



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 192 «Ручеек»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №8 от 26.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 4 от 26.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 192 «РУЧЕЕК»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти – 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	
А)	Цели, задачи реализации Программы	3
Б)	Принципы и подходы к формированию Программы	4
В)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ,значимые для разработки и реализации Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	23
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	33
1.4.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	41
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	45
2.1.2.	Взаимодействие взрослых с детьми: писание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	91
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	113
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	118
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	119
2.2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	127
2.2.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	129
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Обязательная часть	131
3.1.1.	Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	131
3.1.2.	Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	148
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	187
3.1.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	193
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	199
3.3.	Перечень нормативно-методических и литературных источников	214
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы	217
5.	Приложение. Рабочая программа воспитания.	228

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада № 192 «Ручеек» (далее Программа) разработана на основе **нормативно-правовых документов и локальных актов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08 - 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26);
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада».

Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой/ и направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработанная Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, и является одним из основных документов, регламентирующих образовательный процесс в детском саду № 192 «Ручеек».

а) Цели и задачи Программы

Целью Программы является целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, сообразное актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;

- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих *задач*, обозначенных в Стандарте:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Исходными теоретическими позициями программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих *принципах*:

- ✓ Принцип поддержки разнообразия детства (Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям).

- ✓ Принцип эмоционального благополучия (решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс).
- ✓ Принципы содействия, сотрудничества и участия (Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе).
- ✓ Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов. Программой предусмотрено:
 - самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание больше половины всех занятий инициируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу;
 - соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры;
 - уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и формирование текущего образовательного содержания в соответствии с ними;
 - выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.
- ✓ Принцип возрастной адекватности образования (постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития).
- ✓ Принцип обучения на примере поведения взрослого (ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания).
- ✓ Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.
- ✓ Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности (задача взрослых — разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься, удивиться вместе с ним его открытиями и лишь затем дать необходимые знания. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любознательности детей им важна свобода. Самостоятельность и креативность лучше всего процветают в свободной атмосфере).
- ✓ Принцип признания права на ошибку (каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально).
- ✓ Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования (сотрудничество детей и взрослых, поддержка детской инициативы, признание за ребенком права на участие в принятии решений, учет индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечение семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада).
- ✓ Принцип преемственности с начальным общим образованием (равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка).
- ✓ Принцип педагогической компетентности (компетентность главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров детского сада).

Основной задачей образования по Программе становится создание учебного сообщества, в котором и ребенок и взрослые одинаково активны.

Ребенок в сообществе со взрослыми и с другими детьми учится совместно решать задачи, исследовать окружающий мир, спорить и договариваться и т. п.

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив детского сада опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывая конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

б) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В детском саду функционирует 8 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими в целом, сходные возрастные характеристики.

№ п/п	Группы	Направления деятельности	Возраст детей
1.	Группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 192	1,5 – 3 лет
2.	Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста		3 – 7 лет

В детском саду в 2022 – 2023 учеб. год функционируют следующие возрастные группы:

- I младшая группа раннего возраста (1,5 – 3 лет) – 1 группы (№ 01)
- II младшая группа (3 – 4 лет) – 1 группа (№ 91)
- средняя группа (4 – 5 лет) – 1 группа (№ 84)
- старшая группа (5 – 6 лет) – 2 группы (№ 71, 72)
- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – 2 группы (№ 61,62)

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Следуя требованиям Стандарта, Программа предлагает опираться на данные современных исследований возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие. Стандарт отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь, в форме целевых ориентиров. Достижения ребенка, связанные с возрастом, Стандарт определяет как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отставать от них.

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Сначала он теряется в новом пространстве возможностей и не решается ими воспользоваться, демонстрирует регресс в поведении, снова становится «как младенец»: не может самостоятельно спускаться по лестнице, одеваться, плохо спит, не ест, снова просит бутылочку и делает многое другое из того, что, как надеялись взрослые, уже давно осталось позади.

Это так: большой прогресс в развитии вначале выглядит как шаг назад, до тех пор пока ребенок с ним не справится и не научится им пользоваться. Тогда он вдруг окажется далеко впереди, совсем «в другом мире». Но поначалу ребенок не решается совершать те или иные действия и требует помощи в ситуациях, с которыми он уже мог бы справляться вполне самостоятельно. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много

нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка. Чтобы справиться с прогрессом, требуется помощь, а именно помощь лиц, ответственных за защиту ребенка.

Возникающие при этом во взаимодействии ребенка и взрослого диссонансы способствуют продвижению вперед. Педагог уделяет ребенку больше внимания, но затем сокращает свою помощь, ребенок же настоятельно требует его обратно, на короткое время педагог принимает регрессивное поведение, а затем вновь отходит, замечая:

«Ты можешь это сам!» Этот конфликт интересов важен, он является мотором, который продвигает вперед процесс развития. Совершается прыжок, и барьер взят. Теперь ребенок вновь идет вперед. Позиция педагога, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей. Фаза слабости преодолена, но она была важна для того, чтобы совершить прыжок. Пропустить ее было бы равносильно лишению ребенка опыта. Ребенок понял: иногда можно быть и слабым и найти опору и стимул для нового старта.

Проблема «нарушений» в развитии

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспосабливать свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной. Взрослый, подобно детективу, должен вернуться к той точке, когда поведение ребенка, воспринимаемое сегодня как «нарушение», еще имело смысл и было логичным и последовательным. И с этой точки вновь начать обучение, создать условия для усвоения новых образцов поведения, для апробирования более компетентных стратегий поведения и выхода на новый уровень понимания.

Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно инициируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды.

Иными словами, с целью активизации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Как уже было сказано выше, исследования также подтверждают тот факт, что различные участки коры головного мозга развиваются с разной скоростью, индивидуальной для каждого человека. В определенные фазы жизни определенные участки мозга особенно восприимчивы к информации из окружающей среды (сензитивные фазы). Поэтому при формировании содержания образовательной деятельности и планировании образовательного процесса крайне важно учитывать текущие сензитивные фазы развития ребенка, индивидуальные особенности его развития.

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей. На темпы развития влияют разнообразные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, поэтому крайне важно, чтобы педагогическая деятельность учитывала индивидуальные особенности ребенка. Для достижения максимальной эффективности образовательной программы необходимо соотнесение образовательных стимулов с сензитивными периодами развития конкретного ребенка, так называемыми окнами. У разных детей в любой группе эти окна могут значительно расходиться во времени.

Так как индивидуальные различия очень велики, лучше всего тщательно следить за тем, чем именно интересуется отдельный ребенок, к чему он стремится и что его радует. Навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения их развития малоэффективно, а иногда даже вредно.

Если что-то пробудило любознательность ребенка, он по собственной инициативе воспользуется каждым шансом, чтобы получить больше знаний. В этой ситуации он сможет собрать воедино мотивацию, концентрацию и выдержку. Успех дальнейших шагов в обучении зависит от взрослых, от их внимательности и поведения. Педагог, не оставляющий вопросы ребенка без ответа, стимулирует развитие его мышления.

Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей.

Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

На развитие ребенка также оказывают влияние разнородные факторы, не зависящие от дошкольной организации, которые должны учитываться при организации образовательной деятельности.

К их числу прежде всего относятся условия:

- внутрисемейные: состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- внешней среды: характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация.

Педагоги должны учитывать и уважать социокультурную среду, в которой растет ребенок, знать об условиях жизни в семье. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.

На развитие ребенка оказывает влияние также образовательная среда, сформированная в дошкольной организации, в том числе:

- качество взаимодействия «взрослый — ребенок»;
- качество общего управления Детским садом;
- качество педагогических процессов;
- качество сформированной предметно-пространственной среды;
- другие факторы.

Роль взаимодействия в раннем развитии ребенка

Заботливое, эмпатическое взаимодействие оказывает самое сильное влияние на формирование у ребенка способностей к компетентному решению жизненных задач с использованием своих интеллектуальных возможностей.

Необходимо разнообразными путями пробуждать детское внимание и направлять его на людей, предметы и события — это означает бороться с процессами привыкания, при которых мозг работает «вполсилы».

При активной, но тактичной и внимательной позиции взрослого активизируются врожденная любознательность и готовность к исследованиям, что непосредственно влияет на многие аспекты развития. Любознательность и готовность к исследованиям отталкиваются от всех ощущений и переживаний ребенка, заставляют его действовать, представлять ход событий, общаться с другими, использовать богатую фантазию, обдумывая взаимосвязи событий, и таким образом каждый раз заново объяснять познаваемый мир.

Центральные мотивы развития детей от 0 до 3 лет: компетентный младенец, интуитивное поведение родителей и отношения надежной привязанности

Под базовыми компетентностями понимаются основные умения и личностные характеристики, которые помогают ребенку успешно взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми, а также с реалиями окружающего его предметного и социокультурного мира.

Компетентный младенец

С самого рождения дети обладают обширным поведенческим репертуаром для социальных взаимодействий и колоссальным потенциалом для учения и развития. Современные исследования младенцев и детей раннего возраста показывают, что уже новорожденные гораздо более компетентны, чем это считалось еще недавно. В этой связи говорят о смене парадигмы: старое представление о беспомощном младенце, о ребенке как нуждающемся существе, сменилось на новое понимание ребенка как компетентного младенца, гениального ученика, несущего в себе неутомимую энергию познания и творчества.

Однако необходимым условием возможности раскрытия этого потенциала является установление глубоких эмоциональных персональных отношений с близкими, получивших в науке название надежной привязанности, устанавливающейся у ребенка с ухаживающими за ним взрослыми.

Основа для близких отношений родителей и младенцев заложена самой природой. Младенцы являются выдающимися партнерами по общению, обладающими богатым поведенческим репертуаром социального взаимодействия. Они обладают практически безграничными возможностями для учения — при условии, что окружающие взрослые относятся к ним с любовью, полным вниманием и предоставляют им необходимые для получения собственного опыта и адекватные возрасту возможности развития.

Надежная привязанность — центральная характеристика здорового развития

Надежная привязанность к близким взрослым является необходимым фактором здорового психического и социального развития ребенка. Нарушение отношений привязанности в раннем возрасте наносит ему травму и ведет к психологическим (невроты, личностные расстройства) или даже к психическим нарушениям. Поэтому первая задача родителей и/или любого лица, осуществляющего уход и/или ведущего педагогическую работу, — это установить и поддерживать с ребенком отношения надежной привязанности. Отношения привязанности проявляются, например, в том, что ребенок дает себя утешить и чувствует себя в присутствии взрослого хорошо. Для установления отношений привязанности необходима особая процедура пошаговой адаптации при переходе из семьи в ясли или детский сад.

Разделенное внимание

Разделенное внимание и разделенная с другими деятельность являются основными положениями социально-конструктивистского подхода, который разрабатывался Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, а также многими зарубежными авторами.

Современные исследования выявили интересные и важные детали в области разделенного внимания и деятельности. Так, М. Томазелло и его коллеги доказали, что в возрасте 9 месяцев ребенок делает некий особенный шаг в своем развитии. В развитии малыша до 9 месяцев решающую роль играет способность близких взрослых к тонкому чувствованию, восприятию, отражению и речевому воспроизведению эмоций ребенка. А между 9-м и 12-м месяцами начинают происходить совершенно иные процессы. В этот период ребенок перестает довольствоваться предоставляемой ему информацией и требует разделенного внимания. Он постоянно привлекает близкого взрослого к тому, что ему интересно, используя для этого взгляды и указания. Нейрофизиологами доказано, что на данном этапе развития ребенка не существует разделения между когнициями и эмоциями. Ребенок начинает активно и преднамеренно эмоционально запрашивать и перерабатывать информацию. Это начало иницируемого самим ребенком процесса овладения культурно обусловленными способностями, когда он:

- осознанно ориентирует свое поведение на поведение другого человека;
- следит взглядом за направлением взгляда другого человека или указанием его пальца;
- подражает манипуляциям другого человека с объектами;
- указывает на желаемые объекты или интересующие его формы активности.

Ход развития отдельных психофизиологических функций и видов деятельности

Восприятие, игра, координация движений в раннем возрасте

Первая форма детской игры называется сенсомоторной игрой, или игрой-исследованием.

С младенческого возраста ребенок с удовольствием исследует собственные телесные возможности, занимается исследованием предметов с точки зрения их свойств и функций — и все это на фоне стремительно растущей дифференциации восприятия. Младенец исследует свои пальцы и руки, постепенно вовлекая в игровой процесс все тело. Когда ребенок научается

хватанию, он начинает вовлекать в игру все большее число предметов. Ребенок берет погремушку, трясет ее, ударяет по ее поверхности, облизывает ее. Вскоре он начинает притягивать к себе объекты, толкать и бросать их, ударять ими друг о друга.

В возрасте между 9-м и 13-м месяцами он начинает использовать в игре также бытовые предметы, например чашку.

На 1-м году жизни важнейшими видами игры и исследовательского поведения становятся исследование предметов, игры на постоянство объектов (например, игра в «ку-ку», игра в прятки, удаление предметов из поля зрения); игры по типу

«цель — средство» (например, потянуть за шнурок, чтобы предмет двигался, игра с музыкальной шкатулкой, игра с землей, песком и водой, которая помогает ребенку устанавливать причинно-следственные связи). Ребенок интенсивно исследует предметы через манипуляции с ними, путем орального исследования (тянет все в рот); визуального исследования (рассматривание). Игрушками для ребенка могут быть любые предметы, которые интересны ему и безопасны для него.

Предмет безопасен, если он достаточно большой и не может полностью поместиться во рту ребенка; если он не имеет острых углов и наконечников; не может разбиться; не покрыт ядовитой краской или лаком и соответствует прочим требованиям соответствующих регламентов.

Растущая компетентность младенца в сфере восприятия особенно отчетливо проявляется в области координации «глаз — рука», при которой большую роль играет интермодальная переработка информации. Это означает, что визуальная информация привлекается для управления движениями руки, кисти руки или пальцев. Спонтанные, как считалось ранее, движения рук новорожденных не являются абсолютно бесцельными, но зависят от направления взгляда. Новорожденный ребенок пытается постоянно удерживать свою руку в поле зрения. Поначалу, конечно, движения его рук являются неловкими, и рука лишь редко встречается с целевым объектом. Он еще не может схватить объект, поскольку сгибание и вытягивание руки у него пока еще всегда происходят одновременно со сгибанием и вытягиванием пальцев. В возрасте 4–5 месяцев младенцу впервые удается целенаправленно схватить объект. Но только когда ему исполняется 8–9 месяцев, визуальные компоненты хватательного органа начинают играть важную роль для точной настройки на цель в заключительной фазе движения и для компенсации непредсказуемых движений к цели. Теперь младенец совершает очень ловкие движения хватания, так, например, он раскрывает кисть ровно настолько, насколько это необходимо, чтобы точно обхватить предмет. Высший пункт в раннем развитии ловкости руки достигается в возрасте 9–10 месяцев, когда у ребенка появляется так называемый пинцетный захват, то есть когда он может уверенно держать между кончиками большого и указательного пальцев маленький предмет и поднимать его.

К концу 1-го года жизни ребенок все больше занимается с предметами, манипулирует ими, исследует их свойства. Все это еще больше совершенствует навыки хватания и способствует дальнейшему развитию мелкой моторики. Для обращения с инструментами (орудиями), например с ложкой при еде или с ножницами при вырезании, для балансировки предметов, бросания и ловли мяча, рисования и письма предъявляются особые требования к координации глаз и рук. Эти требования очень сложные, и приобретение новых моторных умений всегда связано с согласованием восприятия и моторики. Достижения в таких заданиях на моторику и восприятие все более улучшаются в течение всего детства. Это касается, с одной стороны, скорости подготовки и выполнения требуемых движений, с другой — пространственной и временной точности и уверенности самих движений

Физическое развитие в раннем возрасте

В настоящее время развитие крупной моторики признаётся важнейшей областью развития, связанной со всеми другими областями развития — личностным, когнитивным, социальным, эмоциональным. Современные исследования изменили представление о моторном развитии и привели к новому пониманию роли взрослых и изменению образовательных программ для детей раннего и дошкольного возраста.

Моторное развитие, приводящее к вертикальной позиции

Моторное развитие, приводящее ребенка к вертикальной позиции и ходьбе, требует особого внимания. При этом нужно учесть следующие данные исследований и принципы. Принцип свободного движения. Моторное развитие, приводящее ребенка к вертикальной

позиции и ходьбе, является эндогенным процессом, связанным с созреванием соответствующих структур. В этом процессе решающая роль принадлежит активности самого ребенка. Иными словами, развитие моторики протекает по своим собственным закономерностям и является сугубо индивидуальным процессом. Никакие специальные упражнения, нацеленные на ускорение данного процесса, не могут влиять на вызревание этих моторных функций.

В области моторного развития особую значимость получили исследования Э. Пиклер. Ее концепция свободного движения легла в основу современных подходов к развитию движения младенцев и маленьких детей в рамках ясельной педагогики или в домашнем воспитании. На основе многолетних наблюдений за развитием тысяч детей Э. Пиклер описала множество промежуточных движений и позиций и показала, что не существует двух детей с одинаковыми траекториями развития вертикальной позиции. Основной тезис принципа свободного движения по Э. Пиклер таков: детям необходимо предоставить возможность свободно двигаться на основе собственной инициативы, учиться садиться, стоять и ходить. Самостоятельная активность как источник радости должна играть в жизни детей существенную роль.

Э. Пиклер, ее последователи и другие исследователи обнаружили связь между ранним моторным развитием и общим личностным, когнитивным, эмоциональным развитием детей. Именно достижения в развитии моторики дарят детям первое осознание своей компетентности, развивают самостоятельность, закладывают основы саморегуляции, развивают формы безопасного поведения.

Вмешательство взрослых в процесс моторного развития младенцев и детей раннего возраста с целью «научить» и/или «помочь» ребенку поскорее освоить те или иные движения, достичь вертикальной позиции и научиться ходить не только не помогает, но и зачастую блокирует нормальное развитие и даже может нанести ребенку существенный вред. Определенной последовательности фаз моторного развития, приводящего к вертикальной позиции, не существует. Еще сравнительно недавно были широко распространены представления о том, что каждый ребенок на пути к вертикальной позиции проходит в определенном порядке отдельные фазы, например фазу ползания, передвижения на четвереньках и т. п. Этот общий порядок считался нормой, и, соответственно, отклонение от этой намеченной траектории считалось отклонением от нормы. На сегодняшний день доказано, что траектории моторного развития младенцев, приводящие их к вертикальной позиции и прямохождению, очень разнообразны и могут протекать без обязательного прохождения всех фаз. Например, не все младенцы проходят стадию ползания. Есть такие, которые движутся задом наперед или просто встают из сидячей позиции, минуя фазы ползания и передвижения на четвереньках. Все эти различные возможности абсолютно нормальны и не ведут ни к каким нарушениям в последующем развитии ребенка. Различия в скорости моторного развития. У каждого ребенка своя собственная скорость развития. Первые шаги могут быть сделаны в 9 или в 17 месяцев! Этот срок не позволяет делать никаких выводов о дальнейшем развитии двигательных навыков и тем более о достижениях в других областях и считается в настоящее время нормой

Дальнейший ход физического развития

Быстрее, выше, сильнее

На 2-м и 3-м году жизни крупная моторика ребенка бурно развивается. Дети любят бегать (убегать) и постоянно находятся в движении, что часто утомляет родителей. К концу 3-го года жизни ребенок при ходьбе способен лучше приспосабливаться к местности и демонстрирует разную скорость: он ходит медленно и быстро, делает большие и маленькие шаги, меняет походку, при необходимости поворачивается и наклоняется и двигает по отдельности каждым плечом, когда нужно преодолеть препятствие. Развитие моторики с 3-го по 4-й год жизни идет более быстрыми темпами. Четырехлетний ребенок, посещающий детский сад, постепенно приобретает те же моторные умения, что и ребенок более старшего возраста и взрослый. Предпосылкой для этого является тот факт, что важнейшие двигательные процессы автоматизируются и могут использоваться целенаправленно — в зависимости от конкретной ситуации (адаптивная изменчивость). Если у ребенка отсутствуют такие способности, его движения выглядят неуклюже и неловко.

Моторное развитие является одновременно и предпосылкой для дальнейшего когнитивного развития в дошкольном и школьном возрасте. Радость от движения является импульсом к развитию и требует поощрения. Игра ребенка, мотивированная радостью от

выполнения функции, внутренним стимулом улучшать свои моторные способности с помощью упражнений, становится все сложнее. Он крутится вокруг своей оси, бегаёт, прыгает, пытается ездить на трехколесном велосипеде и лазить по деревьям.

Конечно, движение сопряжено также с опасностями, от которых детей нужно предостерегать. Но как дети учатся справляться с рисками? И как выглядит настоящая поддержка во время моторных занятий? Если обратить внимание на комментарии, которые дают взрослые во время детских занятий, то можно заметить множество неудачных формулировок:

- «Не упади! Не споткнись!»
- «Ты сейчас сорвешься, и тебе будет больно!»
- «Здесь далеко, ты не перепрыгнешь! Смотри, провалишься!»

Так как человек не может не думать о том, что ему предложили в качестве мысленного образа, от этих формулировок перед внутренним взором ребенка тут же возникает падение, боль или наказание. Он концентрируется на падении, унывает и колеблется. Страх взрослых, что что-то пойдет не так, заслоняет от него все остальное и отвлекает внимание на то, что ни в коем случае не должно произойти. Когда дети с любопытством бесстрашно осваивают новые границы своих возможностей при движении, внимание действительно требуется — но направленное на цель и выполнимость действия. Могут потребоваться комментарии, но только в виде позитивных формулировок: на чем сконцентрироваться, где и как держаться, как будет выглядеть следующий шаг? Комментарии (если это нужно) должны обращать внимание на опасности и (если это возможно) поддерживать и укреплять ребенка:

- «Обращай внимание на острые края!»
- «Помедленней, здесь очень круто!»
- «Сначала встань на этот большой камень!»

Физическое развитие в предшкольном возрасте

В возрасте 5–6 лет моторное развитие уже достигает известного совершенства — теперь детям удается почти все. Если двигательную активность детей поощряют, то у них день ото дня развиваются владение телом, ловкость, быстрота и выдержка. В этом возрасте становятся заметны дети с нарушениями координации движений. Им нужна специальная поддержка в психомоторном развитии, чтобы научиться, как другие, падать и вставать, ходить спиной вперед и прыгать на одной ноге. Это важно, так как недостаток координации движений ухудшает качество жизни и может привести к отклонениям в поведении, дефициту внимания и нарушениям речи, чтения или письма.

Общий ход эмоционального развития

Появление эмоций у младенцев

Базовые эмоции появляются у младенца уже очень рано и проявляются в выражениях лица, они являются универсальными и одинаково понимаются во всех культурах. Выражение радости, печали, отвращения и интереса возможно уже вскоре после рождения. Гнев младенцы выражают в 4 месяца, удивление — в 6 месяцев. К концу 1-го года жизни возникновение первичных эмоций завершается, в то время как появление вторичных эмоций можно наблюдать не ранее середины 2-го года жизни, так как они предполагают наличие определенных когнитивных способностей.

Выражение эмоций

Ребенок может смущаться или испытывать робость только тогда, когда у него появляется самосознание. Предпосылкой для презрения является способность к социальному сравнению, а для возникновения чувства вины необходимо развитие внутренней системы ценностей.

Подросшие дети, как правило, не могут вспомнить никаких событий, происходивших до их третьего дня рождения, так как в эти первые три года жизни у них отсутствует автобиографическая память. Эмоциональная память в этот период уже вполне работоспособна, и эмоциональные компоненты событий и переживаний могут сохраняться и неосознанно всплывать в более поздние годы.

У 2-летних детей выражение эмоций становится более разнообразным, зависящим от контекста и все чаще проявляется намеренно. Для некоторых объектов и ситуаций у человека как будто бы природой заложены определенные эмоции. Говорят о так называемой биологически подготовленной способности учиться. Например, дети начинают бояться змей и пауков гораздо быстрее, чем автомобилей, которые с эволюционно-биологической точки зрения

стали представлять собой опасность сравнительно недавно, и она еще не закрепились в нашей наследственности.

Эмоциональная восприимчивость грудных младенцев, то есть способность воспринимать эмоциональные сигналы их социального окружения, простирается от непосредственного заражения чувствами до эмпатии. Только овладение речью дает детям возможность в возрасте примерно 20 месяцев назвать свои чувства. Между 2-м и 3-м годами жизни они начинают использовать свой эмоциональный словарь, чтобы побудить других к удовлетворению своих потребностей. Они учатся более целенаправленно использовать свои умения для контроля собственных эмоций. При этом возрастает их понимание эмоциональных проявлений других людей, и они становятся восприимчивее к тонкостям вербальной и невербальной коммуникации.

Регулирование эмоций

Умение ребенка регулировать свои эмоции, приобретая тем самым эмоциональную компетентность, зависит от эмоционального взаимодействия в семье. Надежная привязанность благоприятно отражается на развитии у детей регулирования эмоций. В позитивном эмоциональном семейном климате преобладает открытое, толерантное отношение к эмоциям.

Мы говорим о настоящем отражении, о созвучии в отношениях, если:

- чувства и ощущения ребенка чутко воспринимаются и называются подходящими словами;
 - любые эмоции и события становятся предметом межличностного общения.
- Можно говорить обо всем, ничто не исключается.

Эмоциональная компетентность страдает, если ребенок сталкивается с отсутствием ответной реакции на свои эмоции и действия.

Ощущения, исключенные из интеракции, ребенок считает не поддающимися передаче. Это может касаться, например, выражений нежности, но также и сигналов, которыми ребенок дает почувствовать свой гнев или ярость. Они по-прежнему присутствуют как чувства и переживания, но остаются исключенными из межличностного общения. Происходит «кража переживаний», ребенок не знает, как их назвать, именно потому, что эти ощущения никогда адекватно не передавались словами. Если при этом еще и чрезмерно подчеркиваются другие душевные состояния, являющиеся для ребенка скорее второстепенными, если на них немедленно реагируют, то у ребенка смещается реальность ощущений. Его ощущения не совпадают с отражением его собственного образа. Какие-то формы поведения, желательные для взрослого лица, осуществляющего уход, и нравящиеся этому человеку, немедленно поощряются, в то время как другие, возможно гораздо более типичные для ребенка и такие же правомочные по его самоощущениям, регулярно игнорируются или даже отвергаются. В этой ситуации ребенку трудно приобрести эмоциональные компетентности.

Развитие контроля над эмоциями от рождения до начальной школы

Грудные младенцы еще не могут манипулировать своей мимикой, их мимика представляет собой прямую реакцию на эмоциональные раздражения. Примерно в возрасте 1 года ребенок становится способен преувеличивать свои эмоциональные проявления. На 3-м году жизни он в состоянии смягчать выражение своих эмоций, — например, не показывать слишком сильно свою радость от изменившейся ситуации, потому что он еще чувствует себя оскорбленным предыдущей ситуацией и хочет это также выразить. Улучшающийся произвольный контроль над лицевыми мускулами позволяет ему в конце концов скрывать настоящее выражение лица и демонстрировать ложное. То есть с 3-го года жизни дети начинают проводить различия между эмоциональными переживаниями и выражением эмоций и приспособливать выражение своих эмоций к ситуациям, используя определенную стратегию. Дошкольники уже могут замедлять выражение эмоций и выбирать, кому какие эмоции они продемонстрируют. В школьном возрасте дети учатся управлять репертуаром форм поведения, например, они контролируют свои эмоции в присутствии ровесников значительно чаще, чем в присутствии родителей или в одиночестве. При этом девочки могут маскировать свои отрицательные эмоции гораздо лучше мальчиков и существенно улучшают эти свои умения с 4-го по 10-й годы жизни, в то время как у мальчиков подобных изменений не наблюдается.

Ребенок может управлять не только выражением чувств, но и самими чувствами. Уже грудные младенцы успокаивают себя сами, сосая палец или пустышку. Они могут также влиять на интенсивность направленных на них раздражителей, когда отводят взгляд, а затем вновь

начинают смотреть. Маленькие дети избегают эмоционально обременяющей информации или с большим или меньшим эффектом ограничивают ее, закрывая глаза, отворачиваясь или зажимая уши.

Между 2-м и 6-м годами жизни улучшающиеся речевые и когнитивные способности берут на себя функцию контроля над эмоциями. Они, например, используются для того, чтобы по-другому интерпретировать события, например: «А я и так не хочу кататься на твоём велосипеде, он для меня слишком маленький». Это слышит собеседник, и это слушает и сам ребенок для собственного успокоения. Речь вообще является важным средством регулирования эмоций. Воспитание эмоциональной компетентности заключается в предоставлении ребенку успешных стратегий управления собственными эмоциями. Например, родители своим поведением демонстрируют ребенку модель регулирования своих эмоций, которую он может затем попробовать для себя и перенять. Либо они говорят с ребенком о том, когда и как люди переживают определенные чувства и как их выражают или же как их нужно выражать, какие последствия имеют чувства и как можно влиять на свои собственные чувства и на чувства других людей. Приобретенные таким образом знания об эмоциях ребенок может использовать для регулирования собственных чувств.

Эмоции и развитие социальных способностей. Значение эмпатии

Новорожденные «заражаются» плачем других младенцев и вдруг начинают плакать вместе с ними. При этом им передаются чувства других, они сочувствуют им и плачут, потому что их самих это затрагивает («заражение чувствами»). Для этого не требуется обучение. Уже на 2-м году жизни ребенок осознаёт, что не только у него самого, но и у других людей есть чувства. Примерно в возрасте 18 месяцев, как только начинает формироваться самосознание, маленькие дети в состоянии не только ощущать эмоции других, но и присоединяться к ним. Они замечают эмоциональное состояние других. У детей развивается эмпатия.

Всего несколько лет назад ученые показали, что чуткость, или эмпатия, в отличие от врожденного заражения чувствами, является мыслительным достижением, предполагающим дифференцированные познавательные способности. У ребенка должна развиться «Я-концепция», прежде чем он поймет, что другой человек является самостоятельным существом и его переживания можно сравнивать со своими собственными переживаниями; это требует определенного опыта социализации. Эмпатию нужно «испытать на себе», чтобы самому научиться быть чутким. Если призывы о помощи или радостные крики ребенка не замечаются взрослыми, игнорируются или за них даже наказывают, ребенок учится подавлять эти проявления чувств, не будет их замечать у других людей и не будет на них реагировать.

Если к эмпатии добавляются чувство заботы и волевые акты, направленные на уменьшение страданий другого, мы говорим о проявлении сочувствия. Часто ребенок не приходит на помощь из-за того, что не понимает чувств другого, не может поставить себя на его место. Пока еще ему недостает смены эмоциональной перспективы — способности делать мысленные заключения о чувствах других. Эти способности начинают формироваться у детей к 4 годам.

Некоторые аспекты познавательного развития

Способность к созданию теорий

Дети обладают врожденной способностью к созданию теорий (объяснений причин явлений и событий). Дети составляют теорию для всего, что воспринимают и узнают. Они также с легкостью ее изменяют или отбрасывают при получении нового опыта или при появлении новой, более вероятной теории, лучше объясняющей те или иные факты.

Если первый мячик был маленьким, мягким, круглым и пестрым, то первое представление о мяче будет «маленький, мягкий, пестрый и круглый». Если потом ребенок будет играть с большим, мягким, пестрым и круглым мячом, то теория мяча изменится: мячи бывают маленькие и большие, но все они мягкие, пестрые и круглые. Как только в руки ребенка впервые попадет футбольный мяч, он усвоит, что мячи могут быть также твердыми и одноцветными. Таким образом, бывают маленькие, большие, мягкие, твердые, пестрые и одноцветные мячи; единственное, что остается неизменным, — все они круглые. Даже этот маленький пример показывает, что уже в раннем возрасте дети располагают эффективными учебными способностями, могут спонтанно пересматривать и переструктурировать свои знания.

Знания в конкретных областях

Еще не так давно развитие мышления у детей младенческого, раннего и дошкольного возраста рассматривалось лишь в общем и не связывалось со спецификой развития в каких-либо конкретных его областях.

Сегодня развитие детского мышления связывается с развитием в определенных областях: в математике, физике, биологии, психологии, социальной жизни, то есть в областях детского познания различных аспектов мира и жизни.

Современные исследования доказали, что дети могут использовать свои частичные знания для решения определенных задач в гораздо более раннем возрасте, чем это считалось возможным согласно выводам Ж. Пиаже.

У детей существуют даже врожденные знания в некоторых областях. Эксперименты показали, что младенцы рассматривают предмет дольше обычного, если он противоречит их интуитивным физическим знаниям (так называемые невозможные события), — например, включающим понятия о том, что вещи прочные, причина предшествует следствию, предметы падают вниз (физика).

Младенцы также оказались в состоянии различать простые множества (математика). Например, дети наблюдают за предметами дольше и более внимательно, если демонстрируемое на экране число предметов вдруг меняется с одного на два (в возрасте 1–2 месяцев) или в поле зрения появляется дополнительный предмет после того, как экран был на короткое время закрыт (4–5 месяцев).

На этих и многих других примерах было показано, что представления о ново- рожденном как о «чистом листе» ошибочны. Уже при рождении ребенок обладает способностями, необходимыми для деятельного освоения мира. Ребенок сам активно создает, конструирует знания на основе врожденных структур и опыта (конструктивизм — Ж. Пиаже и его школа). При этом взаимодействие со взрослыми и другими детьми играет ключевую роль в его развитии (социальный конструктивизм — Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Дьюи и др.).

Иными словами, когнитивное развитие ребенка происходит в соконструктивном процессе взаимодействия, и задача дошкольной организации — оптимально организовать этот процесс. Логика освоения ребенком знаний в отдельных областях развития представлена в содержательном отделе (во введении к каждой образовательной области).

Общий ход развития игры и исследовательского поведения в раннем (от 1 года до 3 лет) и дошкольном (от 3 до 7 лет) детстве

Игра на 1–2 году жизни

В конце 1-го и на 2-м году жизни игра детей становится все более сложной. Ребенок вынимает предметы и ставит их обратно, вкладывает один предмет в другой или ставит их друг на друга. Таким образом, он упражняется в мелкой моторике и одновременно набирает опыт обращения с объектами. Действия с материалами во второй половине 2-го года жизни становятся гораздо специфичнее и функциональнее. Ребенок строит из кубиков, рисует каракули карандашами и копает песок. Сложные действия с повседневными предметами, включающие составление последовательности из нескольких предметов, возникают в 18–24 месяца. Родственны игре, но не идентичны ей исследование и поисковая деятельность ребенка, в которых он пытается установить, что можно делать с каким-либо предметом, как он устроен, какие у него свойства или как он выглядит изнутри и т. п. Иногда их называют игрой-исследованием.

К концу 2-го года жизни у ребенка возникает способность к абстрактным представлениям в отрыве от текущей ситуации и к пониманию символов. В его игре появляются планомерные действия. Ребенок использует предметы для того, чтобы изготовить воображаемый объект. Это могут быть постройка, рисунок, вылепленная фигура, замок из песка или техническая модель. Типично то, что ребенок еще до игры говорит, что он хочет изготовить. Конструирование играет большую роль в детском развитии. Помимо того, что у ребенка улучшается ловкость и растет опыт работы с материалами, он учится действовать планомерно, держа в уме конечный продукт, что укрепляет выдержку и способность к концентрации.

Символическая игра

Именно на 2-м году жизни появляется так называемая символическая игра, которую часто описывают как настоящую игру. Эта игра демонстрирует, что ребенок открыл для себя мир воображаемых представлений. Он истолковывает предмет, с которым играет, и то, что он с ним делает, согласно своим желаниям и целям игры. В игре происходит полное фантазии

переосмысление познанного. Листья становятся едой, плюшевый мишка становится сыночком. При этом ребенок и сам вживается в другую роль. Маленький ребенок гораздо раньше, чем предполагал Ж. Пиаже, понимает, что символ может замещать объект. В одном из экспериментов по выявлению в раннем возрасте способности пользоваться символами детям показывали кукольную комнату, в которой за диваном была спрятана маленькая куколка. Кукольная комната была моделью настоящей комнаты. После демонстрации кукольной комнаты детей приводили в эту настоящую комнату. И практически все дети тут же начинали искать куклу за реальным диваном.

Символическая игра появляется впервые примерно в 12–13 месяцев, усиливается во время дошкольного периода, и затем ее частота снижается.

На 3-м году жизни символическая игра и конструирование усложняются. Ребенок печет куличики из песка и строит простые башни из нескольких составных частей.

Строения из песка и из кубиков становятся все более оформленными, в их форме можно узнать знакомый образ. Растущая сила воображения позволяет 2-летнему ребенку в рамках символической игры занимать характерную позицию «действовать как будто». Например, он ложится и делает вид, как будто спит, или он перемешивает песок в ведерке, как родители — суп в кастрюле. Вначале ребенок еще не представляет себя своей мамой, готовящей суп, но уже скоро он берет на руки свою куклу и кормит ее. При этом он действует так, как будто он сам — мама, а кукла — ребенок. Он разговаривает с куклой, совершая с ней привычные повседневные действия — не- посредственно подражая увиденному или пережитому им самим.

Игра становится более социальной

Уже примерно с 6 месяцев дети интересуются другими детьми. Можно наблюдать, как они смотрят друг на друга, улыбаются, подползают друг к другу, вокализируют, подражают, дают или отбирают какие-либо предметы, то есть совершают действия, направленные на другую личность и сопровождающиеся взаимным зрительным контактом. На 2-м году жизни интерес к другим детям существенно возрастает, а двухлетние уже интенсивно взаимодействуют, активно подражая друг другу. Двухлетние дети часто играют друг около друга с похожими предметами или даже с одними и теми же игрушками — хорошая стратегия для установления взаимного контакта. Вплоть до дошкольного возраста дети ловко и успешно осуществляют передачу, показ, демонстрацию, раздел и перебрасывание друг другу различных предметов. Контакт между 2-летними детьми часто иницируется и поддерживается общим интересом к одному предмету.

Конфликты в игре

Все более усложняющееся совместное пребывание детей приводит также к конфликтам, например, из-за того, что один предмет требуется сразу всем, теряется контроль над игровым материалом и над дальнейшим ходом игры.

Маленькие дети в группах уже, как ни удивительно, пользуются правилом приоритета: кто первым занимается с определенным предметом, тот автоматически приобретает временное право на владение им. Лишение кого-то его временного владения приводит к неуверенности и стрессу у «захватчика», что заставляет его быстро вернуть «похищенный» предмет. К 3-му году жизни большинство детей учатся делиться. При этом обладатели только тогда охотно отдают вещи, когда их просят, а не требуют. Маленький ребенок не позволяет ничего у себя отнять. Он протестует, и чаще всего успешно.

Если в разновозрастную группу входят 2-летние дети, частота конфликтов в ней повышается. Более 80 % конфликтных случаев связаны с обладанием чем-либо и в этом возрасте еще не каждым ребенком могут решаться самостоятельно. Но эти столкновения дают ребенку важную информацию об отношениях с другими детьми и о свободе действий. Если чуткий и компетентный педагог поможет решить конфликт, поспособствует коммуникации и облегчит ее, это станет хорошей тренировкой социальных умений.

Вербальная коммуникация у детей в конце 2-го года жизни существенно усиливается; теперь ход игры планируется и структурируется на словах, как, например, при игре в догонялки или прятки.

Игра со сверстниками

В возрасте от 3 до 5 лет ребенку становятся все более важны товарищи по играм его возраста, они делаются даже важнее взрослых. Теперь между детьми возможно настоящее взаимопонимание, так как они умеют говорить. Дети совместно планируют, организуют,

обсуждают, решают. Процессы комментируются, неудачи обсуждаются. Создаются команды, ребенок учится быть членом такой команды, и скоро выделяются «специалисты», которые умеют что-то делать особенно хорошо и поэтому особенно востребованы. Детского представления о будущем теперь хватает, чтобы планировать проекты, для осуществления которых требуется несколько дней. И еще нечто новое: дети способны несколько дней работать над общим замыслом.

В рамках конструктивной игры ребенок начинает строить большие и сложные строения и лепить из пластилина задуманные объекты. Большинство детей по собственной инициативе берутся за ножницы и за другие инструменты, чтобы получить больше возможностей для самовыражения. С энтузиазмом дети пробуют себя в разных сферах. Символическая игра становится все более фантастической. Повседневные ситуации воспроизводятся все реже. Начинается ролевая игра, то есть совместная игра нескольких детей, исполняющих вымышленные роли. Если у 3-летних детей еще редко можно встретить совместную ролевую игру, то уже все 4-летние дети в норме демонстрируют ее. Длительность этих вымышленных игр у детей в возрасте от 4 до 5 лет существенно возрастает. Ролевая игра требует от участников более развитых социальных и когнитивных способностей. В течение определенного времени им нужно координировать и сохранять в силе совместно обговоренные действия. Ролевая игра помогает ребенку выразить свои желания и страхи, переработать свои переживания, ожидания и полученный опыт. Она дает ему шанс занять превосходящую позицию и таким образом на короткое время снизить свои страхи. Выступая в чужой роли, ребенок через процесс идентификации испытывает связанные с этой ролью чувства. Тем самым он может научиться ставить себя на место другого человека. То есть, примеряя на себя разные роли, ребенок упражняется в социальном поведении.

Игра по правилам

Развитие наглядного мышления и способности действовать в группе является предпосылкой для возникновения формы игры, появляющейся последней: игры по правилам. Речь идет о социальной игре, в которой действия совершаются по установленным правилам, их соблюдение является обязательным, в чем и состоит привлекательность игры. Большинство игр по правилам — это соревнования (догонялки, прятки, игры со скакалкой). Их соревновательный дух играет все большую роль по мере взросления детей (спортивные, настольные, салонные игры). Поскольку

в играх по правилам обычно бывают победитель и проигравшие, вскоре начинается сравнение своих достижений с достижениями других детей. Примерно в 3,5 года у ребенка пробуждается мотивация к успеху.

Ребенок понимает, что нужно выиграть, и хочет стать победителем, нелегко переживая неудачи. Многие дети прерывают игру, отрицают, что проиграли, перекладывают вину на внешние обстоятельства или указывают, что зато они хорошо могут делать что-то другое. На 5-м году жизни ребенок уже охотно играет в маленьких группах и начинает подчиняться действующим правилам игры. Хотя он и учитывает возможность проигрыша, но поражение для него все еще остается большой эмоциональной нагрузкой.

Метакоммуникация — важный шаг в развитии

В середине 4-го года жизни в совместной игре детей возникает новая форма коммуникации. Дети ведут все более сложные переговоры о том, во что следует играть, как должны выглядеть следующие шаги в игре, вплоть до похожих на режиссерский сценарий разработок для совместной ролевой игры. Договариваются даже о речевых формах во время игры. Такая коммуникация о коммуникации или о формах коммуникации называется метакоммуникацией, и она все более вовлекает игрока в воображаемый мир.

Формы метакоммуникации во время детской социальной игры

Обыгрывание: во время самого игрового действия сообщается, что именно происходит.

Скрытая коммуникация: что-то намеренно произносится во время игры без явной предварительной договоренности. Так, сестра пытается вовлечь младшего брата в игру в парикмахера, напоминая ему: «Вы ведь пришли к парикмахеру, правда?»

Подчеркивание: действие комментируется или описывается. В игре в парикмахера девочка говорит, причесывая «клиентку»: «Сейчас я вам сделаю красивую прическу».

Рассказывание историй: действие в большей степени проговаривается, чем обыгрывается, при этом ребенок часто начинает монотонно говорить нараспев. Девочка говорит матери: «А сейчас я поеду в Грецию к своему другу» — и перебегает в другой угол комнаты.

Подсказывание: один из игроков выходит за рамки игры и изменившимся голосом что-то сообщает своему партнеру. При игре в магазин девочка, изображающая продавщицу, говорит «покупательнице»: «Ты сейчас должна платить!»

Скрытая организация игры: с помощью реплик уточняются рамки игры, хотя явная договоренность отсутствует. В вышеупомянутой игре в парикмахера девочка заявляет: «Я парикмахер!» — младший брат возражает: «Нет, я!»

Явная организация игры: вносятся явные предложения по игре с формулировками типа «Сейчас мы будем играть...» или «Сейчас мы как будто...».

Игра в дошкольном возрасте

На этом этапе детского развития происходит подъем творческих или фантастических игр, дети выбирают в качестве товарищей для игр своих единомышленников и играют с ними в социальные творческие игры, то есть в ролевые игры. Фантастическая игра и реальность, мысли и поступки в это время как будто становятся одним и тем же и могут беспрепятственно перетекать одно в другое. Такое впечатление, что дети временами не могут различать фантазию и реальность. Похоже, что это по-разному проявляется не только у разных детей, но даже и у одного ребенка в разных ситуациях.

На 5–6-м году жизни сенсомоторная игра по-прежнему несколько не утрачивает своей привлекательности. Конструирование становится все более сложным. Например, ребенок строит хижину на свежем воздухе или играет с игрушками, требующими все больше и больше технического понимания. Пяти- и шестилетние дети используют разнообразные материалы, им может потребоваться все что угодно: ящик со всякими мелочами и запчастями для детей в этом возрасте — настоящее сокровище. Они к этому времени научились согласно заранее составленному плану использовать в игре предметы не по их прямому назначению, а в новом контексте и с другими функциями. Дети становятся все более изобретательными и придумывают своеобразные фантазийные игры с материалами.

У 5–6-летних детей большой популярностью пользуются общие ролевые игры с классическими сюжетами, такими как семья, школа и магазин. Они берут идеи из окружающей среды и с помощью собственной фантазии разрабатывают на их основе целые развернутые истории. Есть дети, которые в этом возрасте не играют ни во что другое. Даже рисуя, одеваясь, во время еды, уборки или посещения туалета — все время они — это кто-то другой, но только не они сами — не Марина, не Саша.

Другие аспекты детского развития

Чувство собственной компетентности — основа развития позитивной «Я-концепции»

В современных исследованиях подчеркивается важность переживания собственной компетентности для личностного развития ребенка, для формирования позитивной «Я-концепции». Это чувство развивается и укрепляется тогда, когда ребенок может контролировать ситуацию, влиять на нее, что-либо делать и видеть результаты собственного действия, а не быть беспомощно предоставленным обстоятельствам, от него не зависящим.

Приведем наглядный пример. Наблюдения за поведением детей показали, что старт игры маленького ребенка в песочнице позволяет делать прогнозы о дальнейшем ходе игры. Дети, которые после прихода на детскую площадку еще в течение какого-то времени сидят вместе с родителями, осматриваются, осваиваются или начинают недолгую игру прямо возле скамейки, а потом по собственной инициативе идут в песочницу, играют там значительно дольше сами с собой или вместе с другими детьми, чем дети, которых родители сразу после прихода на площадку сажают в песочницу. Часто эти последние тут же снова прибегают обратно или играют совсем недолго, а потом снова ищут контакта с мамой или папой. В чем различие этих двух ситуаций?

В первом случае ребенок сам принимает решение уйти от родителей и пойти в песочницу и определяет момент, когда он это сделает. Во втором случае родители определяют для разлуки и для начала игры тот момент, который кажется им подходящим. Может быть, ребенок после нескольких лишних минут вблизи родителей был бы лучше подготовлен к самостоятельной игре или к контакту с другими детьми. Ребенок сам инициирует расставание с родителями в оптимальный для него момент, а именно тогда, когда он сориентировался и у него нет больше

потребности в контакте с родителями, его «эмоциональные аккумуляторы» полностью заряжены и он максимально готов к игре. Теперь он может отправляться и начинать длинную игру, приносящую удовольствие. Неудивительно, что игра протекает лучше, если ребенок сам решил пойти играть, а не взрослые решили за него.

Значение присутствия и поддержки взрослых

Быть одному, уметь заниматься самостоятельно и при этом чувствовать себя комфортно ребенок учится в присутствии близких взрослых. Маленькие дети, которые помногу играют без своих близких, способны на это только потому, что надежная связь с ними придает им необходимую внутреннюю уверенность. Способность занимать себя самостоятельно повышает у ребенка чувство компетентности. Ребенок после многих успешно пережитых маленьких разлук узнаёт, что иногда хорошо побыть одному, — это важная предпосылка для любви к самому себе и хорошая подготовка к детскому саду или другому детскому учреждению. Без надежной привязанности не может быть безболезненного расставания. Но важным при разлуке является не только кто уходит, но и то, кто остается с ребенком. Если педагогу или кому-либо из учебно-вспомогательного персонала удастся совместно с родителями во время фазы адаптации завоевать доверие ребенка, то ребенок без стресса и горя сможет принять временную разлуку со своими родными.

В семье, яслях, детском саду и других местах, где происходит взаимодействие взрослых и детей, необходимо помнить о значении присутствия близких взрослых и отношения доверия. Дети, страдающие от разлуки или в течение долгого времени испытывающие дефицит внимания, не могут играть. Свободная игра предполагает отсутствие эмоционального напряжения. Как только появляются страх, боль, голод или усталость, ребенок прекращает играть. По этой причине ребенок, испытывающий напряжение, почти никогда не играет и лишается опыта, который мог бы приобрести через игру. Его жизнерадостность убывает, а его умственному и социальному развитию может быть нанесен ущерб, несмотря на хорошие задатки. Дети, которые не играют, испытывают трудности с приобретением способностей к обучению и концентрации, самостоятельности, креативности и социальной компетентности.

Готовность ребенка слушаться и выполнять указания взрослых — важный аспект успешной социализации

Для процессов социализации и воспитания особое значение имеет феномен послушания и готовности ребенка следовать правилам и наставлениям взрослого.

Первые признаки готовности слушаться и следовать указаниям взрослого проявляются уже на 1-м году жизни и базируются на взаимодействиях матери и ребенка.

Если обе стороны вкладывали в эти ранние взаимодействия много эмоций, энтузиазма, эмпатии и доверия, то это станет лучшей предпосылкой для развития у ребенка на 2-м году жизни позитивной готовности к тому, чтобы взрослый его «социализировал», то есть приобщал к правилам и нормам совместной жизни, а ребенок был готов следовать его указаниям. Надежная привязанность, как было сказано выше, является особо благоприятной предпосылкой для восприимчивости к воспитательному влиянию взрослых, для усвоения детьми ценностей и правил. Очень важно также формирование умения справляться с повседневными фрустрациями, чему способствуют присутствие и поддержка близких взрослых (см. выше).

При этом следует отметить, что девочки в 13–15 месяцев более послушны, чем мальчики.

Существует два вида готовности следовать инструкциям взрослого, то есть два вида послушания. Первый — ребенок подчиняется воле взрослого и сотрудничает с ним, но сам по себе не мотивирован выполнять задание до конца и делает это только в присутствии взрослого. Напротив, при активном послушании и участии ребенок охотно участвует в процессе и выполняет задания взрослого даже при отсутствии контроля со стороны последнего; кажется, что ребенок воспринял задание взрослого «всем сердцем» и выполняет его из любви ко взрослому.

Дети, у которых рано выражена готовность к активному послушанию, позже, в возрасте 5,5 года, демонстрируют особенно высокую добросовестность: например, они без контроля взрослого упаковывают свои принадлежности для рисования и не «жульничают» при игре со сложными правилами, даже если никто не видит. Таким образом, эта активная форма послушания может быть первым шагом к внутреннему контролю за собственным поведением. Важно путем соконструктивного диалогического способа взаимодействия и создания отношений доверия систематически укреплять готовность ребенка к активному послушанию,

чтобы в процессе развития со 2-го до 5-го года жизни пассивное подчинение постепенно убывало, в то время как активное послушание усиливалось. В дальнейшем эта активная форма послушания может способствовать добросовестному и ответственному отношению ребенка к обучению в школе.

Характеристика детей с ОВЗ

При поступлении в детский сад ребенка с ОВЗ при наличии соответствующего заключения городской ПМПК, организуется работа в соответствии с «Положением об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в АНО ДО «Планета детства «Лада» (утверждено приказом от 11.08.17 №428-П; введено в действие с 01.09.2017г.)

На начало 2022-2023 учебного года детей с ОВЗ нет.

Дети с задержкой психического развития

Задержка психического развития – отставание в психическом развитии. Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с функциональной недостаточностью центральной нервной системы с минимальными мозговыми органическими нарушениями. Для этих детей с характерно нарушение эмоционально-волевой сферы и недостаточная сформированность познавательной деятельности, имеющая свои качественные особенности, которая корректируется под воздействием лечебных социальных и психолого-педагогических факторов.

Большое количество детей этой группы имеют в анамнезе органическую недостаточность ЦНС связанную с перенесенной в раннем детстве незначительной травмой мозга, которая часто бывает не диагностирована. К этой же группе относятся дети с нестабильным развитием личности по невротическому типу с явлениями психической замедленности, с психогенной инфантилизацией.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза. Причины – различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического и психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Органический инфантилизм – это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга.

Для этих детей общим является отставание в психическом развитии во всех сферах психической деятельности. Проявляется это в низкой по сравнению с нормой скорости приема и восприятия информации, низкой сформированности умственных операций и действий, недостаточной познавательной активности и ограниченности познавательных интересов, слабости, отрывочности знаний и представлений об социальном окружении. Детям с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характерно не соответствующее возрасту недостаточное развитие внимания, памяти, восприятия, задержка в речевом развитии (нарушения произношения, аграмматизмы, бедность словарного запаса, низкая слухомоторная память, недостаточность фонетико-фонематического восприятия), недостаточным уровнем речевой активности, становления регулирующей функции речи характеризуется замедленным темпом. Педагоги и психологи выделяют характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность в различных видах деятельности, слабую выраженность ориентировочного этапа и целенаправленности, продуктивная деятельность развита на низком уровне. В мотивационно-целевой основе организации деятельности так же отмечаются недостатки, способность к самоконтролю и планированию не сформированны. Недоразвитие коммуникативной сферы выражено. У детей с ЗПР представления о моральных нормах нечеткие. Недостаточное развитие в эмоционально-волевой сфере, которое проявляется в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения и в различных видах деятельности. Работоспособность у детей с задержкой психического развития низкая. У детей данной категории наблюдаются проявления аффективных вспышек. Для детей этой категории характерны недостатки мелкой моторики, в развитии крупной моторики особенности затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Отличительными

особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Одной из особенностей двигательной сферы дошкольников с задержкой психического развития является то, что у них не наблюдается очень тяжелых двигательных расстройств, но наблюдается отставание в двигательном развитии, слабая регуляция произвольных движений, а также несформированность техники выполнения движений и недостаточность двигательных качеств, отмечается слабость мелкой моторики рук и недостатки межанализаторного синтеза. Как правило, дети среднего дошкольного возраста с ЗПР – это дети с ослабленным организмом, для которого характерны иммунные нарушения, хронические заболевания, дефицит или избыток веса, функциональный сбой сердечно-сосудистой деятельности, вегето-сосудистые нарушения и др. При выраженных видах задержек психического развития наблюдаются такие особенности моторного развития как: нарушения общей моторики (особенно в лазании, метании, прыжках), недоразвитие (по сравнению с нормой) становления скоординированных двигательных и статических функций, значительное отставание в развитии основных физических качеств (силы, скорости, ловкости.), недостаточная и замедленная координация при выполнении произвольных движений. Повышена двигательная активность, расторможенность, неусидчивость, затруднение в усвоении новых двигательных движений, особенно связанных с точными мелкими движениями рук. Так же этим детям свойственна слабость мышечного тонуса, ведущего к нарушению автоматизации движений и действий, повышена истощаемость и апатия (нечеткость движений и замедление темпа), недостаточная ритмичность и автоматизации движений, слабое развитие тонкой моторики, общей физической подготовки и соматическая слабость и др.

Главными причинами этих нарушений считаются несформированность морфо-функциональных структур мозга, которые отвечают за организацию и регулирование двигательной активности, а также и выраженные черты органической поврежденности подкорковых и корковых структур.

Характеристика семей воспитанников

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение– оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 0 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Данные о социальном статусе семей воспитанников детского сада

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение				Возрастной состав родителей			
полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекуная	среднее	среднее - спец.	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	нерабочие	до 20 лет	от 20 до 30 лет	от 30 до 40 лет	более 40 лет
90%	10%	7%	99,6%	0,4%	0,4%	8%	39%	53%	41%	41%	8%	10%	0%	30%	60%	10%

Удовлетворенность родителей качеством образования.

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности детского сада

Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования

(ноябрь 2021 г.)

Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Доступность услуг для инвалидов
97	98	97	93	35

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 97% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 99% удовлетворены созданы условиями присмотра и ухода, организации образовательной деятельности. Проблемным остается вопрос доступности услуг для инвалидов.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Планирование работы с родителями в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации Программы

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет детскому саду выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Взаимодействие детского сада с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none">• Тольяттинский государственный университет,• Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова;• Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО);• Тольяттинский социально-педагогический колледж;• Тольяттинский гуманитарный колледж;• ОО «Планет Профи»	<ul style="list-style-type: none">• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;• практика студентов;• создание условий для повышения квалификации кадров
2.	<ul style="list-style-type: none">• Тольяттинский краеведческий музей• Детский дом культуры и творчества,• Школа № 81• МОУ ДОД «Диалог»,	<ul style="list-style-type: none">• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и

	<ul style="list-style-type: none"> детская библиотека, Управление физкультуры и спорта Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
3.	<ul style="list-style-type: none"> ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; «Тольяттинский медколледж», Поликлиника № 3. 	<ul style="list-style-type: none"> обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности детского сада

Сетевое взаимодействие детских садов, включенных в инновационную деятельность основано на равном положении учреждений в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами АНО ДО – участниками сетевых групп происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов. Каждый детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы.

Детский сад №192 «Ручеек» является участником:

- Сетевой лаборатории «Социализация дошкольников» – научный руководитель Н.А. Матуняк, координатор О.В. Алекинова - методист АНО ДО.
- Сетевой группы «Обеспечение качества дошкольного образования через поддержку инициативы, самостоятельности и интересов дошкольника через реализацию программы «Вдохновение», руководитель Музьева Наталья Александровна.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение современных инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы детского сада № 192 «Ручеек»

представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
- Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015.

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
- Журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада
- Педагогическая диагностика

Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников

- Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
- При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
- При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается воспитаннику.
- Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.

Порядок ведения Журнала учета индивидуальных результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада

- Заполнение журнала проводится ежедневно воспитателями групп и узкими специалистами
- Данные об индивидуальном продвижении каждого воспитанника в усвоении программного материала является основой для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Журнал учета должен быть в каждой возрастной группе у воспитателей и у специалистов детского сада.
- Журнал оформляется на каждый учебный год, заполняется с 1 сентября по 31 мая.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Виды педагогической диагностики

- Основная первичная (в начале учебного года).
- Основная итоговая (в конце учебного года).
- Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).
- Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми)

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Работа ПМПК (психолого - медико-педагогический консилиум)

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется *психологическая диагностика развития детей*, которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) детского сада. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов. С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии и /или/состояний декомпенсации детей, выбора дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно - развивающего процесса в детском саду создается *ПМПК (психолого-медико-педагогический консилиум)*.

Одной из функций деятельности ПМПК является разработка и реализация программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, который имеет индивидуальные особенности в развитии (на основе обследования и динамического наблюдения, проводимых с письменного согласия родителей (законных представителей) и по запросу родителей или педагогических работников). При отсутствии адекватных условий в детском саду, наличии неясного диагноза и при отсутствии положительной динамики в развитии ребёнка, а так же для разрешения конфликтных и спорных вопросов, специалисты ПМПК рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в ПМПК (городскую психолого-медико-педагогическую консультацию). Современный взгляд на проблему помощи детям с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья предполагает целостное «видение» организации психолого-медико-педагогической работы всеми специалистами, командного междисциплинарного взаимодействия.

Персональный состав специалистов ПМПК определяется распоряжением заведующего детского сада. ПМПК работает как единая команда специалистов, коллегиально планирующих обследование, формулирующих коллегиальное заключение с содержащимися в нем рекомендациями. Консилиумы бывают плановыми и внеплановыми.

Плановые консилиумы проводятся 3 раза в год. Внеплановые консилиумы собираются по запросу специалиста, педагога или родителей (законных представителей).

Целью ПМПК является обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников в соответствии с их специальными образовательными потребностями, возрастными индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи:

- выявлять нарушения и резервные возможности детского развития; - определять пути психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка;
- вырабатывать согласованные решения по определению образовательного и коррекционно-развивающего маршрута; - консультировать родителей (законных представителей) по выявленной проблеме детскогоразвития.

Задача внепланового консилиума: изменять направление коррекционно-развивающей работы в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности;

В работе консилиума можно выделить ряд последовательных этапов:

1. Индивидуальное обследование ребенка специалистами.
2. Коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коллегиальной

помощи.

3. Направление ребенка на городскую ПМПК (ПМПК более высокого уровня).
4. Согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе.
5. Реализация решений консилиума и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы.

В рамках ПМПК проходит психолого-медико-педагогического сопровождение ребенка, которое должно обеспечить наилучший прогноз преодоления недостатков в развитии, повлиять на эффективность педагогического процесса, на социализацию и интеграцию ребенка в детское общество.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляют специалисты службы комплексного сопровождения д/с – педагог-психолог, воспитатели, узкие специалисты в сотрудничестве с медицинскими работниками. ПМПК сопровождение включает комплексную диагностику, обеспечение эмоционального благополучия ребенка в детском саду, индивидуальное сопровождение воспитанников, информационную поддержку педагогов и родителей.

Планируемые результаты освоения Программы
Ранний возраст

Целевые ориентиры	Образовательная область	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> — использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; — стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; — проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; 	социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> — сформированность простейших навыков самообслуживания; — развитие положительного отношения к себе; — развитие стремления к общению со взрослыми; — проявление интереса к общению со сверстниками; — развитие игровой деятельности. 	Диагностическая карта по программе «Вдохновение»
<ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; 	художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — развитие основ художественно-эстетической деятельности 	
<ul style="list-style-type: none"> — владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; 	речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — понимания речи (пассивной речи); — развитие активной речи; — формирование фонематического слуха; — развитие речи, как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи). 	Диагностическая карта по программе «Вдохновение»
<ul style="list-style-type: none"> — ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; 	познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> — сформированность действий с предметами и игрушками 	
<ul style="list-style-type: none"> — у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) 	физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — освоение различных видов движений 	

Планируемые результаты освоения Программы
Дошкольный возраст

Целевые ориентиры	Образовательная область	Задачи по образовательной области	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; • способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; • активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, 	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах 	Диагностическая карта по программе «Вдохновение»
		<ul style="list-style-type: none"> • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность эмоционального интеллекта; 	
		<ul style="list-style-type: none"> • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность произвольности поведения и деятельности • сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания 	
		<ul style="list-style-type: none"> • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность компонентов сюжетно - ролевой игры 	
		<ul style="list-style-type: none"> • формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; 	<ul style="list-style-type: none"> • способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками 	
		<ul style="list-style-type: none"> • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> • способность к проявлению самостоятельности в различных видах деятельности • сформированность направленности на мир семьи 	

<p>в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила, имеет первичные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», проявляет уважение к старшим и заботу о младших. 		<ul style="list-style-type: none"> • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 		
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамотности • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность всех компонентов речи; • сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы • сформированность различения жанров художественной литературы • сформированность звуковой культуры 	<p>Диагностическая карта по программе «Вдохновение»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 		
<ul style="list-style-type: none"> ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. 	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; 	<ul style="list-style-type: none"> сформированность познавательной мотивации, развитие любознательности; сформированность первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира; сформированность представлений об объектах, их свойствах и отношениях; сформированность представлений о малой Родине и Отечестве сформированность представлений об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира. 	Диагностическая карта по программе «Вдохновение»
		<ul style="list-style-type: none"> формирование познавательных действий, становление сознания; 		
		<ul style="list-style-type: none"> развитие воображения и творческой активности; 		
		<ul style="list-style-type: none"> формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); 		
		<ul style="list-style-type: none"> формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира 		

<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; • он подвижен; вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими 	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность физических качеств; • сформированность основных движений; • сформированность ценностей здорового образа жизни; 	<p>Диагностическая карта по программе «Вдохновение»</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о видах спорта и играх с правилами; • сформированность навыков саморегуляции; 	
		<ul style="list-style-type: none"> • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 		
		<ul style="list-style-type: none"> • овладение подвижными играми с правилами 		
		<ul style="list-style-type: none"> • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере 		
		<ul style="list-style-type: none"> • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). 		
		<ul style="list-style-type: none"> • учить скольжению на груди работой ног кролем с задержкой дыхания; • учить скольжению на спине с работой ног кролем с опорой рук на 	<ul style="list-style-type: none"> • ног кролем с задержкой дыхания; • формировать умение скользить на спине с работой ног кролем с опорой рук на доску; 	

		<p>доску;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить скольжению на груди с работой ног кролем с дыханием; • совершенствовать выдох в воду; • развивать координацию движений, умение управлять своим телом в непривычной среде. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение скользить на груди с работой ног кролем с дыханием; • совершенствовать выдох в воду; • развивать координацию движений, умение управлять своим телом в непривычной среде. • умеет скользить на груди с работой ног кролем с дыханием; • умеет выполнять выдох в воду. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности изобразительной, музыкальной • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности изобразительной и музыкальной 	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность понимания произведений искусства; • сформированность эстетического отношения к окружающему миру; • сформированность представлений о видах искусства; • сформированность умения сопереживать; • сформированность самостоятельности творческой деятельности 	Диагностическая карта по программе «Вдохновение»

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)

В соответствии с ФГОС ДО вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) сформирована коллективом детского сада с учетом потребностей и интересов воспитанников и их законных представителей, а так же специфики региона. Вариативная часть программы расширена:

- с учетом приоритетного направления детского сада по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»;
- специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы и реализуется в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду.

Особенности расширенной работы по «Социально-коммуникативному развитию»

ОО «Социально-коммуникативное развитие» реализуется с помощью парциальной программы: Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).

В младших и средних группах д/с – предусмотрена работа по данному направлению с использованием авторской адаптации коллективом д/с педагогической технологии «Истории Карапушек» с учетом возраста детей.

Вариативная часть ООП раскрывает дополнение содержания Образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива. Осуществляется через ОС, СОД, в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательно-исследовательской деятельности старшей и подготовительной группам.

Цель: создание условий для социально-коммуникативного развития ребенка, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками и умения делать собственный выбор и относиться с пониманием к мнению и предпочтениям окружающих.

Задачи:

1. Способствовать осознанию ребенком своих характерных особенностей и предпочтений, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.
2. Сформировать умение детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать.
3. Способствовать овладеть нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками, моделирование социальных отношений.
4. Сформировать коммуникативные навыки; умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Возрастные характеристики социально – коммуникативного развития детей:

От 3 до 4 лет (младшая группа)

Подражает эмоциям взрослых и детей. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр).

От 4 до 5 лет (средняя группа)

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, радуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе.

Имеет элементарные музыкаведческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п.

От 5 до 6 лет (старшая группа)

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

От 6 – 7 лет (подготовительная группа)

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, и социальном мире, в котором он живёт.

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Региональная специфика реализуется с помощью Парциальная Программа «Я – гражданин Самарской земли./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021 г.

Реализация вариативной части Программы детского сада по региональному компоненту осуществляется через интеграцию с содержанием основной программы в рамках НОД «Познавательная - исследовательская деятельность» (региональный компонент) с младшей группы и через разные виды детской деятельности в режимных моментах. Работа по региональному компоненту проводится в групповых помещениях.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.

5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы города Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;

- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

От 3 до 4 лет (младшая группа)

Имеет представления о своей семье, близких родственниках; имеет элементарные представления о сотрудниках детского сада и их труде. Проявляет интерес к материалам краеведческого содержания. Ребенок имеет представления о признаках живой природы на примере растений и животных родного края, особенностях сезонных изменений. Знает птиц родного края. Различает виды деревьев, кустарников, трав родного края (по листьям, цветкам, плодам). Имеет общие представления об автомобильном транспорте. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Проявляет интерес к быту прошлого и современного видит их отличия.

От 4 до 5 лет (средняя группа)

Имеет представления о своей семье, близких родственниках; знает домашний адрес, адрес детского сада, ориентируется в детском саду и на его участке, имеет элементарные представления о труде сотрудников детского сада. Проявляет познавательный интерес к материалам краеведческого содержания. Имеет конкретные представления о признаках живого на примере растений и животных родного края, особенностях сезонных изменений, приспособлении к разным условиям среды; своеобразии погоды в разные сезоны. Различает виды птиц, может назвать птиц, обитающих в родном крае. Различает некоторые характерные для данной местности виды деревьев и кустарников, трав (по листьям, цветкам, плодам). Понимает необходимость помощи зимой птицам и другим животным, совместно со взрослым изготавливает кормушки и участвует в подкормке птиц. Знает и соблюдает правила поведения в обществе, природе, правила экологической безопасности. Имеет начальные представления об истории возникновения города, предметах культуры, жителях Ставрополя-на-Волге. Имеет общие представления о Волжском автомобильном заводе, о видах транспорта, о некоторых моделях автомобилей Волжского автозавода, проявляет интерес к труду автомобилестроителей. Узнает и называет достопримечательности города Тольятти. Проявляет интерес к быту прошлого и современного видит их отличия.

От 5 до 6 лет (старшая группа)

Проявляет познавательный интерес к родному краю, городу, особенностям его архитектуры и художественного облика узнает и называет их (памятник В.Татищеву, памятник Верности, Парк Победы, Дворец спорта и т.д.). Узнает герб и флаг России, Самарской области, родного города. Эмоционально-положительное отношение к традициям: семейным, городским, народам населяющим Поволжье, уважение к результатам труда жителей Тольятти. Проявляет желание и умение наводить порядок в группе, на территории детского сада, уважительно и бережно относиться к чужому труду. Имеет представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе, его погодных условиях, основных лесообразующих древесных породах, редких видах животных. Проявляет интерес к традициям родного края. Имеет представления о народах населявших г. Ставрополя-на-Волге и их промыслах. Имеет общие представления о Волжском автомобильном заводе, о видах транспорта, о некоторых моделях автомобилей Волжского автозавода, проявляет интерес к труду автомобилестроителей, ориентируется в разных видах транспорта. Знает семейные и народные традиции понимает их значение в жизни человека.

От 6 – 7 лет (подготовительная группа)

Проявляет познавательный интерес и уважение к природе, культуре, истории родного края и города, его жителям, их деятельности и к людям другой национальности и их культуре. Испытывает чувство осознанно-ответственного отношения к природе родного края, ее самоценности и неповторимости. Выполняет правила поведения в природе, соблюдает правила экологической безопасности, ориентируется по карте города, области, страны, на элементарном уровне (находит на карте России Волгу, г. Самару, Тольятти, Москву; на карте города свой микрорайон, квартал, улицу, расположение детского сада). Проявляет интерес и эмоциональный отклик к произведениям музыкального народного творчества, откликается на содержание литературных произведений краеведческого содержания (стихи, сказки, музейный материал и др.); отражает свое отношение в творческих проявлениях (играх, сочинениях сказок, историй, изобразительной деятельности). Умеет различать виды декоративно-прикладного искусства народов Поволжья, особенности народных традиций, костюма; узнает архитектурные сооружения, произведения монументальной скульптуры (памятники, станковая скульптура и др.), определяющие художественный облик города.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p> <p>-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-сформировать нравственные качества дошкольников, повысить нравственную культуру, осмысление духовных и нравственных ценностей.</p> <p>-развивать толерантность, эмпатию, межличностные отношения и повышение самооценки дошкольников.</p>	<p>-сформированность представлений о нормах и правилах поведения (в том числе моральных);</p> <p>-сформированность навыков общения со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно - ролевой игры.</p> <p>Диагностическая карта по программе «Истории карапушек»</p>
<p>-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <p>-склонен наблюдать экспериментировать</p> <p>-ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</p> <p>-ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>-ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Познавательное развитие (краеведение)</p>	<p>-сформировать любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;</p> <p>-воспитать гражданственность, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека: ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям, к старшему поколению.</p>	<p>-сформированность представлений о традициях народов Среднего Поволжья;</p> <p>-сформированность представлений о прошлом семьи;</p> <p>-наличие у ребенка представление о национальностях Среднего Поволжья; с</p> <p>-способность к проявлению толерантного отношения к другим национальностей;</p> <p>-сформированность потребности в самостоятельном познании краеведческого материала через различные виды деятельности.</p>	<p>Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В. Диагностика эколого-краеведческой воспитанности.</p>

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детским садом на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
5. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования; • задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детского сада в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы детского сада, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

В связи с выше изложенным в нашем детском саду на педагогическом совете принято решение о проведении педагогической диагностики (мониторинга) с целью решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения образовательной траектории его развития);
- оптимизации работы с группой детей.
- для проведения оценки развития интегративных качеств у ребенка по запросу родителей, желающих получить помощь (например, при реализации образовательных целей в форме семейного дошкольного образования).

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Данная диагностика направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; интересов, предпочтений, склонностей ребенка; личностных особенностей ребенка; поведенческих проявлений ребенка; особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Осуществляется с помощью низко формализованных методов оценки, доступных педагогам, непосредственно работающим с детьми: педагогическое наблюдение, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Высоко формализованные методы оценки используются специалистами: педагогом-психологом, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре.

Процесс диагностики осуществляется поэтапно:

- проектировочный с определением целей диагностики (отвечая на вопросы как, что и зачем);
- практический с определением ответственных, времени и длительности диагностики и определением способов фиксации полученных результатов;
- аналитический (отвечая на вопрос, почему результаты различные и определение причин);
- интерпретация данных – прогнозирование перспективы развития;
- целесообразный – определение актуальных образовательных задач из полученных данных педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- карты нервно-психического развития ребенка (ранний возраст);
- карты развития ребенка в дошкольном возрасте
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (разрабатывается воспитателем каждой дошкольной группы).

Примерная структура портфолио

Раздел 1. «Обо мне» включает:

«Это я», «Я становлюсь старше», «Автопортрет», «Моя семья», «Когда я вырасту...», «Я люблю», «Моя любимая книга», «У меня хорошо получается...», «Истории обо мне», «Где я уже побывал».

Раздел 2. «Я в детском саду»:

«Мое любимое место в детском саду», «Моя группа», «Мои друзья», «Праздник в моем детском саду», «История в фотографиях», «Что я думаю о детском саде».

Раздел 3. «Над чем я сейчас работаю»:

«Я учусь писать», «Я учусь считать», «Я наблюдаю за природой», «Я – человек», «Я провожу эксперимент», «Мое творчество», «Моё стихотворение», «Мой рассказ».

Раздел 4. «Чему я хочу научиться: мои цели»:

«Я хочу узнать/научиться», «У меня возник вопрос!», «Получилось!»

Раздел 5. «Страницы для тебя».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная программа детского сада решает вопросы воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

«Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности»

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательное-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательное-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательное-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей.

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)

2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельности), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательной-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельности) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Виды интеграции области «Физическое развитие»</i>	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<i>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<i>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</i>	
<p>«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

<p>деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p>	
<p><i>Виды интеграции области «Речевое развитие»</i></p>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p><i>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,5 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в

помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Культурные практики

В содержании Программы описаны новые средства, методы, технологии с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания. Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

Название	Содержание
Детский совет	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на неделю
Детская конференция	Совместное обсуждение предстоящей деятельности по организации деятельности в рамках проекта
Утренний круг (групповой сбор)	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на день
Портфолио достижений	Фиксация результатов и достижений ребенка в разных видах деятельности
Час портфолио	Заполнение страниц портфолио, обсуждение содержания портфолио и достижений ребенка
Проектная деятельность	Организация совместной деятельности ребенок-педагог-родители по теме проекта выбранного детьми
Экспериментирование	Исследовательская деятельность, изучение свойств разных материалов
Театрализованные игры	Разные виды театрализованной деятельности
Лаборатория грамотности	Разные виды речевой деятельности

Творческая мастерская	Художественно творческая деятельность
Игротека	Организация игровой деятельности по выбору детей. Реализация универсальных культурных умений ребенка, накопление практического опыта в процессе игровой деятельности в качестве организатора, ведущего, члена команды, модератора (руководителя подгруппы).
Неожиданные праздники	Создание внеплановых эмоционально насыщенных событий
Квест-игротека	Сочетание игротеки и квест-игры
Школа разновозрастного общения	Волонтерство, совместные мероприятия: праздники, досуги, образовательные ситуации, режимные моменты, совместные игры.
Коллекционирование	Познавательная деятельность, изучение разных экспонатов коллекций
Ранняя профориентация	Познавательная и творческая деятельность
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	Разные виды творческой деятельности
«Семейное гнездышко», «Создай свой образ»	Совместная деятельность детей, родителей, педагогов.
Модель по интересам	Совместное обсуждение интересов в ситуации общения

- Задачи рассматриваются как общие сквозные в образовательной деятельности и решаются интегрировано. Каждый отрезок времени пребывания ребенка в д/с – нацелен на его активное включение в совместную деятельность, на реализацию его потребностей и способностей.
- Совместное с детьми планирование деятельности на день и на неделю в рамках выбранной темы проекта.
- Организация различных форм совместной деятельности на основе общих интересов, идущих от желаний и потребностей детей группы.
- Своеобразие подходов к организации предметной развивающей среды.

Образовательная работа с детьми организуется в двух направлениях:

1. В повседневной жизни и режимных моментах.
2. В форме занятий, проектов и особых событий.

Проектная деятельность. Темы вытекают из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения, важных праздников и событий. Педагог предоставляет такую возможность детям. Утренний круг, детский Совет, детская конференция - формы, где дети обсуждают и принимают решение о дальнейшей деятельности. Источниками информации могут быть: поездки, посещения выставок, концертов, мероприятий; СМИ.

Этап осуществления проекта начинается с поиска и сбора информации и с ответа на возникающие при этом вопросы. Успешно используется «**Модель трех вопросов**»: ЧТО Я ЗНАЮ, ЧТО Я УМЕЮ, ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ.

В рамках проектной деятельности апробируются такие формы, как Детский совет, Волшебный круг, конференция, а так же разработанную нами форму – игротека. ИГРОТЕКА имеет свои особенности: по общему согласию на утреннем круге принимается решение о теме игротеки, начинается она со звукового сигнала и выставления символа этой деятельности (выбранного и оформленного детьми), затем дети договариваются о своей роли (участника, руководителя группы, модератора), самостоятельно выбирают игры и организуют игровое место. Дети знают правила взаимодействия в процессе игротеки. В заключении –обсуждение, у кого что получилось, какие успехи и что хотелось бы в следующий раз включить в игротеку.

От детей идет принятие решений о теме, длительности проекта, о целях, о различных способах его реализации, о возможностях презентации результатов. Педагог только тонко, виртуозно должен включаться в обсуждение, отказавшись от позиции руководителя, и создавать условия для реализации задуманного. От детей исходят идеи организации экскурсий, просмотров т/п, продуктивной деятельности и др.- всего, что поможет в достижении поставленных целей.

Театральная деятельность . Театр – это возможность поделиться с друзьями и взрослыми своими чувствами, ощутить сопричастность другим людям. Способность связно излагать собственные мысли и внимательно слушать лежит в основе речевого и эмоционального развития детей. С помощью речи мы можем передавать свои эмоции. Театр способствует развитию навыков коммуникации, позитивному взаимодействию. Авторами программы предлагается способы организации театральной деятельности для развития речи и навыков взаимодействия, опыт использования для театральных представлений чемодана, картонной коробки и аквариума. Дети вместе с воспитателем подбирают сюжеты для пьес и делают своими руками фигурки персонажей.

Продолжая работу по использованию игр-импровизаций (которые невозможно запланировать, предусмотреть и которые организуются по процессу только на основе мастерства и творчества, в образовательный процесс вводится еще один вид театра – театр в коробке, который имеет свою специфику. Основная цель театральной деятельности – речевое развитие детей, развитие их фантазии и творчества посредством специфических особенностей, присущих театру. Как по волшебству знакомые детям сказок, мультфильмы или обычные повседневные истории превращаются в сюжеты маленьких пьес. При этом используется чемоданчик или простая коробка, удивительный волшебный мешочек историй и забавные пальчиковые или настольные куклы-персонажи.

Игротека - сюжетно - ролевая, режиссерская, пространственная игра, игра - драматизация, игры по литературным произведениям, игра фантазирования, игра макетирования и т.д. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры и получению социального опыта.

Школа разновозрастного общения направлена на умение детей общаться и взаимодействовать не только со сверстниками и взрослыми, но и с детьми младшими и старшими.

Ранняя профориентация - дает детям возможность познакомиться с профессиями «Парикмахер», «Швея». Направлен на раннюю профориентацию дошкольников.

Творческая мастерская - помогает создать условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по тематике, содержанию, например: занятие рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций.

Коллекционирование - дает детям возможность познакомиться с хобби друг друга, презентовать свое хобби. Направлен на умение презентовать, взаимодействовать друг с другом, общаться. Коллекции разнообразны по содержанию и тематике.

Гостиная (*литературная, музыкальная, литературно - музыкальная, театральная*)- помогает создать камерное пространство, в котором может быть любая форма организации художественно - творческой деятельности детей, предлагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя, музыкального руководителя, детей и родителей на литературном и музыкальном материале.

«Семейное гнездышко», «Создай свой образ» направлена на общение и построение взаимодействия взрослый - ребенок на равных. В данной деятельности взрослый идет от ребенка. Дети знакомятся с семейными праздниками, традициями: дни рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Модель по интересам. Успех выполнения образовательной программы зависит не столько от ее содержания, сколько от общения, особенностью обучения детей дошкольного возраста заключается в том, что оно должно быть ему интересно. А все интересы детей этого возраста связаны с его социальными отношениями. Необходимо создать особую ситуацию развивающего общения – понимание детских интересов, поощрение детских ценностей, общего признания и поддержки в таком, общении утверждается равенство ребенка и взрослого, их партнерство, сотрудничество, их ценность и значимость.

Для полноценного общения нужно равенство позиций, воспитатель либо должен поднять до своего уровня ребенка, либо сам опустится до него.

Вся работа по образовательным областям строится поэтапно с учётом сфер деятельности:

- Создаются условия для проявления самостоятельности и самостоятельности ребенка. Здесь дается возможность проявлять себя в разных видах деятельности с учетом образовательных областей.
- Объединение детей в группы по интересам. Это временные динамичные группы. Они зависят от интересов детей и от умения воспитателя работать с группой.
- Эти группы создаются для расширения, углубления интересов детей с учетом образовательных областей.

Виды интересов можно представить следующим образом:

1. Партнерско-тематический предусматривает определение *темы*, которая будет предлагаться детям. Другой вариант, когда после изучения детских интересов, запросов, предлагаются несколько тем. Третий вариант детям предлагается выбор между темой и партнером.
2. Партнерско-пространственный, при котором детям предстоит выбирать как партнера, так и пространственную среду.

Может быть выбрана одна пространственная среда, а в ней все участники «партнеры» предлагают свое содержание. Этот вариант удобен в том плане, что дети имеют возможность меняться в связи с возникшими новыми интересами, и в течении отведенного время могут побывать в разных подгруппах. Организованная среда помогает детям определиться, чем ему занять себя «здесь» и «сейчас».

3. Партнерско-предметный. Работа строится аналогично предыдущему варианту. Здесь выбирается предмет, который ведет ребенка в новый мир открытий. Это может быть книга, карта, схема, картина, молоток и т.д.

4. Партнерско-деятельностный. В основе лежат образовательные области. Принцип выбора остается, как и предыдущих вариантах. В основе предпочитаемой деятельности должен лежать не только и не столько интерес, сколько содержание материала, способствующее развитию ребенка. Эта деятельность по интересам носит поисковый характер. Ребенок ставится в позицию исследователя, либо экспериментатора, либо изобретателя.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Ранний возраст

ОО	Содержание образовательной деятельности
	С 1,5 до 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать первичные представления: об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях; об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра); о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь; о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи); об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы).</p> <p>Создать условия для приобретения опыта: проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником; инициирования возникновения игры; воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности; выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов; переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации; самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли; отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх; активного участия в подвижных играх; игры рядом и вместе друг с другом; проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований; выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении; высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга; понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); проявлений желания поддерживать порядок в группе; бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; самообслуживания; выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).</p>
Познавательное развитие	<p>Развивать первичные представления: об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния; о предметах контрастных и одинаковых групп; о количестве предметов: много и один.</p> <p>Создать условия для приобретения опыта: обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета; выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название; определения предметов по величине (большие и маленькие); различения их по форме (шар, куб и т. д.); называния свойств предметов; экспериментирования с песком, водой; ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении; различения частей суток, использования в речи соответствующих слов; различения и называния игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы</p>
Речевое развитие	<p>Создать условия для участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами); рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, в музыкальном зале и т. п.; эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом; проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо»); ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи; слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения; понимания и называния предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов; ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий; употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов; активного употребления предлогов; интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.); использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования; участия в диалоге; слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию); повторения, заучивания знакомых потешек,</p>

	коротких стихов; элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы; отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски); рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать первичные представления: о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора; о свойствах изобразительных материалов; о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.</p> <p>Создать условия для приобретения опыта: понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.; узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает; нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве; рисования цветными карандашами, красками, гуашью; обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков; проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен; участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым); экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами; правильного пользования глиной; лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы; выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.; сооружения элементарных построек и обыгрывания их; освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.); составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги; проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста; слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра; дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах); различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано; подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым; запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение); выполнения музыкально-ритмических движений; реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен; запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).</p>
Физическое развитие	<p>Развивать первичные представления: о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования.</p> <p>Создать условия для приобретения опыта: осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом; самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи; понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья; положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.); освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.); правильного выполнения движений; проявления радости от двигательной деятельности; удержания равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, быстроты движений; реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); согласования своих движения с движениями других детей; активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей</p>

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Дать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни;</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к общению и взаимодействию со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов</p>	<p>Дать представления о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения;</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения, совершения нравственно направленных действий в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;</p>	<p>Дать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость, о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора и его мотивах;</p> <p>Способствовать проявлению позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;</p>	<p>Дать представления о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора и его мотивах;</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий на основе моральной мотивации;</p>
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	<p>Дать представления о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действиием и речевыми средствами; эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость</p>	<p>Дать представления об элементарных правилах речевого этикета.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения; ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; передачи</p>	<p>Дать представления о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь,</p>	<p>Дать представления о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; употребления вежливых форм речи, следования</p>

	<p>регулировать своё поведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи использования слов речевого этикета, постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения, участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; выполнения просьб и поручений взрослого; оказания посильной помощи взрослым; проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий, нескольких взаимосвязанных игровых действий; имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения; участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и</p>	<p>с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены; выполнения некоторых просьб и поручений взрослых ; проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»); участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей, оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности; разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам, с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности; установления положительных взаимоотношений со взрослыми и</p>	<p>распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих, выполнения разных ролей; установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре; самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д.; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.</p>	<p>правилам речевого этикета, использования объяснительной речи; использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов; объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет, в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности</p>
--	--	---	--	---

	некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения.	сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения.		
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<p>Дать представления о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др.; о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; о формах выражения чувств.</p> <p>Создать условия для приобретения опыта: самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослым; принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении</p>	<p>Дать представления о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости.</p> <p>Создать условия для приобретения опыта: проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; постановки несложных целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик.</p>	<p>Дать представления о некоторых элементах структуры деятельности; о способах саморегуляции собственных действий.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: самостоятельной постановки целей, предвидения конечного результата своих действий и поступков; учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора, адекватно реагировать на обвинения; направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств и перспектив в собственном развитии; регуляции собственных чувств.</p>	<p>Дать представления о некоторых элементах структуры деятельности; о способах саморегуляции собственных действий.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта; проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; правильного реагирования в стрессовых ситуациях; адекватного реагирования на проявление агрессии, выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции;</p>

	извинений, сдержанности при просьбе.			
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<p>Дать представления о взаимопомощи, дружбе, любви и др.; о некоторых социальных чувствах и эмоциях. Создать условия для приобретения опыта: слушания, обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение, присоединения к играющим детям; воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей; оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников; адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства, получения разрешения от взрослых; установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости; различения, адекватного реагирования на них действием или словом; овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний</p>	<p>Дать представления о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе ; о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах , возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: следования полученному заданию, просьбе, участия в обсуждении, постановки вопросов; установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями; общения со сверстникам, предложения помощи сверстнику, выражения симпатии, проявления инициативы, умения делиться; проявления эмоциональной отзывчивости ; понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания; адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду ; распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно</p>	<p>Дать представления о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета; о комплиментах взрослым и детям; Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: произнесения и принятия комплиментов; произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера,; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования.</p>	<p>Дать представления о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета; о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу, использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.</p>

		окужающим; распознавания чувств другого поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью, справляться со смущением; адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают, использовать защитные слова и фразы.		
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Дать представления о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности; о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: игры в паре, в группе из 2—3 сверстников; участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности; применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками, установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.	Дать представления о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности. Создать условия для приобретения опыта: участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности; конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах.	Дать представления о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов; о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.	Дать представления о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов; о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца; планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в	Дать представления о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; о составе своей семьи, об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда,	Дать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об	Дать представления о собственной принадлежности к семье, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших	Дать представления о собственной принадлежности к своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и

<p>образовательной организации</p>	<p>времяпровождения и др.; об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье и возрастном развитии детей разного пола. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.; проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними; проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного от ношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения. .</p>	<p>увлечениях, отдыхе разных членов семьи; о проявлениях гендерных ролей в семье; о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем бережного отношения к семейным реликвиям; совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.; поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.</p>	<p>родственников; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми; об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома); о своей принадлежности к членам группы детского сада Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др. эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов, поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений.</p>	<p>отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми; об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек) установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников; внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; участия в коллективных делах в детском саду.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Дать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений; о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах; об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: освоения основных</p>	<p>Дать представления о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общественности, трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей; о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям; о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов; о соблюдении безопасности в детском саду.</p>	<p>Дать представления о различных видах труда взрослых, о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, активного участия в сезонных видах работ в природе; поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; вычленения и осознания труда как</p>	<p>Дать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства, в том числе о современных профессиях, существующих в мире; о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: контроля качества результатов труда, нахождения наиболее эффективных способов действий, проявлений</p>

	<p>процессов самообслуживания; освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде; выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого; обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей; проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.</p>	<p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания, трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями в уголке природы и на участке; включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, соотнесения их со своими возможностями; различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.</p>	<p>особой деятельности, составляющей основу жизни человека.</p>	<p>бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Дать представления об основных источниках опасности в быту, на улице и способах безопасного поведения, в различных видах детской деятельности; об основных источниках опасности в природе. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций.</p>	<p>Дать представления о некоторых видах опасных ситуаций; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности, о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций; о правилах безопасного поведения для окружающего мира природы. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях при напоминании взрослому; ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных</p>	<p>Дать представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы; о правилах безопасного поведения для окружающего мира природы. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</p>	<p>Дать представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций; о правилах безопасного поведения для окружающего мира природы. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения; самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной</p>

		ситуациях; экономного и бережливого отношения к природным ресурсам.		среде.
--	--	---	--	--------

Познавательное развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:</p>	<p>Дать представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта; о времени и пространстве, движении и покое, о звуке, ритме, темпе, о свойствах материалов, о предметном содержании на основе ближайшего окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности; о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях; о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации; о личных данных, о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; о составе своей семьи, именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; о названиях города (села) и страны, в которых мы живём; о наиболее ярких, повторяющихся праздниках</p>	<p>Дать представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о сенсорных эталонах; о свойствах предметов на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах, их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете; о целом и его частях, о создании фигуры из частей; об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; о звуке, ритме, темпе, движении и покое; о времени и пространстве; о свойствах материалов; о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности; об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах); о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её</p>	<p>Дать представления о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе, росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека; о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; о целом и его частях, о создании фигуры из частей; об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; о времени и пространстве, их относительности; о свойствах материалов; о замысле и целостном планировании своей деятельности; о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её; о составе семьи, родственниках, своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников; о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); о себе как члене группы детского сада, участвующем в</p>	<p>Дать представления о предметах, событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах, о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений и животных; о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; о свойствах материалов; о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах; данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей</p>

		<p>составе и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка, о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи; о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей; о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках; о собственном адресе; названиях главных улиц города с его красивыми местами, достопримечательностями; о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках; о Российской армии, некоторых родах войск, о некоторых исторических событиях; об известных людях родного города, страны; о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов.</p>	<p>совместных с другими детьми играх, занятиях и др.; о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны; о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России; о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.</p>	<p>принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о собственном адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей; о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни; о государстве, его символах; закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города, страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране; о России как многонациональном государстве; о культуре народов России; о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например,</p>
--	--	---	--	--

				Олимпийские игры), о месте России в мире.
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>Дать представления выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды); распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы); установления взаимосвязи действий и результата соизмерения; установления взаимнооднозначного соответствия; освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и называния формы; ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; различения и называния частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков; живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности; участия в народных и общественных праздниках.</p>	<p>Дать представления проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования, проектирования; образования чисел в пределах 5, элементарного счёта; восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности; участия в жизни своей группы и детского сада в целом.</p>	<p>Дать представления самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования, проектирования, определения результатов; элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда; определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования; освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; пользования личными данными в типичных ситуациях; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях; участия в</p>	<p>Дать представления понимания и объяснения причин ряда природных явлений; предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации; моделирования, проектирования; осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников; практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости; самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования, социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании; составления своей родословной, генеалогического древа; участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных</p>

			мероприятиях, организуемых в детском саду; свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.	традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду; участия в природоохранной деятельности; свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.
Развитие воображения и творческой активности	Дать представления воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре и проявления творческой активности в игре; проявления интереса к познавательной-исследовательской деятельности, осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании, в ходе поисковых действий; отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами, проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. ,	Дать представления ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы; развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы, связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании, в ходе поисковых действий; создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками,	Дать представления освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре; сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; развития познавательно-исследовательской деятельности, привлечения внимания к проблемным ситуациям, развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования, решения проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой	Дать представления комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; развития познавательно-исследовательской деятельности, решения проблемных ситуаций и первичной творческой активности в проектной деятельности , в экспериментировании, в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками,

	<p>экспериментирования с изобразительными материалами; самостоятельного возведения простых конструкций и их преобразования, проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций; формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.</p>	<p>характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации, в экспериментировании с изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом, в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности; самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.</p>	<p>задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках, в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами; самостоятельного создания конструкций и их преобразования, представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом, побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками</p>	<p>характеристиками, элементами создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; самостоятельного создания конструкций и их преобразования, представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов; проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-</p>
--	---	---	---	--

			импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
--	--	--	--

Речевое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Дать представления о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры; проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов; использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику ; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр.</p>	<p>Дать представления о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать; использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности; ориентирования на ролевые высказывания партнёров.</p>	<p>Дать представления о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета; адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.</p>	<p>Дать представления в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения, использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.</p>
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	<p>Дать представления в понимании речи взрослого, обращённой к группе детей; понимания и использования некоторых обобщающих понятий, многозначных слов,</p>	<p>Дать представления о правильном понимании и употреблении в речи названий свойств и качеств предметов, обследовательских действий, характерных признаков предметов, объединённых в</p>	<p>Дать представления в понимании и употреблении в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета),</p>	<p>Дать представления и понимания при использовании в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных</p>

	семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве, глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения, предметов личного пользования, названий объектов природы и др.; использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета	видовые категории; обобщающих понятий; слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы); понимания смысла загадок; понимания многозначных слов; происхождения некоторых слов; участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их.	размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера; слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет; качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности.	явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений; переносных значений слов; антонимов; слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Дать представления об использовании правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже, пространственных предлогов; участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре; участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в	Дать представления об использовании в речи не только простых, но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений; самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания; участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать	Дать представления выбора словообразовательной пары; образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами; правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев, их настроения, а также своего	Дать представления в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи; составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего

	<p>условиях наглядно представленной ситуации общения, а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.</p>	<p>вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх - драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены, в процессе закаливания.</p>	<p>отношения к событию в монологической форме; пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта.</p>	<p>вида, половую принадлежность, личностные качества.</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	<p>Дать представления в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения прочтения литературного произведения; участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа; употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений</p>	<p>Дать представления о выразительном чтении стихов и пересказов, произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности в условиях пересказа произведения; использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения; отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах; участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество; акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).</p>	<p>Дать представления об отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением; устного иллюстрирования отрывков из текста; додумывания эпизода (сказки, рассказа); сочинения небольшого стихотворения.</p>	<p>Дать представления о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов.</p>

<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<p>Дать представления о правильном произнесении гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях; участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его)</p>	<p>Дать представления о первичных представлениях: о том, что такое звук, слово; о последовательности произнесения звуков (а...у.= ау). Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: чистого произнесения звуков родного языка, воспроизведения фонетического рисунка слова; различения на слух гласных и согласных звуков; различия повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости; проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.</p>	<p>Дать представления о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова. Создать условия для приобретения опыта: чистого произнесения всех звуков родного языка; использования в речи средств интонационной выразительности; подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно; использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков; использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; составления предложений; определения последовательности слов в предложении.</p>	<p>Дать представления о правильности собственной речи и речи окружающих; осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Обеспечить поддержку интереса к положительному реагированию на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение; поговорить о прочитанном; участия в прослушивании малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; участия в ситуациях</p>	<p>Дать представления о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора. Создать условия для приобретения опыта: проявления читательских предпочтений; понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях, в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте; эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после</p>	<p>Дать представления о сложных художественных произведениях; о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица; о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.; об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); активного участия в процессе чтения, анализа,</p>	<p>Дать представления о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях; установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; понимания значения некоторых средств</p>

общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.	прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений; адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного; работы в книжном уголке.	инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).	выразительности; стилистических особенностей литературного языка; положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм; эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.
---	---	--	--

Художественно-эстетическое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Обеспечить поддержку интереса к непосредственному восприятию (рассматривание) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста; слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusикальными звуками; чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои; различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных	Дать представления при рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке; чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях; понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте; проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки,	Дать представления о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности; о знакомых и новых изобразительных материалах; о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, в том числе и обобщённых; об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования; об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства; о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями, в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования; о различных способах воплощения художественных образов. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: ежедневного свободного творчества, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных	Дать представления о всех видах искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и

	<p>образов в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного; узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм; накопления эстетических впечатлений.</p>	<p>литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании); участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве; обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>материалов для реализации собственных целей; самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов; изготовления простых игрушек; участия в оформлении группового помещения; использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного; экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий; разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения, различения звуков по высоте, игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий,</p>	<p>характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений; создания красоты своими руками; узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Дать представления о народном искусстве (матрёшка, Богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.</p>	<p>Дать представления о народном и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства; о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах</p>		<p>Дать представления о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного,</p>

		музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).	участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования, рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник, смешивать краску на палитре, разбеливать основной тон, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов; рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); овладения средствами и способами лепки; передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;	декоративно-прикладного и изобразительного искусства; о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)	Дать представления о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться и т.д.), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца); о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах; о различных материалах для изобразительной деятельности, основных способах и приёмах изобразительной деятельности; о пластических, конструктивных и природных материалах, основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей. Создать условия для приобретения опыта: ежедневного свободного, творчества, восприятия музыки и исполнительства;	Дать представления о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; о различных материалах для конструирования и изображения и их свойствах; о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых; о способах изменения изображения и конструкций; о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах, а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.). Создать условия для приобретения опыта: ежедневного свободного творчества, восприятия музыки и музыкального исполнительства; постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей и достижения их при поддержке взрослого и сверстников; рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили; самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и	качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов; рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); овладения средствами и способами лепки; передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;	Дать представления о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете; о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах; о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного; о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный) или уподобленных природным (малиновый), изменчивости цвета предметов в период их роста и от освещённости; о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона. о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок); о

	<p>элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов звукоподражаний; названия созданных продуктов и рассказывания о них; объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений; проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому; разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения; овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами, применения способов и приёмов работы с кистью; изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей</p>	<p>формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов; нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте, силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения, расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок с использованием мимики и пантомимы, инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений, а также основных движений, использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов; овладения средствами рисования, в том числе</p>	<p>овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм; создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта; создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки; умения делать постройки прочными, связывая их между собой; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением; овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги, закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.</p>	<p>способах преобразования конструкций; о зависимости структуры конструкции от её практического использования; о возможностях различных бросовых материалов и способах их использования в процессе художественного труда; о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места. Создать условия для приобретения опыта: ежедневного свободного творчества, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров; участия в создании тематических композиций к праздникам с использованием коллективных работ и специального оборудования и разных материалов; передачи в созданных продуктах ярких</p>
--	--	---	---	---

	<p>действительности разной формы; передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа; овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами; применения способов и приёмов лепки; передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами разных цветов и оттенков, пользования клеем; составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги; овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами, создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек, сооружений предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей;</p>	<p>работы с изобразительными материалами, применения способов и приёмов пользования кистью, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать; использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом; составления узоров, состоящих из простых элементов; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей; использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных; использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов; овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки, направленных на создание объёмного образа; освоения приёмов лепки; передачи формы и строения предметов; овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами; упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по</p>		<p>событий общественной жизни (праздников); овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте; выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета; изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно прикладного искусства; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов; овладения средствами лепки; аппликации, в том числе работы с</p>
--	--	--	--	---

	<p>выделения основных частей конструируемого объекта, различия их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины; овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхности.</p>	<p>мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом; преобразовывать конструкции; установления месторасположения частей и деталей; анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям; создания вариантов конструкций с добавлением других деталей; овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.</p>		<p>ножницами; использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания; выполнения декоративного узора на различных формах.</p>
--	---	---	--	---

Физическое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств,</p>	<p>Способствовать освоению детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений; сохранения правильной осанки в различных положениях; правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря;</p>	<p>Способствовать самостоятельному применению детьми двигательных умений и навыков; согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; освоения различных вариантов ползания и</p>	<p>Способствовать совершенствованию основных движений, двигательных умений и навыков, а также физических качеств во всех видах двигательной активности; сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания</p>	<p>Способствовать совершенствованию культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в</p>

<p>как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>аккуратного и бережливого обращения с ним; ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.</p>	<p>лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.</p>	<p>движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.</p>	<p>разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p>Дать представления о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).</p>	<p>Дать представления о спортивных играх, их разнообразии и пользе. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.</p>	<p>Дать представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; участия в спортивных играх ; самостоятельного, инициативного, творческого участия и организации в подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения правил.</p>	<p>Дать представления о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: участия в спортивных играх; освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: ежедневного выполнения утренней гимнастики; правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стои!»); выполнения правил простых упражнений, игр; правильного выполнения</p>	<p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</p>	<p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: для осознанного выполнения движений; свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в</p>	<p>Создать условия для развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного</p>

	движений, оценки их красоты и выразительности; проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.	соблюдения правил игр, упражнений.	совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.	развития их средствами данной деятельности
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	<p>Дать представления о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни; о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого; одевания и раздевания при участии взрослого</p>	<p>Дать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; о полезных для здоровья привычках.</p> <p>Создать условия для приобретения опыта: самостоятельной организации ЗОЖ; самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.</p>	<p>Дать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.</p>	<p>Дать представления о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Обеспечить поддержку интереса к приобретению опыта: самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; культурного приёма пищи; самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.</p>

Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. — Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование — Стимулирование совместных игр детей; — Использование маркеров игрового пространства; — Использование современных педагогических технологий: интерактивные; — Чтение художественной литературы; — Анализ проблемных ситуаций; — Беседы на этические, нравственные темы; — Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; — Участие в проектной деятельности; — Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; — Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. — Организация разновозрастного взаимодействия.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Использование современных педагогических технологий: <i>интерактивные технологии</i>: работа в парах, группах; карусель и т.д. — Проведение опытов, экспериментов, — Использование алгоритмов, моделей — Сбор и создание коллекций — Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. — Выполнение проектов, — Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Создание художественно-ценной ПРС; — Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов; — Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; — Применение репродуктивного (работа по трафарету, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; — Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, — Методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) — Формы организации детской деятельности — Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); — Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечений, викторины и т.д.),

	<ul style="list-style-type: none"> — Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). — Формы организации разновозрастного взаимодействия; — Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Использование современных педагогических технологий: интерактивная («Интервью», «Карусель», «Аквариум», «Дерево знаний» и т.д.), технология обогащения лексического запаса словаря. — Использование универсальных дидактических пособий; — Самостоятельная деятельность в книжном уголке; — Конкурсы чтецов; — Разнообразные виды интегрированной деятельности: выставка, проекты, коллекции, творческие мастерские, викторины. — Использование форм работы направленных на потребность к чтению: чтение, рассказ, пересказ, обсуждение, инсценирование произведения; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа, продуктивная деятельность; игра на основе прочитанного произведения.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Спортивные, подвижные, сюжетные, с элементами соревнований игры; — Использование ЗОЖ технологий: физкультурно-оздоровительных (пальчиковая и дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки), психологических (безопасность); — Спортивные игры, развлечения, соревнования, олимпиады, досуги; — Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; — Совместные с родителями спортивные развлечения, соревнования, олимпиады, досуги; — Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений, игр, игр спортивного характера; — Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.

Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей

Направления	Способы поддержки детской инициативы (поведение взрослого, характер взаимодействия с ребенком)
Социально-коммуникативное развитие	<p>3 - 4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание психологической поддержки (одобрение, прикосновение, улыбка, кивок головой, пожатие и т.п.) Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. <ul style="list-style-type: none"> • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей (развитие целеполагания). • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в

равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку,

проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать

им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5–6 лет:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6–7 лет:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.

Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование

Стимулирование совместных игр детей;

Использование маркеров игрового пространства;
 •Использование современных педагогических технологий: интерактивные,

	<p>кейс-технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия;
<p>Познавательное развитие</p>	<p>3 - 4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности. • Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности. <p><u>4-5лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для проявления познавательной активности детей. • Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование). • Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком. <p><u>5-7лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности. • Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения. <p>-Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя <ul style="list-style-type: none"> • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>2 - 3 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия. • Содержать в открытом доступе изобразительные материалы. • Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. <p><u>3 - 4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла. <p>4-5лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. <p>5-7лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ. • <p>Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</p>

	<p>-Создание художественно-ценной предметно-пространственной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной
	<p style="text-align: right;">165</p> <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Речевое развитие	<p><u>3 - 4 года:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность. <p><u>4-5лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать

им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают

взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку.

воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5–6лет:

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6–7лет:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)

- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.

- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)

- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация.

- Работа в книжном уголке - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)

- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Имитативные упражнения, пластические этюды.

- Совместная продуктивная деятельность.

- Экскурсии. - Проектная деятельность и презентация проектов Артикуляционная гимнастика, - Дидктические игры,

- Настольно-печатные игры

- Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ. -
 Экспериментирование с природным материалом -Речевые задания и
 упражнения

	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Тематические досуги -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Подбор иллюстраций -Подвижные игры Физкультурные досуги.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться. • Обучать детей правилам безопасности. • Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере. • Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. • Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм; - в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование; - игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики; - игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). <p>Обучение детей правилам безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предоставление детям возможности активно двигаться • Сюжетно-ролевые игры • Использовать различные способы обучения, помогающие детям с различным уровнем физического развития испытывать радость движения • Создание условий для двигательной активности во время прогулки • Создание среды, стимулирующей физическую активность • Наличие трансформируемого игрового пространства.

Формы совместной деятельности с детьми в рамках Программы «Вдохновение»

Форма деятельности	Содержание деятельности
Детский совет	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на неделю
Детская конференция	Совместное обсуждение предстоящей деятельности по организации деятельности в рамках проекта
Утренний круг (групповой сбор)	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на день
Портфолио достижений	Фиксация результатов и достижений ребенка в разных видах деятельности
Час портфолио	Заполнение страниц портфолио, обсуждение содержания портфолио и достижений ребенка
Проектная деятельность	Организация совместной деятельности ребенок-педагог-родители по теме проекта выбранного детьми
Экспериментирование	Исследовательская деятельность, изучение свойств разных материалов
Театрализованные игры	Разные виды театрализованной деятельности
Лаборатория грамотности	Разные виды речевой деятельности
Творческая мастерская	Художественно творческая деятельность
Игротека	Организация игровой деятельности по выбору детей
Неожиданные праздники	Создание внеплановых эмоционально насыщенных событий

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Разработанная с учетом требований ФГОС ДО, программа «Вдохновение» отличается от традиционных Программ. Определяющими являются следующие особенности Программы:

работуэкспериментальной группы

✓ Не просто провозглашение принципа индивидуализации, а глубокое содержание, построенное на этом важном принципе.

✓ Задачи рассматриваются как общие сквозные в образовательной деятельности и решаются интегрировано.

✓ Каждый отрезок времени пребывания ребенка в д/с – нацелен на его активное включение в совместную деятельность, на реализацию его потребностей и способностей.

✓ Совместное с детьми планирование деятельности на день и на неделю в рамках выбранной темы проекта.

✓ Организация различных форм совместной деятельности на основе общих интересов, идущих от желаний и потребностей детей группы.

✓ Своеобразие подходов к организации предметной развивающей среды.

Экспериментальная работа показывает, что пришло время отходить от шаблонов и стереотипов в работе с детьми, что невозможно детскую жизнь всю распланировать, необходимо детям необходимо предоставлять возможность самим проектировать и организовывать свою деятельность, пробуя себя в разных видах, проявляя себя и приобретая опыт. А для этого необходимо желание педагогов пробовать новое, перестраивать свое мышление и способы взаимодействия с детьми, нужен иной взгляд на ребенка.

Образовательная работа с детьми организуется в двух направлениях:

1. В повседневной жизни и режимных моментах.
2. В форме занятий, проектов и особых событий.

Формы совместной деятельности, внедряемые экспериментальной группой:

Проектная деятельность. Это форма представляет собой особый дидактический подход. Темы вытекают из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения, важных праздников и событий. Педагог предоставляет такую возможность детям. Утренний круг, детский Совет, детская конференция - формы, где дети обсуждают и принимают решение о дальнейшей деятельности. Источниками информации могут быть: поездки, посещения выставок, концертов, мероприятий; СМИ.

Этап осуществления проекта начинается с поиска и сбора информации и с ответа на возникающие при этом вопросы. Успешно используется «**Модель трех вопросов**»: ЧТО Я ЗНАЮ, ЧТО Я УМЕЮ, ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ.

В рамках проектной деятельности апробируются такие формы, как Детский совет, Волшебный круг, конференция, а так же разработанную нами форму – игротека. ИГРОТЕКА имеет свои особенности: по общему согласию на утреннем круге принимается решение о теме игротеки, начинается она со звукового сигнала и выставления символа этой деятельности (выбранного и оформленного детьми), затем дети договариваются о своей роли (участника, руководителя группы, модератора), самостоятельно выбирают игры и организуют игровое место. Дети знают правила взаимодействия в процессе игротеки. В заключении –обсуждение, у кого что получилось, какие успехи и что хотелось бы в следующий раз включить в игротеку.

От детей идет принятие решений о теме, длительности проекта, о целях, о различных способах его реализации, о возможностях презентации результатов. Педагог только тонко, виртуозно должен включаться в обсуждение, отказавшись от позиции руководителя, и создавать условия для реализации задуманного.

От детей исходят идеи организации экскурсий, просмотров т/п, продуктивной деятельности и др.- всего, что поможет в достижении поставленных целей. Спешно используем формы, предложенные авторами Программы, а так же разработанные творческой группой детского сада:

Игротека – разработана своя структура этой формы совместной деятельности.

Основная цель игротеки - реализация универсальных культурных умений ребенка,

накопление практического опыта в процессе игровой деятельности в качестве организатора, ведущего, члена команды, модератора (руководителя подгруппы).

Квест-игротека – другая разновидность. Это сочетание игротеки и квест-игры.

Ценность проектной деятельности в создании условий для реализации возможностей и потребностей каждого ребенка, в реализации принципа индивидуализации.

Мастерская. Основная идея авторов Программы – предоставить детям максимум свободы для проявления исследовательских и творческих способностей. Изобразительные

и пластические искусства важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь с особой полнотой может проявиться центральная идея «создание поддержки для разнообразия детства».

Изобразительное творчество является одновременно и познавательным процессом. Дети учатся узнавать и понимать мир, и идут при этом самостоятельными путями, используя разнообразные средства. Творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей – удивляться и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в развитии.

Театральная деятельность

Театр – это возможность поделиться с друзьями и взрослыми своими чувствами, ощутить сопричастность другим людям. Способность связно излагать собственные мысли и внимательно слушать лежит в основе речевого и эмоционального развития детей. С помощью речи мы можем передавать свои эмоции. Театр способствует развитию навыков коммуникации, позитивному взаимодействию. Авторами программы предлагаются способы организации театральной деятельности для развития речи и навыков взаимодействия, опыт использования для театральных представлений чемодана, картонной коробки и аквариума. Дети вместе с воспитателем подбирают сюжеты для пьес и делают своими руками фигурки персонажей.

Продолжая работу по использованию игр-импровизаций (которые невозможно запланировать, предусмотреть и которые организуются по процессу только на основе мастерства и творчества, в образовательный процесс вводится еще один вид театра – театр в коробке, который имеет свою специфику. Основная цель театральной деятельности – речевое развитие детей, развитие их фантазии и творчества посредством специфических особенностей, присущих театру.

Музыкально-творческая деятельность – это особое направление деятельности взрослого и это – особый мир для ребенка. Музыка – не просто деятельность, это – искусство, вдохновение, творческое преобразование. На начальном этапе важным стало выявление индивидуальных особенностей детей, их музыкальных интересов и предпочтений (вокальных, музыкально-ритмических, инструментальных).

Работа по использованию системы ручных знаков ведется в детском саду на протяжении не одного десятилетия и удачно вошла в содержание программы Вдохновение. В процессе этой работы педагог учит детей преобразовывать звуки в графические знаки, что способствует лучшему восприятию ступеней и различению их по слуху. Использование ручных знаков позволяет развивать координацию голоса и слуха, слышать красоту двухголосия. Дети пробуют освоить двухголосное пение и высшее достижение, когда пытаются с использованием ручных знаков сочинить

собственную песенку. Наряду с этим осуществляется развитие музыкального слуха и вокальных навыков. Дети умеют слышать мелодию, петь в унисон, проявляют эмоционально положительное отношение к музыкально-творческой деятельности. Кроме этого, в процессе деятельности активно используются музыкальные инструменты. Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальный слух, чувство ответственности и главное – доставляет детям эстетическое удовольствие.

Значимые результаты по апробации Программы:

- Успешно апробированы некоторые формы совместной деятельности и активно используются в повседневной жизни группы
- Разработаны методические рекомендации по организации деятельности детей в рамках проектной деятельности: «Игротека», а так же ее вариант «Квест-игротека».
- Отработана система деятельности по теме «Портфолио достижений ребенка».
- Идет активная работа по преобразованию РППС.

Но самое важное – у детей отмечается динамика в формировании навыков самостоятельности, целеполагания, способов достижения целей, самопрезентации. Дети активно включаются в разные виды деятельности, понимая для чего им это нужно и проявляя индивидуальные интересы.

**2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
От 1,5 до 3 лет (ранний возраст)**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Игры, возникающие по инициативе взрослого: — сюжетно-дидактические — сюжетные — подвижные — музыкально-дидактические — игры-забавы Игры, возникающие по инициативе детей: — игры с игрушками Индивидуальная работа	— развитие игрового сюжета, — обогащение игровых действий — развитие игровых сюжетов — постепенное подведение к выполнению определенной роли — подражание действиям взрослого	Игры с куклами Показ и действия с учетом событий знакомых ребенку (косвенный или прямой) Дидактические игры Игровые занятия Инсценирование направленное на обогащение игр детей (подбор несложных сюжетов с 1, 2 действующими лицами и простыми действиями) Подвижные игры с правилами (элементарные ролевые действия («Наседка и цыплята», «Мыши и кот»)). Наблюдение за повадками животных и птиц Элементарные игровые действия
Предметная деятельность	— Беседы воспитателя и ребенка — Дидактические игры — Индивидуальная работа — Самостоятельная предметно-игровая деятельность	<i>Наглядные:</i> — наблюдения — сюрпризные моменты — элементы новизны <i>Словесные:</i> — чтение и рассказывание художественных произведений — беседы — рассказ воспитателя <i>Практические:</i> — дидактические игры (предметные, словесные) — индивидуальные поручения	Рассматривание и действие предметов и игрушек Имитационные игры и упражнения Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия Элементарные опыты
Экспериментирование с материалами и веществами	— Образовательная ситуация — Беседы — Наблюдения — Выставки детских работ — Индивидуальная работа — Самостоятельная — Творческая деятельность	<i>Информационно - рецептивный:</i> — рассматривание — наблюдение — образец воспитателя — показ воспитателя <i>Исследовательский:</i> — экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом	Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок Наблюдение за показом воспитателя Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию

		<p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — прием повтора — выполнение формообразующих движений рукой — дидактические игры 	
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками (под руководством взрослого)	<ul style="list-style-type: none"> — Образовательная ситуация — Беседы воспитателя и ребенка, — Сюжетно-ролевые игры — Подвижные игры — Индивидуальная работа 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдения <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — чтение и рассказывание художественных произведений — беседы — методы, направленные на формирование правильного произношения звуков — методы, направленные на формирование слухового восприятия — методы, направленные на формирование навыков словообразования <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — дидактические игры — дидактические упражнения — хороводные игры 	<p>Наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек, восприятие звуков речи</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные и речевые игры</p> <p>восприятие звуков речи, потешки, прибаутки.</p> <p>Игры на развитие слухового восприятия, Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дидактические игры с показом предметов и игрушек с названием их.</p> <p>Показы предметов в действии</p> <p>Инсценировки</p> <p>Работа фланелеграфом «Живые картинки»</p>
Общение и рассматривание картин	<ul style="list-style-type: none"> — Индивидуальная работа — Беседы — Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок 	<p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание — показ воспитателем картинки <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — беседы 	<p>Дидактические игры на зрительное восприятие</p> <p>Рассматривание картинок</p> <p>Рассматривание картин с жизненно близкими сюжетами</p> <p>Картины сюжетным содержанием</p> <p>«Сюрпризные картинки»</p> <p>Настенные картины</p> <p>Узнавание действий на картине</p> <p>Группировка разнородных предметов</p> <p>Ситуативный выбор картинки с изображением знакомых предметов</p> <p>Показ одного персонажа в разных действиях</p> <p>«Стол обобщения»</p> <p>«Люсины картинки» (кино – вертушка)</p>
Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> — Чтение литературных произведений — Беседа о прочитанном произведении 	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — беседа <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — речевое подражание — использование образца 	<p>Рассматривание иллюстраций книг</p> <p>Работа с фланелеграфом</p> <p>Чтение потешек, стихотворений, рассказов, сказок</p> <p>Показ театров (пальчиковый, настольный, театр игрушек)</p>
Музыкальная	— образовательная ситуация, музыка в	— наглядно-слуховой	Музыкальные занятия

	<p>режиме дня, праздники, развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> — Музыкально-дидактические игры, — игры с пением, ритмические игры — Индивидуальная работа — Самостоятельная музыкальная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> — наглядно-зрительный — практический метод (действия по образцу, творческие действия) — игровые методы (игры - интерпретации, игры - импровизации) 	<p>Музыкальные игры</p> <p>Попевки</p> <p>Пляска</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Игры инсценировки</p>
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> — Физкультурные занятия — Закаливающие процедуры — Подвижные игры и упражнения — Физкультминутки — Утренняя гимнастика — Гимнастика пробуждения 	<p><i>Наглядно-зрительные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — показ физических упражнений <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — повторение упражнений 	<p>Закаливание</p> <p>Пляска</p> <p>Упражнения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Сюжетные подвижные игры</p>
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	<ul style="list-style-type: none"> — Поручения — Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание) 	Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности	<p>Потешки</p> <p>Простейшие индивидуальные поручения</p> <p>Игры с куклами</p>

От 2 до 3 лет (ранний возраст)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	<p>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сюжетно-дидактические — сюжетные — подвижные — музыкально-дидактические — игры-забавы <p>Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры с игрушками <p>Индивидуальная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> — развитие игрового сюжета, — обогащение игровых действий — развитие игровых сюжетов — постепенное подведение к выполнению определенной роли — подражание действиям взрослого 	<p>Игры с куклами</p> <p>Показ и действия с учетом событий знакомых ребенку (косвенный или прямой)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Инсценирование направленное на обогащение игр детей (подбор несложных сюжетов с 1, 2 действующими лицами и простыми действиями)</p> <p>Подвижные игры с правилами (элементарные ролевые действия («Наседка и цыплята», «Мыши и кот»).</p> <p>Наблюдение за повадками животных и птиц</p> <p>Элементарные игровые действия</p>
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Образовательная ситуация — Беседы воспитателя и ребенка — Дидактические игры — Индивидуальная работа — Самостоятельная предметно-игровая деятельность 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдения — сюрпризные моменты — элементы новизны <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — чтение и рассказывание художественных произведений — беседы — рассказ воспитателя <p><i>Практические:</i></p>	<p>Рассматривание и действие предметов и игрушек</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия</p> <p>Элементарные опыты</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — дидактические игры (предметные, словесные) — индивидуальные поручения 	
Экспериментирование с материалами и веществами	<ul style="list-style-type: none"> — Образовательная ситуация — Беседы — Наблюдения — Выставки детских работ — Индивидуальная работа — Самостоятельная — Творческая деятельность 	<p><i>Информационно - рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание — наблюдение — образец воспитателя — показ воспитателя <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — экспериментирование материалом (песок, вода, тесто, пластилин) цветом <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — прием повтора — выполнение формообразующих движений рукой — дидактические игры 	<p>Рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок</p> <p>Наблюдение за показом воспитателя</p> <p>Дидактические изобразительные игры по рисованию, лепке, аппликации, конструированию</p>
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками (под руководством взрослого)	<ul style="list-style-type: none"> — Образовательная ситуация — Беседы воспитателя и ребенка, — Сюжетно-ролевые игры — Подвижные игры — Индивидуальная работа 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдения <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — чтение и рассказывание художественных произведений — беседы — методы, направленные на формирование правильного произношения звуков — методы, направленные на формирование слухового восприятия — методы, направленные на формирование навыков словообразования <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — дидактические игры — дидактические упражнения — хороводные игры 	<p>Наблюдения в природе, рассматривание предметов и игрушек, восприятие звуков речи</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные и речевые игры</p> <p>восприятие звуков речи, потешки, прибаутки.</p> <p>Игры на развитие слухового восприятия, Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дидактические игры с показом предметов и игрушек с названием их.</p> <p>Показы предметов в действии</p> <p>Инсценировки</p> <p>Работа фланелеграфом «Живые картинки»</p>
Общение и рассматривание картин	<ul style="list-style-type: none"> — Индивидуальная работа — Беседы — Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок 	<p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание — показ воспитателем картинки <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — беседы 	<p>Дидактические игры на зрительное восприятие</p> <p>Рассматривание картинок</p> <p>Рассматривание картин с жизненно близкими сюжетами</p> <p>Картины сюжетным содержанием</p> <p>«Сюрпризные картинки»</p>

			Настенные картины Узнавание действий на картине Группировка разнородных предметов Ситуативный выбор картинки с изображением знакомых предметов Показ одного персонажа в разных действиях «Стол обобщения» «Люсины картинки» (кино – вертушка)
Восприятие художественной литературы	— Чтение литературных произведений — Беседа о прочитанном произведении	<i>Словесные:</i> — беседа <i>Практические:</i> — речевое подражание — использование образца	Рассматривание иллюстраций книг Работа с фланелеграфом Чтение потешек, стихотворений, рассказов, сказок Показ театров (пальчиковый, настольный, театр игрушек)
Музыкальная	— Образовательная ситуация, музыка в режиме дня, праздники, развлечения — Музыкально-дидактические игры, — игры с пением, ритмические игры — Индивидуальная работа — Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	— наглядно-слуховой — наглядно-зрительный — практический метод (действия по образцу, творческие действия) — игровые методы (игры - интерпретации, игры - импровизации)	Музыкальные занятия Музыкальные игры Попевки Пляска Хороводные игры Игры инсценировки
Двигательная активность	— Физкультурные занятия — Закаливающие процедуры — Подвижные игры и упражнения — Физкультминутки — Утренняя гимнастика — Гимнастика пробуждения	<i>Наглядно-зрительные:</i> — показ физических упражнений <i>Практические:</i> — повторение упражнений	Закаливание Пляска Упражнения Подвижные игры Хороводные игры Сюжетные подвижные игры
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами	— Поручения — Режимные моменты (прием пищи, прогулка, умывание)	Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности	Потешки Простейшие индивидуальные поручения Игры с куклами

От 3 до 4 лет (младший возраст)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	— Физкультурные занятия; — Утренняя гимнастика; — Физкультминутки; — Физкультурные упражнения на прогулке; — Спортивные игры, развлечения, досуги; — Дыхательные упражнения; — Сюжетно – ролевые и дидактические	<i>Практические:</i> — повторение упражнений без изменения и с изменениями; — проведение упражнений в игровой форме; <i>Словесные:</i> — объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные);	Закаливание Занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его); Закаливание: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма); Психогигиенические факторы (режим дня,

	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> — Инсценировки; — Игровые упражнения; — Игры – драматизации; — Дыхательные упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> — подача команд, распоряжений, сигналов; — вопросы к детям; — образный сюжетный рассказ, беседа; — словесная инструкция. <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наглядно - зрительные приёмы (показ, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, т.д.), имитация, зрительные ориентиры); — наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>
<p>Познавательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной; — Рассматривание пейзажных картин; — Слушание музыкальных произведений; — Восприятие художественных литературных произведений; — Просмотр и обсуждение фото - и иллюстраций; — Продуктивная деятельность; — Дидактические игры. 	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — метод сравнения (по сходству, по контрасту); — метод повторения; — опыты; — игровые приемы; — придумывание сказок на разные темы и др. — методы, повышающие познавательную активность: (элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование, конструирование; - вопрос – ответ) 	<p>Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе; Имитационные игры и упражнения</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Создание книжек - малышек; — Выпуск речевых газет; 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — непосредственное наблюдение и его разновидности; — опосредованное наблюдение; — метод наглядного моделирования. <p><i>Словесные:</i></p>	<p>Осмотр помещения Наблюдение в природе Рассматривание натуральных предметов; Речевые словарики; Предметно- схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — чтение и рассказывание художественных произведений; — заучивание наизусть; — пересказ; — обобщающая беседа; — рассказывание без опоры на наглядный материал; <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — дидактические игры; — игры – драматизации; — инсценировки; — дидактические упражнения. 	<p>года», «Домашние животные» и др.;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Сюжетно – ролевые игры;</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p>Здоровье сберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> — физминутки; — пальчиковая гимнастика
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия). — Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники); — Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр). — Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги); — Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наглядно – словесный; — наглядно – зрительный. <p><i>Словесный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) — проблемные ситуации, — беседа, — рассказ, — дидактическая сказка. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — действия по образцу; — творческие действия; — метод контрастных сопоставлений; — метод уподобления характеру музыки. 	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности</p> <p>Игровая технология</p>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные); — Досуг; — Выставки творческих работ; — Художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, 	<p><i>Информационно - рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание наблюдение; образец воспитателя; — показ воспитателя, — рассказ, — объяснение — презентация 	<p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно - прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы).</p> <p>Средства наглядности картины: дидактические</p>

	<p>кружковая работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> — Проекты; — Дидактические игры и упражнения; — Беседы; — Наблюдения; — Изобразительные игры; — 	<p>— демонстрация и т.д.</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение всего задания самостоятельно; — экспериментирование с цветом, материалом. <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — прием повтора; — работа на трафаретах, черновиках; — упражнение; — экспериментирование; — моделирование; — создание художественного образа; — дидактические игры; <p><i>Эвристический:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение части задания самостоятельно. 	<p>картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.).</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.)</p>
Трудовая деятельность	<p><i>Поручения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — простые и сложные; — эпизодические и длительные; — коллективные и индивидуальные. <p><i>Дежурство.</i></p> <p>Коллективный труд. Совместный труд со взрослыми. Собственная трудовая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; — чтение художественной литературы; — обсуждение телепередач, видеофильмов; — оценка коммуникативных ситуаций; — придумывание сказок о труде; — дидактические игры; — проекты; — разыгрывание коммуникативных ситуаций; — привлечение к общественно полезной деятельности; — целенаправленное наблюдение; — пример взрослого и детей; — показ действий, видимый результат; 	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий);</p> <p>Художественные средства (художественная литература, музыка, изоискусство);</p> <p>Интерактивные, информационные технологии; использование мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей).</p>

		— приучение к положительным формам общественного труда.	
Конструктивная деятельность	Конструирование: по модели; по образцу; по теме	От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач.	Современные образовательные технологии: — технология проектной деятельности; — интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка); — информационные технологии (мультимедийные презентации).
Познавательно – исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Образовательная ситуация — Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты); — Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность); — Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания) 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — показ способов действий; <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — вопросы, — указания, — пояснение, — объяснение, <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — проведение опытов; — исследование. <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры собери, дорисуй; — игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), 	<p>Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая;</p> <p>-Современные образовательные технологии: технология проектной деятельности интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка).</p>
Игровая деятельность	Игры, возникающие по инициативе взрослых: <ul style="list-style-type: none"> — сюжетно – ролевые; — сюжетно – дидактические; — игры с игрушками; — игры с животными; — подвижные игры; — народные игры (обрядовые, сенсомоторные, досуговые) 	<ul style="list-style-type: none"> — обогащение детей знаниями и опытом деятельности; — передача игровой культуры; — активизация проблемного общения взрослого с детьми 	Оснащение предметно – развивающей – игровой среды

От 4 до 5 лет (средний возраст)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Физкультурные занятия; — Утренняя гимнастика; — Физкультминутки; — Физкультурные упражнения на прогулке; — Спортивные игры, развлечения, досуги; — Дыхательные упражнения; — Сюжетно – ролевые и дидактические игры; — Пространственная игра — Инсценировки; — Игровые упражнения; — Игры – драматизации; — Дыхательные упражнения; 	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — повторение упражнений без изменения и с изменениями; — проведение упражнений в игровой форме; <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); — подача команд, распоряжений, сигналов; — вопросы к детям; — образный сюжетный рассказ, беседа; — словесная инструкция. <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наглядно - зрительные приёмы (показ, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, т.д.), имитация, зрительные ориентиры); — наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Двигательная активность;</p> <p>Занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его);</p> <p>Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма);</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>
Познавательно – исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Образовательная ситуация; — Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты); — Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке; 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — показ способов действий; <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — вопросы, — указания, — пояснение, — объяснение, 	<p>Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая;</p> <p>Современные образовательные технологии: технология проектной деятельности интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка)</p>

	— Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность);	— анализ. <i>Практические:</i> — проведение опытов; — исследование. <i>Игровые:</i> — игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры собери, дорисуй; — игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; — игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет»	
Коммуникативная деятельность	— Выставки; — Создание книжек - малышек; — Конкурсы чтецов	<i>Наглядные:</i> — непосредственное наблюдение и его разновидности; — опосредованное наблюдение; — метод наглядного моделирования. <i>Словесные:</i> — чтение и рассказывание художественных произведений; — заучивание наизусть; — пересказ; — обобщающая беседа; — рассказывание без опоры на наглядный материал; <i>Практические:</i> — дидактические игры; — игры – драматизации; — инсценировки; — дидактические упражнения.	Осмотр помещения; наблюдение в природе; рассматривание натуральных предметов; речевые словарики; предметно - схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.; дидактические игры; сюжетно – ролевые игры; игры – драматизации. Здоровье сберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика.
Музыкальная	— Индивидуальные формы сопровождения	<i>Наглядные:</i>	Технологии организации процесса восприятия

<p>деятельность</p>	<p>развития детей (портфолио, индивидуальные занятия).</p> <ul style="list-style-type: none"> — Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники); — Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр.); — Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги); — Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) 	<ul style="list-style-type: none"> — наглядно – словесный; <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) — проблемные ситуации, — беседа, — рассказ, — дидактическая сказка. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — действия по образцу; — творческие действия; — метод контрастных сопоставлений; — метод уподобления характеру музыки. 	<p>музыки (О.П. Радынова):</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные); — досуг; — выставки творческих работ; — проекты; — дидактические игры и упражнения; — беседы; — наблюдения; — творческая изобразительная деятельность; — изобразительные игры. 	<p><i>Информационно - рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание наблюдение; — экскурсия; образец воспитателя; — показ воспитателя, — рассказ, — объяснение — презентация — демонстрация и т.д. <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение всего задания самостоятельно; — экспериментирование с цветом, материалом. <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — прием повтора; — работа на трафаретах, черновиках; — по карте - схеме (алгоритму); — упражнение; — экспериментирование; 	<p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно- прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы).</p> <p>Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии.</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно- прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — создание художественного образа; — дидактические игры; <p><i>Эвристический:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение части задания самостоятельно. 	
Трудовая деятельность	<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — простые и сложные; — эпизодические и длительные; — коллективные и индивидуальные. <p>Дежурство. Коллективный труд. Совместный труд со взрослыми. Собственная трудовая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; — чтение художественной литературы; — обсуждение телепередач, видеофильмов; — придумывание сказок, рассказов о труде; — дидактические игры; — проекты; — привлечение к общественно полезной деятельности; — пример взрослого и детей; — показ действий, видимый результат; — приучение к положительным формам общественного труда. 	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий);</p> <p>Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство);</p>
Конструктивная деятельность	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — по модели; — по образцу; — по замыслу; — по условиям; — по теме; — по схемам; — свободное. 	<p>От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач.</p>	<p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерактивные технологии; — технология проектной деятельности.
Игровая деятельность	<p>Игры, возникающие по инициативе взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сюжетно – ролевые; — сюжетно – дидактические; — игры с игрушками; — подвижные игры; — народные игры (обрядовые, 	<ul style="list-style-type: none"> — обогащение детей знаниями и опытом деятельности; — передача игровой культуры; — активизация проблемного общения взрослого с детьми 	<p>Оснащение предметно – развивающей – игровой среды</p>

От 5 до 6 лет (старший возраст)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Физкультурные занятия; — Утренняя гимнастика; — Физкультминутки; — Физкультурные упражнения на прогулке; — Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги; — Дыхательные упражнения; — Опыты, эксперименты; — Сюжетно – ролевые и дидактические игры; — Инсценировки; — Игровые упражнения; — Дыхательные упражнения; — Игры – соревнования; — Пространственная игра. 	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — повторение упражнений без изменения и с изменениями; — проведение упражнений в игровой форме; — проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); — подача команд, распоряжений, сигналов; — вопросы к детям; — образный сюжетный рассказ, беседа; — словесная инструкция. <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); — наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). 	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его).</p> <p>Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма).</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий).</p>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> — Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности; 	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — метод сравнения (по сходству, по 	<p>СОТ Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе;</p>

<p>деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Рассматривание пейзажных картин; — Восприятие художественных литературных произведений; — Сбор и создание коллекций; — Просмотр видеофильмов; — Просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций; — Викторины, олимпиады, игры соревнования, конкурсы, — Продуктивная деятельность; — Дидактические игры. 	<p>контрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"> — метод моделирования ситуаций; — метод повторения; — экспериментирование и опыты. — игровые приёмы; — придумывание сказок на разные темы и др. <p><i>Методы, повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — элементарный анализ; — сравнение по контрасту и подобию, сходству; — группировка и классификация; — вопрос – ответ. 	<p>Информационные технологии Имитационные игры и упражнения, Тренинговые игры и упражнения.</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Выставки; — Создание книжек - малышек; — Создание речевых газет — Конкурсы чтецов — Викторины 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — непосредственное наблюдение и его разновидности; — опосредованное наблюдение; <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — чтение и рассказывание художественных произведений; — заучивание наизусть; — пересказ; — обобщающая беседа; — рассказывание без опоры на наглядный материал; <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — дидактические игры; — игры – драматизации; — инсценировки; — дидактические упражнения; — пластические этюды; — хороводные игры. 	<p>Осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов;</p> <p>речевые словарики - предметно- схематические модели для составления рассказов;</p> <p>игры – драматизации «Хвосты», игры по художественным произведениям и др.</p> <p>Здоровье сберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика.</p> <p>Интерактивные технологии, ТОЛЗ</p> <p>Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций</p> <p>Авторские интерактивные пособия</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наглядно – словесный, — наглядно – зрительный. <p><i>Словесный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определение характера музыки, 	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности</p> <p>Игровая технология</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники), — Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.). — Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги). — Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). 	<p>жанра (словарь эмоций);</p> <ul style="list-style-type: none"> — проблемные ситуации, — беседа, рассказ, — дидактическая сказка и др. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — действия по образцу; — творческие действия — метод контрастных сопоставлений, — метод уподобления характеру музыки. 	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные); — индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера; — фестивали, праздники, досуг; — выставки творческих работ; — художественная деятельность в повседневной жизни; — студийная, кружковая работа; — экскурсии; — создание музеев; — проекты; — дидактические игры; — беседы; — наблюдения; — дидактические игры; — творческие задания и др. — творческая изобразительная 	<p><i>Информационно - рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание; — наблюдение; — экскурсия; — образец воспитателя; — показ воспитателя, рассказ, объяснение — презентация — демонстрация и т.д. <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение всего задания самостоятельно; — экспериментирование с цветом, материалом. <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — прием повтора; — работа на трафаретах, черновиках; по карте - схеме (алгоритму); — выполнение формообразующих 	<p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии;</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно - прикладного искусства.</p>

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> — дидактические упражнения; — изобразительные игры; — открытые просмотры изобразительной деятельности детей; — презентации. 	<p>движений рукой;</p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнение, — экспериментирование, моделирование, создание художественного образа, дидактические игры — Эвристический: — Выполнение части задания самостоятельно. 	
Трудовая деятельность	<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — простые и сложные; — эпизодические и длительные; — коллективные и индивидуальные. <p>Дежурство - формирование общественно – значимого мотива;</p> <p>Коллективный труд;</p> <p>Совместный труд со взрослыми;</p> <p>Собственная трудовая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; — чтение художественной литературы; — просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов; — придумывание сказок и рассказов о труде; — дидактические игры; — проекты; — разыгрывание коммуникативных ситуаций; — привлечение к общественно полезной деятельности; — целенаправленное наблюдение; — пример взрослого и детей; — показ действий, видимый результат; — приучение к положительным формам общественного труда. 	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>СОТ: интерактивные технологии,</p>
Конструктивная деятельность	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — по модели, — по образцу, — по замыслу, — по условиям, — по теме, — по схемам и чертежам, — свободное 	<p>От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;</p>	<p>Современные образовательные технологии: технология проектной деятельности; интерактивные технологии взаимодействия; информационные технологии (мультимедийные презентации)</p>

Игровая деятельность	<p>Игры, возникающие по инициативе взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> — режиссерская игра — игра макетирования — пространственная игра — игры – соревнования — деловые игры — игры на сюжеты литературных произведений — обучающие дидактические игры <p>Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры экспериментирования — сюжетно – ролевые игры — подвижные игры — дидактические игры <p>Народные игры: игры – забавы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> — обогащение детей знаниями и опытом деятельности; — передача игровой культуры; — активизация проблемного общения взрослого с детьми; — чтение художественной литературы; — рассматривание картин 	Оснащение предметно – развивающей – игровой среды
----------------------	--	---	---

От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Физкультурные занятия; — Утренняя гимнастика; — Физкультминутки; — Физкультурные упражнения на прогулке; — Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги; — Дыхательные упражнения; — Опыты, эксперименты; — Сюжетно – ролевые и дидактические игры; — Инсценировки; — Игровые упражнения; — Дыхательные упражнения; — Игры – соревнования; — Пространственная игра. 	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — повторение упражнений без изменения и с изменениями; — проведение упражнений в игровой форме; — проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); — подача команд, распоряжений, сигналов; — вопросы к детям; — образный сюжетный рассказ, беседа; — словесная инструкция. <p><i>Наглядные:</i></p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его).</p> <p>Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма).</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — наглядно - зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); — наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 	
Познавательно - исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленности; - Рассматривание пейзажных картин; - Восприятие художественных литературных произведений; - Сбор и создание коллекций; - Просмотр видеофильмов; - Просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций; - Викторины, олимпиады, игры соревнования, конкурсы, - Продуктивная деятельность; - Дидактические игры. 	<p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — метод сравнения (по сходству, по контрасту); — метод повторения; — экспериментирование и опыты. — игровые приемы; — придумывание сказок на разные темы и др. <p><i>Методы, повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — элементарный анализ; — сравнение по контрасту и подобию, сходству; — группировка и классификация; — вопрос – ответ; — решение проблемных ситуаций. 	<p>-СОТ Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p>Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p>Имитационные игры и упражнения,</p> <p>.</p>
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки; - Создание книжек - малышек; - Игры – путешествия; - Маршрутные игры; - Создание речевых газет - Конкурсы чтецов - Викторины - КВН 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — непосредственное наблюдение и его разновидности; — опосредованное наблюдение; — метод наглядного моделирования. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — чтение и рассказывание художественных произведений; — заучивание наизусть; — пересказ; 	<p>Осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов;</p> <p>речевые словарики - предметно- схематические модели для составления рассказов;</p> <p>игры – драматизации «Хвосты», игры по художественным произведениям и др.</p> <p>Здоровье сберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика.</p> <p>Интерактивные технологии,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — обобщающая беседа; — рассказывание без опоры на наглядный материал; <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — дидактические игры; — игры – драматизации; — инсценировки; — дидактические упражнения; — пластические этюды; — хороводные игры. 	<p>Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций</p> <p>Авторские интерактивные пособия</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). - Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники), - Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.). - Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги). - Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). 	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наглядно – словесный, — наглядно – зрительный. <p><i>Словесный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определение характера музыки, жанра — беседа, рассказ, — дидактическая сказка и др. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — действия по образцу; — творческие действия — метод контрастных сопоставлений, — метод уподобления характеру музыки. 	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности</p> <p>Игровая технология</p>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные); — фестивали, праздники, досуг; — выставки творческих работ; 	<p><i>Информационно - рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рассматривание; — наблюдение; — экскурсия; — образец воспитателя; 	<p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная,</p>

	<p>— художественная деятельность в повседневной жизни;</p> <p>— проекты;</p> <p>— дидактические игры;</p> <p>— беседы;</p> <p>— наблюдения;</p> <p>— экскурсии;</p> <p>— дидактические игры;</p> <p>— творческие задания и др.</p> <p>— творческая изобразительная деятельность;</p> <p>— дидактические упражнения;</p> <p>— изобразительные игры;</p> <p>— открытые просмотры изобразительной деятельности детей;</p> <p>— презентации.</p>	<p>— показ воспитателя, рассказ, объяснение</p> <p>— презентация</p> <p>— демонстрация и т.д.</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>— выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>— экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>— прием повтора;</p> <p>— работа на трафаретах, черновиках; по карте - схеме (алгоритму);</p> <p>— выполнение формообразующих движений рукой;</p> <p>— упражнение,</p> <p>— экспериментирование, моделирование, создание художественного образа, дидактические игры</p> <p>— Эвристический:</p> <p>— Выполнение части задания самостоятельно.</p>	<p>познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно - прикладного искусства.</p>
Трудовая деятельность	<p>Поручения:</p> <p>— простые и сложные;</p> <p>— эпизодические и длительные;</p> <p>— коллективные и индивидуальные.</p> <p>Дежурство - формирование общественно – значимого мотива;</p> <p>Коллективный труд;</p> <p>Совместный труд со взрослыми;</p> <p>Собственная трудовая деятельность.</p>	<p>— рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;</p> <p>— чтение художественной литературы;</p> <p>— просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов;</p> <p>— придумывание сказок и рассказов о труде;</p> <p>— дидактические игры;</p> <p>— проекты;</p> <p>— привлечение к общественно полезной деятельности;</p> <p>— целенаправленное наблюдение;</p> <p>— пример взрослого и детей;</p>	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, Художественные средства (художественная литература, музыка, изоискусство).</p> <p>СОТ: интерактивные технологии, использование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — показ действий, видимый результат; — приучение к положительным формам общественного труда. 	
Конструктивная деятельность	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — по модели, — по образцу, — по замыслу, — по условиям, — по теме, — по схемам и чертежам, — свободное 	От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;	Современные образовательные технологии: технология проектной деятельности; интерактивные технологии взаимодействия; информационные технологии
Игровая деятельность	<p>Игры, возникающие по инициативе взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> — режиссерская игра — игра макетирования — пространственная игра — игры – соревнования — деловые игры — игры на сюжеты литературных произведений — исторические игры — обучающие дидактические игры <p>Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — игры экспериментирования — сюжетно – ролевые игры — подвижные игры — дидактические игры <p>Народные игры: игры – забавы, игрища, семейные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> — обогащение детей знаниями и опытом деятельности; — передача игровой культуры; — активизация проблемного общения взрослого с детьми; — чтение художественной литературы; — рассматривание картин 	Оснащение предметно – развивающей – игровой среды

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ в детском саду осуществляется в условиях групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексный подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Содержание направлений коррекционной работы в детских садах АНО. Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду организация образовательного процесса в общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) Регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами.

Коррекционно-развивающая работа в детских садах АНО осуществляется следующим специалистами:

- педагогом, который реализует АОП с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач запланированных в рамках реализации АООП/АОП.
- психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни; имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация)). Педагог-психолог анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; обследует ребенка; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- специалистом в области коррекционной педагогики (логопедом, дефектологом) который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ;

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

2) Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума далее (ППК)

В АНО – аппарате управления и во всех детских садах АНО действует психолого-педагогический консилиум (далее ППК) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся

согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

ППк АНО:

- обеспечение организационно-методического сопровождения деятельности ППк в детских садах АНО;
- учёт наличия обучающихся с ОВЗ, инвалидностью, детей «группы риска» в детских садах АНО;
- проведение повторных обследований обучающихся с целью разрешения спорных ситуаций, возникающих при проведении ППк в детских садах АНО;
- осуществление контроля за деятельностью ППк детских садов АНО.

ППк детских садов АНО:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада АНО осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ / инвалида/ группы «риска»;
- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»»;
- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПк.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утверждённого приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья в общеразвивающей группе – разрабатывает адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);
- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;
- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада;

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.

3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Каждый детский сад АНО осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коллектив детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом региональной специфики.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада АНО на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.



2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел «**Мой любимый город**» («**Град старинный**»; «**Тольятти современный**»)
 - формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел «**Просторы Самарской области**» («**Природа Самарского края**»; «**Историко - архитектурные достопримечательности**»; «**Национальный колорит**»)

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра,

полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый город»</i>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>

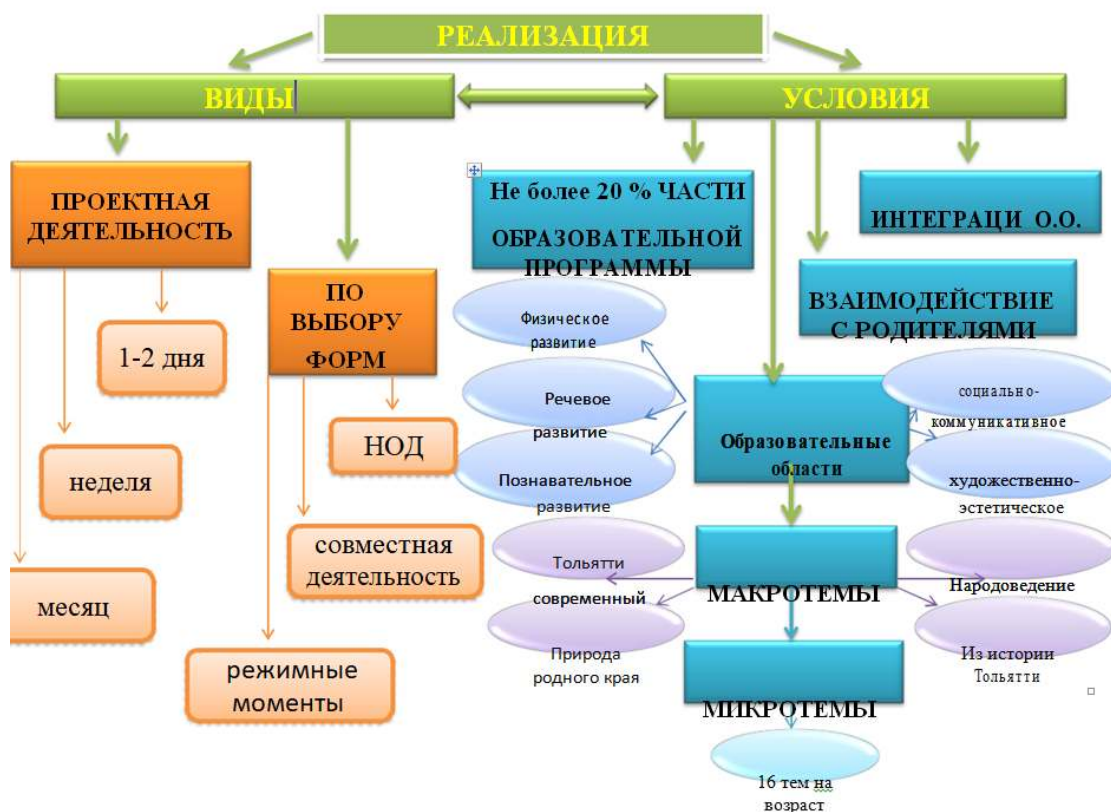
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»;</p> <p>интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе,</p> <p>прием «Ребус»,</p> <p>графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>

«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическим положением реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность,</p>	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

		-Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
	подготовительная	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: -достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного	Совместная деятельность педагога с детьми,	Игровые: сюрпризный момент, игровые

	<p>отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	<p>путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой 	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение знакомства детей с достижениями 	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра,</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые</p>

		Самарских спортсменов.	путешествие, познавательно исследовательская деятельность, мастерская.	викторина, творческая	этюды.
--	--	------------------------	--	--------------------------	--------



Методы и формы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление центров в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Творческая мастерская (изобразительная деятельность - рисование, лепка, аппликация; художественный труд).	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы и обсуждение. 3. Заучивание стихотворений. 4. Рассказывание сюжетных историй о жизни города. 5. Творческое придумывание сказок и историй. 6. Дидактические игры. 7. Игры-путешествия. 8. Подвижные игры. 9. Развлечения и праздники. 10. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Личный пример взрослых.

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений.

Вариативная часть ООП раскрывает дополнение содержания Образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива. Осуществляется через образовательную ситуацию, СОД, в интеграции с

содержанием обязательной части ООП в рамках образовательной ситуации по познавательно-исследовательской деятельности старшей и подготовительной группам.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное развитие	Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения	Алиева Э. Ф., Радионова О. Р.	ISBN 978-5-4454-0606-8 М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).	Карабанова О. А. — доктор психологических наук, заместитель декана факультета психологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Шлягина Е. И. — кандидат психологических наук, доцент факультета психологии	Материалы педагогической технологии состоят из двух сборников. Первый сборник представляет собой методические рекомендации, разработанные для учителей, воспитателей, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, всех тех, кто будет непосредственно реализовывать технологию на практике со своими учениками и воспитанниками. Второй — сборник сказочных историй «Как карапушки учились понимать друг друга» с творческими заданиями для детей 5–8 лет. Сборник включает 13 сказочных историй, которые в увлекательной форме рассказывают детям о том, как основные персонажи, карапушки, учились понимать друг друга, принимать поступки и мнения непохожих на них героев. В педагогической технологии предлагается модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми 5–8-летнего возраста, в основе которой лежит использование сказочных историй и творческих заданий, позволяющих ребенку успешно усваивать такие непростые понятия, как толерантность, уважение, равенство, миролюбие.

В младших и средних группах д/с – предусмотрена работа по данному направлению с использованием авторской адаптации коллективом д/с педагогической технологии «Истории карапушек» с учетом возраста детей.

«Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?». Это особая образовательная технология, воплощающая философский смысл дружеского, уважительного общения в повседневном межличностном и межкультурном взаимодействии детей. Все это продиктовано потребностью современного российского общества в воспитании подрастающего поколения в духе уважения к основным жизненным ценностям.

Программе предлагается модель организации работы с детьми старшего возраста, в основе которой лежит использование сказочных историй и творческих заданий, позволяющих ребенку усваивать такие непростые понятия, как толерантность, уважение, равенство, миролюбие.

В процессе взаимодействия с карапушками дети узнают, что они все разные, но дружные; учатся помогать и выручать попавших в трудную ситуацию; помогать друг другу; осваивают навыки позитивного общения; ощутить особую радость от совместной деятельности и получения совместного результата. Авторы программы предлагают цикл сказочных историй (концепт-сценариев), которые в увлекательной форме рассказывают детям о том, как основные персонажи, карапушки, учатся понимать друг друга, принимать поступки и мнения непохожих на них героев.

Процесс ознакомления со сказочной историей специфичен: не просто прочитать сказочную историю, а вызвать яркий эмоциональный отклик, помочь раскрыть и понять смысл поступков героев, рассмотреть в карапушках самих себя. В этом и заключается воспитательный эффект историй: ситуации максимально приближены к детской реальности, а сказочность позволяет мягко, без давления обогащать поведенческий опыт детей в отношении со сверстниками и взрослыми. Технология имеет свой алгоритм. Вся работа проходит в несколько этапов, включающих разные виды деятельности на осознание смысла сказочной истории. Наряду с четкими структурными компонентами технологии, в нее могут быть включены и другие: использование развивающих игр, многофункциональных пособий, теле-аудио- и визуальных средств) книг, схем и даже портфолио достижений ребенка. Все виды деятельности организуются по выбору детей. В конце - выполнение творческих заданий и их обсуждение. Все это способствует формированию навыков коммуникативной культуры, развитию способности к овладению собственным поведением, сознательной регуляции своими действиями, состояниями и побуждениями.

В педагогической технологии представлены различные формы работы со всеми участниками образовательного процесса:

- с педагогами и специалистами дошкольных образовательных организаций обучающий тренинг «Мы разные, но дружные»; с родителями воспитанников дошкольных образовательных организаций — творческие встречи в родительском клубе «Большие Карапуши»;

- с детьми 5–8 лет — ознакомление со сказочными историями по формированию установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми и выполнение творческих заданий (МИНИ-проектов) на основе тех видов продуктивной деятельности, в которых дети старшего дошкольного возраста наиболее успешны; со всеми участниками образовательного проекта — МЕГА-проекты.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

1. Социальные:

- День открытых дверей - *октябрь, апрель*
- Акция «Наш зеленый детский сад» - *сентябрь - октябрь, апрель - май*
- «Создание образа», «Семейное гнездышко» - *2 раза в год*
- «5 дней и каждый день праздник» - *последняя неделя мая*
- «Экскурсия в библиотеку» - *сентябрь – октябрь, апрель - май*
- «Экскурсия в школу» - *сентябрь, май*
- «Шашечный турнир» - *2 раза в год: ноябрь, март - апрель*

2. Спортивные

- «Зимняя Олимпиада» - *январь - февраль*
- «Малая олимпиада» - *июнь*
- «Праздник Нептуна» - *июль*
- «Папа, мама, я – спортивная семья»

3. Музыкальные

- «Музыкально – литературная гостиная» - *1 раз в квартал*

- «Путешествие осеннего листочка» - *октябрь*
- «Новогодний бал» - *декабрь*
- «Коляда, коляда» - *2 неделя января*
- «День защитника отечества» - *3 неделя февраля*
- «8 марта» - *1 неделя марта*
- «Выпускной бал» - *май/июнь*
- «День защиты детей» - *1 июня*

4. Художественные:

- «Мастерская Деда Мороза» - *декабрь*
- Творческая мастерская - *декабрь*

5. Восприятие художественной литературы

- «Зимние посиделки» - *январь*
- Конкурс чтецов «Новогодние фантазии» - *январь*

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя: - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная площадка.

В здании детского сада располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, бассейн, кабинет развивающего обучения с использованием компьютерной техники), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	Физкультурный зал Для организации физкультурно-оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений и праздников. <u>Оборудование:</u> — Конусы оранжевые – 12шт. — Пирамиды (10 колец) – 2 шт. — Канат – 2шт. — Зеленые корзинки – 2шт. — Кольцеброс – 2шт — Кольца большие – 6 шт. — Кольца маленькие – 6 шт. — Мяч № 1(маленькие) – 20 шт. — Мяч № 2 (маленькие) – 23шт. — Мяч № 3 – 6шт.

		<ul style="list-style-type: none"> — Мяч № 4 – 12 шт. — Мяч № 5 (большие) – 15шт. — Мяч гимнастический (большой) – 2шт. — Мячи тканевые – 28 шт. — Мячи с песком – 4 шт. — Гимнастические палки зеленные – 20 шт. — Гимнастические палки желтые (маленькие) – 15 шт. — Гимнастические палки желтые (большие) – 10 шт. — Ключки – 2 шт. — Шайба (большая) – 2 шт. — Шайба (маленькая) – 2шт. — Обруч (маленький) – 21шт. — Обруч (большой) – 4 шт. — Ворота синие (большие) – 1шт. — Ворота белые (средние) – 2 шт. — Физкультурные коврики – 9 шт. — Дорожки зеленные – 2 шт. — Скакалки – 20 шт. — Тоннель цветной – 2 шт. — Мешочки для метания – 39 шт. — Массажный коврик – 5 шт. — Массажеры – 3 шт. — Диск «Здоровье» - 3 шт. — Эспандер – 4 шт. — Медали – 7 шт. — Ракетки – 2 шт. — Рупр – 1шт. — Корзинка «Панда» - 1 шт. — Гантели пластмассовые – 10 шт. — Гантели железные – 10 шт. — Батут – 1 шт. — Карусель (тканевая) – 1шт. — Деревянная ребристая дорожка – 1 шт. — Деревянные гимнастические дорожки – 2 шт. — Деревянные лавочки – 2шт. <p>Бассейн</p> <ul style="list-style-type: none"> — Дощечки для плавания: ✓ мягкие – 8шт. ✓ пластмассовые – 7шт. — Нарукавники – 6 пар — Ласты – 7 пар — Трубочки для ныряния – 8 шт. — Маски – 4 шт. — Лопаточки – 10 пар — Мячи – 6 шт. — Круги надувные: ✓ большие – 3 шт. ✓ маленькие – 3 шт. — Палочки для плавания – 10шт. — Колобашки – 10 шт. — Игрушки: ✓ тонущие – 10 шт. ✓ прилипалы – 16 шт. ✓ плавающие рыбки – 5 шт. ✓ сюжетные – 10 шт. — Обручи – 2шт.
2	Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальный зал</p> <p>Для проведения музыкальных занятий, развлечений, концертов, спектаклей, праздников,</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Фортепиано – 1 шт.

		<ul style="list-style-type: none"> — Музыкальный центр – 1 шт. — Синтезатор – 1 шт. — Маракас пластиковые – 12шт. — Маракасы деревянные – 2 шт. — Бубны деревянные – 1 шт. — Колокольчики (маленькие) – 12 шт. — Металлофон – 10 шт. — Музыкальные треугольники – 5шт. — Корзинки – 4 шт. — Ложки деревянные – 15 шт. — Ксилофон – 1шт. — Трещотки деревянные – 2 шт. — Вертушка деревянная – 2 шт. — Браслет на руку с 4 бубенчиками – 4шт. — Металлофон альт диатонический – 2 шт. — Свистулька – 1шт. — Бубенчики с ручкой – 1 шт. — Барабан – 1 шт. — Музыкальные молоточки – 2 шт. — Кастаньеты деревянные с ручкой – 1 шт. — Кастаньеты деревянные – 2 шт. — Колотушки деревянные – 1шт. — Аудиокассеты «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой – 10шт. — Музыкальная игра – сказка по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» — Диск Шестокович Д.Д. – детям — Диски Музыкальные сказки О.П. Радыновой: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Принцесса на горошине» ✓ «Пять из одного стручка» ✓ «Гадкий утенок» ✓ «Соловей» ✓ «Лягушка - путешественница» ✓ «История года» ✓ «Дюймовочка»
3	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Кабинет педагога-психолога Для проведения диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике, индивидуальной работы, консультативной помощи педагогам, родителям воспитанников.</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Песочница – 1 шт. — Авторское интерактивное пособие «Колесо настроения» — Интерактивное пособие — Пиктограммы эмоций – 1шт. — Пособие «Замки» — Домик 3-х этажный – 1 шт. — Домик – 2 –х этажный – 2 шт. — Гараж – стоянка – 1 шт. — Набор конструктора — Набор животных — Набор кукол — Набор домов — Бросовый материал для режиссерских игр — Р.С. Буре «Как поступают друзья» — Д/и «Оживи картинку» 2 шт. — Д/и «Зоопарк настроений» — Д/И «Забавные превращения» — Д/И «Запоминайка» — Д/и «Размышляйка» — Д/и «Навстречу радуге» — Д/и «Смотри, играй, запоминай» — Д/и «Найди различия»

		<ul style="list-style-type: none"> — Д/и «Чем похожи» — Д/и «Развиваем внимание» — Д/И «Подбери картинку» — Д/и «Назови одним словом» — Д/и «Загадочные картинки» — Д/и «Играем в сказку»
4.	Познавательное и речевое развитие (кабинет развивающего обучения)	<p>Кабинет развивающего обучения и компьютерный класс</p> <p>Для проведения НОД «Коммуникативная деятельность», «Познавательно – исследовательская деятельность» (ФЭМП).</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Интерактивная приставка – 1 шт. — Проектор – 1 шт. — Компьютеры – 8 шт. — Компьютерные развивающие игры: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Развивалка» (для детей 2-4 лет) – 1 шт. ✓ «Развивалка» (для детей 3-5 лет) – 1 шт. ✓ «Развивалка» (для детей 4-6 лет) – 1 шт. ✓ «Развивалка» (для детей 5-6 лет) – 1 шт. ✓ «Веселые моторы» - бшт. ✓ «Веселые моторы 2» - 6 шт. — Д/и «Деньки - недельки» — Д/и «Детям о времени» — Д/и «Геометрические формы» — Д/и «Логические цепочки» — Д/и «Сколько не хватает» — Д/и игра – малышка «Цифры» — Детское лото «Учимся считать» — Д/и «Колумбово яйцо» - 8 шт. — Б.И. Никитин «Дроби» — Д/и «Умные кубики» — Д/и «Умный шнурок» — Счеты – 4 шт. — Д/и «Я читаю, я считаю» — Д/и «Буквы и цифры» — Д/и «Антонимы» — Д/и «Определения» — Д/и «Расшифруй слова» — Обучающиепазлы «Развиваем речь» — Обучающиепазлы «Азбука в загадках» — Раздаточный материал по грамоте для фронтальной и индивидуальной работы

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Проектор	2
2.	Ноутбук	4
3.	Фотоаппарат	1
4.	Фоторамки	6
5.	Ламинатор	1
6.	Диaproектор	3
7.	Компьютеры	8
8.	Цифровая лаборатория «НАУРАША» <ul style="list-style-type: none"> — модуль «Свет» — модуль «Температура» 	1 1
9.	Дары Фребеля	1
10.	Мультистудия «Мой мир»	1

Методические материалы **Ранний возраст**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Настенное сенсорное панно "Чудо - домики"	1/6
2	Уголок уединения	1
3	Пирамидки (6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6
4	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (7 элементов)	2
5	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	6
6	Матрешки (из 5-7 элементов)	5
7	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	5
8	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	4
9	Набор резиновых игрушек	2
10	Шнуровки	5
11	Каталки на длинных палочках	6
12	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	4
13	Чудесный мешочек	1
14	Куклы - пупсы	3
15	Куклы крупные	3
16	Куклы средние	4
17	Звери и птицы объемные и плоскостные	2 набора
18	Набор чайной посуды	3 набора
19	Ведерки 3 размеров	4
20	Утюг	2
21	Гладильная доска	2
22	Кроватки с комплектами постельного белья	5
23	Коляска для кукол	5
24	Кукольный столик	1
25	Кукольные стулья	4
26	Кроватка - люлька	3
27	Кроватка - качалка	1
28	«Магазин»	1
29	Набор овощей	4
30	Набор продуктов	3
31	Пластмассовая корзинка на колесиках	2
32	Сумки	5
33	«Кухня»	2
34	Грузовик пластмассовый	4
35	Машины пластмассовые большие	3
36	Крупный пластмассовый конструктор	2
37	Набор овощей	4
38	Театр вязанный	2 набор
39	Кукольный театр	1 набор
40	Пальчиковый театр	1 набор
41	Пианино	1
42	Маракас пластмассовые	3 пары
43	Бубен	3
44	Колокольчики маленькие	5
45	Барабан	3
46	Набор цветных карандашей (6 цветов)	10
47	Гуашь (6 цветов)	10
48	Круглые кисти (беличьи, колонковые №10)	10
49	Емкость для промывания ворса кисти от краски	10

50	Розетки для клея	10
51	Подносы для форм и обрезков бумаги	5
52	Скатерти для труда	3
53	Мячи большие	7
54	Театр вязанный	2 набор
55	Кукольный театр	1 набор
56	Мячи средние	5
57	Кегли	10
58	Обручи	3
59	Флажки	10
60	Ленточки	10
61	Гимнастические палки	6
62	Массажные коврики	5
63	Массажная дорожка	2
64	Ковер дорога	2

Дошкольный возраст

Младший возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пирамидки (6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	5
2	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	6
3	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4
4	Матрешки (5-7 элементов)	3
5	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	5
6	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	4
7	Чудесный мешочек	1
8	Шнуровки	6
9	Куклы крупные	4
10	Куклы средние	5
11	Звери и птицы объемные и плоскостные	3 набора
12	Набор чайной посуды	4 набора
13	Утюг	2
14	Гладильная доска	1
15	Кроватки с комплектами постельного белья	4
16	Кукольный столик деревянный	1
17	Кукольные кресла деревянные	2
18	Кукольный диван деревянный	1
19	«Магазин»	1
20	Набор овощей	2
21	Набор продуктов	3
22	Пластмассовая корзинка на колесиках	2
23	Сумки	5
24	«Кухня»	1
25	Башенный кран	1
26	Грузовик пластмассовый	5
27	Кукольный столик деревянный	1
28	Машины пластмассовые большие	4
29	Машины пластмассовые большие	5
30	Ковер «Дорога»	1
31	Крупный строительный набор	1

32	«Больница»	1
33	Набор медицинских принадлежностей	2
34	"Стол - станок для мальчиков"	1
35	Театр вязанный	1 набор
36	Кукольный театр	2 набор
37	Пианино	1
38	Маракас пластмассовые	3 пары
39	Бубен	4
40	Колокольчики маленькие	10
41	Барабан	3
42	Набор цветных карандашей (12 цветов)	12
43	Набор фломастеров (12 цветов)	12
44	Гуашь (12 цветов)	12
45	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10, 14)	12
46	Емкость для промывания ворса кисти от краски	6
47	Мольберты	2
48	Мячи большие	6
49	Мячи средние	10
50	Кегли	1 набор
51	Флажки	10
52	Ленточки	10
53	Массажные коврики	5
54	Мячи большие	6
55	Мячи средние	10
56	Кегли	1 набор
57	Массажные коврики	5

Средний возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Схема безопасного маршрута до детского сада	1
2	Схема детского сада	1
3	Настенный тематический паровозик	1
4	Телефон	5
5	Куклы средние	5
6	Кроватки кукольные	4
7	«Магазин»	2
8	Весы	3
9	Касса	2
10	Набор продуктов	5
11	Набор овощей и фруктов	5
12	«Больница»	2
13	Набор медицинских принадлежностей	4
14	«Кухня»	1
15	Набор столовой посуду	3
16	Набор чайной посуду	3
17	Набор столовых принадлежностей	3
18	Уголок уединения	1
19	Театр вязанный	2
20	Театр пальчиковый	2
21	Театр кукольный	2
22	Каска	3

23	Набор строителя	4
24	Фуражка	2
25	Жезл	3
26	Светофор	1
27	Дорожные знаки на подставка	1 набор
28	Сборный автобус из ткани - турист	1
29	Плащ - накидка	2
30	Машина пластмассовая средняя	4
31	Машина пластмассовая маленькая	8
32	Трактор пластмассовый	4
33	Грузовик пластмассовый	3
34	Конструктор «Лего» средний	2
35	Пианино	1
36	Бубен пластмассовый	3
37	Маракас пластмассовый	4 пары
38	Колокольчики маленькие	10
39	Барабан	3
40	Гитара детская	2
41	Музыкальные треугольники	4
42	Детское пианино	1
43	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	3
44	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	4
45	Набор разноцветных форм	3
46	Мозаика разных форм и цвета 3 видов	5
47	Конструктор пластмассовый 2 вида	4
48	Фигурки-человечки	2 набора
49	Фигурки сказочных персонажей	2 набора
50	Набор цветных карандашей (24 цвета)	10
51	Набор фломастеров (12 цветов)	10
52	Набор шариковых ручек (6 цветов).	10
53	Цветные восковые мелки (12 цветов)	10
54	Гуашь (12 цветов)	10
55	Гуашь (белила)	10
56	Палитры	10
57	Губки для смывания краски с палитры	10
58	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	10/10
59	Глина – подготовленная для лепки	10
60	Пластилин	10
61	Доски для ручного труда	10
62	Стеки разной формы	10
63	Салфетка из ткани	10
64	Ножницыступымиконцами	10
65	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	5
66	Щетинные кисти для клея	10
67	Подставки для кистей	10
68	Розетки для клея	10
69	Подносы для форм и обрезков бумаги	10
70	Кленки на стол	5
71	Мольберт	2
72	Кегли	2 набора
73	Кольцеброс (напольный)	1
74	Мячи большие	5

75	Мячи средние	5
76	Мешочки с песком	10
77	Флажки	10
78	Ленточки	10
79	Гимнастические палки	6
80	Массажные коврики	5
81	Массажные мячики	7
82	Обручи	6
83	Шнуры разных размеров	5

Старший возраст

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Схема безопасного маршрута до детского сада	1
2	Схема детского сада	1
3	Настенный календарь	2
4	Настенная карта Самарской области	1
5	Домино разного вида	4
6	Мозаика разного вида	5
7	Шашки	5
8	Шахматы	3
9	Кубик - рубик	2
10	Макет дороги	2
11	Стол с набором для опытов	1
12	Электронные игры разного вида	3
13	Лэтбук	1
14	Интерактивная пирамидка	1
15	Настенные дома - панно	2
16	Ширмы	2
17	Кубы трансформеры	3
18	Интерактивный стол "Что? Где? Когда"	1
19	Настенные интерактивные пособия	3
20	Настольные интерактивные пособия	5
21	Маркеры пространства	25
22	Макет дороги	2
23	Телефон	5
24	Куклы маленькие	5
25	Вязанный театр	2
26	Настольный театр	2 набора
27	Пальчиковый театр	2 набора
28	Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи	по 1 набору
29	Вязанный театр	2
30	Плащ-накидка	4
31	Фуражка	3
32	Набор чайной посуды (средний)	3
33	Набор кухонной посуды (средний)	2
34	Набор чайной посуды (мелкий)	3
35	Набор медицинских принадлежностей	2
36	Весы	2
37	Камера	1
38	Телефон	6
39	Часы	2

40	Бинокль/подзорная труба	2
41	Грузовик средних размеров	3
42	Автомобили разного назначения (средних размеров)	6
43	Пианино	1
44	Бубен пластмассовый	3
45	Маракас пластмассовый	по 2 пары
46	Колокольчики маленькие	10
47	Барабан	4
48	Гитара детская	1
49	Музыкальные треугольники	6
50	Металлофон	1
51	Набор цветных карандашей (24 цвета)	10
52	Графитные карандаши (2М-3М)	10
53	Набор фломастеров (12 цветов)	5
54	Набор шариковых ручек (6 цветов)	2
55	Угольный карандаш "Ретушь"	5
56	Сангина, пастель (24 цвета)	3
57	Гуашь (12 цветов)	5
58	Белила цинковые	2
59	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	по 2
60	Палитры	10
61	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	10
62	Банки для промывания ворса кисти	10
63	Салфетка из ткани	10
64	Подставки для кистей	10
65	Бумага различной плотности, цвета и размера	10
66	Ножницы с тупыми концами	10
67	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	5
68	Подносы для форм и обрезков бумаги	5
69	Щетинные кисти для клея	10
70	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	10
71	Розетки для клея	5
72	Подносы для форм и обрезков бумаги	5
73	Кегли	2 набора
74	Кольцеброс (напольный)	1
75	Мячи большие	5
76	Мячи средние	6
77	Мешочки с песком	10
78	Флажки	15
79	Ленточки	15
80	Гимнастические палки	7
81	Массажные коврики	6
82	Летающая тарелка	3
83	Канат	1
84	Мишень с дротиками - шариками	1

Подготовительная группа

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество во</i>
------------------	---------------------	--------------------------

1	Схема безопасного маршрута до детского сада	1
2	Настенная карта России	1
3	Настенный календарь	2
4	Настенные интерактивные пособия	6
5	Крепости для мальчиков	2
6	Замки для девочек	3
7	Замок - дворец трансформер	1/1
8	Макет дороги	1
9	Домино разного вида	5
10	Мозаика разного вида	5
11	Шашки	5
12	Шахматы	3
13	Кубик - рубик	2
14	Макет дороги	2
15	Стол с набором для опытов	1
16	Электронные игры разного вида	3
17	Лэтбок	1
18	Интерактивная пирамидка	1
19	Настенные дома - панно	2
22	Машины из ткани турист	4
23	Настольные интерактивные пособия	5
24	Маркеры пространства	25
25	Телефон	5
26	Куклы маленькие	5
27	Вязанный театр	2
28	Настольный театр	2 набора
29	Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи	по 1 набору
30	Набор кукол в национальных костюмах	
31	Весы	2
32	Камера	1
33	Телефон	6
34	Часы	2
35	Бинокль/подзорная труба	2
36	Машины разного назначения (маленькие)	4
37	Машины маленькие	8
38	Камера	1
39	Телефон	6
40	Часы	2
41	Бинокль/подзорная труба	2
42	Машины разного назначения (маленькие)	4
43	Машины маленькие	8
44	Пианино	1
45	Бубен пластмассовый	3
46	Маракас пластмассовый	по 2 пары
47	Колокольчики маленькие	10
48	Барабан	4
49	Музыкальные треугольники	6

50	Металлофон	1
51	Набор цветных карандашей (24 цвета)	10
52	Графитные карандаши (2М-3М)	10
53	Набор фломастеров (12 цветов)	5
54	Набор шариковых ручек (6 цветов)	2
55	Угольный карандаш "Ретушь"	5
56	Сангина, пастель (24 цвета)	3
57	Гуашь (12 цветов)	5
58	Белила цинковые	2
59	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	по 2
60	Палитры	10
61	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14, 2-3)	10
62	Банки для промывания ворса кисти	10
63	Салфетка из ткани	10
64	Подставки для кистей	10
65	Бумага различной плотности, цвета и размера	10
66	Ножницы с тупыми концами	10
67	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы	5
68	Подносы для форм и обрезков бумаги	5
69	Щетинные кисти для клея	10
70	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	10
71	Розетки для клея	5
72	Подносы для форм и обрезков бумаги	5
73	Мольберт	2
74	Кегли	2 набора
75	Кольцеброс (напольный)	1
76	Мячи большие	5
77	Мячи средние	6
78	Мешочки с песком	10
79	Флажки	15
80	Ленточки	15
81	Гимнастические палки	7
82	Массажные коврики	6
83	Массажные мячики	1
84	Кегли	2 набора
85	Кольцеброс (напольный)	1
86	Мячи большие	5
87	Мячи средние	6
88	Мешочки с песком	10
89	Скакалки	1
90	Обручи	8
91	Летающая тарелка	3

Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное	1

	образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).	
2.	Учебно – методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста по программе «Я, ты, мы» для преподавателей, студентов дошкольного воспитания педагогических университетов и для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Авторы: Пенькова Л.А., Самофалова Т.И., Каратаева Г.М. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование». – 2001. - 93	1
3.	Поиск ребенка – открытие мира: методическое пособие/ Л.А. Пенькова [и др.]. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 96 с.	10
4.	Современные игры – современных детей. Методическое пособие. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 170 с.	15
5.	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет: метод.пособие для воспитателей/ О.А. Карабанова. Т.Н. Доронова. Е.В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2010. – 96с.	1
6.	Волжская земля – родина моя. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников.авт.О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских – Изд. ООО «Технокомплект, 2015г. – 299с.	1
7.	У Лукоморья...Методическое пособие по экологическому воспитанию дошкольников 3- 7 лет. Авторы Э.Э. Баранникова, О.В. Каспарова, О.В. Щеповских., Издательство ООО «Технокомплект». – Тольятти, 2013г., 121с.	
8.	Круглый год. Экологический календарь./Каспарова О.В., Щеповских О.В.. – Тольятти	1
9.	Дети земли Поволжской. Культура народов Среднего Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие/ Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Издательство «НИКА». Тольятти – 195 с.	1
10.	Программа «Светофор», автор Т.И. Данилова	1
11.	Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия: учебно-методическое пособие/ Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. – Тольятти Кассандра, 2012. – 89с.	2
12.	Программа обучение детей плаванию в детском садом/ Е.К. Воронова /Санкт-Петербург "Детство", 2003г.	1
13.	Влияние физических упражнений на развитие общей мелкой моторики («Школа мяча»): Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей., студентов педагогических вузов и колледжей. Автор-составитель Смирнова А.И. – Тольятти.: Издательство Фонд «Развитие через образование». – 2004. – 78с.	1
14.	Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей инструкторов физкультуры/ В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2003. – 110с.	2
15.	Оптимизация двигательной активности детей дошкольного возраста в процессе музыкально – ритмической деятельности: практическое руководство/ И.В. Груздова и др.. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014.48с.	1
16.	Лепим, творим, дарим радость. Методическое пособие для преподавателей художественно – эстетического развития дошкольников, воспитателей дошкольных учреждений и родителей./ Сергеева Л.В, Мирная, Ю.А. Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование». – 2005. – 87 с.	2
17.	Пластилиновые чудеса: методическое пособие для преподавателей художественно – эстетического развития, воспитателей и родителей./ Морозова Л.А., Вашурина О.А., Муковоз Т.А. – Типография «Форум». – 2011г. – 127 с.	1
18.	Детям об искусстве родного края. Методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественное творчество». (Лаборатория развития художественно – творческих способностей ребенка.Выпуск 7.)/ Под. Ред. Т.А. Котляковой. – Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2012. – 64 с.	1
19.	Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз.руководителей и воспитателей дошк. образоват. учреждений/ Е.А. Дубровская. – 2-е изд. М. Просвещение, 2004. – 173с.	2
20.	Семейные клубы в дошкольных учреждениях как форма социализации ребенка: учебно – методическое пособие/ сост. Н.Ю. Каракозова, А.И. Мязина, А.А. Кудрина. – Тольятти: Кассандра, 2012. – 116 с.	1
21.	Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошк. образоват. учреждения и родителей/[Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова.Т.И. Гризик и др.]. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2006. – 191с.М.: Просвещение, 2015. – 303с.	1
22.	Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет - Москва , Просвещение, 2007	2
23.	ЕрофееваТ. И. Математические сказки для детей - Москва , Просвещение, 2007	2
24.	ЕрофееваТ. И. Дошкольник изучает математику Методика-Москва , Просвещение, 2007	4
25.	Соловьёва Е. «Математика и логика для дошкольников» - М., 2001.	1
26.	Гризик Т. «Познаю мир» М., 2000, 2001	2
27.	Доронова Т. «Природа, искусство, изобразительная деятельность» - М, 1999.	1

28.	Гриценко З. Пришли мне чтения доброго. М., 2001.	3
-----	--	---

Учебно-методический комплект Программы «Вдохновение»

№ п/п	Наименование	Количество
1	Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECTRS-K. - М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.	1
2	33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками /под ред. С.Н.Бондаревой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 120 с.	1
3	Ателье в яслях. Рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет / под ред. С.Н.Бондаревой. М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.	1
4	Вода и воздух: советы и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет /под ред. А.Б.Казанцевой. М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.	1
5	Воспитание звуков: музыкальные занятия от 3 до 9 лет /Т.А.Рокитянская.: М.:Издательство «Национальное образование» - 176 с.	1
6	Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В.Свирская.- .: Издательство «Национальное образование» - 80 с.	2
7	Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагога / под ред. А.И.Бурениной.- М: Издательство «Национальное образование» - 184 с.	1
8	Дизайн интерьеров детских садов для детей от 0 до 3 лет / под ед. Н.А.Воробьевой, С.Н.Бондаревой, С.В. Плахотникова. -:М Издательство «Национальное образование» - 144с.	1
9	Дизайн интерьеров детских садов для детей дошкольного возраста / под ед. Н.А.Воробьевой, С.Н.Бондаревой, С.В. Плахотникова.: М.: Издательство «Национальное образование» - 136с.	1
10	Дневник педагогических наблюдений.-М.:Издательство«Национальное образование» - 160с.	5
11	Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет / под ред. А.М.Лельчук. – М.:Издательство «Национальное образование» - 128с.	2
12	Карты развития детей от 0 до 3 лет.- М.:Издательство «Национальное образование» - 128с.	5
13	Карты развития детей от 3 до 7 лет.- М.:Издательство «Национальное образование» - 180с.	4
14	Лаборатория грамотности /Л.В.Михайлова-Свирская. М.:Издательство «Национальное образование», 2016 -72с.	2
15	Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет /под ред. А.Б.Казанцевой. М.: Издательство «Национальное образование» - 96с.	
16	Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование» - (Мате:плюс)	1
17	Математика в детском саду / Л.В. Михайлова-Свирская.- Издательство «Национальное образование» - 56 с.	1
18	Математика в любое время / под ред. Н.А.Воробьевой./ под ред. Н.А.Воробьевой . - М.: Издательство «Национальное образование» - 96с.	1
19	Наблюдение за развитие детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов / под ред. С.Н.Бондаревой. - Карты развития детей от 0 до 3 лет.- М,: Издательство «Национальное образование» - 128с.	2
20	Наблюдение за развитие детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование	4

	результатов / под ред. С.Н.Бондаревой. М.:Издательство «Национальное образование» - 104с.	
21	Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста– М.: Издательство «Национальное образование» - 144с.	2
22	Почему? Философия с детьми. / под ред. В.К.Загвоздкина. М.:Издательство «Национальное образование» - 128с.	1
23	Применение портфолио в яслях / под ред. С.Н.Бондаревой- М.: Издательство «Национальное образование» - 104с.	2
24	Применение портфолио в дошкольной организации: 3-6 лет / под ред. Л.В.Свирской- М.:Издательство «Национальное образование» - 128 с.	2
25	Проектная методика для педагогов дошкольной организации / под ред. Л.В.Свирской. М.: - Издательство «Национальное образование» - 128с.	2
26	Свет и сила: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. / под ред. А.Б.Казанцевой. М.:Издательство «Национальное образование» - 108 с.	1
27	Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем / под ред. И.А.Лыковой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 96 с.	1
28	Театрализованные игры с детьми от 2лет/ под ред. Т.А.Рокитянской, В.В.Бояковой.- Издательство «Национальное образование» - 96с.	1
29	Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем /под ред. Н.А.Воробьевой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 72с.	1
30	Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду / под ред. С.Н.Бондаревой. – М.:Издательство «Национальное образование» - 72 с.	1
31.	Эксперименты в ванне: развивающие игры для детей / под ред. С.Н.Бондаревой. - Издательство «Национальное образование» - 120 с.	1

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Социально – психологическая адаптация детей раннего возраста к детскому саду: учебно-методическое пособие/ Шакина Н.В., Степанова И.А., Николаева Э.Ф. – Тольятти: Касандра, 2012. – 89 с.	2
2.	Социально – психологическая адаптация детей раннего возраста к детскому саду: учебно-методическое пособие/Шакина Н.В., Степанова И.А., Николаева Э.Ф. – тольятти: Кассандра, 2012. – 89с.	2
3.	Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2009.	1
4.	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж,2008	1
5.	Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение,1983.	1
6.	Т.П.Высокова. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий- Волгоград:Учитель,2010	1
7.	Фисенко М.А.Физкультура.Первая и вторая младшие группы. Разработки занятий.1 часть.- Изд.2-е,переработанное- Волгоград,2008	1
8.	Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие.-М.,2002	1
9.	Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: методическое пособие для педагогов дошк. образоват. учреждений Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик и др.:М.:Просвещение,2007	1
10.	Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н. Доронова , Е.В. Соловьёва,С.Г. Якобсон и др.-М.:Просвещение,2005	1
11.	Н.А.Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж,2008	1
12.	Мир раннего детства: Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья,	1

	воспитанию и развитию детей от 1 года до 2 лет/ Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С. Голубева, Т.И. Гризик, Т.И.Ерофеева,Л.Н.Комиссарова,Г.В.Кузнецов,Е.Г.Хайлова.-М.,2005	
13.	Давай поиграем, малыш!: дидакт. пособия для развития детей раннего возраста, сделанные руками взрослых: пособие для воспитателей и родителей/ ГрзикТ.И.М.:Просвещение,2008	1
14.	Самостоятельные детки (методическое пособие по организации групп кратковременного пребывания «Вместе с мамой» с детьми 2-3 лет)/ М.А. Компанцева, Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная, Н.В. Кобзарь, О.Н. Перевозкина. Тольятти: 2011 – 298с.	1
15.	Мальшок	
16.	Мир раннего детства: Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 1 года до 2 лет/ Т.Н.Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С. Голубева, Т.И. Гризик, Т.И.Ерофеева,Л.Н.Комиссарова,Г.В.Кузнецов,Е.Г.Хайлова.-М.,2005	1
17.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада (Из опыта работы)/М.:Просвещение,1981	1
18.	Хрестоматия для малышей (24 г.) – М., 1998.	1
19.	Доронова Т.Н. Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 1 до 2 лет. . - Москва , Просвещение, 2005	1
20.	Доронова Т. Н. Игрушки для развития детей раннего возраста. - Москва , Просвещение, 2005	1
21.	Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2009.	1

Младший возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Хрестоматия для дошкольников (2-4 г.) – М., 1998.	1
2.	Гризик Т. И. «Познаю мир» - развивающая книга для детей младшего д/в. – М.. 1999	1
3.	Соловьёва Е. «Моя математика» - развивающая книга для детей младшего д/в. – М., 2000.	1
4.	Гербова В. «Учусь говорить» - пособие для детей младшего д/в. – М., 2001	2
5.	Доронова Т. «Дошкольникам об искусстве» - учебно-наглядное пособие для детей младшего д/в. – М., 1999.	1
6.	Галигузова Л. Н. Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет - Москва , Просвещение, 2007	2
7.	Гризик Т. И. Интересен мир вокруг. Для детей 3-4 лет - Москва , Просвещение, 2007	3
8.	Гризик Т. И. Мои первые сказки. Пособие по развитию речи . - Москва , Просвещение, 2009	2
9.	Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 3-4 лет. - Москва , Просвещение, 2007 –	5
10.	ЕрофееваТ. И. В кругу друзей математики. Тетрадь для индивидуальной работы 3-4 года - Москва , Просвещение, 2007	2
11.	Полтавцева Н. В., Гордова Н. А. «Физическая культура в дошкольном детстве», 3-4 года. - Москва, Просвещение, 2009	1
12.	Гаврина С. Е. Знакомимся с формой (3-4 года) . - Москва , просвещение, 2004	1
14.	ДороноваТ. Н.Младший дошкольник от 3 до 4 лет Методическое пособие для родителей и педагогов ДОУ. - Москва, Просвещение, 2006	1
15.	Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 5 года жизни – М., - 1997.	2
16.	Пути и способы оптимизации здоровья детей 4-5 л. Методическое пособие	1

Средний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Хрестоматия для дошкольников (2-4 г.) – М., 1998.	1
2.	Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет - Москва , Просвещение, 2007	2
3.	Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 3-4 лет. - Москва , Просвещение, 2007 –	5
4.	Соловьёва Е. «Математика и логика для дошкольников» - М., 2001.	1
5.	Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 5 года жизни – М., - 1997.	2
6.	Пути и способы оптимизации здоровья детей 4-5 л. Методическое пособие	1
7.	Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 л. М., 1997	3
8.	Гризик Т. «Маленький помощник» - тетрадь на печатной основе. М., 1997, 2002, 2003	3
9.	Доронова Т.Н. «Театрализованная деятельность с детьми 4-5 л.».	2
10.	Хрестоматия для дошкольников 4-5 л.	1
11.	Доронова Т.Н. «Изодеятельность детей 4-5 л.».	2

12.	Гаврина С. Е. Подготовка к письму (4-5 лет) . - Москва , Просвещение, 2009	1
13.	Полтавцева Н. В., Гордова Н. А. «Физическая культура в дошкольном детстве», 4-5 лет. - Москва, Просвещение, 2005	2
14.	Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие . - Москва , Просвещение, 2004	1
15.	Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет . - Москва , Просвещение, 2007	1
16.	Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 4-5 лет . - Москва , Просвещение, 2009	1

Старший возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет - Москва , Просвещение, 2007	2
2.	Соловьёва Е. «Математика и логика для дошкольников» - М., 2001.	1
3.	Гризик Т. «Познаю мир» М., 2000, 2001	2
4.	Доронова Т. «Природа, искусство, изобразительная деятельность» - М, 1999.	1
5.	Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 л в д/с. М., 1996, 1997.	5
6.	Соловьёва С. Математика и логика для дошкольников. М.. 2001.	1
7.	Соловьёва С. Моя математика – развивающая книга. М., 2000, 2002	2
8.	Гербова В. Учусь говорить (пособие для детей) М., 2001.	2
9.	Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 л в д/с. М., 1996, 1997.	5
10.	Соловьёва С. Математика и логика для дошкольников. М.. 2001.	1
11.	Соловьёва С. Моя математика – развивающая книга. М., 2000, 2002	2
12.	Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие . - Москва , Просвещение, 2004	1
13.	Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет . - Москва , Просвещение, 2007	1
14.	Гризик Т. И. На пути к сказке. Пособие по развитию связной речи . - Москва , Просвещение, 2007	1
15.	Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2-7 лет . - Москва , Просвещение, 2009	1
16.	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие . - Москва , Просвещение, 2006	1
17.	Гризик Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет. Методика . - Москва , Просвещение, 2006	1
18.	Гризик Т. И. Развитие речи детей седьмого года жизни. Методика . - Москва , Просвещение, 2006	1
19.	Гризик Т. И. Умные раскраски. Пособие для детей 5-6 лет . - Москва , Просвещение, 2006	1
20.	ЕрофееваТ. И. В кругу друзей математики. Тетрадь для индивидуальной работы 5-6 лет - Москва , Просвещение, 2007	1
21.	ЕрофееваТ. И. Математические сказки для детей - Москва , Просвещение, 2007	1
22.	ЕрофееваТ. И. Дошкольник изучает математику- Методика-Москва , Просвещение, 2007	1
23.	Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет - Москва , Просвещение, 2007	1
24.	ЕрофееваТ. И. Как дошкольнику подружиться с математикой. Тетрадь для индивидуальной работы 5-6 лет - Москва , Просвещение, 2007	2
25.	Полтавцева Н. В., Гордова Н. А.»Физическая культура в дошкольном детстве», 5-6 лет. - Москва , Просвещение, 2009	1
26.	Полтавцева Н. В., Гордова Н. А.»Физическая культура в дошкольном детстве», седьмого года жизни. - Москва , Просвещение, 2009	1
27.	Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие . - Москва , Просвещение, 2004	1
28.	Хрестоматия для дошкольников 5-7 л. М., 1996 г.	1
29.	Интерактивные технологии в работе с дошкольниками: учебно – методическое пособие/ В.А. Филиппова [и др.]; под науч. Ред. И.В. Руденко. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 212с.: обл.	1
30.	Над идеями смеяться нельзя!: Практическое руководство по использованию технологии «мозговой штурм» в детском саду/ Е.В. Бабич [и др.]. – Тольятти: Кассандра, 2012. – 81 с.	1
31.	Технология проблемного обучения в детском саду: учебно – методическое пособие/ О.Е. Тумакова [и др.]; под ред. И.В. Руденко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 154с.: обл.	1
32.	Ребенок в мире слов: практическое руководство по реализации технологии обогащения лексического запаса детей дошкольного возраста/ Н.А. Недорезова, Е.М. Красильникова/ под. Ред. С.Е. Анфисовой – Тольятти: Кассандра, 2012. – 103 с.	1
33.	Технология лексического запаса детей дошкольного возраста (на примере природоведческого словаря): учебно – методическое пособие/ С.Е. Анфисова, Т.Н. Сеннова, Л.А. Малафеева; под ред. Анфисовой. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 88 с.: обл. + CD	1
34.	Закаливание дошкольников в детском саду/ под. Ред. А.А. Ошкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2011. – 88 с.	1
35.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – закаливание): учебно –	1

	методическое пособие./ А.А. Ошкина и [О.Н. Царева, И.К. Храмова]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 84 с.	
36.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно – методическое пособие./ А.А. Ошкина и [др.]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012. – 104 с.	1
37.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно – методическое пособие./ А.А. Ошкина и [др.]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012. – 104 с.	1
38.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно – методическое пособие./ А.А. Ошкина и [др.]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 52 с.	1
39.	Формирование у старших дошкольников психоэмоциональной саморегуляции, как элемента здорового образа жизни: учебно – методическое пособие./ А.А. Ошкина и (др.). – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 68 с.	1
40.	Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков. Методическое пособие./ А.А. Ошкина и [др.]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012. – 68 с.	1
41.	В подвижные игры играем сами. Методическое пособие/ Ошкина А.А., Мамедова О.А., Сергеева О.В., Дегтярева Т.П., Царева О.Н., Цветкова О.Г./ под ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти: «Форум», 2011. – 91 с.	1
42.	Школа скакалки. Методическое пособие/ Сухарева Г.Я., Ошкина А.А., Грязнова Т.А., Мишустина С.Ю./ под ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти, «Форум», 2011. – 88с.	1
43.	Психолого – педагогическое сопровождение гиперактивных детей в детском саду: учебно – методическое пособие/ А.А. Ошкина и (др.). – Ульяновск: издатель Качалин Александр Васильевич, 2015. – 104 с.	1

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

Планирование и организация образовательного процесса

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в Организации содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в Организации имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы проекта». В качестве видов тем могут выступать: интересы детей «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», и др.

Технология «план-дело-анализ»

Задачи:

- реализовать модель образовательного процесса «ребенок активен – взрослый активен», посредством изменения распорядка дня;
- создать пространственные условия в микро и макро среде детского сада для развития инициативы и самостоятельности детей; разворачивания свободной игры в разновозрастном общении;
- формировать у педагогов партнёрскую позицию; обогащать теоретические знания и

умения педагогов для развития свободной самостоятельной деятельности детей;

– установить партнерские отношения с семьями воспитанников, включить родителей в образовательный процесс в качестве субъектов деятельности.

Распорядок дня основан на знакомых детям регулярно происходящих событиях (ритуалах), ежедневном опыте детей (постоянно повторяющиеся повседневные ситуации: приход в д/с, приветствие, утренняя гимнастика, правила поведения, соблюдение правил личной гигиены, прием пищи, обсуждение и выбор темы, уточнение знаний детей с использованием метода трех вопросов, «паутинка», совместное планирование и т.д.).

Значимый аспект распорядка дня модели «План-дело-анализ» - плавный переход между повседневными событиями, возможность внесения изменений с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей (выбор формы утренней зарядки; дополнительное время для ребенка, работающего над проектом; возможность закончить прием пищи; эмоциональное состояние ребенка и т.д.), проектный подход к организации образовательного процесса. Выделено время для свободной деятельности детей по их собственному выбору и обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности в выборе темы для проекта, формы работы, последовательности и продолжительности работы, выборе партнеров, об участии или неучастии. В расписании закреплены только музыкальные занятия, физкультурные занятия, плавание в бассейне.

Распорядок дня (планирование) в письменной форме представлен в каждой группе. Старшие дошкольники самостоятельно ведут план своей деятельности на текущий день, младшие дошкольники - с помощью педагогов, родителей.

В общем коридоре детского сада расположены доски для объявлений, где дети и взрослые пишут новости, делают объявления, задают вопросы, отвечают на заданные вопросы и т.д.

– Утро начинается с приветствия детей и их родителей, общения детей со сверстниками и взрослыми, игры, завтрак (7.00 – 8.50).

Приходя в детский сад, ребенок выбирает форму и место проведения утренней гимнастики «Минуты здоровья» (флеш-моб – музыкальный зал, физические упражнения – спортивный зал, бег на свежем воздухе). Время проведения утренней гимнастики единое для всего детского сада (8.00-8.20) по завершению которой проводится общее приветствие в кругу в спортивном зале. Старшие дети заходят за младшими детьми и сопровождают их. На первом этапе данной работы варианты проведения зарядки предлагали педагоги детского сада, то сейчас утреннюю зарядку проводят дети подготовительных групп, родители.

– Утренний круг (9.00 – 9.10) – время согласования идей, инициатив детей и взрослых (воспитатели, специалисты, родители, гости). Проходит в форме диалога с соблюдением правил, совместно принятых детьми и взрослыми (в каждой группе свои правила, оформлены и размещены в пространстве). В ходе активного обсуждения идей все участники вырабатывают совместный план действий. Фиксирует свой выбор (в каждой группе существует свой способ фиксации, выбранный детьми).

– Идеи и предложения детей воспитатель печатными буквами записывает на листе бумаги, в нашем случае это

«Паутинка», который вывешивается на самом видном месте. Дети могут самостоятельно вносить информацию в «паутинку» в виде собственных записей, рисунков, схем и др. Родители также имеют возможность вносить свои предложения в общий план.

Ребенок имеет право выбора на участие или отказа от деятельности, когда приступить к делу, с кем и где (9.10 – 9.50).

– Итоговый сбор - проводится ежедневно после выполнения задуманного в любом из центров активности (в первой или второй половине дня – по договоренности). В рамках итогового сбора дети предъявляют индивидуальные достижения, и подводится общий итог работы. Очень важен здесь процесс рефлексии, который помогает понять, насколько выполнено задуманное, что помешало или помогло выполнению дела, наметить следующие шаги в достижении цели. Если есть дополнения, дети вписывают их в уже существующий план. Это дает возможность работать по интересующей теме необходимое количество дней. У детей есть возможность попробовать свои силы в разных видах деятельности в то время, когда у них возникает в этом потребность.

Вторая половина дня планируется детьми самостоятельно, у детей есть свободное время, которым они распоряжаются по своему желанию, могут продолжить работу над проектом или заняться другими делами. Дети организуют свободные игры, работают с проектами (индивидуальные, групповые). В данное время практикуем свободное передвижение детей по всему пространству детского сада. Созданы условия для разворачивания игровой деятельности разных видов: свободной игры, ролевых игр, сюжетных игр, подвижных игр, игр с правилами, а также возможностей для проведения организованных поисков и исследований, актуальных возрасту. Для этого в пространстве детского сада организованы дополнительные образовательные пространства:

– Творческая мастерская - предлагается в достаточном количестве бросовый и неоформленный игровой материал, материал для рисования, лепки, аппликации, природный материал и имеет свое место на открытых полках, стеллажах, в ящиках, контейнерах, коробках, чтобы дети самостоятельно могли его достать, организованы места для демонстрации продуктов детской деятельности.

Лаборатория «Естествознайка» - оборудована «обычными приборами», бытовыми вещами из повседневной жизни, материалами для исследования, что позволяет детям на собственных открытиях узнавать о свойствах предметов и явлений.

– Мягкая комната - оснащена мягкими модулями, сухим бассейном, батутами. У детей есть возможность с помощью имеющегося оборудования преобразовывать пространство под собственные потребности и замыслы.

– Лаборатория конструирования – в пространстве размещено оборудование для свободного пользования: картонные коробки, бросовый материал, различные виды конструктора (Lego, различные виды деревянного строительного конструктора, плоскостной, пластмассовые, гаечные и т.д.), мелкие игрушки для обыгрывания построек, карты-схемы построек.

– Комната ОБЖ – в пространстве представлены: дорожная разметка, дорожные знаки, оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Дети имеют возможность самостоятельно трансформировать эти пространства под свои замыслы, находить занятие по своему желанию, определять продолжительность своей работы, что позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям.

Для стимулирования игровой деятельности в распорядке дня выделено время для свободной игры в первой и во второй половине дня не менее одного часа подряд. Один раз в неделю по пятницам реализуется образовательная практика «День свободной игры» - в

группах убираются игрушки, остаются картонные коробки, отрезки ткани, предметы повседневной жизни и природные материалы. Дети самостоятельно решают во что, когда, как долго и с кем они хотят играть. В это время открыты двери, расположенных рядом групп. В конце каждого месяца в детском саду проводится

«Большая игра» с участием всех возрастных групп.

Взрослые участники образовательного процесса собираются во время дневного сна для обсуждения выбранной темы, идеи, предложенными детьми. Родители воспитанников имеют возможность присутствовать на встречах и вносить идеи в общий план и содержание деятельности. На встречах педагоги планируют организацию индивидуально-коррекционной работы во время деятельности, которую выбрал ребенок.

Технологической основой реализации практики является основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» (под ред. И.Е. Федосовой, научный руководитель проекта – академик РАО А. Г. Асмолов); концепция

«Школы самоопределения» им. А.Н. Тубельского, позволяющая уйти от линейного к пространственному планированию. Дети имеют возможность свободно и самостоятельно передвигаться в макро и микро среде детского сада, находить занятие по-своему желанию, определять продолжительность своей работы, посещать другие группы (технология «Открытые двери»). Взаимодействие с детьми, построено на основе системы современной технологии эффективной социализации дошкольников, разработанной Н.П. Гришаевой, что позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. Включение родителей в образовательный процесс происходит с использованием технологии «К родителям через детей». В каждой группе на видном месте размещаются «Паутинка», «Три вопроса», «Детские вопросы», которые заполняется по ходу реализации проекта, таким образом, родители всегда информированы о том, какой деятельностью занимаются дети, что им интересно, в чём возникают трудности, и как они могут включиться в деятельность.

Практика обеспечивает реализацию модели образовательного процесса «ребенок активен – взрослый активен» и обеспечивает формирование у детей базовых компетентностей, основанных на теории самоопределения (потребность в социальной включенности, потребность в автономии, потребность в переживании собственной компетентности):

информационной – ребенок готов принимать окружающую действительность как источник информации, распознает, обрабатывает и использует информацию для планирования и осуществления своей деятельности;

социально-коммуникативной – ребенок готов получать необходимую информацию в диалоге, представлять и отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к ценностям других людей, продуктивно взаимодействовать со всеми участниками группы;

деятельностной – ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, делает выбор и принимает решение, договаривается о совместных действиях, работает в группе, прогнозирует результат, оценивает и корректирует свои действия и других.

Данная модель организации образовательного процесса обеспечивает участие педагогов в деятельности в качестве партнёров, т.е. педагоги не навязывают детям деятельность, которую они запланировали, а идут за инициативой детей. Педагоги стали

более рационально подходить к организации предметно-игровой среды исходя из детских потребностей.

Родители занимают партнерскую позицию во взаимодействии с детьми и педагогами. Участвуют в выборе тем проектов в группе, организуют работу площадок во время проведения клубного часа, участвуют в организации и проведении большой игры, включены в процесс наблюдений за развитием детей.

Оценивание качества практики включает в себя презентации результатов творческой деятельности детей в пространстве детского сада. Ведется детская документация проектной, исследовательской деятельности с зарисовками, фотографиями, отражающая процесс. В детском саду действуют правила, установленные и оформленные детьми.

Выстроена система взаимодействия с родителями, ориентированная на социализацию и индивидуализацию дошкольного образования, что позволяет повысить показатели удовлетворенности родителей организацией образовательной деятельности детского сада.

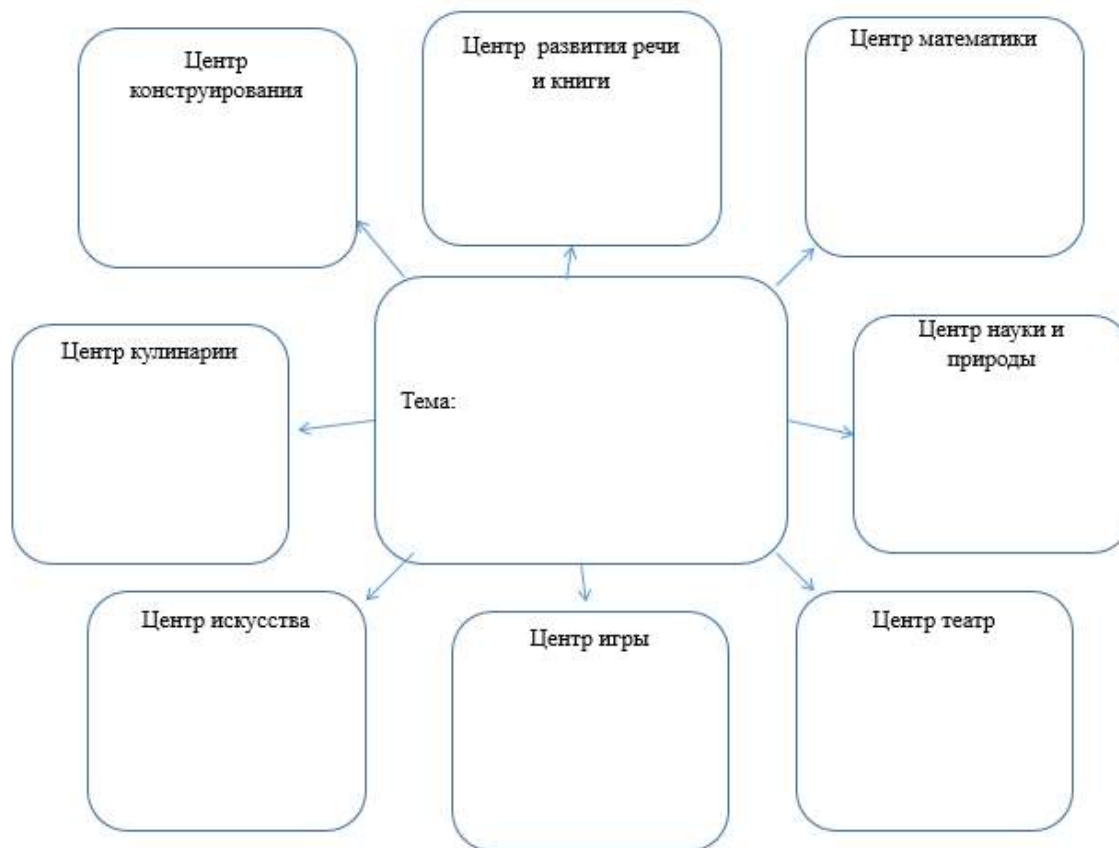
Ключевые моменты:

1. Интересы детей в приоритете (планирование темы проекта вместе с детьми на утреннем круге).
2. Заполнение модели 3-х вопросов.
3. Заполнение модели «Паутинка».
4. Заполнение сетки планирования образовательного процесса (тема недели, цель, задачи).
5. Создание тематической среды для детей во всех центрах развития
6. Процесс реализации проекта в тематических центрах развития (совместно со специалистами музыкальный руководитель, преподаватель физкультуры, психолог, логопед).
 - а) «Доска выбора» (для организации деятельности детей в центрах развития во время проекта учитывается количество детей в центре и засекается время до звука колокольчика. Кол-во использования центров за день, на усмотрения педагога исходя из организованной провокации и кол-во детей и времени).
 - б) Проекты:
 - Базовые проекты
 - Средовые проекты
 - Рутинные проекты
 - Индивидуальные проекты
 - в) Достижения детей после реализации проекта в каждом центре развития на каждый день – это выставка работ рисунков, поделок и т.д.
7. Заполнение карт развития ребенка.
8. Анализ цели и задач проекта.

Модель 3-х вопросов

Что знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
<i>Содержание, то что дети уже знают</i>	<i>План (тема проекта)</i>	<i>Источники новых знаний, т.е. средства</i>

Модель «Паутинка»



Планирование и проведение детских проектов

Учение в проектах — это исследовательское и открывающее учение. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Напротив, дети и взрослые занимаются совместным процессом исследования, изучения и изыскания

Примерные темы детских проектов по каждой ОО:

Познание.

Окружающий мир

- Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).
- Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» — рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.
- Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты: с по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»; с по знакомству со звуковыми волнами «Шум»; с по исследованию силы тяжести «Притяжение»; с по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»; с по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»; с по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);

- Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

Социальный мир

- проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких как Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, День России)
- проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным. Это могут быть, в частности, «Способы предупреждения об опасностях (светофор, растяжки и пр.)», «Поведение в опасных ситуациях», «Памятник Лермонтову», «Фонтаны», «Уборка снега», «Билет на автобус»

Познание. Математика

- «Я — это я!» — наблюдение и документирование роста ребенка, изучение динамики роста и ее сравнение с динамикой роста других детей за определенные промежутки времени.
- «Как я живу?» — определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу, и др.
- «Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию» — с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы, и документируем это.
- «Обращение с деньгами» (значение и ценность карманных денег) — «идем в магазин» — чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.
- «Наши дни рождения» — составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.

Речевое развитие

- Книжкин час. Это время, когда все — и дети, и взрослые — берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.
- Книжкина больница. При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддерживать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.
- Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет неперемнную часть любого образовательного проекта. Оно может быть реализовано и как отдельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовления бумаги из вторичного сырья и многое другое.
- Юный сказочник (юный журналист). Дети уже с 3–4 летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок, и представлению их в различных формах — в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, с глиной и других формах. Проект, предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.
- «Телерадиоцентр «Семицветик» (условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио- и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.
- Создание мультфильмов. Современное оснащение фото- и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки)

в зависимости от техники мультфильма, сочиняют и озвучивают текст и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета), и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.

- Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Детьми самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем в со- творческом обсуждении идей последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.
- Детский театр. Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.) — одни из самых лучших средств для детского речевого развития

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

- «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?);
- «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);
- «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж);
- «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада)

Музык.д.

- «Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — весна, лето и др.);
- «Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»). Например: «Карнавал животных» на музыку К. Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М.П. Мусоргского и др.;
- «Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами);
- «Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые; все вместе готовят декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты);
- творческие проекты на основе творческого музицирования («Стеклянный урок», «Бумажный карнавал», «Шарманка», «Брат мажор и Брат минор» и др.).

Социально-коммуникативное развитие

- Проект «День рождения». Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков;
- проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» («Как я выгляжу и как выглядят другие? Что я люблю, а что — нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь и что я тогда делаю?»);
- проект «Моя семья» («Как я живу и что происходит в моем окружении?»);
- проект «Что было раньше?» («Где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?»)
- и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможно стей социокультурного окружения.

Физическое развитие

«Движение и спорт»

- познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья:

- Проект «Приключения с движением» позволит детям выяснить «На что я способен? Что мне доставляет удовольствие, чего я боюсь, а что — и то и другое вместе?»
- Проект «Олимпийское движение – что это?»
«Здоровье, гигиена, безопасность»
- Проект «Приключения с движением» Что и где я ощущаю в своем теле, когда мне весело, грустно, страшно, когда я злюсь? Как выглядит мое тело? Что происходит с пищей в моем теле? Здоровое питание: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?»
- Проект «Мы готовим вместе завтрак» включает посещение кухни, приготовление детьми различных блюд по рецепту, выпечки и т. п., изучение основ рационального питания
- Проект «Мое тело» позволит рассмотреть такие аспекты, как «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице»; «Мои зубы, я у зубного врача»; «Уход за телом»; «Что мне нравится, чего я не могу терпеть»; «Как смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатических зонах? Каковы возможности движения летом/зимой» др.;
- Проект «Первая помощь» позволит познакомить детей с чемоданчиком первой помощи, его содержимым, объяснить назначение отдельных предметов и продемонстрировать их использование. Можно предложить курс оказания элементарной первой помощи (например: «Юлия учит номер телефона спасения»), а по вечерам — соответствующие курсы для родителей (например: «От зеваки к спасателю»).
- Проект «Противопожарные меры» предполагает приглашение в группу настоящего пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарного, ответит на вопросы детей о правильном поведении при пожарах и о безопасном обхождении с огнем. Эта тема включает информацию из раздела «Естествознание, техника». При реализации проекта «Дорожное движение. Безопасность на дорогах» предусматривается приглашение работника ГИБДД.
- Проект «Стресс и устойчивость к стрессам» позволит детям разобраться с рефлексиями собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» В ходе работы могут быть использованы истории с сюжетами об успешном преодолении трудных жизненных ситуаций, ролевые игры на подобные темы.

Примерный вариант организации работы по детскому проекту «Скоро в школу мы пойдем!» в подготовительной группе (ВДОХНОВЕНИЕ)

Тема проекта/ Сроки/ задачи ОО/	Центры деятельности	Содержание деятельности (образовательные ситуации)	РППС	Взаимодействие с родителями
«скоро в школу мы пойдем!» ОО «Познавательное развитие»: Способствовать накоплению у детей представлений об окружающем мире (о предметном, социальном мире, мире природы). Расширение кругозора. Развитие любознательности и познавательного интереса ОО «Речевое развитие»: Развивать умение составлять рассказ с опорой на фотографии; стимулировать попытки детей составлять рассказ из собственного опыта;	Традиции	-Детский совет – запуск проекта - Утренний круг – ежедневное планирование деятельности		
	Центр Науки	<u>Познание:</u> -Экскурсия к школе; -Беседа о празднике; «Урок в школе»: Беседа: Почему цветы вырастают только из цветочных семян» (Почему? Философия с детьми стр 24)	-фото,книги, открытки, иллюстрации о школе; -материалы для экспериментальной деятельности; -математические игры, шашки, шахматы	-Участие в организации экскурсии
		<u>Математика каждый день:</u> -Математические игры и упражнения;		
	Центр Искусства	<u>Лаборатория:</u> «Урок в школе»: Центр тяжести (Свет плюс сила. Зан №1стр 10) Исследуем циркуляцию воды (33 блестящие идеи стр 42)		
		<u>Продуктивная деятельность</u> -Творческая мастерская: изготовление закладок из бумаги; -изготовление букв имени из разного материала; -Создание «Говорящей стены»; -Оформление безопасных маршрутов	-разные виды изобразительного материала; -музыкальные записи; -видео-мультфильм	-Совместное оформление безопасных маршрутов в школу

<p>развивать умение отвечать на вопросы.</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Закрепление положительных взаимоотношений между воспитанников группы, развитие их интереса друг к другу.</p> <p>ОО «Физическое развитие»: Закрепление двигательных навыков, воспитание интереса к двигательной деятельности</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Закрепление изобразительных навыков; развитие творческого воображения</p>		<p>в школу;</p> <p><i>Музыкально-театральная деятельность</i> - Газетный оркестр (Театр. игры стр. 74) -Слушание песен о школе, обучении; -Просмотр мультфильма «Вовка в Тридесятom царстве».</p>		
	Центр Безопасности	<p>-Правила безопасности на улицах города; -Обсуждение безопасных маршрутов в школу -Разбор проблемных ситуаций «Дорога в школу».</p>	<p>-Таблица «Правила безопасности на улицах города»; -дидактические игры по ПДД; -макет «Улица»</p>	
	Центр Строительства	<p>-Постройки из разных видов конструктора «Школа», «Школьный стадион»; -Конкурс построек «В какой школе я хотел бы учиться»</p>	<p>- схемы построения зданий и разные виды конструкторов</p>	<p>-Оформление схем разных зданий (школа, дворед культуры, стадион)</p>
	Центр книги и грамоты	<p>- Создание тематической азбуки – по теме проекта (Лабор. грам. Стр. 34) -Изготовление книжек-малышек «Загадки про осень» Лабор. грам. Стр. 35); -Беседа «Для чего люди придумали школы»; -Дидактические игры «Кому что нужно», «Назови принадлежность школьника»; «Не ошибись»; - Книжкин час: чтение книг о школе; -Рассматривание иллюстраций о школе -Работа с портфолио достижений; -Работа в тетрадях;</p>	<p>Материалы для самостоятельного изготовления книжек-малышек Иллюстративный материал о школе</p>	<p>-Оформление семейных газет «Мои мама и папа в школе» Предложить дома сделать Заготовки для книжек малышек</p>
	Центр настроения и дружбы	<p>- Как понимать друг друга (Истории Карпушек стр 30) -Игры на развитие эмоций и культуры чувств «Мой друг», «Подари улыбку», «Добрые слова», «Копилка вежливых слов и выражений» -Изготовление подарков для лучшего друга; -Работа с панно «Наши достижения»; «Наша группа»;</p>		<p>Оформление фотоальбома «Я хочу учиться в школе»</p>
	Центр Движения	<p>-Любимые подвижные игры детства наших мам и пап; - Тематическое занятие «Урок физкультуры в школе».</p>	<p>-атрибуты к подвижным играм</p>	<p>-Оформление атрибутов к подвижным играм</p>
	Центр Игры	<p>-Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Семья», «Магазин канцтоваров»</p>	<p>-Атрибуты к с/р играм</p>	<p>-Участие в изготовлении атрибутов к с/р играм</p>

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода.

Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности ребенка. С праздниками связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках, проведенных в детстве вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Поэтому необходимо хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник или развлечение, доставит радость не только детям, но и взрослым.

Все праздничные мероприятия (праздники, развлечения, посиделки и т.д.) планируются в соответствии с календарно – тематическим планированием, где чаще всего заложены, как итоговые мероприятия.

Большая часть мероприятий предусматривает совместную деятельность детей и родителей или разновозрастное.

В течение учебного года праздничные мероприятия проводятся в музыкальном или физкультурном зале, за исключением «Масленицы», «Зимней Олимпиады», в летнее время – проводятся на улице на спортивной или театральной площадке. Место проведения праздничных мероприятий всегда проводится в тематически украшенном зале или на площадке.

Задача специалистов и педагогов при подготовке к праздничным мероприятиям учитывать возрастной состав участников, как детей, так и взрослых, тематику праздника и место проведения. Все развлечения имеют музыкальную, танцевальную, игровую и спортивную составляющую.

Традиционные события, праздники и мероприятия в нашем детском саду:

- «День знаний» - ребята вместе с героями отправляются в увлекательную страну знаний. Дети подготовительных групп в этот день вместе с родителями посещают школьную линейку.
- «Дружат дети на планете» - неделя увлекательных разнообразных игр, где дети получают массу положительных эмоций.
- «Путешествие осеннего листочка» дети отправляются в путешествие в осенний лес, где их ждем много разных и удивительных открытий и приключений.
- «День рождения «Ручейка» - этот день наполнен радостью встреч бывших выпускников детского сада с ребятами посещающими детский сад.
- «Новогодние праздники – самое удивительное и долгожданное событие не только для детей, но и для взрослых которые окунаются в мир детства.
- Во время новогодних каникул дети всех групп с удовольствием колятуют. Ходят в гости друг к другу.
- «Масленица» - сколько радости приносит этот праздник прощания с зимой. Дети с удовольствием участвуют в конкурсах, прощаются со своими страхами, которые отдают масленице и конечно же едят вкусные блины.
- «День защитника отечества» - в это день ребята поздравляют всех защитников Отечества в гости к детям приходят военные.
- Спортивные олимпиады, которые проводятся в течение года, помогают детям совместно с родителями приобщаться к спорту.
- Мероприятия, посвященные 9 Мая всегда проходят в обстановке тепла, отзывчивости, доброты.
- Выпускной бал – немного грустный, но в тоже время радостный праздник, когда дети прощаются с детским садом.
- «5 дней и каждый день праздник» - в течение недели каждый день детей ожидает незабываемые праздники наполненные весельем и добротой.
- Летние праздник всегда радостны для детей, в это время отдыха закаливания организма и общения.

**Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детских садах АНО
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада;

			<p>тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <p>мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <p>игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <p>отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
Ноябрь	День народного единства и согласия	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</p> <p>чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</p> <p>игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</p> <p>разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <p>рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p> <p>образовательные ситуации;</p> <p>проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</p> <p>создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</p> <p>мастерская по изготовлению национальных костюмов;</p> <p>слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>
	День матери	<p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;</p> <p>– выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями</p>	<p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Дочки-матери»);</p> <p>игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихов по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>разучивание танцев для мам;</p> <p>5–7 лет</p> <p>сюжетная игра («Семья»);</p> <p>организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</p> <p>проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</p> <p>мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</p> <p>образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)</p>
Декабрь	Новый год	– Новогодний	Включены все виды детской деятельности

		<p>утренник; – карнавал; – костюмированный бал</p>	
Февраль	<p>День защитника Отечества</p>	<p>– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; – изготовление подарков и поделок – выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>3–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p>5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
Март	<p>Международный женский день</p>	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	<p>Включены все виды детской деятельности: чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
	<p>Международный день театра</p>	<p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному</p>	<p>3–4 года Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра,</p>

		<p>представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я б актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p>	<p>исполнение танцев для театральных спектаклей 5–7 лет Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</p>
Апрель	<p>Всемирный день здоровья</p>	<p>— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</p>	<p>3–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад</p>
	<p>День авиации и космонавтики</p>	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты</p>	<p>Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (образовательная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника</p>

Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	<p>3-5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны</p> <p>5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)</p>
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	<p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <p>– спортивные игры и соревнования;</p> <p>– совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</p> <p>– чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</p> <p>– мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</p>
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	<p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</p>

	<p>День России</p>	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p> <p>3-5 лет Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России</p>
--	--------------------	---	---

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

Режим дня в детском саду (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду

(извлечение из Основной общеобразовательной программы -образовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада», утвержденной приказом АНО № 137-П от 31.03.2021 - Организационный раздел пункт 3.1.2. Режим дня.)

Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

(холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10.-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10.-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2з/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Образовательная деятельность	
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	<u>В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий</u>
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (<u>временной интервал между группами – не менее 45 минут для проведения влажной уборки помещения</u>)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (<u>интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна</u>)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в д/с

Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» внесли значительные коррективы в сложившееся представление педагогов о работе дошкольных учреждений. Одной из главных задач ФГОС ДО является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Поэтому организация двигательной деятельности дошкольников является актуальной и занимает важное место в системе воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Понятие «двигательный режим» включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня. И подразумевает все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) действия детей.

Ст.12.2 СанПин «двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста и времени года». При организации двигательного режима необходимо выполнять следующие требования:

-общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования, при этом 90% - средней и малой интенсивности, 10-15% -большой. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомления ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития.

-согласно нормативно-правовым документам, регламентирующим санитарно-эпидемиологические правила и нормам для дошкольных образовательных учреждений, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

-объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности должен составлять 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей

-за время пребывания ребенка в ДОО использование разных форм физического воспитания должно обеспечивать двигательную активность в пределах от 9000 до 15 000 движений, что соответствует физиологическим потребностям организма детей.

-для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала, групповых помещений и спортивных площадок в соответствии с возрастом.

-содержанием двигательного режима является двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, физическим упражнениям, периоды активности чередуются со «спокойными» видами деятельности;

-определенная часть двигательного режима, в которую входят как физические упражнения и специально подобранные для формирования систем и функций организма, так и коррекционная работа, которые проходят через индивидуальные и организационные формы работы;

-каждому ребенку необходимо дать возможность двигаться самостоятельно по собственному желанию, а не по принуждению.

-обязательна умеренная и целесообразная двигательная деятельность до завтрака и перед непосредственно-образовательной деятельностью, требующее от детей умственной нагрузки.

Модель двигательной активности детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Виды и форма двигательной деятельности	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	5	7	10	15	Ежедневно, согласно расписанию (групповое помещение, спорт.зал, муз.зал, улица – старшего д.в.)
Двигательная разминка	10	10	10	10	Ежедневно между НОД
Физминутка	1,5-2	2	3	3	Ежедневно при необходимости от вида

					НОД
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	6-10	10-15	15-20	20-30	Ежедневно во время прогулок
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
Побудка	10	10	15	15	Ежедневно
Оздоровительный бег	-	-	3-7	10-12	2 раза в неделю во время утренней гимнастики на улице
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	8-10	10-12	10-15	10-15	Ежедневно во время прогулок
2. Организованная двигательная деятельность					
НОД «Физическая культура»	15	20	25	30	3 раза в неделю, из них: 2 в спортзале, 1 на улице. В непогоду в спортзале
3. Самостоятельная двигательная деятельность					
Самостоятельная двигательная деятельность	Зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на улице
4. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
День Здоровья					1 раз в месяц (последний день)
Физкультурный досуг	15-20	20-25	25-30	30-35	1 раз в квартал
Физкультурный спортивный праздник	-	-	50-60	50-60	2 раза в год согласно годовому плану
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников					
Легкоатлетический забег вокруг дс	-	-	-	-	3 раза в год: 1 Сентября, 20 апреля, 9 мая.
Дни открытых дверей	-	-	-	-	2 раза в год: октябрь, апрель
Семейный спортивный праздник	-	-	50-60	50-60	1 раз - февраль
Участие в массовых мероприятиях дс	-	-	-	-	Согласно годовому плану работы с семьями воспитанников

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей,

	5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение	+	+	+	+	+

	температурного режима помещений					
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+

2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4.	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6.	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+
2.7.	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№ п/п	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. Развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
2.	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно - творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение)

	и речевое развитие	3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз.инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: — упражнения на развитие таких физических качеств — упражнения на развитие равновесия, координации движений — выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: — игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) — сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: — обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) — досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: — обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) — тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) — досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) Классификация игр детей дошкольноговозраста по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой
Итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей	

Организация образовательной деятельности осуществляется:

- по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие;
- по способам организации (фронтально и по подгруппам). Перерывы между ОС не менее 10 мин. В разновозрастных группах ОД осуществляется следующим образом: № 92 - I подгруппа - дети 1,5 -2 г., II подгруппа - дети 2-3 лет.

Прогулка во всех группах осуществляется 2 раза день: 1 прогулка в утреннее время; 1 прогулка в вечернее время, в совокупности составляет не менее 3-х часов.

	Ран. возр./I мл. гр	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро	10.00 - 11.30	10.30-12.00 (9.00-10.30)	10.30 -12.10 (9.00-10.30)	10.40-12.10 (9.00-10.30)	10.45-12.15 (9.00-10.30)
Вечер	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

время	3ч 00 мин	3ч	3ч	3ч	3ч
-------	-----------	----	----	----	----

Учебный план на 2022 – 2023 учебный год в ДС № 192 «Ручеек»

Детская деятельность // образовательная область	Количество образовательных ситуаций (ОС) в неделю					
	I мл.гр.	II мл.гр.	Сред. гр.	Ст. гр.	Подг. гр.	
Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1					
Общение и рассматривание картинок	1					
Восприятие художественной литературы	в режимных моментах					
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	1					
Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/конструирование/аппликация)	1					
Музыкальная деятельность	2					
Двигательная активность	2					
Коммуникативная деятельность // речевое и социально-коммуникативное развитие		1	1	2	2	
Познавательная-исследовательская деятельность//познавательное и социально-коммуникативное развитие		1	2	2	3	
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		в режимных моментах			1	1
Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие		0,5	0,5	0,5	0,5	
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие		0,5	0,5	0,5	0,5	
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие		2	2	2	2	
Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие		3	2	2	2	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие		в режимных моментах				
Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.		в режимных моментах				
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений						
Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).						
Парциальная Программа «Я – гражданин Самарской земли./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021 г.	в режимных моментах	1, 3 неделя познават. – исслед. деятельность / региональный компонент и в режимных моментах	1, 3 неделя познават. – исслед. деятельность / региональный компонент и в режимных моментах	1, 3 неделя познават. – исслед. деятельность / региональный компонент и в режимных моментах	2,4 неделя познават. – исслед. деятельность / региональный компонент и в режимных моментах	
Количество ОС по ООП в неделю	8	8	8	10	11	
Объем учебной нагрузки по ООП в неделю	80 мин	120 мин	160 мин	250 мин	330 мин.	

**Годовой календарный учебный график образовательной деятельности
д/с № 192 «Ручеек» на 2022-2023 учебный год**

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2022-2023 уч.г.:

- Количество воспитанников: 179
- Количество групп: 7 групп общеразвивающей направленности

Наименование возрастных групп				
I младшая группа (1,5 – 3 года)	II младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготов. группа (6 – 7 лет)
1	1	1	2	2

- Количество педагогов: 14 педагогов из них 4 специалиста (2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог – психолог)

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2022г. Окончание учебного года 31.05.23г.
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь – май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (04.11.2022г, 31.12.2022г.–08.01.2023г.; 23.02.2023г.–24.02.2023г., 08.03.2023г.; 01.05.2023г.; 08.05.2023г. - 09.05.2023г.).
- В период летних каникул (01.06.2023г.–31.08.2023г.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

5. Периодичность проведения родительских собраний:

- 1 собрание – сентябрь – октябрь
- 2 собрание – апрель – май

6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой (ООП детского сада на 2022-2023 уч.г.) и Годовым планом работы детского сада на 2022-2023 учебный год.

**Расписание видов детской деятельности на неделю д/с № 192
«Ручеек»
на 2022-2023 учебный год**

Де нь	№ группы Вид деят.	I мл.гр. 01 (1,5 – 3 лет)	II мл.гр. 91 (3-4 лет)	II мл.гр. 92 (3-4 лет)	ср. гр. 84 (4 – 5 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Двигательная активность 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Музыкальная деятельность 9.30-9.45 Деятельность в центрах (+речевой центр) 15.20-15.35	Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.55-10.10	Музыкальная деятельность 9.00-9.20 Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 9.30-9.50
	1 прогулка	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
В Т О Р Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в центрах (+изо центр) 9.00-9.10(I п.) 9.20-9.30(II п.) Музыкальная деятельность 15.50-15.40	Двигательная деятельность 15.30-15.45	Деятельность в центрах (+речевой центр) 9.20-9.35 Двигательная деятельность 9.50-10.05	Двигательная деятельность 10.30-10.50
	1 прогулка	10.00-11.30	10.30 — 12.00	10.30 — 12.00	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
С Р Е Д А	Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в центрах (+центр сенсорики) 15.40-15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 10.30-10.45 Музыкальная деятельность 10.55-11.10	Музыкальная деятельность 9.50-10.05	Музыкальная деятельность 9.20-9.40 Деятельность в центрах (+позн центр – соц мир) 9.50-10.10
	1 прогулка	10.00-11.30	9.00-10.30	10.30 — 12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
Ч Е Т В Е Р Г	Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в центрах (+центр общения) 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Музыкальная деятельность 16.00-16.10	Двигательная деятельность 15.20-15.35	Двигательная деятельность 9.00-9.15 Деятельность в центрах (+изо центр: 1,3н.-к./2н.-л./4н.-а.) 9.30-9.45	Двигательная деятельность 10.30-10.50
	1 прогулка	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
П Я Т Н И Ц А	Непрерывная образовательная деятельность	Двигательная активность 9.00-9.10 (I п.) 9.20-9.30 (II п.) Деятельность в центрах (+изо центр: 1,3н.- к./2 н.- л./4 н.-а.) 15.40 – 15.50 (I п.) 16.00-16.10 (II п.)	Двигательная деятельность 9.00–9.15 Деятельность в центрах (+изо центр: 1,3н.-к./2н.-л./4н.-а.) 9.25-9.40	Двигательная деятельность 15.20-15.35	Деятельность в центрах (+речевой центр) 9.00-9.20 Деятельность в центрах (+изо центр) 9.30-9.50
	1 прогулка	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
	Итого в неделю	80 минут	120 минут	120 минут	160 мин.

- + Деятельность в центрах (+центр сенсорики/ + изо центр/+ речевой центр/+центр познания и т.д.) – совместная и самостоятельная образовательная деятельность в центрах активности, + обозначается центр, в котором воспитатель организует образовательную ситуацию в «зоне ближайшего развития» детей

- «Экспериментирование с материалами и веществами» (изо центр:1,3 н.-к., 2н.-л., 4н.-ап.) – 1 и 3 неделя конструирование, 2 неделя - лепка, 4 неделя – аппликация.

--Познавательно- исследовательская деятельность - Позн-иссл. деят (1н. – позн/и.,2,4-рег.к.; 3 н. – соц.мир) – (познание/региональный компонент, социальный мир)

-Познавательно-исследовательская деятельность - Позн-иссл. деят (1,3н.-с.м.,2- Волонтерство,4н. – ПДД) – 1,3 неделя – социальный мир, 2 - волонтерство,4 неделя – правила дорожного движения

-Познавательно-исследовательская деятельность - Позн-иссл. деят (ФЭМП)-формирование элементарных математических представлений ВХЛ-восприятие художественной литературы.

-(I п.)- первая подгруппа, -(II п.)- вторая подгруппа

Де нь	№ группы Вид деят.	ст. гр. 71 (5 – 6 лет)	ст. гр. 72 (5 – 6 лет)	подг. гр. 61 (6 – 7 лет)	подгот. гр. 62 (6 – 7 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в центрах (+речевой центр) 9.35-10.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.10-15.35 (I п.) 15.45-16.10 (II п.)	Деятельность в центрах (+изо центр) 9.00-9.25 Двигательная деятельность (улица) 11.45-12.10	Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 11.10-11.40 Деятельность в центрах (+речевой центр) 15.15-15.45	Двигательная деятельность (улица) 11.45-12.15 Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 9.40-10.10
	1 прогулка	9.00-10.30	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин.	3ч 00 мин	3ч 00 мин
В Т О Р Н И К	Непрерывная образовательная деятельность	Муз. деятельность 9.00-9.25 Деятельность в центрах (+речевой центр) 9.35-10.00	Деятельность в центрах (+речевой центр) 9.00-9.25 Муз. деятельность 9.35-10.00	Двигательная деятельность 9.00-9.30 Деятельность в центрах (+речевой центр, ВХЛ) 9.40-10.10 Деятельность в центрах (+1,3н.-с.м, 2 – Волонтерство, 4н. – ПДД) 15.15-15.45	Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 11.10-11.40 Деятельность в центрах (+речевой центр, ВХЛ) 15.15-15.45
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.15	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
С Р Е Д А	Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 9.35-10.00 Деятельность в центрах (+1,3 н.-позн./рег.к; 2 н.-Профолимп, 4 н.-соц.мир) 15.15-15.40	Деятельность в центрах (+речевой центр - ВХЛ) 10.30-10.55 Музыкальная деятельность 11.20-11.45	Деятельность в центрах (+речевой центр) 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 15.15-15.45	Деятельность в центрах (+1,3н.-с.м, 2 – Волонтерство, 4н. – ПДД) 9.00-9.30 Деятельность в центрах (+речевой центр) 15.15-15.45 Двигательная деятельность 9.40-10.10
	1 прогулка	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
Ч Е Т В Е Р Г	Непрерывная образовательная деятельность	Музыкальная деятельность 9.00-9.25 Деятельность в центрах (+речевой центр - ВХЛ) 9.35-10.00	Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 9.35-10.00 Деятельность в центрах (+1,3 н.-позн./рег.к; 2 н.-Профолимп, 4 н.-соц.мир) 15.15-15.40	Муз. деятельность 10.30-11.00 Деятельность в центрах (+изо центр) 11.10-11.40	Деятельность в центрах (+речевой центр) 15.15-15.45 Музыкальная деятельность 9.40-10.10
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
П Я Т Н И Ц А	Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в центрах (+изо центр) 9.00-9.25 Двигательная деятельность (улица) 11.45-12.10	Деятельность в центрах (+речевой центр) 11.10-11.35 Двигательная деятельность (бассейн) 15.10-15.35 (I п.) 15.45-16.10 (II п.)	Двигательная деятельность (улица) 11.45-12.15 Деятельность в центрах (+центр познания: ФЭМП) 9.40-10.10	Муз. деятельность 8.50-9.20 Деятельность в центрах (+изо центр) 9.30-10.00
	1 прогулка	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Длит. прог. в день	3ч 00 мин.	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин
Итого в неделю		250 мин	250 мин	330 мин	330 мин

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К РАСПИСАНИЮ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЕТСКОГО САДА № 192 «РУЧЕЁК»**

Планирование Од в неделю в I младшей группе

- Од проводится в *первую и во вторую* половину дня по *10 минут*, максимальный объем образовательной нагрузки в первую и вторую половину дня, не более *20 минут в день*. (СП 2.4.3648-20 СанПиН 1.2.3685-21).

- Од проводится с делением детей на 2 подгруппы, за исключением музыкальной деятельности, которая проводится фронтально в музыкальном зале.

- Од «Музыкальная деятельность» - проводит музыкальный руководитель 2 раза в неделю – *10 минут*.

- ОД «Двигательная активность» - проводит воспитатель 2 раза в неделю по подгруппам – 10 минут.

- ОД «Общение и рассматривание картинок» и «Предметная деятельность» - проводится по 1 разу в неделю воспитателем с делением детей на две подгруппы – 10 минут.

- ОД «Экспериментирование с материалами и веществами» (рисование) – проводит 1 раз в неделю воспитатель с делением детей на 2 подгруппы – 10 минут.

- ОД «Экспериментирование с материалами и веществами» (1, 3 н. – к., 2, 4н. – л.) – проводит 1 раз в неделю воспитатель с делением детей на 2 подгруппы – 10 минут. На 1 и 3 неделе проводится конструирование, на 2 и 4 неделе – лепка.

- Реализация содержания Парциальной Программы «Я - гражданин Самарской земли» осуществляется в интеграции содержанием обязательной части основной общеобразовательной программы в рамках речевого и социально-коммуникативного развития (общение и рассматривание картинок) на I и III неделе и через образовательную деятельность в режимных моментах.

- Реализация содержания программы Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» осуществляется в интеграции содержанием обязательной части основной общеобразовательной программы в рамках речевого и социально-коммуникативного развития (общение и рассматривание картинок) на II и IV неделе и через образовательную деятельность в режимных моментах.

Планирование ОД в неделю во II младшей группе

- ОД проводится в *первую и во вторую* половину дня по 15 минут, максимальный объем образовательной нагрузки – 30 минут, промежуток между занятиями – 10 минут.

- ОД «Музыкальная деятельность» - проводит музыкальный руководитель 2 раза в неделю по 15 минут.

- ОД «Двигательная деятельность» – проводит инструктор по физической культуре 3 раза в неделю по 15 минут.

- ОД «Познавательно – исследовательская деятельность» (ФЭМП) – формирование элементарных математических представлений проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – 15 минут.

- ОД «Коммуникативная деятельность» - проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – 10 минут.

- ОД «Изобразительная деятельность» + «Конструирование из разных материалов» (Конструирование) – (1, 3 н. – к., 2н. – л., 4н. ап.) – проводит 1 раз в неделю воспитатель – 15 минут.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 91 группе

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1				*	
Творческая	Изобразительная д. //	1			*		

<i>мастерская</i>	художественно-эстетическое развитие						
<i>Исследовательская лаборатория</i>	Познавательная-исследовательская	1		*			

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 92 группе

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Книжкин час</i>	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1			*		
<i>Творческая мастерская</i>	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1		*			
<i>Исследовательская лаборатория</i>	Познавательная-исследовательская	1				*	

- «Восприятие художественной литературы и фольклора» в рамках культурной практики «Книжкин час» – проводит 1 раз в неделю воспитатель.

- «Познавательная – исследовательская деятельность» в рамках культурной практики «Исследовательская лаборатория» (1, 3н. - позн./рег.к.; 2, 4н. – соц. мир.) – 1 раз в неделю фронтально:

✓ на 1, 3 неделе – предметный мир (познание, исследование)/ региональный компонент в интеграции – проводит воспитатель;

✓ на 2 и 4 неделе – социальный мир – проводит педагог-психолог.

- «Изобразительная деятельность» в рамках культурной практики «Творческая мастерская» – проводит 1 раз в неделю воспитатель.

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд, игровая деятельность проводятся в совместной деятельности с воспитателем в режиме дня.

Планирование ОД в неделю в средней группе

- ОД проводится в *первую и вторую* половину дня, максимальный объем образовательной нагрузки – *40 минут*, промежуток между занятиями – *10 минут*, после бассейна – *20 минут*. (СанПиН).

- ОД «Музыкальная деятельность» - проводит музыкальный руководитель 2 раза в неделю по *20 минут*, в музыкальном зале.

- ОД «Двигательная деятельность» - проводит инструктор по физической культуре 2 раза в неделю по *20 минут*, в спортивном зале.

- ОД «Познавательная – исследовательская деятельность» (ФЭМП) – формирование элементарных математических представлений проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – *20 минут*.

- ОД «Познавательная-исследовательская деятельность» (социальный мир) – 1 раз в неделю проводит воспитатель фронтально – *20 минут*.

- ОД «Коммуникативная деятельность» - проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – 20 минут.

- ОД «Изобразительная деятельность» + «Конструирование из разных материалов» (Конструирование) (1, 3 н. – к., 2н. – л., 4н. ап.) – проводит 1 раз в неделю воспитатель – 20 минут.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 84 группе

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1		*			
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	*				
Двигательный час	Двигательная д.	1					* на возд.
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	1			*		

- «Восприятие художественной литературы и фольклора» в рамках культурной практики «Книжкин час» – проводит 1 раз в неделю воспитатель.

- ОД «Двигательная деятельность» в рамках культурной практики «Двигательный час» - 1 раз в неделю проводит воспитатель на улице.

- ОД «Познавательно-исследовательская деятельность» в рамках культурной практики «Исследовательская лаборатория» (1, 3н. - позн./рег.к.; 2, 4н. – соц. мир.) – 1 раз в неделю фронтально – 20 минут:

✓ на 1, 3 неделе – предметный мир (познание, исследование)/ региональный компонент в интеграции – проводит воспитатель;

✓ на 2 и 4 неделе – социальный мир – проводит педагог-психолог.

- ОД «Изобразительная деятельность» в рамках культурной практики «Творческая мастерская» – проводит 1 раз в неделю воспитатель – 20 минут.

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд проводятся в совместной деятельности с воспитателем в режиме дня.

Планирование ОД в неделю в старшей группе

- ОД проводится в первую и во вторую половину дня, максимальный объем образовательной нагрузки в первую половину дня – 50 минут, во второй половине дня – 25 минут, промежуток между занятиями 10 минут, после бассейна 20 минут. (СанПиН).

- ОД «Музыкальная деятельность» - проводит музыкальный руководитель 2 раза в неделю по 25 минут, в музыкальном зале.

- ОД «Двигательная деятельность» – проводит инструктор по физической культуре 1 раз в неделю по 25 минут в спортивном зале фронтально, 1 раз в бассейне по подгруппам.

- ОД «Познавательная – исследовательская деятельность» (1, 3н. - позн./рег.к.; 2, 4н. – соц. мир.) – 1 раз в неделю фронтально – 25 минут:

✓ на 1, 3 неделе – предметный мир (познание, исследование)/ региональный компонент в интеграции – проводит воспитатель;

✓ на 2 неделе – деятельность в центре «ПРОФОЛИМП»,

✓ на 4 неделе – социальный мир – проводит педагог-психолог.

- ОД «Познавательная – исследовательская деятельность» (ФЭМП) – формирование элементарных математических представлений проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – 25 минут.

- ОД «Коммуникативная деятельность» – проводит 2 раза в неделю воспитатель фронтально – 25 минут.

- ОД «Изобразительная деятельность» + «Конструирование из разных материалов» (Конструирование) (1, 3 н. – к., 2н. – л., 4н. ап.) – проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – 25 минут.

- ОД Восприятие художественной литературы – проводит воспитатель 1 раз в неделю по 25 минут.

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд, игровая деятельность проводятся в совместной деятельности с воспитателем в режиме дня.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 71 группе

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1		*			
Двигательный час	Двигательная д.	1				* на возд.	
Исследовательская лаборатория	Познавательная-исследовательская	1			*		

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 72 группе

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1		*			
Двигательный час	Двигательная д.	1			* на возд.		
Исследовательская лаборатория	Познавательная-исследовательская	1				*	

- ОД «Двигательная деятельность» в рамках культурной практики «Двигательный час» - проводит 1 раз в неделю воспитатель на улице.

- ОД «Познавательная – исследовательская деятельность» в рамках культурной практики «Исследовательская лаборатория» (1, 3н. - позн./рег.к.; 2, 4н. – соц. мир.) – 1 раз в неделю фронтально – 25 минут.

✓ на 1, 3 неделе – предметный мир (познание, исследование)/ региональный компонент в интеграции – проводит воспитатель;

✓ на 2 неделе – деятельность в центре «ПРОФОЛИМП»,

✓ на 4 неделе – социальный мир – проводит педагог-психолог.

- ОД «Изобразительная деятельность» (рисование) в рамках культурной практики «Творческая мастерская» – проводит 1 раз в неделю воспитателем – 25 минут.

Планирование ОД в неделю в подготовительной группе

- ОД проводится в первую и во вторую половину дня, максимальный объем образовательной нагрузки в первую половину дня – 90 минут, во второй половине дня – 30 минут, промежуток между занятиями – 10 минут, после бассейна – 20 минут. (СанПиН).

- ОД «Музыкальная деятельность» - проводит музыкальный руководитель 2 раза в неделю по 30 минут, в музыкальном зале.

- ОД «Двигательная деятельность» – проводит инструктор по физической культуре 1 раз в неделю по 30 минут в спортивном зале фронтально, 1 раз фронтально на улице, 1 раз в рамках культурной практики «Двигательный час» воспитатель проводит на улице фронтально.

- ОД «Познавательная – исследовательская деятельность» (1, 3н. - позн./рег.к.; 2, 4н. – соц. мир.) – 1 раз в неделю фронтально – 30 минут:

✓ на 1, 3 неделе – социальный мир – проводит педагог-психолог;

✓ на 2 – волонтерство;

✓ 4 неделя – ПДД.

- ОД «Познавательная – исследовательская деятельность» (ФЭМП) – формирование элементарных математических представлений проводит 2 раз в неделю воспитатель фронтально – 30 минут.

- ОД «Коммуникативная деятельность» - проводит 2 раз в неделю воспитатель фронтально – 30 минут.

- ОД «Изобразительная деятельность» + «Конструирование из разных материалов» (Конструирование) (1, 3 н. – к., 2н. – л., 4н. ап.) – проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – 30 минут.

- ОД «Восприятие художественной литературы» – проводит 1 раз в неделю воспитатель фронтально – 30 минут.

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд проводятся в совместной деятельности с воспитателем в режиме дня.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 61 группе

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели					
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	*					
Двигательный час	Двигательная д.	1				* на возд.		
Исследовательская лаборатория	Познавательная-исследовательская	1						*

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня в 62 группе

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1		*			
Двигательный час	Двигательная д.	1					* на возд.
Исследовательская лаборатория	Познавательная-исследовательская	1	*				

- Од «Двигательная деятельность» в рамках культурной практики «Двигательный час» - проводит 1 раз воспитатель на улице.

- Од «Познавательная – исследовательская деятельность» в рамках культурной практики «Исследовательская лаборатория» – 1 раз в неделю фронтально – 30 минут:

✓ 1 неделя – познавательная-исследовательская деятельность

✓ 2, 4 – региональный компонент

✓ 3 неделя – деятельность в центре «ПРОФОЛИМП».

- Од «Изобразительная деятельность» (рисование) в рамках культурной практики «Творческая мастерская» – проводит 1 раз в неделю воспитателем – 30 минут.

Организация прогулки

	Ран. возр./I мл. гр	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро	10.00 - 11.30	10.30-12.00 (9.00-10.30)	10.40 -12.10 (9.00-10.30)	10.50-12.20 (9.00-10.30)	11.00-12.30 (9.00-10.30)
Вечер	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
время	3ч 00 мин	3ч	3ч	3ч	3ч

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;

- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

**Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение 	<p>Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</p> <p>беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</p> <p>придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</p> <p>знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</p> <p>отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</p> <p>разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</p> <p>рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</p> <p>слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</p> <p>мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);</p> <p>создание коллекций «Школьные принадлежности»;</p> <p>проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</p>
	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада 	<p>3–5 лет</p> <p>сюжетная игра («Детский сад»);</p> <p>экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду;</p> <p>наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</p> <p>рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</p> <p>ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду;</p> <p>мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки</p>

			<p>нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
Ноябрь	День народного единства и согласия	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>
	День матери	<p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями</p>	<p>3–5 лет Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; 5–7 лет сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки;</p>

			<p>подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход</p> <p>во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)</p>
Декабрь	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> – Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал 	Включены все виды детской деятельности
Февраль	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа» 	<p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами) 	<p>Включены все виды детской деятельности:</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
	Международный день театра	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я б актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в 	<p>3–4 года</p> <p>Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника;</p>

		театральном фестивале	составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)
Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	3–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение	3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности);

		«Весна красна»; беседа о профессиях	слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)
	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.)	3-5 лет Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника;

			<p>развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</p> <p>рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</p> <p>беседы по теме праздника;</p> <p>отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</p> <p>экскурсия в краеведческий музей;</p> <p>проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)</p> <p>беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</p> <p>чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</p> <p>рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</p> <p>слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</p> <p>музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</p> <p>викторины познавательного характера;</p> <p>мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</p> <p>рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</p> <p>составление загадок по теме праздника;</p> <p>разучивание гимна России</p>
--	--	--	---

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию основной общеобразовательной программы ДС;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

- насыщенность;
- трансформируемость;

- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность;
- гендерный принцип.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре). Позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Образовательная среда, созданная с учетом возрастных возможностей, зарождающихся склонностей и интересов, конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие. В группах созданы условия для возникновения и развертывания разных видов игр: подвижных и спокойных, индивидуальных и совместных, дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых. А также дети имеют возможность общения и совместной деятельности. Игровое оборудование и дидактический материал в группах размещен в соответствующих игровых центрах. Развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группахбассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации

и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Мебель в группах изготовлена с учетом ростовых показателей детей. В младшем и среднем возрасте детям представлено больше открытых поверхностей. В старшем возрасте полки закрыты, но дети могут самостоятельно достать игры или заняться книгоиздательством. Вся мебель, оборудование и игры в группах соответствуют нормам СанПиНа и безопасны для детей. Дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Детская мебель закреплена, исключение составляет легкая раскладывающаяся и передвижная мебель на колесах. Изготовленные пособия не пачкают рук, выполнены из безопасных материалов, ширмы и планшеты лёгкие.

Детский сад располагает всем необходимым оборудованием, методическими и дидактическими пособиями для реализации поставленных задач.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях

Микроцентры АКТИВНОСТИ	Основное предназначение	Оснащение
«Центр физкультуры и здоровья»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование.
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Паспорта растений

«Развивающий центр»	Расширение познавательного и социального опыта.	Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательны материал Материал для детского экспериментирования.
«Конструкторское бюро»	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями – старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки.
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «МЧС», «Парикмахерская», и т.д.) Предметы- заместители.
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты Дорожные знаки Литература о правила дорожного движения.
«Центр патриотического воспитания»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Детская художественная литература Государственная символика.
«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Тематические выставки.
«Центр театрализованной деятельности»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях.	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации.
«Центр детского творчества»	Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства.
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности.	Музыкальные игрушки и инструменты, Дидактические игры Детская литература.

Особенности организации РППС групп раннего возраста

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно - пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

- помещение (в соответствии с требованиями СанПин из расчета 2,5 кв.м. на ребенка);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья в соответствии с антропометрическими данными);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т.д.);

- однотипные игрушки (матрёшки и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало, элементы одежды);
- овалыные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);
- центр театрального искусства(ширма);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком,водой);
- физкультурный уголок.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;

- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности

Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
Младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»

Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»
-------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------	------------------	-----------------------------------	------------------------

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»

Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевте лефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье

младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»;</p> <p>наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных;</p> <p>презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко»,</p> <p>наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко»,</p> <p>фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти,</p> <p>видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»);</p> <p>видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;</p> <p>картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий;</p> <p>технологические карты</p> <p>«Изготовления хлебобулочных изделий»</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля;</p> <p>фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»;</p> <p>разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира;</p> <p>пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>

			как на хлебозаводе «Край Каравай»	
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Раскраски птиц родного края(тетерев, глухарь, рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гика (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collec-tions/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки,

		<p>4881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	--	---

Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей в духе толерантного общения.

ПРИМЕРНАЯ ЦИКЛОГРАММА ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСТАНОВОК ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ И НАВЫКОВ ПОЗИТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ 5–8 ЛЕТ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ

1-Й ГОД РАБОТЫ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

«ИСТОРИИ КАРАПУШЕК: КАК ЖИТЬ В МИРЕ С СОБОЙ И ДРУГИМИ?»

Старшая группа дошкольной образовательной организации (5–6 лет), 1 класс начальной школы

№ п/п	Формы проведения, источник, ответственные	I квартал			II квартал			III квартал			IV квартал	
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	лето	
1	<p>Тренинг «Мы разные, но дружим!»</p> <p>Источники: педагогическая технология.</p> <p>Ответственные: разработчики педтехнологии, ведущие тренинга, старшие воспитатели, зам. директора по начальному обучению</p>	Часть 1. «Нас много! Мы разные!» (8 тренинговых занятий)						Часть 2. «Учимся понимать друг друга» (4 тренинговых занятия)				Закрытие
		Тема 1. Принятие и терпимость к проявлению индивидуальности Другого (4 занятия)			Тема 2. Принятие Другого с учётом его индивидуальных и культурных особенностей (4 занятия)			Тема 3. Диалог как условие и пространство понимания Другого. Формирование умений и навыков выстраивания диалога (2 занятия)		Тема 4. Право Другого на непонимание тебя (2 занятия)		
2	<p>Тематика занятий тренинга с педагогами и родителями в клубе «Большие Карапушки»</p> <p>Источники: педагогическая технология.</p> <p>Ответственные: разработчики педтехнологии, ведущие тренинга, старшие воспитатели, зам. директора по начальному обучению</p>	Занятие 1. Введение участников в ситуацию тренинга	Занятие 2. «На свете много людей, не похожих друг на друга»	Занятие 3. «Разве быть не похожим на других — это плохо?»	Занятие 4. «Многообразие — это богатство!»	Занятие 5. «Мы — разные!»	Занятие 7. «Традиции и обычаи разных народов»	Занятие 9. «Чтобы выстроился диалог, нужно услышать нового знакомого»	Занятие 10. «Чтобы выстроился диалог, нужно понять нового знакомого»	Занятие 11. «Пойми меня!»		
						Занятие 6. «Мы иные — ресни друг другу!»	Занятие 8. «Народные секреты» (народные праздники, национальные костюмы, игры, национальная кухня и др.)			Занятие 12. «Почему обиделся друг?»		
3	<p>Концепт-сценарий</p> <p>Источники: педагогическая технология.</p> <p>Ответственные: разработчики педтехнологии, ведущие тренинга, старшие воспитатели, зам. директора по начальному обучению</p>	«Что такое ХОРОШО и что такое ПЛОХО?» (тема 1)	—	Путь к пониманию тебя Другим (тема 1)	—	Принятие Другого с учётом его индивидуальных и культурных особенностей (тема 2)	—	Формирование навыков выстраивания позитивных отношений при появлении нового члена коллектива (тема 3)	—	Право Другого на непонимание тебя (тема 3)		

№ п/п	Формы проведения, источник, ответственные	I квартал			II квартал			III квартал			IV квартал
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	лето
4	Работа со сборником сказочных историй «Как карпушки учились понимать друг друга» Источник: сборник сказочных историй. Ответственные: воспитатели, учителя, педагоги-психологи	«Карпушки, здравствуйте!»	—	«Как карпушка Клякса грибы собирала»	—	«История о том, как карпушки испекли хлеб-лаваш»	—	«Как карпушки ходили в похода»	—	«Сказка про цветы и волшебство»	
5	МИНИ-проекты Источник: сборник сказочных историй. Ответственные: воспитатели, учителя, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования	Юным путешественникам: «В деревеньке Малыше Карпушки»	—	Юным любителям природы: «Волшебные круты»	—	Юным талантам: «Тарелочка для лаваша»	—	Юным музыкантам и поэтам: «Походная песенка»	—	Юным скульпторам: «Букет цветов для друзей»	
6	Музыкально-тематические встречи в клубе «Музыкальные истории» Источник: план воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации. Ответственные: музыкальный руководитель, учитель музыки, педагоги дополнительного образования	Путешествие в волшебный мир музыки начинается! Семь нот в музыкальной радуге	О чем рассказывает музыка? «Трибное царство» (музыкальные мини-эпюды)	Музыка народов мира	История появления музыкальных инструментов	Секреты великих композиторов мира	Песенный калейдоскоп народов мира	«Рождение песенки» (творческие задания по сочинительству)	Музыкальные диалоги: «Как музыка может передавать разные настроения?» «Добро и зло в музыке»	Музыкальная палитра: «Знакомство с разными музыкальными жанрами»	
7	Развлечения, досуг, спортивные мероприятия Источник: план воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации. Ответственные: воспитатель по физической культуре, учитель физкультуры, музыкальный руководитель	—	—	Досуг: «Мы — дружные ребята!»	Развлечение: «Мы такие разные!» (из цикла «Родители и дети»)	—	Спортивный досуг: «Подвижные игры разных народов»	—	—	Спортивные эстафеты с элементами основ безопасности жизнедеятельности: «Придем на помощь малышам!» (в рамках преемственности с начальной школой)	
8	Праздники Источник: план воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации. Ответственные: творческая группа	—	Осенний праздник	—	Новогодний праздник	—	—	Праздник весны (8 Марта)	—	—	I четверть — Мейс- Дружба/Будущее Через!

9	<p>Кукольные спектакли, театризованный деятельность</p> <p>Источники: сборник сказочных историй.</p> <p>Отвечающие: творческая группа</p>	—	—	<p>Мини-эподы по сказочной истории</p> <p>«Как карапушка Кюкса грибы собирала»</p>	<p>Пальчиковый театр</p> <p>«Кто там? Какой ты?»</p>	—	—	<p>Кукольный спектакль</p> <p>«Как карапушки ходили в поход»</p>	—	И н т е г р и в а н н о е	
10	<p>Комплексные и интегрированные беседы</p> <p>Источники: сборник сказочных технологий.</p> <p>Отвечающие: творческая группа</p>	<p>Учимся разгадывать кроссворды</p> <p>«На какой улице живут карапушки?»</p>	<p>Тематическая беседа</p> <p>«Как вести себя, когда рядом оказывается человек, не похожий на других?»</p>	—	—	<p>Комплексное занятие</p> <p>«Мы интеллигентны»</p>	—	<p>Интегрированное занятие</p> <p>«Волшебные цветы»</p> <p>воспитание, развитие речи)</p>			
11	<p>Занятия в системе дополнительного образования</p> <p>Источники: педагогическая технология.</p> <p>Отвечающие: педагоги дополнительного образования</p>	—	—	<p>Юным художникам:</p> <p>«Преображение волшебных крутов в запрещающие знаки» (ИЗО)</p>	—	<p>Юным талантам:</p> <p>«Тарелочка для лаваша» (худ. труд, оригами)</p>	—	—	<p>Юным скульпторам:</p> <p>«Букет цветов для друзей» (лепка)</p>		
12	<p>Экскурсии (очные, заочные, видеоэкскурсии)</p> <p>Источники: сборник сказочных историй.</p> <p>Отвечающие: педагоги, педпсихолог, родители</p>	—	<p>Экскурсия в парк (лес)</p> <p>на тему: «Правила поведения в лесу»</p>	—	—	<p>Экскурсия (видео) в продуктовый магазин</p> <p>из цикла «Хлеб — всему голова!»</p>	—	—	<p>Поход в парк (лес)</p> <p>«За волшебными цветами!» (из цикла «Родители и дети»)</p>		
13	<p>Конкурсы, выставки</p> <p>Источники: педагогическая технология.</p> <p>Отвечающие: творческая группа</p>	—	—	<p>Выставка детских работ</p> <p>«Друзья леса»</p>	—	—	<p>Конкурс юных путешественников</p> <p>«В некотором царстве, в незнакомом государстве» (в рамках преемственности с начальной школой)</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>«Подарок» (из цикла «Родители и дети»)</p>	—	<p>Конкурс детского творчества</p> <p>«Ласточкины чудеса»</p>	

2-Й ГОД РАБОТЫ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
 «ИСТОРИИ КАРАПУШЕК: КАК ЖИТЬ В МИРЕ С СОБОЙ И ДРУГИМИ?»
 Подготовительная группа дошкольной образовательной организации (6–7 лет),
 2 класс начальной школы

№ п/п	Формы проведения, источник, ответственные	I квартал			II квартал			III квартал			IV квартал				
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	лето				
1	<p align="center">Тренинг «Мы разные, но дружные!»</p> <p>Источник педагогическая технология. Ответственные: разработчики педагогологии, ведущие тренинга, старшие воспитатели, зам. директора по начальному обучению</p>	Часть 3. «Помоги ближнему!» (6 занятий)			Часть 4. «Давайте жить дружно!» (4 занятия)			Часть 5. «Всё делаем вместе!» (4 тренинговых занятия)							
		Тема 5. Установка на выявление общих устремлений, желаний и потребностей (2 занятия)	Тема 6. Способность получить удовлетворение от оказания помощи Другому и его поддержка (4 занятия)	Тема 7. Борьба со стереотипами (единство в многообразии) (2 занятия)	Тема 8. Значимость установки на сотрудничество и выбора стратегии договора в конфликтных и напряженных ситуациях (2 занятия)	Тема 9. Организация совместной деятельности на принципах принятия мнения Другого и учета своего (2 занятия)	Тема 10. Стремление к созданию условий для лучшего понимания тебя Другим (2 занятия)								
2	<p align="center">Тематика занятий тренинга с педагогами и родителями в клубе «Волшебные Карпушки»</p> <p>Источник педагогическая технология. Ответственные: разработчики педтехнологии, ведущие тренинга, старшие воспитатели, зам. директора по начальному обучению</p>	Занятие 13. «Вместе — тесно...»	Занятие 14. «...а врозь — скучно!»	Занятие 15. «Нужным быть кому-то в трудную минуту» (оказание помощи и поддержки)	Занятие 16. «Нужным быть кому-то в трудную минуту» (принятие помощи и поддержки)	Занятие 17. «Спась лучше ради Другого!» (оказание помощи и поддержки)	Занятие 18. «Спась лучше ради Другого!» (принятие помощи и поддержки)	Занятие 19. «Не оценивайте друзей, а цените их!»	Занятие 20. «Всё наоборот»	Занятие 21. «Правила дружбы»	Занятие 22. «Вот что значит настоящий, верный друг!»	Занятие 23. «Играй так, чтобы самое лучшее хотелось отдать другому»	Занятие 24. «Ты да я, да мы с тобой!»	Занятие 25. «Если ты хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, обращайся с другими так же»	Занятие 26. «Если ты хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, обращайся с другими так же»
		Закрытие учебного и развлекательного цикла деятельности													

3	<p>Концепт-сценарий</p> <p>Источники: педагогическая психология.</p> <p>Ответственные: разработчики педпсихологии, ведущие тренинга, старшие воспитатели, зам. директора по начальному обучению</p>	Организация совместной деятельности на принципах принятия мнения	—	Значимость установок на сотрудничество и выбора стратегии договора в конфликтных и напряженных ситуациях (тема 9)	—	Борьба со стереотипами (тема 8)	Всегда можно найти причину для оправдания своего равнодушия (тема 7)	Конфликт или спор, в котором рождается истина? (тема 4)	—	«Если ты хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, обращайся с другими так же» (тема 10)
4	<p>Работа со сборником сказочных историй «Как карпушки учились понимать друг друга»</p> <p>Источники: сборник сказочных историй.</p> <p>Ответственные: воспитатели, учителя, педагоги-психологи</p>	«История о том, как карпушки поспорили»	«Как карпушки участвовали в конкурсе»	«Как обидные слова пытались поспорить»	«Сказка о том, как карпушки украшали паровозик»	«Необыкновенное превращение Одуванчика»	«Приключения карпушек на снежной палитру»	«Сказка про картину и палитру»	«Соревнования на "колесиках"»	«Как карпушки встречали День приключения»
5	<p>МИНИ-проекты</p> <p>Источники: сборник сказочных историй.</p> <p>Ответственные: воспитатели, учителя, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования</p>	Юным волшебникам: «Дорисуй детали — получишь игрушка!»	Тем, кто дружит: «Дерево Дружбы» (коллективная работа по изобразительной деятельности)	Юным скульпторам: «Вертушка с колокольчиками»	Тем, кому нравится аппликация: «Подарок от Фантика»	Тем, кто любит играть: «Веселый поезд»	Тем, кому нравится аппликация: «Макет волшебного замка»	Юным художникам: «Картина из клея»	Тем, кто любит петь: «Песенка волшебников»	Юным кулинарам: «Пирог на День приключения»
6	<p>Музыкально-тематические встречи в клубе «Музыкальные истории»</p> <p>Источники: план воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации.</p> <p>Ответственные: музыкальный руководитель, учитель музыки педагоги дополнительного образования</p>	Музыка для детей. Знакомство с творчеством детских композиторов (В. Шаинский, Г. Талков и др.)	Песенки о дружбе	Песенно-музыкальная викторина на тему: «В стране разноцветных звуков»	Когда инструменты вместе (оркестр)	Сплетение звуков (ансамбль)	Творческий конкурс на тему: «Мы рисуем музыку»	Волшебный мир театра	Волшебный мир балета	Волшебный мир искусства
7	<p>Развлечения, досуг, спортивные мероприятия</p> <p>Источники: план воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации.</p> <p>Ответственные: воспитатель по физической культуре, учитель физкультуры, музыкальный руководитель</p>	Развлечения: «Карпушки в гостях у детей»	День радости: «Чудеса в Мамых Карпушках»	День здоровья: «Вперед — к победе!» (в рамках преемственности с начальной школой)	—	Досуг: «Игры для друзей»	День здоровья: «Снежные забавы»	День радости: «Вот что значит настоящей, верной друг!»	День дружбы: «Ты да я, да мы с тобой!» (из цикла «Родители и дети»)	День приключения: (в рамках преемственности с начальной школой)

№ п/п	Формы проведения, источник, ответственные	I квартал			II квартал			III квартал			IV квартал
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	лето
8	<p>Праздники</p> <p>Источник: план воспитательно-образовательной работы дошкольной образовательной организации.</p> <p>Ответственные: творческая группа</p>	—	Осенний праздник	—	Новогодний праздник	—	—	Праздник весны (8 Марта)	—	Выпуск в школу	1 июня – Международный день защиты детей!
9	<p>Кукольные спектакли, театральная деятельность</p> <p>Источник: сборник сказочных историй.</p> <p>Ответственные: творческая группа</p>	—	Мини-спектакль «Конкурс в стране Красок»	—	—	—	Кукольный спектакль «Давайте жить дружно!» (в рамках преемственности с начальной школой)	Неделя театра. Музыкально-литературный спектакль «Каратушкины истории» (из цикла «Родители и дети»)	—	—	
10	<p>Комплексные и интегрированные занятия, тематические беседы</p> <p>Источник: педагогическая технология.</p> <p>Ответственные: творческая группа</p>	Комплексное занятие «Что такое дружба?» (развитие речи, ознакомление с худож. литературой)	—	Тематическая беседа «Обида»	Интегрированное занятие «Сказка о том, как каратушки украшали Елочку» (аппликация, развитие речи, муз. воспитание)	—	—	—	—	Комплексное занятие «Выпечка пирога на День приючения» (работа с тестом)	Закрытие
11	<p>Занятия в системе дополнительного образования</p> <p>Источник: педагогическая технология.</p> <p>Ответственные: педагоги дополнительного образования</p>	—	Юные художники — друзья карпушек «Подарки для победителей конкурса» (ИЗО)	Юные скульпторы — друзья карпушек «О чем поют колокольчики?» (лепка)	—	Юные кулинары — друзья карпушек «Выпечка различных изделий из теста» (лаваш, работа с тестом)	—	—	—	—	

12	<p>Экскурсии (очные, заочные, видеоэкскурсии)</p> <p>Источники: сборник сказочных историй.</p> <p>Ответственные: педагоги, педагог-психолог, родители</p>	—	—	<p>Экскурсия в школу в гости к первоклассникам</p>	—	—	<p>Экскурсия (видеоэкскурсия в природу)</p> <p>«Мороз и солнце»</p>	—	<p>Поход в парк (лес)</p> <p>«Навстречу приключениям!»</p> <p>(из цикла «Родители и дети»)</p>	—	
13	<p>Конкурсы, выставки</p> <p>Источники: педагогическая технология.</p> <p>Ответственные: творческая группа</p>	<p>Выставки детских работ в группах</p> <p>по теме:</p> <p>«Летние забавы в Малых Карпушах»</p>	<p>Конкурс юных художников в рамках премисственности с начальной школой</p> <p>«Рисуем для друзей»</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>«Колокола и колокольчики»</p>	<p>Конкурс детского творчества</p> <p>«Новогодний наряд для Елочки»</p> <p>Мастерская Деда Мороза (изготовление елочных игрушек)</p>	<p>Выставка изделий из теста</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>«Зимние забавы в Малых Карпушах»</p>	<p>Конкурс юных талантов</p> <p>«Карпушкины сорпризы»</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>«Навстречу приключениям вместе с друзьями!»</p>	<p>Выставка творческих работ</p> <p>«Карпушкины истории»</p> <p>(из цикла «Родители и дети»)</p>	Закрепление
14	<p>Театральная мастерская</p> <p>Источники: педагогическая технология.</p> <p>Ответственные: педагоги дополнительного образования</p>	<p>Игрушечные карпушки из природного материала</p>	<p>Игрушечные карпушки из коробок</p>	<p>Кульничные карпушки-вертушки</p>	<p>Игрушечные карпушки на новогоднюю елку</p>	<p>Игрушечные карпушки из теста</p>	<p>Игрушечные карпушки из снега</p>	<p>Игрушечные карпушки-попрыгушки</p>	<p>Игрушечные карпушки из ткани (худ. труд)</p>	—	

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и

служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы

Основная литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).

2. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.

Перечень методической литературы по вариативной части Программы

1. Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).

2. «Парциальная Программа «Я – гражданин Самарской земли./ О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина. Тольятти, 2021 г.

Учебно-методический комплект Вдохновение

ОО «Познавательное развитие». Познание окружающего мира

1. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования

2. Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования

3. Почему? Философия с детьми

4. Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования

5. Эксперименты в ванне. Развивающие игры для детей. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования

6. Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей раннего возраста

7. Экспериментируем и играем на подносе

- и др.

ОО «Познавательное развитие». Математика

1. Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования

2. Математика в любое время! Учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования

3. Мате: плюс. Математика в детском саду (коробка)

4. Мате:плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь для детей до 5 лет/ Математическая тетрадь для детей от 5 лет
5. Мате:плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы для детей

ОО «Речевое развитие»

1. Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
2. «Речь: плюс» Речевое развитие в детском саду (коробка)
3. Набор «Детская типография»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
 2. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет
 3. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
 4. Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
 5. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет: методические рекомендации
 6. Ателье в яслях. Рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
- и др.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Детский совет. Методические рекомендации для педагогов
 - Я! Портфолио дошкольника
 - Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
 - Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам
 - Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
- др.

Развивающая предметно-пространственная среда.

1. Дизайн интерьеров детских садов для детей от 0 до 3 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
2. Дизайн интерьеров детских садов для детей от 3 до 6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
3. 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования
4. Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования

Развивающее оценивание

1. Карты развития детей от 0 до 3/ от 3 до 7
2. Дневник педагогических наблюдений
3. Применение портфолио в дошкольных организациях
4. Наблюдение за развитием детей...
5. **ECERS - «Шкалы комплексной оценки качества» (есть электронная версия)**

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация основной общеобразовательной программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования



Детского сада № 192 «Ручеёк» АНО ДО «Планета детства «Лада»





Нормативно-правовое обеспечение Программы



- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08 - 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26);
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада».



Программа разработана с учётом содержания



Основной
Образовательной
программы дошкольного
образования
«Вдохновение» /под ред.
В. К. Загвоздкина, И. Е.
Федосовой. – М.:
издательство
«Национальное
образование», 2019.





Характеристика детского сада



- Д/с № 192 «Ручеёк» в своем составе имеет 8 групп общеразвивающей направленности:
 - I младшая группа раннего возраста (1,5 – 3 лет) – 1 группы (№ 01)
 - II младшая группа (3 – 4 лет) – 2 группы (№ 91,92)
 - средняя группа (4 – 5 лет) – 1 группа (№ 84)
 - старшая группа (5 – 6 лет) – 2 группы (№ 71, 72)
 - подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – 2 группы (№ 61,62)
- Детский сад осуществляет образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ.
- Режим работы: с 06.30 до 18.30



Цель Программы



Целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, соответствующее актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

Речевой

Социально-коммуникативной

Физической

Познавательной

Художественно-эстетической



Задачи Программы



- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.



Структура образовательной Программы детского сада



**Обязательная часть
(в рамках
ФГОС ДО)**

**Часть,
формируемая
участниками
образовательных
отношений**

**С учетом
специфики
региона**

**Дополнение ОО
«Социально-
коммуникативное
развитие»**



Основные образовательные области (ОО) программы:



Речевая

Физическая

Социально-коммуникативная

Познавательная

Художественно-эстетическая



Виды детской деятельности, в которых реализуется содержание Программы



• Ранний возраст (2-3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

• Дошкольный возраст (3-7 лет):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и пр.,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах и пр.),
- двигательная (овладение основными движениями) активность.



ОО «Социально-коммуникативное развитие»



ЗАДАЧИ

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление целенаправленности и самостоятельности, и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Приоритетные виды детской деятельности в рамках ОО

- Социально-коммуникативное развитие
- Игровая
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)
- Самообслуживание и бытовой труд
- Познавательно-исследовательская
- Музыкальная и изобразительная деятельность



ОО «Познавательное развитие»



ЗАДАЧИ

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Приоритетные виды детской деятельности в рамках ОО

- Познавательно-исследовательская
- Коммуникативная
- Техническое конструирование
- Игровая



ОО «Речевое развитие»



ЗАДАЧИ

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Приоритетные виды детской деятельности в рамках ОО

- Коммуникативная
- Восприятие художественной литературы
- Познавательно-исследовательская
- Игровая



ОО «Художественно-эстетическое развитие»



ЗАДАЧИ

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Приоритетные виды детской деятельности в рамках ОО

- Изобразительная
- Музыкальная
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Творческое конструирование
- Игровая



ОО «Физическое развитие»



ЗАДАЧИ

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.
- Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Приоритетные виды детской деятельности в рамках ОО

- Двигательная
- Игровая
- Познавательно-исследовательская



Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников



Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье	Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников
Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач	Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми
Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области)	Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье



Культурные практики



Творческая
мастерская

ИГРОВУМ

ПРОФОЛИМП

Двигательный
час

Час
портфолио

Книжкин
час

Исследовательская
лаборатория

Волонтерство



Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы)



- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;



Целевые ориентиры освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы)



- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



Материально-технические условия реализации Программы



Специально оборудованные помещения для организации образовательного процесса:

- Спортивный клуб «Чемпион»
(физкультурный зал, бассейн)
- Музыкальная студия «Домисолька» (музыкальный зал)
- Центр творческой игры «ИГРОБУМ»
- Игровой центр «ПРОФОЛИМП»
- Творческая мастерская «АРТ-ЧУДО»
- Центр познания «УМНИКУМ»
- Психологический центр «Я познаю себя»



Кадровые условия реализации Программы



- Воспитатели
- Педагог-психолог
- Музыкальные руководители
- Инструктор по физической культуре



Методическое обеспечение образовательной программы



Основная Образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» /под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М.: издательство «Национальное образование», 2019.

Парциальная Программа «Я – гражданин Самарской земли.

О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова,
Т.Е. Горшенина. Тольятти, 2021 г.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом детского сада
Протокол заседания № 8
от 26.07.2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.Б.Корабельникова
Введена в действие приказом АНО № _____
от _____

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

детского сада № 192 «Ручеек»

Автономной некоммерческой организации дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

Тольятти , 2022

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	
1.	Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	
2.	Содержательный раздел:	
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
3.	Организационный раздел:	
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Событийный план воспитательной работы	
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	
3.4.	Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников	
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
4.1.	Календарный план воспитательной работы	
5.	Приложения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания детского сада разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания детского сада обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания АНО разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межкультурного взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам, событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы АНО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия АНО с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на

широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		<p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания АНО.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в АНО осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезда на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
Я и детский сад, мои друзья				

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения с взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества, творческая мастерская
- Неделя этикета и вежливости
- Час портфолио. Заполнение страниц портфолио о себе и своей семье, друзьях.
- «Семейное гнездышко». Сведения о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей).

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о естолице, государственном	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о

	рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».	флаге и гербе.	родной стране — ее государственных
	Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
 - социальные, воспитательные акции
 - проекты
 - продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
 - общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
 - конкурсы, викторины
- Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:
- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
 - Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
 - Флешмоб «Красная гвоздика»
 - Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место,</p>	<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно- бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>

	быть опрятным).			
--	-----------------	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и	Выделение разнообразия явлений природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы.	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния	Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и о космосе. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

<p>природном окружении. Общепредставления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
--	--	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия, выходящие за пределы детского сада
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p>Мероприятия внутри детского сада</p>	<p>Мероприятия, выходящие за пределы детского сада</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др. – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе. 	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные вопросы родителей, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p>Мероприятия внутри детского сада</p>	<p>Мероприятия, выходящие за пределы детского сада</p>

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- развивающей средой как

- оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация
- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон;
- создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);
- акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.

Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.

Экскурсия в другой детский сад.

Экскурсия в школу

Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение лично-но развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Инклюзивная воспитательная среда

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в детских садах АНО – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Организация взаимодействия с родителями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные социальные институты, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 11. Взаимодействие детского сада № 192 «Ручеек» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
5.	<ul style="list-style-type: none">• Тольяттинский государственный университет,• Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова;• Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО);• Тольяттинский социально-педагогический колледж;• Тольяттинский гуманитарный колледж	<ul style="list-style-type: none">• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
6.	<ul style="list-style-type: none">• Тольяттинский краеведческий музей• Детский дом культуры и творчества,• Школа № 93• МОУ ДОД «Диалог»,• детская библиотека,• Управление физкультуры и спорта• Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти	<ul style="list-style-type: none">• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
7.	<ul style="list-style-type: none">• ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти;• «Тольяттинский медколледж»,• Поликлиники г.о. Тольятти.	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
8.	<ul style="list-style-type: none">• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.• Городская медико-психолого-педагогическая комиссия	<ul style="list-style-type: none">• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
9.	<ul style="list-style-type: none">• ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа»• и др.	<ul style="list-style-type: none">• Вопросы профилактики неблагополучия детей в семье

3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - выставка тематических фотогазет с поздравлениями - продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Дочки-матери»); - игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Семья»); - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. - образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрый быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду 	

			<p>большой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	---	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); 	

		<p>«Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) - мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); <ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры и соревнования; - совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; - чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; - мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия 	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов)	4-5 лет <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); - раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов - России; 	

		<p>России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России 	
--	--	--	---	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и	– Фольклорный праздник; – спортивное	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме 	

	согласия	развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»	праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; 5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	
--	----------	--	--	--

Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; – игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); – игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
------	---------------------------------	---	--	--

Модуль 4. «Я – часть природы»

дата	Названия	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о
------	----------	--------------------	---	-----------

	события			выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция по выращиванию и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»; - «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышек, - Выставка творческих работ детей 	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета «Экологическая тропа детского сада» 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» - экскурсии, - наблюдения в природе, беседы, игры, - поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, - мини - выставки, - коллаж "Почва", развлечения, - труд в цветнике и на огороде, - создание коллекции "Мир природы", - Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. - Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» - Создание «Жалобной книги природы» • 	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	
Модуль 5. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков « Кем я 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», « Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», « Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», « Профессии и инструменты», « Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы « Все профессии нужны, все профессии важны», « Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», « Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова « Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев « Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен « Отважный пожарный» , «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов « Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	

		хочу быть?» – Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!».		
Модуль 6. «Добрые традиции»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»	Основные задачи: - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы»	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей): - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги,	

			продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы.	
Декабрь	Новый год	- Новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности: - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	1.5–5 лет - Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) - участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду № 192 «Ручеек» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

3.4.Список используемой литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

7. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;

8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p>1 сентября - День знаний</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» 	<p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно-технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» 	<p>4 ноября - День народного единства</p> <p>27 ноября - День матери в России</p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» 	<p>8 февраля - День российской науки</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый 	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p>8 марта - Международный женский день</p> <p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на 	<p>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).

	<ul style="list-style-type: none"> Городской фестиваль технического творчества ДОО «Вместе в будущее» 	<p>огонек».</p> <ul style="list-style-type: none"> Городской конкурс по профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» 	<p>базах детских садов АНО и городских площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<ul style="list-style-type: none"> Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» Городская акция «Неделя семейного чтения». Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» Областная экологическая акция «День птиц» Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
Праздники	<p>1 мая - Праздник весны и труда</p> <p>9 мая - День Победы</p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>12 июня - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» Городские соревнования по футболу среди ДОО 	<p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)

Приложения

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекалывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке:самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание 				

	• Обсуждение				
--	--------------	--	--	--	--

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекалывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				

3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				

7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				
--	--	--	--	--

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здороваются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе 				

	<ul style="list-style-type: none">• Смелости• Скромности• Хитрости• Лживости• Жестокости• Трусости, лености				
--	--	--	--	--	--

Выводы и предложения

Приложение 2.

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Выводы и предложения _____

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Выводы и предложения _____

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				

12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				
-----	---------------------------------------	--	--	--	--

Карточка анализа РПС по социально – нравственному воспитанию детей

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

Выводы и предложения
