение знакомства с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.	Тематическое развлечение «Кем быть?»
	3			
	4	<b>Неделя детской книги</b>  <b>27 – Международный день театра</b>	Продолжение работы по формированию интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Рассмотрение иллюстраций.  Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления.	Драматизация русской народной сказки
<b>апрель</b>	1	<b>Неделя здоровья</b>	Формирование представлений о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитание потребности быть здоровым. Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.	Спортивное развлечение «Веселые старты».
	2	<b>Что нам стоит дом построить</b>	Знакомство детей с архитектурой. Формирование представлений о том, что дома, в которых они живут и другие здания – это архитектурные сооружения. Развитие способности различать и называть строительные детали, умения анализировать образец постройки. Сооружение построек из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разных цветов для создания и украшения построек.	Досуг «В сказочном королевстве»
	3	<b>Весна</b>	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна»  Выставка детского творчества.

	4	<b>Неделя пожарной безопасности и ЧС</b>	Рассказы детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказы о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.	Тематическое развлечение «Огонь – друг, огонь - враг»
<b>май</b>	1	<b>В гостях у сказки</b>	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Воспитание нравственных качеств личности.	Развлечение «В гостях у сказки»
	2	<b>Международный день семьи</b>	Углубление представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) ее истории, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
	3	<b>Мир искусства</b>	Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Знакомство детей с профессиями артиста, художника, композитора. Закрепление умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина.	Выставка детского творчества
	4	<b>Лето</b>	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей

**Комплексно – тематическое планирование  
для детей 5 –6 лет**

месяц/неделя		тема	содержание работы	мероприятие
<b>сентябрь</b>	1	<b>День знаний</b>	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
		<b>Мониторинг</b>	Заполнение карт развития детей	
	2	<b>Мой город, моя страна</b> <b>Мониторинг</b>	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Рассказы детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.	Целевая прогулка к Дворцу культуры им. Ю Гагарина
3	Заполнение карт развития детей			

	4	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и тротуаров, на которых живут дети.	Встреча с инспектором ГИБДД
<b>Октябрь</b>	1	<b>Осень</b>	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
	2			
	3	<b>Азбука вежливости</b>	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы и т.д.)	Изготовление детьми игрушек для малышей. Викторина «Вежливые слова» Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	4	<b>День народного единства</b>	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.	Развлечение «Дружат дети всей Земли»
<b>ноябрь</b>	1			
	2	<b>Я расту</b>	Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.) Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.	Открытый день здоровья.

		<b>здоровым</b>		
	3	<b>Человек и природа</b>	Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц
	4	<b>День матери</b>	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы всякие важны»
<b>декабрь</b>	1	<b>Умные машины</b>	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.	Досуг «Доброе электричество»
	2	<b>Телевидение</b>	Дать представление о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на телевидении.	Досуг «Моя любимая телепередача»
	3	<b>Новый год</b>	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей).  Праздник Новый год
	4			
<b>январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елкой
	2			
	3	<b>Народная культура и традиции</b>	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Встреча с народными умельцами.
	4			Выставка детского творчества

<b>февраль</b>	1	<b>Зима</b>	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества «Волшебница зима»  Праздник «Масленица».
	2			
	3	<b>День защитника Отечества</b>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	<b>Международный женский день</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	Праздник 8 Марта.
<b>Март</b>	1	<b>Мир профессий</b>	Расширение представлений детей о профессиях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.)	Викторина «Путешествие в мир профессий»
	2			
	3			
	4	<b>Неделя детской книги</b>  <b>27 – Международный день театра</b>	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Формировать бережное отношение книг. Организовать ремонт и реставрацию старых книг. Рассказать о библиотеке и библиотекарях.  Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления.	Конкурс чтецов.  Драматизация русской народной сказки с показом для малышей
<b>апрель</b>	1	<b>Неделя здоровья</b>	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	7 апреля Всемирный день здоровья Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
	2	<b>Покорители космоса</b>	Расширение знаний о космонавтах, космосе.	День космонавтики - 12 апреля

	3	<b>Весна</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
	4	<b>Неделя пожарной безопасности и ЧС</b>  <b>Мониторинг</b>	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес.	Встреча представителем пожарной охраны.  Викторина «Что, где, когда?».  Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
<b>май</b>	1	<b>День Победы</b>	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Возложение цветов к памятнику В.Кузнецова. Праздник, посвященный Дню Победы.
	2	<b>Международный день семьи</b>	Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
	3	<b>Мир прошлого, настоящего и будущего</b>	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	Международный день музеев. Экскурсия в музей детского сада
	4	<b>Лето</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. Заполнение карт развития детей	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты детей



**Комплексно – тематическое планирование  
для детей 6 – 7 лет**

месяц/неделя	тема	содержание работы	мероприятие
<b>сентябрь</b>	1	<b>День знаний</b> Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.  <b>Мониторинг</b> Заполнение карт развития детей	Праздник «День знаний».
	2	<b>Мой город, моя страна, моя планета</b> Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  <b>Мониторинг</b> Заполнение карт развития детей	Целевая прогулка к достопримечательностям, прилегающей к детскому саду территории.  Развлечение «Люблю родную сторону»
	3		
	4	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b> Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	Встреча с инспектором ГИБДД
<b>октябрь</b>	1	<b>Осень</b> Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
	2		
	3	<b>Азбука вежливости</b> Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащение словаря формулами словесной вежливости.	Изготовление детьми игрушек для малышей. Викторина «Вежливые слова» Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.

	4	<b>День народного единства</b>	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.	Развлечение «Дружат дети всей Земли»
<b>ноябрь</b>	1			
	2	<b>Мой организм</b>	Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Рассказы о бактериях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов, о правилах безопасного общения с больными.	Викторина «Будь здоров!»
	3	<b>Красная книга</b>	Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.	Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц
	4	<b>День матери</b>	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы всякие важны»
<b>декабрь</b>	1	<b>Неделя науки</b>	Дать представление о научно – техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно – следственных связей между предметами и явлениями.	Развлечение «Умники и умницы»
	2	<b>Телевидение</b>	Дать представление о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на телевидении.	Досуг «Реклама на телевидении»

	3	<b>Новый год</b>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей).</p> <p>Праздник Новый год</p>
	4			
<b>январь</b>	1	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елкой
	2			
	3	<b>Народная культура и традиции</b>	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Встреча с народными умельцами.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
	4			
<b>февраль</b>	1	<b>Зима</b>	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Выставка детского творчества «Волшебница зима»</p> <p>Праздник «Масленица».</p>
	2			
	3	<b>День защитника Отечества</b>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой</p>	<p>Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.</p>

			техникой. Расширение тендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
	4	<b>Международный женский день</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	Праздник 8 Марта.
<b>Март</b>	1		Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	Викторина «Путешествие в мир профессий»
	2	<b>Мир профессий</b>	Систематизация знаний о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.) Продолжать знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.	
	3			
	4	<b>Неделя детской книги</b>  <b>27 – Международный день театра</b>	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.  Совершенствовать умения готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля. Закреплять умения использовать средства выразительности. Воспитывать любовь к театру. Рассказы детям о театральных профессиях.	Конкурс чтецов. Экскурсия в библиотеку.  Показ кукольного театра для малышей детьми
<b>апрель</b>	1	<b>Неделя здоровья</b>	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	7 апреля Всемирный день здоровья Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
	2	<b>Покорители космоса</b>	Расширение знаний о космонавтах, космосе.	День космонавтики - 12 апреля
	3	<b>Весна</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

	4	<b>Неделя пожарной безопасности и ЧС</b>  <b>Мониторинг</b>	Уточнение знаний о работе пожарных, правила поведения при пожаре. Формирование у детей навыков поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и др. Расширение знаний о работе МЧС. Закрепление правил ПДД. Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности. Заполнение карт развития детей	Встреча представителем пожарной охраны.  Викторина «Что, где, когда?».  Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
<b>май</b>	1	<b>День Победы</b>	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Возложение цветов к памятнику В.Кузнецова. Праздник, посвященный Дню Победы.
	2	<b>Международный день семьи</b>	Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составление генеалогического дерева. Закрепление знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их профессий.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
	3	<b>Мир прошлого, настоящего и будущего</b>	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	Международный день музеев. Посещение музеев
	4	<b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	Экскурсия в школу № Праздник «До свидания, детский сад!»

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

#### Форма сетки планирования ОД воспитателем на месяц

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 неделя					
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					

#### Форма календарно – тематического планирования воспитательно-образовательного процесса

Непосредственно образовательная деятельность	Режим	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах		Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Вид ДД	Содержание		
1	2	3	4	5	6

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детских садов АНО. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детских садах АНО

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)

- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

### группа раннего возраста (от 2-3 лет)

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Источники</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Участники</i>
Сентябрь	«Осенний букет»	Театрализованное представление	М.Ю.Картушина «Праздники для детей и взрослых»	Муз.руководители, воспитатель	Группы 71-73
Октябрь	«На бабушкином дворе»	Познавательное тематическое развлечение	«Гармошечка - говорушечка» выпуск №7	Муз.руководители, воспитатель	Группы 61-63
Ноябрь	«Золотая волшебница осень»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 71-73
Декабрь	«В лесу родилась елочка»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 61-63
Январь	«Снег ложится белый, белый»	Концерт	Л.С.Фурлина «Развлечения в детском саду»	Муз.руководители, воспитатели	Группы 71-73
Февраль	«Мышата идут в армию»	Театрализованное спортивное представление	М.Ю.Картушина «Праздники для детей и взрослых»	Муз.руководители, воспитатели	Группы 61-63
Март	«Подарок маме»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 71-73
Апрель	«Какой чудесный день»	Театрализованное представление по мотивам сказки	М.Ю.Картушина «Праздники для детей и взрослых»	Муз.руководители, воспитатели	Группы 61-63
Май	«В Весеннем лесу»	Праздник	Сценарий муз.руководителя	Муз.руководители, воспитатели	Группы 71-73

## Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий

Время проведения культурно-досугового мероприятия	Название праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсия в школу;</li> <li>– Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</li> <li>-Музыкальный праздник, развлечение</li> </ul>	<p>Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</p> <p>3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</p>



		<p>выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада</p>	<p>рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p>День дошкольного работника</p> <p>День народного единства и согласия</p>	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	

			<p>образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>
<p><b>декабрь</b></p>	<p>День матери</p>	<p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями</p>	<p>3–5 лет Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; 5–7 лет сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы все-кие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет  помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)</p>
	<p>Новый год</p>	<p>Новогодний утренник; – карнавал;</p>	<p>Включены все виды деятельности</p>

<b>февраль</b>	День защитника отечества	<p>– костюмированный бал</p> <p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</p> <p>– проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	<p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
<b>март</b>	<p>Международный женский день</p> <p>Международный день театра</p>	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</p> <p>– выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;</p> <p>– музыкально-театрализованное представление;</p> <p>– конкурс «Я б актером стать хотел...»</p> <p>- участие с театральной</p>	<p>Включены все виды детской деятельности</p> <p>3–4 года</p> <p>Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;</p> <p>посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения,</p>

апрель

Всемирный день здоровья

постановкой в театральном фестивале

— Спортивный праздник (развлечение)  
- Веселые старты  
- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»

День авиации и космонавтики

Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);  
— беседа о первом космонавте;  
— сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;  
— конструирование ракеты

сцена, реквизит, декорации, программки, театральные буфеты, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)

3–5 лет

Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника.

5–7 лет

Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»)  
- участие в конкурсе агитбригад

Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях

<b>май</b>	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); 3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
<b>июнь</b>	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия – Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др. ; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено»,
	Международный день защиты детей		

День России

– Фольклорный праздник;  
– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);  
– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)

«Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)

3-5 лет

Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника

5–7 лет

Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном

городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города.); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России

### 3.1.6. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы д/с №190 «Дюймовочка» - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30.

Режим дня в д/с (приложение № 1) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СП 2.4.3648-20 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.)
- времени пребывания детей в группе;
- федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детском саду обеспечивается:

- Соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
- Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и

скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин. (в неделю 11 раз непрерывной непосредственно образовательной деятельности по 15мин),

- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа (12 раз по 20мин),

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут (15 раз по 25мин),

- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут (17 раз по 30мин).

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

- Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

– для детей 4-го г. ж. - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

– для детей 5-го г. ж. - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

– для детей 6-го г. ж. - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

– для детей 7-го г. ж. - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.



- Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.
- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (занятия с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.
- Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей
- указанные образовательная деятельность с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.
- в середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп проводятся организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются: рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями, организация оптимального двигательного режима в течение дня, организация сбалансированного питания воспитанников, формирование ценности здорового образа жизни, систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно-образовательной деятельности

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

### Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Виды деятельности	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по сентябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между образовательной деятельностью. Длительность 5-10 мин.
1.4	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.5	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.

1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.8	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе, час подвижных игр (старший дошкольный возраст). Воспитатель проводит игры, начиная с интенсивной двигательной активностью, затем игры средней подвижности и заканчивая играми малой подвижности.
Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. Раз в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 25-30 мин.
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-15 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех де (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*: учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; создание позитивного эмоционального настроения; проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания; воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*: учёт возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; создание позитивного эмоционального настроения; проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания; воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

#### Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	10	10-12	10-12	10-15
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические	Сочетание световоздушной ванны с физическими	до 15	до 20	до 25	до 30

упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	упражнениями				
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа		2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа	2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15			

При **организации питания** особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывает рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно–двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СП, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает: прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка); ежедневная прогулка детей; дневной сон; самостоятельная деятельность детей; непосредственная образовательная деятельность; каникулы; разные формы двигательной активности; закаливание детей; занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СП примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды)

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(холодный период)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5 -2г /2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 ( 9.00-10.30)	10.30 - 12.00 ( 9.00-10.30)	10.40– 12.10 ( 9.00-10.30)	10.45 – 12.15 ( 9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 - 2г/2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

## 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления

В данном разделе ООП детским садом самостоятельно, исходя из приоритетного направления деятельности описываются: подходы к планированию вариативной части; материально-техническое, кадровое обеспечение, условия развивающей предметно-пространственной среды.

#### Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом четырех основных макро-тем:

##### **Тольятти современный**

Общие сведения о Тольятти. Представления о гербе и флаге Тольятти и России. Приобщение к изобразительному искусству родного края (архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и живописи), ознакомление с художниками родного города.

##### **Из истории Тольятти**

Общие представления о семейных, городских традициях города, их значении (Жигулевская кругосветка, Грушинский фестиваль, День рождения первого автомобиля и др.).

##### **Природа родного края**

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, Жигулевское море, обитатели Волги и ее берегов, экологические проблемы Волги. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Элементарные представления об основных погодных условиях края. Элементарные представления об основных древесных породах (дуб, береза, липа и т.д.). Представления о некоторых лесных и степных травах Жигулей. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об экологических проблемах Самарской Луки, Жигулей.

##### **Народоведение**

Представления о природных материалах Жигулей (глина, камень, мел, древесина...), их необходимости в быту человека. Традиции, связанные со сбором урожая, о дарах земли Волжской, о праздниках и обрядах разных народов Поволжья

#### **Перспективно – тематическое планирование регионального компонента (1 младшая группа)**

##### **Познавательное развитие**

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели	Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
<b>сентябрь</b>	Тема <b>Знакомство с членами семьи</b>	<b>Одежда</b>	<b>Овощи и фрукты</b>	<b>Домашние животные</b>
	Цель Учить называть свое имя и имена членов своей семьи.	Учить: называть по внешнему виду одежду; различать сходные	Учить: узнавать овощи по цвету, величине, вкусу,	Вызывать интерес к рассказу.

октябрь

	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)	между собой объекты. Познакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека	называть их; различать по внешнему виду фрукты и овощи.  Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете.	Расширять словарный запас.  Учить находить на картине и называть собаку, кошку, курицу.
Тема	<b>Знакомство с группой</b>	<b>Посуда</b>	<b>«Листопад, листопад, листья желтые летят...»</b>	<b>Рыбка плавает в воде</b>
Цель	Учить: ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды.	Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Понаблюдать за рыбками, отмечать их особенности («Имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде»). Учить различать по цвету, форме.  Воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума.

ноябрь

Тема	<b>Моя любимая бабушка</b>	<b>Мебель</b>	<b>Дерево и куст. Осенний наряд</b>	<b>Кошка и собака в доме</b>
Цель	Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п.	Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов мебели (у дивана - ножки, у кресла - спинка и др.); различать между собой объекты (диван, кресло).	Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску), бережно относиться к растениям	Закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка): длинные (короткие) уши, большие (маленькие) глаза, на теле мягкая пушистая шерстка, короткий хвост и др. Воспитывать у детей доброе отношение к животным



Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели	Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
декабрь	Тема <b>Мама дома - повар</b>	Тема <b>Купание куклы Кати</b>	Тема <b>Снеговичок и елочка</b>	Тема <b>У кормушки</b>
	Цель Помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда она готовит. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.	Цель Учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка). Воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании).	Цель Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев	Цель Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада
январь	Тема <b>Здравствуй, детский сад!</b>	Тема <b>Транспорт</b>	Тема <b>Комнатные растения</b>	Тема <b>Котенок Пушок</b>
	Цель Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Цель Знакомить с транспортными средствами, различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.	Цель Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений.	Цель Дать представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Воспитывать доброту по отношению к животным
февраль	Тема <b>Дом, в котором я живу</b>	Тема <b>Постираем кукле платье</b>	Тема <b>Морковка от зайчика</b>	Тема <b>Заяц и медведь</b>
	Цель Учить: ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве их жилища.	Цель Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании предметов одежды, белья.	Цель Расширять представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Цель Учить: находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности животного (голова, хвост, ноги).

Время проведения	Тема и цель занятий 1-й недели	Тема и цель занятий 2-й недели	Тема и цель занятий 3-й недели	Тема и цель занятий 4-й недели
март	Тема <b>Знакомство с городом</b>	Тема <b>Игрушки</b>	Тема <b>Травянистые растения</b>	Тема <b>Петушок и его семейка</b>
	Цель Напомнить название города, в котором живут дети, название их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопросы.	Учить: находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать).	Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Рассмотреть внешний вид петушка, как передвигается (ходит важно), как клюет зерна. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных.
апрель	Тема <b>Какие мы помощники</b>	Тема <b>Автомобили</b>	Тема <b>«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»</b>	Тема <b>Насекомые</b>
	Цель Учить: выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги (на, под, за) и местоимения (там, тут, такой же и др.). Наблюдать, как старшие дети убирают с участка прошлогоднюю листву.	Расширять запас понимаемых слов. Учить: правильно называть трамвай, троллейбус; различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой); кабина, руль, колесо); отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из 3-4 слов.	Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений). Учить передавать образ солнца в рисунке.	Закреплять желание наблюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение насекомых. Продолжать учить различать насекомых. Воспитывать доброе отношение к насекомым.
май	Тема <b>Труд взрослых</b>	Тема <b>Знакомство со свойствами бумаги и ткани</b>	Тема <b>Там и тут, там и тут одуванчики цветут...</b>	Тема <b>Обитатели уголка природы</b>
	Цель Познакомить с трудом помощника воспитателя (няни).	Помочь выявить свойства бумаги и ткани. Воспитывать бережное	Формировать представления об одуванчике. Учить: выделять	Дать представление о том, что рыбки в аквариуме плавают; в

Учить различать некоторые трудовые действия.  
Воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)

отношение к вещам. Развивать любознательность

характерные особенности; называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.

клетке - птичка (летает, пьет воду, клюет корм).  
Воспитывать бережное отношение к обитателям уголка природы.

### Перспективно – тематическое планирование регионального компонента. (2 младшая группа)

#### Познавательное развитие

Месяц	Темы ОД	Другие формы работы по теме	Литература
IX	Знакомьтесь, детский сад  Кто такой «Я».	Х/лит-ра: Н.Калинина «Первый день в детском саду», Н.Забила, «Ясочкин садик». Д/игры: «Встречаем Мишку», «Маски настроений», «Наши новые игрушки» Конструирование: «Детский сад» Лепка: Подарок новичку» Театрально-игровое творчество: «Петрушка в гостях у ребят»  Рассматривание фотоальбома «Я расту» Д/игры: «Большие и маленькие», «Мой портрет» Лепка: «Угостим кукол грибочками» Аппликация: «Домик для собачки» Игра по показу: «Девочка чумазая»	
X	Наши маленькие друзья (домашние животные)  Наши маленькие друзья (наблюдение за попугаем).	Рассматривание иллюстраций, чтение произведений о домашних животных. Х/лит-ра: А.Барто «Кто как кричит» Д/игры: «Домашние животные» Рисование: «Цыпленок и утенок» Аппликация: «На нашем дворе» Театрально-игровое творчество: предложить детям изобразить домашних животных  Наблюдение: «Какие птицы прилетают на участок», «Какие птицы кормятся на кормушке». Чтение: «Курочка» Е. Чарушина, «Где обедал воробей» С. Маршак. Загадки о птицах. Проблемная ситуация: «Что произойдет с птицами, если люди не станут помогать им зимой».	

		<p>Художественная литература: «Курочка» Е. Чарушина.: «Где обедал воробей» С. Маршак.</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Где, чей дом»</p> <p>Аппликация: «Разноцветные попугайчики» (коллективная работа).</p> <p>Лепка: «Птичья столовая».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Досуг «Цыплята и утята»</p>	
XI	<p>Наши маленькие друзья (что снится заснувшим на зиму деревьям, земле и лесным зверушкам)</p> <p>«Мои друзья»</p>	<p>Наблюдения: первый снег, замершие лужи, ноябрьское небо, снежинки «гости с неба», аромат морозного воздуха.</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Лес и лесные обитатели».</p> <p>Художественная литература: С. Маршак «Тихая сказка», «Заяц и лиса», «Беличья кладовая».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Чья мама»</p> <p>Рисование: «Первые снежинки»</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сценок из жизни диких животных.</p> <p>Рассматривание картины: «Дети играют».</p> <p>Игра - эксперимент: «Помоги Мишке перенести воду» (один, вместе).</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «День рождения».</p> <p>Художественная литература: Л. Толстой «Саша был трус», А. Кузнецова «Нашли дети ежа», «Мой товарищ».</p> <p>Дидактические игры: «Какой твой друг», «Потерянные вещи», «Узнай по голосу», «Мы одинаковые, мы разные»</p> <p>Рисунок для больного товарища.</p> <p>Лепка: «Подарок другу».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание ситуации «Как мишка и белка поссорились».</p>	
XII	<p>Тайны на подоконнике (как устроено растение).</p> <p>Тайны на подоконнике (посадка семян тыквы).</p>	<p>Рассматривание комнатных растений с крупными и мелкими листьями, цветущих и не цветущих.</p> <p>Рассматривание книг, открыток, комнатных растений.</p> <p>Дидактические игры: «Найди такой же», «Найди что назову», «Сложи цветок по частям».</p> <p>Рисование: «Выросло дерево», «Елочка зеленая иголочка».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сказки «Репка».</p> <p>Чтение рассказов об овощах и фруктах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, загадывание загадок.</p> <p>Дидактические игры: «Вот так овощ, вот так фрукт».</p> <p>Рисование: «Зайкин огород».</p> <p>Лепка: «Овощи и фрукты для магазина».</p>	

I	«Пльви, пльви, кораблик» (свойство бумаги).	<p>Рассматривание коллекции бумаги (тонкая, плотная, и др.).          Изготовить кораблики и пустить их по воде.          Художественная литература: Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».          Дидактические игры: «Цветные кораблики» (бумага разного цвета)          Рисование «Пльви, пльви кораблик».          Аппликация «Цыплята на лугу» (коллективная аппликация путем обрывания бумаги).          Театрально – игровое творчество: Сюжетно – ролевая игра «Кораблик».</p>	
II	<p>Море в аквариуме (наблюдение за рыбками)</p> <p>Наши маленькие друзья (дикие животные).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг, открыток «Рыбы в аквариуме».          Уход за рыбами в аквариуме.          Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Кто, что ест», «Что у них общего».          Рисование: «Рыбки плавают в водичке».          Аппликация: «Аквариум» (коллективная работа).</p> <p>Беседа «Чем отличаются домашние животные от диких».          Загадки о диких и домашних животных.          Проблемная ситуация «Что произойдет в лесу, если волк съест всех зайцев».          Беседа «Охрана леса и его обитателей».          Слушание аудиозаписи «Шум леса».          Чтение рассказов о животных.          Дидактические игры: «Угадай кто это», «Кто, что ест», «Что у них общего».          Аппликация: «Усатый - полосатый».          Лепка: «Кошка с котятами».          Театрально – игровое творчество: Обыгрывание ситуации «Кто где живет» (домашние, дикие).</p>	
III	<p>«Маленькие помощники»</p> <p>Старшие члены семьи (семья, дом, семейные традиции).</p>	<p>Совместная трудовая деятельность по наведению порядка в группе.          Беседа: «Маленькие помощники».          Дидактические игры: «Выбери предметы, которые нужны тебе для уборки».          «Выбери предметы, которые нужны тебе для ухода за комнатными растениями, рыбками».          Рисование: «Веселые ладошки».          Аппликация «Капельки».          Театрально – игровое творчество: Обыгрывание ситуации «Как Степашка убирал свою комнату»</p> <p>Беседа «Что делают наши мамы и папы», «Дедушкин портрет»          Чтение «Наша бабушка» Е. Трутнева          Дидактические игры: «Моя семья»</p>	

		<p>Аппликация: «Подарок бабушке и дедушке».</p> <p>Рисование: «Рисунок для мам», «Рисунок для пап».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Этюд «Любящие родители», «Бабушкины ладони», «Бабушка заболела» [№ 5, стр. 213]</p>	
IV	<p>Не навреди живому (растительный и животный мир, пробуждение природы весной)</p> <p>Весенние чудеса (сравнительное наблюдение ветки тополя и березы).</p>	<p>Наблюдение на участке за изменениями, происходящими в природе с наступлением весны? за перелетными птицами.</p> <p>Дидактические игры: «Какое время года изображено?», «Угадай по описанию» (время года), «Дорисуй».</p> <p>Лепка: «Божья коровка».</p> <p>Рисование: «Цыплята гуляют в траве».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Игра - драматизация «Сказка – сон»</p> <p>Посадка огорода.</p> <p>Беседа по теме «Значение солнца и воды для растения».</p> <p>Почему на улице нет зеленых листочков, а на наших веточках уже появились.</p> <p>Рассматривание корешков растений, поставленных в воду.</p> <p>Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Хорошо - плохо».</p> <p>Аппликация: «Весенняя ветка».</p>	
V	<p>Весенние чудеса (сравнительное наблюдение ветки тополя и березы).</p>	<p>Посадка огорода.</p> <p>Беседа по теме «Значение солнца и воды для растения».</p> <p>Почему на улице нет зеленых листочков, а на наших веточках уже появились.</p> <p>Рассматривание корешков растений, поставленных в воду.</p> <p>Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Хорошо - плохо».</p> <p>Аппликация: «Весенняя ветка».</p>	

**Перспективно – тематическое планирование регионального компонента. (средняя группа)**  
**Познавательное развитие**

Месяц	Темы ОД	Другие формы работы по теме	Литература
IX	<p>Полеты в сказках и наяву</p>	<p>Наблюдение за отлетом птиц, беседа о пользе птиц, птицы в сказках.</p> <p>Рассказ о теплых странах, куда улетают птицы</p> <p>Художественная литература: «Гадкий утенок», «Гуси лебеди», «Лягушка - путешественница», «Небо для полетов». Рассказ А. Яшин «Покормите птиц зимой».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Птицы на кормушке», «Экологические круги» (классификация перелетные и зимующие).</p>	

		<p>Лепка: «Села птичка на кормушку».</p> <p>Рисование: «Птичка и птенчики», «Сказочная птица».</p> <p>Конструирование: «Изготовление кормушки».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Игровые упражнения «Угадай какая птичка» (имитация курица, цыпята, утка и т.д.)</p>	
X	<p>«Я и мои друзья»</p> <p>Умей дружить</p>	<p>Рассказ воспитателя о том «Какая я была маленькая».</p> <p>Игра – упражнение: «За что бы я себя похвалила?», «Как бы я поступила?», «Мой хороший поступок», «Мой любимый друг».</p> <p>Дидактические игры: «Хороший плохой поступок», «Похвали, побрани».</p> <p>Рисование: «Мой друг».</p> <p>Конструирование: «Подарок другу».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Разыграть ситуацию на тему «Внимание к чувствам других людей».</p> <p>Беседа: «С кем бы ты хотел дружить?»</p> <p>Чтение С. Маршака «О мальчиках и девочках»</p> <p>Дидактические игры «Узнай по описанию», «Кто, что носит?», «Защитники девочек»</p> <p>Рисование «Я и мои друзья».</p> <p>Аппликация «Укрась платье кукле».</p> <p>Рассматривание детских портретов в работах художников Репина, Серова.</p> <p>Знакомство с жанром изобразительного искусства – «Портрет».</p>	
XI	<p>Не навреди живому</p> <p>Наши маленькие друзья (птицы)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>Чтение рассказов.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Речевое упражнение: «Скажи лесу добрые слова».</p> <p>Логическая – задача: «Как лес может одевать, кормить, лечить, согревать?»</p> <p>Дидактические игры: «Засели лес», «Кто, чем питается?», «Угадай по описанию».</p> <p>Рисование: «Лесные чудеса».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Игра - воображение «Мы едем в лес» (кого встретили, кому помогли).</p> <p>Просмотр диафильмов и видеофильмов о птицах.</p> <p>Наблюдение за птицами на прогулке, Кормление птиц.</p> <p>Заучивание стихотворения В. Звягина «Воробушки»</p> <p>Художественная литература: С. Попова «Воробей», В. Звягин «Воробушки».</p> <p>Дидактические игры: «Посмотри и назови», «Угадай по описанию».</p> <p>Рисование «Жар птица».</p> <p>Лепка «Птичья столовая».</p>	

		<p>Конструирование «Кормушка для птиц».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание «Кто прилетал на кормушку».</p>	
XII	<p>Тайны на подоконнике (о комнатных растениях).</p> <p>Наши маленькие друзья (животные)</p>	<p>Рассказ воспитателя «Откуда пришли к нам растения?»</p> <p>Опыт «Запасливое растение».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию»</p> <p>Рисование «Стоит на окошке цветков огонек».</p> <p>Игра - путешествие «В гости к бабушке в деревню».</p> <p>Загадки, Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассказ воспитателя «Лошадь и жеребенок»</p> <p>Дидактические игры: «Кто лишний», «Игра со словом», «Угадай по описанию», «Кто как кричит?»</p> <p>Рисование «Усатый полосатый», «У меня пропал щенок».</p> <p>Книжная графика Чарушин «Ребятам о зверятах».</p> <p>Лепка «Кошка с котятами».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Игра - драматизация «На бабушкином дворе»</p> <p>Обыгрывание игры - путешествия «К бабушке Арине в деревню».</p> <p>Игра - инсценировка «КисенькаМурлысенька»</p> <p>Игра - инсценировка «Курочка ряба».</p>	
I	<p>Море в аквариуме</p> <p>Воздух - невидимка</p>	<p>Уход за рыбками в аквариуме.</p> <p>Беседа о выполняемой работе.</p> <p>Дидактические игры: Игра – исследование «Живое – не живое», «Угадай по описанию».</p> <p>Рисование «Рыбка плавает в водичке».</p> <p>Лепка «Сказочная рыбка».</p> <p>Аппликация «Золотая рыбка».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Игра – исследование «Живое – не живое» (сравнение с игрушкой).</p> <p>Опыты из книги «Воздух - невидимка».</p> <p>Загадки из книги «Воздух - невидимка».</p> <p>Художественная литература: С. Маршак «Мыльные пузыри».</p> <p>Дидактические игры: «Мельница»</p> <p>Рисование «Воздушные шарики».</p> <p>Театрально – игровое творчество</p> <p>Инсценировка «Веселый ветерок».</p>	
II	Все работы хороши	<p>Пословицы о труде.</p> <p>Художественная литература: «Морозко», «Рукодельница и ленивица» А. Кондрашов, «Наш доктор» С. Баруздин, «Каменщик, плотник, маляр», «Кто построил</p>	



	Синий цвет земли	<p>дом» Н. Найденов, «Дело было вечером», «Ольга Павловна» С. Михалков          Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы», «Кто во что одет?» (спец. одежда), «Узнай по описанию действия профессии».          Рисование «Все работы хороши».          Театрально – игровое творчество: Обыгрывание произведения С. Михалкова «Дело было вечером».</p> <p>Беседа «Что мы знаем о нашей Волге».          Загадки о морских обитателях.          Наблюдение за рыбками в аквариуме.          Дидактические игры: «Хорошо - плохо», «Узнай по описанию».          Рисование «Рыбки в аквариуме».          Аппликация «Кто в речке живет» (коллективная аппликация).          Иллюстрации, книги, картины, открытки о рыбах живущих, в реках и морях.</p>	
Ш	<p>Моя Родина город - Тольятти</p> <p>Поет зима - аукает, мохнатый лес баюкает» (экскурсия)</p> <p>Жаворонушки – перелетушки, прилетайте к нам!</p>	<p>Рассматривание открыток и фотографий с изображением видов родного города.          Чтение произведений о городе.          Экскурсия в «Парк победы».          Дидактические игры          «Покажи дом, в котором живешь» (на макете).          Продуктивные виды деятельности          Рисование «Улицы города».          Аппликация «Дом, в котором я живу».</p> <p>Беседа о зимних приметах.          Чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, разгадывание загадок по теме.          Художественная литература: Н. Носов «Горка» С. Маршак «Гололед»          И. Суриков «Зима»          Дидактические игры: «Хорошо - плохо», «Угадай какое дерево изображено».          Рисование «Маленькой елочке холодно зимой», «Вот пришли морозы, и зима настала».          Знакомство с репродукциями художников о зиме (Шишкин, Юон, Гробарь).          Аппликация «Снежинки».</p> <p>Наблюдения за поведением птиц, за изменениями, происходящими в природе.          Работа с алгоритмами «Птицы» (составление описательных рассказов о птицах).          Работа с тестом «Жаворонки».          Чтение художественной литературы о весне.          Заучивание закличек.</p>	

		<p>Беседа о народном празднике «Закливание весны».</p> <p>Художественная литература</p> <p>Стихи о весне: А Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина.</p> <p>Дидактические игры: «Перелетные, зимующие», «Узнай по описанию», «Чей домик».</p> <p>Лепка «Жаворонки» (из теста).</p> <p>Театрально – игровое творчество</p> <p>Обыгрывание весенних закличек.</p>	
IV	<p>Путешествие в мир предметов</p> <p>Искусство книги</p>	<p>Беседа о предметах рукотворного мира.</p> <p>Разгадывание загадок о различных предметах.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Подбери пару», «Угадай, из чего сделан предмет», «Хорошо – плохо».</p> <p>Продуктивные виды деятельности</p> <p>Аппликация «Украсть фартучек».</p> <p>Лепка «Посуда».</p> <p>Рассматривание книг различных по тематике.</p> <p>Ремонт книг.</p> <p>Работа в центре книгоиздательства.</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по обложке, о чем книга»</p> <p>Рисование «Украсим книгу».</p> <p>Рассматривание книг, иллюстрированных художниками Васнецовым и Мавриной.</p>	
V	<p>Мудрые люди земли нашей А.С. Пушкин</p> <p>Мудрые люди нашей земли Л.Н. Толстой</p>	<p>Чтение произведений А.С. Пушкина. Заучивание стихов автора.</p> <p>Дидактические игры: «Собери картинку по сказке», «Узнай сказку по героям», «Узнай писателя на портрете», «Узнай сказку».</p> <p>Рисование «Ветер по морю гуляет...».</p> <p>Аппликация «Сказочный теремок».</p> <p>Развивающая среда</p> <p>Книжная графика «К сказкам» Васнецова, Билибина.</p> <p>Иллюстрации с изображением героев сказок А. С. Пушкина, портреты поэта.</p> <p>Тематическая выставка художественных произведений А.С. Пушкина.</p> <p>Чтение рассказов Л.Н. Толстого.</p> <p>Беседа воспитателя с детьми по известным произведениям Л. Н. Толстого.</p> <p>Дидактические игры: «Отгадай рассказ».</p> <p>«Исправь ошибку» (иллюстрации с изображением отрицательных поступков людей, что ни так сделал «герой» картинки и как исправить его ошибку).</p> <p>Рисование «Герои рассказов Л.Н. Толстого».</p> <p>Театрально – игровое творчество</p> <p>Обыгрывание проблемной ситуации по усмотрению воспитателя.</p>	

**Перспективно – тематическое планирование регионального компонента. (старшая группа)  
Познавательное развитие**

Месяц	Темы ОД	Другие формы работы по теме	Литература
IX	Что прячется на грядках	<p>Беседа о культурных растениях в жизни человека, о пользе фруктов и овощей для организма человека.                      Рассматривание иллюстраций.                      Заучивание стихотворений.                      Разгадывание загадок.                      Дидактические игры: «Съедобное - не съедобное», «Узнай, назови одним словом», «Помоги растению», «Угадай по описанию».                      Рисование «Дары осени».                      Знакомство с натюрмортом как жанром живописи.                      Составление натюрмортов.                      Аппликация «Натюрморт».                      Театрально – игровое творчество: Сценка «Таня и овощи».</p>	
X	<p>Моя семья</p> <p>Умей прощать</p>	<p>Рассматривание с детьми альбома "Моя семья".                      Чтение стихотворения М. Голя "Есть в доме альбом семейный альбом..."                      Беседа - рассуждение о семье.                      Рассказы детей о своей семье "Выходной день, который мне запомнился".                      Разгадывание ребусов "Моя семья".                      Пословицы и поговорки о семье.                      Художественная литература: М. Голь "Есть в доме альбом семейный альбом..."                      Дидактические игры: «Маленькие помощники»                      Рисование «Моя семья».                      Рассматривание репродукций картин художников «В субботу» Кугач, «Сыновья» Ткачевы.                      Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят», сюжетно – ролевая игра «Семья».</p> <p>Беседы с детьми «Найди правильный выход из конфликтной ситуации»                      Беседа «Наши отношения»                      Беседа «С кем бы я хотел дружить»                      Художественная литература: «Уроки znajки», «Добрым быть полезно».                      Дидактические игры: «Не поделили игрушки», «Защитники девочек»                      Рисование «Мы друзья товарищи», «Как мы играли вместе».                      Театрально – игровое творчество</p>	

		<p>Обыгрывание конфликтных ситуаций. Игра - драматизация «Спящая красавица» [№ 5 стр.378].</p>	
XI	<p>Страна мальчиков и девочек</p> <p>Уж небо осенью дышало</p>	<p>Рассматривание картины «Дети играют». Беседа «С кем бы ты хотел дружить», «Расскажи о своем друге». Художественная литература: Л.Н. Толстой «Саша был трус». А. Кузнецова «Наши дети ежи», «Мой товарищ» Дидактические игры: «Какой ты друг», «Какой твой друг», «Кто что носит», «Мальчики и девочки», «Защитники девочек». Рисование «Мой друг». Аппликация «Подарок другу». Театрально – игровое творчество: Игра – эксперимент «Помоги Мишке принести воды», Игра – драматизация «Спящая красавица»</p> <p>Экскурсия в парк Рассматривание репродукций «Золотая осень» Остроухов, «Рябинкин день рождения» Гробарь. Беседа об осени. Художественная литература: Соколов – Микитов «Осень», Е. Трутнева «Осень на пороге», О. Высоцкая «Улетели птицы родные», Н. Сладков «Осень на пороге», «Кто куда». Дидактические игры: «Угадай по описанию». Рисование «Натюрморт из осенних листьев», «Уж небо осенью дышало». Аппликация «Натюрморт из осенних листьев и плодов». Театрально – игровое творчество: «Осенние развлечения».</p>	
XII	<p>Русское поле</p> <p>Зимние превращения</p>	<p>Чтение рассказов. Разгадывание загадок. Пословицы, поговорки, приметы о русском поле. Рассматривание картин. Заучивание стихотворения по теме. Беседа от зерна до каравая. Художественная литература: «Почему у пирога зарумянились бока» В. Степанов Дидактические игры: «Откуда хлеб пришел», «От зерна до каравая». Рисование «Колоски в вазе». Театрально – игровое творчество: Драматизация сценок из сказки «Колосок».</p> <p>Рассматривание географической карты. Чтение сказки «Цветик – семицветик» Катаева. Рассматривание иллюстраций с изображением флоры и фауны Крайнего Севера. Игра – исследование с глобусом</p>	



		<p>Рассматривание картин художников о Тольятти (книга «Вдохновение»).</p> <p>Дидактические игры: «Чей орнамент», «Угадай по описанию кто, где живет».</p> <p>Художественная литература</p> <p>«Здравствуй город Тольятти» П. Градов</p> <p>«Маленькая страна АвтоВАЗ» Е. Сергеева</p> <p>«Авто азбука» А. Шевченко</p> <p>Рисование «Улицы любимого города».</p> <p>Выставка детских рисунков «Наш город Тольятти».</p> <p>Коллективная аппликация «Наш город Тольятти».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Сюжетно – ролевая игра «Авто завод».</p> <p>Конкурс – викторина (совместно с родителями) «Люби и знай свой отчий край».</p>	
III	<p>Мать - хранительница очага</p> <p>Жаворонушки - перелетушки</p>	<p>Беседы «Что делают наши мамы»</p> <p>«Как быть послушным»</p> <p>Составление рассказов по серии сюжетных картин «Маленький помощник».</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше назовет действий».</p> <p>Рисование портрета «Моя мама лучше всех».</p> <p>Рассматривание репродукций «Женский портрет» в работах художников.</p> <p>Аппликация «Сюрприз для мамы».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сказки «Как зайчишка потерял маму».</p> <p>Рассматривание картины «Деревенский март» А. Пластова.</p> <p>Слушание аудио записи «Голоса птиц».</p> <p>Заучивание закличек о птицах и весне.</p> <p>Речевое упражнение «Весенние слова».</p> <p>Дидактические игры: «Перелетные – зимующие», «Чей домик», «Угадай по описанию», «Узнай и назови».</p> <p>Рисование «Птицы на кормушке».</p> <p>Театрально – игровое творчество</p> <p>Весеннее развлечение «Птичий праздник»</p>	
IV	Сказки Самарской Луки	<p>Рассматривание иллюстрации из книги «Жигули заповедные».</p> <p>Просмотр диафильма «Здоровье окружающей среды».</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«В каком городе ты хотел бы жить».</p> <p>Рисование и аппликация «Волга реченька широка и глубока».</p> <p>Оригами «Птицы и животные».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сценок «Сказки Самарской Луки».</p> <p>Рассматривание предметов быта (лапти, горшок, чугунок, туесок, керосиновая</p>	

	Родная сторона	лампа...). Рассматривание иллюстраций о жизни крестьян Поволжья. Рассматривание карты Самарской области. Рассматривание иллюстрации «Одежда и быт поволжских крестьян». Чтение и заучивание стихов о Волге. Художественная литература: «Жигули заповедные», «Тольятти», «Край Самарский». Дидактические игры: «Одень куклу Машу» (одежда поволжских крестьян), «Путешествие по карте», «Что из чего сделано». Рисование «Сарафан для Маши». Рисование с натуры предметов быта. Аппликация «Дружный хоровод», «Татарский узор». Театрально – игровое творчество: Вечер загадок (предметы одежды, бытовой утвари). Конкурс - викторина (совместно с родителями) «Люби и знай свой отчий край».	
V	В окно повеяло весной	Чтение рассказов, сказок о весне из сборника «Времена года». Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, о жизни лесных обитателей, перелетных птицах. Заучивание стихотворений и разгадывание загадок. Рассматривание репродукции Левитана «Март». Художественная литература И. Соколов «У старой сосны», «Медвежья семья». Г. Скребицкий «Ёж». Д. Зуев «Лесной тропой». А. Бостром «Лимус». Дидактические игры: «Угадай по описанию». Рисование «К нам весна шагает быстрыми шагами». Аппликация «Ледоход». Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сенок «Весенние путешествия».	
	Не делай другому зла	Беседа по рассказу «Добрый поступок Вани» Упражнение «Болезнь куклы» Чтение «Подружки» З. Александрова Художественная литература: «Подружки» З. Александрова Дидактические игры: «Два жадных медвежонка», «Не поделили игрушку» Рисование «Сказки о добре и зле». Театрально – игровое творчество: Игра – драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо», Этюд «Капризуля Марк», Этюд «Хвастливый заяц», Этюд «Капризуля», Этюд «Упрямые козлики», Этюд «Задавака»	

**Перспективно – тематическое планирование регионального компонента (подготовительная к школе группа)**

**Познавательное развитие**

Месяц	Темы ОД	Другие формы работы по теме	Литература
IX	Наш сад (с приготовлением фруктового салата)	Беседа о культурных деревьях и кустарниках. Разгадывание загадок о фруктах и ягодах. Знакомство детей с технологической картой «Приготовление салата». Дидактические игры: «Посади дерево», «Что где растет». Рисование натюрморт «Овощи и фрукты». Аппликация «Корзина с фруктами».	
	Обитатели уголка природы	Беседа о комнатных растениях. Провести наблюдения за ростом и развитием комнатных растений, делая зарисовки в календаре природы. Разгадывание загадок о комнатных растениях Викторина «Знаешь ли ты комнатные растения» Дидактические игры: «Кто самый наблюдательный», «Отгадай, что за растение», «В магазине природы». Рисование «Комнатные растения».	
	От зерна до каравая (работа с тестом)	Заучивание пословиц и поговорок о хлебе. Художественная литература: «Хлебушко» С. Погореловский, «Руки человека», «Молотьба», («Наша Родина» стр. 160-259). «Как хлеб растет» Л. Кон Дидактические игры: «Чье зерно», «Чей колосок» Рисование «Ваза с колосками».	
	За природу в ответе каждый	Театрально – игровое творчество: Обыгрывание «От зерна до каравая». Беседа о лесе, природе. Заучивание стихов, пословиц, загадок. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Кем я хочу стать». Рисование «Осенний лес». Театрально – игровое творчество: Обыгрывание игры – ситуации «Письмо мальчика. Хочу быть защитником леса».	
XI	Путешествие по матушке Волге	Работа с планом, картой (физическая карта России). Что такое карта? О чем рассказывает карта? Что обозначает цвет на карте? Для чего была придумана карта? Показ реки Волги, города на ней. Тольятти – моя малая Родина. Заучивание стихов о Волге, Тольятти. Беседа «Волга – колыбель Поволжья».	



	Подземные богатства России (твердь)	<p>Беседа «Кто такие славяне?».</p> <p>Художественная литература: А. Никитин «Русь».</p> <p>Рисование «Вдоль по матушке по Волге».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Игровая ситуация «Прогулка по Волге»</p> <p>Чтение «Откуда появились драгоценные камни»</p> <p>«Сказка о волшебной кладовой»</p> <p>Беседа по сказкам из книги «Малахитовая шкатулка» П. Бажова</p> <p>Рассматривание коллекции «Камни и минералы».</p> <p>Художественная литература: П. Бажов «Малахитовая шкатулка»</p> <p>Энциклопедия «Малышам о минералах».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию»</p> <p>Рисование «Хозяйка медной горы».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сценки по сказке П. Бажова «Малахитовая шкатулка».</p>	
ХII	<p>Радость общения (будни и праздники)</p> <p>Самарская Лука зимой</p>	<p>Беседа о членах семьи</p> <p>Художественная литература: Е. Трутнева «Наша бабушка».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери ласковое слово».</p> <p>Рисование «Портреты членов семьи».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Этюд «Любящие родители»</p> <p>Рассматривание картин: «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медведь в берлоге».</p> <p>Беседа «Как люди помогают лесным обитателям»</p> <p>Художественная литература: В. Бианки «Голубой зверек», «Снежная книга».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай по описанию».</p> <p>Рисование «Дикие животные».</p>	
I	Небесное путешествие капельки	<p>Чтение рассказа «Как люди речку обидели», Э. Машковская «Речка»</p> <p>Занятие в лаборатории опыты</p> <p>Наблюдение в группе</p> <p>Наблюдение в живом уголке</p> <p>Прослушивание аудио записи «Звуки воды».</p> <p>Художественная литература: Н. А. Рыжова «Волшебница вода», С. Погорельский «Весенний разговор», Б. Заходер «Что случилось с речкой», Н. Рыжова «Жила была речка»</p> <p>Дидактические игры: «Кто в речке живет», «Кому нужна вода».</p> <p>Рисование «Путешествие капельки», «Волшебница вода»</p> <p>Рисование по стихотворению Б. Заходера «Что случилось с речкой».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание «Путешествие капельки»,</p>	

	Чуткость, жалость	<p>Инсценировка «Отдых на речке»</p> <p>Рассказывание сказки «Хаврошечка».</p> <p>Пословицы, поговорки о чуткости, жалости, сострадании.</p> <p>Художественная литература: Л.Н. Толстой «Котенок», Сказка «Хаврошечка».</p> <p>Дидактические игры: «Хорошо – плохо».</p> <p>Рисование «Котенок».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание игровых ситуаций по теме.</p>	
II	<p>Люблю тебя мой край родной</p> <p>Милосердие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Волга – колыбель Поволжья», «Жигули заповедные».</p> <p>Рассматривание книг о Тольятти, о Волжском автомобильном заводе.</p> <p>Беседа о ВАЗе.</p> <p>Экскурсия в музей «Одежда народов Поволжья».</p> <p>Беседа о ремеслах и промыслах народов Поволжья</p> <p>Беседа «Наш край много лет назад»</p> <p>Художественная литература: С. Жоголев «Жигулевская березка», В. Алферов «Родной город». С. Мосин «Песня о Тольятти».</p> <p>Дидактические игры: «Кто где живет».</p> <p>Рисование и аппликация «Орнаменты народов Поволжья».</p> <p>Рисование «Роспись предметов быта», «Я люблю тебя, Тольятти, город мой».</p> <p>Театрально – игровое творчество</p> <p>Обыграть ярмарку (с использованием частушек, хороводов, плясок).</p> <p>Игровая ситуация «Путешествие по карте».</p> <p>Рассказывание сказки «Аленький цветочек».</p> <p>Заучивание стихотворения Я. Акима «Бабушка болеет».</p> <p>Беседы с детьми о милосердии.</p> <p>Художественная литература: Я. Акима «Бабушка болеет», Катаев «Цветик семицветик», Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Дидактические игры: «Хорошо - плохо».</p> <p>Рисование по сказке «Аленький цветочек».</p> <p>Театрально – игровое творчество: Обыгрывание ситуаций по теме, Обыгрывание сценок из сказки «Цветик - семицветик».</p>	
III	Все вокруг нас	<p>Рассматривание глобуса.</p> <p>Рассказ с элементами беседы «Красота и богатство природы на планете Земля».</p> <p>Настольный театр «Район – солнечная система. Город – галактика».</p> <p>Чтение «На чем стоит земля», «Какую форму имеет земля», «Чудесные звуки земли»</p> <p>Художественная литература. «Седая земля тундра» - книга «Наша родина» стр, Забила "Север".</p> <p>Дидактические игры: "Скажи свой адрес" (где находится город Тольятти? Где</p>	

	<p>Дерево – жизнь, здоровье, красота (высаживание саженцев)</p>	<p>находится планета Земля? Какой у нее адрес?).  Рисование «Планета Земля».  Театрально – игровое творчество  Речевое упражнение «Что значит Земля?»</p> <p>Чтение рассказа Л. Толстого. «Старик сажал яблони».  Сравнение двух картин (они одинаковы, на одной – красивый пейзаж, на другой пейзаж тот же, только уже после посещения человеком – поломаны сучья, кругом банки и т. д.). Может ли человек помочь природе?  Посадка деревьев.  Художественная литература. Л. Толстого «Старик сажал яблони»; Энциклопедия «Живой мир».  Дидактические игры  «Кого приютило дерево».  Продуктивные виды деятельности  Рисование «Деревья весной».  Театрально – игровое творчество  Обыгрывание ситуации «Старик сажал яблони» по рассказу Л.Н. Толстого.</p>	
<p>IV</p>	<p>Земля - наш дом</p> <p>Умей прощать</p>	<p>Подготовка к празднику 22 апреля «День земли».  Беседа - рассуждение. Работа с перфокартами. «Планета в опасности! Как помочь ей выжить?»  Заучивание стихотворения С. Маршака «Праздник леса».  Разгадывание загадок о природе, животных, птицах.  Изготовление книги «Экология в картинках» по произведениям В. Бианки.  Художественная литература. С. Маршак «Праздник леса», В. Бианки «Экология в картинках».  Дидактические игры: "Кто в тереме живет", «Кто как кричит»  Рисование «Земля наш дом».  Театрально – игровое творчество: Инсценировка песни Е. Теличевой «Деревца».</p> <p>Беседы с детьми «Найди правильный выход из конфликтной ситуации»  Беседа «Наши отношения»  Беседа «С кем бы я хотел дружить»  Художественная литература: «Уроки знайки», «Добрым быть полезно».  Дидактические игры: «Не поделили игрушки», «Защитники девочек»  Рисование «Мы друзья товарищи», «Как мы играли вместе».  Театрально – игровое творчество: Обыгрывание конфликтных ситуаций.  Игра - драматизация «Спящая красавица»</p>	

V	Москва - столица нашей Родины	<p>Чтение рассказов и стихов о Москве.          Прослушивание грамзаписи аудиокассет о Москве.          Рассматривание иллюстраций, фото, открыток о Москве.          Рассказы из личного опыта о Москве.          Рассматривание семейных фото о поездке в Москву.          Театры и музеи Москвы          Художественная литература: В. Брюсов «Город»          Дидактические игры: «Назови по описанию».          Рисование «Улицы Москвы».</p>	
	Самарская Лука весной	<p>Чтение рассказа И. Акимушкина «Жил был медведь».          Рассматривание картин «Белки строят гнездо», «Медведь весной», «Семья ежей».          Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Медведь проснулся»          Разгадывание загадок          Художественная литература: И. Акимушкин «Жил был медведь»,          Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»          Дидактические игры: «Зимующие - перелетные», «Угадай по описанию».          Рисование «Весна в лесу».          Театрально – игровое творчество: Обыгрывание сценок из сказки И. Акимушкина «Жил был медведь».</p>	

**Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию дошкольников в детском саду.**

**1 младшая группа (2-3 года)**

Предмет	Тема и цель занятия 1-й недели		Тема и цель занятия 2-й недели		Тема и цель занятия 3-й недели		Тема и цель занятий 4-й недели	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>								
Рисование	Тема	<b>Наши помощники - карандаш и кисточка</b>			<b>По ровненькой дорожке</b>			
	Цель	Познакомить с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом; со свойствами краски			Учить: - рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумаге; - выполнять движения в соответствии с ритмом музыки			
Лепка	Тема	<b>Что такое пластилин?</b>			<b>Заборчик для петушка</b>			
	Цель	Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом			Учить: - складывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; - выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом			
Конструирование	Тема	<b>Башня</b>			<b>Башня</b>			
	Цель	Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей); подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Развивать речевую активность			Учить строить две башенки разного цвета и высоты, украшать их призмами такого же цвета, как и башенки			
<b>ОКТАБРЬ</b>								
Рисование	Тема	<b>«Дождик, дождик, пуще...»</b>			<b>«Листья желтые...»</b>			
	Цель	Учить наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение. Познакомить с синим цветом			Учить: - рисовать листья, примакивая кисточку к листку; - правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть			
Лепка	Тема	<b>«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»</b>			<b>«Вышла курочка гулять...»</b>			
	Цель	Учить: - отщипывать кусочки пластилина от целого; - располагать их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом			Учить отщипывать кусочки пластилина от целого. Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре. Знакомить с синим цветом			

Констру-ние	Тема	<b>Башенка</b>	<b>Дорожка</b>
	Цель	Закреплять умение строить башню. Учить строить из кубиков различной величины (большой, маленький)	Учить правильно пользоваться строительным материалом, прикладывая кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность
<b>НОЯБРЬ</b>			
Рисование	Тема	<b>Снег идет</b>	<b>«Сшили Тане сарафан»</b>
	Цель	Познакомить с материалом - ватой. Учить рисовать снежинки кисточкой способом намачивания. Формировать умение ритмично выполнять движения под музыку	Учить располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». З а к р е п л я т ь умение рисовать пальцами, используя разные цвета
Лепка	Тема	<b>«Сорока-сорока»</b>	<b>Бусы</b>
	Цель	З а к р е п л я т ь умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий по музыкальному сигналу	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. З а к р е п л я т ь знание основных цветов, выкладывания
Констру-ние	Тема	<b>Дорожки</b>	<b>Ворота для гаража</b>
	Цель	Закреплять понятия «широкие», «узкие», «длинные», «короткие». Побуждать создавать разнообразные дорожки	Обучать: - умению строить по образцу; - оценивать свою работу и товарища; - играть с постройками
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Рисование	Тема	<b>«В лесу родилась елочка»</b>	<b>«Маленькая елочка в гости к нам пришла»</b>
	Цель	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». Закреплять умение рисовать пальцами, используя разные цвета	Обучать умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Укрась елочку». З а к р е п л я т ь умение рисовать пальцами, используя разные цвета

Лепка	Тема	<b>«Сидит белка на тележке...»</b>		<b>Чудесные карандашики</b>	
	Цель	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки. Формировать умение выполнять ритмические движения		Продолжить знакомить с материалом. Упражнять в лепке приемом раскатывания глины прямыми движениями. Развивать желание лепить	
Конструктивные	Тема	<b>Горка</b>		<b>Детский городок</b>	
	Цель	Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами		Учить: - последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия; - ровно прикладывать детали; - находить сходство с предметами	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Идет снег</b>	<b>Разноцветные колеса</b>	<b>Снежные комочки</b>	
	Цель	Продолжать: - учить правильно держать кисточку; - обмакивать всем ворсом в краску; - изображать снежинки, прикладывая всем ворсом к бумаге; - учить узнавать и правильно называть белый цвет	Продолжать учить рисовать кистью предметы круглой формы. Упражнять в умении промывать кисть. <b>Развивать</b> восприятие цвета. Закреплять знание цветов	Закреплять умение рисовать предмет круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	
Лепка	Тема	<b>Орешки</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>«В гости к нам пришли разноцветные карандаши»</b>	<b>Колечки</b>
	Цель	Закреплять знание о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания глины кругообразными движениями	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам. Учить правильно пользоваться глиной, лепить на доске, не разбрасывать материал	Продолжать знакомить с материалом, упражнять в приеме раскатывания глины прямыми движениями. <b>Развивать</b> желание лепить	Учить: - лепить из пластилина свертывая полоску в кольцо; - соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. <b>Развивать</b> образное восприятие

Конс-ние	Тема	<b>Заборчик</b>		<b>Заборчик с воротами</b>	
	Цель	Учить: - ставить кирпичик вертикально на узкую поверхность плотно друг к другу; - строить по готовому образцу		Закреплять умение строить заборчик. Учить строить по своему замыслу. Закреплять понятие «высокий- низкий»	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Цветные мячики</b>	Идет дождь	<b>Огоньки в окнах дома</b>	
	Цель	Учить рисовать предмет круглой формы; называть то, что нарисовали	Учить: - рисовать короткие штрихи и линии; - правильно держать карандаш; - видеть образ явления. Р а з в и в а т ь желание рисовать	Учить: - наносить яркие мазки, пятнышки в окошки домов; - аккуратно пользоваться красками. Закреплять умение пользоваться красками, кистью	
Лепка	Тема	<b>Палочки</b>	<b>Шарики</b>	<b>Колобок</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
	Цель	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями	Закреплять: - умение раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; - отщипывать небольшие комочки; - аккуратно класть готовые изделия на дощечку	Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца. Воспитывать умение радоваться готовому изделию
Кон-ние	Тема	<b>Постройка дома</b>		<b>Постройка домика с окошками</b>	
	Цель	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием нового элемента - треугольной призмы; Научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки		Закреплять умение строить по образцу. Учить строить по своему замыслу. Обогащать словарный запас. Учить разбирать постройки и убирать детали на место	
<b>МАРТ</b>					
Рисование	Тема	<b>Разноцветные колечки</b>	<b>Разноцветные ворота</b>	Салют	<b>Колечки</b>
	Цель	Продолжать учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями; - правильно держать карандаш; - рассматривать работу	Учить проводить Дугообразные линии, узнавать очертания, называть их. Закреплять умение правильно держать карандаш	Продолжать учить: - правильно держать кисточку; - обмакивать всем ворсом в краску;	Продолжать учить: - правильно держать карандаш; - передавать в рисунке определенную форму;



				- снимать лишнюю каплю о край баночки; - учить узнавать и правильно называть желтый и красный цвета	- отрабатывать кругообразные движения руки. Учить использовать карандаши разных цветов. Закреплять знания о цвете
Лепка	Тема	<b>Картофель</b>	<b>Палочки</b>	<b>Разные цветные мячи</b>	<b>Колечки для пирамидки</b>
	Цель	Закреплять умения раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; класть глину и изделия на дощечку	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания. Вызывать желание лепить	Закреплять: - прием раскатывания глины между ладонями; - работать аккуратно; - класть готовые изделия на доску	Продолжать: - учить лепить палочки; - считать палочки и соединять их концы, образуя кольцо; - вызывать желание лепить
Кон-ние	Тема	<b>Скамеечка для куколки</b>		<b>Скамеечка</b>	
	Цель	Закреплять понятия «высокие» и «низкие». Учить рассматривать работы и оценивать их		Закреплять умение строить скамеечку из кубиков. Учить: - строить, ставя кубики на узкую поверхность; - играть с постройками	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
Рисование	Тема	<b>Светит солнышко</b>	<b>Идет дождь</b>	<b>Украсим узором платье для куклы Кати</b>	<b>Колобок катится по дорожке</b>
	Цель	Учить: - передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать интерес к рисованию	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Закреплять умение правильно держать кисть	Учить правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цвета	Упражнять в рисовании круглых форм. Воспитывать желание рисовать
Лепка	Тема	<b>Бублик для куклы Наташи (пластилин)</b>	<b>Горох для петушка (глина)</b>	<b>Колобок катится по дорожке (пластилин)</b>	<b>Лесенка (глина)</b>
	Цель	Продолжать учить: - лепить палочки; - считать палочки и соединять их концы	Продолжать отрабатывать навык лепки из глины. Учить играть с изделиями	Учить играть с готовыми изделиями	Учить: - работать аккуратно; - класть готовые изделия из глины на доску. Вызывать желание лепить

Конст-ние	Тема	<b>Мебель для куклы (стол, стулья)</b>		<b>Лесенка</b>	
	Цель	Развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет		Упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков. Учить выделять детали постройки; обыгрывать постройку. Усложнять постройку за счет большого количества деталей	
<b>МАЙ</b>					
Рисование	Тема	<b>Стебелечки к цветам</b>	<b>Травка зеленая (карандаш)</b>	<b>Стебелечки к цветам</b>	<b>Рисование, но замыслу</b>
	Цель	Продолжать учить: - правильно держать кисть; - рисовать прямые линии	Учить: - передавать в рисунке образ травки; - продолжать учить рисовать короткие прямые отрывистые линии. Закрепить знание зеленого цвета	Закреплять ранее приобретенные навыки. Развивать эстетическое восприятие	Учить: - самостоятельно выбирать инструмент для рисования: краски, карандаши; - выбирать тему для рисования; - радоваться готовому изделию
Лепка	Тема	<b>Мисочка для зайчика</b>	<b>Самолет</b>	<b>Мандарины</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
	Цель	Закреплять умения: - раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; - сплющивать в ладонях комок; - пальцами делать углубления	Продолжать учить: - раскатывать комочки глины прямыми движениями; - соединять части, перекрешивая их между собою	Продолжать учить: - лепить предметы круглой формы; - радоваться готовому изделию	Учить: - самостоятельно выбирать материал (глину, пластилин); - выбирать тему для лепки. Развивать эстетическое восприятие
Конст-ние	Тема	<b>Горка с лесенкой</b>		<b>Самостоятельное конструирование</b>	
		Закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия. Учить усложнять постройку, ровно прикладывать детали		Учить самостоятельно выбирать тему для конструирования детали. Закреплять умение играть с постройками	

**Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию дошкольников в детском саду.  
вторая младшая группа**

Месяц	Тема ОД	Другие формы работы по теме	Литература
Сентябрь	«Осенние цветы»	Сбор листьев на участке во время прогулки с последующим засушиванием (между листами бумаги).  Рассматривание цветов (середина и лепестки).	
Октябрь	«Теремок»	Чтение сказки «Теремок».  Беседа о дружбе, друзьях, вежливости и «вежливых словах».  Игры на развитие памяти, внимание.	
	«Цыпленок»	Сбор веточек деревьев и листьев на участке.  Беседа о домашних животных: их повадках, внешнем виде, приносимой пользе.  Рассматривание картины «Курочка и цыплята».	
Ноябрь	«Гармошки».	Прослушивание и разучивание песни «Антошка».  Знакомство с народными музыкальными инструментами: балалайка, гармошка	
	«Мебель»	Закрепление названия предметов мебели.  Ввести обобщающее понятие «мебель».  Закрепить умение детей сравнивать понятия по длине, ширине, высоте.	
Декабрь	«Каток».	Беседа о воде, её свойствах.  Разучивание стихов о зиме и зимних забавах.	

		Проведение опыта с водой и льдом в экспериментальном центре.
	<i>«Веселые ребята».</i>	Закрепление знаний детей о форме предметов, цвете. Знакомство с народной игрушкой «Петрушка» Закрепление знаний детей о строении лица, его частей.
Январь	<i>«На колядки через мостик».</i>	Просмотр изображений мостов. Выделение составных частей: опора, ступени, перекрытие. Беседа с детьми о Святках, колядках. Экскурсия в музей «Русская изба»
	<i>«Паровозик».</i>	Рассматривание картинок с изображением паровозов и вагонов, выделение их составных частей, назначения. Закрепление умения детей правильно употреблять предлоги пространственных отношений: в, за, на, около. Проведение сюжетно- ролевой игры «Паровоз»
Февраль	<i>«Русская печка».</i>	Беседы с детьми о русской избе, устройстве избы, рассматривание иллюстраций. Экскурсия в музей «Русская изба», рассматривание макета русской печи.
	<i>«Вышка для голубей».</i>	Беседа о весне, приметах весны. Беседа о птицах: перелетных и зимующих; где живут зимующие птицы.
Март	<i>«Корзина цветов для мамы».</i>	Разучивание стихов и песен о мамах, 8 Марте.

		Беседа о близких людях.
	<i>«Домик для матрешки».</i>	Рассматривание иллюстраций с изображением домов, выделение основных частей.
		Беседы о родном городе, о народных старинных игрушках.
Апрель	<i>«Сова».</i>	Беседа о птицах: как называются, какие птицы живут в лесах средней полосы России, их повадках, внешнем виде.
		Чтение рассказов и стихов о птицах.
	<i>«Бабочки».</i>	Беседа о бабочках, цветах, животном и растительном мире весной.
Май	<i>«Вертушки».</i>	Беседа о ветре, изображение ветра, упоминание в художественной литературе.
		Беседа об опасных предметах: иглах, ножницах, ножах и т. д.
		Правила поведения с опасными предметами.

**Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию дошкольников в детском саду.  
Средняя группа (4-5 лет)**

Месяц	Тема ОД	Другие формы работы по теме	Литература
Сентябрь	<i>«Гирлянда из листьев»</i>	Сбор листьев деревьев на участке во время прогулки с последующим засушиванием.  Игра «Продолжи ряд...», выявление закономерности по одному признаку.	
Октябрь	<i>«Рыбка»</i>	Беседа о рыбах, морских обитателях.  Рассматривание картинок, иллюстраций.  Выделение характерных признаков рыб.  Уточнение обобщенного понятия рыбы; отнесение рыб к животному миру Земли.	
	<i>«Для зверей построим дом, чтоб уютно было в нем»</i>	Беседа о домашних животных, их детенышах, жилищах, звуках, которые они производят, приносимой людям пользе.	
Ноябрь	<i>«Лесные дома»</i>	Беседа о диких животных, проживающих в лесах средней полосы России: их детенышах, жилищах, звуках, которые они производят, повадках.	
	<i>«Грибок»</i>	Закрепить знания детей о грибах: съедобных и несъедобных.	
Декабрь	<i>«Теремок»</i>	Рассматривание картинок с изображением теремков.  Игры на развитие внимания: «Сравни картинки», «Найди	

		5 отличий», «Чего не хватает», «Что перепутал художник» и т. д.
	<i>«Веселые зверята»</i>	Занятия по аппликации, рисование кругов, спиралей, развитие мелкой моторики рук.  Беседы о животных.
Январь	<i>«Горка»</i>	Чтение стихов и рассказов о зиме, зимних развлечениях.  Задание на развитие мелкой моторики руки, умение рисовать простые геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	<i>«Заюшкина избушка»</i>	Чтение стихов и рассказов о зиме, зимних развлечениях.  Задание на развитие мелкой моторики руки, умение рисовать простые геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
Февраль	<i>«В гостях у лошадки»</i>	Чтение стихов и рассказов о лошадях. Задание на развитие мелкой моторики руки, умение рисовать простые геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	<i>«Лягушонок»</i>	Беседа об экосистеме. «Болото» - кто живет, пищевая цепочка, опасности болота, меры предосторожности.
Март	<i>«Золотая рыбка»</i>	Чтение сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка».  Уточнение незнакомых детям слов.  Рассматривание иллюстраций.

	<i>«А музыка звучит»</i>	<p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Рисование под впечатлением музыки.</p> <p>Придумывание связных рассказов.</p>
Апрель	<i>«Лесные игрушки»</i>	<p>Беседа о строении тела животных, выделение составных частей, их формы.</p> <p>Сбор природного материала во время прогулок и экскурсий.</p>
	<i>«Бабочки»</i>	<p>Игры на развитие воображение и фантазии детей:  «Дорисуй», «Преврати круг (квадрат, треугольник) в картинку».</p>
Май	<i>«Ромашковое поле»</i>	<p>Беседы о цветах: строение, разновидности, название цветов, рассматривание иллюстраций.</p>

**Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию дошкольников в детском саду.  
Старшая группа (5-6 лет)**



Месяц	Тема ОД	Другие формы работы по теме	Литература
Сентябрь	« <i>Барашек</i> »	Сбор природного материала: початков кукурузы, веточек, ракушек.  Лепка фигурок животных из пластилина и глины.	
Октябрь	« <i>Панно из кусочков ткани</i> »  « <i>Синица</i> »	Сбор лоскутков (дети приносят из дома).  Закрепление навыков работы с ножницами.  Рисование в группе и на занятиях.  Беседа о птицах, выделение особенностей, классификация.  Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением экзотических птиц.  Закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 5.	
Ноябрь	« <i>Вышиваем салфетку</i> »  « <i>Городской общественный транспорт</i> »	Посещение музея «Изба», рассматривание вышивок, мережек и т.д.  Игры и задания на развитие мелкой моторики руки.  Беседа о городском общественном транспорте, какой бывает, для чего нужен, особенности конструкции.  Повторение названий изученных деталей конструктора.	
Декабрь	« <i>Ёлочные игрушки из бумаги</i> »  « <i>Ёлочные украшения из яичной скорлупы</i> »	Беседа о ёлочных украшениях: материалы для изготовления, виды, назначение. Беседа «Традиционные особенности встречи Нового года и Рождества в России и других странах». Сбор материала для изготовления поделок, уточнение понятия «хрупкость предмета».	
Январь	« <i>В замке Снежной королевы</i> »	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».  Рассматривание отдельных деталей и различных предметов с	

		разных сторон, выделение вида спереди, сбоку, сверху.
	<i>«Маленький гном»</i>	Рассматривание отдельных деталей и различных предметов с разных сторон, выделение вида спереди, сбоку, сверху. Упражнения на развитие мелкой моторики руки.
Февраль	<i>«Панно из яичной скорлупы»</i>	Знакомить детей с изменениями в природе в связи с приходом зимы, значением зимнего покрова для земли и т. д. Сбор материалов для занятия.
	<i>«Закладка»</i>	Экскурсия в музей «Русская изба»: рассматривание изделий, связанных крючком.  Игры и задания на развитие мелкой моторики руки и усидчивости.
Март	<i>«Папка-игольница».</i>	Закрепить умение детей выполнять шов «вперед иголку».  Закрепить умение детей складывать лист бумаги пополам.
	<i>«Детский городок».</i>	Беседа о родном городе, его устройстве, управлении.  Рассказать детям о мэре города, городской Думе, их функциях («Чаша жизни» занятие «Родная сторона»)
Апрель	<i>«Браслет из бисера»</i>	Экскурсия в музей «Русская изба», рассматривание изделий из бисера.
	<i>«Декоративная тарелка»</i>	Экскурсия в музей «Русская изба», рассматривание предметов быта, их назначения, оформления. Знакомство с видами орнаментов: ленточный, замкнутый, сетчатый. Рассматривание иллюстраций.
Май	<i>«Корзиночки»</i>	Сбор лоскутков (дети приносят из дома), закрепление навыков работы с ножницами, рисование в группе и на занятиях

**Перспективно – календарное планирование по художественно-эстетическому развитию дошкольников в детском саду.  
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Месяц	Тема ОД	Другие формы работы по теме	Литература
Сентябрь	«Жар-птица»	Чтение русских народных сказок, беседа о сказочных персонажах русского фольклора. Сбор листьев на участке детского сада.	
Октябрь	«Фантастические животные»	Сбор бросового материала – коробок из-под яиц. Игры на развитие изображения.	
	«Старые знакомые»	Повторить названия известных деталей конструктора. Повторить расположение проекционных отображений на чертеже – развертке. Игра «Расположи правильно».	
Ноябрь	«Пуговичная страна»	Упражнения на развитие мелкой моторики руки. Закрепление навыков вдевания нитки в иголку, выполнения узла.	
	«Пампушечки»	Вырезание из бумаги кругов как внешних, так и внутренних. Вырезание фигурных контуров.	
Декабрь	«Готовимся к карнавалу»	Беседа о карнавалах, карнавальных костюмах. Рассматривание фотографий, картинок, иллюстраций с изображением карнавальных костюмов.	
	«Снежинки»	Рассматривание снежинок на участке детского сада. Беседа о воде, её свойствах и состояниях («Чаша жизни» занятие «Путешествие небесной капельки»)	
Январь	«Аппликация из ткани к сказке “Конек-Горбунок”»	Чтение сказки Ершова «Конек-Горбунок», рассматривание иллюстраций, выполнение аппликаций из бумаги.	
	«Рыцарский замок»	Чтение рассказов о рыцарях, рыцарских турнирах, доспехах. Чтение сказок Ш. Перро, рассматривание иллюстраций к	

сказкам.

Февраль	<i>«По щучьему велению»</i>	Чтение русской народной сказки «По щучьему велению». Закрепление знаний детей об архитектурных стилях.
	<i>«Бусы “Ромашка”»</i>	Экскурсия в музей «Русская изба».  Низине бисера на одну нить, игры с мозаикой – составление узоров.
Март	<i>«Прихватка»</i>	Напомнить детям навыки работы с крючком, иглой.
	<i>«День рождения»</i>	Беседа о возрасте людей, уточнение понятий старше и младше.  Закрепление умения выполнять швы: «вперед иголку» и «через край».
Апрель	<i>«Коврик для куклы»</i>	Экскурсия в музей «Русский изба» рассматривание плетеных ковриков, изделий русского творчества.
	<i>«Городецкая лошадка»</i>	Экскурсия в музей «Русская изба».  Беседы о народных промыслах России: городец, хохлома, гжель, палех и т. д.
Май	<i>«Гвоздики к 9 мая»</i>	Беседы с детьми о «Дне победы», о ВОВ, о ветеранах.

Дополнение содержания ОО «Познавательное развитие» направлено на: развитие рассуждения, логического мышления детей; приобщение к истокам национальной культуры; формирование основ естественнонаучных знаний; воспитание основ экологической культуры; интеллектуально-личностное развитие ребенка в ходе поисково-познавательной деятельности.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

Уголки по краеведению расположены в групповых помещениях детских садов и представлены: макетами Самарской Луки, фигурами домашних и диких животных, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах города, старинными предметами быта народов Поволжья, плакатами, гербом и флагом Самарской области, гербом и флагом России, альбомом «Достопримечательности родного края», Красной книгой «Растения Самарской Луки».

На территории детских садов расположены огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях среднего Поволжья, на каждой грядке размещена табличка с описанием растений; экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, представлен в виде станций, где есть экологически значимые природные объекты. На данных маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения

### **3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства АНО ДО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в детском саду.

3. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение коррективов в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено обучение работников на курсах повышения квалификации, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основной образовательной программы с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно методической, научно-практической поддержки.

Для совершенствования психолого-педагогических условий реализации Программы запланирована следующая работа:

- уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая концепция планирования должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.
- соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима, и ритма жизни
- включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.
- распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

### **3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников**

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).



## Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы

### *Основная литература*

1. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
2. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Федина Н.В. и др. М.: Просвещение, 2015
3. Вдохновение. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Загвоздкин Владимир Константинович, Федосова И. Е. Национальное образование, 2016 г.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
5. Лидия Михайлова-Свирская: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
6. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. – М.: Цветной мир, 2013
7. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. сада. – М.: УЦ "Перспектива", 2011
8. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008
9. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013
10. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
11. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб, Детство – Пресс, 2010
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
13. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.**



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**Детский сад №190 «Дюймовочка»**

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
И ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЯ  
В ДЕТСКОМ САДУ №190 «ДЮЙМОВОЧКА»  
2022 -2023 учебный год**

*Целью всякого воспитания  
должно быть создание  
деятельности личности в лучших  
идеалах истины, добра и красоты  
В.М.Бехтерев.*



# ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТСКОГО САДА

- ✚ В детском саду №190 «Дюймовочка» 13 групп общеразвивающей направленности.
- ✚ Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (от 2 до 7 лет) в количестве 286 воспитанников (план комплектования детского сада на 2022-2023 учебный год).
- ✚ Детский сад осуществляет образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни: суббота-воскресение; так же праздничные дни установленные законодательством РФ.
- ✚ Режим работы детского сада: 06.30 -18.30



## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования АНО является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методов и технологий, форм, организации воспитательно-образовательного процесса в детских садах организации.**

**Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетов видов деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развитие их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.**

*Программа разработана на основе  
нормативно-правовых документов и  
локальных актов.*



- ✚ **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013г №1014).**
- ✚ **СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.)**
- ✚ **СанПиН 1.2.3685-21. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2).**
- ✚ **Устав АНО ДО «Планета детства «Лада»**

# НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**



# **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**РАЗЛИЧНЫЕ  
ВИДЫ  
ДЕТСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
С  
РОДИТЕЛЯМИ**

**РЕЖИМНЫЕ  
МОМЕНТЫ**



**содержание программы  
ориентировано на  
следующие категории  
воспитанников**

**детей дошкольного  
возраста (2-8 лет),  
посещающих группы  
общеразвивающей  
направленности**

**детей дошкольного  
возраста (2-8 лет) с  
ограниченными  
возможностями здоровья  
(общее недоразвитие  
речи) посещающие  
группы  
общеразвивающей  
направленности.**





## Содержание Программы состоит из двух частей

**Обязательная часть**  
строится на основе  
содержания программы

- Примерной образовательной программы "От рождения до школы"/ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 от 2/15)

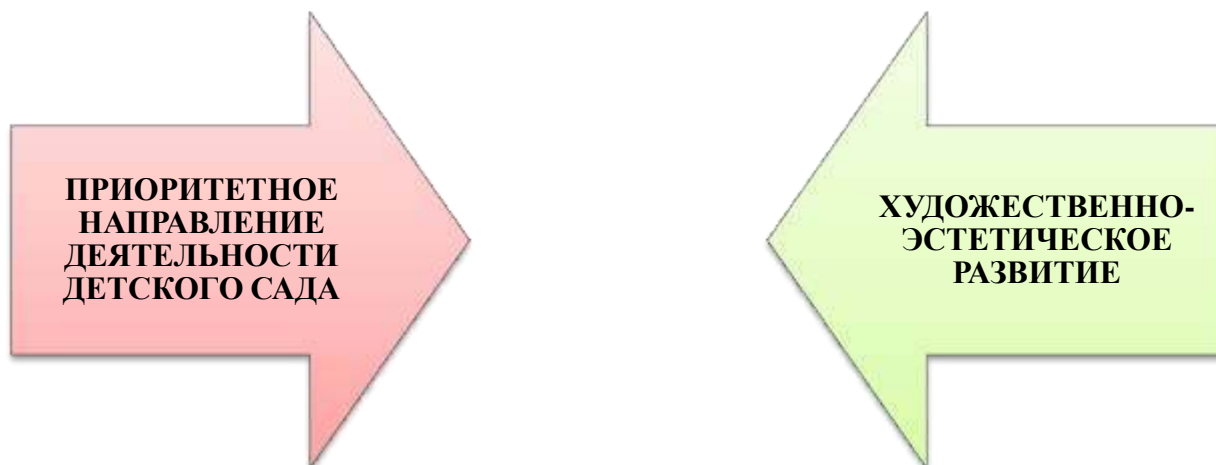
**Вариативная часть**  
Программы формируется  
коллективом детского сада  
на основе выбранных  
участниками  
образовательных  
отношений программ  
(методик, форм  
организации  
образовательной работы),  
направленных на развитие  
детей с учетом:

- Парциальной программы по региональному компоненту "Я - гражданин Самарской земли" /О.В. Алекинова, В.В.Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др
- Парциальной Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"/ И.А.Лыкова

**Целью Программы является:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы деятельности.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

- ✦ Охраны и укрепления физического психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - ✦ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченные возможности здоровья);
  - ✦ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
  - ✦ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - ✦ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования;
  - ✦ Обеспечения равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и состояния здоровья детей;
  - ✦ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - ✦ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования.



**Становление  
эстетического отношения  
к окружающему миру.**

**Реализация  
самостоятельной  
творческой деятельности  
детей.**

**Программа "Цветные ладошки"**

**Цель программы: развитие  
конструктивных и художественных  
способностей детей , формирование  
познавательной и исследовательской  
активности, стремление к умственной  
деятельности, приобщение детей к  
миру технического и художественного  
изобразительства, развитие  
эстетического вкуса, конструктивных  
навыков и умений.**

**Развитие предпосылок  
целостно-смыслового  
восприятия и  
понимания произведений  
искусства, мира природы.**

**Стимулирование  
сопереживания  
персонажам  
художественных  
произведений,  
формирование  
представлений о видах  
искусства.**

**Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностей, нравственных представлений о родном крае.**

**Формирование любознательности и активности ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю.**

**Программа "Я - гражданин Самарской земли"**

**Цель программы: это воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально привлекательных эколого-краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3-7 лет.**

**Формирование эмоциональной отзывчивости ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного края.**

**Формирование физической активности ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья.**



5. Приложение. Рабочая программа воспитания.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 190 «Дюймовочка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол № 1 от 20.07.2022г.  
Заведующий д/с \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ О.Б.Корабельникова  
Введена в действие приказом АНО № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 190 «ДЮЙМОВОЧКА»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти, 2022

## Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	<b>Пояснительная записка</b>	<b>260</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы</b>	<b>261</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел:</b>	<b>266</b>
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел:</b>	<b>277</b>
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Событийный план воспитательной работы	
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	
<b>3.4.</b>	<b>Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников</b>	<b>292</b>
<b>4.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>294</b>
4.1.	Календарный план воспитательной работы	
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	<b>296</b>



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания детского сада № 190 Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регуливающими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания ДС обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания ДС разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками, событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливые отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

## Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания ДС построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДС.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия АНО с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом

взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды ДС строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

**Уклад** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДС. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

**Воспитывающая среда** – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Воспитательное событие** – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)</b>		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между

		людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Планируемые результаты воспитания детей описываются структурными подразделениями-детскими садами самостоятельно исходя из приоритетных направлений воспитательной работы и специфики деятельности**



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания ДС.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

### 2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в ДС осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

**Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.**

**Инвариантные модули:** «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться» (таблицы №3-6).

**Вариативные модули:** «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство» (таблицы №7-10).

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<b>Я и моя семья</b>				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейные забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
<b>Я и детский сад, мои друзья</b>				
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника,</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p>

<p>«спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	--	--

#### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

#### **Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:**

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим другу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.

- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

**Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я- гражданин России»:**

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

**Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именами детей и взрослых группы,</li> <li>- отличиями мальчиков и девочек в группе,</li> <li>- со способами проявления заботы к членам семьи,</li> <li>- элементарными правилами этикета;</li> <li>- основными способами решения межличностных конфликтов</li> </ul> <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными</p>

Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству	Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	внешнего вида, одежды, традиций.	возможностями здоровья	возможностями здоровья, пожилым.
--	--	----------------------------------	------------------------	----------------------------------

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

**Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду.	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата).	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный	Знания о многообразии профессий в современном мире, осознании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей

<p>помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	<p>материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
--	--	--	--	--

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»**

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

**Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>



### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

**Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»**

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.

<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы -совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др. - «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение	Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям. - социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего

ими нового социального статуса – школьник; - День рождения группы; - «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий	школу социума. - Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
<b>Индивидуальный подход</b> вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка	

**Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»**

Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.	
<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</li> <li>- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</li> <li>- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</li> <li>- консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</li> <li>- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</li> <li>- размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</li> </ul>	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

**Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»**

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.
---

Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.

<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация</li> <li>– размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.</li> <li>– озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно- рекреационных зон;</li> <li>– создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;</li> <li>– благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),</li> <li>– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;</li> <li>– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</li> <li>– акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</li> </ul>	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад. Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

#### 3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДО реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно - значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личноно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Материально-техническое обеспечение** программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Инклюзивная воспитательная среда**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия– это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При

организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

#### **Организация взаимодействия с родителями воспитанников**

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с ДС: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

**Таблица 11. Взаимодействие ДС с социальными структурами**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации (учреждения)</b>	<b>Цель взаимодействия</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский государственный университет,</li> <li>• Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова;</li> <li>• Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО);</li> <li>• Тольяттинский социально-педагогический колледж;</li> <li>• Тольяттинский гуманитарный колледж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский краеведческий музей</li> <li>• Детский дом культуры и творчества,</li> <li>• Школа № 93</li> <li>• МОУ ДОД «Диалог»,</li> <li>• детская библиотека,</li> <li>• Управление физкультуры и спорта</li> <li>• Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти;</li> <li>• «Тольяттинский медколледж»,</li> <li>• Поликлиники г.о. Тольятти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освидетельствование детей с проблемами в развитии,</li> </ul>

	педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.	рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
--	--	---

### 3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> <li>- продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>- игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.</li> <li>- образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала)</li> </ul>	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>- Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Плячковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</li> <li>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</li> <li>Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</li> <li>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</li> </ul>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> <li>- Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</li> <li>- Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</li> <li>- Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</li> <li>- Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</li> <li>- Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</li> <li>- Чтение художественной литературы:р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</li> <li>- Продуктивная на темы:</li> <li>- Коллективная работа «Ромашковое поле».</li> <li>- Аппликация: «Ромашка для мамы».</li> <li>- Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне».</li> <li>- Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей».</li> </ul> <p><b>5-7</b></p>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье».</li> <li>- Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка».</li> <li>- «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»).</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</li> <li>- Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</li> <li>- Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</li> <li>- Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</li> <li>- Аппликация: «Букет для родных».</li> <li>- Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в школу;</li> <li>- Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на</li> </ul>	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</li> <li>- беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>- придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> </ul>	

		<p>торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</p> <p>-Музыкальный праздник, развлечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>- отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>- разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>- рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>- слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>- мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);</li> <li>- создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</li> </ul>	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p><b>4–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная игра («Детский сад»);</li> <li>- экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>- наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>- рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>- ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</li> <li>- развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет,</li> </ul>	

			<p>прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются</li> <li>- в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>- игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>– изготовление подарков и поделок</p> <p>– выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p><b>4–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий,</li> <li>- иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>- слушание и исполнение песен по теме праздника</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>- сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>- создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	

Март	Международный женский день	Утренник, посвященный Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	<b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	<b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка	<b>4-5 лет</b> – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России;	

		<p>рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>- рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>- беседы по теме праздника;</li> <li>- отгадывание загадок по теме праздника</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</li> <li>- экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)</li> <li>- беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>- рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</li> <li>- слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>- музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>- викторины познавательного характера;</li> <li>- мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>- рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>- составление загадок по теме праздника;</li> <li>- разучивание гимна России</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День	– Фольклорный	<b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

	<p>народного единства и согласия</p>	<p>праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>– чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>– игры-драматизации (по сказкам народов России),</li> <li>– подвижные игры народов России;</li> <li>– разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li><b>5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</li> <li>– рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>– образовательные ситуации;</li> <li>– проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</li> <li>– создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>– мастерская по изготовлению национальных костюмов;</li> <li>– слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</li> </ul>	
<p>Июнь</p>	<p>Международный день защиты детей</p>	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>– развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>– беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>– рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>– знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.,</li> <li>– беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>– проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>– создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>– организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>– чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	
<b>Модуль 4. «Я – часть природы»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</li> <li>- Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»,</li> <li>- «Лото «овощи и фрукты» и др.</li> <li>- Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</li> <li>- Наблюдение за ростом растений,</li> <li>- Составление фото отчета по реализации проекта;</li> <li>- Выпуск книжек малышек,</li> <li>- Выставка творческих работ детей</li> </ul>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</li> <li>- Викторина "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Создание макета «Экологическая</li> </ul>	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>- поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>- мини - выставки,</li> <li>- коллаж "Почва", развлечения,</li> <li>- труд в цветнике и на огороде,</li> <li>- создание коллекции "Мир природы",</li> <li>- Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</li> <li>- Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</li> <li>- Создание «Жалобной книги природы» •</li> </ul>	

		тропа детского сада»		
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край».</li> <li>- Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков</li> <li>- Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>- Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>- Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>- Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>- Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	

### Модуль 5. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление самодельных книжек для малышей</li> <li>- Презентация выставки книг</li> <li>- Книжкин час (организация разновозрастного</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в</li> <li>- Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно»</li> <li>- выставка детских рисунков «Мои добрые дела»;</li> <li>- фотовыставка «Наши добрые дела»;</li> <li>- акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку»,</li> <li>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки</li> <li>- создание картотеки пословиц о дружбе.</li> <li>- Создание «Копилки добрых дел»</li> </ul>	



		взаимодействия старшие-младшие группы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?»</li> <li>- Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей</li> <li>- серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки</li> </ul>	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».</li> <li>- Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии».</li> <li>- Выставка рисунков «Кем я хочу быть?»</li> <li>- Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!».</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница».</li> <li>- занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти».</li> <li>- Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку.</li> <li>- беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники».</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта»</li> <li>- сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход».</li> <li>- разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница».</li> <li>- Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> <li>- Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> </ul>	
<b>Модуль 6. «Добрые традиции»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении

Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саде;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> </ul> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсии по территории детского сада;</li> <li>- разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</li> <li>- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</li> <li>- чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина</li> <li>- викторина «Мой детский сад»</li> <li>- конструирование «Наша группа»</li> <li>- стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>- игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</li> <li>- Акция «Подарок для группы»</li> </ul>	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы;</li> <li>- презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</li> <li>- оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы;</li> <li>- вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы;</li> <li>- организовать обратную связь: анкетирование, опросы.</li> </ul>	
Декабрь	Новый год	- Новогодний	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) – Веселые старты – участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<b>1.5–5 лет</b> – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме; – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. <b>5–7 лет</b> – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) – участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. <b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

### 3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДС воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самооценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа организуемого в ДС воспитательного процесса являются:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

*Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.*

**2. Состояние организуемой в ДС совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

*Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.*

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **Результат достижения цели:**

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

#### **4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников**

##### **Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:**

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

##### **Список литературы**

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

#### 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 4.1. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><b>1 сентября</b> - День знаний</p> <p><b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности</p> <p><b>17 сентября</b> - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>27 сентября</b> - День работника дошкольного образования</li> <li>• Всемирный День бега (Кросс наций)</li> <li>• Городской фестиваль – конкурс ДООУ «Здоровое питание – здоровые дети»</li> </ul>	<p><b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей</p> <p><b>5 октября</b> - День учителя</p> <p><b>25 октября</b> - Международный день школьных библиотек</p> <p><b>28-30 октября</b> (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+»</li> <li>• Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья»</li> </ul>	<p><b>4 ноября</b> - День народного единства</p> <p><b>27 ноября</b> - День матери в России</p> <p><b>30 ноября</b> - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология»</li> <li>• Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье»</li> <li>• Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир»</li> <li>• Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+».</li> <li>• Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!»</li> <li>• Городской фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p><b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p><b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера) в России</p> <p><b>9 декабря</b> - День Героев Отечества</p> <p><b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>31 декабря</b> – Новый год</li> <li>• Городской фестиваль «Семейные традиции»</li> <li>• Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО</li> </ul>
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p><b>7 января</b> - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на</li> </ul>	<p><b>8 февраля</b> - День российской науки</p> <p><b>21 февраля</b> – Международный день родного языка</p>	<p><b>1 марта</b> - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><b>8 марта</b> - Международный женский</p>	<p><b>12 апреля</b> - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</p>

	<p>базах детских садов АНО и городских площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской Фестиваль «Профи-дебют»</li> <li>• Городской конкурс «Легенды Жигулей»</li> <li>• Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее»</li> </ul>	<p>23 февраля - День защитника Отечества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>• Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек».</li> <li>• Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток»</li> <li>• Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы»</li> <li>• Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».</li> <li>• Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи».</li> <li>• Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий»</li> <li>• Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы»</li> </ul>	<p>день</p> <p><b>27 марта</b> - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса»</li> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья».</li> </ul>	<p><b>22 апреля</b> - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровья</li> <li>• Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка»</li> <li>• Городская акция «Неделя семейного чтения».</li> <li>• Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка»</li> <li>• Областная экологическая акция «День птиц»</li> <li>• Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»</li> </ul>
<b>Месяц</b>	<b>Май</b>	<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>	<b>Август</b>
Праздники	<p><b>1 мая</b> - Праздник весны и труда</p> <p><b>9 мая</b> - День Победы</p> <p><b>15 мая</b> - Международный день семьи</p> <p><b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры</p>	<p><b>1 июня</b> - Международный день защиты детей</p> <p><b>5 июня</b> - Всемирный день окружающей среды</p> <p><b>12 июня</b> - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».</li> <li>• Мероприятия, посвященные</li> </ul>	<p><b>6 июля</b> – День рождения АНО</p> <p><b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона).</li> </ul>	<p><b>12 августа</b> - День физкультурника</p> <p><b>22 августа</b> - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».</li> <li>• Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики».</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ.</li> <li>• Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры»</li> </ul>	<p>Международному дню защиты детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики»</li> <li>• Городские соревнования по футболу среди ДОО</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)</li> </ul>
--	---	--	--	---

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Варианты карт анализа воспитательной работы

#### Нравственное воспитание

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
 Воспитатель: \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не перекладывают ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• <b>С взрослыми</b></li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

**Организация коллективного труда старший возраст**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>				

Выводы и предложения

**Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Любят ли одеваться</li> <li>Любят ли умываться</li> <li>Любят ли ложиться спать</li> </ul>				

Выводы и предложения

---

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своей проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- справедливость</li> <li>- правдивость</li> <li>- трудолюбие</li> <li>- общительность</li> <li>- доброжелательность</li> <li>- отзывчивость</li> <li>- бережливость</li> <li>- жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- со сверстниками</li> <li>- со взрослыми</li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- своим сверстникам</li> <li>- малышам</li> </ul>				

	- взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения

---

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения

---

### Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы				

	поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Чуткость</li> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение игрушки</li> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения

---

### Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений.  Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравуются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul> Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добrote, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лени</li> </ul>				

Выводы и предложения

---

## Приложение 2.

**Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых**

**Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых**

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

### Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок	Комментарии
------------------	---------------	-------------

	<b>Н</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы для изучения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Частично</b>	<b>Примечания</b>
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

### Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

<b>Содержание</b>	<b>Уровни</b>	<b>Комментарии</b>
-------------------	---------------	--------------------



	<b>Н</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				