



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 127 «Гуси - лебеди»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол №1 от 19.07.2022.

**СОГЛАСОВАНА**

Советом родителей детского сада  
Протокол № 1 от 19.07.2022.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДО  
«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 19.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 127 «ГУСИ - ЛЕБЕДИ»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1.Обязательная часть</b>	
<b>1.1.1. Пояснительная записка</b>	2
А) Цели, задачи реализации Программы	
Б)Принципы и подходы к формированию Программы	3
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
<b>1.2 Планируемые результаты освоения Программы</b>	20
<b>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	89
<b>1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе</b>	106
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	109
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	169
2.1.3.Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	200
2.1.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	209
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	213
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	220
2.2.3. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции	221
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.Обязательная часть</b>	
3.1.1. Материально- технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	232
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	242
3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	260
3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	268
<b>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	275
<b>3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы</b>	292
<b>3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников</b>	293
<b>4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы</b>	295
5. Приложение. Рабочая программа воспитания.	310

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в ДС №127 «Гуси - лебеди» Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

#### **А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих *задач*, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных

- форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа АНО базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Исходными **теоретическими позициями** Программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

**Концептуальную основу** Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н.

Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса.

## **В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации**

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы детских садов опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

### **• *Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста***

**От 1,5 до 3 лет (ранний возраст):** ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

*Предметная деятельность* является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со

взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

*Общение со взрослыми* является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

*Развитие мышления* идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

*Овладение речью* является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх-, четырёх- и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры с сюжетными игрушками*, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно

возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

**От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): эмоциональное развитие** ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

*Игра* ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей



концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст):** дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие

сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно

углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

**От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст):** введении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие

мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых

переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

*В продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа):** ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий

самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

В детском саду функционирует 8 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

<b>№ п/п</b>	<b>Группы</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Возраст детей</b>
1.	Группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация основной общеобразовательной программы – образовательной	1,5-3 года

2.	Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста	программы дошкольного образования д/с № 127	3-7 лет
----	--	---	---------

**В детском саду в 2022-2023 уч.г. функционируют следующие возрастные группы:**

- I младшая группа раннего возраста (2-3 года) – 2 группы (№ 01,02);
- II младшая (3-4 года) – 2 группы (№ 91, № 92);
- средняя группа (4-5 лет) – 2 группы (№ 81);
- старшая группа (5-6 лет) - 2 группы (№ 71, № 72);
- подготовительная группа (6-7 лет) – 3 группы (№61, №62).

**• Характеристика состояния здоровья детей**

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП ДО и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (таблица 1).

Таблица 1 – Данные о состоянии здоровья воспитанников

Показатели:	1,5-3 года			3-4 года			4-5 года			5-6 лет			6-7 лет		Всего			
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
Распределение по группам здоровья (чел.)	8	10		8	10	2	8	10	2	11	28	3	7			40	15	
Пропуск по болезни 1 реб. (дней)	-			7			6,2			5,4			4,8					
Количество детей-инвалидов (чел.)	-			-			-			-			-					
Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете (чел.):	-			-			-			-			-					

**• Особенности развития детей с ОВЗ**

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или нескольких разделов образовательной Программы дошкольной организации вне специальных условий воспитания и обучения. К детям с ОВЗ относятся воспитанники, которым в процессе прохождения ПМПК был присвоен статус ОВЗ и определен вид обучения. В д/с № 127 «Гуси - лебеди» в 2022 – 2023 уч. году такие дети отсутствуют. (таблица 2).

**Качественно-количественный состав детей с ОВЗ в д/с № 127**

Дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников
глухие	0
слабослышащие	0
слабовидящие	0
нарушения речи:	0
нарушения ОДА	0
ЗПР	0
<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>



- **Характеристика семей воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество (Таблица 3).

Таблица 3. Данные о социальном статусе семей воспитанников ДОО (в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
П О Л Н А Я	Н Е П О Л Н А Я	М Н О Г О Д Е Т Н А Я	Б Л А Г О П О Л У Ч Н А Я	Н Е Б Л А Г О П О Л У Ч Н А Я	О П Е К У С К А Я	С Р Е Н Е Е	С Р Е Д Е Е - С П Е Ц	В Ы С Ш Е Е	Р Б О Ч И Е	С Л У Ж А Щ И Е	П Р Е Д П Р И Н И М А Т Е Л И	Н Е Р А Б О Т А Ю Щ И Е
74%	16%	10%	100%	0%	-	20%	28%	52%	40%	38%	7%	15%

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение - оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 0 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию). Данные о семье свидетельствуют о том, что у 74% респондентов полная семья, у 16% опрошенных - неполная, и 10 % родителей считаются многодетными семьями. Из таблицы «Образовательный уровень родителей» видно, что большинство респондентов имеют высшее образование 52% опрошенных, среднее специальное образование – 28% среднее общее образование – 20%.

- **Удовлетворенность родителей качеством образования.**

Одним из показателей эффективности работы ДОО, является соответствие созданных условий в детском саду ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса (анкетирования) родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего образовательного учреждения (данные мониторинга по критериям представлены в таблице 4).

Таблица 4 - Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования.

Общее количество розданных анкет 135 (55%)

Общее количество заполненных анкет 135

Ип/п	Показатели	Ед. измерения(%)
1	<b>Соответствие показателей развития детей ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, удовлетворенных успехами своего ребенка в детском саду;	96
	доля родителей, не вполне удовлетворенных успехами своего ребенка в дошкольном учреждении;	4
2.	<b>Соответствие уровня оказания образовательных услуг ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг высоким;	90
	- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг средним;	10
	- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг низким;	-
3.	<b>Соответствие уровня оказания услуг по присмотру и уходу за детьми ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми высоким;	94
	- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми средним;	6
	- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми низким.	-
4.	<b>Соответствие организации питания детей ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, удовлетворенных организацией питания детей в детском саду;	85
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных организацией питания детей в детском саду;	15
5.	<b>Соответствие взаимоотношений сотрудников с детьми ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, удовлетворенных взаимоотношениями сотрудников с детьми;	97
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных взаимоотношениями сотрудников с детьми;	3
6.	<b>Соответствие профессиональной компетентности педагогов ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, удовлетворенных уровнем профессиональной компетентности педагогов детского сада;	95
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных уровнем профессиональной компетентности педагогов детского сада;	5
7.	<b>Соответствие взаимоотношений сотрудников с родителями ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, удовлетворенных взаимоотношениями сотрудников с родителями;	98
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных взаимоотношениями сотрудников с родителями	2
8.	<b>Соответствие состояния материальной базы детского сада ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, удовлетворенных состоянием материальной базы детского сада;	90
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных состоянием материальной базы детского сада;	10
9.	<b>Соответствие состояния санитарно - гигиенических условий ожиданиям родителей:</b> - доля родителей, удовлетворенных состоянием санитарно - гигиенических условий детского сада;	99
	- доля родителей, не вполне удовлетворенных состоянием санитарно - гигиенических условий детского сада	1

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

В целом можно отметить, что процент удовлетворенности деятельностью ДС № 127 «Гуси - лебеди», составляющий 95% опрошенных родителей, позволяет сделать следующие выводы: созданная система работы детского сада позволяет максимально удовлетворять образовательные потребности и запросы родителей. Однако для дальнейшей работы необходимо обратить внимание на следующие вопросы: повысить уровень образовательных услуг, провести ряд консультативных встреч по организации питания, дегустаций блюд; повысить состояние материальной базы детского сада и обеспечение пособиями, играми, игрушками. Поскольку родители являются полноправными участниками образовательного процесса, их мнение учитывается при организации деятельности ДОО.

## • Сетевая форма реализации программы

### *Взаимодействие с социальными партнерами*

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Данная форма реализации Программы позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения. (таблица 5).

### **Взаимодействие с социальными структурами**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации (учреждения)</b>	<b>Цель взаимодействия</b>
1	Тольяттинский государственный университет	<ul style="list-style-type: none"> <li>научно-методическое сопровождение инновационной деятельности</li> <li>организация и проведение педагогической практики студентов</li> </ul>
2	Тольяттинский социально-педагогический колледж	
3.	Центр здоровья для детей МБУЗ г.о.Тольятти «Городская клиническая поликлиника №3»	Эффективной организации профилактики заболеваний дошкольников Обеспечить систему консультирования по запросам и контроль за здоровьем воспитанников детского сада
4	Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание условий для поддержки и презентации работы педагогического коллектива, педагогов и их воспитанников детского сада (премии, конкурсы, соревнования)</li> </ul>
5	Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти	
6	Министерство образования и науки Самарской области. Центр развития трудовых ресурсов городского округа Тольятти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Аттестация педагогов</li> </ul>
7	МУИ г.о. Тольятти «Театр кукол «Пилигрим», театр «Семья», «Марионетки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческое сотрудничество, направленное на совершенствование системы художественно-эстетического воспитания и духовного формирования детей средствами и методами</li> </ul>

		театрального искусства, повышение образовательного, литературно-эстетического уровня детей, приобщение их к художественной культуре; совместная организация и проведение культурно-массовых мероприятий.
8	МБУ средняя школа № 46	Обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей по вопросу преемственности в работе и всесторонней подготовки детей к обучению в школе
9	Детская библиотека №12	Совместные выставки детского творчества, викторины.
10	Отдел семьи материнства и детства г.о. Тольятти	Сотрудничество в профилактической работе с семьей.
11	Госавтоинспекция УВД г Тольятти	Комплексный план совместных мероприятий по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма на 2019-2020 учебный год
12	Стоматологическая клиника «Диастом»	Сотрудничество в рамках сотрудничества педагогов, родителей по формированию здорового образа жизни.

### **Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности**

Сетевое взаимодействие детских садов, включенных в инновационную деятельность, основано на равном положении всех детских садов в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами – участниками сетевой группы происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов. Каждый детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы.

В детском саду осуществляет деятельность научно-исследовательская Лаборатория «Здоровый образ жизни» (научный руководитель: к.п.н., Ошкина А.А.).

**Цель деятельности лабораторий:** разработка, совершенствование и внедрение организационно-методических и средовых условий, способствующих развитию физических качеств дошкольников, формированию у дошкольников ценностей здорового образа жизни.

#### **Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:**

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

#### **Результат – продукт деятельности:**

1. Методические рекомендации по реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «Будьте здоровы!» в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.
2. Каталог универсальных дидактических игр и пособий, способствующих формированию всех элементов здорового образа жизни у дошкольников, развитию их физических качеств.

3. Методические рекомендации по подготовке детей 5-6, 6-7 лет к сдаче норм ГТО.
4. Методическая разработка «Мини - гольф».

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и пред- школьном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### Целевые ориентиры в раннем возрасте

#### *К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

#### *К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования, результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии. На каждом возрастном этапе (ранний возраст; младший, средний, старший дошкольный возраст, подготовительная группа) отслеживаются планируемые результаты освоения Программы. <sup>1</sup>

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме *регулярных наблюдений педагога* за детьми в повседневной жизни и *в процессе непосредственной образовательной работы с ними*.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик (не менее 2-х раз в год) позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

При необходимости, **с письменного согласия родителей (законных представителей)**, используется **психологическая диагностика** развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед) детского сада. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов

(таблица 6)

Планируемые результаты освоения Программы ранний возраст (с 1,5 до 3-х лет)

Целевые Ориентиры	ОО.		Результаты освоения ООПДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"><li>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</li><li>владеет простейшими навыками самообслуживания;</li><li>стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li><li>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li><li>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</li></ul>	Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;</li><li>развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);</li><li>формировать элементарные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li><li>эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li><li>ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li><li>ребенок строит сюжет из нескольких</li></ul>	Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста» в книге «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», (проводится воспитателями групп, анализируется совместно с педагогом-психологом); Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» и т.п.



		<p>представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</li> </ul>	<p>связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</li> <li>• малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</li> </ul>	
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрич. телами и фигурами, песком, водой и снегом;</li> <li>• формировать представления о сенсорных свойствах и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li>• успешно выделяет и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологопедагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004.</li> <li>• Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных</li> </ul>

		<p>качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: - зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>• поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при</li> </ul>	<p>учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;</li> <li>• активно использует «определенные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li>• начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</li> <li>• проявляет активность и интересуется животными ближайшего</li> </ul>	<p>учреждениях», К.Л. Печора и др.</p>
--	--	--	---	--

		<p>восприятию природных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</li> </ul>	<p>природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.</li> </ul>	
<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> <li>• проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологопедагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под.ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004. Диагностика</li> </ul>

<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>	<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);</li> <li>• формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>• любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>• эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</li> <li>• узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>• знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов,</li> </ul>	<p>Психологопедагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.</li> </ul>
--	--	--	---	---

		<p>изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;</li> <li>• развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение</li> </ul>	<p>понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</li> <li>• самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил;</li> <li>• осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		связывать движение с музыкой.	простые изображения.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</li> </ul>	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;</li> <li>обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;</li> <li>создать все условия для успешной адаптации каждого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями;</li> <li>интересуется действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li>при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li>с большим желанием вступает в общение с воспитателем и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб, 1998.</li> <li>Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.</li> </ul>

		<p>ребенка к условиям детского сада; • укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</li> </ul>	<p>другими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li> <li>• стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</li> <li>• переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

(таблица 7) **Планируемые результаты освоения Программы (дошкольный возраст)**

**II младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООПДО	Оценочные материалы (с учётом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>• способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</li> <li>• активно взаимодействует со сверстниками и</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;</li> <li>• помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.);</li> <li>• постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;</li> <li>• развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;</li> <li>• по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников;</li> <li>• ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;</li> <li>• сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</li> <li>• говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру;</li> <li>• предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</li> </ul>



<p>взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.</li> <li>• ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет</li> </ul>		<p>пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</li> <li>• приобщать детей к</li> <li>• самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки;</li> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>• формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>	<p>взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда;</li> <li>• называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;</li> <li>• по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;</li> <li>• владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.</li> <li>• Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);</li> <li>• ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр;</li> <li>• осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего</li> </ul>	
---	--	--	---	--

<p>подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>			<p>окружения.</p>	
<p>• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности изобразительной, музыкальной</p> <p>• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</li> <li>• развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;</li> <li>• создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;</li> <li>• побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;</li> <li>• Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>• эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>• создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li>• принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания;</li> <li>• узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>• активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> <li>• активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p> <p>«Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» Радынова О.П., Груздова И.В.</p>

		<p>разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать;</li> <li>• развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать</li> </ul>	<p>литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях); ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; □ проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li>• активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого</li> </ul>	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</li> <li>• развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>• развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3х простых фраз;</li> <li>• развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>• владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке, и</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>

		<p>роде, падеж;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</li> <li>• развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;</li> <li>• развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</li> </ul>	<p>продаже в игре в магазин и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет речевую активность в общении со сверстником; здороваётся и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li> <li>• по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений;</li> <li>• называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li>• речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li>• ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> <li>• совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развита крупная и мелкая моторика</li> <li>• Ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</li> </ul>	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;</li> <li>• целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</li> <li>• при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г. Ошкина А.А. Авторская методика изучения потребности</p>

		<p>силы, гибкости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;</li> </ul>	<p>сигналы, переключается с одного движения на другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</li> </ul>	<p>в ЗОЖ детей дошкольного возраста.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей</li> <li>• склонен наблюдать, экспериментировать</li> <li>• обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет</li> <li>• обладает элементарными представлениями из области живой природы,</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);</li> <li>• развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</li> <li>• формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре, экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности);</li> <li>• обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью;</li> <li>• пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия;</li> <li>• имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.);</li> <li>• сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами; □ выполняет элементарные действия по преобразованию объектов;</li> <li>• обретает первичные</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>

<p>естествознания, математики, истории и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</li> </ul>		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;</li> <li>• расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</li> </ul>	<p>представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;</li> <li>• знает своё имя, фамилию, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	ОО. Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Результаты освоения ООПДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>• способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</li> <li>• внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> <li>• в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</li> <li>• общаясь со</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>

<p>другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;</li> <li>• ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры,</li> </ul>		<p>прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> <li>• развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю;</li> <li>• развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);</li> <li>• обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;</li> <li>• формировать умение следовать игровым правилам в дидактических,</li> </ul>	<p>сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.;</li> <li>• охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю;</li> <li>• активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр;</li> <li>• в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>		<p>подвижных, развивающих играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия;</li> <li>• формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>• вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда;</li> <li>• при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;</li> <li>• выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей;</li> <li>• вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей;</li> <li>• проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</li> <li>• проявляет творчество в создании игровой</li> </ul>	
---	--	--	--	--



		<p>трудовые дела в детском саду и семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ul>	<p>обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;</li> <li>• доброжелателен в общении с партнерами по игре;</li> <li>• ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх;</li> <li>• способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> <li>• ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>необходимость выполнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• определенных действий для достижения результата;</li> <li>• стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>• ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;</li> <li>• умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций;</li> </ul>	
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</li> <li>• развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</li> <li>• поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</li> <li>• развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li>• большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>

		<p>картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий;</li> <li>• развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;</li> <li>• воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</li> <li>• воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</li> </ul>	<p>эмоциональной и речевой выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>• проявляет словотворчество, интерес к языку;</li> <li>• слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li>• с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</li> </ul>	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>• развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.);</li> <li>• применяет</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>

<p>обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <p>ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;</li> <li>• обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;</li> <li>• продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении;</li> <li>• развивать элементарные представления о родном городе и стране;</li> <li>• способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</li> </ul>	<p>обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;</li> <li>• с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;</li> <li>• проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;</li> <li>• понимает слова,</li> </ul>	
---	--	---	---	--

			<p>обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• откликается на красоту природы, родного города;</li> <li>• проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям;</li> <li>• различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;</li> <li>• знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;</li> <li>• проявляет интерес к городским объектам, транспорту;</li> <li>• по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul>	
Ребенок эмоционально	Художественноэ	• Воспитывать	• Ребенок любит	• Диагностика

<p>отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</li> </ul>	<p>стетическое развитие</p>	<p>эмоциональноэстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;</li> <li>• развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности;</li> <li>• активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</li> <li>• формировать умения и навыки</li> </ul>	<p>самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;</li> <li>• различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</li> <li>• в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах</li> </ul>	<p>педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство- Пресс, 2017 г.</p>
---	-----------------------------	--	---	--

		<p>изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности;</li> <li>• расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);</li> <li>• углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и</li> </ul>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;</li> <li>• ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</li> <li>• имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</li> <li>• охотно пересказывает</li> </ul>	
--	--	---	---	--



		<p>самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;</li> <li>• способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного</li> </ul>	<p>знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов;</li> <li>• ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкальнохудожественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>• владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;</li> <li>• ритмично музицирует,</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игредрамматизации;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>• развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</li> <li>• развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;</li> <li>• развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драмматизациях;</li> </ul>	<p>слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>		
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;</li> <li>• целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;</li> <li>• формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;</li> <li>• развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;</li> <li>• уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;</li> <li>• проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>

		<p>внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>в двигательной активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;</li> <li>• ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх;</li> <li>• с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему,</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<p>задает вопросы, делает выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>• умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООПДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет</li> </ul>	Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</li> <li>• ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С.</p>

<p>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;</li> </ul>		<p>взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;</li> <li>• воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</li> <li>• различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; □ имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>• присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки;</li> <li>• ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li>• в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется поразному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> </ul>	<p>Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>
--	--	--	---	---

<p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок способен к волевым усилиям,</li> </ul>		<p>сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</li> <li>• в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;</li> <li>• ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li> <li>• бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;</li> <li>• самостоятелен, инициативен в самообслуживании;</li> <li>• с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата;</li> <li>• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни;</li> <li>• ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;</li> <li>• быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>• соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;</li> <li>• избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</li> </ul>	
---	--	--	--	--

<p>может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными</li> </ul>		<p>новых творческих сюжетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</li> <li>• совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических,</li> </ul>		
---	--	---	--	--



<p>формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>		<p>подвижных, развивающих играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации;</li> <li>• развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</li> <li>• обеспечивать</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>развитие самостоятельно сти и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудо- вой деятельности по самообслужива- нию, хозяйственнобы- товому, ручному труду и конструировани- ю, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li><li>• формировать</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>умения самостоятельно го безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>		
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в</p>	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</li> <li>• обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</li> <li>• развивать умение соблюдать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;</li> <li>• инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;</li> <li>• с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;</li> <li>• замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;</li> <li>• имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями речь чистая, грамматически правильная, выразительная;</li> <li>• владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове;</li> <li>• самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</li> <li>• отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи;</li> <li>• проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;</li> <li>• различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.</p>

<p>словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>		<p>этику общения в условиях коллективного взаимодействия ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>• развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>• воспитывать интерес к письменным формам речи;</li> <li>• поддерживать интерес к рассказыванию</li> </ul>	<p>представления о некоторых их особенностях.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и</li></ul>		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>• обладает начальными знаниями о себе, о природном и</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>эмоционального подтекста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>• развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности;</li> <li>• активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li>• знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах;</li> <li>• рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах;</li> <li>• проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>• хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;</li> <li>• хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол;</li> <li>• проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни;</li> <li>• знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну;</li> <li>• проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>
---	--------------------------------	--	--	---



<p>социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</li> </ul>		<p>основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; воспитывать эмоциональноценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);</li> <li>• поддерживать творческое</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li><li>• развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;</li><li>• развивать представления о родном городе</li></ul>		
--	--	--	--	--

		и стране, гражданско - патриотические чувства; поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.);</li> <li>• ребёнок обладает развитым воображением</li> </ul>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного;</li> <li>• последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</li> <li>• различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</li> <li>• любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>• самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</li> <li>• проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</li> <li>• демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; <input type="checkbox"/>принимает участие в процессе</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС»</p> <p>Верещагина Наталья Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

<p>ем, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>		<p>произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</li> <li>□развивать эстетические</li> </ul>	<p>выполнения коллективных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>• знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</li> <li>• способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li> <li>• использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li> <li>• активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок;</li> <li>• у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>• ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; □ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>• проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>• активен в театрализации;</li> <li>• участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	
---	--	---	--	--

		<p>интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; • развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу</p>		
--	--	---	--	--

		<p>изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействоват ь с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно- выразительные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельно</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>ть, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности;</li><li>• поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;</li> <li>• совершенствовать умения</li> </ul>		
--	--	--	--	--



		<p>художественног о восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности );</li> <li>• поддерживать авторская</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности ); поддерживать самостоятельност ь и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя,</p>	
--	--	--	--

		<p>выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> <li>• накапливать представления о</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>жизни и творчестве некоторых композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать детей анализу средств музыкальной выразительности</li> <li>.</li> <li>• развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</li> <li>;</li> <li>• развивать певческие умения;</li> <li>• стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>• стимулировать самостоятельную деятельность</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; • развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<b>Физическое развитие</b>	• Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); • развивать умение анализировать (контролировать	• Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений); • в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; • в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; • ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; • имеет представления о некоторых видах спорта; • уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; • проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Верещагина Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

		<p>и оценивать) свои движения и движения товарищей;  <input type="checkbox"/> формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;  • развивать творчество в двигательной деятельности;  • воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;  • развивать у детей физические качества:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;</li> <li>• готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);</li> <li>• умеет скользить на груди с работой ног кролем с задержкой дыхания;</li> <li>• умеет скользить на спине с работой ног кролем с опорой рук на доску;</li> <li>• умеет скользить на груди с работой ног кролем с дыханием;</li> <li>• умеет выполнять выдох в воду.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

		<p>координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;</p> <p>□ формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</p> <p>• формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать</p>		
--	--	--	--	--

		<p>устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;</li> <li>• учить скольжению на груди с работой ног кролем с задержкой дыхания;</li> <li>• учить скольжению на</li> </ul>		
--	--	--	--	--



		спине с работой ног кролем с опорой рук на доску; • учить скольжению на груди с работой ног кролем с дыханием; • совершенствовать выдох в воду; • развивать координацию движений, умение управлять своим телом в непривычной среде.		
--	--	--	--	--

*Подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет)*

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООПДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет	<b>Социальнокоммуникативн</b>	• Усвоение норм и ценностей, принятых в	• Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;	Диагностика педагогического процесса в

<p>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок способен к волевым</li> </ul>	<p><b>ое развитие</b></p>	<p>обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li> <li>• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их;</li> <li>• ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам;</li> <li>• имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм;</li> <li>• внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; <input type="checkbox"/> имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями;</li> <li>• имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства; ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести</li> </ul>	<p>подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина</p> <p>Редактор: Ермолаев С. Д.;</p> <p>Издательство: Детство - Пресс, 2015 г. г.</p>
--	---------------------------	--	---	---

<p>усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>		<p>безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>себя в представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</li> <li>• избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</li> <li>• проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;</li> <li>• внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</li> </ul>	
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение речью как средством общения и культуры обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность всех компонентов речи;</li> <li>• участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;</li> <li>• в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника;</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

		фонематического слуха; • знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	умеет принять позицию собеседника; • успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>• обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.</li> </ul>	<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>• формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Сформированность мотивационно - познавательного развития;</li> <li>• сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;</li> <li>• сформированность первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</li> <li>• сформированность познавательных умений;</li> <li>• способность к проявлению инициативы, самостоятельности и творчества в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

<p>п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>		<p>о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную</li> </ul>	<p><b>Художественноэстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сформированность способности к восприятию всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального);</li> <li>сформированность</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса подготовительной школе группе (с 6 до 7</p>

<p>деятельность, изобразительную и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</li> </ul>		<p>природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• формирование, развитие и совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании;</li> <li>• развитие музыкальных способностей: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной</li> </ul>	<p>представлений о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение средствами и компонентами музыкальной, изобразительной деятельности;</li> <li>• способность к проявлению самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности.</li> </ul>	<p>лет). ФГОС»  Верецагина Наталья Валентиновна  Ред. автор: Ермолаев С. Д.;  Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>
--	--	---	---	--

		творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> </ul>	<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация и гибкость);</li> <li>приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба здоровью, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сформированность физических качеств;</li> <li>овладение основными видами движениями;</li> <li>сформированность способности контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>способность к инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтролю и самооценки;</li> <li>сформированность представлений о здоровом образе жизни и соблюдение элементарных правил ЗОЖ; плавать на спине с работой ног кролем (стрелочка);</li> <li>умеет плавать на груди в согласовании с дыханием;</li> <li>умеет плавать кролем на груди в координации с дыханием;</li> <li>умеет плавать кролем на спине;</li> <li>умеет владеть своим телом в непривычной среде.</li> </ul>	<p>Диагностика педагогического процесса подготовительной школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС»</p> <p>Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);</li> <li>• совершенствовать выдох в воду; • развитие умения плавать на спине с работой ног кролем (стрелочка);</li> <li>• развитие умения плавать на груди в согласовании с дыханием;</li> <li>• развитие умения плавать кролем на груди в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
--	--	--	---	--



		<p>координации с дыханием; • развитие умения плавать кролем на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• прививать навыки личной гигиены;</li><li>• совершенствовать умения владеть своим телом в непривычной среде.</li></ul>		
--	--	---	--	--

### 1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными методиками, формами, способствующим развитию воспитанников в образовательных областях «Физическое развитие» и «Познавательное развитие» посредством дополнения, расширения и углубления содержания данных области Программы с учетом интересов и потребностей контингента воспитанников возможностям педагогического коллектива (отвечает сложившимся традициям коллектива) и имеющихся условий, а также с учетом региональной специфики социокультурной, природной и экологической среды.

#### Парциальные программы вариативной части ООП ДО, реализуемые в детском саду

Приоритетное направление	Программы
ОО «Физическое развитие»	«Будем здоровы» Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по физическому развитию. Автор составитель: к.п.н. Ошкина А.А.
ОО «Познавательное развитие» - Краеведение	Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» Авторы: Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.

#### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

«Будем здоровы» – дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет. Автор составитель: к.п.н. Ошкина А.А.

**Цель Программы** – формирование основ здорового образа жизни у дошкольников. Данная цель определена в соответствии с социальным заказом, который отражен в основных нормативно-правовых документах.

#### **Задачи:**

- 1) расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения;
- 2) развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни;
- 3) формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.

#### *Принципы:*

- **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно - образовательного процесса и всех видов деятельности;
- **принцип адресованности и преемственности** – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- **принцип результативности и гарантированности** – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Реализация вариативной части программы, основывается на **личностно-ориентированном подходе** к каждому ребенку (учитываются возраст, состояние здоровья и индивидуальные особенности каждого ребенка)

*Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли». Авторы: Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.*

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

**Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы  
«Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<b>«Мой любимый город»</b>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций;</p> <p>рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность,</p> <p>русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с</p>

				макетом, работа с фотовыставкой
старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение»,</p> <p>просмотр видеофильма,</p> <p>пальчиковая гимнастика, беседа,</p> <p>дидактическая игра, логические вопросы,</p> <p>просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>	
подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе,</p> <p>прием «Ребус»,</p>	

				графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
<b>«Просторы Самарской области»</b>	2 младшая группа	- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическим положением реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений,	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

			сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
	подготовительная	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
<b>«Славится Самарский край»</b>	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края(спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края(спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.

старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <p>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <p>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>



**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**  
**Дополнительная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет**

«Будьте здоровы» А.А. Ошкина

(таблица 9)

<b>Микротомы/ Компоненты ЗОЖ</b>	<b>Результаты освоения программы детьми 3-4 лет</b>	<b>Результаты освоения программы детьми 4-5 лет</b>	<b>Результаты освоения программы детьми 5-6 лет</b>	<b>Результаты освоения программы детьми 6-7 лет</b>
<b>Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия</b>				
Личная гигиена Гигиена полости рта	У ребенка сформировано: – представление о значении полоскания рта после еды; – представление отом, как ухаживать за полостью рта; – представление о необходимости иметь личную зубную щетку.	У ребенка сформировано: – представление отом, как правильно поласкать рот после еды; – представление отом, как правильно чистить зубы; – представление отом, почему нельзя пользоваться чужой зубной щеткой.	У ребенка сформировано: – представление о том, что нужно делать, чтобы зубы не болели; – представление о том, что щетка — это друг для зубов; – представление о том, как правильно чистить зубы.	У ребенка сформировано: – представление о гигиене полости рта; – представление о том, как почистить зубы, если нет зубной щетки; – представление о том, как заботиться о зубах.
Личная гигиена Гигиена тела	У ребенка сформировано: – представление о необходимости мыть руки; – представление о необходимости следить за внешним видом; – представление о том, как следить за внешним видом.	У ребенка сформировано: – представление отом, что нужно делать, чтобы быть всегда опрятным; – представление о том, что чистота — это залог здоровья; – представление о том, для чего нужно следить за своим внешним видом.	У ребенка сформировано: – представление о том, как и зачем нужно ухаживать за собой; – представление о том, для чего нужно мыть руки; – представление о том, что такое гигиена и для чего она нужна.	У ребенка сформировано: – представление о свойствах кожи; – представление о внешнем виде; – представление о гигиене.

<p>Гигиена питания Правила поведения за столом</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о необходимости пользования столовыми приборами; – представление о правилах хорошего поведения за столом; – представление о культуре поведения во время еды.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, как нужно себя вести за столом; – представление об этикете во время еды; – представление о видах блюд и о том, как их едят.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о культуре поведения за столом; – представление о правильной сервировке стола; – представление о культуре.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о правильном поведении в обществе; – представление о культуре еды; – представление о блюдах.</p>
<p>Гигиена питания Сервировка стола</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, как накрывать на стол; – представление о столовых приборах; – представление о предназначении салфетки.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, как правильно встречать гостей; – представление о столовых приборах; – представление о предназначении салфетки.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, как правильно встречать гостей; – представление о том, как правильно накрыть на стол; – представление о правилах сервировки.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, как правильно сервировать стол; – представление о столовых приборах, салфетке</p>
<p>Навыки самообслуживания Личные вещи</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, что такое «Личные вещи»; – представление о том, как следить за личными вещами; – представление о бережном отношении к личным вещам.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, как заботиться о личных вещах; – представление о том, для чего нужен носовой платок; – представление о том, как правильно складывать одежду.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, что личные вещи необходимо держать в порядке; – представление о том, как правильно ухаживать за своими вещами; – представление о гигиене личных вещей.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о том, какие вещи являются личными; – представление о носовом платке; – представление о том, как хранить личные вещи.</p>

<p>Навыки самообслуживания Внешний вид</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о необходимости быть аккуратным; – представление о необходимости следить за своим внешним видом; – представление о том, как правильно одеваться.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о необходимости следить за своей внешностью; – представление, о способах следить за внешним видом; – представление о необходимости следить за одеждой.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о внешнем виде; – представление о том, как ухаживать за волосами; – представление об этикете одежды.</p>	<p>У ребенка сформировано: – представление о внешности; – представление о прическе; – представление об одежде.</p>
<p>Элемент ЗОЖ – рациональное питание</p>				
<p>Когнитивный компонент</p>	<p>Ребенок знает: – кому и зачем нужна вода; – какая еда полезная и не полезная; – что еда перед употреблением должна быть чистой и свежей; – какие продукты считаются не полезными и не употребляет их; – о чистоте овощей и фруктов перед едой; – что в продуктах и пище есть витамины.</p>	<p>Ребенок знает: – какие продукты считаются полезными; – в каких продуктах больше всего витаминов; – почему нужно кушать больше овощей и фруктов; – что в продуктах и пище есть витамины; – почему вредно кушать поздно вечером и ночью.</p>	<p>Ребенок знает: – о питании как источнике жизни и развития человека; – о разнообразном питании; – о содержании в пище белков, жиров и углеводов и их значении для организма; – об аллергенных продуктах, называет такие продукты и понимает, что их нужно исключить из питания в случае аллергии; – об умеренном питании; – об органах, участвующих в переваривании пищи (рот, зубы, пищевод, желудок, кишечник); – о содержании в продуктах витаминов и их</p>	<p>Ребенок знает: – о воде как источнике всего живого на земле; – о пище не только как источнике энергии, но и как о материале для роста и развития; – о чистоте и свежести продуктов; – о разнообразии каш и называет крупы, из которых готовят каши; – о содержании в продуктах минеральных солей, витаминов и их значении для организма человека: рост, развитие, обмен веществ; – и соблюдает правила здорового питания: о вреде переедания, о</p>

			значении для организма человека(защищают,	предпочтительности растительной пищи, об
			формируют иммунитет, насыщают энергией); – значение витаминов А,В,С,Д для организма человека и в каких продуктах они содержатся	умеренности употребления сладкого и солёного, о вреде кушать вечером и ночью; – о различии в питании на завтрак, обед и ужин; – о важности красивой подачи блюд; – о пищеварительной системе человека и ее функциях.
Эмоционально – мотивационный компонент	Знает, какие продукты считаются полезными, положительно относится и употребляет их.	Положительно относится: – к употреблению полезных продуктов; – к умеренному употреблению сладкого, т.к. знает о его вреде.	Положительно относится к разнообразному полезному питанию.	Положительно относится: – к употреблению продуктов, содержащих витамины; – к разнообразному полезному питанию.
Поведенческий компонент	Знает о четырех разовом питании в день, всегда с удовольствием кушает в детском саду.	Знает о четырехразовом питании в день, всегда с удовольствием кушает в детском саду, не переедает. Рассказывает о пользе витаминов.	Соблюдает правила здорового питания (вред переедания, предпочтение растительной пищи, умеренное употребление сладкого и солёного, вред кушать вечером и ночью)	Соблюдает правила здорового питания. Умеренно питается, не недоедает и переедает. Употребляет разнообразную пищу.
Элемент ЗОЖ –двигательная деятельность				
Когнитивный компонент			Ребенок знает: – о «полезных» и «опасных» для человека движениях; – основные виды движений	Ребенок знает: – роль движения в сохранении и укреплении здоровья.

<p>Эмоционально – мотивационный компонент</p>			<p>– нравится            делать утреннююгимнастику; – понимает        значимость утренней           гимнастики</p>	<p>– нравится            делать утреннююгимнастику; – понимает        значимость утренней гимнастики для</p>
---	--	--	--	--

			здоровья человека; – нравится заниматься физической культурой и спортом.	– здоровья человека; заниматься культурой и физической спортом; значимость – понимает физической занятий спортом. культурой
Поведенческий компонент			– всегда делает утреннюю гимнастику; – занимается физкультурой и спортом; – свободно использует спортивный инвентарь и физкультурное оборудование.	– всегда делает утреннюю гимнастику; – занимается физической культурой и спортом; – самостоятельно, качественно и систематично выполняет движения
Элемент ЗОЖ – режим дня				
	Ребенок знает: – в какое время дня происходят режимные моменты; – о пользе соблюдения некоторых режимных моментов; – о вреденесоблюдения некоторых режимных моментов; – о необходимости регулярного питания в течение дня; – о необходимости	Ребенок знает: – что такое режим дня; – некоторые части режима дня; – о пользе соблюдения режима дня; – некоторые элементы режима дня утром; – о некоторых элементах дневного режима дня; – элементы вечернего режима дня; – почему нужно	Ребенок знает: – о режиме дня, как основе ЗОЖ – обкомпонентах режима дня и их последовательности; – о значении соблюдения режима отдыха, как основе ЗОЖ; – и соблюдает режим питания (частота и регулярность) – выполнять компоненты режима дня в определенное	Ребенок знает основы безопасности собственной жизнедеятельности. Умеет оценивать себя с позиции норм и правил ЗОЖ при соблюдении режима дня

	дневного сна и прогулки; – некоторые элементы режима дня утром и	соблюдать режим дня.	время с помощью взрослого; о значении двигательной активности как элемента ЗОЖ	

Элемент ЗОЖ – медицинская активность				
		<p>Ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что такое здоровье и его признаки;</li> <li>– «Откуда берутся болезни»;</li> <li>– правила ухода за больным человеком при простуде;</li> <li>– что такое микробы и как защитить себя от микробов;</li> <li>– способы профилактики заражения от больного человека;</li> <li>– что нужно делать, чтобы ни болеть;</li> <li>– правила поведения во время болезни;</li> <li>– кто такой врач, его роль в оздоровлении людей</li> </ul>	<p>Ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила профилактики насморка;</li> <li>– что такое здоровье, факторы здоровья;</li> <li>– что нужно делать, чтобы не болели зубы;</li> <li>– что такое ингаляция;</li> <li>– и понимает противоречия, полезно ли для организма то, что мне нравится;</li> <li>– симптомы болезни, которые показывают начало заболевания;</li> <li>– приемы оказания помощи при простуде;</li> <li>– правила ухода за больным; что у каждого врача есть своя специализация;</li> <li>– когда нужно вызывать «Скорую помощь»;</li> <li>– какие номера нужно знать для вызова врача;</li> <li>– правила оказания первой помощи при: резаной ране, при ушибе, при внезапном заболевании.</li> </ul>	<p>Ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вредные и полезные привычки;</li> <li>– профилактику заболеваний;</li> <li>– о полезных продуктах содержащие витамин С;</li> <li>– о вредных продуктах для организма; алгоритм вызова скорой помощи;</li> <li>– что лекарственные растения помогают при профилактике заболеваний;</li> <li>– способы определения состояния здоровья человека (анализ крови);</li> <li>– правила оказания первой помощи при: при недомогании, ожогах;</li> <li>– к какому врачу, с какой специализацией необходимо обращаться при конкретном заболевании.</li> </ul>
Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция				
Когнитивный компонент			<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет знания и представления о различных эмоциональных состояниях: радость, злость;</li> <li>– имеет знания и представления о разных средствах способах регулирования собственного поведения в состоянии психоэмоционального возбуждения, и об</li> </ul>	



			умении адекватно выражать своих чувств.	
Эмоционально – мотивационный компонент			– имеет желание регулировать своё поведение в разных эмоциональных состояниях	
Поведенческий компонент			– умеет регулировать собственное поведение знакомыми средствами и способами; – проявляет участие или помогает в регулировании эмоциональных состояний других детей.	
Элемент ЗОЖ – закаливание				
Когнитивный компонент	– имеет представление о закаливании, значение закаливания для здоровья человека; – имеет представление, чем полезны солнце, воздух и вода для человека.	– имеет представление о закаливании; – определяет виды закаливания (солнечное, воздушное, водное), различает способы закаливания; – знает предметы для закаливания	– имеет четкое представление о закаливании; – различает и называет виды и способы закаливания (солнечное, воздушное, водное); знает правила закаливания – Знает предметы для закаливания.	– имеет четкое представление о закаливании; – различает и называет виды и способы закаливания (солнечное, воздушное, водное); – правила закаливания; – предметы для закаливания; – понимает и может самостоятельно объяснить необходимость закаливания для сохранения и укрепления здоровья человека.
Эмоционально – мотивационный компонент	□	– высказывает свое (положительное) отношение к закаливающим процедурам.	– отношение к закаливанию положительное, понимает важность закаливания для укрепления здоровья; – одобряет применение закаливания в жизни.	– отношение к закаливанию эмоционально-положительное; – одобряет применение закаливания в жизни. – четко прослеживается мотив к применению знаний и представлений о закаливании в

				деятельности и поведении.
Поведенческий компонент			<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно рассказывает, может организовать закаливающие мероприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>умеет применять знания и представления о закаливании в поведении;</li> <li>умеет самостоятельно организовать закаливание по видам, умеет сочетать виды закаливания, соблюдает правила закаливания.</li> </ul>

## **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

- Целевые ориентиры, представленные в Программе:
- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
  - 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
  - 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
  - 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, детского сада и для педагогов в соответствии:
- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы детского сада;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования наддетского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

**Система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная программа ДС №127 «Гуси – лебеди» решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Содержание Программы включает совокупность нижеприведенных пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 9):

1. социально-коммуникативное развитие,
2. познавательное развитие,
3. речевое развитие,
4. художественно-эстетическое развитие,
5. физическое развитие.

Таблица 9 - «Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности»

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	Дети раннего возраста(с 1,5 до 3 лет)	Дети дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)
Социальнокоммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Коммуникативная Восприятие художественной литературы
		Познавательно-исследовательская Игровая
Художественноэстетическое развитие	Восприятие смысла музыки.	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная активность.	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

## Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 10):

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельности), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельности) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д..

Таблица 10 - Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование

<p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)  <i>Речевое развитие</i> (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<p><b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы, )  - «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)  - «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)  - «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
<p><b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b></p>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)  «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)  «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p><b>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)  «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)  «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)  «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования</p>



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

— **в раннем возрасте (2 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

— **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов(Таблица 12).

Таблица 11–Содержание образовательной деятельности по ОО.

## ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО.***

***Ранний возраст*** (с 1,5 до 3 лет)

### **Социально-коммуникативное развитие**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
- об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь; - о некоторых видах труда взрослых.

### **Познавательное развитие**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;
- о предметах контрастных и одинаковых групп;
- о количестве предметов: много и один;
- о фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест); - о животных и растениях.

### **Речевое развитие**

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярковыраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);
- о свойствах изобразительных материалов (различение, называние);
- о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

### **Физическое развитие**

- обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;
- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Таблица 11 –Содержание образовательной деятельности по ОО.

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности	
	с 1,5 – 2 лет	с 2 – 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</li> <li>• Формировать элементарные представления себе, своем имени, внешнем виде; своей развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к половой принадлежности (мальчик, девочка) по конкретным действиям помощи, заботы.</li> <li>• Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p><b>Семья.</b> Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p><b>Детский сад.</b> Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p><b>Труд.</b> Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболки, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> <p><b>Сюжетно-образительные и сюжетно-ролевые игры.</b> Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать</p>

		<p>укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p> <p><b>Режиссерские игры.</b> Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей</p>
--	--	---

		(положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения собирать двух- и подбирать соответствующие трехчастные дидактические игрушки; детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.</li> <li>• Формировать умение собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</li> <li>• Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</li> <li>• Развивать практическое экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</li> <li>• Дети осваивают простейшие умения в различении эталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</li> <li>• Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</li> <li>• Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</li> <li>• Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;</p> <p>Понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой —</p>	<p><b>Связная речь.</b></p> <p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.</p>

	<p>разные действия.  Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств;  Стимулировать подражание речи за взрослым человеком;  Активизировать речевые реакции путем действий или действий с ними, некоторых разыгрывания простых сюжетов со знакомыми ярко выраженными частями, свойств предмета (цвет, форма, размер).</p>	<p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.  <b>В словарь входят:</b>  - названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;  - названия некоторых трудовых действий и собственных действий;  - имена близких людей, имена детей группы;  - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.  <b>Грамматическая правильность речи.</b>  Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.  Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.  <b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:  В <u>звукосвязности</u> для детей характерна общая мягкость речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукосвязности требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В <u>словопроизношении</u> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.  В <u>использовании разных по сложности слов</u> наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.  <b>Выразительность речи</b> через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
--	---	--

<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>• Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</li> <li>• Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</li> <li>• Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</li> <li>• Учить выполнять под музыку игровые плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</li> <li>• Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</li> <li>• Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</li> <li>• Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, название, выбор по инструкции взрослого.</li> <li>• В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</li> <li>• Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).</li> <li>• Обогащать двигательный выполнением игровых действий с предметами и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений,</li> </ul>



	<p>игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>• Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</li> <li>• Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</li> </ul>	<p>общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</li> </ul>
--	---	--

### *Дошкольный возраст (с 3 до 8 лет)*

*Образовательная область:* «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель** образовательной деятельности: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.(таблица 12)

**Задачи:**

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.)
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать интерес к разным формам труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

(таблица 12)

*Социально-коммуникативное развитие*

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка и взрослого и сверстниками;</li> <li>• становление</li> </ul>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p><b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах</p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных</p>	<p><b>Эмоции.</b> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать</p>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности</p>

<p>самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых организации;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p>семьи, а также о животных, растениях.</p> <p>Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p> <p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными</p>	<p>играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b></p> <p>Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками подгрупповой игре в, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка,</p>	<p>прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b></p> <p>Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.</p> <p>Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»).</p> <p>Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы!», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать</p>	<p>эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b></p> <p>Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей</p>
--	--	---	---	---

	<p>инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственнобытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p> <p><b>Освоение представлений</b> об элементарных правилах <b>безопасного обращения</b> с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила.</p>	<p>цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> <p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственнобытового труда взрослых в детском саду: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>└ Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и</p>	<p>разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья.</b> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> <p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p>	<p>в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не переключать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
--	--	---	--	---

	<p><b>В природе:</b> не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>	<p>способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственнобытового труда. Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными <b>опасностями</b> в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	<p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о <b>ручном труде и конструировании</b>. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. <b>Хозяйственная помощь детей в семье</b> (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	<p><b>Правила культуры поведения, общения</b> со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. <b>Семья.</b> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность</p>
--	--	--	---	--

			<p>Обогащение <i>представлений</i> о разнообразии источников и <i>причин опасности</i> в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.).</p> <p>Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги.</p> <p>Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>	<p>помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.</p> <p>Знание стихов, песен о школе, школьниках. Школа.</p> <p>Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p> <p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, абсорбционные действия, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения,</p>
--	--	--	---	---

				<p>от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.</p> <p>Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иголами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p> <p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.</p>
--	--	--	--	--



				<p>Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.</p> <p>Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений</p>
--	--	--	--	--

*Образовательная область: «Познавательное развитие»*

**Цель** образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.(таблица 13)

**Задачи:**

- формировать сенсорную культуру и культуру познания;
- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;  становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

(таблица 13)

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах</li> </ul>	<p>Развитие сенсорной культуры. Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры.</b> Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий,</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры.</b> Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослогоструктуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка). Формирование первичных представлений</p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры.</b> Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Люди (взрослые и дети).</p>

<p>и следствиях и др.),</p> <p>□ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых.</p> <p>Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p> <p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких.</p> <p>Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p><b>Ребенок открывает мир</b></p>	<p>профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками.</p> <p>Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.</p> <p>Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.</p> <p>Освоение умений отражать их в речи.</p> <p>Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город:</p> <p>Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы.</b></p> <p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь,</p>	<p>о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста.</p> <p>Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми:</p> <p>Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p>	<p>Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.</p> <p>Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.</p> <p>Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях,</p>
--	--	--	---	---

	<p><b>природы.</b></p> <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p><b>Первые шаги в математику.</b></p>	<p>ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).</p> <p>Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и</p>	<p>Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране.</p> <p>Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира.</p> <p>Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах.</p> <p>Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы.</b></p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.</p> <p>Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных</p>	<p>достопримечательностях.</p> <p>Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.</p> <p>Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы.</p> <p>Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры выдающимся людям России.</p> <p>Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.</p> <p>Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Осознание, что все люди</p>
--	---	---	--	---

	<p><b>Исследуем и экспериментируем.</b></p> <p>Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).</p> <p>Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).</p> <p>Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию</p>	<p>т.д.)</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.</p> <p>Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p> <p><b>Первые шаги в математику.</b></p> <p><b>Исследуем и экспериментируем.</b></p> <p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.</p> <p>Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы, понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и</p>	<p>объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.</p> <p>Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного</p>	<p>стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы.</b></p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.</p> <p>Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений</p>
--	--	---	---	--

	<p>небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	<p>использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>	<p>существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. <b>Первые шаги в математику.</b> <b>Исследуем и экспериментируем.</b> Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (заял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном</p>
--	---	--	--	---

			<p>пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p>
--	--	--	--

			<p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></b></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.</p> <p>Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	--	--



**Образовательная область: «Речевое развитие»**

**Цель** образовательной деятельности: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

**Задачи:**

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
- формировать целостную картину мира;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; □ приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус; □ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Задачи (ФГОС ДО)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>• развитие речевого творчества;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров</li> </ul>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;</p> <p>Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p>Использование в речи полных,</p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и</p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b> Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</li> <li>-использовать вариативные этикетные формулы Эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</li> <li>-использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через</li> </ul>

<p>детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Кто это? Как его зовут? и т.п.)</p> <p><b>Освоение умений монологической речи:</b> по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><b>Освоение способа словообразования</b> на основе</p>	<p>распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества:</p>	<p>кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние</p>	<p>порог или другое препятствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>-познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</li> <li>-следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b> Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно - воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>-понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>имитации звуков: кошка «мяумяу»- мяукает.</p> <p><b>Обогащение активного словаря.</b>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.</p> <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц)слыш</p>	<p>цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:</p>	<p>переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b> Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b></p>	<p>-в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; -составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</p> <p>-составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</p> <p>-различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</p> <p>-соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</p> <p>-самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речьдоказательство, речевое планирование.</p> <p>-образовывать сложные слова</p>
--	---	--	---	--

	<p>ать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – жж-ж, мотора – р-р-р, насоса – сс-с).</p> <p><b>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</b></p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p> <p>Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>	<p>самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b></p> <p>Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>	<p>Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двухтрехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>	<p>посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); -самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p><b>Развитие речевого творчества.</b></p> <p>Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p> <p><b>Обогащение активного словаря:</b></p> <p>Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы</p>
--	--	--	--	--

				<p>на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b></p> <p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b></p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков</p>
--	--	--	--	---

				<p>(гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--	--	--	--

## *Художественно – эстетическое развитие*

*Образовательная область:* «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель** образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; в изобразительной, творческой деятельности; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; приобщать к изобразительному искусству;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- способствовать развитию детского творчества;
  - развивать технические навыки детей (рисование, лепка, аппликация);
- развивать музыкальную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;  развивать музыкальные способности и навыки;  формировать музыкальный вкус.

<b>Задачи (ФГОС ДО)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
□ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),	<b>Изобразительное искусство.</b> Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков	<b>Изобразительное искусство.</b> Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и	<b>Изобразительное искусство.</b> Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия:	<b>Изобразительное искусство.</b> Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.



<p>мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</li> </ul>	<p>объектов, явлений.  <b>Знакомство</b> на конкретных примерах с <b>народным искусством</b>: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым</p>	<p>произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства:  <b>Декоративно-прикладное искусство</b>: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).  <b>Графика</b>: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.  <b>Средства выразительности</b>. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения.</p>	<p>умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства.  <b>Декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.  <b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.  <b>Живопись</b>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию,</p>	<p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:  <b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.  <b>Графика</b>: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты,</p>
---	---	---	---	---

	<p>обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. <b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><b>В предметном изображении:</b> развитие умений передавать общие признаки и некоторые</p>	<p>Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. <b>Скульптуре:</b> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><b>Архитектуры:</b> представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.</p> <p>Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративнооформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми</p>	<p>настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников живописцев.</p> <p>Специфика <b>скульптуры</b> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.</p> <p><b>Архитектура</b> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному</p>	<p>иллюстраторы сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><b>Живопись:</b> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><b>Скульптура:</b> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><b>Архитектура:</b> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира.</p> <p>Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.</p> <p>Совершенствование умений</p>
--	---	---	---	--

	<p>характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.</p> <p><b>В сюжетном изображении:</b> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время</p>	<p>бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные</p>	<p>наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</b></p> <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.</p> <p>Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения</p>	<p>художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения</p>
--	---	--	--	--

	<p>рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. <b>В аппликации:</b> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><b>В лепке:</b> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p>	<p>особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). <b>Изобразительно-выразительные умения.</b> Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p><b>Развитие умений в сюжетном изображении</b> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на</p>	<p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные</p>	<p>ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</b> Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать,</p>
--	---	--	---	--

	<p><b>В конструировании:</b> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку. Нанесение на постройку из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройку, лепной работы и включение их в игру. Художественная литература. Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных</p>	<p>палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><b>В аппликации:</b> освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><b>В лепке:</b> умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п. <b>В конструировании</b> из готовых</p>	<p>изображения и геометрические основы. Технические умения В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p> <p><b>Освоение</b> разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p><b>В аппликации:</b> использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p><b>В лепке:</b> использование разнообразных</p>	<p>пособственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Изобразительновыразительные умения. Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон</p>
--	--	---	---	--

	<p>произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p>Восприятие литературного текста.</p> <p>Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.</p> <p>Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность</p>	<p>геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.</p> <p>Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b> освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. <b>Конструирование из природного материала:</b> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p><b>Интеграция видов деятельности.</b></p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образов.</p> <p>Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу,</p>	<p>материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p><b>В конструировании</b> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. <b>Конструирование из природного и бросового материала:</b> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или</p>	<p>бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p> <p><b>В изображении предметного мира:</b> передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p><b>Технические умения.</b></p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><b>В рисовании:</b> применение</p>
--	--	---	--	---

	<p>на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра. <b>Музыка.</b> Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера</p>	<p>радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. <b>Художественная литература.</b> Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его</p>	<p>придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, минимусея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. <b>Развитие умений работы с тканью, плетение:</b> разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого. <b>Художественная литература.</b> Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста.</p>	<p>разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><b>В аппликации:</b> самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><b>В лепке:</b> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. <b>В конструировании</b> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные</p>
--	--	--	---	--

	<p>музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p>героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности. <b>Музыка.</b> Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.</p>	<p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); <b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в</p>	<p>образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. <b>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:</b> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения <b>моделирования и макетирования</b> простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. <b>Создание аппликации из ткани,</b> умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми</p>
--	--	--	--	---



			<p>театрализованной игре.</p> <p><b>Музыка.</b>          Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).          Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы.          Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> <p><b>Художественная литература.</b>          Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи,</p>
--	--	--	---	--

			<p>образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b>Творческая деятельность</b> на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p> <p><b>Музыка.</b>  Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей.</p>
--	--	--	---

				<p>Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
--	--	--	--	---

## **Образовательная область: «Физическое развитие»**

**Цель** образовательной деятельности: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. (таблица 14)

### **Задачи:**

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

В детском саду с целью приобретения двигательного опыта для воспитанников 2 младшей группы (с 3-х до 4-х лет) проводится одно физкультурное занятие (двигательная деятельность) с использованием технологии плавания.

(таблица 14)

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением</p>	<p><b>Двигательная деятельность.</b> <b>Порядковые упражнения.</b> Построения и перестроения: свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; <b>Основные движения.</b> <b>Ходьба.</b> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по</p>	<p><b>Двигательная деятельность.</b> <b>Порядковые упражнения.</b> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. <b>Основные движения:</b> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения,</p>	<p><b>Двигательная деятельность.</b> <b>Порядковые упражнения:</b> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. <b>Общеразвивающие упражнения:</b> Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. <b>Основные движения:</b> Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега -</p>	<p><b>Двигательная деятельность.</b> <b>Порядковые упражнения.</b> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <b>Основные движения.</b> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по</p>

<p>основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p>	<p>ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.</p>	<p>замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <b>Ходьба</b> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстро, умеренного, медленного).</p>	<p>отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. <b>Ходьба.</b> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.</p>	<p>лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках —</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>	<p><b>Бег</b>, не опуская головы. <b>Прыжки.</b> Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. <b>Катание, бросание, метание.</b> Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. <b>Лазание</b> по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. <b>Музыкально - ритмические упражнения.</b> <b>Спортивные упражнения:</b> катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и</p>	<p><b>Бег.</b> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15), ведение колонны. <b>Бросание, ловля, метание.</b> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <b>Ползание, лазанье.</b> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание</p>	<p><b>Бег.</b> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <b>Прыжки.</b> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</p>	<p>группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <b>Ходьба.</b> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседа на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на</p>

	<p>повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей <b>здорового образа жизни</b>, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурногигиенических процедур.</p> <p><b>Плавание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение передвиганию по воде различными способами;</li> <li>• формировать умение принимать горизонтальное положение на груди и спине;</li> <li>• формировать умение движению ног, в способе плавания кроль на гуруди и спине;</li> <li>• формировать умение лежанию на водес задержкой дыхания «Звёздочка».</li> </ul>	<p>по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.</p> <p><b>Прыжки.</b></p> <p>Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, впередназад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> правила; функции водящего.</p> <p>Игры с элементами соревнования.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b></p> <p>Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.</p> <p>Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на</p>	<p><b>Бросание, ловля и метание.</b> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами.</p> <p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд.</p> <p>Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).</p> <p>Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> <p><b>Ползание и лазание.</b></p> <p>Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.</p> <p>Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне.</p> <p>Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).</p> <p>Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см).</p> <p>Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа.</p> <p>Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p><b>Подвижные игры</b> с бегом, прыжками,</p>	<p>скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх.</p> <p>Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг).</p> <p>Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.</p> <p><b>Бег.</b></p> <p>Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «п-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки;</p>
--	--	---	---	--

		<p>санках друг друга).</p> <p>Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p><b>Ритмические движения:</b> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Становление у детей ценностей <b>здорового образа жизни</b>, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурногигиенических процедур.</p>	<p>ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.</p> <p><b>Игры-эстафеты.</b> Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.</p> <p>Самостоятельное проведение подвижных игр.</p> <p><b>Спортивные игры.</b> <i>Городки.</i> Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол.</i> Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон.</i> Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол.</i> Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p>Становление у детей ценностей <b>здорового образа жизни</b>, овладение</p>	<p>на скорость — 30 м.</p> <p><b>Прыжки.</b> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки</p>
--	--	--	---	---



			<p>элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Знает признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека.</p> <p>Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.</p> <p>Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома.</p> <p>Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.</p> <p>Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>	<p>через большой обруч, как через скакалку. <b>Метание.</b></p> <p>Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера, разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, колецброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p><b>Лазанье.</b></p> <p>Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». <b>Подвижные игры.</b></p> <p>Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников.</p> <p><b>Игры-эстафеты.</b></p> <p><b>Спортивные игры.</b></p> <p>Правила спортивных игр.</p> <p><i>Городки.</i> Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. <i>Баскетбол.</i></p> <p>Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении.</p> <p>Контролировать свои действия в</p>
--	--	--	--	--

				<p>соответствии с правилами.</p> <p>Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.</p> <p><i>Футбол.</i> Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.</p> <p><i>Хоккей.</i> Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.</p> <p><b><i>Спортивные упражнения.</i></b></p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.</p> <p><i>Катание на коньках.</i> Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.</p> <p><i>Катание на самокате.</i> Отталкивание одной ногой.</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Плавание.</i> Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.</p> <p><i>Катание на велосипеде.</i> Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.</p> <p><i>Катание на санках.</i> Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p>Становление у детей ценностей <b>здорового образа жизни</b>, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.</p> <p>Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности.</p> <p>Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.</p> <p>Гигиенические основы</p>
--	--	--	---

				организации деятельности.
--	--	--	--	---------------------------

(таблица 14) *Характеристика видов детской деятельности*

<b><i>Игровая деятельность</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> бытовые, производственные, общественные. <i>Театрализованные игры:</i> игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p><i>Режиссерские игры:</i> с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.</p> <p><i>Игры со строительным материалом</i> (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.</p> <p><i>Игры-экспериментирования</i> с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> с предметами, настольно-печатные, словесные. <i>Интеллектуальные развивающие игры</i></p> <p><i>Подвижные игры:</i> сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов.</p> <p><i>Игры с элементами спорта</i></p> <p><i>Досуговые игры:</i> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. Проектная деятельность.</p>
<b><i>Коммуникативная деятельность</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>

Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Речевое развитие».</p> <p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры.</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Дидактические словесные игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<b><i>Самообслуживание и бытовой труд</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в развивающей предметно-пространственной среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.</p>
<b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ul>

Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Познавательное развитие».</p> <p>Опыты, исследования, экспериментирование.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p>Оформление тематических выставок.</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты.</p>
<b><i>Восприятие художественной литературы</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров.</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок.</p>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие изобразительной и музыкальной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>

Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» – тематические, по замыслу.</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов.</p> <p>Творческая деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Творческая деятельность на развитие воображения и фантазии (рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов изобразительной деятельности и др).</p> <p>Организация и оформление выставок.</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкальной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен.</p>
	<p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса.</p> <p>Беседы по содержанию музыкальных произведений.</p>
<b><i>Двигательная деятельность</i></b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.</li> </ul>



Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Физическое развитие» (формы организации: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера).</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p>
-----------------------------------	--

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий, с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор (таблица 15).

#### Культурные практики

Во второй половине дня в детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таблица 15 – Виды культурных практик, реализуемых в детских садах АНО

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> </ul>	литературном или музыкальном материале.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная,</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Игровая</li> </ul>	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная,</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику», «Мы готовим концерт малышам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать

разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («Фестиваль культур»), просмотр познавательных презентаций, видеофильмов, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Редакция журнала», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, события, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия по экологической тропе, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

**Игротека** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Викторина** - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме (математическая, экологическая).

**Проект** – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность детей по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентации результата, которая предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.

**Коллекционирование** - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог – ребенок - родитель» в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность собирательства чудесных сокровищ.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», «Театральная неделя», «Шашечный турнир», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте), а также в соответствии с комплексно - тематическим планированием.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции).

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изученияисследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера.

(таблица 16) Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр «Игротека»</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 3 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Спортландия	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Игротека («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
«Маленький искатель» Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Викторина	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Коллекционирование	Постоянно			
Проект	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Выставка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
«В гостях у книги»	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (Таблица 17).

Таблица 17 – Примерные способы поддержки детской инициативы в детском саду

Направления	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li><li>• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li><li>• Стимулирование совместных игр детей;</li><li>• Использование маркеров игрового пространства;</li><li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li><li>• Чтение художественной литературы;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование макетов, маршрутных карт</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций</li> <li>• Использование схем-символов , предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>Создание художественно-ценной ПРС;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком т.п.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>• Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия</li> </ul> </li> </ul>

	(проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты)
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> </li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в совместных с родителями соревнованиях;</li> <li>• Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</li> </ul> </li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</li> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>

Таблица 18 -Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **Ранний возраст (1,6 -3 лет)**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Двигательная деятельность (НОД);</li> </ul>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые);</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ;</li> <li>- словесная инструкция;</li> </ul> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, т.д.), имитация, зрительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность,</li> <li>- занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении);</li> <li>- солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма, закаливание организма, тренировка механизмов терморегуляции);</li> <li>- психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна,</li> </ul>



		<p>ориентиры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<p>бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, групповых комнат, физкультурных и пособий)</p>
<p><b>Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целевые прогулки деятельностный направленности;</li> <li>- Рассматривание картин;</li> <li>- Слушание музыкальных произведений;</li> <li>- Восприятие художественных литературных произведений;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Выставки;</li> <li>- Создание книжек-малышек;</li> <li>- Игры – путешествия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнения (по сходству, по контрасту).</li> <li>- Метод повторения.</li> <li>- Игровые приемы.</li> <li>- Методы, повышающие познавательную активность:</li> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- группировка и классификация;</li> <li>- конструирование;</li> </ul> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>- Опосредованное наблюдение;</li> <li>- Метод наглядного моделирования.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Хороводные игры.</li> </ul>	<p>Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмотр помещения;</li> <li>- наблюдение в природе;</li> <li>- рассматривание натуральных предметов;</li> <li>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> </ul>	<p><i>Наглядно – зрительные:</i></p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение характера музыки, сказки, рассказ, дидактическая сказка и др.;</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия по образцу;</li> </ul> <p><i>Репродуктивный метод.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты; ТСО.</li> </ul>

	<p>-Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), развлечения;</p> <p>-Музыка в режиме дня;</p> <p>-Музыкальные развлечения, праздники;</p> <p>-Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением).</p>		
<b>Экспериментирование с материалами и веществами</b>	<p>Детская деятельность:</p> <p>-групповая;</p> <p>-подгрупповая;</p> <p>-индивидуальные занятия;</p> <p>-дидактические игры и упражнения;</p> <p>-наблюдения;</p>	<p>рассматривание</p> <p>наблюдение; образец воспитателя;</p> <p>показ воспитателя;</p> <p>рассказ;</p> <p>объяснение;</p> <p>демонстрация и т.д.</p> <p>прием повтора;</p> <p>работа с трафаретом;</p> <p>выполнение формообразующих движений рукой;</p> <p>дидактические игры</p>	<p>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература. -- Средства наглядности: картины: дидактические картины (серии картин), предметные картинки; фотографии;</p>

## Дошкольный возраст (3-4 лет)

Вид детской деят-ти	Формы организации	Способы, методы	Средства
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по физическому развитию.</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд,</li> </ul>	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p>-наглядные пособия</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректирующая гимнастика</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Гимнастика пробуждения</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• развлечения, праздники и досуги</li> <li>• Минутки здоровья</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Дыхательные упражнения</li> <li>• Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»</li> <li>• Сюжетно – ролевые и дидактические игры</li> <li>• Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей</li> </ul>	<p>распоряжений, сигналов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>- метод круговой тренировки</li> </ul>	<p>(иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка, песни</li> </ul>
игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игры, возникающие по инициативе детей</b> <i>Игры экспериментирования:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с природными объектами;</li> <li>- игры с игрушками;</li> <li>- игры с животными.</li> </ul> </li> <li><i>Сюжетные самодельные игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно – ролевые;</li> <li>- режиссёрские;</li> <li>- театрализованные.</li> </ul> </li> <li>• <b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b> <i>Обучающие игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- сюжетно дидактические;</li> <li>- музыкально – дидактические;</li> </ul> </li> </ul>	<p>игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями</p> <p>совместная игра взрослого и детей</p>	<p>Игровое оборудование (игры, игрушки).</p>

	<p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные;</li> <li>- игры – забавы, развлечения;</li> <li>- театрализованные.</li> </ul> <p>• <b>Народные игры</b></p> <p><i>Обрядовые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонные;</li> <li>- культовые;</li> <li>- семейные.</li> </ul> <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тихие игры;</li> <li>- игры – забавы.</li> </ul>		
коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД,</li> <li>- беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- встреча с интересными людьми</li> <li>- выставки</li> <li>- музыкальные праздники</li> <li>- социальные акции</li> <li>- просмотр видеофильмов по теме</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li> </ul>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>• Опосредованное наблюдение</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</li> </ul> <p>• Наглядные:</p> <p>показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр кинофильмов и слайдов</li> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> <li>- показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание</li> </ul>	дидактический материал

		<p>на картинке</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</li> <li>• Вопрос</li> <li>• Наводящий вопрос</li> </ul>	
восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность педагога с детьми:</li> <li>• НОД (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>• Чтение в режимных моментах.</li> <li>• Совместные мероприятия с библиотекой</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение литературного произведения;</li> <li>• Рассказ литературного произведения;</li> <li>• Обсуждение литературного произведения;</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении;</li> <li>• Инсценирование литературного произведения;</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</li> </ul>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</li> <li>• Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</li> <li>• Наблюдения, труд в природном центре и на участке</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</li> </ul>	<p><b><u>Наглядные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способов действий;</li> </ul> <p><b><u>Словесные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> <li>• указания</li> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> <li>• анализ</li> </ul> <p><b><u>Практические</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение опытов, экспериментов</li> <li>• моделирование</li> <li>• исследование</li> </ul> <p><b><u>Игровые методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия</li> <li>• игры для решения задач действительно – мыслительного блока:</li> </ul>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

		<p>игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</li> </ul> <p><b><u>Проблемно- поисковые методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• эксперимент</li> <li>• постановка гипотезы</li> <li>• постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> </ul> <p><b><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подтверждение или опровержение гипотезы</li> <li>• самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>• самостоятельное выполнение практических действий</li> </ul> <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	
<p>трудова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Поручения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые ;</li> <li>- эпизодические;</li> <li>- индивидуальные.</li> </ul> </li> <li>• <b>Труд совместный со взрослыми.</b></li> </ul>	<p><b>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>• Оценка коммуникативных ситуаций</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p><b>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к</li> </ul>	<p>оборудование и инвентарь для всех видов труда, художественные средства (книги, картины).</p>

		<p>положительным формам общественного труда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ действий, видимый результат</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Привлечение к общественно полезной деятельности</li> </ul>	
конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Конструирование по образцу;</b></li> <li>• <b>Конструирование по схеме.</b></li> </ul>	<p>техника плоскостного конструирования (фланелеграф, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)</p>	<p>строительный материал, конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал</p>
музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Индивидуальные формы</b> сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>• <b>Формы организации внутригруппового взаимодействия</b> (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>• <b>Формы организации одновозрастного взаимодействия</b> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядный метод</b> Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</li> <li>• <b>Словесный метод</b> Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</li> <li>• <b>Практический метод</b> Действия по образцу</li> </ul>	<p>дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формы организации разновозрастного взаимодействия</b> (тематические дни, досуги)</li> <li>• Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением);</li> <li>• Форма организации с театральными партнёрами.</li> </ul>		
изобразительная	<p><b>Режимные моменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> <li>- <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></li> <li>- НОД (комплексные, тематические, традиционные) праздники, досуг.</li> <li>-выставки творческих работ</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая изобразительная деятельность</li> <li>-дидактические упражнения, - - дидактические игры.</li> </ul>	<p>в рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание изображения в живописи (гуашью,)</li> <li>-создание изображения в графике (карандашами)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> <li>-пальцевая живопись</li> <li>-штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластика (способом вытягивания из целого куска)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка из пластики</li> <li>-лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</li> <li>- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы.окрашенного песка и др. современных техник материалов)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> </ul> <p><b>В художественном труде и дизайне</b> (универсальная интегрированная худ.деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалами (бумага,</li> </ul>	<p><b>Произведения искусства, достижения культуры:</b></p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);</p> <p><b>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</b></p> <p>картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии;</p> <p><b>Произведения бытовой и сказочной живописи:</b></p> <p>(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло,</p>



		ткань, тесто, фольга, листья и др.)	народные декоративные и др.)
--	--	-------------------------------------	------------------------------

## Дошкольный возраст (4-5 лет)

Вид детской деят-ти	Формы организации	Способы, методы	Средства
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные НОД</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> <li>• Корректирующая гимнастика</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Гимнастика пробуждения</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.)</li> <li>• Минутки здоровья</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Дыхательные упражнения</li> <li>• Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»</li> <li>• Сюжетно – ролевые и дидактические игры</li> <li>• Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>- метод круговой тренировки</li> </ul>	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p>-наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- музыка, песни</p>

игровая	<p>• <b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>  <i>Игры экспериментирования:</i>  - игры с природными объектами;  - игры с игрушками;  - игры с животными.  <i>Сюжетные самодельные игры:</i>  - Сюжетно – отобразительные;  - сюжетно – ролевые;  - режиссёрские;  - театрализованные.</p> <p>• <b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>  <i>Обучающие игры:</i>  - подвижные;  - сюжетно дидактические;  - музыкально – дидактические;  <i>Досуговые игры:</i>  - интеллектуальные;  - игры – забавы, развлечения;  - театрализованные.</p> <p>• <b>Народные игры</b>  <i>Обрядовые игры:</i>  - сезонные;  - культовые;  - семейные.  <i>Досуговые игры:</i>  - тихие игры;  - игры – забавы.</p>	игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями совместная игра взрослого и детей	Игровое оборудование (игры, игрушки).
коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД,</li> <li>драматизация сказок,</li> <li>- беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- встреча с интересными людьми</li> <li>- выставки</li> <li>- коллекции</li> <li>- изготовление книжек</li> <li>- игры – путешествия</li> <li>- музыкальные праздники</li> <li>- социальные акции</li> <li>- просмотр</li> </ul>	Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>• Опосредованное наблюдение</li> </ul> Словесные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	дидактический материал

	<p>видеофильмов по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- работа с макетами;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</li> </ul> <p>•Наглядные:</p> <p>показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр кинофильмов и слайдов</li> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> <li>- показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</li> <li>• Оценка детской речи</li> <li>• Вопрос</li> <li>• Наводящий вопрос</li> </ul>	
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность педагога с детьми:</li> <li>• -НОД (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>• Чтение в режимных моментах.</li> <li>•</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение литературного произведения;</li> <li>• Рассказ литературного произведения;</li> <li>• Обсуждение литературного произведения;</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении;</li> <li>• Инсценирование литературного произведения;</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам</li> </ul>	<p>книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал</p>

		прочитанного; • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.	
познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</li> <li>• Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</li> <li>• Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</li> <li>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</li> </ul>	<p><b><u>Наглядные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способов действий;</li> </ul> <p><b><u>Словесные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> <li>• указания</li> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> <li>• анализ</li> </ul> <p><b><u>Практические</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение опытов, экспериментов</li> <li>• моделирование</li> <li>• исследование</li> </ul> <p><b><u>Игровые методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия</li> <li>• игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</li> </ul> <p><b><u>Проблемно- поисковые методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• эксперимент</li> <li>• постановка гипотезы</li> <li>• постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> </ul> <p><b><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подтверждение или</li> </ul>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

		<p>опровержение гипотезы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>• самостоятельное выполнение практических действий</li> </ul> <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	
<p>трудова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Поручения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и сложные;</li> <li>- эпизодические;</li> <li>- индивидуальные.</li> </ul> </li> <li>• <b>Коллективный труд</b></li> <li>• <b>Труд совместный со взрослыми</b></li> </ul>	<p><b>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы на этические темы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>• Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>• Оценка коммуникативных ситуаций</li> <li>• Придумывание сказок о труде</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проекты</li> </ul> <p><b>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного труда</li> <li>• Показ действий, видимый результат</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Привлечение к общественно полезной деятельности</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> </ul>	<p>оборудование и инвентарь для всех видов труда, художественные средства (книги, картины).</p>

<p>конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по замыслу;</li> <li>• Конструирование по теме;</li> <li>• Конструирование по схеме;</li> <li>• Конструирование по образцу;</li> <li>• Конструирование по условиям.</li> </ul>	<p>техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование)  - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)  Нетрадиционные техники:  - моделирование из пластичных лент и т.д.</p>	<p>строительный материал, конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал</p>
<p>музыкальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Индивидуальные формы</b> сопровождения развития детей, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>• <b>Формы организации внутригруппового взаимодействия</b> (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>• <b>Формы организации одновозрастного взаимодействия</b> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты);</li> <li>• <b>Формы организации разновозрастного взаимодействия</b> (тематические дни, показ детских концертов, досуги)</li> <li>• Игровая деятельность (театрализованные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядный метод</b>  Наглядно-слуховой  Наглядно-зрительный</li> <li>• <b>Словесный метод</b>  Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций)  беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</li> <li>• <b>Практический метод</b>  Действия по образцу  Творческие действия</li> </ul>	<p>дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения</p>

	музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);		
изобразительная	<p><b>Режимные моменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> </ul> <p><b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>- праздники, досуг.</li> <li>-выставки творческих работ</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни</li> <li>- проекты;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая изобразительная деятельность</li> <li>-дидактические упражнения,</li> <li>дидактические игры,</li> <li>-изобразительные игры</li> </ul>	<p>в рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью)</li> <li>-создание изображения в графике (карандашами, фломастерами и др.)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> <li>- набрызг;</li> <li>-пальцевая живопись</li> <li>-штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластика (способом вытягивания из целого куска)</li> <li>-сочетательная пластика</li> <li>-лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</li> <li>- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы.окрашенного песка и др. современных техник материалов)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>-коллаж и др.</li> </ul> <p><b>В художественном труде и дизайне</b> (универсальная интегрированная худ.деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</li> </ul>	<p><b>Произведения искусства, достижения культуры:</b></p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);</p> <p><b>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</b></p> <p>картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p><b>Произведения бытовой и сказочной живописи:</b> (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p>

## Дошкольный возраст (6-7 лет)

Вид детской деят-ти	Формы организации	Способы, методы	Средства
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные НОД</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> <li>• Корректирующая гимнастика</li> <li>• Подвижные игры и упражнения</li> <li>• Гимнастика пробуждения</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.)</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Секции</li> <li>• Минутки здоровья</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Дыхательные упражнения</li> <li>• Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»</li> <li>• Сюжетно – ролевые и дидактические игры</li> <li>• мультимедийные игры</li> <li>• Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений</li> </ul>	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p>-наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- музыка, песни</p>



		<p>в соревновательной форме - метод круговой тренировки</p>	
игровая	<p>• <b>Игры, возникающие по инициативе детей</b> <i>Игры экспериментирования:</i> - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными. <i>Сюжетные самодельные игры:</i> - Сюжетно – образительные; - сюжетно – ролевые; - режиссёрские; - театрализованные.</p> <p>• <b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b> <i>Обучающие игры:</i> - подвижные; - сюжетно дидактические; - музыкально – дидактические; <i>Досуговые игры:</i> - интеллектуальные; - игры – забавы, развлечения; - театрализованные.</p> <p>• <b>Народные игры</b> <i>Обрядовые игры:</i> - сезонные; - культовые; - семейные. <i>Досуговые игры:</i> - тихие игры; - игры – забавы.</p>	игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями совместная игра взрослого и детей	Игровое оборудование (игры, игрушки).
коммуникативная	<p>- НОД, драматизация сказок, - проект; - беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, - чтение художественной литературы, - встреча с интересными</p>	<p>Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Словесные: • Чтение и рассказывание</p>	дидактический материал

	<p>людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки</li> <li>- выпуск речевых газет</li> <li>- коллекции</li> <li>- изготовление книжек</li> <li>- игры – путешествия</li> <li>- музыкальные праздники</li> <li>- социальные акции</li> <li>- просмотр видеофильмов по теме</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- работа с макетами;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li> </ul>	<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</li> </ul> <p>• Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр кинофильмов и слайдов</li> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> <li>- показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</li> <li>• Оценка детской</li> </ul>	
--	---	--	--

		речи <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопрос</li> <li>• Наводящий вопрос</li> <li>• Создание проблемной ситуации</li> </ul>	
восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД (комплексные, тематические, традиционные)</li> </ul> </li> <li>• Чтение в режимных моментах.</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение литературного произведения;</li> <li>• Рассказ литературного произведения;</li> <li>• Обсуждение литературного произведения;</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении;</li> <li>• Инсценирование литературного произведения;</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</li> </ul>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</li> <li>• Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</li> <li>• Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</li> <li>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</li> </ul>	<p><b><u>Наглядные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способов действий;</li> </ul> <p><b><u>Словесные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> <li>• указания</li> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> <li>• анализ</li> </ul> <p><b><u>Практические</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение опытов, экспериментов</li> <li>• моделирование</li> <li>• исследование</li> </ul> <p><b><u>Игровые методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры –</li> </ul>	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

		<p>турне, игры – путешествия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</li> </ul> <p><b><u>Проблемно-поисковые методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• эксперимент</li> <li>• постановка гипотезы</li> <li>• постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> </ul> <p><b><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подтверждение или опровержение гипотезы</li> <li>• самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>• самостоятельное выполнение практических действий</li> </ul> <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	
<p>трудова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Поручения:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и сложные;</li> <li>- эпизодические и</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I группа методов: формирование нравственных представлений,</b></p>	<p>оборудование и инвентарь для всех видов труда, художественные средства (книги, картины).</p>

	<p>длительные; - коллективные и индивидуальные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коллективный труд</b></li> <li>• <b>Дежурство</b></li> <li>• <b>Труд совместный со взрослыми</b></li> </ul>	<p><b>суждений, оценок.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>• Беседы на этические темы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>• Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>• Оценка коммуникативных ситуаций</li> <li>• Придумывание сказок о труде</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проекты</li> </ul> <p><b>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного труда</li> <li>• Показ действий, видимый результат</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Привлечение к общественно полезной деятельности</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии</li> </ul>	
--	---	--	--

<p>конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по модели;</li> <li>• Конструирование по замыслу;</li> <li>• Конструирование по теме;</li> <li>• Конструирование по схеме;</li> <li>• Конструирование по образцу;</li> <li>• Конструирование по условиям.</li> </ul>	<p>техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.</p>	<p>строительный материал, конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал</p>
<p>музыкальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Индивидуальные формы</b> сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>• <b>Формы организации внутригруппового взаимодействия</b> (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>• <b>Формы организации одновозрастного взаимодействия</b> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты);</li> <li>• <b>Формы организации разновозрастного взаимодействия</b>(тематич</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядный метод</b> Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</li> <li>• <b>Словесный метод</b> Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</li> <li>• <b>Практический метод</b> Действия по образцу Творческие действия  Игры - импровизации</li> </ul>	<p>дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения</p>

	<p>еские дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul>		
изобразительная	<p><b>Режимные моменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>- экскурсии.</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> <li>- творческие задания и др.</li> <li>- <b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></li> <li>- НОД (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>- праздники, досуг.</li> <li>-выставки творческих работ</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни</li> <li>- экскурсии</li> <li>- проекты;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая изобразительная деятельность</li> <li>-дидактические упражнения, дидактические игры,</li> <li>-изобразительные игры</li> </ul>	<p>в рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью)</li> <li>-создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> <li>- набрызг;</li> <li>- техники кляксографии, монотипии.</li> <li>- кляксография</li> <li>-пальцевая живопись</li> <li>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге</li> <li>-штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластика (способом вытягивания из целого куска)</li> <li>- декоративная лепка</li> <li>- сочетание пластики и декоративной лепки</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</li> <li>- лепка из пластики</li> <li>-сочетательная пластика</li> <li>-лепка в сочетании с готовыми формами, с</li> </ul>	<p><b>Произведения искусства, достижения культуры:</b></p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);</p> <p><b>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</b></p> <p>картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p><b>Произведения бытовой и сказочной живописи:</b></p> <p>(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p>

		<p>природным материалом.</p> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</li> <li>- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- торцевание</li> <li>- -коллаж и др.</li> </ul> <p><b>В художественном труде и дизайне</b> (универсальная интегрированная худ. деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др)</li> <li>- техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бисероплетение,</li> </ul> <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p>	
--	--	--	--



### **2.1.3 Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

1. обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
2. оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
3. создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
4. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
5. создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ❖ ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ❖ ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ❖ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- ❖ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ❖ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах и открытых занятиях.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями.* Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.
5. *Динамичность – быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
  - здоровье и физическое развитие;
  - познавательное;
  - речевое развитие;
  - социально-коммуникативное развитие;
  - художественно – эстетическое;
- проведение коллективами детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:
  - персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
  - непрерывность и динамичность информации;
  - релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
  - адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
  - смысловая однозначность информации (исключающая из информации
  - двусмысленных слов или утверждений);
  - корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Существуют разнообразные формы общения педагога с родителями, которые мы используем в своей работе. С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия.

Формы взаимодействия с родителями подразделяются по форме организации на традиционные и нетрадиционные (инновационные).

Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядноинформационные.

**Традиционные формы.** Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках (лекции, ДОД, открытые показы НОД, СОД с детьми и т.д.).

**Коллективные (массовые) формы** подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей, детей (родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др.).

**Индивидуальные формы** предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников (беседы, тематические консультации и др.).

**Наглядно-информационные** - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями (видео - фотопрезентации, выставки детских работ, стенды и др.).

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные формы условно можно поделить на «пассивные» и интерактивные. (Таблица 19)

Таблица 19 – Формы взаимодействия с родителями

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационноаналитические	<b>Выявление</b> интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение социологических срезов, опросов</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• «Почтовый ящик»</li> <li>• Информационные стенды</li> <li>• Психолого-педагогические акции</li> </ul>
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. <b>Формирование</b> у родителей <b>практических навыков</b> воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары-практикумы</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме</li> <li>• Мини-собрания</li> <li>• Педагогический брифинг</li> <li>• Устные педагогические журналы</li> <li>• Игры с педагогическим содержанием</li> <li>• Педагогическая библиотека для родителей</li> <li>• Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.</li> <li>• Дистанционный родительский клуб</li> <li>• Социально-педагогические акции</li> <li>• Тематические недели</li> <li>• Родительская экспертиза</li> <li>• Тематические проекты</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• «Академия успеха для пап и мам»</li> </ul>

Досуговые	<b>Установление эмоционального контакта</b> между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные досуги, праздники</li> <li>• Выставки работ родителей и детей</li> <li>• Кружки и секции</li> <li>• Творческие мастерские</li> <li>• Клубы для родителей</li> <li>• Эколого-спортивно-музыкальная викторина</li> </ul>
Наглядно- информационные; информационноознакомительные; информационнопросветительские	<p><b>Ознакомление</b> родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.</p> <p><b>Формирование</b> у родителей знаний о воспитании и развитии детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные проспекты для родителей</li> <li>• Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей</li> <li>• Дни (недели) открытых дверей</li> <li>• Открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей</li> <li>• Выпуск стенгазет</li> <li>• Организация мини-библиотек</li> <li>• Сайт детского сада</li> <li>• Видеоролики, презентации о жизни ДОО</li> <li>• «Академия успеха для пап и мам» буклеты, памятки, бюллетени, информационные листы.</li> </ul>

*Целью информационно – аналитической и диагностической деятельности* является создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития учреждения. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Например, с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка разработана анкета «Давайте познакомимся». Также проводится анкетирование, опросы в связи с изменениями в сфере Российского образования (например, внедрение ФГОС ДО). Анкеты «Выявление удовлетворенности родителей работой дошкольной образовательной организации» помогут нам в планировании ДОД.

*Познавательные* формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков реализации задач ООП.

*Наглядно-информационные* формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.

Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В целях оптимизации взаимодействия родительской общественности и коллектива детского сада, в организации формируется родительский Совет на основании Положения о

Совете родителей детского сада в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Задачами Совета родителей являются:

–укрепление связи между семьей и детским садом в целях формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников;

–организация помощи в укреплении материально- технической базы детского сада (группы) и создание условий для организации безопасных условий осуществления образовательного процесса;

–привлечение родительской общественности к активному участию в жизни детского сада (группы) по созданию оптимальных условий для образовательного процесса;

–взаимодействие с администрацией детского сада по изучению образовательных потребностей воспитанников, их родителей, населения. (Таблица 20)

Для большей осведомленности о работе детского сада, на данном этапе эффективным средством оптимизации взаимодействия с семьями воспитанников является сайт АНО ДО «Планета детства «Лада», сайт детского сада и группы в социальных сетях. Использование интернет

– сайта детского сада повышает уровень информационного обмена между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни дошкольного учреждения помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада. Здесь размещена информация о педагогах и специалистах, работающих с детьми, об образовательных программах, реализуемых в детском саду, о дополнительных услугах, предоставляемых воспитанникам; о победах и достижениях педагогов и воспитанников детского сада. На страницегруппы не только воспитатели, но и родители выкладывают информацию, общаются, задают вопросы в любое удобное для них время, обсуждают все животрепещущие и наболевшие темы. В рубрике «Вопрос-ответ» на вопросы родителей размещаются ответы воспитателей и специалистов дошкольного учреждения. Родителей воспитанников детского сада постоянно информируют о расписании видов деятельности детей в группе, о мероприятиях детского сада, группы и т.д.

**Таблица 20 - Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей**

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная гр.
<b>Педагогический мониторинг</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	Изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях («Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок»)	Продолжать изучение особенностей семейного воспитания («Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»).	Выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада («Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств»).	Диагностика результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности («Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка»).
<b>Педагогическая поддержка</b>	- Встреча с интересными людьми - Мастер – классы - Семейный клуб	Общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к	Сплочения родительского коллектива группы Мастер – классы	Содержательное и познавательное взаимодействие взрослых и детей в	Мастер – классы Проектная деятельность - Встреча с интересными людьми совместных

	«Растём вместе» - Проектная деятельность	деятельности ДОО. Консультации специалистов Семейный клуб «Растём вместе»	Социальные акции Участие в праздниках	процессе реализации совместных мероприятий Проектная деятельность Социальные акции	мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы
<b>Педагогическое образование родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -актуальные новости на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	Развитие активной, компетентной позиции родителя («Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг»).	Расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности («Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»).	Удовлетворение сформировавшихся образовательных запросов родителей («Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»).	Формирование понятия у родителей, что подготовка ребенка к школе тесно связана сего социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками («Наши достижения за год», «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как

					его преодолеть»).
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>- Семейный клуб «Здоровье»;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>-помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> </ul>	<p>Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО («Здравствуй, детский сад!» «Вот она какая, мамочка родная»)</p>	<p>Стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. («Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей»).</p>	<p>Развивать педагогическую компетентность родителей, помогать сплочению родительского коллектива («Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»).</p>	<p>Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению («Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник»).</p>



## 2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Обучение и воспитание детей осуществляется в условиях групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Цель коррекционной работы** — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Задачи коррекции:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

### **Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:**

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их

возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);

- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребёнка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексный подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

### **Содержание направлений коррекционной работы в детском саду.**

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

**Организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:**

#### ***1) Регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами.***

Коррекционно-развивающая работа осуществляется следующим специалистами:

- педагогом, который реализует АООП/АОП с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач запланированных в рамках реализации АООП/АОП.
- психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни; имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация)). Педагог-психолог анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; обследует ребенка; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- специалистом в области коррекционной педагогики (логопедом, тифлопедагогом, дефектологом, сурдопедагогом) который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении

ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ;

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

## **2) Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума далее (ППк)**

В детском саду—действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ / инвалида/ группы «риска»;
- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»»;
- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПк.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утверждённого приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья в общеразвивающей группе - разрабатывает адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);
- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;
- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада;

## Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.
3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

### Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Каждый детский сад АНО осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## **2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Детский сад формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и разработанных программ участниками образовательных отношений (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания образовательных областей Программы авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание образовательной области по физическому развитию.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### **Национально-культурные особенности**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

#### **Климатические и экологические особенности**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

#### **Особенности промышленного комплекса**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

#### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти**

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7

концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы  
«Я – гражданин Самарской земли»**

<b>Раздел</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра
	средняя	Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомятся с бревенчатой избой. Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. Знакомятся с празднованием Дня рождения города.	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой
	старшая	Знакомятся с историей родного города, с	ОД	рассматривание макета (иллюстрации,



		<p>разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение»,</p> <p>просмотр видеофильма,</p> <p>пальчиковая гимнастика, беседа,</p> <p>дидактическая игра, логические вопросы,</p> <p>просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»;</p> <p>интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе,</p> <p>прием «Ребус»,</p> <p>графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>	

<b>«Просторы Самарской области»</b>	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</li> <li>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</li> <li>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическим положением реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;</li> <li>- Расширение кругозора детей об</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры,	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма,

		архитектурных сооружений региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
<b>«Славия Самарский край»</b>	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края(спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края(спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра,	<b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций <b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. <b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации,

		<p>технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</p>	<p>путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <p>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>	

### 2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей.

Дополнение содержания ОО «Физическое развитие» направлено на:

- приобретение опыта, связанного с выполнением упражнений в воде; выполняемых под музыку и сочетающих элементы плавания, гимнастики, стретчинга, силовых упражнений (акваэробика);
- приобретение опыта, связанного с выполнением упражнений в воде: умений и навыков плавания;
- развитие культуры движения, двигательного воображения и творческой фантазии в процессе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики;
- осуществление деятельности по физическому развитию дошкольников посредством комплексного, системного подхода в использовании оздоровительных средств и предоставления ребенку возможности с помощью специальных оздоровительных приемов-упражнений, в игровой и сюжетной форме оздоравливать себя:
  - упражнения оздоровительного направления (пальчиковая гимнастика с использованием нестандартных тренажеров, профилактический массаж, воздействие на кисть палочками, массажными мячиками, грецким орехом, прополисом, голубой глиной, камушками разного размера).
  - упражнения, направленные на развитие умственных способностей и подготовки кисти к письму (мозаика, бисерография, ниткопись, оригами, вязание, вышивка, рисунки на фольге); упражнения с элементами художественной гимнастики (с обручем, с мячом, со скакалкой, с лентой, прикрепленной на карандаш), которые выполняются как правой, так и левой рукой поочередно, что стимулирует развитие обеих рук.
  - упражнения на развитие мелких мышц (сжатие кистевого эспандера, резинового мячика, растягивание всей кистью и различным сочетанием пальцев рук медицинского резинового бинта, разминание и лепка фигур из резинового болванчика (резиновый шарик, туго набитый мукой).

### 2.2.3. Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы» (таблица 26). В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Таблица 26– Комплексно-тематическое планирование на уч. год

Месяц	Неделя	Г МЛАДШАЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	1	Наши игрушки
	2	Золотая осень (регион.компонен.)
	3	Мебель для куклы Кати
	4	Наш любимый детский сад
ОКТЯБРЬ	1	Домашние животные
	2	У Кати день рождения
	3	Овощи и фрукты
	4	Кукла Катя заболела
НОЯБРЬ	1	В гости к бабушке Арине
	2	Птицы (регион.компонент)
	3	Наша группа
	4	Научим куклу одеваться
	5	Зима пришла (регион.компонент)
ДЕКАБРЬ	1	Девочки и мальчики
	2	Мастерская деда Мороза
	3	Зимние забавы
	4	Новогодние чудеса
ЯНВАРЬ	3	Матрешкина сказка
	4	Труд взрослых
	5	Разноцветная посуда
ФЕВРАЛЬ	1	Наши помощники
	2	Цветок на окне
	3	Бабушкина неделя
	4	Наши папы
МАРТ	1	Весна пришла (регион.компонент)
	2	Любимые мамы
	3	Веселый светофор
	4	В гостях у сказки
	5	Книжка-малышка
АПРЕЛЬ	1	Всемирный день здоровья
	2	День космонавтики
	3	Международный день птиц (регион.компонент)
	4	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)
МАЙ	1	Путешествие на дачу (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге)
	2	Природа наш дом! (регион.компонент)
	3	Построим дом для Кати

4	Живое вокруг нас (насекомые) (регион.компонент)
5	Ребенок в мире людей

ИЮНЬ	1	Разноцветное лето!
	2	«Цветочный калейдоскоп»
	3	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
	4	«Секреты природы»
ИЮЛЬ	1	«Неделя интересных дел»
	2	«Моя семья»
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Весёлое лето»
АВГУСТ	1	«Мой друг светофор»
	2	«Чудеса на грядках»
	3	«Если хочешь быть здоров!»
	4	«Пусть всегда будет солнце!»

период	МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ    СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	
	тематика	
	<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	Наступил учебный год (1 сентября – День знаний)	
2 неделя	Москва – столица России (8 сентября – День воинской славы России: 200 лет со дня Бородинского сражения)	
3 неделя	Осень разноцветная (9 сентября – Праздник урожая)	
4 неделя	В нашем детском саду (27 сентября – День воспитателя)	
1 неделя	<b>Октябрь</b>	
	Музыка звучит... (1 октября – Международный день музыки)	
2 неделя	Мир животных (4 октября - Всемирный день животных)	
3 неделя	Все работы хороши (20 октября – Международный день повара)	
4 неделя	Мультфильмы своими руками (28 октября – Международный день мультфильмов)	
	<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Дама сдавала в багаж... (3 ноября -125 лет со дня рождения С.Я. Маршак)	
2 неделя		

	Все мы разные (16 ноября – Международный день толерантности)
3 неделя	Каждый ребенок имеет право (20 ноября – Всемирный день ребенка)
4 неделя	Мама – главный человек в жизни (24 ноября – День матери России)
	<b>Декабрь</b>
1 неделя	Начало зимы (4 декабря – День заказов подарков Деду Морозу)
2 неделя	Мы живем в России 12 декабря – День Конституции Российской Федерации
3 неделя	Мир игры (21 декабря – День кроссворда)
4 неделя	Новый год
	<b>Январь</b>
1 неделя	«Вежливая неделя» (11 января - Всемирный день «спасибо»)
2 неделя	(29 января – День изобретения автомобиля)
	<b>Февраль</b>
1 неделя	Наши домашние помощники (10 февраля – первое упоминание об утюге)
2 неделя	Красота родного языка (21 февраля – Международный день родного языка)
3 неделя	Защитники Земли русской (23 февраля – День защитника Отечества)
	<b>Март</b>
1 неделя	Весенний женский праздник (8 марта – Международный женский день)
2 неделя	Матушка весна всем красна (Масленица)
3 неделя	Встречай весною птиц с любовью... 22 марта – день массового прилета птиц
4 неделя	27 марта – Международный день театра 30 марта - День рождения детского сада (37 лет)
	<b>Апрель</b>
1 неделя	Книжкина неделя 2 апреля – Международный день детской книги
2 неделя	Книжкина неделя 2 апреля – Международный день детской книги
3 неделя	7 апреля – Всемирный день здоровья
4 неделя	Неделя безопасности
	<b>Май</b>
1 неделя	9 мая – День Победы
2 неделя	15 мая – Международный день семьи



3 неделя	20 мая – День Волги
	<b>Июнь</b>
1 неделя	(1 июня - Международный день защиты детей, 2 июня - День рождения города Тольятти)
2 неделя	Мы живем в России (12 июня – День России)
3 неделя	Июнь - разноцвет
4 неделя	Малые Олимпийские игры (23 июня – Международный Олимпийский день)
	<b>Июль</b>
1 неделя	8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности
2 неделя	«Неделя интересных дел» 11 июля – Всемирный день шоколада
3 неделя	Июль – макушка лета
4 неделя	30 июля – Международный день дружбы
	<b>Август</b>
1 неделя	5 августа – Международный день светофора
2 неделя	12 июня – День строителя
3 неделя	22 августа – День Государственного флага
4 неделя	Август - лета закат

## Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

### Раздел «Мой любимый город»

Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

### Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у	

			ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (НОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

**Традиция** – это определённый стиль жизни, трудноуловимый общий настрой, преобладающий в той или иной группе людей (семья, группа детского сада, учреждение). Он помогает сформировать дружеские и доверительные отношения членов коллектива друг к другу и отношение каждого ко всем остальным.

**Цель традиций:**

- Формирование дружеских и доверительных отношений членов коллектива друг к другу и отношения каждого ко всем остальным
- Обеспечение эмоционального благополучия (чтобы дети с удовольствием и радостью шли в детский сад)
- Создание условий для радостного и содержательного проживания периода детства (развитие чувств, эмоций, познавательной сферы, т.е. всех сторон личности)
- Назначение традиций в работе с детьми заключается в том, что с помощью традиций легче всего и проще формируются те или иные нравственные качества личности. Эта форма интересна и детям, и взрослым. Она менее регламентирована. Даёт больше свободы в общении и в проявлении личных интересов, предпочтений, эмоций. Создаёт душевный и эмоциональный комфорт от процесса общения, взаимодействия с членами группы, радость от совместно достигнутой цели.

*Для обеспечения эмоционального благополучия в программе отводится специальное время, которое представлено как определенные традиции в жизни группы(Таблица 22):*

- Ежедневные традиции
- Еженедельные традиции
- Ежемесячные традиции

Таблица 22 -Сложившиеся традиции Организации или Группы

Традиции	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная к школе группе
<b>Ежедневные традиции:</b>				
<b>Утренняя встреча</b>	<p>Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. Каждое утро педагог встречает каждого ребёнка и его родителей. Педагог здоровается сначала с родителями (по имени и отчеству), затем с ребёнком. Когда ребёнок войдёт в группу, педагог спрашивает о его планах на сегодняшний день; интересуется – нужна ли ребёнку помощь воспитателя в реализации его планов. Если ребёнок, войдя в группу, не знает, чем ему заняться, то педагог предлагает ему на выбор участие в различных видах деятельности, для которых организуется определённая среда.</p>			
<b>Планирование дня</b>	<p>Перед завтраком педагог говорит детям о том, что он рад всех их видеть в детском саду, называет месяц, число и день недели и кратко рассказывает о планах группы на день («Чем мы сегодня будем заниматься»).</p>			
<b>Подведение итогов первой половины дня</b>	<p>В конце первой половины дня, перед обедом педагог подводит итоги. В первую очередь воспитатель обращает внимание на опыт положительного общения детей друг с другом. Он напоминает детям, кто кому помог и в чём; кто с кем поделился; кто кому уступил и в чём и пр. Затем воспитатель напоминает детям, чему они научились сегодня: какие стихи (игры, хороводы и пр.) разучили и т.п.</p>			
<b>«Приходи сказка». Чтение художественной литературы и рассказывание детям</b>	<p>Продолжить чтение или рассказывание детям педагог может после возвращения с прогулки, перед обедом в течении 10 – 15 минут, а также, когда дети готовятся ко сну и будут уже лежать в кроватях. При этом, перед сном детям читают или рассказывают только те произведения народного творчества или художественной литературы, которые не способствуют перевозбуждению.</p>			
<b>Организация среды для свободной самостоятельной деятельности детей.</b>	<p>Каждый день до завтрака и после полдника педагог создаёт в группе определённую среду для самостоятельной продуктивной деятельности детей. На столы выставляются разнообразные изобразительные средства: карандаши, шариковые ручки, ножницы (на отдельном столе) и цветная бумага; клей; фломастеры; определяется место для посуды для обрезков бумаги.</p>			
<b>Еженедельные традиции:</b>				
<b>День радостных</b>	<p>Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и</p>			

<b>встреч (понедельник, утро).</b>	дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями. Каждое утро педагог встречает каждого ребёнка и его родителей.			
<b>Театральная пятница – театральная игровая деятельность (пятница, вторая половина дня).</b>	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных-игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
<b>Развлечения</b>	Показ театрализованных представлений. Организация прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проведение развлечений различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).	Создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Приобщение к художественной культуре. Развитие умения и желания заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).	Создание условий для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствование появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Формирование стремления активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развитие творческой способности, любознательности, памяти, воображения, умения правильно вести себя в различных ситуациях. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России, закрепление умения использовать полученные навыки и знания в жизни.
<b>Ежемесячные традиции:</b>				

<p><b>Спортивные досуги</b></p> <p>«Дни здоровья» (2 раза в год)</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.</p>	<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям. Физических качеств Развитие физических качеств.</p>	<p>Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Формировать умение оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
<p><b>Праздники</b></p>	<p>Приобщение детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>	<p>Приобщение детей к праздничной культуре русского народа. Развитие желания принимать участие в праздниках. Формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитание любви к Родине. Организация утренников, посвященных Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p>	<p>Формирование у детей представлений о будничных и праздничных днях. Вызов эмоционально положительного отношения к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитания внимания к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>Расширение представления детей о международных и государственных праздниках. Развитие чувства сопричастности к народным торжествам. Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формирование основы праздничной культуры.</p>



## 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории детского сада выделены функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная площадка (2). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду функционирует открытый плавательный бассейн.

В здании располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), совмещенные *групповая + спальня* (в 8 группах), они расположены на втором этаже здания; отдельные спальные помещения в 4 группах (№ 71, 72, 62) - на первом этаже, (данные помещения предназначены для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, организации сна), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В кладовых (группы раннего возраста) установлены стеллажи для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, бассейн), а также сопутствующие *помещения* (медицинского назначения, пищеблок, прачечная) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. В помещении детского сада имеется лечебный блок оборудованный медицинской аппаратурой для осуществления оздоровительной работы с дошкольниками.(Таблица 24)

Таблица 24- Сведения об оборудованных спец. помещениях

№ п/п	ОО	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	2	3
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки.
	Кабинет педагога-психолога	Оборудованн игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём)
		Бассейн на территории, бассейн в здании со специальным оборудованием (плавательным инвентарём)
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях; кабинет логопеда оборудован партой, зеркалом, стульчиками.
4.	Познавательной развитие	познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (дошк. возр.), сенсорные уголки в группах младшего возраста.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

- **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно – методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно – образовательных задач в оптимальных условиях.(Таблица 25)

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Таблица 25

**Методическое обеспечение образовательной деятельности**

**Программное обеспечение. Планирование образовательной деятельности**

1.	Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» Авторы: Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.

4.	Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003.
5.	«Облако» Программа по оздоровлению детей дошкольного возраста Н.Н. Назаренко С.В. Кузнецова Рекомендовано Научно –экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006.
6.	Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы "Детство". Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2015.
7.	Проектирование основной образовательной программы на основе программы Н.В. Нищевой. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2015.
8.	Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений. Старший дошкольный возраст. Программа "Детство". ФГОС ДО. Автор: Осторожная А.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2017
11.	Программа «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
12.	«Берегиня». Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И. Деревянко, Н.А. Кузнецова, Л.М. Шестакова. Самара, 2000
14.	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2004
15.	Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005 Шадрина Л.Г. Азбука сочиняйки: программа и методические рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста. – Тольятти.
16.	«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
17.	«Мукасолкины сказки». Программа по лепке из соленого теста. Ю.А. Мирная, Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина. Тольятти 2010
18.	«Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
19.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
20.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
21.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
22.	Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа. ФГОС ДО. Автор: Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016

	Автор: Вербенец А.М. Издательство: Детство-Пресс, 2017
24.	Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Вторая младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Сержантова Ю.Б., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
25.	Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Средняя группа. ФГОС ДО. Автор: Ефанова З.А., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
26.	Планирование комплексных занятий по программе "Детство". Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Симонова О.В., Ефанова З.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
27.	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе "Детство". ФГОС ДО. Автор: Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
28.	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе "Детство". ФГОС ДО. Автор: Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016.
29.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Вторая младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
30.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Средняя группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
31.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2017
32.	Художественное творчество. Планирование, конспекты по программе "Детство". Подготовительная группа. ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2014.
33.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Младшая группа. ФГОС ДО. Автор: Лысова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
34.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Старшая группа. ФГОС ДО. Автор: Лысова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2014.
35.	Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство". Подготовительная группа. ФГОС ДО. Автор: Лысова Е.А. Издательство: Учитель. Волгоград, 2016.
36.	Комплексные занятия по программе "Детство". Вторая младшая группа. (3-4 года.) ФГОС ДО. Автор: Сержантова Ю.Б., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград. Год издания: 2016.
37.	Комплексные занятия по программе "Детство". Средняя группа. (4-5 года.) ФГОС ДО. Автор: Ефанова А.В., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград. Год издания: 2016.
38.	Комплексные занятия по программе "Детство". Старшая группа. (5-6 года.) ФГОС ДО. Автор: Ефанова А.В., Елоева А.В. Издательство: Учитель г. Волгоград. Год издания: 2016.
<b>Физическое развитие</b>	
1.	Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Грядкина Т.С. Издательство: Детство-Пресс, 2016.

2.	Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Методический комплект программы «Детство». ФГОС. Автор: Анисимова М.С. Издательство: Детство-Пресс, 2017
3.	Двигательная деятельность детей 5-7 лет. Методический комплект программы «Детство». ФГОС. Автор: Анисимова М.С. Издательство: Детство-Пресс, 2017
6.	Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
7.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
8.	Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
9.	Формирование здорового образа жизни у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева - Тольятти: Форум, 2012.
10.	Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
11.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
12.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
13.	Игры-эксперименты с дошкольниками: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013
14.	Игровая образовательная деятельность дошкольников: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. М.: Центр педагогического образования, 2013.
15.	Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004.
16.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
<b>Познавательное развитие</b>	

1.	Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А., Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению (5-7 лет). ФГОС Автор: Леонова Н.Н. Издательство: Детство-Пресс, 2018
3.	Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995
5.	Михайлова З. А., Иоффе Э. И. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6.	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012
7.	Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа / авт.-сост. О.М. Подгорных. – Волгоград: Учитель, 2015.
8.	Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011
9.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008.
10.	«Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей. / Э.Ф. Николаева. О.В. Илларионова, Р.В. Блохина, Тольятти 2003
11.	«Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М. – Мозаика - Синтез, 2008
12.	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015
13.	Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002.
14.	Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
15.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. И. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
16.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа "Детство". ФГОС ДО. Автор: Мартынова А.Е., Сучкова И.М. Издательство: Учитель. Волгоград, 2016
17.	Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2016

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И. Издательство: Детство-Пресс, 2016
3.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д. Маханева, М., 2006
4.	Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. М.: педагогическое общество России, 2005.
5.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012
6.	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
7.	«Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ»: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
8.	Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – м.: издательство «Скрипторий», 2003
9.	Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. -3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
10.	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
11.	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
12.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008.
<b>Речевое развитие</b>	
1.	Образовательная область «Речевое развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Сомкова О.Н. Издательство: Детство-Пресс, 2016.
2.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: Методическое пособие. ФГОС. Автор: Нищева Н.В. Издательство: Детство-Пресс, 2017
3.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
4.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
5.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2017
6.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
7.	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8.	Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада / под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9.	Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.



	2009.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Гогоберидзе А.Г. Издательство: Детство-Пресс, 2016
2.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Яцевич Е.И. Издательство: Детство-Пресс, 2015
3.	Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). ФГОС. Автор: Грачева Т.А., Деркунская В.А. Издательство: Детство-Пресс, 2017
4.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012
5.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
7.	Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
9.	Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
<b>Диагностические материалы</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2017</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС. Автор: Верещагина Н.В.</li> </ul>

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

#### **Методические материалы.**

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

#### **Электронные образовательные средства:**

1.	Книга электронная TEXET 721 HD 4Gb	1 шт
2.	Магнитола «ВВК»	5 шт
3.	Магнитола «LG»	4 шт
4.	Проектор ViewSonic	1 шт

5.	Телевизор Supra	1 шт
6.	Телевизор ВВК	1 шт
7.	Фоторамка цифровая Transend PF30	1 шт
8.	Фоторамка цифровая Ritmix RDF	1 шт

### **3.1.5. Планирование образовательного процесса**

#### **Режим дня**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

#### **Режим работы д/с:**

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

**Режим дня** в д/с (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при

температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

– для детей 4-го года жизни - 15 минут,

– для детей 5-го года жизни - 20 минут,

– для детей 6-го года жизни - 25 минут,

– для детей 7-го года жизни - 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

### **Режим дня в теплый период года**

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

**Таблица 28.Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(холодный период)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5 -2г/2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки,ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 ( 9.00-10.30)	10.30 - 12.00 ( 9.00-10.30)	10.40– 12.10 ( 9.00-10.30)	10.45 – 12.15 ( 9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей,ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
<b>Для круглосуточных групп:</b>					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	<b>20 мин.</b>	<b>30 мин.</b>	<b>40 мин.</b>	<b>50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)</b>	<b>90 мин.</b>

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Таблица 29.Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г/2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей,физкультурное занятие, возвращение с прогулки,ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей,ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
<b>Для круглосуточных групп:</b>					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	<b>20 мин.</b>	<b>30 мин.</b>	<b>40 мин.</b>	<b>50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)</b>	<b>90 мин.</b>

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

**Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)**

**Таблица 297.Перечень мероприятий**

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В ряде детских садов АНО также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

Таблица 33 - Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-23 р в неделю, подгруппами не более 10 -12 человек. Длительность 15 – 30 мин. (в зависимости от возраста)
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых



мероприятиях д/с.	дверей для родителей.
-------------------	-----------------------

Таблица 34 - Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 33) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые в детском саду (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица 35

Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание		+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений		+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой		+	+	+	+
1.5.	Босоножье		+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе		+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание		+	+	+	+
1.8.	Игры с водой		+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны		+	+	+	+
1.11.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)		+	+	+	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях		+	+	+	+
1.13.	Сон при открытых фрамугах		+	+	+	+
1.14.	Сон без маек		+	+	+	+
1.15.	Физические упражнения после дневного сна		+	+	+	+
1.16.	Комбинированная «Дорожка здоровья»		+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем			+	+	+

	воздухе.				
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>					
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)		+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой		Руки до локтя, лицо, шея	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке		+	+	+
2.4.	Плавание в закрытом бассейне		+	+	+
2.5.	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+
2.6.	Занятия в тренажёрном зале		-	-	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- Прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребёнка);
- Ежедневная прогулка детей;
- Дневной сон.
- Самостоятельная деятельность детей;
- Непосредственная образовательная деятельность;
- Каникулы;
- Разные формы двигательной активности;
- Закаливание детей;
- Занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствии с требованиями СанПин примерный режим дня может быть скорректирован с учетом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

### Рекомендованные формы планирования образовательной деятельности:

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (НОД, ОДВРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

**Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с включает следующие компоненты:**

**Пояснительная записка** включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада:

- значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП ДО (приоритетное направление и региональный компонент, проводится отдельным занятием или в интеграции по возрастам), описание программного содержания (вида детской деятельности) вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики,

**Таблица 18. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня**  
**Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме**

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
«В гостях у книги»	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1 раз в неделю		Все группы			
Спортландия	Двигательная д.	1 раз в неделю	72 гр. на воздухе		81 гр. на воздухе	91 гр. на воздухе 92 гр. на воздухе	62 гр. на воздухе
Творческая мастерская «Мастерилки»	Художественная д. (конструирование, лепка, аппликация)	1			все группы		

<b>Маленький искатель</b>	Познавательно-исследовательская	<b>1 раз в 2 недели</b> – содержание регионального компонента). <b>1 раз в 2 недели</b> включает содержание ООП ДО	все группы рег. комп.				все группы содерж. ООП
<b>Помощники</b>		*1 раз в неделю Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	ежедневно	Ежедневно *	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игротека</b>		* 2 раза Совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми Все группы	ежедневно	ежедневно *	ежедневно	ежедневно *	ежедневно

- описание организации двигательной д. (где, проводится, в какой форме. Например, 1- занятие в физ.зале, 2 – занятие в бассейне, 1 – культурная практика «Спортландия» на воздухе).
- описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывов между занятиями, форму организации детей (фронтально, подгруппами) и др.;
- **Таблица 19. Организация прогулок.**

	Ран.возр./I мл. гр	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро	10.00 - 11.30	10.30-12.00 ( 9.00-10.30)	10.40 -12.10 ( 9.00-10.30)	10.50-12.20 ( 9.00-10.30)	11.00-12.30 (9.00-10.30)
Вечер	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
время	3ч 00 мин	3ч	3ч	3ч	3ч

- После бассейна выход на прогулку через 40 мин

При составлении **учебного плана** необходимо соблюдать следующие общие правила:

- с целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с АНО использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности)

**Таблица 20.Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей в группах дошкольного возраста**

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках образовательной деятельности
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1.Развитие словаря 2.Формирование ЗКР 3.Формирование грамматического строя речи 4.Развитие связной речи 5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6.развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками

2.	Познавательльно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора
4.	Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства
7.	Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых
9.	Игровая деятельность // социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные,

		компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) <b>КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей	

**Таблица 27. Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)**

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю
1.	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
2.	Общение и рассматривание картинок	1
3.	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	1 *
4.	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2*
5.	Музыкальная деятельность	2
6.	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)
	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>10 мин.</b>
	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более</b>	<b>20 мин</b>
	<b>Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю</b>	<b>8 (10)</b>

\*некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы, третье занятие по экспериментированию с материалами и веществами) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: книжкин час, творческая мастерская, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

**Таблица 28. Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)**

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Коммуникативная деятельность	1	1	2 (+ подг. к обучению грамоте)	2 (+ подг. к обучению грамоте)
2.	Познавательно-исследовательская	2* (1 р – позн.	2* (1 р – позн.	2 (2 р – позн.	2 (2 р – позн.

	деятельность	(соц. мир/ прир. мир), 1 – ФЭМП)	(соц. мир/ прир. мир), 1 – ФЭМП)	(соц. мир/ прир. мир), 1 – ФЭМП)	(соц. мир/ прир. мир), 2 – ФЭМП)
3.	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
4.	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2	2	2	2
5.	Двигательная д	2*	2*	2*	2*
	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>25 мин</b>	<b>30 мин</b>
	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>50 или 75 м. Утром – 50 Вечером -25</b>	<b>90 мин</b>
	<b>Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю</b>	<b>8(10)</b>	<b>8(10)</b>	<b>10 (11)</b>	<b>10 (11)</b>

\* некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы и фольклора, отдельные направления познавательно-исследовательской деятельности, двигательную деятельность) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: исследовательская лаборатория, творческая мастерская, книжкин час, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании) .



**Принято**

пед. советом д/с № 127 «Гуси - лебеди»  
протокол № 01 от 19.07.2022 г.

**Утверждено**  
заведующим д/с № 127 «Гуси - лебеди»  
Н.Н. Валова

**Годовой календарный учебный  
график образовательной деятельности  
д/с № 127 «Гуси - лебеди»  
на 2022-2023 учебный год**

**1. Режим работы ДС:**

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

**2. Комплектование на 2022-2023уч.г.:**

- Количество воспитанников: 219
- Количество групп: 9 групп общеразвивающей направленности

Наименование возрастных групп				
I младшая группа (2 – 3 года)	II младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подгот. группа (6 – 7 лет)
2	2	1	2	2

- Количество педагогов: 17

**3. Продолжительность учебного года**

- Начало учебного года 01.09.2022. Окончание учебного года 31.05.23.
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь- май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ
- В период летних каникул(01.06.2023 – 31.08.2023) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

**4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.**

**5. Периодичность проведения родительских собраний:**

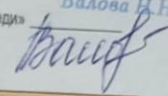
- №1 с 15-30 сентября
- №2 с 10 -20 декабря
- №3 с 10 по 20 марта
- №4 с 10 по 20 мая

**6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на 2022-2023 учебный год.**

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета д/с № 127  
 Протокол №1 от 19 августа 2022г.

Утверждаю: Зав. д/с № 127 «Гуси - лебеди»

Заведующий  
 д/с № 127  
 Валова Н.Н.



Расписание видов детской деятельности д/с № 127 « Гуси - лебеди» на 2022-2023 учебный год.

		01 (1 мл)	02 (1 мл)	91 (2 мл)	92 (2 мл)	№ 81(ср)
понедельник	НОД	Двигательная активность(гр.В) 1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10	Музыкальная (гр.) 9:00-9:10 Общение и рассматривание картинок 15:40-15:50	Познавательно-исследователь. (матем) 9:00-9:15 Музыкальная (муз.зал.) 10.10-10.25	Познавательно-исследователь. (соц. мир/ прир. мир.+регион комп. 2,4 нед) 9:00-9:15	Коммуникативная 9:00-9:20 Двигательная (физ.зал) 9:40-10:00
	I прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00
вторник	НОД	Музыкальная (гр.) 9:00-9:10 Общение и рассматривание картинок 15:40-15:50	Двигательная активность (гр.В) 1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10	Двигательная . (плавание) 1 подгр. 9:00-9:15; 2подгр 9:25-9:40	Коммуникативная 9:00-9:15 Двигательная (физ. зал) 9.40 -9.55	Позн. -исследователь.(соц. мир/ прир. мир. + регион комп. 2,4 нед) 9:00-9:20 Музыкальная 9:35-9:55
	I прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00
среда	НОД	Двигательная активность (гр.В) 1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10	Музыкальная (гр.) 9:00-9:10 Экспериментирование с материалами и веществами (лепка 1,3 нед/аппликация, 2,4 неделя) 1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10	Двигательная 9:00-9:15 Изобразительная (рисование) 9:30-9:45	Изобразительная(рисование) 9:00-9:15 Музыкальная (муз.зал.) 9:30-9:45	Изобразительная (рисование) 9:00-9:20(I); 9:30-9:50 (II) КП «Спортландия» на улице 11:35-11:55
	I прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.40-12.00
	II прогулка	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	16.50-18.30 } 3.00
четверг	НОД	Музыкальная (гр.) 9:40-9:50 Экспериментирование с материалами и веществами (лепка 1,3 нед/аппликация, 2,4 неделя) 1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10	Двигательная активность (плавание) 1 подгр. 10:40- 10:50 (I) 2 подгр. 11:00- 11:10 (II)	Коммуникативная 9:30-9:45 КП «Спортландия» на улице 11:40-11:55	Познавательно-исследователь. (матем) 9:00-9:15 КП «Спортландия» на улице 11:40-11:55	Музыкальная (муз.зал.) 9:00 -9:20 Познавательно-исследователь. (матем.) 9:30-9:50
	I прогулка	10.00-11.30	9.00-10.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00
пятница	НОД	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование 1, 3 нед., констр.е 2,4 нед.) 1 подгр. 9:00-9:10 2подгр.9:20-9:30 Предметная деят-ть и игры с составными и дид. игрушками 15:40-15:50	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование 1, 3 нед., констр. 2,4 нед.) 1 подгр. 9:00-9:10 2подгр.9:20-9:30 Предметная деят-ть и игры с составными и дид. игрушками 15.40-15.50	Музыкальная (муз. зал.) 9:00-9:15 Познавательно-исследователь. (соц. мир/ прир. мир.+регион комп. 2,4 нед) 9:00-9:15	Музыкальная (муз. зал.) 10:00-10:15 Двигательная . (плавание) 1 подгр. 9:00-9:15; 2подгр 9:25-9:40	Двигательная (физ.зал) 10:00-10:20
	I прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00	17.00-18.30 } 3.00
Итого в неделю		80 мин	80 мин	120 мин	120 мин	160 мин.
Итого в неделю с доп. услугой		100 мин	100 мин	150 мин	150 мин	200 мин

Расписание видов детской деятельности д/с № 127 « Гуси - лебеди» на 2022-2023 учебный год.

		№ 71(ст)	№ 72(ст)	61.№ (подг.)	№62(подг)
понедельник	НОД	Коммуникативная 9:00-9:25 Двигательная (физк. зал) 9:40 -10:05	Познавательно-исследователь. (мир пр.+регион комп. 2,4 нед) 9:00 -9:25 Конструирование из разного материала 1.3 нед/изобразительная (лепка, аппл. 2,4 нед) 9:35- 10:00 КП «Спортландия» на улице11:40-12:05	Музыкальная (муз.зал) 9:00-9:30 Познавательно-исследователь. (мир пр.+регион комп. 2,4 нед) 9:40-10:10	Исследователь. (мир пр.+регион комп. 2,4 нед) 10:40-11:10(I) 11:20-11:50 (II)) Музыкальная (муз.зал) 15:20-15:50
	I прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.15	9.00 -10.30
	II прогулка	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00 -18.30 3.00
вторник	НОД	Музыкальная (муз.зал) 9:00-9:25 Познавательно-исследователь. (соц мир + регион компонент 2, 4 нед. ) 9:35-10:00	Коммуникативная 11: 00-11:25(I); 11:35-12:00(II) Музыкальная (муз.зал)15:20- 15:45	Познавательно-исследователь. (соц мир + регион компонент 2,4 нед. ) 10:40-11:10 Двигательная (физ.зал) 10:40-11:10	Познавательно-исследователь. (матем) 10:40- 11:10 Двигательная (физ.зал) 11:20- 11:50
	I прогулка	10.40-12.10	9:00 - 10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30 3.00	17.00 -18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00
среда	НОД	Коммуникативная (ОГ) 9:00-9:25 Двигательная (ф. зал) 9:35- 10:00 Конструирование из разного материала 1.3 нед/изобразительная (лепка, аппл. 2,4 нед) 15:15- 15:40	Познавательно-исследовательская (матем) 9:00 -9:25 Музыкальная (муз.зал) 10:00- 10:25	Коммуникативная 11:05-11:35(I) 11:45-12:15 (II ) Двигательная (ф. зал) 15:20-15:50	Коммуникативная (ОГ) 10:40-11:10 Музыкальная (муз.зал) 11:20-11:50
	I прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	9.00-10.30	9.00 -10.30
	II прогулка	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00 -18.30 3.00
четверг	НОД	Познавательно-исследователь. (матем) 9:00-9:25 Изобразительная (рисование) 9:40-9:55 КП «Спортландия» на улице 11:40-12:05	Коммуникативная (ОГ) 9:00- 9:25 Изобразительная (рисование) 9:50-10:15 Двигательная (ф. зал) 15:20- 15:45	Познавательно-исследовательская (матем) 11.20-11:50 Музыкальная (муз.зал) 10.40 -11.10 КП «Спортландия» на улице 9:55-10:25	Коммуникативная 10:40 - 11:10 Двигательная (физ. зал) 11:20 -11:50 Познавательно-исследователь. (матем) 15:20 - 15:50
	I прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	9.00-10.30	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00
пятница	НОД	Познавательно-исследователь. (соц. мир/ прир. мир.+регион комп. 2,4 нед.) 11:10-11:35 (I) 11:45-12:10 (II) Музыкальная (муз.зал) 15:15-15:40	Двигательная (ф. зал) 10:40-11:05 Познавательно-исследователь. (соц мир + регион компонент 2, 4 нед. ) 11:30- 11:55	Коммуникативная (ОГ) 9: 00-9:30 Изобразительная (рисование) 9:40-10:10 Познавательно-исследователь. (матем) 15.20-15.50	Познавательно-исследователь. (соц мир + регион компонент 2.4 нед. ) 9:00- 9:30 Изобразительная (рис) 9:40 -10:10 КП «Спортландия» на улице 11:40-12:10
	I прогулка	9.00 – 10:30	10.40 -12.10	10.45-12.15	10.45-12.15
	II прогулка	17.00-18.30 3.00	17.00 -18.30 3.00	17.00-18.30 3.00	17.00-18.30 3.00
	Итого в неделю	275 мин.	275 мин.	330 мин.	330мин.
	Итого в неделю с доп.услугой	375мин.	375мин.	450мин.	450 мин.

**Примечание:**

- 1) Во вторых младших группах №91, №92 –одно занятие двигательная деятельность проводится в бассейне (плавание)
- 2) Парциальная программа по оздоровлению дошкольников «Будьте здоровы» А.А.Ошкина. включается в содержание разных видов детской деятельности со 2 младшей группы - через совместную деятельность взрослого с детьми в режиме дня.
- 3) Со II младшей группы - познавательно-исследовательская(2-4 неделя рег.) – реализация региональной специфики в интеграции с содержанием основной общеобразовательной программы д/с № 127 в рамках познавательно-исследовательской деятельности через НОД (2, 4 неделя) – программа «Я – гражданин Самарской области».
- 4) Двигательная деятельность детей с 3-х до 5 лет круглогодично еженедельно организуется: как НОД по физическому развитию детей - 2 раза в неделю и 1– как культурная практика КП «Спортландия» на воздухе. Двигательная (гр. В) – проводит воспитатель в группе.
- 5) в I младшей, II мл.гр, средних и старших группах, подг.гр. - восприятие художественной литературы (сказок, стихов) – проводится воспитателем как совместная деятельность взрослого с детьми в режиме дня.
- 6) Со II мл.гр, средних и подг.гр. - Конструирование из разного материала, 3 неделя изобр. (лепка, аппликация)– проводится воспитателем как совместная деятельность взрослого с детьми в режиме дня.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду:

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

**Таблица 29. Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду  
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителях, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	<b>3–5 лет</b> сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка прогулки); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <b>5–7 лет</b> Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада;

			наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	<b>3–5 лет</b> Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; <b>5–7 лет</b> сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предметпомощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзейили тихо поиграть одному, когда мама усталаи т. п.)
Декабрь	Новый год	– Новогодний	Включены все виды детской деятельности

		утренник; – карнавал; – костюмированный бал	
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»	<b>3–5 лет</b> Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника <b>5–7 лет</b> Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа(дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
Март	Международный женский день	Утренник, посвященный Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрѐнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	Включены все виды детской деятельности: чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
	Международный день театра	– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций	<b>3–4 года</b> Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;



		(атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я б актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале	посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей <b>5–7 лет</b> Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)
Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<b>3–5 лет</b> Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. <b>5–7 лет</b> Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса;

			о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	<b>3 -5 лет</b> Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны <b>5-7 лет</b> Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»;

		<p>организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;          чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;          слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;          игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);          игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
День России	<p>– Фольклорный праздник;          – спортивное развлечение (подвижные игры народов России);          – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p><b>3-5 лет</b>          Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);          раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;          подвижные игры народов России;          слушание гимна России, песен о России;          чтение художественной литературы по теме праздника;          развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);          рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);          беседы по теме праздника;          отгадывание загадок по теме праздника</p> <p><b>5–7 лет</b>          Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);          экскурсия в краеведческий музей;          проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)          беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);          чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;          разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);          рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);          слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;          музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;          викторины познавательного характера;          мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);          рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);          составление загадок по теме праздника;          разучивание гимна России</p>

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада АНО придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули,

ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;

- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

При создании РППС педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов. (Таблица 23)

Таблица 23

**Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды**

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	<p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <p>игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;</p> <p>двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>возможность самовыражения детей.</p>	<p>Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО.</p> <p>Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей.</p> <p>Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах.</p> <p>Обеспечение игровой деятельности всех воспитанников. Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников.</p> <p>Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности.</p> <p>Наличие образно-символических, нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент.</p> <p>Учет гендерной специфики, сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство, Расстановка мебели с использованием всего пространства группы.</p> <p>Наличие напольных сквозных полошек,</p>

		полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.
Полифункциональная среда	РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;	Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предмето-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности.
Доступная среда	Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	Создание безбарьерной архитектурной среды. Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука». Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих

	(игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.	свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны)  Оборудование центров по образовательным областям.
--	---	--

При организации РППС в детском саду ведется сложная, многоплановая и творческая деятельность всех педагогов детского сада. При планировании среды используется принцип командной работы. Учитывая особенности детей группы (возрастные и индивидуальные) педагоги, специалисты с привлечением родителей совместно планируют и организуют среду. Педагоги наполняют среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослыми и другими детьми (различные пособия, игры, сенсорные материалы, книги, листы с заданиями, плакаты, алгоритмы и т.д.). Приветствуется и активное участие детей в создании развивающей среды (участие в изготовлении пособий, пиктограмм, плакатов, книжек-малышек и т.д.).

Воспитатель и специалисты не только подбирают развивающие материалы, но и показывают ребенку, как можно этими материалами пользоваться, если ребенок затрудняется при манипулировании с ними. Воспитатели продумывают разные задания по работе с материалами. Задания могут меняться в зависимости от интересов и потребностей детей. Задания учитывают уровень развития ребенка, его индивидуальные особенности.

В соответствии с ФГОС РППС строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.



## Организация центров детской деятельности в процессе образовательной работы с детьми дошкольного возраста

Таблица 24

Образовательная область	Наименование оборудованных центров детской деятельности
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	Игровые зоны для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом воспитанников Центр настольно-печатных игр Центр по ПДД Центр ОБЖ Центр Труда Центр уединения и эмоционального развития
<b>Познавательное развитие</b>	Центр науки, экологии и экспериментирования Центр сенсорного развития Центр конструктивных игр Центр краеведения Мини-музей
<b>Речевое развитие</b>	Центр художественной литературы Центр речевого развития
<b>Физическое развитие</b>	Двигательный центр Центр Здоровья
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Центр изодеятельности Центр ручного труда Центр музыкальной деятельности Центр театрализованной игры Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.)

Перечень оборудования для наполнения центров детской деятельности представлен в методических рекомендациях АНО ДО «Планета детства «Лада» «Методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-технического обеспечения образовательной деятельности в д/с в соответствии с ФГОС ДО (приказ №611-П ОТ 23.12.2015). На основании данного перечня происходит пополняемость и сменяемость в разных центрах активности в каждой возрастной группе.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции

образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

В детском саду созданы все условия для полноценного физического развития и оздоровления детей. Создана необходимая макро и микросреда.

На территории оборудованы спортивная площадка «Спортландия», оснащенная оборудованием для развития основных видов движений и спортивных игр, упражнений и праздников (мишени, баскетбольные кольца, стойки для волейбольной сетки, футбольные ворота, спортивно – игровой комплекс), в помещении — музыкально – спортивный зал, кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; бассейн.

Накоплен богатый материал по формированию у детей ЗОЖ: Дорожки «Здоровья», дидактические игры и пособия по культуре поведения, рациональному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и правил личной гигиены. Также игры и пособия по формированию у детей ЗОЖ интегрированы в различные центры детской деятельности в группе.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.)

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Планирование и условия образовательной деятельности.

*Методическое обеспечение:* «Будем здоровы». Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет. А.А. Ошкина

В соответствии с «Законом об образовании в РФ» (2012 г.) дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа для детей дошкольного возраста «Вместе со здоровьем» (далее Программа) направлена на решение проблемы, определенной ОО «Физическое развитие» ФГОС ДО – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержательный компонент представлен определенным объемом знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления указанного направления деятельности ребенком.

Исходя из содержания понятия «основы здорового образа жизни», элементов основ здорового образа жизни, необходимости показа зависимости уровня здоровья человека от различных способов ведения здорового образа жизни – определены следующие разделы содержания Программы: «Культурно-гигиенические мероприятия», «Рациональное питание», «Двигательная деятельность», «Закаливание», «Режим дня», «Медицинская активность», «Психоэмоциональная регуляция». В каждой возрастной группе разделы конкретизируются и реализуются через узконаправленную тему. Информация о здоровье и здорового образа жизни представлена ребенку во всем многообразии: человек, организм человека, образ жизни людей, болезни, способы укрепления здоровья.

Реализация содержания возможна благодаря использованию следующих групп методов, отобранных в соответствии с когнитивным, эмоционально-оценочным и мотивационно-поведенческим блоками: методы направленные на накопление представлений, оценок и суждений (наблюдение, пример взрослых, опыты, эвристические беседы); методы, вызывающие познавательную и эмоциональную активность (опыты, сравнительное наблюдение, проектирование, чтение познавательной художественной литературы); методы, стимулирующие поведение и деятельность (пример сверстников, поощрение, моделирование).

**КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ** - это важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>1. Личная гигиена</b>				
Гигиена полости рта	«Зачем нужно полоскать рот?»	«Полезные советы, полоскаем рот после еды»	«Чтобы зубы не болели, что нам нужно делать»	«Советы птички Тари» (гигиена рта)
	«Как ухаживать за полостью рта»	«Королева зубная щетка, как правильно чистить зубы»	«Щетка – наш друг для зубов! »	«Если нет зубной щетки?»
	«У каждого человека есть своя зубная щетка»	«Почему нельзя пользоваться чужой зубной щеткой»	«Как правильно чистить зубы»	«Как заботиться о зубах, на прием к стоматологу»
Гигиена тела	«Для чего нужно мыть руки»	«Что делать, чтобы быть всегда опрятным»	«Как и зачем нужно ухаживать за собой»	«Свойство кожи»
	«Следим за внешним видом»	«Путешествие в страну Чистюль»	«Мои ладошки, что они скрывают»	«Мой внешний вид»
	«Уроки	«Мы следим за	«Для чего нужна	«Частое мытьё»

	Мойдодыра»	своим внешним видом, зачем?»	гигиена, что это такое»	тела, польза или вред?»
<b>2. Гигиена питания</b>				
Правила поведения за столом	«Пользуемся столовыми приборами»	«Мы на кухне за столом»	«Культура поведения за столом»	«Школа изящных манер»
	«Правила хорошего поведения для ребят»»	«Этикет во время еды	«Помощники вилки, ножи и салфетки»	«Культура еды - серьезное дело»
	«Культура поведения во время еды»	«Виды блюд, как их едят»	«Культура употребления еды»	«Едим правильно все блюда»
Сервировка стола	«Красиво накрыли на стол»	«Пригласим друзей»	«Ждем гостей»	«Правила сервировки»
	«Приборы для еды»	«Столовые приборы»	«Как правильно накрыть на стол»	«Разнообразные приборы»
	«Салфетка»	«Волшебная салфетка»	«Удивляем сервировкой»	«История салфетки»
<b>3. Навыки самообслуживания</b>				
Личные вещи	«Личные вещи, что это такое»	«Как заботиться о личных вещах»	«Каждой вещи свое место»	«Какие вещи могут быть личными»
	«Неумейка»	«Для чего нужен носовой платок»	«Как ухаживать за своими вещами»	«История носового платка»
	«Помним свои вещи»	«Как правильно сложить одежду»	«Гигиена личных вещей»	«Как хранить личные вещи»
Внешний вид	«Аккуратный ребёнок»	«Замарашка»	«Как быть всегда опрятным»	«Внешность это главное»
	«Моё отражение»	«Волосы - это внешний вид»	«Как ухаживать за волосами»	«Прическа для тебя»
	«Одеваемся правильно»	«Одежда главное во внешности»	«Этикет одежды»	«Встречают по одежке»

### РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

**Рациональное питание** – это физиологически полноценное питание здоровых людей с учетом их пола, возраста, характера труда, климатических условий обитания. Рациональное питание способствует сохранению здоровья, сопротивляемости вредным факторам окружающей среды, высокой физиологической и умственной работоспособности, активному долголетию.

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Полезные и неполезные еда	Тема: «Это полезно!» Знакомство с полезными продуктами: овощами, фруктами, молочными продуктами. Польза воды для организма человека.  Тема: «Это бесполезно!»	Тема: «О полезных продуктах» Значение полезных продуктов. Умение распознавать их среди других. Значение воды для роста и развития человека.  Тема: «Не все продукты полезные» Почему не все	Тема: «Полезное каждый день» Продукты должны быть свежими, ровного цвета и приятного аромата продукта. Сколько есть продуктов в день. Представление о воде как источнике жизни на Земле. Значение воды.	Тема: «Все о полезных продуктах» Как покупать продукты. Знания о воде в организме человека.  Тема: «Осторожно, аллергия!» Продукты, которые могут вызвать аллергии. Как установить

	Знакомство с неполезными продуктами: конфетами, пирожными, леденцами.	продукты полезны. Знакомство с неполезными продуктами: газированными напитками, чипсами, фасфудами.	Тема: «Оранжевые продукты!» Знакомство с понятием аллергия. Какие оранжевые продукты вызывают аллергию. Причина аллергии.	полезность продуктов.
Правила здорового питания	Тема: «Кушаем каждый день» Значение ежедневной еды. Количество раз принятия пищи.	Тема: «Что когда есть?» Знакомство с правильным подбором блюд на завтрак, обед и ужин.	Тема: «Правила здорового питания» Знакомство с правилами здорового питания. Количество ежедневных продуктов для детского организма. Состав меню для обеда, завтрака, ужина.  Тема: «Органы пищеварения» Значение частей пищевой системы.	Тема: «Режим питания» Знакомство пирамидой здоровья. Чего кушать больше, Чего кушать нельзя.  Тема: «Система пищеварения» Первоначальное знакомство с системой пищеварения: пищеводом, желудком, кишечником, их функциями и значением.
Витамины	Тема: «Где живут витамины?» Значение витаминов. Где они находятся.  Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами: яблоко, груша. О ягодах: клубника, малина, арбуз. Польза этих фруктов и ягод.  Тема: «Овощи и зелень» Представления об овощах: морковь, помидор, огурец, лук. Польза этих овощей.	Тема: Где встречаются витамины?» Значение витаминов в организме человека. Где встречаются витамины. Знакомство с витаминами А и В. Их роль в жизни человека.  Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами и ягодами: виноград, банан, лимон, апельсин, мандарин, слива, дыня. Польза этих фруктов и ягод.  Тема: «Овощи и зелень» Представления об овощах: свекла, редис, капуста, чеснок. Их польза.	Тема: «Витамины вокруг нас» Значение витаминов в физической и умственной работе. Знакомство с витаминами С и D. Их роль в жизни человека.  Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами и ягодами: ежевика, клюква, грейфрукт, ананас. Представления о пользе.  Тема: «Овощи каждый день» Знакомство с петрушкой, кабачком, баклажаном, а также бобовыми: фасоль, горох. Где встречаются, их	Тема: «Витаминная азбука» Знакомство с белками, жирами, углеводами и минеральными веществами. Их значение для человека. В каких продуктах они находятся.  Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами и ягодами: брусника, черника, помела. Польза этих фруктов и овощей.  Тема: «Овощной калейдоскоп» Знакомство с овощами: патиссон, авокадо, лук порей, стручковая фасоль. Их польза, внешний вид и вкусовые качества.

			польза. Виды овощей.	
--	--	--	----------------------	--

### ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Двигательное действие* - это целенаправленный двигательный акт (поведенческий двигательный акт, сознательно осуществляемый в целях решения какой-либо двигательной задачи).

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Значение движений для здоровья	«Делай зарядку – будешь здоров!»  «Озорные пальчики»	«Позаботимся о ножках»  «Мой веселый звонкий мяч»  «Зимой на горке»  «Это может быть опасно!»	«Физминутки нам нужны, для детей они важны!»  «Важные минутки – наши побудки»  «Спорт – это здоровье»  «Я бегу, бегу, бегу!»  «Осторожно, гололед!»	«Если нравится тебе, то делай так!»  «Разбуди себя сам!»  «Значение активного отдыха»  «Правила безопасности зимой»  «Каким бывает бег?»
Активный отдых зимой	«Что нужно для занятий спортом зимой?»	«Разнообразие зимних видов спорта»  «Спорт на снегу. Лыжный вид спорта»  «Спорт на льду. Хоккей»	«Спорт на снегу. Горнолыжный спорт»  «Спорт на снегу. Прыжки с трамплина»  «Спорт на льду. Конькобежный спорт»  «Спорт на льду. Фигурное катание»	«Спорт на снегу. Биатлон»  «Спорт на льду. Санный спорт»  «Спорт на льду. Кёрлинг»
Активный отдых летом	«Что нужно для занятий спортом летом?»	«Футбол»  «Плавание»	«Бадминтон»  «Прыжки в воду»	«Баскетбол»  «Теннис»  «Гребля»
Народные традиции в движениях			«Русские подвижные игры наших бабушек и дедушек»	«Подвижные игры разных народов Поволжья»

### РАЗДЕЛ «ЗАКАЛИВАНИЕ»

*Закаливание* рассматривается как сознательное применение в определенной системе мероприятий, повышающих сопротивляемость организма, воспитывающих способность быстро и без

вреда для здоровья приспособившись к различным условиям внешней среды. Так, вода очищает кожу от загрязнения; солнечные лучи убивают микробы, благоприятствуют накоплению витамина Д. Воздух садов, парков, лесов содержит особые вещества – фитонциды, которые способствуют уничтожению микробов, обогащают кровь кислородом и т.п.

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Закаливание – что это? (Что это, значение, предметы для закаливания)	<p>«Закаливание – что это?» *понятие закаливания</p> <p>«Для чего нужно закаливание?» *значение для здоровья человека</p>	<p>«Как я могу закаливаться?»</p> <p>*способы закаливания (общая информация - как можно закаливаться: можно закаливаться водой обливать руки и ноги, ходить по мокрой траве, купаться в водоемах летом), загорать на солнце, гулять в любую погоду - закаливаться воздухом)</p> <p>«Что нужно для закаливания?»</p> <p>*предметы для закаливания</p>	<p>«Три вида закаливания»</p> <p>*виды закаливания - элементарные понятия водное, солнечное, воздушное</p> <p>*правила закаливания (когда и как можно закаливаться при трех видах закаливания)</p> <p>«Закаливание вместе с мамой и папой»</p> <p>*закаливание в семье (как можно организовать закаливающие мероприятия в домашних условиях: спать с открытой фрамугой, совместные походы, прогулки на свежем воздухе, обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой траве, и т.д.)</p>	<p>«Как организм закалить и здоровью не навредить»</p> <p>*принципы закаливания (систематичность, последовательность, постепенность, учет индивидуальных особенностей, эмоциональное состояние ребенка)</p> <p>*сочетание разных видов закаливания (эффективность использования сразу нескольких природных факторов для успешного закаливания организма ребенка)</p> <p>*самостоятельность в проведении закаливания (реализация знаний о закаливании в поведении и деятельности доступными для ребенка способами)</p>
Водичка, водичка, сделай меня здоровым (водные виды закаливания)	<p>«Вода для закаливания»</p> <p>*понятие о водном виде закаливания (закаливание при помощи воды)</p> <p>*значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью водных процедур через кожу)</p>	<p>«Люблю играть с водой»</p> <p>*способы и приемы закаливания водой (как можно закаливаться водой: купание в открытых водоемах, обширное умывание, ходьба по мокрой траве, камешкам, обливание ног и рук)</p>	<p>«Природа водного закаливания»</p> <p>*условия и правила водного закаливания (когда и где можно закаливаться водой, при каких погодных условиях, с кем можно закаливаться)</p> <p>*естественное</p>	<p>«Вода и я - верные друзья»</p> <p>*принципы водного закаливания (систематичность, последовательность, постепенность, учет индивидуальных особенностей, эмоциональное</p>

		<p>прохладной водой, игры с водой и на воде)  *предметы для водного закаливания (помощники при водном закаливании: емкости, игрушки, полотенца, душ и т.д.)</p>	<p>закаливание водой (способы: купание в открытом водоеме, ходьба по мокрой дорожке, ходьба по мокрой траве)  *водное закаливание в семье: как можно организовать водные закаливающие мероприятия в домашних условиях</p>	<p>состояние ребенка)  *искусственное (созданное человеком) водное закаливание (способы: купание в бассейне: открытом, закрытом, полоскание зева прохладной водой, обширное умывание, игры с водой, обрызгивание тела из брызгалок, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой)</p> <p>*самостоятельность в проведении водного закаливания (как сам ребенок может закаливаться с помощью воды)</p>
<p>О пользе свежего воздуха (воздушное закаливание, прогулки на свежем воздухе)</p>	<p>«Зачем воздух нужен для здоровья?»  *понятие о воздушном закаливании(закаливание при помощи воздуха)  *значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью воздуха разной температуры через кожу и органы дыхания)</p>	<p>«На прогулку каждый день!»  *способы и приемы воздушного закаливания (как можно закаливаться воздухом: ежедневные прогулки в любую погоду, одежда по погоде, игры на свежем воздухе, проветривание помещений, сон при открытых форточках)</p>	<p>«Мое здоровье в моих руках»  *условия и правила воздушного закаливания (когда и где можно закаливаться воздухом, при каких погодных условиях, с кем можно закаливаться)  *простейшие приемы само оздоровления (дыхательная гимнастика, сон при открытых фрамугах, УГ на свежем воздухе )  *воздушное закаливание в домашних условиях (семейные походы, прогулки на свежем воздухе)</p>	<p>«Свежий, бодрящий воздух не имеет противопоказаний»  *принципы воздушного закаливания (систематичность, учет индивидуальных особенностей, эмоциональное состояние ребенка)  *самостоятельность в проведении воздушного закаливания (желание детей самостоятельно следить за своим здоровьем, подвижные игры на свежем воздухе, прогулки, хороводные игры)</p>



				на воздухе)
Как дружить с солнцем? (Солнечные ванны – как вид закаливания)	«Солнышко для здоровья» *понятие о солнечном виде закаливания (закаливание при помощи солнца) *значение для здоровья человека	«Солнце ласковое и злое» *способы защиты от солнца(необходимость надевать головные уборы при длительном пребывании на солнце, тенезащита)	«Как подружиться с солнцем?» *условия и правила солнечного закаливания (лучше всего солнечные ванны принимать весной и летом – это время игр, отдыха и прогулок. Зимой можно принимать солнечные ванны, занимаясь активными видами спорта: коньки, лыжи, катание на санках, игры в снежки); закаливание солнцем имеет некоторые противопоказания: время пребывания ребенка на открытом солнце) *солнечное закаливание в домашних условиях(организация закаливания солнцем в домашних условиях)	«Солнце и вода – наши лучшие друзья» *сочетание водного и солнечного закаливания

#### **РАЗДЕЛ «РЕЖИМ ДНЯ»**

<b>Макротемы</b>	<b>2 мл. группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------------

<p><b>Что такое режим</b> (значение и структура)</p>	<p><b>«Что зачем»</b> <b>«Что такое хорошо и что такое плохо».</b> 1. Формировать знания о компонентах режима дня. 2. Развивать эмоционально – положительное отношение к выполнению режимных моментов.</p>	<p><b>«Каждому делу свое время»</b> <b>«Что сначала, что потом»</b> 1. Формировать знания о компонентах режима дня, умение соотносить деятельность со временем суток, ежедневное составление плана дня. 2. Формировать у дошкольников умение планирования осознанной деятельности, выполнение режима дня в течении суток посредством элементарных форм – речи – рассуждения.</p>	<p><b>«Когда спать, когда вставать, когда игру начинать»</b> 1. Формировать представления о значении режима дня в жизни человека. Формировать умение устанавливать причинно - следственные связи.</p>	<p><b>«Золотые правила режима»</b> 1. Формировать знания, зависимости здоровья от соблюдения режима, полученных в результате собственного исследовательского поиска.</p>
<p><b>Режим движения</b> (утренняя гимнастика, прогулки)</p>	<p><b>«Одеваемся на прогулку»</b> 1. Формировать у детей умения последовательности одевания через игру «Что сначала, что потом». Знакомить с алгоритмом одевания.</p>	<p><b>«Каждому делу свое время»</b> 1. Формировать у дошкольников знания о комплексе режима, умение соотносить деятельность со временем суток.</p>	<p><b>«Угадай, когда мы это делаем»</b> 1. Формировать у дошкольников знания последовательного соблюдения отдельных режимных компонентов.</p>	<p><b>«Как правильно и быстро одеваться»</b> 1. Закреплять знания одеваться по алгоритму.</p>
<p><b>Режим питания</b> (частота, регулярность)</p>	<p><b>«Что сначала, что потом»</b> 1. Формировать у детей знания последовательности соблюдения режима питания.</p>	<p><b>«Когда это бывает?»</b> 1. Формирование интереса, желания соблюдать режим питания в повседневной жизни.</p>	<p><b>«Питаться вовремя – это здоровье»</b> 1. Познакомить детей с возможностью соблюдения режима питания для сохранения собственного здоровья.</p>	<p><b>«Регулярное питание – здоровое состояние»</b> 1. Расширять знания детей о важности зависимости от соблюдения правильного режима питания.</p>

<b>Режим отдыха</b>	<b>«Хитрая подушка»</b> 1. Развивать и знакомить детей с атрибутами сна.	<b>«Полезно и вредно для сна»</b> <b>«Где поселится сон»</b> 1. Формировать представления о правильных и полезных для здоровья и сна принадлежностях.	<b>«Спать или не спать? Вот в чем вопрос»</b> Игра – исследование (ИКТ). Значение сна в жизни человека.	<b>«Сон – лучшее лекарство»</b> 1. Закреплять значение сна для здоровья человека.
---------------------	---	---	---	--

### МЕДИЦИНСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Медицинская активность – это деятельность по профилактике заболеваний и оказанию первой помощи. Медицинская активность включает наличие гигиенических навыков, выполнение медицинских рекомендаций, участие в оздоровлении образа жизни, умение оказывать первую доврачебную помощь себе и другим людям, оздоровление средствами народной медицины и др.

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Что такое здоровье и болезнь	<b>«Быть здоровым и быть больным»</b> Что значит быть здоровым и что значит быть больным.	<b>«Кто такой здоровый человек»</b> Здоровье и его отличительные признаки. Здоровье человека зависит от его поступков. Правила ухода за больным человеком при простуде. <b>«Откуда берутся болезни»</b> Микробы и вирусы как почувствовать микроб. Как защитить себя от микробов и т.д.	<b>«Признаки здоровья и болезни»</b> Правила профилактики насморка  <b>«Факторы здоровья»</b> Что такое здоровье, слова относящиеся к области здоровья (воздух, вода, смех, сон и т.д.)	<b>«О правилах здорового человека»</b> Вредные и полезные привычки; роль одежды, в сохранении здоровья помогающая быть здоровым;.
Способы профилактики и	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b>  Взаимосвязь действий человека с его здоровьем (промочил ноги – заболел).	<b>«Боремся с микробами»</b> Способы профилактики заражения от больного человека; способы передачи микробов от грязного предмета к человеку, от человека к человеку. <b>«Что бы ни болеть»</b> От выполнений	<b>«Здоровые зубы»</b> Профилактика болезни зубов. <b>«Ингаляция для здоровья»</b> Что такое ингаляция. <b>«С пользой для здоровья»</b> Понимание противоречия полезно ли для организма то, что мне нравится.	<b>Как оздоровиться?</b> Профилактика заболеваний (кашель, насморк и т.д.); переохлаждение и его влияние на организм человека <b>Опасно для здоровья</b> Польза фруктов и овощей, содержащих витамин С; вред напитков, содержащих красители (кока - кола).

		определённых действия человека зависит его здоровье (выполнял лечебные процедуры – выздоровел).		
Если заболел	-	<b>Правила поведения во время болезни</b> Соблюдение режима во время лечения болезни	<b>Симптомы болезни</b> Какие симптомы показывают начало заболевания ; приемы оказания помощи при простуде. <b>Правила ухода за больным</b> Мероприятия во время болезни (удобная одежда, проветривание и т.д.).	<b>Что бы выздороветь</b> Алгоритм вызова скорой помощи; витамины как фактор улучшения здоровья; лекарственные растения помогают при профилактике заболеваний. <b>Если заболел</b> Способы определения состояния здоровья человека (анализ крови).
Оказание первой помощи	-	<b>Наш друг – врач</b> Кто такой врач, его роль в оздоровлении людей	<b>Помощь врача</b> У каждого врача есть своя специализация. <b>Скорая помощь</b> Когда нужно вызывать «Скорую помощь», какие номера нужно знать для вызова врача. <b>Первая помощь</b> Правила оказания первой помощи при: - резаной ране, при ушибе, - при внезапном заболевании.	<b>Первая помощь</b> Правила оказания первой помощи при: - при недомогании, - ожогах

### РАЗДЕЛ «ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ»

**Психосаморегуляция** - процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями.

**Психосаморегуляция детей старшего дошкольного возраста** – умение регулировать собственное поведение в разных эмоциональных состояниях.

**Основные задачи** психосаморегуляции детей старшего дошкольного возраста:

- расширение и обогащение знаний и представлений о способах регулирования собственного поведения;
- развитие желания регулировать свое поведение в разных эмоциональных состояниях;
- формирование умения отражать имеющиеся знания о регуляции эмоционального состояния в деятельности и умение опираться на них в поведении.

Макротемы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Радость	«У меня»	«У меня»	«Учимся»	«Учимся»

<p>Показать детям связь между «хороший поступок похвала, → поощрение радость». Как можно использовать приёмы, способы «вхождения» в состояние радости? Как можно использовать приёмы, способы выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</p>	<p><b>получилось!»</b> <b>«Можно-нельзя»,</b> Показать детям связь между → «хороший поступок похвала, поощрение радость».</p> <p>➤ Формировать у детей умение видеть простейшей связи между эмоциональным состоянием радость и собственным поведением.</p>	<p><b>получилось ХОРОШО!»</b> <b>«Радость это...»</b> Показать детям какие можно использовать приёмы, способы «вхождения в состояние радости»</p> <p>➤ Формировать первоначальные представления об эмоциональном состоянии радость.</p> <p>➤ Формировать первоначальные представления о поступках и поведении.</p> <p>➤ Познакомить с приёмами и способами проявления эмоционального состояния радость в собственном поведении.</p>	<p><b>радоваться»,</b> <b>«Будем правильно шалить...»,</b> Показать детям какие можно использовать приёмы, способы выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</p> <p>➤ Формировать представления о способах и средствах регуляции эмоционального состояния перевозбуждения.</p> <p>➤ Продолжать развивать потребность переносить приёмы и способы проявления эмоционального состояния радость в собственное поведение.</p>	<p><b>радоваться»,</b> <b>«Поделится своей радостью»</b> Показать детям как можно применять разные средства и способы регулирования собственного поведения</p> <p>➤ Формировать умение регулировать собственное поведение разными средствами и способами поведения, адекватно выражать свои чувства (радость).</p> <p>➤ Развивать желание помогать другому человеку в регуляции эмоционального состояния радости с помощью усвоенных ребёнком способов и средств.</p>
<p><b>Гнев</b> Что такое гнев? Как он проявляется у детей, взрослых? Какой вред наносит он организму? Что необходимо делать, чтобы от него «избавиться»? Какие существуют приёмы, способы? Как обрести душевное равновесие?</p>	<p><b>«Капризы задержались»</b> Формировать у детей умения видеть простейшей связи между эмоциональным состоянием гнева и собственным поведением</p>	<p><b>«Я сильно сердит»</b> Объяснить детям, что такое гнев? Как он проявляется у детей, взрослых? Какой вред наносит он организму? Что необходимо делать, чтобы от него «избавиться»?</p> <p>➤ Формировать первоначальные представления об эмоциональном</p>	<p><b>«Гнев мешает мне»</b> Показать детям, какие можно использовать способы выхода из эмоционального состояния гнева</p> <p>➤ Продолжать формировать представления о способах регуляции эмоционального состояния гнева</p> <p>➤ Продолжать</p>	<p><b>«Как помочь разгневанному»</b> Показать детям, как можно применять разные способы регулирования собственного поведения</p> <p>➤ Продолжать развивать умение регулировать собственное поведение в эмоциональном</p>

		<p>состоянии гнев.  ➤ Познакомит  ь с  существующими  способами  регуляции  собственного  поведения в  эмоциональном  состоянии гнева.  ➤ Развивать  умение  переносить  способы  регулирования  собственного  поведения в  эмоциональном  состоянии гнева</p>	<p>развивать умение  переносить  способы  регулирования  собственного  поведения в  эмоциональном  состоянии гнева</p>	<p>состоянии гнева  разными способами,  адекватно выразить  своё чувство гнева.  ➤ Развивать  желание помогать  другому человеку в  регуляции  эмоционального  состояния гнева с  помощью усвоенных  ребёнком способов  саморегуляции</p>
--	--	--	--	---

## **Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики**

### **1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления**

В данном разделе ООП ДО детскими садами АНО самостоятельно, исходя из приоритетного направления деятельности описываются:

- подходы к подходы к планированию вариативной части
- материально-техническое,
- кадровое обеспечение,
- условия развивающей предметно-пространственной среды.

## **Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики**

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

### **1. «Мой любимый город»**

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

### **2. «Просторы Самарской области»**

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

### **3. «Славится Самарский край»**

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

## **Таблица 33. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах**

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город
-------------------

Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
Младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

### Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области			
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»



младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)»		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

### Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбыше	Галерея искусства	Волшебное закулисье

						в телефильм»		
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

**Таблица 34. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас»,	карта города с изображением трех	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных	альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные

	<p>набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуски, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
--	---	---	---	--

<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>	<p>Раскраски птиц родного края (тетерев, глухарь, рябчик), д/и «Правила поведения в лесу», д/и «Лесные птицы нашего края», д/и «Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл, д/и «Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и «Угадай где я расту» д/и «Четвертый лишний», д/и «Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.</p>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a>).Лора Городецкая самарская глиняная игрушка<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a>. Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу</p>	

		<p><a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art</a>). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital</a>)</p> <p>Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	--	--

### 3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства АНО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в детском саду, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено обучение работников на курсах повышения квалификации, а также их научно-методическое сопровождение.

Для совершенствования психолого-педагогических условий реализации Программы запланирована следующая работа:

– уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая концепция планирования должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.

– соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни

- включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.
- распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

### **3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников**

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей

и молодежи;

12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

### **Примерный список методической литературы**

Для разработки вариативной части программы

1. «Я – гражданин Самарской области», Алекинова О.В.
2. «Будем здоровы». Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет. А.А.Ошкина .2018



3.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.

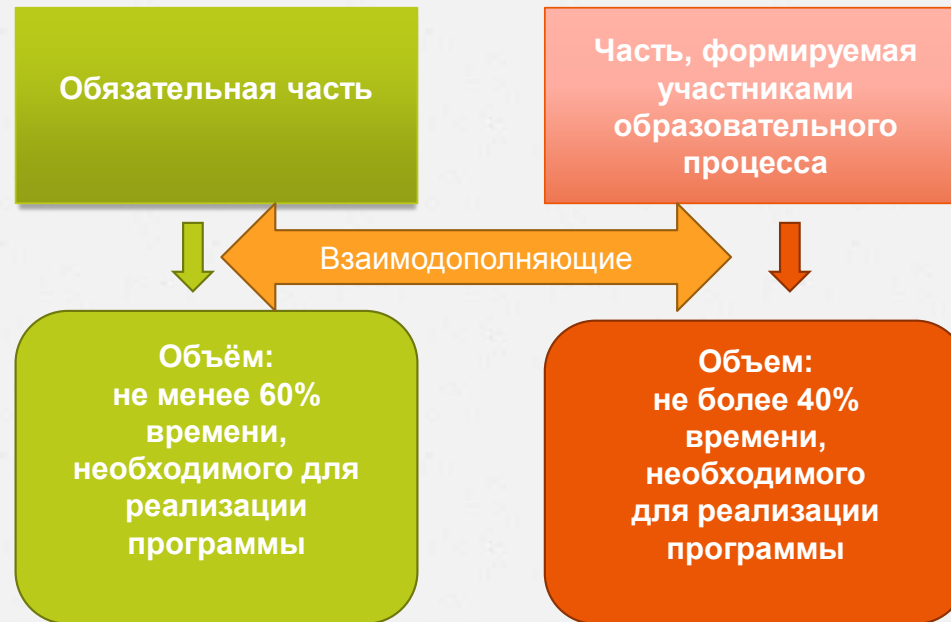
*Для Вас, родители!*

**Основная  
общеобразовательная  
программа дошкольного  
образования**

**АНО ДО «Планета детства  
«Лада» ДС №127 «Гуси лебеди»**

*скорректирована в соответствии с ФГОС ДО*

## Основная общеобразовательная программа дошкольного образования



## Целевой раздел программы

Программа спроектирована с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПин от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13



А также с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов..

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста

*Целью реализации Программы* является обеспечение эмоционального благополучия, отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах: социально-коммуникативной; познавательной; речевой; художественно-эстетической; физической.

*Цель Программы* достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Исходя из содержания понятия «основы здорового образа жизни» (далее-ЗОЖ), элементов основ ЗОЖ, необходимости показа зависимости уровня здоровья человека от различных способов ведения ЗОЖ – определены следующие разделы содержания Программы:

- «**Культурно-гигиенические мероприятия**»;
- «**Рациональное питание**»;
- «**Двигательная деятельность**»;
- «**Закаливание**»;
- «**Режим дня**»;
- «**Медицинская активность**»;
- «**Психозмоциональная регуляция**».

В каждой возрастной группе разделы конкретизируются и реализуются через узконаправленную тему. Эмоциональная насыщенность содержания знаний об основах ЗОЖ формирует эмоционально-положительное отношение к данному процессу.

**Содержательный компонент** складывается из нескольких составляющих:

- когнитивный блок** связан с целенаправленным формированием у детей знаний и представлений об элементах ЗОЖ, способах его ведения;
- эмоционально-оценочный блок** направлен на формирование эмоционально-оценочного отношения к основам ЗОЖ;
- мотивационно-поведенческого** третий блок связан с формированием устойчивого мотива к ведению основ ЗОЖ, а также умения отражать имеющиеся знания в деятельности и поведении.



## При разработке вариативной части Программы были использованы:



**Дополнительная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» (А.А. Ошкина)**

**Цель Программы** – формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

**Задачи Программы:**

- расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения;
- развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни;
- формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.

## Содержание макро-тем.

### 1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

### 2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края:

Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

### 3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.



## Содержание макро-тем.

### 1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

### 2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края:

Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

### 3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.



Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:



- «физическое развитие»,
- «социально – коммуникативное развитие»,
- «познавательное развитие»,
- «речевое развитие»,
- «художественно-эстетическое развитие».

## Через какие виды деятельности реализуем задачи программы?



- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.



## Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности



## *Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей*



Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.



## Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение учебного года

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2-3 раза в год
	Социологический опрос. Интервьюирование.	по мере необходимости
	«Родительская почта»	в сети Интернет
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании РПС	постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	ежегодно
В управлении ДОО	Участие в работе родительского комитета, Совете детского сада, в педагогических советах	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, календарь событий, памятки)	1 раз в квартал
	Создание группы в социальных сетях	1 раз в месяц
	Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции	по годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей.	по плану воспитателей
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установлении сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни Здоровья. Недели творчества.	по годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми.	по плану воспитателей
	Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	

## Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

**Большой успех**



**это сумма всех маленьких шажков,  
которые мы делаем ежедневно.**



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»  
ДС №127 «Гуси - лебеди»**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим Советом  
Протокол заседания № 1  
от 19.07.2022г.

Тольятти , 2022



## Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	<b>Пояснительная записка</b>	<b>311</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы</b>	<b>313</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел:</b>	<b>319</b>
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел:</b>	<b>330</b>
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Событийный план воспитательной работы	
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	
<b>3.4.</b>	<b>Списокиспользуемой методической литературы и нормативно правовых источников</b>	346
<b>4.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	348
<b>4.1.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	<b>351</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа воспитания ДС №127 «Гуси - лебеди» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».**

Разработка ДС №127 «Гуси - лебеди» обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания ДС №127 «Гуси - лебеди» разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

## Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания ДС №127 «Гуси - лебеди» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы АНО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было

грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

**Уклад** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

**Воспитывающая среда** – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Воспитательное событие** – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)</b>		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный

		взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Планируемые результаты воспитания детей описываются структурными подразделениями-детскими садами самостоятельно исходя из приоритетных направлений воспитательной работы и специфики деятельности**



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания АНО.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

### 2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в АНО осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

**Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.**

**Инвариантные модули:** «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться» (таблицы №3-6).

**Вариативные модули:** «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство» (таблицы №7-10).

Инвариантные модули обязательны для всех структурных подразделений-детских садов АНО. Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<b>Я и моя семья</b>				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейные забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям во всей семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения во всей семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
<b>Я и детский сад, мои друзья</b>				
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются,</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарят). Понимание, что у всех детей равные права и обязанности, что в детском саду</p>	<p>Освоение правил форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил форм</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила</p>

<p>тятся, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам воспитателя, действуют по его примеру и указанию воспитателя, участвуют в подвижных играх, музыкальных, сюжетных играх.</p>	<p>дети и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижаются друг на друга. Участвуют в совместных играх с воспитателем: подвижных, музыкальных, сюжетных и ролевых.</p>	<p>вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаются по именам, избегают грубых, дружеских, уважительных отношений с другими детьми, не равнодушны к проблемам сверстников в группе.</p>	<p>отношению к сверстникам. В разговоре смотрят на собеседника, говорят приветливо, не перебивают говорящего и не прерывают разговора, если он незакончен, избегают грубого тона в общении. Умение оценить поступки и позиции сверстников.</p>	<p>личного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
---	---	---	--	--

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

**Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:**

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим другу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.

- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

**Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акций страны и города.

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:**

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

**Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именами детей и взрослых группы,</li> <li>- отличиями мальчиков и девочек в группе,</li> <li>- со способами проявления заботы к членам семьи,</li> <li>- элементарными правилами этикета;</li> <li>- основными способами решения межличностных конфликтов</li> </ul> <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотя и делают свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления,</p>

детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству	Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	— особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.	людям с ограниченными возможностями здоровья	конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.
--	--	--	--	--

### Виды организации деятельности воспитателя обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

#### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессом труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослые могут сделать в строительстве	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирования первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата).	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель, мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель, мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании

<p>определенной последовательности.</p>	<p>омсаду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с деванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (несорить, убирать игрушки строительным материалом вместо ,быть опрятным).</p>	<p>Понимание направленности и трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений предметно-мире как результат трудовой деятельности в взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	<p>строительный материал; менеджеры осуществляют (продажу квартир.) Уважение труд родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>живании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
---	--	--	---	---

**Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»**

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»

- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставка совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

## Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты живой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пищи, в лага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек веку хаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого животного растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, ябегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы и животных.</p> <p>Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений об многообразии мира растений, животных, грибов.</p> <p>Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (урастения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и о ее месте в пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил</p>



первичных представлений осебечерез взаимодействиесприродо й.				взаимодействиярастениямиживотнымиприос уществленииразличной деятельности
---	--	--	--	---

**Виды организации деятельности воспитателя обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»**

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природо другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

**Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»**

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений.</p> <p>Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>			
<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>		<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>	
Утренники	–ежегодно	проводимые	Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.
оприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы	творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия)		-социальные проекты –
-			ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые с дошкольниками и педагогами комплексы
совместные физкультурные досуговые мероприятия совместно с семьями учащихся	спортивные состязания, праздники		

<p>ики, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников в виде активной занятости окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первую очередь связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посетить занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающей среды дошкольного учреждения. - Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями. Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p><b>Индивидуальный подход</b> в вовлечении и возможности каждого ребенка как мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями с сверстниками, старшими, педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

**Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»**

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p><b>Мероприятия внутри детских садов организации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий;</li> <li>- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</li> <li>- общеродительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</li> <li>- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</li> <li>- консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросам родителей;</li> </ul>	<p><b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b></p> <p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (с совместным онлайн-участием во все российские и региональные конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</li> <li>- размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</li> </ul>	виртуальные консультации.
--	---------------------------

**Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»**

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p><b>Мероприятия внутри детских садов организации</b></p>	<p><b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b></p>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация</li> <li>- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.</li> <li>- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон;</li> <li>- создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;</li> <li>- благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),</li> <li>- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;</li> <li>- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</li> <li>- акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</li> </ul>	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детских-родительских работ в выставочных залах города.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

#### 3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания АНО реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение лично- развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Материально-техническое обеспечение** программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Инклюзивная воспитательная среда**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада АНО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в детских садах АНО – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

#### **Организация взаимодействия с родителями воспитанников**

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с детским садом (таблица 11):

**Таблица 11. Взаимодействие с социальными структурами**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации (учреждения)</b>	<b>Цель взаимодействия</b>
1	Тольяттинский государственный университет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности</li> <li>• организация и проведение педагогической практики студентов</li> </ul>
2	Тольяттинский социально-педагогический колледж	
3.	Центр здоровья для детей МБУЗ г.о.Тольятти «Городская клиническая поликлиника №3»	Эффективной организации профилактики заболеваний дошкольников Обеспечить систему консультирования по запросам и контроль за здоровьем воспитанников детского сада
4	Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для поддержки и презентации работы педагогического коллектива, педагогов и их воспитанников детского сада (премии, конкурсы, соревнования)</li> </ul>
5	Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти	
7	МУИ г.о. Тольятти «Театр кукол «Пилигрим», театр «Семья», «Марионетки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческое сотрудничество, направленное на</li> </ul>

		Совершенствование системы художественно-эстетического воспитания и духовного формирования детей средствами и методами театрального искусства, повышение образовательного, литературно-эстетического уровня детей, приобщение их к художественной культуре; совместная организация и проведение культурно-массовых мероприятий.
8	МБУ средняя школа № 46	Обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей по вопросу преемственности в работе и всесторонней подготовки детей к обучению в школе
9	Детская библиотека № 12	Совместные выставки детского творчества, викторины.
10	Госавтоинспекция УВД г Тольятти	Комплексный план совместных мероприятий по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма на 2019-2020 учебный год
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.</li> <li>• Городская медикопсихолого педагогическая комиссия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа»</li> <li>• и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы профилактики неблагополучия детей в семье</li> </ul>

### 3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

**Таблица 12. Рамочный календарный план событий**

<b>Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> <li>- продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>- игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.</li> <li>- образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала)</li> </ul>	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>- Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</li> <li>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</li> <li>Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</li> <li>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</li> </ul>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> <li>- Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</li> <li>- Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</li> <li>- Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</li> <li>- Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</li> <li>- Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</li> <li>- Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</li> <li>- Продуктивная на темы:</li> <li>- Коллективная работа «Ромашковое поле».</li> <li>- Аппликация: «Ромашка для мамы».</li> <li>- Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне».</li> <li>- Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей».</li> </ul> <p><b>5-7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье».</li> <li>- Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка».</li> <li>- «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»).</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей</li> </ul>	



			<p>семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <p>– Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»;</p> <p>– Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебедеико сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</p> <p>– Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</p> <p>– Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</p> <p>– Аппликация: «Букет для родных».</p> <p>– Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</p>	
--	--	--	---	--

### Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</li> <li>– беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>– придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> <li>– знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>– отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>– разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>– рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>– слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>– мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);</li> <li>– создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>– проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</li> </ul>	
Сентябрь	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая	<p><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетная игра («Детский сад»);</li> <li>– экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их</li> </ul>	

		<p>воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада</p>	<p>организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</p> <p><b>5–7 лет</b></p> <p>- Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>	
Февраль	День защитника Отечества	<p>- Спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского</p>	<p><b>4–5 лет</b></p> <p>- Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника</p>	

		творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»	<p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>– сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>– создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>– слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>– проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>– викторина по теме праздника;</li> <li>– рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>– отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>– соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>– мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Включены все виды детской деятельности:</li> <li>– чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>– викторина по теме праздника;</li> <li>– рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.);</li> <li>– отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>– соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>– проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами)</li> <li>– мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спортивные игры и соревнования;</li> <li>– совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</li> <li>– чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>– мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</li> <li>- Флешмоб «рассказ о моем деде»</li> <li>- тематические занятия</li> </ul>	
Июнь	День России	– Фольклорный	<b>4-5 лет</b>	

		<p>праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>– раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов</li> <li>– России;</li> <li>– подвижные игры народов России;</li> <li>– слушание гимна России, песен о России;</li> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>– рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>– беседы по теме праздника;</li> <li>– отгадывание загадок по теме праздника</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</li> <li>– экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>– проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)</li> <li>– беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</li> <li>– чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>– рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</li> <li>– слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>– музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>– викторины познавательного характера;</li> <li>– мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>– рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>– составление загадок по теме праздника;</li> <li>– разучивание гимна России</li> </ul>	
--	--	---	--	--

**Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»	<b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; <b>5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме	

			<p>праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	
<b>Модуль 4. «Я – часть природы»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</li> <li>- Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»;</li> <li>- «Лото «овощи и фрукты» и др.</li> <li>- Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</li> <li>- Наблюдение за ростом растений,</li> <li>- Составление фото отчета по реализации проекта;</li> <li>- Выпуск книжек малышек,</li> <li>- Выставка творческих работ детей</li> </ul>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</li> <li>- Викторина "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Создание макета «Экологическая тропа детского сада»</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знаюки природы»</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>- поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>- мини - выставки,</li> <li>- коллаж "Почва", развлечения,</li> <li>- труд в цветнике и на огороде,</li> <li>- создание коллекции "Мир природы",</li> <li>- Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</li> <li>- Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</li> <li>- Создание «Жалобной книги природы» •</li> </ul>	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край».</li> <li>- Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-</li> </ul>	

		сада, выращивании и высадке растений	<p>мачехи», одуванчиков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>- Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>- Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>- Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>- Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	
--	--	--------------------------------------	---	--

**Модуль 5. «Мы любим трудиться»**

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление самодельных книжек для малышей</li> <li>- Презентация выставки книг</li> <li>- Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в</li> <li>- Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно»</li> <li>- выставка детских рисунков «Мои добрые дела»;</li> <li>- фотовыставка «Наши добрые дела»;</li> <li>- акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку»,</li> <li>- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки</li> <li>- создание картотеки пословиц о дружбе.</li> <li>- Создание «Копилки добрых дел»</li> <li>- Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?»</li> <li>- Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки</li> </ul>	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница».</li> <li>- занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти».</li> <li>- Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку.</li> <li>- беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».</li> <li>- Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии».</li> <li>- Выставка рисунков «Кем я хочу быть?»</li> <li>- Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники».</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибает «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта»</li> <li>- сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход».</li> <li>- разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница».</li> <li>- Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> <li>- Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> </ul>	
--	--	---	--

### Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</li> <li>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»</li> <li>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</li> </ul>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саду;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> </ul> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсии по территории детского сада;</li> <li>- разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</li> <li>- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</li> <li>- чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина</li> <li>- викторина «Мой детский сад»</li> <li>- конструирование «Наша группа»</li> <li>- стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>- игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</li> </ul>	



			– Акция «Подарок для группы»	
Октябрь  Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<b>1,5–7 лет</b> В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей): – познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; – презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; – оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; – вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; – организовать обратную связь: анкетирование, опросы.	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток,	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации и театральные постановки,</li> <li>- Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы</li> </ul>	
Апрель	День здоровья	<p>— Спортивный праздник (развлечение)</p> <p>- Веселые старты</p> <p>- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</p>	<p><b>1,5–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> <li>- чтение и разучивание стихотворений по теме;</li> <li>- игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</li> <li>- слушание и исполнение песен по теме праздника.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>- экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.)</li> <li>- участие в конкурсе агитбригад</li> </ul>	
Июль	День рождения АНО	<p>- праздник (развлечение)</p> <p>- флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)</p>	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток;</li> <li>- Оформление интерьера группы, детского сада</li> <li>- Анкетирование родителей "День рождения детского сада";</li> <li>- Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»;</li> <li>- чтение и разучивание стихотворений по теме праздника</li> <li>- Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.</li> </ul>	

#### 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДС №127 «Гуси - лебеди» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, является:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самооценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

*Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.*

**2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями,

педагогами, при необходимости – их анкетирование.

*Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.*

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада . Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **Результат достижения цели:**

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

### **5. Списки используемой методической литературы и нормативно правовых источников**

#### **Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:**

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020 г.) ст. 67.1, п. 4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

#### **Список литературы**

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет

/Е.А.Алябьева.М.:академия,2011.178с.

2. БайковаЛ.А.,ГребенкинаЛ.К.,ЕремкинаО.В.Методикавоспитательнойработы:Учеб.пособиедля студ.Высш.Пед.Учеб.заведений/Подред.СластенинаВ.А.М.:Издательскийцентр «Академия»,2004.144 с.

3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб.пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательскийцентр «Академия»,2007.336с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическуюдеятельность.М.:2002.268с.

4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие.М.:ПедагогическоеобществоРоссии,2001.320 с.

5. Перспективныеформы,методыиприемыорганизацииучебно-воспитательногопроцесса:изопытарботы:Международнаязаочнаянаучно-практическаяконференция.Чебоксары:ЦДИП«INet»,2014.264с.

6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методикавоспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред.В.А.Сластенина.М.:Издательскийцентр«Академия»,2000.336 с.

7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебноепособиедлястудентоввысш.учеб.заведений.М.Академия,2011.144 с.

8. УшинскийК.Д.Человеккакпредметвоспитания.Опытпедагогическойантропологии.Т.1.СПб.499с.

9. ЩурковаН.Е.Новоевоспитание.М.:ПедагогическоеобществоРоссии,2000.132с.

10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш.учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009.160 с.

11. РоботоваА.С.Введениевпедагогическуюдеятельность/М.:Академия,2009.208с.

#### 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 4.1 Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><a href="#">1 сентября - День знаний</a>  <b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности  <b>17 сентября</b> - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>27 сентября</b> - День работника дошкольного образования</li> <li>• Всемирный День бега (Кросс наций)</li> <li>• Городской фестиваль – конкурс ДООУ «Здоровое питание – здоровые дети»</li> </ul>	<p><b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей  <b>5 октября</b> - День учителя  <b>25 октября</b> - Международный день школьных библиотек  <b>28-30 октября</b> (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+»</li> <li>• Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья»</li> </ul>	<p><b>4 ноября</b> - <a href="#">День народного единства</a>  <b>27 ноября</b> - <a href="#">День матери в России</a>  <b>30 ноября</b> - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология»</li> <li>• Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье»</li> <li>• Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир»</li> <li>• Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+».</li> <li>• Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!»</li> <li>• Городской фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p><b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  <b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера) в России  <b>9 декабря</b> - День Героев Отечества  <b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации  Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>31 декабря</b> – Новый год</li> <li>• Городской фестиваль «Семейные традиции»</li> <li>• Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО</li> </ul>
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p><b>7 января</b> - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских</li> </ul>	<p><b>8 февраля</b> - День российской науки  <b>21 февраля</b> – Международный день родного языка  <b>23 февраля</b> - <a href="#">День защитника</a></p>	<p><b>1 марта</b> - Всемирный день гражданской обороны  <b>8 марта</b> - <a href="#">Международный женский день</a></p>	<p><b>12 апреля</b> - <a href="#">60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</a>  <b>22 апреля</b> - Всемирный день Земли</p>

	<p>площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской Фестиваль «Профи-дебют»</li> <li>• Городской конкурс «Легенды Жигулей»</li> <li>• Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее»</li> </ul>	<p><u>Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>• Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек».</li> <li>• Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток»</li> <li>• Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы»</li> <li>• Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».</li> <li>• Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи».</li> <li>• Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий»</li> <li>• Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы»</li> </ul>	<p><b>27 марта</b> - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса»</li> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровья</li> <li>• Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка»</li> <li>• Городская акция «Неделя семейного чтения».</li> <li>• Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка»</li> <li>• Областная экологическая акция «День птиц»</li> <li>• Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»</li> </ul>
<b>Месяц</b>	<b>Май</b>	<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>	<b>Август</b>
Праздники	<p><u>1 мая</u> -Праздник весны и труда</p> <p><u>9 мая</u> - <u>День Победы</u></p> <p><b>15 мая</b> - Международный день семьи</p> <p><b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Легкоатлетическая</li> </ul>	<p><b>1 июня</b> - Международный день защиты детей</p> <p><b>5 июня</b> - Всемирный день окружающей среды</p> <p><b>12 июня</b> - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».</li> <li>• Мероприятия, посвященные Международному дню защиты</li> </ul>	<p><b>6 июля</b> – День рождения АНО</p> <p><b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона).</li> </ul>	<p><b>12 августа</b> - День физкультурника</p> <p><b>22 августа</b> - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».</li> <li>• Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики».</li> <li>• Областной конкурс «Юннат»</li> </ul>

	эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры»	детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО		(региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	--	---	--	--



# 1. ПРИЛОЖЕНИЯ

## Варианты карт анализа воспитательной работы

### Нравственное воспитание

\_\_\_\_\_ группа

\_\_\_\_\_20\_\_

Воспитатель: \_\_\_\_\_

количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не перекладывают ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудлюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• <b>С взрослыми</b></li> </ul>				
5.	<p>Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	<p>Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

**Организация коллективного труда старший возраст**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> <li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли одеваться</li> <li>• Любят ли умываться</li> <li>• Любят ли ложиться спать</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
-------	----------------------	--	--	--	-------------

1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Чуткость</li> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение игрушки</li> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравуются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul> Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброте, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лености</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Приложение 2.

### Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

#### Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

#### Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Использование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Использование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

### Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				