



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 102 «Веселые звоночки»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 26.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 26.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 102 «ВЕСЕЛЫЕ ЗВОНЧКИ»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
А) Цели, задачи реализации Программы	
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	4
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	19
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	56
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	68
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	75
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	152
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	187
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	194
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	203
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	215
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	232
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	250
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	273
3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	286
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	291
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	315
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.	318
5. Приложение. Рабочая программа воспитания.	331

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Детского сада № 102 «Веселые звоночки» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» ООП ДО разработана в соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.), на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы - обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач**, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих **принципах и подходах**:

- 1) *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) *поддержка инициативы детей и формирование познавательных интересов и познавательных действий* ребенка в различных видах деятельности;
- 4) *сотрудничество Организации с семьей*;
- 5) *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
- 6) *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 7) *учет этнокультурной ситуации развития детей*;
- 8) *принцип гуманизации* – предполагает обращенность к личности ребёнка, обеспечении условий для обучения, воспитания и развития в соответствии с его способностями и возможностями (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 9) *принцип компетентного подхода и взаимосвязи в работе специалистов*;
- 10) *принцип психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов;
- 11) *принцип развивающего образования* (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- 12) *принцип интеграции* содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- 13) *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Подходы к формированию Программы:

Исходными теоретическими позициями программы является:

- *концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной* (каждый субъект общения становится объектом познания и отношения другого, что позволяет ему посмотреть на себя «другими глазами» и таким образом познать и оценить себя);
- *положения культурно-исторической теории Л.С. Выгодского* определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей

ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.);

- *теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева* (активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития);

- *периодизация психического развития Д.Б. Эльконина* (закономерное чередование периодов преимущественного развития аффективно-потребностной, личностной сферы и операционно-технической, умственной сферы).

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

От 1,5 до 3 лет (ранний возраст). Период раннего детства имеет ряд качественных

физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных

- психофизиологических потребностей;
- сенсомоторной потребности;
- при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Ребенок владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность

заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст). Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет.

3–4-летние дети усваивают *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В три года дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

В этом возрасте ребята знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Представления детей четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды. *Внимание* детей непроизвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летних детей – наглядно-действенное: малыши решают задачи путем

непосредственного действия с предметами. *Воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младших дошкольников состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения.

Круг *чтения* детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают интерес. С помощью взрослых ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывают о персонажах и ситуациях.

В лепке дети создают изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст). 4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности.

В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В музыкально-художественной и изобразительной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

От 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст). В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость *памяти*.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В *изобразительной деятельности* дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

От 6 до 8 лет (подготовительная к школе группа). Дети уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные *правила и нормы*. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и

конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В *изобразительной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

• *Характеристика состояния здоровья детей*

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации Программы детского сада, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников. Данные показателей состояния здоровья воспитанников фиксируются и заносятся в таблицу № 1.

Таблица 1 – Данные о состоянии здоровья воспитанников

Распределение по группам здоровья	I группа	II группа	III группа	IV группа
		94	126	3
Пропуск по болезни 1 реб. (в среднем)	10,01			
Продолжительность 1 случая заболевания	5			
Доля детей с дисгармоничным развитием	21 чел. 7,7%			
Количество детей-инвалидов	0			
Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете: ¹	6			
- заболевания органов дыхания:	1			
- заболевания сердечно-сосудистой системы:	1			
- заболевания пищеварительной системы:	-			
другие заболевания	4			

Данные показателей состояния здоровья воспитанников на момент написания Программы.

• *Особенности развития детей с ОВЗ*

На момент написания Программы детского сада детей с ОВЗ нет.

• Характеристика семей обучающихся

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детского сада и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Социальный портрет семей воспитанников

Количество детей - 157/100%

Из них от 3 до 7 лет – 119/72%

Из них с 1,5 до 3 лет – 38/28%

Полных семей – 123/82 %

Неполных семей – 34/18%

Многодетных семей – 6/4%

Семьи с одним ребёнком - 68/42 %

Семьи с 2 детьми - 83/52%

Таблица 4 – Данные о социальном статусе семей воспитанников ДС (в %)

Образование		Социальное положение				Возраст			Место работы				Полнота семьи		
Высш. спец.	Сред. спец.	Рабочие	Служащие	Интелл.	Неработающие	20-30	30-40	Более 40	Работники ВАЗа	Муниц. служ.	Другие организации	Предприниматели	Неработ.	Полная	Неполная
49%	51%	48%	22%	18%	12%	49%	46%	5%	34%	16%	24%	12%	14%	88%	21%

Большинство родителей воспитанников детского сада 34% – рабочие и служащие ВАЗа, 16% - социальные служащие, работники муниципальных образовательных учреждений, 24% - работники сферы торговли и бизнеса, иных учреждений и сотрудники детских садов АНО ДО «Планета детства «Лада», 12% - предприниматели и 12% - безработные. Проживают внутриквартально (59%). В удаленных кварталах района проживают 41% семей.

Удовлетворенность родителей качеством образования

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 5).

Цель анкетирования:

1. Изучить запросы и образовательные потребности родителей.
2. Выявить степень удовлетворенности родителей работой ДОО.
3. Определить направление работы детского сада в будущем.

В анкетировании приняли участие 83 родителя обучающихся всех возрастных групп детского сада.

Таблица 5 – Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования

№	Наименование вопроса	Да	Нет
1.	Вы систематически и вовремя получаете информацию о целях и задачах детского сада в области обучения и воспитания Вашего ребенка, о режиме работы детского сада (часы работы, праздники, нерабочие дни), о питании (меню)	94% (76 чел.)	6% (7 чел.)
2.	Вы участвуете в управленческой деятельности детским садом (Совет родителей детского сада, Совет родителей группы и т.п.)	46% (38 чел.)	54% (45 чел.)
3.	Воспитатели обсуждают с родителями различные вопросы, касающиеся жизни ребенка в детском саду (дисциплина, питание, гигиенические процедуры и т.п.)	89% (74 чел.)	11% (9 чел.)
4.	Ваше участие в жизни детского сада:	51% (43 чел.)	
	а) Вы активно участвуете в жизни детского сада (помощь в организации утренников, праздничных мероприятий, оформление группы и т.п.)	46% (39 чел.)	
	б) Вы посещаете мероприятия детского сада (утренники, выставки и т.п.)	18% (15 чел.)	
	в) никак не участвуете		
5.	Родители получают информацию о повседневных происшествиях в группе, об успехах ребенка и т.п. (информационный стенд, устные сообщения педагогов)	96% (80 чел.)	4% (3 чел.)
6.	Родителей информируют о травмах, изменениях в состоянии здоровья ребенка, его привычках в еде и т.д.	98% (81 чел.)	2% (2 чел.)
7.	Соответствует развитие ребенка Вашим ожиданиям	98% (81 чел.)	2% (2 чел.)
8.	Какой вы видите в будущем работу детского сада:	91% (76 чел.)	
	а) расширение сферы услуг (дополнительные кружки, сотрудничество со школами/лицеями и т.п.)	25% (21 чел.)	
	б) расширение сферы информированности (форумы, ведение электронной отчетности об успешности образовательного процесса и т.п.)	42% (35 чел.)	
	в) повышение безопасности		

9. В какой степени Вы удовлетворены качеством дошкольного образования детей по следующим критериям

	1	2	3	4	5
а) организация образовательной деятельности с детьми				27%	73%
б) обеспечение безопасности детей, уход и присмотр				18%	82%
в) организация питания детей			13%	28%	59%
г) профессиональная компетентность педагогов				40%	60%
д) состояние материальной базы детского сада		2%	26%	34%	36%
е) обеспечение пособиями, играми, игрушками		4%	14%	42%	40%
ж) эстетичность оформления помещений детского сада			4%	15%	81%
з) состояние санитарно – гигиенических условий				10%	90%
и) взаимоотношения сотрудников с детьми				4%	96%

к) взаимоотношения сотрудников с родителями				8%	92%
л) работа администрации детского сада				16%	84%
м) каков, на Ваш взгляд, рейтинг детского сада среди других детских садов			17%	62%	21%

10. По желанию Вы можете добавить любые комментарии, рекомендации по улучшению работы детского сада, пожелания коллективу детского сада.

В анкетировании приняло участие 83 человека, что составило 60% от возможного числа респондентов. Такой процент указывает на то, что родители готовы на взаимодействие и сотрудничество и остаются не равнодушным к жизнедеятельности детского сада.

Педагогический коллектив обеспечивает высокий уровень развития детей.

	Родители, активно участвующие в жизни ДС	Родители, посещающие мероприятия ДС
2021-2022 уч.г.	51%	46%

Результаты мониторинговых исследований показывают, что активность родительской общественности падает. Современные родители предъявляют высокие требования как к качеству образовательных, так и жизнеобеспечивающих услуг. Но в то же время растет процент родителей с потребительским отношением к процессу образования, воспитания и развития их детей, с пассивным отношением к участию в интерактивных мероприятиях, в управлении детского сада. Одной из приоритетных задач коллектива детского сада становится поиск эффективных путей взаимодействия с родителями детей нового поколения, привлечение их к совместному процессу воспитания, образования, оздоровления, развития детей, используя наряду с живым общением (безусловно, приоритетным), современные технологии (интернет-ресурсы, участие в разработке и реализации совместных педагогических проектов, участие в управлении и др.).

Опираясь на данные, полученные в результате ответов родителей на 8 пункт анкеты, «улучшение работы детского сада в будущем», мы получили следующие данные: 89% родителей приветствуют расширение сферы услуг, это подтверждают и оставленные ими комментарии в конце анкеты; 45% опрошенных родителей желают расширения сферы информированности, а 40% хотелось бы повысить уровень безопасности.

По девятому вопросу, в какой степени Вы удовлетворены качеством дошкольного образования детей, мнения родителей разделились.

100% родителей оценили работу организации на 4 и 5 баллов по следующим направлениям:

- ✓ организацией образовательной деятельности с детьми;
- ✓ обеспечением безопасности детей, уход и присмотр;
- ✓ профессиональной компетентностью педагогов;
- ✓ состоянием санитарно – гигиенических условий;
- ✓ взаимоотношения сотрудников с детьми;
- ✓ взаимоотношения сотрудников с родителями;
- ✓ работой администрации детского сада.

Организацией питания детей удовлетворены - **87%**.

75% опрошенных, считают, что состояние материальной базы детского сада и **77%** - обеспечение пособиями, играми, игрушками соответствует, но **6%** считают, что может быть лучше.

Эстетичность оформления помещений детского сада - **96%** респондентов выбрали в качестве оценки наивысший балл.

83% родителей оценили рейтинг детского сада среди других детских садов на 4 и 5 баллов.

Таблица 6

ПОКАЗАТЕЛИ	Кол-во (%)
1. Соответствие показателей развития детей ожиданиям родителей:	83 чел.
- доля родителей, удовлетворенных успехами своего ребенка в детском саду; - доля родителей, не вполне удовлетворенных успехами своего ребенка в дошкольной организации.	83% 17%
2. Соответствие уровня оказания образовательных услуг ожиданиям родителей:	83 чел.
- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг высоким; - доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг средним; - доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг низким;	83% 17% ---
3. Соответствие уровня оказания услуг по присмотру и уходу за детьми ожиданиям родителей:	83 чел.
- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми высоким; - доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми средним; - доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми низким.	86% 14% ---

В графе пожелания родители захотели, чтобы администрация, позаботилась о смене асфальтового покрытия вокруг детского сада, современная спортивная площадка еще одно из пожеланий родителей. Работа в данном направлении начата, часть асфальтового покрытия заменена.

В целом можно отметить, что процент удовлетворенности деятельностью ДС № 119 «Волжаночка», составляющий 95% опрошенных родителей, позволяет сделать следующие **вывод**: созданная система работы детского сада позволяет максимально удовлетворять образовательные потребности и запросы родителей. Однако для дальнейшей работы необходимо обратить внимание на следующие вопросы: организация питания детей; состояние материальной базы детского сада и обеспечение пособиями, играми, игрушками.

Поскольку родители являются полноправными участниками образовательного процесса, их мнение учитывается при организации деятельности детского сада.

- **Сетевая форма реализации программы**

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду №102 "Веселые звоночки" АНО ДО "Планета детства "Лада" обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (Таблица 4).

Таблица 4. Взаимодействие детского сада №102 "Веселые звоночки" АНО ДО "Планета детства "Лада" с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; • Тольяттинский социально-экономический колледж; • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж; 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для повышения квалификации кадров; • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации; • научно-методическое сопровождение деятельности организации по профессиональной коррекции разных видов нарушений.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Поликлиника №1 г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; • Управление физкультуры и спорта; • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; • и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

Детский сад №102 «Веселые звоночки» является участником:

- творческой группы «Обеспечение качества образования через поддержку инициативы, самостоятельности и интересов дошкольников в разных видах детской деятельности в режиме дня» под руководством к.п.н. Н.А. Матуняк, по реализации стратегического проекта АНО «Непрерывное гуманитарное образование. В рамках данного проекта, совместно с другими детскими садами, был разработан проект «Школы наставничества».

- участник инновационной лаборатории АНО «Эстетическая культура дошкольника» (научный руководитель к.п.н., Котлякова Т.А.). В рамках деятельности данной лаборатории внедрялись современные формы, технологии и средства художественно-эстетического развития воспитанников д/с №102. Содержание детской художественной деятельности в разных возрастных группах включает разные формы работы по жанрам (портретная живопись, пейзаж, анималистический жанр), а так же различные техники изобразительного творчества такие как: 3Д ручка, эбру, декупаж, изонить и другие. Внедрены такие культурные практики как «Квесты», мастер-классы для родителей воспитанников и гостей детского сада. В рамках работы данной лаборатории были разработаны и изданы следующие методические продукты: 1. Будущий архитектор: Программа сопровождения профессионального самоопределения обучающихся образовательной организации. – Т.Е. Горшенина, Е.В. Новокщенова - ЦПО Самарской области. 2. Артквесты в Веселых звоночках: Программа образовательной практики для детей дошкольного возраста. - Т.Е. Горшенина, Е.В. Новокщенова, при участии творческого коллектива: Т.В. Киселева, Ю.В. Кузьмина/Под ред. Т.А. Котляковой. – Ульяновск-Тольятти: Издатель Качалин Александр Васильевич.

- участник разработки программы «Я – гражданин Самарской земли». Итог - выпуск методических материалов (рабочей тетради) к парциальной общеобразовательной программе дошкольного образования «Я - гражданин Самарской земли».

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- *Целевые ориентиры на выходе из младенческого и раннего возраста представлены во ФГОС ДО*

3 года

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

- *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО.*

7-8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы ранний возраст
(с 1,5 до 3-х лет)

Целевые Ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей; развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброж. взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.; способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. 	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.
<ul style="list-style-type: none"> Ребенок 	<p>Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать интерес и 	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок с интересом и 	<ul style="list-style-type: none"> Психолого-

<p>интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<p>развитие</p>	<p>активные действия детей с предметами, геометрич. телами и фигурами, песком, водой и снегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: - зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов; • содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). 	<p>удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; • группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; • активно использует «определённые» слова-названия для обозначения формы; • начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); • проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; • по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия. 	<p>педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.
<ul style="list-style-type: none"> • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; • обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, 	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; • проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь 	<ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под ред. Е.А.Стребелевой.

<p>окружающих предметов и игрушек.</p>		<p>используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. • обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). 	<p>взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. 	<p>М., 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства); • формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); • любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; • эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; • узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; • знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; • различает проявления свойств 	<ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под.ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004. • Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.

		<ul style="list-style-type: none"> • активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения; • развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. 	<p>предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил; • осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. 	
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). 	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; • обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей; • создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада; • укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания; • продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. 	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями; • интересуется действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); • при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; • с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими; • при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; • стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; • переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб, 1998. • Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольный возраст
II младшая группа (с 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувствует собственное достоинство; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; • помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); • постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; • развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.); • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; • по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников; • ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; • сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; • говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; • предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми; • ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, 	<p>«Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки;

- развивать интерес к правилам безопасного поведения.

- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;

- по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;

- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

- с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр;

- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Речевое развитие

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
- развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз;
- развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеж;
- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;
- развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;
- развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке, и продаже в игре в магазин и т. д.);
- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;
- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений;
- называет предметы и объекты ближайшего окружения;
- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;
- ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна
Редактор: Ермолаев С. Д.;
Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Познавательное развитие

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
- развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности);
- обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности;
- развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;
- расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

- Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью;
- пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.);
- сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами;
- выполняет элементарные действия по преобразованию объектов;
- обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом);
- задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;
- знает своё имя, фамилию, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада.

Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна
Редактор: Ермолаев С. Д.;
Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

- Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.);
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;
- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;
- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;
- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;
- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать;
- развивать умения воспринимать

- ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания;
- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;
- активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;
- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях);
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование

Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна
 Редактор: Ермолаев С. Д.;
 Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

		<p>текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям; • привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов; • воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; • активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. 	<p>звука, элементарном музицировании.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. 	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; • целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; • развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; • при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; • уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко 	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

		<p>заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;• развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	<p>находит свое место при совместных построениях и в играх;</p> <ul style="list-style-type: none">• проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;• с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату;• с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания;• сформирована соответствующая возрасту координация движений;• проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	
--	--	--	---	--

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувствует собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; • развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю; • развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; • внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; • в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); • общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; • замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; • охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю; • активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр; • в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры; 	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС»</p> <p>Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.;</p> <p>Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);

- обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;
- формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия;
- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);
- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании,

- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей;
- вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- доброжелателен в общении с партнерами по игре;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх;
- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

		<p>желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата; • стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; • ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. • в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; • умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; • развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; • поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; • развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; • без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; • большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; 	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

		<p>картинкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий; • развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; • воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; • воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. 	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет словотворчество, интерес к языку; • слышит слова с заданным первым звуком; • с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; • обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; • развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам; • обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; 	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.); • применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.); • ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности; • с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно 	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

<p>элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. 		<ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата; • обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми; • продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении; • развивать элементарные представления о родном городе и стране; • способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. 	<p>обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; • понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; • откликается на красоту природы, родного города; • проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; • различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках; • знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; • проявляет интерес к городским объектам, транспорту; • по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; • активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства; • развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; • эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; • различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; • в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы 	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности;
- активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;
- поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности;
- расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);
- углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;

создания изображения в разных видах деятельности;

- проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов;
- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует поевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит

- развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;
- способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;
- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации;
- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с

сильную долю в двух-, трехдольном размере;

- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

		<p>помощью музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; • развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; • стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 		
<ul style="list-style-type: none"> • У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. 	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки; • целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость; • формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость; • уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук; • проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности; • переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; • самостоятельная двигательная деятельность разнообразна; • ребенок проявляет элементарное 	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх;

- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы;

- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувствует собственное достоинство; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; • развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; • воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; • развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов; • обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; • ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; • проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; • в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; • различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; • имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки; • ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон 	<p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;

- совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;

- развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации;

- развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;

- формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

- обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;

- способствовать развитию творческих способностей, позиции

общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;

- в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

- в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и

субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

правилами;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;
- самостоятелен, инициативен в самообслуживании;
- с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата;
- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни;
- ребенок умеет:
 - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
 - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
 - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
 - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в

			разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; • обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; • развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; • обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; • развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; • воспитывать интерес к письменным формам речи; • поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; • развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); • способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; • инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; • с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; • замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; • имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями⁴ • речь чистая, грамматически правильная, выразительная; • владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; • самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; • отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; • проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; • различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Познавательное развитие

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;
- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;
- развивать представления о родном городе и стране, гражданско - патриотические чувства;
- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности;
- активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;
- знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах;
- рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах;
- проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;
- хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол;
- проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни;
- знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну;
- проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС»
Верещагина Наталья Валентиновна
Редактор: Ермолаев С. Д.;
Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; • развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образы изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного; • последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; • различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; • любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; • самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; • проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; • демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; • принимает участие в процессе выполнения коллективных работ; • ребенок проявляет стремление к 	<p>Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС»</p> <p>Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>
--	---	--	---	--

процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения;

- поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности;

- поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);

- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;

- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их

постоянному общению с книгой;

- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

- знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;

- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;

- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;

- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок;

- у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;

- ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- активен в театрализации;

- участвует в инструментальных импровизациях.

некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);

- поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать певческие умения;
- стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Физическое развитие

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- развивать творчество в двигательной деятельности;
- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;
- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;
- развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;
- ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- имеет представления о некоторых видах спорта;
- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;
- умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;
- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);
- умеет скользить на груди с работой ног кролем с задержкой дыхания;

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС»
Верещагина Наталья Валентиновна
Редактор: Ермолаев С. Д.;
Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

- учить скольжению на груди с работой ног кролем с задержкой дыхания;
- учить скольжению на спине с работой ног кролем с опорой рук на доску;
- учить скольжению на груди с работой ног кролем с дыханием;
- совершенствовать выдох в воду;
- развивать координацию движений, умение управлять своим телом в непривычной среде.

- умеет скользить на спине с работой ног кролем с опорой рук на доску;
- умеет скользить на груди с работой ног кролем с дыханием;
- умеет выполнять выдох в воду.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства; ребенок имеет представление о 	<p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

<p>чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. 			<p>безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; • избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; • проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; • внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение речью как средством общения и культуры обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • знакомство с книжной культурой, детской литературой, 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность всех компонентов речи; • участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; • в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять 	<p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

<p>предпосылки грамотности.</p>		<p>понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 	<p>позицию собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; • Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; • обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; • ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); • формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; • совершенствование познавательных действий, становление сознания; • развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность мотивационно - познавательного развития; • сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; • сформированность первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; • сформированность познавательных умений; • способность к проявлению инициативы, самостоятельности и творчества в познавательно-исследовательской деятельности. 	<p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • формирование, развитие и совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании; • развитие музыкальных способностей: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность способности к восприятию всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального); • сформированность представлений о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора; • овладение средствами и компонентами музыкальной, изобразительной деятельности; • способность к проявлению самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности. 	<p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. 	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация и гибкость); • приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность физических качеств; • овладение основными видами движениями; • сформированность способности контролировать свои движения и управлять ими; • способность к инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, 	<p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство</p>

		<p>правильным не ущерба здоровью, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; • овладение подвижными играми с правилами; • развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); • совершенствовать выдох в воду; • развитие умения плавать на спине с работой ног кролем (стрелочка); • развитие умения плавать на груди в согласовании с дыханием; • развитие умения плавать кролем на груди в координации с дыханием; • развитие умения плавать кролем на спине; • прививать навыки личной гигиены; • совершенствовать умения владеть своим телом в непривычной среде. 	<p>организованности, самоконтролю и самооценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о здоровом образе жизни и соблюдение элементарных правил ЗОЖ; плавать на спине с работой ног кролем (стрелочка); • умеет плавать на груди в согласовании с дыханием; • умеет плавать кролем на груди в координации с дыханием; • умеет плавать кролем на спине; • умеет владеть своим телом в непривычной среде. 	<p>- Пресс, 2015 г.</p>
--	--	---	---	-------------------------

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

➤ *«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».* Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Цели вариативной (учрежденческой) части Программы реализуются через решение следующих задач:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

➤ *«Я – гражданин Самарской земли».* Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников. О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды

деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.

4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.

5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Выбор данных парциальных программ обусловлен необходимостью учитывать приоритетное направление деятельности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирован на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данных парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Программа	Принципы и подходы
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. 2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания. 3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения. 4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений. 5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка. 6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.
«Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае. 2. «Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию. 3. «Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания. 4. «Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным

	<p>членом человеческого общества.</p> <p>5. «Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.</p>
--	---

Расширения и углубления содержания образовательной области художественно-эстетическое развитие посредством реализации Парциальной программы, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива. Программа *«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыкова И.А.* интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в группах дошкольного возраста, в группах раннего возраста - «Экспериментирование с материалами и веществами». В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач, способствующих формированию эстетического отношения и художественно-творческого развития дошкольников в изобразительной деятельности.

➤ Реализация содержания парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет *«Цветные ладошки» И.А. Лыкова* реализуется отдельно НОД по изобразительной деятельности (1 раз в 2 недели во второй младшей, в средней группах; 1 раз в неделю в старшей и в подготовительной к школе группах).

➤ Программа *«Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.* интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность) в группах дошкольного возраста, в группах раннего возраста - «Общение и рассматривание картинок». Содержание программы направлено на укрепление здоровья и физического развития детей с учетом особенностей климата и экологии Самарской области. В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач воспитания у детей дошкольного возраста любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности.

➤ Реализация содержания парциальной программы *«Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.* осуществляется:

- **в первой младшей группе** – в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по реализации деятельности «Общение и рассматривание картинок»;

- **во второй младшей группы** - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира», «Познание социального мира») - 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.

- **в средней группе** - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира», «Познание социального мира») - 1 раз в неделю. Также

программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.

- в старшей группе - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Познание социального мира») 1 раз в 2 недели; (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира») - 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.

- в подготовительной к школе группе - в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Познание социального мира») – 1 раз в 2 недели; (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира») - 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах (восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительной деятельности).

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

1 младшая группа (с 2 до 3 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование общих представлений о ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе; • развитие любознательности и познавательного интереса у детей через ознакомление с природой, бытом родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к материалам краеведческого содержания; • наличие у ребенка представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о своей семье, близких родственниках; - о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; - особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдений

II младшая группа (с 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; • обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания. 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование общих представлений о ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе; • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса у детей через ознакомление с природой, бытом родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к материалам краеведческого содержания; • наличие у ребенка представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о своей семье, близких родственниках; - о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; - особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды; • узнает птиц; • различает некоторые виды деревьев и кустарников, трав; • проявляет интерес семейному быту в далекие времена, видит отличия от современности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдений «Я – гражданин Самарской земли». Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; • обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания. 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать общие представления: <ul style="list-style-type: none"> – о ближайшем окружении; – о познавательной ценности родного края; – об элементарной экологической деятельности; • формировать интерес к некоторым традициям народной культуры, истории родного края; • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к материалам краеведческого содержания; • сформированы представления о своей семье, близких родственниках; • сформированы представления о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды; • имеет общие представления об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей ВАЗ; • узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти; • имеет общие представления об истории возникновения города, предметах старинной материальной культуры, жителях Ставрополя-на-Волге; • проявляет интерес к старине, семейному быту в далекие времена, уметь сравнивать, видит отличия от современности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдений «Я – гражданин Самарской земли». Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; • обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания. 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об облике родного края, Самарской Луке как необычном природном комплексе, некоторых экологических проблемах; • обобщить и систематизировать представления детей об истории родного города, народов Поволжья; • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к родному городу, некоторым особенностям его архитектуры и художественного облика; • умеет пользоваться планом, картой территории, помещения д/с, микрорайона города; • знает символику России, родного города; • имеет представление о Самарской Луке как необычном природном комплексе, его погодных условиях, основных лесообразующих древесных породах, редких видах животных; • имеет представления о народных промыслах Ставрополя-на Волге; • ориентируется в разных видах транспорта; • знает особенности женского и мужского костюма; • понимает значение семейных традиций в жизни человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдений «Я – гражданин Самарской земли». Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; • обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания. 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей представлений о малой Родине, её историческом прошлом, настоящем и будущем; • обобщение и систематизация знаний у детей о родном крае; • формирование представлений о культурных традициях родного края, его достопримечательностях, жителях; • формирование представлений об экологических связях; • формирование распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • формирование познавательного интереса и элементарной потребности в эколого-краеведческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность у детей представлений о малой Родине – месте, где родился и живет с родителями как о части родного края; • имеет развитый познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству; • имеет развитый познавательный интерес к культуре, традициям, истории, природе, трудовому ритму народов, проживающих рядом; • наличие у ребенка представления о многонациональном составе населения города, края. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдений «Я – гражданин Самарской земли». Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников.

Задачи освоения вариативной части Программы
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Таблица 7 – задачи освоения вариативной части Программы

Задачи освоения программы детьми 3-4 лет	Задачи освоения программы детьми 4-5 лет	Задачи освоения программы детьми 5-6 лет	Задачи освоения программы детьми 6-7 лет
<p>- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративноприкладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;</p> <p>- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;</p> <p>- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);</p> <p>- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию</p>	<p>- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);</p> <p>- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</p> <p>- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для</p>	<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;</p> <p>- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.</p> <p>- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;</p> <p>- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации,</p>	<p>- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;</p> <p>- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);</p> <p>- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;</p> <p>- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в</p>

<p>обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; - поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. 	<p>экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; - создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве. 	<p>лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; - содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; - создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; - содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. 	<p>соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники; - развитие творческого воображения; - поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; - развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»; - поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; - развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих
--	---	--	--

			<p>элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);</p> <p>- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.</p>
--	--	--	---

Результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (парциальная программа «Цветные ладошки») определяют целесообразность и эффективность использования методов и приемов, обеспечивающих формирование необходимого уровня изобразительных умений и способностей у детей дошкольного возраста; развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программа «Я – гражданин Самарской земли») определяют целесообразность и эффективность приобщения детей к этнокультурным и экологическим ценностям родного города и края, свидетельствуют об устойчивом интересе детей и взрослых к краеведению, который проявляется в эмоциональной реакции на содержание, в количестве и направленности вопросов, тяге к исследованию, работе с книгой, отражение детьми содержания в игровой, коммуникативной и изобразительной деятельности, то есть определяют прямую зависимость освоения программного содержания и приобретение социально значимых характеристик. Формы подведения итогов реализации программы могут быть различны по организации и занимательности содержания, как то – это выставки и фестивали, соревнования, детские конференции и т.д.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:
 - повышения качества реализации программы дошкольного образования;
 - реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
 - обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
 - задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
 - создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют

доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики* (или мониторинга).

В связи с выше изложенным в нашем детском саду на педагогическом совете принято решение о проведении педагогической диагностики (мониторинга) с целью решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения образовательной траектории его развития);

- оптимизации работы с группой детей.
- для проведения оценки развития интегративных качеств у ребенка по запросу родителей, желающих получить помощь (например, при реализации образовательных целей в форме семейного дошкольного образования).

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Данная диагностика направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; интересов, предпочтений, склонностей ребенка; личностных особенностей ребенка; поведенческих проявлений ребенка; особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Осуществляется с помощью низкоформализованных методов оценки, доступных педагогам, непосредственно работающим с детьми: педагогическое наблюдение, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогом-психологом, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре.

Процесс диагностики осуществляется поэтапно:

- проективный с определением целей диагностики (отвечая на вопросы как, что и зачем);
- практический с определением ответственных, времени и длительности диагностики и определением способов фиксации полученных результатов;
- аналитический (отвечая на вопрос почему результаты различные и определение причин);
- интерпритация данных – прогнозирование перспективы развития;
- целесообразный – определение актуальных образовательных задач из полученных данных педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- карты нервно-психического развития ребенка (ранний возраст);
- карты развития ребенка в дошкольном возрасте (пособие «Диагностика педагогического процесса»);
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (разрабатывается воспитателем каждой дошкольной группы).

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Оценка индивидуального развития детей раннего возраста (2 лет) проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре). В процессе диагностики выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносят в «Карту нервно-психического развития». Карты заполняются на каждый эпикризный период.

В контроле за развитием детей участвуют воспитатель группы, педагог-психолог и старшая медицинская сестра.

Карта нервно-психического развития ребенка второго года жизни (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г.Голубева)

«Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____, дата рождения _____

Дата поступления в ДОО __ Возраст _____

Возраст т	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки
1,7 – 1,9						
1,10 – 2,0						

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования) проводится в ходе наблюдений за активностью детей за спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Инструментарий

«Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет). ФГОС»
Верещагина Наталья Валентиновна

Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.

«Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС»
Верещагина Наталья Валентиновна

Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.

«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина
Наталья Валентиновна

Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.

«Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС» Верещагина
Наталья Валентиновна

Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.

«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет).
ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна

Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2017 г.

Примерная структура портфолио

Титульный лист

Раздел 1. «Давайте познакомимся»:

- моё имя (информация о том, что означает имя, почему родители выбрали именно это имя; если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно пояснить, что она означает), можно привести значение характера и предрасположенностей по гороскопу;
- мой детский сад (рассказать в какой детский сад и группу ходит ребенок).

Раздел 2. «Я расту»

Раздел 3. «Портрет моего ребенка»:

- сочинение родителей о своем ребенке.

Раздел 4. «Я могу»:

- индивидуальные достижения, увлечения, фоторепортажи.

Раздел 5. «Мои достижения»:

- фотографии или работы ребенка для конкурса, копии или оригиналы грамот, дипломов и т.д.

Раздел 6. «Мои мечты и фантазии»

Раздел 7. «Занимаюсь вместе с папой и мамой»:

- работы или фото, выполненные совместно с родителями по разным видам деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 7):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ОД);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Таблица 7 – Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	Дети раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)	Дети дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Коммуникативная Восприятие художественной литературы

		Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки.	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная активность.	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение воспитательно-образовательных задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании образовательной деятельности с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач образовательной деятельности (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной образовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Речевое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Таблица 8 – Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей,	«Художественно – эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов

<p>связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p>Речевое развитие (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы,)</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p> <p>- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>

<p>общения со сверстниками и взрослыми) <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) <i>«Познавательное развитие»</i> (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) <i>«Физическая культура»</i> (развитие детского двигательного творчества).</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) <i>«Речевое развитие»</i> (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) <i>«Познавательное развитие»</i> (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях).</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

— **в раннем возрасте (с 1,5 до 3 лет)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

— **для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов.

*Содержание образовательной деятельности
по образовательным областям*

➤ **Ранний возраст** (с 1,5 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

- о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
- об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;
- о некоторых видах труда взрослых.

Познавательное развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

- об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;
- о предметах контрастных и одинаковых групп;
- о количестве предметов: много и один;
- о фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);
- о животных и растениях.

Речевое развитие

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярковыраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Художественно-эстетическое развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);
- о свойствах изобразительных материалов (различение, название);
- о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Физическое развитие

- обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;
- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности	
	с 1,5 – 2 лет	с 2 – 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. • Формировать элементарные представления себе, своем имени, внешнем виде; своей развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к половой принадлежности (мальчик, девочка) по конкретным действиям помощи, заботы. • Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); 	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и название основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и название действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении</p>

	<p>развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	<p>группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p>Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> <p>Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с</p>
--	--	--

		<p>предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения собирать двух - и подбирать соответствующие трехчастные дидактические игрушки; детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. • Формировать умение собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины. • Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех 	<ul style="list-style-type: none"> • Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). • Дети осваивают простейшие умения в различении эталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. • Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. • Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают:

	<p>признаков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать практическое экспериментирование. 	<p>объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение понимать функции предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы. • Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»; • Понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. • Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств; • Стимулировать подражание речи за взрослым человеком; • Активизировать речевые реакции путем действий или действий с ними, некоторых разыгрывания простых сюжетов со знакомыми ярко выраженными частями, свойств предмета (цвет, форма, размер). 	<p>Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; - названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p>Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.</p> <p>Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В <u>звукопроизношении</u> для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и</p>

		<p>предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В <u>словопроизношение</u> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>В <u>использовании разных по сложности слов</u> наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p><u>Выразительность речи</u> через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. • Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. • Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. • Учить выполнять под музыку игровые плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.). • Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. • Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. • Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. • В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. • Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная

		игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.). • Обогащать двигательный выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. • Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. • Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. • Формировать элементарные культурно - гигиенические навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. • По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. • Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.

➤ *Дошкольный возраст* (с 3 до 8 лет)

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Цель образовательной деятельности: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.)
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать интерес к разным формам труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка и взрослого и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к 	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или покаянии взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками подгрупповой игре в, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали</p>	<p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонация голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции</p>

<p>своей семье и к сообществу детей и взрослых организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>(здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p> <p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p>	<p>со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).</p> <p>Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в детском саду: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья;</p>	<p>много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»).</p> <p>Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми.</p> <p>Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях:</p>	<p>норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец».</p> <p>Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).</p> <p>Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,</p>
---	--	--	---	---

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов

самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Освоение представлений об элементарных правилах **безопасного обращения** с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила.

В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

- **Формирование представлений** о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд.

Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных

члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.

Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир).

Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном

регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общении со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

- **Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления

процессов хозяйственно-бытового труда. Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными **опасностями** в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

обеспечении семьи, ее бюджете. **Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о **ручном труде и конструировании**. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов,

о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе. **Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда,

способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Обогащение **представлений** о разнообразии источников и **причин опасности** в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).

Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги.

Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.

Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в

				<p>группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).</p> <p>Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p> <p>Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p> <p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на</p>
--	--	--	--	---

				<p>улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.</p> <p>Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.</p> <p>Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений</p>
--	--	--	--	---

Вид деятельности «Коммуникативная деятельность», в возрастных группах (с 5 до 7 лет), организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - Культурная практика «Волшебный мир общения» (1 раз в неделю).

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами, театрализованную игру и другие виды игр планируется во всех возрастных группах ежедневно в СД в РМ и в СДД (в малых подгруппах). В возрастных группах (с 1,5 до 5 лет) – 2 раза в неделю Культурная практика «Игротека».

Вид деятельности «Самообслуживание и элементарный бытовой труд» организуется в группах с 1,5 до 5 лет ежедневно в СД в РМ + СДД (индивидуально и по подгруппам) и 1 раз в неделю - Культурная практика «Трудимся играя».

В возрастных группах (с 5 до 7 лет) ежедневно в ходе режимных моментов (индивидуально и в малых подгруппах) и 1 раз в неделю - Культурная практика «Трудимся играя».

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- формировать сенсорную культуру и культуру познания;
- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; • формирование первичных 	<p>Развитие сенсорной культуры. Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием</p>	<p>Развитие сенсорной культуры. Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная,</p>	<p>Развитие сенсорной культуры. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания</p>	<p>Развитие сенсорной культуры. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по</p>

<p>представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно</p>	<p>кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе -</p>	<p>фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка). Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и</p>	<p>внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени,</p>
---	--	--	---	---

пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы.

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегая, прыгаю, ем кашу).

своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы.

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка,

женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей

отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен,

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам

липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие

правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране.

Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.

Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.

Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира.

Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности,

традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах.

Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы.

традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания

участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.

Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.

Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы.

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и

(все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов).
Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).
Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)
Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

Освоение умений пользоваться схематическим изображением

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).
Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.

Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена

неповторимость.

Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками)

экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и

действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.

Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные

самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.

Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические

			зависимости.	задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.
--	--	--	--------------	---

Вид деятельности «Познавательно-исследовательская» (РЭМП) в группах с 3 – 5 лет организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика Лаборатория «Наука маленького роста» (1 раз в неделю).

Вид деятельности «Познавательно-исследовательская деятельность» (опытно-экспериментальная) планируется в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики. В возрастных группах (с 5 до 7 лет) – культурная практика Лаборатория «Познай-ка» (1 раз в неделю).

Образовательная область: «Речевое развитие»

Цель образовательной деятельности: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
- формировать целостную картину мира;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Овладение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • развитие речевого творчества; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; • формирование звуковой 	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при споре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро,</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: -коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, -согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); -использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего,</p>

<p>аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>(здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)</p> <p>Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p>Освоение способа словообразования на основе</p>	<p>привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>	<p>помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p>Развитие речевого творчества: проявление интереса к</p>	<p>удачи тебе!»;</p> <p>-использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</p> <p>-представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</p> <p>-познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</p> <p>-следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</p> <p>-использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений:</p> <p>-пересказа литературных произведений по ролям,</p>
---	--	---	---	---

имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц) слышать специально интонируемый в

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения,

самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов

близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; -понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; -в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, -эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; -составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; -составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; -различать литературные жанры: сказка, рассказ,

речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской

(погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

загадка, пословица, стихотворение;

-соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

-самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

-образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофеюлька, кофеварка, посудомоечная машина);

-самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем,

моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов

литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских

ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

энциклопедий).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация

сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз;

				<p>разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--	--	--	---

Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» в группах с 3 – 5 лет организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Книжкин час» (1 раз в неделю).

Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» в группах с 5 – 8 лет организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Юный читатель» (1 раз в неделю).

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Цель образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; в изобразительной, творческой деятельности; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; приобщать к изобразительному искусству;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- способствовать развитию детского творчества;
- развивать технические навыки детей (рисование, лепка, аппликация);
- развивать музыкальную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;

- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки;
- формировать музыкальный вкус.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных 	<p>Изобразительное искусство. Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать;</p>	<p>Изобразительное искусство. Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов;</p>	<p>Изобразительное искусство. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных</p>	<p>Изобразительное искусство. Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с</p>

произведений;
 • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. **В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных

их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. **Скульптура:** способы создания

областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

• **Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники. **Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика **скульптуры** как

назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги. **Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). **Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. **Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы,

форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **В**

декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.

Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций,

искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты.

Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве.

Виды архитектуры по назначению. Понимание

типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония

объекта с окружающим пространством. Известные

архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать

художественный образ, идею произведения, устанавливать

связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение

произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства

выразительности разных видов искусства. Оценивать

используемые в строительстве. Понимание

типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа

сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные

элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города.

Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность

художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.

Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает

произведение, выделять сходство и различие при

сравнении разных по тематике, используемым средствам

выразительности. Понимание идеи произведения,

установлению связи между образом, сюжетом, средствами

выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к

изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу,

предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать

художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России.

Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея.

Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу

создания более выразительного образа.

Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.

Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей.

Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета.

Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку. Нанесение на постройку из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Обыгрывание постройку, лепной работы и включение их в игру.

Художественная литература. Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече

изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов

до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения

планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов

с книгой Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Музыка.
Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).

узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов

передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой;

создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения.

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира:

передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разной по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат;

техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных **живописных и графических техник:** способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать

декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над

приклеивание к основной форме деталей. **Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература. Расширение читательских интересов детей к литературе.

объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов.

Стремление создавать аккуратные и качественные работы. **В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно

оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения **моделирования и макетирования** простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование рьяда инструментов.

Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература. Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой,

рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература.

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.

Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых

избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений

<p>средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p> <p>Музыка. Узнавание музыки разных</p>	<p>близко к тексту и от лица литературного героя. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p> <p>Музыка. Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых</p>
---	---

			<p>композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).</p> <p>Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров.</p> <p>Знание характерных признаков балета и оперы.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
--	--	--	---	--

В первой младшей группе реализация содержания вид деятельности «Экспериментирование с материалами и веществами» (аппликация)– культурная практика «Лаборатория Творчества» (1 раз в неделю).

Вид деятельности «Изобразительная деятельность» в возрастных группах (с 3 до 7 лет), организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - Культурная практика «Лаборатория творчества» (1 раз в неделю).

Образовательная область: «Физическое развитие»

Цель образовательной деятельности: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

– развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);

- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

ДС № 102 «Веселые звоночки» имеет стационарный бассейн, поэтому одно физкультурное занятие (двигательная деятельность) заменяется для воспитанников старшего дошкольного возраста (с 5-ти до 6-ти лет) на занятие в бассейне.

Цель – Развитие двигательных способностей дошкольников средствами освоения навыков плавания.

Задачи для детей старшей группы:

- учить скольжению на груди с работой ног кролем с задержкой дыхания;
- учить скольжению на спине с работой ног кролем с опорой рук на доску;
- учить скольжению на груди с работой ног кролем с дыханием;
- совершенствовать выдох в воду;
- развивать координацию движений, умение управлять своим телом в непривычной среде.

Задачи для детей подготовительной к школе группы:

- совершенствовать выдох в воду;
- учить плавать на спине с работой ног кролем (стрелочка);
- учить плавать на груди в согласовании с дыханием;
- учить плавать кролем на груди в координации с дыханием;
- учить плавать кролем на спине;
- прививать навыки личной гигиены;
- совершенствовать умения владеть своим телом в непривычной среде.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>• Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие</p>	<p>Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с</p>	<p>Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в</p>	<p>Двигательная деятельность. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Основные движения: Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и</p>	<p>Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице</p>

прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.

Бег, не опуская головы.
Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. **Катание, бросание, метание.** Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

Музыкально - ритмические упражнения.

Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.
Подвижные игры. Основные

прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. **Ходьба** с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами;

энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба.

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег.

На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки.

На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и

и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба.

Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на

правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей **здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего.

Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости,

назад. **Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю).

Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см).

Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице,

скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег.

Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробежать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробежать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробежать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег

равновесия.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.

Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения:

танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей **здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные

канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры-эстафеты.

Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры.

Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в

(5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки.

Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через

умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей **здорового образа жизни**, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Знает признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека.

Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома.

Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Обучение плаванию.

Развивать двигательные способности средствами освоения навыков плавания.

- учить скольжению на груди с работой ног кролем с задержкой дыхания;
- учить скольжению на спине с работой ног кролем с опорой

длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание.

Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера, разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье.

Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры.

Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников.

Игры-эстафеты.

Спортивные игры.

			<p>рук на доску;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить скольжению на груди с работой ног кролем с дыханием; • совершенствовать выдох в воду; • развивать координацию движений, умение управлять своим телом в непривычной среде. 	<p>Правила спортивных игр.</p> <p><i>Городки.</i> Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.</p> <p><i>Баскетбол.</i> Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.</p> <p><i>Футбол.</i> Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.</p> <p><i>Хоккей.</i> Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями.</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.</p>
--	--	--	--	--

Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате. Отталкивание одной ногой.

Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде.* Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.

Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей **здорового образа жизни**, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни.

Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.

Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его

				<p>самочувствием, успешностью в деятельности.</p> <p>Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.</p> <p>Гигиенические основы организации деятельности.</p> <p>Обучение плаванию.</p> <p>Развивать двигательные способности средствами освоения навыков плавания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать выдох в воду; • учить плавать на спине с работой ног кролем (стрелочка); • учить плавать на груди в согласовании с дыханием; • учить плавать кролем на груди в координации с дыханием; • учить плавать кролем на спине; • прививать навыки личной гигиены; • совершенствовать умения владеть своим телом в непривычной среде.
--	--	--	--	---

Вид деятельности «Двигательная деятельность» (1 занятие) в группах с 3 – 8 лет организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Двигательный час» на воздухе (1 раз в неделю).

Характеристика видов детской деятельности

Игровая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> бытовые, производственные, общественные.</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p><i>Режиссерские игры:</i> с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.</p> <p><i>Игры со строительным материалом</i> (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.</p> <p><i>Игры-экспериментирования</i> с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> с предметами, настольно-печатные, словесные.</p> <p><i>Интеллектуальные развивающие игры</i></p> <p><i>Подвижные игры:</i> сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов.</p> <p><i>Игры с элементами спорта</i></p> <p><i>Досуговые игры:</i> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Речевое развитие».</p> <p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры.</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Дидактические словесные игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
Самообслуживание и бытовой труд	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в развивающей предметно-пространственной среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений.</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Познавательное развитие».</p> <p>Опыты, исследования, экспериментирование.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p>Оформление тематических выставок.</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты.</p>
<i>Восприятие художественной литературы</i>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров.</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие изобразительной и музыкальной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» – тематические, по замыслу.</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов.</p> <p>Творческая деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Творческая деятельность на развитие воображения и фантазии (рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов изобразительной деятельности и др).</p> <p>Организация и оформление выставок.</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	<p>НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p>

	Драматизация песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию музыкальных произведений.
<i>Двигательная деятельность</i>	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.
Виды образовательной деятельности	НОД ОО «Физическое развитие» (формы организации: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера). Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольной организации. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость детского сада для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ❖ ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ❖ ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ❖ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- ❖ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ❖ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах и открытых занятиях.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.
5. *Динамичность* – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-

дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в

основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение коллективами детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

✓ непрерывность и динамичность информации;

✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

✓ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

✓ корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

➤ *Взаимодействие педагога с родителями детей раннего и младшего дошкольного возраста.*

В раннем возрасте дети приходят в детский сад впервые, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только

информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг.

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

- **Эмоциональный настрой ребенка** на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- **Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- **Особенности взаимодействия взрослого и ребенка** в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;
- **Особенности воспитательной тактики родителя** - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;
- **Типичная позиция**, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется,

согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;

- **Возникающие трудности общения**, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка дают воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогают понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в воспитанников - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями:

«Давайте познакомимся», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в группу, знакомится с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей воспитанников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» - новоселье своеобразный ритуал перехода в новую жизнь для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители

вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышек участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами:

«*Семейное гнездышко*», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«*День подвижных игр*» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры).

«*Мастерская Деда Мороза*» (дети вместе с близкими делают поделки).

Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать

возможности родителей, их таланты: «Фантазии осени», «Елочка, живи!», «Помоги, птицам зимой», «Радуга настроения». Очень важно, что после конкурса будут отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями детей раннего возраста воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

➤ *Взаимодействие педагога с родителями детей II младшей и средней групп.*

Взаимодействие педагогов с родителями детей четвертого-пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогает беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе наблюдений.

Педагогическая поддержка.

В группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, воспитатель предлагает родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Семейные традиции», «Наш любимый вид отдыха», «Любимое семейное блюдо». Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Семья», «Делай как мы, делай лучше нас», «Семейный отдых».

Альбом «Семья» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты*, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди

вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?»).

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Мой любимый город - Тольятти». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Тольятти можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Капризы детей», «Как правильно общаться с детьми», «Педагогический калейдоскоп», «Вечер вопросов и ответов».

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (8 марта) и пап (23 февраля). Важно, что на этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации, читают стихи, участвуют в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных конкурсов «Папа, мама, я – дружная семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Бабушкины сказки» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям

сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

- «Лучше папы друга нет!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками образовательных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Трудовой десант» (убираем листья, снег, украшаем участок и др.), «Украшаем группу к празднику Новый год».

Важно, что во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей, подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

➤ *Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.*

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества «родители-педагог-дети», в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Наши успехи и неудачи», «Начинаем учиться вместе», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой) и другие.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, мастер-классы, социальные акции, творческие мастерские.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместной с детьми событийной газеты интегрированная форма работы с детьми «Редакция газеты».

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Художник по имени Осень», «Фантазии осени», «Мастерская Деда Мороза». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения). В ходе совместных мероприятий с родителями воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Вопрос-ответ», «Угадай и назови». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Правовое воспитание», «Познаем, играя», «Искусство быть родителем», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом («Методическая копилка») по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Назови ласково», «Угадай, кто это» и др. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

В своей работе педагог учитывает, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Алло, мы ищем таланты», «Семья», «Ребенок глазами родителей». Так, конкурс - «Ребенок глазами родителей» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, концертов.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Земля наш общий дом», «Неделя театра», «Здоровые дети - счастливые родители», «Энциклопедия синквейнов».

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

И как подведение итогов за год - «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

➤ *Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы.*

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Педагог предоставляет родителям выбор материалов для самодиагностики. Это анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого используются такие методы как анкетирование родителей: «Родители будущих школьников», «Что мы ждем от школы», проективную методику «Мой ребенок в школе».

Полученные результаты дают возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Я сам», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за

детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город мастеров», «Фестиваль культур» (создание альбома о народах Поволжья, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Животные нашего края». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Академия успеха для пап и мам». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «В доме первоклассник». Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает. Встречи и беседы организованные в рамках «академии» позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов по интересам.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Автомобили ВАЗ – это класс!» (конкурс семейных проектов о ВАЗе), спортивных досугов «Сильные, ловкие, умелые», «Зимние забавы», включает их в совместные с детьми дела, направленные на заботу об окружающих: «Наш зеленый детский сад», «Знаем, помним, гордимся...», «Украшаем детский сад к празднику». В ходе акции «Знаем, помним, гордимся...» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить музыкальный зал к встрече гостей, придумывали концертные номера, оформили выставку «Ваш подвиг бессмертен».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Ярмарка», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мир путешествий». В ходе организации проекта «Мир путешествий» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память (выставка – коллекций).

Итоговой формой взаимодействия с родителями стал *фестиваль семейного творчества*, который позволил раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Существуют разнообразные формы общения педагога с родителями, которые мы используем в своей работе. С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия.

Формы взаимодействия с родителями подразделяются по форме организации на:

- традиционные и нетрадиционные (инновационные).

Традиционные формы подразделяются на *коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные*.

Нетрадиционные формы: условно можно поделить на *«пассивные» и интерактивные*.

Традиционные формы. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках (лекции, ДОД, открытые показы НОД, СОД с детьми и т.д.).

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей, детей (родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др.).

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников (беседы, тематические консультации и др.).

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями (видео - фотопрезентации, выставки детских работ, стенды и др.).

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Таблица 11 – Формы взаимодействия с родителями

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение социологических срезов, опросов • Анкетирование • «Почтовый ящик» • Информационные стенды • Психолого-педагогические акции
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары-практикумы • Тренинги • Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме • Мини-собрания • Педагогический брифинг • Устные педагогические журналы • Игры с педагогическим содержанием • Педагогическая библиотека для родителей • Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. • Дистанционный родительский клуб • Социально-педагогические акции • Тематические недели • Родительская экспертиза • Тематические проекты • Мастер-классы • «Академия успеха для пап и мам»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники • Выставки работ родителей и детей • Кружки и секции • Творческие мастерские • Клубы для родителей • Эколого-спортивно-музыкальная викторина
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения , особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей • Выпуск стенгазет • Организация мини-библиотек • Сайт детского сада • Видеоролики, презентации о жизни ДОО • «Академия успеха для пап и мам» буклеты, памятки, бюллетени, информационные листы.

Целью информационно – аналитической и диагностической деятельности является создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями

воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития учреждения. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Например, с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка разработана анкета «Давайте познакомимся». Также проводится анкетирование, опросы в связи с изменениями в сфере Российского образования. Анкеты «Выявление удовлетворенности родителей работой дошкольной образовательной организации» помогут нам в планировании ДОД.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков реализации задач ООП ДО.

Например, *дистанционный родительский клуб «К школе - готов!»*.

Целью дистанционного родительского клуба является активизация сотрудничества педагогов детского сада и родителей воспитанников с использованием компьютерных технологий.

Задачи:

1. Оказание профессиональной помощи родителям дошкольников по актуальным вопросам воспитания и развития детей.
2. Создание в детском саду микроклимата, способствующего повышению партнерских отношений, диалогичности, взаимопомощи.

Социально-педагогическая акция «На улицах города».

Цель: повышение уровня познавательной активности дошкольников в совместной деятельности детей и родителей.

Задачи:

1. Создать условия для закрепления представлений о правилах дорожного движения во время проведения социально – педагогической акции «На улицах города».
2. Повысить родительскую компетентность в области развития познавательной активности детей.
3. Формировать конструктивное взаимодействие в системе «родитель – ребенок - воспитатель» при проведении интерактивных форм работы с семьей.

«Родительская экспертиза».

Цель: создание условий для активного практического участия родителей воспитанников детского сада в вопросах воспитания детей.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Например, ***Эколого-спортивно-музыкальная викторина*** «Уж небо осенью дышало...».

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.

Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Например, *газета*, издаваемая детским садом для родителей «Будь здоров!».

Цель: валеологическое просвещение родителей и пропаганда здорового образа жизни.

«Академия успеха для пап и мам» (буклеты, памятки, бюллетени).

Цель: ознакомление родителей с основными задачами, методами воспитания, оказания практической помощи семье.

Форма буклета, памятки позволяет прочитать содержание, как дома, так и в детском саду.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей по электронной почте.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

*Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия
и сопровождения семьи:*

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации;

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни, и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,

- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Мониторинг благополучности семьи

Учебный год для воспитателя любой возрастной группы детского сада начинается с традиционного знакомства с семьями детей. При этом выясняются следующие факторы:

- жилищные условия семьи;
- возраст, образование матери и отца ребенка;
- супружеский опыт (в 1-м, 2-м браке, разводе и пр.);
- состав семей и структура родственных связей: полные одно - двухдетные, многодетные, неполные с указанием, кем является воспитанник: старшим, младшим, единственным ребенком в семье и пр.;
- полные семьи с нарушенным кровным родством (приход отчима, мачехи);
- поколенный состав семьи (бабушки, дедушки, проживающие вместе с ребенком) и др.

В последующем знание о семье воспитанника помогает в общении с родителями, в оказании психолого - педагогической помощи, соответствующей реальным потребностям семьи, позволяет воспитателю понять, кого из специалистов необходимо привлечь для коррекции развития того или иного ребенка.

В течение учебного года воспитатель ежедневно планирует работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско – родительского общения и особенностями поведения детей в моменты расставания с родителями в утреннее время и встречи в вечерние часы;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития их ребенка (неплановые, ситуативно возникающие беседы);
- непосредственные просмотры родителями разных видов детской деятельности, иногда видео, и прослушивание аудиозаписи;
- вовлечение матерей и отцов в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (например, совместное рисование, лепка, конструирование, участие в игре - драматизации, в спортивных играх и др.);
- привлечение родителей к знакомству с результатами продуктивных видов детской деятельности и детского творчества;
- проведение опросов, тестирования родителей (письменно, устно), интервьюирование с целью изучения их ожиданий от детского сада, отношения к различным проблемам

семейного и общественного воспитания детей.

В течение учебного года воспитатель периодически проводит встречи с родителями детей, на которых обратил внимание (например, круглый стол с приглашением специалистов, тематическая дискуссия, день открытых дверей, тренинг игрового взаимодействия родителей и детей, игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, викторина для детей и взрослых и пр).

Воспитатель работает в тесном контакте с семьей.

1. Наблюдает за общением детей с родителями (как они встречаются вечером, какие вопросы задают дети, какова реакция родителей на шалости и капризы ребенка и т.п.).
2. Проводит с детьми занятия по рисованию на темы «Моя семья», «Мой дом», «Во что я люблю играть дома», «Выходной день в моей семье», «В гостях у бабушки» и вместе с психологом анализирует полученные результаты.
3. Посещает семьи с целью оценить характер взаимодействия взрослых с ребенком, какие условия созданы дома для традиционных детских видов деятельности (игры, чтения, рисования, конструирования).
4. Беседует с родителями, что позволяет получить информацию об их образовании, интересах, желаниях относительно будущего своего ребенка.
5. Анкетировывает родителей с целью получения информации.

На момент написания Программы детского сада неблагополучные семьи не выявлены.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДС и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор (таблица 9).

Культурные практики

Во второй половине дня в детском саду организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таблица 9- Виды культурных практик, реализуемых в детском саду

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Книжкин час (2-5 лет) Юный читатель (5-8 лет)	Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы	Форма организации коммуникативной деятельности, способствующая повышению интереса детей к восприятию художественной литературы, совершенствование их познавательной и речевой активности на материале любимых произведений, в том числе и произведений устного народного творчества.
Наука маленького роста (3-5 лет)	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Двигательная	форма организации познавательно-исследовательской деятельности детей цель которой - формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Двигательный час	Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы Музыкальная Двигательная	Форма организации двигательной деятельности, направленная на увеличение двигательной активности и творческого развития детей дошкольного возраста.
Книгоиздательство Типография	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач

		соответствующих образовательных областей.
Библиотека	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма культурной практики, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.
Концерт	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Двигательная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Викторина	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Двигательная	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Проект	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Коллекционирование	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе, которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.

Творческая мастерская	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
Социальные акции (социально-педагогические, социально-психологические)	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование	специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

«Книжкин час», «Юный читатель».

Детский игровой фольклор. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых фольклорных жанров. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Литературные стихотворения-шутки, колыбельные песенки, считалки, загадки, скороговорки, заклички.

Формы деятельности:

совместное «чтение» - слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослого;

«чтение» - игра (считалки, дразнилки, скороговорки, загадки, песенки и др.);

«чтение» - рассматривание;

слушание аудиозаписей или чтение наизусть;

рассматривание книг и иллюстраций

Лукошко сказок. Кумулятивная сказка: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» и другие.

«Наука маленького роста». Культурную практику можно выстроить в виде математического путешествия, работу по мелкой моторике рук, экскурсии, занимательных задач, брать за основу стихи и загадки с использованием чисел, элементы соревнования, ребусы, лабиринты, считалки, кроссворды, а так же народные сказки. Всё это помогает наилучшему, ненавязчивому усвоению материала.

Использовать разнообразный элементарный занимательный материал, который можно классифицировать, выделив в нем условно 3 основные группы:

- ✿ развлечения,
- ✿ математические игры и задачи,
- ✿ развивающие (дидактические) игры и упражнения.

Книгоиздательство, типография, библиотека. Формируем интереса к книге как произведению искусства, источнику познавательной информации, знакомим с историей появления и совершенствования книги, с производством бумаги, переплетным делом, с

различными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника-иллюстратора при создании книги. Дети изготавливают книжки-самodelки, развивая представления детей о способах изготовления книжек-самodelок, изобразительные умения в процессе оформления книг, о возможностях различных художественных материалов и их использовании в книгоиздательстве.

Двигательный час. Этот вид оздоровительной работы лучше проводить на прогулке, целенаправленно на развитие того или иного физического качества, способствует развитию и оздоровлению всего организма в целом. Культурная практика включает в себя игры и упражнения на ориентировку в пространстве, воспитанию морально – этических качеств.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

«Волшебный мир общения» (ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта) носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику», «Мы готовим концерт малышам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

«Лаборатория творчества» - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («Фестиваль культур»), просмотр познавательных презентаций, видеофильмов, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Редакция журнала», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, события, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самodelок, детских журналов, составление маршрутов путешествия по экологической тропе, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

Лаборатория «Познай-ка» - проводится как со всей группой детей, так и в малых группах. Дети овладевают основами исследовательской деятельности: учатся распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл). Узнают что разные материалы по - разному загрязняют окружающую среду, откуда берётся мусор и куда он

девается, о том, как люди перерабатывают разные материалы. Учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы, между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Интегрированная форма – «Концерт» - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Викторина - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме (математическая, экологическая).

Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность детей по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентации результата, которая предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.

Коллекционирование - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог – ребенок - родитель» в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность собирательства чудесных сокровищ.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», «Театральная неделя», «Шашечный турнир», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте), а также в соответствии с комплексно - тематическим планированием.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции).

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность проведения			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Коммуникативная деятельность				
« <i>Волшебный мир общения</i> ». Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно + 1 раз в неделю КП	ежедневно + 1 раз в неделю КП
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
« <i>Книжкин час</i> »	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
« <i>Юный читатель</i> »	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	2 раза в неделю	3 раза в неделю
« <i>Игротека</i> » Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<i>Двигательный час на воздухе</i>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели	1 раз в 3 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
<i>Лаборатория «Наука маленького роста»</i>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
« <i>Лаборатория точных наук</i> »	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<i>Лаборатория «Познай – ка»</i> Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Викторина	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Коллекционирование	Постоянно			
Проект	2 раза в год	2 раза в год	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Концерт (интегрированная форма)	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<i>Лаборатория творчества</i>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется как в совместной образовательной деятельности детей со взрослыми и сверстниками, так и в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

В детском саду педагоги активно используют *метод проектов*, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только, более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Внедрение проектного метода в работу с детьми дошкольного возраста помогает решить ряд задач:

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- Во-вторых, вся возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интерактивностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Интегрированные формы работы с детьми позволяют актуализировать те умения и знания, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях.

Использование в работе с детьми интерактивных технологий позволяет детям приобрести опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками. Дети готовы к взаимодействию друг с другом.

Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Участвуя в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях разной направленности дети имеют возможность продемонстрировать свои знания, умения и навыки, проявить творческие способности. Дети становятся более уверенными в себе, у них появляется желание действовать, они проявляют инициативу при подготовке к следующему мероприятию.

Таблица 10 – Примерные способы поддержки детской инициативы в детских садах

Направления	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание насыщенной РППС по направлению; • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование; • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.; • Социальные акции; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Оформление интерактивных газеты «Красный, желтый, зеленый» (безопасность на дороге); • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание насыщенной РППС по направлению; • Использование современных педагогических технологий: интерактивных «Мозговой штурм», «Хоровод», «Цепочка» и др. • Метод-проектов; • Проведение опытов, экспериментов; • Использование алгоритмов, моделей, пооперационных карт, макетов; • Целевые прогулки и экскурсии; • Сбор и создание коллекций; • Создание мини-музеев; • Ведение дневников наблюдений; • Участие в викторинах, конкурсах, КВН, олимпиадах и др.; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов; • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание насыщенной РППС по направлению; • Использование современных педагогических технологий: технология речевого развития, на основе метода Синквейн; • Использование алгоритмов, моделей, схем, мнемотаблиц; • Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.; • Игры-драматизации, инсценировки; • Участие в викторинах, конкурсах, КВН, литературных праздниках; • Организация выставок и создание тематических коллекций; • Оформление речевых газет, книжек-малышек, энциклопедии, книг, копилки синквейнов.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно - ценной РППС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов; • Использование нетрадиционных художественных техник в изобразительной деятельности; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), • формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). • формы организации разновозрастного взаимодействия: <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); • Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Оснащение РППС по направлению; • Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ); • Выпуск газет в рамках тематического планирования; • Игры-инсценировки; • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («С физкультурой мы дружны», «Семейные старты», «День Здоровья» и т.д.).

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

➤ **Ранний возраст** (от 1,5 до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> • Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. 	Игра Игровая ситуация Рассказывание Разговор	<p>Методы мотивации и стимулирования (образовательные ситуации, игры).</p> <p>Методы создания условий для приобретения опыта (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, наблюдение и др.).</p> <p>Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности.</p> <p>Предметная деятельность с игрушками, предметами;</p> <p>Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото.</p>	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей: <u>двигательной</u> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); <u>коммуникативной</u> (дидактический

		<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры.</p> <p>Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).</p> <p>Ситуации активизирующего общения.</p> <p>Игровая, предметная деятельность детей.</p>	<p>материал);</p> <p><u>чтения художественной литературы</u> (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p><u>познавательно-исследовательской</u> (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p> <p><u>трудовой</u> (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p><u>музыкально-художественной</u> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Общение со взрослым. 	<p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Чтение</p> <p>Ситуации общения и взаимодействия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказывание</p>	<p>Методы мотивации и стимулирования - образовательные ситуации, игры.</p> <p>Метод приучения к положительным формам общения – беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение;</p> <p>Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал - демонстрационные
<ul style="list-style-type: none"> Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. 	<p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p>Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя);</p> <p>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p>	<p>Игры</p> <p>Игрушки</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.). 	<p>Ситуации общения и взаимодействия</p> <p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p>Методы приучения, упражнения.</p> <p>Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком способа деятельности</p> <p>Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации (распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя, чтение).</p> <p>Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (методы приучения, упражнения).</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей – оборудование и инвентарь</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.). 	<p>Игровая ситуация</p> <p>Практическое экспериментирование</p>	<p>Игровые, дидактические упражнения</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Наблюдение</p> <p>Метод мотивации и стимулирования</p> <p>Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные; средства, направленные на развитие деятельности детей: (натуральные предметы для исследования)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок. 	<p>Игровая ситуация</p> <p>Чтение</p> <p>Ситуации общения и взаимодействия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказывание</p>	<p>Информационно - рецептивный метод — экономный путь передачи информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций)</p>	<p>Демонстрационные (применяемые взрослым) раздаточные (используемые детьми);</p> <p>Визуальные (для зрительного восприятия)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие смысла сказок, стихов. 	<p>Чтение</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - аудиальные (для слухового восприятия); - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)

<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие смысла музыки. 	<p>Слушание музыки Совместная деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения</p>	<p>Музыкальные инструменты ТСО</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность. 	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений), зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) <p>тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме. 	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении). Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма). Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>

➤ *Дошкольный возраст* (с 3 до 4 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры. 	<p>Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (<i>игры с игрушками</i>) Сюжетные самостоятельные игры (<i>сюжетно-ролевые, театрализованные</i>)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (<i>сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные</i>) Досуговые игры (<i>игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные</i>)</p> <p>Народные игры Обрядовые игры (<i>семейные, сезонные</i>) Досуговые игры (<i>тихие игры, игры-забавы</i>)</p>	<p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p>
<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 	<p>Изготовление книжек-малышек Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Игры-драматизации Выставки</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Непосредственное наблюдение и его разновидности <p>Метод наглядного моделирования:</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Чтение художественных произведений Заучивание наизусть <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры – драматизации Хороводные игры 	<p>Общение взрослых и детей Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература СОТ (интерактивные, технология речевого развития на основе метода синквейн)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 	<p>Организованная деятельность детей Занятия Проекты</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы,</p> <p>Свободная самостоятельная деятельность детей сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование</p>	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность - сравнение по контрасту и подобию, сходству - конструирование - вопрос - ответ</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений - наблюдение - повторение - объяснение - беседа</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: - Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др. Применение СОТ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. 	<p>Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведение</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 	<p>Труд совместный со взрослыми Коллективный труд</p>	<p>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры</p> <p>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности - Приучение к положительным формам общественного труда</p>	<p>- Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) - Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) - Художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство) - СОТ: интерактивные</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности 	
<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	<p>Индивидуальные Подгрупповые Коллективные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - наблюдения - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни 	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 	<p>Восприятие: -иллюстрации детских книг - живописные образы</p> <p>Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (простейшие формы) Аппликация</p>	<p>Информационно-рецептивный -рассматривание -наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение</p> <p>Репродуктивный -прием повтора -дидактические игры</p>	<p>СОТ: Личностно-ориентированные технологии</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) • Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры) 	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p>Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практический метод Действия по образцу</p>	<p>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки Технологии организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники,</p>	<p>Наглядные: - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность - занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают

	<p>соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p>	<p>(музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных рядов и пособий)</p>
--	---	---	--

➤ **Дошкольный возраст** (с 4 до 5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры. 	<p>Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p>	<p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p>

	<p>Народные игры Обрядовые игры (<i>семейные, сезонные, культовые</i>) Досуговые игры (<i>игрища, тихие игры, игры-забавы</i>)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 	<p>Культурные практики Изготовление книжек Выпуск речевых газет Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки Создание афиш</p>	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература СОТ (интерактивные, технология речевого развития на основе метода синквейн)
<ul style="list-style-type: none"> Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 	<p>Восприятие художественных произведений Сбор и создание коллекций Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Изобразительная деятельность Дидактические игры Познавательные беседы Наблюдения Трудовая деятельность Индивидуальные беседы</p>	<p>Наглядные • показ способов действий; Словесные • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ Практические • проведение опытов, экспериментов Игровые методы • игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй, • игры для решения задач действенно – мыслительного</p>	<p>Интерактивные технологии: - выполнение заданий в паре, подгруппе; Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов изменений в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность личноно - значимый опыт Предметно – рукотворный мир Художественные средства: -художественная литература, - изоискусство, - музыка Виды деятельности: познавательно-исследовательская</p>

		<p>блока: игры – эксперименты</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет» 	<p>коммуникативная продуктивная трудовая игровая</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. 	<p>Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведение</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 	<p>Поручения Труд совместный со взрослыми Коллективный труд</p>	<p>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Дидактические игры Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности</p>	<p>-Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) -Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) -Художественные средства (литература, музыка, искусство) СОТ: интерактивные</p>

		<p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Коллективные</p>	<p>беседы</p> <p>наблюдения</p> <p>творческие задания</p> <p>выставки творческих работ</p> <p>художественная деятельность в повседневной жизни</p> <p>занятия</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 	<p>Восприятие:</p> <p>- иллюстрации детских книг</p> <p>- живописные образы</p> <p>Практическая деятельность:</p> <p>Рисование (<i>предметное, сюжетное, декоративное</i>)</p> <p>Лепка (<i>Декоративная, предметная, сюжетная</i>)</p> <p>Аппликация (<i>декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная</i>)</p> <p>Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом</p>	<p>Информационно-рецептивный</p> <p>рассматривание</p> <p>наблюдение</p> <p>экскурсия;</p> <p>образец воспитателя</p> <p>показ воспитателя</p> <p>рассказ</p> <p>объяснение</p> <p>презентация</p> <p>демонстрация и т.д.</p> <p>Исследовательский</p> <p>-выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>- экспериментирование с цветом, материалом</p> <p>Репродуктивный</p> <p>прием повтора</p> <p>работа на трафаретах</p> <p>выполнение формообразующих движений рукой;</p> <p>упражнение, экспериментирование</p> <p>дидактические игры</p> <p>Эвристический</p> <p>Выполнение части задания самостоятельно.</p>	<p>СОТ:</p> <p>Личностно-ориентированные технологии</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные формы сопровождения 	<p>Наглядный метод</p>	<p>Технологии организации детской и</p>

<p>(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения) • Формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.) • Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) • Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) 	<p>(наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p>Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практический метод Действия по образцу Творческие действия</p> <p>Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p>совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность) Создание автодидактической, художественно - ценной развивающей среды Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>	<p>Наглядные - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы

		<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме 	(режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)
--	--	--	---

➤ *Дошкольный возраст* (с 5 до 6 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры. 	<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. 	<p>Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Выпуск речевых газет</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение <p>Метод наглядного моделирования</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание 	<p>Общение взрослых и детей. Культурная языковая среде. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр.</p>

	<p>Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские</p>	<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Ситуативный разговор • речевая ситуация <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры • Игровые ситуации 	<p>СОТ: интерактивные, технология речевого развития на основе метода синквейн.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады Чтение Дидактические, развивающие игры Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты</p>	<p>Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ</p>	<p>Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с</p>	<p>Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение</p>	<p>Художественные-средства</p>

	детьми Самостоятельная Чтение Инсценирование Игра на основе сюжета		
<ul style="list-style-type: none"> Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры Разыгрывание коммуникативных ситуаций	Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Целенаправленное наблюдение	Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО
<ul style="list-style-type: none"> Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская	Наблюдение натурального объекта Рассматривание и обсуждение Обыгрывание Творческие действия	
<ul style="list-style-type: none"> Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ	<i>Информационно – рецептивный метод:</i> рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя. <i>Словесный метод:</i>	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи:

	<p>Конкурсы Интегрированные формы</p>	<p>беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной развивающей среды.</p>

	<p>детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Музыкально-художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>		<p>-Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями.</p>
<p>• Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д., имитация, зрительные ориентиры). - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощьвоспитателя) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями 	<p>Двигательная активность Эколого – природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. 	
--	--	---	--

➤ **Дошкольный возраст** (с 6 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры. 	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, тренинговые, обрядовые, досуговые	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. 	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки	Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ 	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среде. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: (интерактивные, технология речевого развития на основе метода синквейн)

	Турниры Коллекции Творческие мастерские	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Ситуативный разговор • речевая ситуация <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры • Игровые ситуации 	
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады	Наблюдения Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Чтение Дидактические, развивающие игры Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ	Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. 	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Игра на основе сюжета	Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведение Ситуативная беседа Обсуждение	Художественные-средства

	Инсценирование		
<ul style="list-style-type: none"> Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры</p>	<p>Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Разыгрывание коммуникативных ситуаций Целенаправленное наблюдение</p>	<p>Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО Собственная трудовая деятельность. Художественная литература.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская</p>	<p>Информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение натурального объекта; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры. Средства наглядности (плоскостная наглядность). Произведения бытовой и сказочной живописи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного</i></p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p>	<p>Музыкальные инструменты. Музыкальный фольклор.</p>

	<p><i>взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Музыкально-художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>	Музыкально-дидактические игры	
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения 	<p>Двигательная активность Эколого – природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие</p>

- и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Вариант календарного планирования воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Тема недели:

Дата:

Цель: Итоговое мероприятие:

Образовательная деятельность	Режим	Совместная деятельность взрослого и ребенка с учетом интеграции образовательных областей	Вид детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
<u>Образовательная область:</u> <u>Тема:</u> <u>Программное содержание:</u> <u>Содержание:</u>	I половина дня				
	I прогулка				
	II половина дня				
	2 прогулка				

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение индивидуальных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ в ДС № 102 «Веселые звоночки» осуществляется в условиях групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами:

педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу;

педагогом-психологом, который собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания

или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты психолога - педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок.

Организация комплексного психолога - педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя ДС, а именно, заведующего, заместителя заведующего по ВМР, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);

психолого-педагогическое сопровождение (психолого - педагогические консилиумы, психологическая служба);

взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке

динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого- педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в детском саду;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в ДС.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к

алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

В соответствии с рекомендациями психолога - психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого - педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

По заключению городской ПМПк дети направляются в д/с комбинированного вида, имеющие компенсирующие группы: для детей с нарушениями речи – д/с № 203, 150, 149, 198.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Педагоги и специалисты детского сада используют в работе с детьми «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми

нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Групповые и индивидуальные занятия воспитатели групп проводят с детьми с учетом сетки видов детской деятельности конкретной группы и индивидуального учебного плана, разработанного на каждого ребенка с ОВЗ.

Коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ педагог-психолог и специалист по развивающему обучению проводят с учетом вида нарушения и особенностей развития ребенка. Данная работа представлена более подробно в каждой АОП ДО для ребенка с ОВЗ, включенного в образовательный процесс группы общеразвивающей направленности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с речевыми нарушениями:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие произносительной стороны речи, развитие развернутой самостоятельной фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума далее (ППк)

В ДС действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утверждённого приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья в группе компенсирующей направленности - разрабатывает адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования (далее – АООП ДО), в общеразвивающей или комбинированной группе - адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);
- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося,

принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;

– в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада.

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.
3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При написании Программы особое внимание в данном разделе вариативной (учрежденческой) части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности региона:

1) Климатические особенности:

Самарская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольной организации воспитываются дети из полных - 84 %, из неполных - 16 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим – 49 % и средним профессиональным образованием – 51 %.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке.

4) Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);

- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

5) Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.

➤ Парциальная Программа *«Я - гражданин Самарской земли»* *Алекинова О.В., Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.*, реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

✚ Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

✚ Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

✚ Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

✚ Данная вариативная (учрежденческая) часть Программы интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное

развитие» (познавательно-исследовательская деятельность) в группах дошкольного возраста, в группах раннего возраста - «Общение и рассматривание картинок». Также поставленные задачи решаются в различных видах детской деятельности, в совместной деятельности со взрослым в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.

Условия и средства реализации:

- Объем используемого содержания составляет не более 40% образовательной программы.
- Сроки реализации программного содержания – с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 1,5 до 7 лет.
- Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, в соответствии с целевыми ориентирами.
- Специально организованное обучение («Общение и рассматривание картинок» - ранний возраст, НОД ОО «Познавательное развитие» - дошкольный возраст).
- Совместная деятельность педагога с детьми:
 - рассматривание иллюстраций о природе;
 - чтение потешек, прибауток;
 - наблюдения в природе;
 - чтение художественной литературы (писатели Поволжья);
 - рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами);
 - подвижные игры народов Поволжья;
 - праздники и развлечения;
 - детское художественное творчество.
- Развивающая среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.
- Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для решения комплекса задач по данному направлению.

Содержание работы по видам деятельности:

Двигательная деятельность

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью, воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования в России.

Задачи:

- развивать физические качества детей в играх народов Поволжья;
- создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий региона;
- формировать знания о спортивных достижениях соотечественников (имена спортсменов);

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни.

Коммуникативная деятельность

Цель: включение детей в систему социальных отношений, активизация речевой деятельности, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности.

Задачи:

- Овладение речью как средством культуры;
- обогащение активного словаря с учетом региональной тематики;
- ознакомление с региональным фольклорным творчеством.
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;
- формировать первичные представления о труде взрослых;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;
- приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах города.

Изобразительная, музыкальная и конструктивная деятельность

Цель: развитие творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Поволжья. Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья, бережное отношение к ним.

Задачи:

- формирование основ художественно-эстетической культуры личности ребенка;
- формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья;
- способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка.

Познавательно - исследовательская деятельность

Цель: формирование познавательного интереса и элементарной потребности в эколого-краеведческой деятельности.

Задачи:

- формирование познавательных действий;
- формирование первичных представлений у детей о малой родине, её историческом прошлом, настоящем и будущем;
- развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края, его достопримечательностями;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, ее обитателям.

Методы и формы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
<p>1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности.</p> <p>2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка.</p> <p>3. Оформление центров в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития.</p> <p>4. Творческая мастерская (изобразительная деятельность - рисование, лепка, аппликация; художественный труд).</p>	<p>1. Беседы.</p> <p>2. Чтение художественной литературы и обсуждение.</p> <p>3. Заучивание стихотворений, потешек.</p> <p>4. Рассказывание сюжетных историй о жизни города.</p> <p>5. Творческое придумывание сказок и историй.</p> <p>4. Дидактические игры.</p> <p>5. Игры-путешествия.</p> <p>6. Подвижные игры.</p> <p>7. Развлечения и праздники.</p> <p>8. Моделирование ситуаций.</p> <p>9. Консультации.</p> <p>10. Наблюдения.</p>	<p>1. Организация выставок, конкурсов.</p> <p>2. Сбор фотоматериалов.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>4. Аудиовизуальная техника.</p> <p>5. Информационно – агитационные стенды.</p> <p>6. Личный пример взрослых.</p>

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый город»</i>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы

	подготовит ельная	Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья	ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно - ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основные особенности архитектурных сооружений города	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. -Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья 	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно-исследовательская деятельность, выставка.	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
	средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно-исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
	старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, 	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно-исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>

		боксер О.Саитова, гимнаст А. Немова и Е.Приваловой.		
	подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)</p>	<p>И.А. Лыкова</p>	<p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136</p>		<p>Цель: формирование у дошкольников эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. • Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. • Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности. • Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание — художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. • Развитие художественно-творческих

					<p>способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. • Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира. • Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».
--	--	--	--	--	---

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х\л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» / Лыкова И.А.

Особенности организации образовательного процесса.

Педагогические условия для эффективного художественного развития детей:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду, самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительной особенностью программы является использование нетрадиционной техники для дошкольного образования, способствующей развитию детской одаренности через следующие этапы работы с детьми:

- Первый этап - начальный, который направлен на обучение детей. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки, а также техники: «тычка» жесткой полусухой кистью, «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
- Второй этап – средний, который направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений с использованием восковых мелков и акварели, свечой и акварели, а также печать по трафарету и другие.
- Третий этап – направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам (кляксография, набрызг, тиснение, монотипия).

Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности

- ⊗ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ⊗ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ⊗ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ⊗ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- ⊗ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ⊗ метод разнообразной художественной практики;
- ⊗ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ⊗ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ⊗ метод эвристических и поисковых ситуаций;
- ⊗ словесный метод;
- ⊗ наглядный метод;
- ⊗ репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Возраст детей	Формы реализации Программы	Продолжительность
		Занятие
Младший возраст (3-4 года)	рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности	10-15 минут
Средний возраст (4-5 лет)	рисование, лепка, аппликация, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности	15-20 минут
Старший возраст (5-6 лет)	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественное экспериментирование	20-25 минут
Подготовительный возраст (6-7 лет)	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественное экспериментирование.	25 минут

Формы подведения итогов реализации парциальной программы

1. Организация тематических выставок детских работ для родителей.
2. Составление папки лучших работ.
3. Участие в конкурсах изобразительного творчества на разных уровнях в течение года.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;

- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Календарный учебный график деятельности с детьми 3 – 4 лет

<i>сезон</i>	<i>месяц</i>	<i>недели</i>	<i>Темы недели</i>
	октябрь	1-я неделя	Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч» Рисование предметное «Мой весёлый, звонкий мяч»
		2-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные» Рисование «Воздушные шарики»
		3-я неделя	Лепка «Репка на грядке» Аппликация «Выросла репка – большая-пребольшая»
		4-я неделя	Рисование «Падают, падают листья» Аппликация «Листопад»
	ноябрь	1-я неделя	Лепка «Грибы на пенёчке» Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»
		2-я неделя	Рисование «Град! Град!» Лепка «Ягодки на тарелочке»
		3-я неделя	Аппликация «Яблоко с листочком» Рисование «Яблоко»
		4-я неделя	Лепка «Сороконожка» Рисование на удлинённых листах бумаги «Знакомое насекомое»
	декабрь	1-я неделя	Лепка «Мышка-норушка» Рисование декоративное «Праздничное платье»
		2-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки» Рисование «Вьюга - завитуха»
		3-я неделя	Лепка из солёного теста «Новогодни еигрушки» Рисование «Серпантин танцует»
		4-я неделя	Рисование «Праздничная ёлочка» Аппликация с элементами рисования «Ёлочка»
	январь	1-я неделя	Свободная тема
		2-я неделя	Лепка «Я пеку, пеку, пеку...» Аппликация «Бублики-баранки»
		3-я неделя	Лепка «Бублики-баранки» Рисование «Вкусные бублики-баранки»
		4-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке» Рисование «Колобок катится по дорожке»
февраль		1-я неделя	Рисование «Лесенка» Лепка «Чудо – лесенка»
		2-я неделя	Рисование «Лоскутное одеяло»

			Лепка сюжетная «Баю – бай, засыпай»
		3-я неделя	Рисование «Компот» Аппликация «Банка с компотом»
		4-я неделя	Рисование «Большая стирка» Аппликация «Мойдодыр»
	март	1-я неделя	Аппликация коллективная «Букет цветов» Рисование «Цветок для мамочки»
		2-я неделя	Лепка «Сосульки – вообразульки» Рисование декоративное «Чашка для Мишутки»
		3-я неделя	Лепка «Весёлая неваляшка» Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»
		4-я неделя	Аппликация «Ходит в небе солнышко» Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»
	апрель	1-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик» Лепка с элементами конструирования «Мостик»
		2-я неделя	Рисование и аппликация «Почки и листочки» Лепка «Птенчики в гнезде»
		3-я неделя	Лепка «Ути-ути!» Рисование «Божья коровка»
		4-я неделя	Аппликация «Флажки такие разные» Рисование «Я флажок держу в руке»
	май	1-я неделя	Лепка «Бабочка – красавица» Рисование – экспериментирование «Бабочка»
		2-я неделя	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки» Рисование ««Филимоновские игрушки»
		3-я неделя	Лепка «Красивый зонт» Аппликация «Зонтик»
		4-я неделя	Рисование «Цыплята и одуванчики» Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

**Календарный учебный график деятельности с детьми
4 – 5 лет**

<i>сезон</i>	<i>месяц</i>	<i>недели</i>	<i>Темы недели</i>
	октябрь	1-я неделя	Рисование сюжетное «Посмотрим в окошко» Аппликация «Листопад и звездопад»
		2-я неделя	Аппликация коллективная «Цветочная клумба» Лепка «Жуки на цветочной клумбе»
		3-я неделя	Рисование с натуры «Яблоко — спелое, красное, сладкое» Лепка «Вот, какой у нас арбуз!»
		4-я неделя	Лепка «Мухомор» Рисование модульное «Кисть рябины, гроздькалины»
	ноябрь	1-я неделя	Лепка сюжетная «Во саду ли, в огороде» Аппликация «Тучи по небу бежали»
		2-я неделя	Лепка «Вот ежик — ни головы, ни ножек ...» Рисование «Мышь и воробей»
		3-я неделя	Аппликация сюжетная «Заюшкин огород» Рисование «Зайка серенький стал беленьким»
		4-я неделя	Лепка «Лижет лапу кот сибирский» Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»
	декабрь	1-я неделя	Рисование с элементами аппликации «Перчатки и котятки» Рисование декоративное «Морозные узоры»
		2-я неделя	Лепка из пластилина «Снегурочка танцует» Лепка сюжетная «Дед Мороз принёс подарки»
		3-я неделя	Аппликация «Новогодняя игрушка» Рисование «Ёлочное украшение»
		4-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Праздничная открытка» Рисование «Наша елочка»
	январь	1-я неделя	
		2-я неделя	Лепка рельефная «Сонюшки – пеленашки» Рисование «Кто-кто в рукавчике живет»
		3-я неделя	Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха» Рисование «Снежное семейство»
		4-я неделя	Лепка « Два жадных медвежонка» Рисование «Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»
февраль		1-я неделя	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» Рисование сюжетное «Как розовые, яблоки на ветках снегири»
		2-я неделя	Рисование сюжетное «Посмотрим в окошко» Аппликация «Листопад и звездопад»

			Аппликация «Избушка ледяная лубяная» Рисование «Мышка и мишка»
		3-я неделя	Лепка «Веселые вертолеты» Аппликация предметная «Быстрокрылые самолёты»
		4-я неделя	Лепка рельефная «Сова и синица» Рисование «Храбрый мышонок»
	март	1-я неделя	Лепка декоративная «Цветы сердечки». Рисование «Веселые матрешки»
		2-я неделя	Лепка коллективная «Чайный сервиз» Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»
		3-я неделя	Лепка декоративная «Филимоновские игрушки» Лепка из глины «Курочка и петушок»
		4-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»
	апрель	1-я неделя	Аппликация «Живые облака» Рисование «Кошка с воздушными шариками»
		2-я неделя	Рельефная лепка «Звёзды и кометы» Аппликация «Ракеты и кометы»
		3-я неделя	Лепка с элементами конструирования «По реке плывёт кораблик» Аппликация «Мышонок – моряк»
		4-я неделя	Лепка рельефная «Наш аквариум» Аппликация «Рыбки»
	май	1-я неделя	Рисование «Мой флаг» Аппликация «Флажок для парада»
		2-я неделя	Лепка предметная «Ушастые пирамидки» Аппликация «Мой домик»
		3-я неделя	Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя» Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»
		4-я неделя	Рисование-фантазирование по замыслу «Путаница - перепутаница» Лепка сюжетная коллективная «Муха – цокотуха»

**Календарный учебный график деятельности с детьми
5 – 6 лет**

<i>сезон</i>	<i>месяц</i>	<i>недели</i>	<i>Темы недели</i>
	октябрь	1-я неделя	Лепка предметная «Осенний натюрморт» Рисование «Загадки с грядки»
		2-я неделя	Лепка декоративная рельефная «Листья превращаются в деревья» Рисование с натуры «Осенние листья»
		3-я неделя	Лепка сюжетная «Кто под дождевиком промок?» Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»
		4-я неделя	Лепка по мотивам народных игрушек «Дымковские лошадки» Декоративное рисование «Нарядные лошадки»
	ноябрь	1-я неделя	Лепка «Богородский косматый мишка» Рисование декоративное «Хохломские, золотые берёзы»
		2-я неделя	Лепка – экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие...» Рисование «Лиса–кумушка и лиса–голубушка»
		3-я неделя	Лепка-экспериментирование «Глиняный Ляп» Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)
		4-я неделя	Лепка предметная «Наши любимые игрушки» Рисование «Поздняя осень»
	декабрь	1-я неделя	Лепка «Снежный кролик» Рисование «Зайчишки-трусишки»
		2-я неделя	Аппликация с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках» Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»
		3-я неделя	Рисование декоративное «Волшебные снежинки» Моделирование новогодних игрушек из пластилина «Снегири и яблочки»
		4-я неделя	Рисование с натуры «Еловые веточки» Лепка «Звонкие колокольчики»
	январь	1-я неделя	
		2-я неделя	Рисование «Начинается январь, открываем календарь...» Лепка «Мы поедем, мы помчимся...»
		3-я неделя	Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб...» Лепка сюжетная «Зимние забавы»
		4-я неделя	Лепка предметная «Осенний натюрморт» Рисование «Загадки с грядки»
февраль		1-я неделя	Лепка декоративная рельефная «Листья превращаются в деревья» Рисование с натуры «Осенние листья»
		2-я неделя	Лепка сюжетная «Кто под дождевиком промок?» Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»

			Аппликация «Избушка ледяная лубяная» Рисование «Мышка и мишка»
		3-я неделя	Рисование с опорой на фотографию «Папинпортрет» Лепка «Кружка для папы»
		4-я неделя	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет» Лепка «Крямнямчики»
	март	1-я неделя	Лепка рельефная декоративная «Солнышко, улыбнись!» Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»
		2-я неделя	Рисование – экспериментирование «Солнечныйцвет» Лепка сюжетная «Дедушка Мазай и зайцы»
		3-я неделя	Лепка декоративная по мотивам народнойпластики «Водоноски у колодца» Рисование по объёмной форме «Водоноски – франтихи»
		4-я неделя	Лепка декоративная «Весенний ковёр» Рисование в технике «по мокрому» «Весенние небо»
	апрель	1-я неделя	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и корабликподгоняет...» Рисование-экспериментирование «Я рисую море»
		2-я неделя	Лепка коллективная «Плавают по морю киты икашалоты» Рисование «Морская азбука»
		3-я неделя	Лепка коллективная «Обезьянки на пальмах» Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»
		4-я неделя	Рисование по замыслу «Превращение камешков» Лепка «Чудесные раковины»
	май	1-я неделя	Лепка «Парад на Красной площади» Рисование «День Победы»
		2-я неделя	Рисование-экспериментирование «Зеленыймай» Аппликация коллективная «цветы луговые»
		3-я неделя	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили» Рисование предметное «Радуга – дуга»
		4-я неделя	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки» Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»

**Календарный учебный график деятельности с
детьми 6 – 7 лет**

<i>сезон</i>	<i>месяц</i>	<i>недели</i>	<i>Темы недели</i>
	октябрь	1-я неделя	Лепка по замыслу «Грибное лукошко» Рисование по замыслу «С чего начинается Родина»
		2-я неделя	Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картины» Лепка «Фрукты – овощи»
		3-я неделя	Рисование в технике «по мокрому» «Деревья смотрят в озеро» Аппликация «Кудрявые деревья»
		4-я неделя	Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живёт?» Рисование «Летят перелётные птицы»
	ноябрь	1-я неделя	Аппликация модульная «Детский сад мыстроим сами» Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»
		2-я неделя	Лепка «Едем – гудим! С пути уходи!» Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем ...»
		3-я неделя	Лепка сюжетная «Туристы в горах» Рисование «По горам, по долам»
		4-я неделя	Лепка коллективная «Орлы» Рисование пастелью «Разговорчивый родник»
	декабрь	1-я неделя	Лепка предметная с элементами конструирования «Пугало огородное» Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи»
		2-я неделя	Рисование декоративное «Морозные узоры» Лепка предметная «Зимнее превращение Пугала»
		3-я неделя	Аппликация «Шляпы, короны и кокошники» Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»
		4-я неделя	Аппликация декоративная «Чудо – снежинки» Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»
	январь	1-я неделя	
		2-я неделя	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»
		3-я неделя	Рисование сюжетное «Баба – Яга и леший»
		4-я неделя	Аппликация декоративная с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы» Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»
февраль		1-я неделя	Лепка «Лягушонка в коробчонке» Аппликация и рисование – фантазирование «Дом с трубой»
		2-я неделя	Лепка сюжетная коллективная «У лукоморья дуб зелёный» Рисование «Пир на весь мир»

			Рисование по замыслу «Весенняя гроза» Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужоклепили»
		3-я неделя	Лепка «загорелые человечки» Аппликация «Аквалангисты»
		4-я неделя	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким» Рисование по представлению «Я с папой»
	март	1-я неделя	Лепка декоративная модульная «Конфетница для мамы» Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»
		2-я неделя	Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо-цветок» Рисование с натуры «Букет цветов»
		3-я неделя	Аппликация «Весенний пейзаж» Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»
		4-я неделя	Рисование на объёмной форме «Писанки» Моделирование объёмных поделок «Игрушки –мобили»
	апрель	1-я неделя	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж) Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше»
		2-я неделя	Рисование «Алая заря разливается» Лепка рельефная «В далеком космосе»
		3-я неделя	Рисование «День и ночь» Аппликация «Звёзды и кометы»
		4-я неделя	Рисование по замыслу «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Лепка коллективная «Наш космодром»
	май	1-я неделя	Рисование «Этот День Победы...» Аппликация «Салют Победы!»
		2-я неделя	Лепка «загорелые человечки» Аппликация «Аквалангисты»
		3-я неделя	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким» Рисование по представлению «Я с папой»
		4-я неделя	Лепка декоративная модульная «Конфетница для мамы» Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в детском саду содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в детском саду имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

- Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДС. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Таблица 14 – Комплексно-тематическое планирование на уч. год

Месяц	Неделя	І МЛАДШАЯ ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	1	Наши игрушки
	2	Золотая осень (регион. компонент.)
	3	Мебель для куклы Кати
	4	Наш любимый детский сад
ОКТЯБРЬ	1	Домашние животные
	2	У Кати день рождения
	3	Овощи и фрукты
	4	Кукла Катя заболела
	5	В гости к бабушке Арине
НОЯБРЬ	1	Птицы (регион. компонент)
	2	Наша группа
	3	Научим куклу одеваться
	4	Зима пришла (регион. компонент)
ДЕКАБРЬ	1	Дикие животные
	2	Транспорт
	3	Зимние забавы
	4	Праздник елки
ЯНВАРЬ	2	Матрешкина сказка
	3	Труд взрослых
	4	Разноцветная посуда
ФЕВРАЛЬ	1	Наши помощники
	2	Цветок на окне
	3	Наши папы
	4	Бабушкина неделя
МАРТ	1	Любимые мамы
	2	Весна пришла (регион. компонент)
	3	Веселый светофор
	4	В гостях у сказки
АПРЕЛЬ	1	Книжка-малышка
	2	Растем здоровыми
	3	Дом, в котором ты живешь
	4	Большие и маленькие
	5	Птички весело поют
МАЙ	1	Я расту
	2	Моя дружная семья
	3	Травка зеленеет, солнышко блестит
	4	Мир насекомых и растений

Месяц	Неделя	МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
СЕНТЯБРЬ	1	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	До свидания лето, здравствуй, детский сад!
	2	Моя семья	Моя семья
	3	Волшебница осень (регион. комп.)	Волшебница осень (регион. компонент)
	4	Профессии в детском саду	Профессии в детском саду
ОКТЯБРЬ	1	Мир животных (регион. компонент)	Мир животных (регион. компонент)
	2	Мир одежды и обуви	Мир одежды и обуви
	3	Моя улица (регион. компонент)	Моя улица, мой город (регион. комп.)
	4	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)
	5	Праздник урожая	Праздник урожая
НОЯБРЬ	1	Мой город (регион. компонент)	Моя страна - моя Родина
	2	Птицы нашей области (рег. комп.)	Птицы нашей области (регион. комп.)
	3	Скоро зима	Скоро зима
	4	День матери	День матери
ДЕКАБРЬ	1	Девочки и мальчики	Девочки и мальчики
	2	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза
	3	Зимние забавы	Зимние забавы
	4	Новогодние чудеса	Новогодние чудеса
ЯНВАРЬ	3	Неделя вежливых слов	Неделя вежливых слов
	4	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	Зимние развлечения (зимние виды спорта)
	5	В мире книжной графики	В мире книжной графики
ФЕВРАЛЬ	1	Животный мир зимой (рег. комп.)	Животный мир зимой
	2	Растения вокруг нас	Растения вокруг нас
	3	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	4	Хочу все знать! (неделя экспер.)	Хочу все знать! (неделя экспер.)
МАРТ	1	Мамины помощники	Мамины помощники
	2	Ранняя весна (регион. компонент)	Ранняя весна (регион. комп.)
	3	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения
	4	В гостях у сказки	Мир театра
АПРЕЛЬ	1	Книжка-малышка	Книга – великое наследие
	2	Всемирный день здоровья	Всемирный день здоровья
	3	День космонавтики	День космонавтики
	4	Международный день птиц (рег. к.)	Международный день птиц (рег. комп.)
	5	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага)	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)
МАЙ	1	Путешествие на дачу (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге)	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)
	2	Построим дом для Кати	Мое жилище
	3	Живое вокруг нас (насекомые)	Права детей в России
	4	Природа - наш дом!	Природа - наш дом!

Комплексно-тематическое планирование I младшая группа (с 1,5 до 3 лет)

Месяц	Недели	Тема	Государственные праздники	Примечание
Сентябрь	I.	Наши игрушки		
	II.	Золотая осень		Приметы осени
	III.	Мебель для куклы Кати		Мебель и ее назначение
	IV.	Наш любимый детский сад	27 сентября - День дошкольного работника	Знакомство с трудом сотрудников д/сада
Октябрь	I.	Домашние животные	Всемирный день животных 4 октября	
	II.	У Кати день рождения		
	III.	Овощи и фрукты		
	IV.	Кукла Катя заболела	Международный день врача	Труд врача
	V.	В гости к бабушке Арине		Этикет
Ноябрь	I.	Птицы	День Синиц 12 ноября	
	II.	Наша группа	Всемирный день приветствий	Правила поведения
	III.	Научим куклу одеваться		Одежда, обувь
	IV.	Зима пришла		
Декабрь	I.	Дикие животные		
	II.	Транспорт		Виды транспорта и назначение
	III.	Зимние забавы		
	IV.	Праздник елки		
Январь	II.	Матрешкина сказка		Потешки, прибаутки, колыбельные
	III.	Труд взрослых		Профессии повара, продавца, врача, шофера
	IV.	Разноцветная посуда		Посуда и ее назначение
Февраль	I.	Наши помощники		
	II.	Цветок на окне		Комнатные растения, зимний огород
	III.	Наши папы	День защитника Отечества 23 февраля	
	IV.	Бабушкина неделя		
Март	I.	Любимые мамы	Международный женский день	
	II.	Весна пришла		
	III.	Веселый светофор		Правила дорожного движения
	IV.	В гостях у сказки	Международный день театра 27 марта	
Апрель	I.	Книжка-малышка	День детской книги 2 апреля	

	II.	Растем здоровыми	Всемирный день здоровья 7 апреля	Спорт, питание, закаливание
	III.	Дом, в котором ты живешь (мебель)		Конструирование «Мебель для куклы»
	IV.	Большие и маленькие		Животные и детеныши
	V.	Птички весело поют		
	Май	I.	Я расту	
	II.	Моя дружная семья	Международный день семьи 15 мая	Члены семьи
	III.	Травка зеленеет, солнышко блестит		Солнце, воздух, земля и вода
	IV.	Мир насекомых и растений		

Комплексно-тематическое планирование II младшая группа (с 3 до 4 лет)

Месяц	Недели, числа	Тема	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	I.	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	«Лукошка и его друзья»	1 сентября - День знаний
	II.	Моя семья		
	III.	Волшебница осень	«Осенины»	
	IV.	Профессии в детском саду		27 сентября - День дошкольного работника
Октябрь	I.	Мир животных		1 октября – Международный День пожилых людей (ДД)
	II.	Мир одежды и обуви	«Ладушка и его друзья»	
	III.	Моя улица		
	IV.	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	«В гости к Епифанушке»	
	V.	Праздник урожая		
Ноябрь	I.	Мой город	«Это я и моя дружная семья»	4 ноября - День народного единства
	II.	Птицы нашей области		12 ноября – Синичкин День
	III.	Скоро зима	«Каша – пища наша»	

	IV.	День матери		День матери в последнее воскресенье ноября
Декабрь	I.	Девочки и мальчики		
	II.	Мастерская деда Мороза	«Зимушка - зима» НОД	
	III.	Зимние забавы		
	IV.	Новогодние чудеса		
Январь	II.	Неделя вежливых слов	«Детский сад – второй наш дом»	11 января - Всемирный день спасибо (ДД)
	III.	Зимние развлечения (зимние виды спорта)		
	IV.	В мире книжной графики	«Новосёлы»	
Февраль	I.	Животный мир зимой	«Медвежьё сказки»	
	II.	Растения вокруг нас		
	III.	День защитника Отечества		23 февраля День защитника Отечества
	IV.	Хочу все знать!	«Скучен день до вечера, коли делать нечего»	
Март	I.	Мамины помощники		8 марта - Международный женский день
	II.	Ранняя весна	«Солнышко - вёдрышко»	
	III.	Правила дорожного движения	«Почему шумит улица?»	
	IV.	В гостях у сказки		27 марта - Международный день театра
Апрель	I.	Книжка-малышка		2 апреля – Международный день детской книги
	II.	Всемирный день здоровья	«Весна - красна»	7 апреля – Всемирный день здоровья
	III.	День космонавтики		12 апреля - День авиации и космонавтики
	IV.	Международный день птиц	«День рождения	22 апреля – Международный

			муравьишки»	день Земли
	V.	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)		
Май	I.	Путешествие на дачу (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге)	«Мы едим, едим, едим...»	1 мая - Праздник весны и труда. 9 мая – День Победы
	II.	Построим дом для Кати	«Праздник цветов»	15 мая - Международный день семьи (ДД)
	III.	Живое вокруг нас (насекомые)		
	IV.	Природа – наш дом!		

Комплексно-тематическое планирование Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Месяц	Недели	Тема	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	I.	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	Мой любимый детский сад	1 сентября - День знаний
	II.	Моя семья		
	III.	Волшебница осень	Листопад, листопад	
	IV.	Профессии в детском саду		27 сентября - День дошкольного работника
Октябрь	I.	Мир животных		1 октября – Международный День пожилых людей (ДД)
	II.	Мир одежды и обуви	В гостях Егора и Насти	
	III.	Моя улица		
	IV.	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	Рябинкины именины	
	V.	Праздник урожая		
Ноябрь	I.	Мой город	Мой славный город	4 ноября - День народного единства
	II.	Птицы нашей области		12 ноября – Синичкин День
	III.	Скоро зима	Одеваемся по погоде	
	IV.	День матери		День матери в последнее

				воскресенье ноября
Декабрь	I.	Девочки и мальчики		
	II.	Мастерская деда Мороза	Покормите птиц зимой	
	III.	Зимние забавы		
	IV.	Новогодние чудеса		
Январь	II.	Неделя вежливых слов		11 января - Всемирный день спасибо (ДД)
	III.	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	Родной свой край люби и знай	
	IV.	В мире книжной графики		
Февраль	I.	Животный мир зимой	Здравствуй лес!	
	II.	Растения вокруг нас		
	III.	День защитника Отечества		23 февраля День защитника Отечества
	IV.	Хочу все знать!	Что люблю в родном лесу	
Март	I.	Мамины помощники	Красна изба углами	8 марта - Международный женский день
	II.	Ранняя весна		
	III.	Правила дорожного движения	Лапти липовые	
	IV.	Мир театра		27 марта - Международный день театра
Апрель	I.	Книга – великое наследие		2 апреля - Международный День детской книги
	II.	Всемирный день здоровья	Хлебушек душистый	7 апреля - Всемирный день здоровья
	III.	День космонавтики		12 апреля - День авиации и космонавтики
	IV.	Международный день птиц	Жаворонки летят	22 апреля - Международный день Земли
	V.	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага)		
Май	I.	Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы)	Праздничная улица	9 мая - День Победы
	II.	История дома	Городок - легенда	15 мая - Международный день

				семьи (ДД)
	III.	Права детей в России		
	IV.	Природа – наш дом		

Комплексно-тематическое планирование Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Месяц	Недели, числа	Тема недели	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	I.	До свидания лето, здравствуй, детский сад!		1 сентября - День знаний
	II.	Моя семья	Кем ты сильна русская семья	
	III.	Волшебница осень		
	IV.	Профессии в детском саду	Профессии	27 сентября - День дошкольного работника
Октябрь	I.	Мир животных		1 октября – Международный День пожилых людей (ДД)
	II.	Мир одежды и обуви		
	III.	Моя улица, мой город	На Волжских просторах раскинулся город	
	IV.	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)		
	V.	Праздник урожая	У Лукошки в лукошке (дары Самарской земли)	
Ноябрь	I.	Моя страна - моя Родина		4 ноября - День народного единства
	II.	Птицы нашей области	Царство Совушки - Совы	12 ноября – Синичкин День
	III.	Скоро зима		
	IV.	День матери	Течёт река Волга	День матери в последнее воскресенье ноября
Декабрь	I.	Девочки и мальчики	Город мастеров	
	II.	Мастерская деда Мороза		
	III.	Зимние забавы	Поэзия народного	

			костюма	
	IV.	Новогодние чудеса		
Январь	II.	Неделя вежливых слов	Жигулёвский калейдоскоп	11 января - Всемирный день спасибо (ДД)
	III.	Зимние развлечения (зимние виды спорта)		
	IV.	В мире книжной графики	У Лукоши в лукошке (бумага, дерево)	
Февраль	I.	Животный мир зимой		
	II.	Растения вокруг нас	У Лукоши в лукошке	
	III.	День защитника Отечества	Защитники Отечества	23 февраля День защитника Отечества
	IV.	Хочу все знать!		
Март	I.	Мамины помощники		8 марта - Международный женский день
	II.	Ранняя весна		
	III.	Правила дорожного движения		
	IV.	Мир театра	Ай, да ярмарка	27 марта - Международный день театра
Апрель	I.	Книга – великое наследие		2 апреля – Международный День детской книги
	II.	Всемирный день здоровья		7 апреля – Всемирный день здоровья
	III.	День космонавтики	Жигулёвская кругосветка	12 апреля - День авиации и космонавтики
	IV.	Международный день птиц		22 апреля – Международный день Земли
	V.	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	У Лукоши в лукошке (кожа, мех, дерево)	
Май	I.	Как хорошо, что есть мир на земле!		9 мая – День Победы
	II.	Жилище		15 мая - Международный день семьи (ДД)
	III.	Права детей в России	Русский дом–отчий дом	
	IV.	Природа наш дом!	У родной природы нет плохой погоды	

Комплексно-тематическое планирование Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Месяц	Недели, числа	Тема	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	I .	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	«В стране маленьких открытий»	1 сентября - День знаний
	II.	Моя семья	«Помни род свой»	
	III.	Волшебница осень	«Родной АВТОВАЗ»	
	IV.	Профессии в детском саду	«Все работы хороши»	27 сентября - День дошкольного работника
Октябрь	I .	Мир животных		1 октября – Международный День пожилых людей (ДД)
	II.	Мир одежды и обуви	«Костюм в Поволжье»	
	III.	Моя улица, мой город	«Гор од славен людьми»	
	IV.	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	«Из истории транспорта»	
	V.	Праздник урожая	«Капустник»	
Ноябрь	I .	Моя страна - моя Родина	«Как жили наши предки»	4 ноября - День народного единства
	II.	Птицы нашей области	«Домик лесника»	12 ноября – Синичкин День
	III.	Скоро зима	«Красная книга Жигулей» (осень)	
	IV.	День матери	«Помни свой род»	День матери в последнее воскресенье ноября
Декабрь	I .	Девочки и мальчики	«Фестиваль культур»	
	II.	Мастерская деда Мороза	«Лесное хозяйство»	
	III.	Зимние забавы		
	IV.	Новогодние чудеса	«Васильев вечер»	
Январь	II.	Неделя вежливых слов	«Мы - одинаковые, мы - разные»	11 января - Всемирный день спасибо (ДД)
	III.	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	Игры народов Поволжья	
	IV.	В мире книжной графики	«Свет мой зеркальце»	
Февраль	I .	Животный мир зимой	«Самарская Лука – национальный парк»	

	II.	Растения вокруг нас	«Красная книга Жигулей»	
	III.	День защитника Отечества	«Все работы хороши»	23 февраля День защитника Отечества
	IV.	Хочу все знать!	«Открытия»	
Март	I.	Мамины помощники	«Помни свой род»	8 марта - Международный женский день
	II.	Ранняя весна	«Тольяттинские паруса»	
	III.	Правила дорожного движения	«О чем может рассказать новенький автомобиль» проект	
	IV.	Мир театра	«Все о музеях»	27 марта - Международный день театра
Апрель	I.	Книга – великое наследие		2 апреля – Международный День детской книги
	II.	Всемирный день здоровья	Неделя подвижных игр (игры народов Поволжья»	7 апреля – Всемирный день здоровья
	III.	День космонавтики	«Родной АВТОВАЗ»	12 апреля - День авиации и космонавтики
	IV.	Международный день птиц	«Красная книга Жигулей» (весна)	22 апреля – Международный день Земли
	V.	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	«Как жили наши предки»	
Май	I.	Как хорошо, что есть мир на земле!	«Фестиваль культур» проект	9 мая – День Победы
	II.	Мое жилище	«Русский дом – отчий дом»	15 мая - Международный день семьи (ДД)
	III.	Права детей в России	«Мы - одинаковые, мы - разные»	
	IV.	Природа наш дом!	«Кладовая Самарской Луки»	

Комплексно-тематическое планирование видов детской деятельности подготовительной к школе группы на сентябрь

Неделя месяца	Тема недели	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности									Взаимодействие с семьями детей
		Игровая	Коммуникативная	Познавательная исследовательская	Восприятие худ.лит.	Трудовая	Конструирование	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	
с 23.08 - 31.08	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	С/р «Школа» Д/и «Первоклассник» Д/и «Что лишнее» Д/и «Разложи по порядку» Д/и «Урок и перемена» Д/и «Собери букву (цифру) из частей»	Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей» Беседа «Что подарить первокласснику» Сит. разг. «Хочешь ли ты пойти в школу? Почему?»	Д/и «Все увидим, все узнаем» Д/и «Секретные записки» (что можно использовать вместо чернил) Опыты «Какие предметы могут плавать?», «Подушка из пены»	Чтение Л.Н. Толстой «Филиппок», Н.Носов «Ступеньки», «Федина задача» Заучивание С.Михалкова «Школьнику на память»	Дежурство: самостоятельно раскладывать материалы для ОД, убирать их Поручения самостоятельно застегивание пуговиц, завязывание шнурков Проект «Портфолио группы»	Изготовление макета «Школьный класс» (с опорой на схему) Конструирование «Моя будущая школа» (деревянный конструктор)	Рисование «До свидания, лето!» Лепка «Учитель и ученик» Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Слушание «На зарядке» муз. Александровой Исполнение «Тихий час» Обыгрывание ситуаций «Как бы ты поступил...» Муз/дид.и «Радуга»	П/и, «Стоп», «Веселые соревнования», «Лапта», «Мы веселые ребята» Спотр. упр. «В школу вместе нам шагать»	Фоторепортаж «Как я провел лето»

с 02.09 – 03.09	Моя семья	С/р «Семья» Д/и «Чи это вещи?» Д/и «Кто построил этот дом» Д/и «Похож - не похож» Д/и «Собери картинку» Игра с правилами «У нас гости»	Д/и «Было - будет» Эвристическая беседа «Дружная семья» Сит. разг. «Какие могут быть традиции в семье»	Д/и «Угадайка» Опыты «Водяная мельница», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» (магнит)	Чтение Я. Аким «Кто кому кто?», В. Драгунский «Сестра моя Ксения», Д. Родари «Седые волосы» Заучивание Е. Благиной «Посидим в тишине»	Проект «Составление генеалогического дерева» (3-5 поколений) Дежурство по столовой (сервировка стола), поручения: опрыскать цветы, навести порядок в шкафчике.	Конструирование "Семья осминожек» (из полосок бумаги, с использованием алгоритма); - из деталей пластмассового конструктора «моя комната» ; - из плоскостных геометрических фигур «Дом для дачи»	Рисование «Моя семья» Лепка «Плетем косы» Аппликация «Любимые мамы цветы»	Слушание :Моцарт «Симфония сердца» Бетховен «Тишина» Исполнение «Ах какая мама» муз. Чичкова; Муз/дид и «Кто быстрее уложит кукол спать»	П/и «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Не попадись»; « Называя дни недели» Спотр. упр «Пробеги змейкой»	Составление генеалогического дерева
-----------------	-----------	---	--	--	--	---	--	---	--	--	-------------------------------------

с 6.09 – 10.09	Волшебница осень	С/р «Магазин овощей» Д/и «Что бывает осенью» Д/и «От зернышка до булочки» Д/и «Вершки-корешки» Д/и «Кузовок» Д/и «Из какой крупы каша»	Д/и «Природа и человек» Эвристическая беседа «Что у осени в корзинке» Сит. разг. «Почему осенью облетают листья?» Составление и отгадывание загадок про осень.	Д/и «Что где растет» Д/и «Что изменилось?» Эксперимент «Как листья становятся питанием для растений», «что можно приготовить из овощей и фруктов», опыт с флюгером	Чтение р. н. с. «Пых», «Осенние листья по ветру кружат» Майков, «Старик-годовик» Даль, «Четыре желания» Ушинский. Заучивание «Круглый год» С. Маршак	Проект «Осенний мир» поручения: отметить погоду в календаре природы, Дежурство: убрать посуду после еды на дежурный стол, нарезать салфетки, хозбыт-тр: мытье конструктора	"Мы с корзинкой в лес пойдем" конструктор «lego» алгоритм постройки; «Коробка» схемы поделок оригами, бумага; «Колосок» прямоугольной гофрированной бумаги, алгоритм действий; «Дорога в лес» набор строительного конструктора, чертеж.	Рисование: «Краски осени» Лепка из соленого теста: муляжи овощей, фруктов, грибов Аппликация: «Злаки»	Слушание Чайковский П.И., «Осень» Вивальди, «Осень постучалась к нам...». Исполнение Иванникова в «Осень золотистая» Импровизация по сказке «три медведя», танец с зонтиками. Муз/дид и «Угадай звук» (шум осеннего леса)	П/и «Раз, два, три к дереву беги», «Перепрыгни и лужи», «Огородная - хороводная», «Осень, осень в гости просим»	Выставка поделок из овощей и фруктов
----------------	------------------	---	---	--	---	---	---	---	---	---	--------------------------------------

с 13.09 – 17.09	Профес- сии в детском саду	С/р «Профес- сии » Д/и «Узнай по фотографии место в детском саду», Д/и «Кто потрудился? », Д/и «Кому что нужно для труда», Д/и «Назови три предмета» Д/и «Выбираем работу»	Д/и «Я начну, а ты закончи», «Хорошо- плохо» Эвристическ ая беседа « Кто заботится о нас» Сит. разг.«Чтобы произошло, если бы в саду не было бы взрослых»	Д/и «Угадай, кем я работаю» Опыты рассматриван ие под микроскопом стиральный порошок , «Волшебный наперсток» эксперимент с магнитом	ЧтениеС. Михалков «А что у вас?», О. Кригер «На прогулку», Н. Найдёнова «Наши полотенца»З аучивание Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	Проект «Всем сотрудникам сегодня, говорим – спасибо, мы!»Дежурст во по столовой,в уголке природы, по ходу ОД. Поручения: наводить порядок в группе; убирать постель после сна, подклеить книги, ремонт игрушек	из дерев. кон-ра «макет дс», выклад-ние из плоскостного кон-ра «путь от группы до медпункта», из кон-ра «Лего» «на прачке»	Рисование «Чем мы любим, заниматься в ДС», Лепка « Что нужно повару» Аппликация «Наша группа»	Слушание «Воспитат ели» Н.Разувае вой. Исполнен ие«Воспи татель наш» (М. Еремеева) Игра драматиза ция: «Професс ии в детском саду»	П/и «Третий лишний», «Пустое место», «Дедушка- горох» (отгадывани е профессий).	Проведен ие анкетиров ания, оформлен ие уголка для родителей на тему: « День дошкольн ого работника »
-----------------	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

с 20.09 – 24.09	Мир животных	С/р «Д/и «Наши друзья-домашние животные» Д/и «Звери» (хищники, травоядные, особенности мест обитания) Д/и «Охотник» Д/и «Линяет – не линяет» Настольно – печатная игра «Зоологическое домино»	Д/и «Животное только на эту букву», «Закончи слово», Эвристическая беседа о бережном отношении к животным Рассказ из личного опыта «Мое домашнее животное»	Д/и, «Лапки - царапки» «Экологическая цепочка» Опыты «Как появляются норы?», «Что такое масса?»	Чтение П. Бажов «Серебряное копытце»; М. Горький «Воробьишко», Р. Киплинг. «Маугли» Заучивание Е. Чарушин «Баран»	Проект «В мире животных» Поручения : Выбрать в уголке природы карточки – схемы строения животных. Дежурство: мытьё кисточек, розеток для красок, протереть столы	Плоскостное моделирование «Зоопарк» (по замыслу); конструирование из набора строительных деталей, трафаретов, бумаги «Мы возьмем с собой кота»; «Загон для лошадок» набор деревянного конструктора , карта – схема постройки .	Рисование «Мое любимое животное» Лепка « Белочка» Аппликация «Зоопарк»	Слушание «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «Здравствуй, киска», И.Девочкина Исполнение р.н.п «два веселых гуся». Муз/дид и «Кто каким голосом поет?» (подобрать инструмент)	Хороводная игра «Васька - кот» П/и «Волки и овцы», «Медвежата», « Дай кролику морковку» Спотр. упр «Ослик» Эстафета парами	Выпуск речевой газеты «Животные нашего края»
-----------------	--------------	---	---	---	--	---	---	--	--	---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории детского сада выделены функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка (2)*. Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду функционирует открытый плавательный бассейн.

В здании располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), совмещенные *групповая + спальня* (в 6 группах), они расположены на втором этаже здания; отдельные спальные помещения в 2 группах (№ 01, 91, 82) - на первом этаже, (данные помещения предназначены для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, организации сна), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В кладовых (группы раннего возраста) установлены стеллажи для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, студия раннего речевого развития, бассейн, кабинет развивающего обучения), а также сопутствующие *помещения* (медицинского назначения, пищеблок, прачечная) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Специально оборудованные кабинеты

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально – коммуникативное развитие	Кабинет педагога – психолога. Организация работы психологической службы. Проведение индивидуальной и групповой профилактической и развивающей работы с детьми, родителями и воспитателями, консультирования, проведения ПШк, хранения методической литературы, документации.
2	Познавательное развитие	Кабинет развивающего обучения. Проведение ОД ОО «Познавательное развитие». Для практических занятий по обучению математике, индивидуальной работы, работы с родителями, консультирования, хранения методической литературы, документации, проведения методических советов.
3	Речевое развитие	Центр развивающего обучения. Проведение ОД ОО «Речевое развитие». Для практических занятий по обучению чтению, введению в грамоту, индивидуальной работы, работы с родителями, консультирования, хранения методической литературы, документации, проведения методических советов.
4	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальный зал. Проведение НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие», музыкальных развлечений и праздников, утренней гимнастики. Проведение собраний с педагогическим коллективом, родителями, творческих встреч, КМО, консультаций, открытых мероприятий.
5	Физическое развитие	Бассейн. Проведение занятий по обучению плаванию и игр на воде, оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур. Для хранения инвентаря, документации, оборудования.

Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»
(для музыкального зала)

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»
1	Барабан с палочками	5	
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да
3	Бубен большой	3	
5	Бубен средний	2	да
4	Бубен маленький	5	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	
7	Дудочка	5	
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	3	да
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	
10	Кастаньеты с ручкой	3	
11	Кастаньеты деревянные	3	
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да
15	Маракасы	5	
16	Металлофон - альт диатонический	2	
17	Металлофон 12 тонов	10	
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10	
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да
21	Свистки с голосами птиц	2	
22	Свистулька	2	
23	Треугольники (ударный музыкальный инструмент)	5	
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	
25	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями (аудио) Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями (видео)	1 1	да

Перечень компонентов функционального модуля «Бассейн»
(для стационарного бассейна)

№	Наименование	Количество на модуль
1	Доска для плавания	12
2	Колобашка для плавания	12
3	Комплект тонущих игрушек	4
4	Круг спасательный детский	1
5	Круг спасательный детский облегченный	2
6	Круги для плавания	6
7	Ласты детские	12
8	Лопатки для плавания	12
9	Набор плавающих игрушек	4
10	Набор подводных обручей с центром тяжести	4
11	Набор тонущих колец	2
12	Нарукавники для плавания	12

13	Палка-трубка	8
14	Плавающий обруч	6
15	Свисток	2
16	Секундомер механический	2
17	Термометр для воды	1
18	Цветной поплавков	6
19	Шест инструктора	1
20	Шест спасательный	1

Особенности организации РППС групп раннего возраста

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

- помещение (в соответствии с требованиями СанПин из расчета 2,5 кв.м. на ребенка);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья в соответствии с антропометрическими данными);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);
- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало, элементы одежды);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства (ширма);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ГРУПП

**Перечень компонентов функционального модуля «Игровая»
(для группового помещения)
Ранний возраст (1-2 г.)**

Наименование		Кол-во
Дидактические пособия и игрушки	– Дидактический стол.	1
	– Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками.	10
	– Различные игрушки с крючками, замками, задвижками.	5
	– Разнообразные по размеру и форме волчки.	10
	– Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание.	15
	– Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия.	10
	– Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.	10
	– Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза)	5-7
	– Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога.	1
	– Модульный комод «Фроссия или Дары Фребеля.	1
Игрушки и оборудование для экспериментирования	– Песочница.	2
	– Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита.	10
	– Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. (наборы).	5
	– Непромокаемые фартуки.	20
	– Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой)	10
	– Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.) (наборы).	5-7
	– Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).	10
	– Игрушки со светозвуковым эффектом	
	– Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.).	5
	– Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).	5
	– Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.	5
	– Ткань, ленты, толстые шнуры (наборы) и пр. (мягкая педагогика)	
		1 5
Строительные материалы и конструкторы	– Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные);	5
	– комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.);	5
	– кубики (пластмассовые, деревянные),	3
	– конструкторы типа лего с крупными деталями.	3
	– Пирамида «Башня».	5

	– Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.	5
Средства ИКТ	– ИКТ-прогулки и экскурсии – подборка ауди и видеозаписей.	1
Библиотека, аудиотека	– Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). – Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов). – Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.). – Аудиозаписи с произведениями фольклора.	20 15 7-10
Дидактический и иллюстративный материал	– Фотографии детей, семьи, семейные альбомы. – Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации. – Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.	Не менее 5 шт. кажд. наименования
Бросовые материалы и предметы-заместители	– Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.);	5
	– Разные по размеру и фактуре ткани и пр.	5
	– Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр. (наборы)	2
Атрибуты для ряженья	– Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.	
Образные игрушки	– Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);	7-10
	– Лошадка-качалка, машинка и пр. с сиденьем для ребенка.	3-5
Предметы быта	игрушки для разыгрывания различных сюжетов: – кормления кукол (посуда, столовые приборы), – укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), – купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), – лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), – прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), – уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки) и др.	На всех детей группы
Техника, транспорт	– Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.	20
Ролевые атрибуты	– Руль, – медицинские инструменты, – наборы «Продуктовый магазин» и пр.	Не менее 5 шт. кажд. наименования
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	– Мольберты, доски для рисования мелками, красками. – Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. – Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые – Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. – Геометрические формы. – Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.).	На всех детей группы
Музыкальное оборудование и игрушки	– Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. – Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). – Игрушки с голосами животных и птиц.	На всех детей группы

Спортивное оборудование	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). – Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. – Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. – Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. – Трехколесные велосипеды. 	На всех детей группы
Оздоровительное оборудование	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). – Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха. 	На всех детей группы

**Перечень компонентов функционального модуля «Игровая»
(для группового помещения)**

Возрастные группы - 2-7 л.

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам				
		Возрастная группа				
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Автомобили (крупного размера)	2	2	2		
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10
3.	Автомобили (среднего размера)	10	10			
4.	Акваскоп				1	1
5.	Альбомы по живописи и графике			6	6	6
6.	Балансиры разного типа				1	1
7.	Бинокль/подзорная труба				1	1
8.	Бирюльки			1	1	1
9.	Большой детский атлас				1	1
10.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1
11.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5				
12.	Бубен маленький	1				
13.	Бубен средний	1				
14.	Весы детские			1	1	1
15.	Ветряная мельница (модель)			1	1	1
16.	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1
17.	Головоломки-лабиринты				1	1
18.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект		1	1	1	
19.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1			
20.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1
21.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1			
22.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1			
23.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1			
24.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1		
25.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными	1	1			

	изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)					
26.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1		
27.	Детский атлас (крупного формата)				1	
28.	Детский набор музыкальных инструментов				1	1
29.	Дидактическая доска с панелями -комплект			1	1	1
30.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1
31.	Домино			1		
32.	Домино логическое			1	1	1
33.	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1
34.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1		
35.	Доска с ребристой поверхностью	1	1			
36.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1		
37.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	1	1	1	1
38.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
39.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1		
40.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1			
41.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1
42.	Игра-набор «Городки»			1	1	1
43.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1			
44.	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2
45.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1			
46.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			
47.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, характерного звучания при механическом воздействии, с оформлением контрастными цветами	2	2			
48.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1			
49.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1	
50.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1
51.	Игры-головоломки объемные				1	1
52.	Изделия народных промыслов -комплект	1	1	1	1	1
53.	Календарь погоды настенный		1	1	1	1
54.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2		
55.	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1			
56.	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1
57.	Коврик массажный	1	1	1	1	1
58.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1
59.	Коллекция бумаги			1	1	1
60.	Коллекция минералов				1	1
61.	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1
62.	Коллекция семян и плодов				1	1

63.	Коллекция тканей			1	1	1
64.	Кольцеброс - напольный			1	1	1
65.	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	1	1	1	1
66.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1	1	1	1	1
67.	Комплект видеofilьмов для детей дошкольного возраста			1		
68.	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1		
69.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1		
70.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1		
71.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1		
72.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1
73.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1		
74.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1		
75.	Комплект конструкторов шарнирных				1	1
76.	Комплект костюмов по профессиям			1		
77.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами		1	1		
78.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1		
79.	Конструктор магнитный - комплект			1	1	
80.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1		
81.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5		1	1		
82.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
83.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1				
84.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1
85.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1			
86.	Куклы (крупного размера)	2	2	2		
87.	Куклы (среднего размера)	5	5	5	2	2
88.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками		2	2	2	2
89.	Кукольная кровать	1	1			
90.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект			1	1	
91.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1				
92.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1				
93.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)		1			
94.	Ландшафтный макет (коврик)			1	1	
95.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений			1		
96.	Лодка (среднего размера)			1		
97.	Лото с разной тематикой - комплект		1	1	1	
98.	Лук со стрелами			1	1	1
99.	Магнитная доска настенная	1	1	1		
100.	Матрешка пятикукольная			1	1	
101.	Матрешки трехкукольная	5	2			
102.	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5
103.	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1
104.	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1
105.	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1
106.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1

107.	Модуль-основа для игры - Поликлиника			1	1	1
108.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 4-8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно		1	1		
109.	Мозаика разной степени сложности				1	1
110.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
111.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1			
112.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1
113.	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1
114.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
115.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6
116.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1			
117.	Мяч надувной	2	2			
118.	Мяч прыгающий	3	3	3	3	3
119.	Мяч футбольный	1	1	1	1	1
120.	Набор «Железная дорога»				1	1
121.	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1
122.	Набор «Парковка» (многоуровневая)				1	1
123.	Набор «Мастерская»				1	1
124.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов				1	1
125.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)				1	1
126.	Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)				1	1
127.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1
128.	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1
129.	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1		
130.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1	1	
131.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1	1			
132.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1	1		
133.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1
134.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1		
135.	Набор для составления узоров по схемам				1	1
136.	Набор для уборки с тележкой	1	1	1		
137.	Набор для экспериментирования с водой, песком: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1	1			
138.	Набор для экспериментирования		1	1	1	1
139.	Набор знаков дорожного движения			1	1	1
140.	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5
141.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1
142.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1
143.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1
144.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1
145.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1
146.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1			
147.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения				1	1

	масс и объемов					
148.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1			
149.	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
150.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1		
151.	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
152.	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
153.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2
154.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1
155.	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1
156.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1		
157.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1
158.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1
159.	Набор кубиков с буквами			1	1	1
160.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1		
161.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1	
162.	Набор кубиков среднего размера	1	1			
163.	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2
164.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2
165.	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1
166.	Набор материалов Монтессори	10	10	10	10	10
167.	Набор мебели для кукол			1	1	1
168.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1
169.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1
170.	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1
171.	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1
172.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1
173.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1			
174.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
175.	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1
176.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1
177.	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
178.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1	1			
179.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1		
180.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
181.	Набор печаток	1	1	1	1	1
182.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			1		
183.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
184.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект		1	1		
185.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1
186.	Набор пробирок большого размера			1	1	1
187.	Набор проволочных головоломок				1	1
188.	Набор продуктов для магазина			1	1	1
189.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1		
190.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1		
191.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
192.	Набор репродукций картин великих сражений				1	1
193.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1

194.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1
195.	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1		
196.	Набор самолетов (среднего размера)			3		
197.	Набор солдатиков (мелкого размера)			1		
198.	Набор солдатиков (среднего разме-	1	1			
199.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4
200.	Набор столовой посуды для игры с куклой (разн. разм.)	1	1	1	1	1
201.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3
202.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект			1	1	1
203.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)		1	1		
204.	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
205.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
206.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
207.	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1
208.	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1
209.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1
210.	Набор чайной посуды (разн. разм.)	1	1	1	1	1
211.	Набор «Гладильная доска и угог»	1	1	1		
212.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур			1	1	1
213.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1	1			
214.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1
215.	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)		1	1		
216.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1
217.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1
218.	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1
219.	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1		
220.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1
221.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1
222.	Наглядные пособия символики России			1	1	1
223.	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1		
224.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1
225.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1			
226.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы -комплект				1	1
227.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1		
228.	Настольный футбол или хоккей				1	1
229.	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1			
230.	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5
231.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1
232.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1			
233.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом	1	1			

	воздействии на элемент фигурки					
234.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1		
235.	Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект	1	1			
236.	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1
237.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
238.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
239.	Планшет «Дни недели»			1	1	
240.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1	
241.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1		
242.	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
243.	Пожарная машина (среднего размера)	1	1	1		
244.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			4	4	4
245.	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1
246.	Развивающее панно	1	1	1	1	1
247.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1		
248.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1			
249.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1		
250.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1		
251.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1
252.	Рамка с одним видом застежки - комплект	1	1			
253.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			1		
254.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1	1			
255.	Рамки и вкладыши тематические				1	1
256.	Руль игровой	1	1	1	1	1
257.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	1			
258.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1		
259.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1
260.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1			
261.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1	1	1		
262.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)			1	1	1
263.	Скакалка детская	3	3	5	5	5
264.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1			
265.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1			
266.	Скорая помощь (машина, среднего размера)		1	1		
267.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1			
268.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1
269.	Стойка-равновеска (балансир)			1		
270.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1
271.	Строительно-эксплуатационный	1	1	1		

	транспорт (пластмассовый) - комплект					
272.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1				
273.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) -комплект	10	5			
274.	Сюжетные картинки с разной тематикой мелкого формата - комплект			1		
275.	Танграм				1	1
276.	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2		
277.	Телефон игровой	1	1	1		
278.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	1	1		
279.	Физическая карта мира (полушарий)					
280.	Часы игровые			1		
281.	Часы 1 демонстрационные			1	1	1
282.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1	1	
283.	Чековая касса игровая			1		
284.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)					1
285.	Шахматы			1	1	1
286.	Шашки			1	1	1
287.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1
288.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1		
289.	Штурвал игровой		1	1		
290.	Элементы костюма для уголка ряженья/театра - комплект	1	1	1	1	1
291.	Юла или волчок	2	2			
292.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1			
293.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература) с учетом возрастной группы	1	1	1	1	1

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - фотографии; - семейные альбомы.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - муляжи овощей, фруктов и др. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, микроскопы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; Игрушки: - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы для фокусов; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»; - оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.
Речевое развитие	<p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»), предметные картинки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); - наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; - наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; <p>Звуковая аппаратура (аудиотехника): Магнитофон.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игрушки: развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); - спортивные игрушки, содействующие развитию навыков бега, прыжков, скакалки).

Технические средства обучения.

Технические устройства (аппаратура):

доска интерактивная – 1 шт.;

интерактивный стол -1 шт.;

интерактивный пол – 1 шт.;

мультимедийный проектор – 3 шт;

звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофоны -5 шт., компьютеры – 7 шт., музыкальные центры (аудиосистемы) – 2 шт;

экранно-звуковая аппаратура: телевизор – 6 шт., ноутбук – 4 шт;

вспомогательные технические средства: экран – 3 шт., периферийные устройства (монитор – 7 шт., клавиатура – 7 шт., принтер- 7 шт., сканер – 2 шт., звуковые колонки – 6 шт.),

цифровой фотоаппарат – 2 шт., фоторамки – 2 шт., диктофон – 1 шт, жесткий диск для хранения информации – 1шт.

Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры):

- произведения живописи,

- музыки,

- предметы декоративно-прикладного искусства,

Литература, используемая в работе с детьми в соответствии с возрастом.

Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

Средства наглядности (плоскостная наглядность):

картины: дидактические картины (серии картин);

репродукции картин известных художников;

книжная графика, предметные картинки;

фотографии;

предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);

графические модели (графики, схемы и т. п.).

*Методические материалы:**Ранний возраст*

- Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.
Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.
Издательство: Детство-Пресс
Год издания: 2016
- Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет). ФГОС.
Автор: Верещагина Н.В.
Издательство: Детство-Пресс
Год издания: 2015

Дошкольный возраст

- Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.
Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А.
Издательство: Детство-Пресс
Год издания: 2016
- Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред.: А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Образовательная область «Познавательное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС.
Автор: Верещагина Н.В.
Издательство: Детство-Пресс
Год издания: 2017
- Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС.
Автор: Верещагина Н.В.
Издательство: Детство-Пресс
Год издания: 2017
- Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет). ФГОС.
Автор: Верещагина Н.В.
Издательство: Детство-Пресс
Год издания: 2017
- Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет). ФГОС.
Автор: Верещагина Н.В.
Издательство: Детство-Пресс
Год издания: 2017

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста с 6.30 до 18.30.

Режим дня в детском саду (утвержден приказом по АНО ДО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Таблица 14. Организация прогулок

	Ран. возр./Л мл. гр	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро	10.00 - 11.30	10.30-12.00 (9.00-10.30)	10.40 -12.10 (9.00-10.30)	10.50-12.20 (9.00-10.30)	11.00-12.30 (9.00-10.30)
Вечер	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
время	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин	3ч 00 мин

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:
 - для детей 4-го года жизни - 15 минут,
 - для детей 5-го года жизни - 20 минут,
 - для детей 6-го года жизни - 25 минут,
 - для детей 7-го года жизни - 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.
- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильм.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 15. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, некомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки)

бассейна)	дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Таблица 16. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

Таблица 17. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» (летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

Организация жизни и деятельности детей во II младшей группе (с 3 до 4 лет)

РМ (режимные моменты)	Время	Длительность	ОД	ОД в РМ	СД	Взаимодействие с семьей	Уход и присмотр	Вариативная часть	
								РК	ИД
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные игры, труд и др.), УГ	6.30-8.10	100 мин		25	25	30	20		
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.10 – 9.00. (8.50)	50 мин (40 мин)		15	15		20		
Завтрак (формирование КГН)	8.15-8.35	20 мин		10			10		
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	40 мин	15* 15 (30)		10			1\3 н.	1\3 н.
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.40-9.50	10 мин		7			3		
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.), возвращение с прогулки	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	90 мин	-	40	30		20		
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00-12.30	30 мин	-	17	13				
Обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.00-12.30	30 мин		14			16		
Подготовка к дневному сну, сон	12.30 – 15.00 (2,5 ч.)	150 мин	-	-	15		135		
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.00 – 15.15	15 мин	-	10	-		5		
Образовательная деятельность (занятия)	15.20 – 15.35	15 мин	*						
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.15 – 16.00	45 мин			15			15	15
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.00 – 17.00	60 мин		17	13				
Ужин (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.10-16.30	20 мин		10			10		
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой (общение с родителями).	16.30 – 18.30	120 мин		43	24	30	13	10	
ИТОГО:		760	30	218	160	60	252	25	15
Процентное соотношение		100%	4%	28%	21%	8%	34%	3%	2%

Организация жизни и деятельности детей в средней группе (с 4 до 5 лет)

РМ (режимные моменты)	Время	Длительность	ОД	ОД в РМ	СД	Взаимодействи е с семьей	Уход и присмотр	Вариативная часть	
								РК	ИД
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные игры, труд и др.), УГ	6.30-8.15	105 мин		35	30	30	10		
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.15 – 9.00. (8.50)	25 мин		10	5		10		
Завтрак (формирование КГН)	8.20-8.40	20 мин	-	10			10		
Образовательная деятельность (занятие)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	50 мин	20*20		10			1\3 н.	1\3 н.
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	10.00 – 10.30	30 мин		20	10		10		
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.50-10.00	10 мин		5			5		
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.), возвращение с прогулки	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	90 мин	-	42	38		10		
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00-12.35		-	10	5				
Обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.05-12.35	35 мин		10			10		
Подготовка к дневному сну, сон	12.35 – 15.05	150 мин	-	-	-		150		
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.05 – 15.20	25 мин	-	15	-		10		
Образовательная деятельность (занятие)	15.20 – 15.45		*						
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.25 – 16.10	45 мин	-				5	20	20
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.10 – 17.00	30 мин		15	15				
Ужин (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.15-16.35	20 мин		10			10		
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой (общение с родителями).	17.00 – 18.30	90 мин		20	25	30	15		
ИТОГО:		735	40	202	138	60	255	20	20
Процентное соотношение		100%	5%	27%	19%	8%	35%	3%	3%

Организация жизни и деятельности детей в старшей группе (с 5 до 6 лет)

РМ (режимные моменты)	Время	Длительность	ОД	ОД в РМ	СД	Взаимодействи е с семьей	Уход и присмотр	Вариативная часть	
								РК	ИД
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные игры, труд и др.), УГ	6.30 – 8.20	110 мин		33	37	30	10		
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00. (8.50)	20 мин		10	10				
Завтрак (формирование КГН)	8.25-8.45	20 мин		10			10		
Образовательная деятельность (занятие)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	60 мин	25* 25		10			Часть НОД 2 раза в неделю и 2,4 неделя	1 р. в н.
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.00 -10.10	10 мин		7			3		
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	10.10 – 10.40	30 мин		10	10				10
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.),возвращение с прогулки. ОД в РМ, СД	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	90 мин	-	40	25		10	10	
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.10-12.35	15 мин	-	15	5				
Обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.10-12.35	25 мин		10			15		
Подготовка к дневному сну, сон	12.35-15.05 (2.5 ч.)	150 мин	-	-	-		150		
Постепенный подъем, закаляющие мероприятия, ОД в РМ	15.05 – 15.15	20 мин	-	15	-		5		
Образовательная деятельность (занятие)	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	25 мин	25	-	-				
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.55 – 16.15	20 мин	-		-			10	10
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.15 – 17.00	25 мин		20	5				
Ужин (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.20-16.40	20 мин		15			5		
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой (общение с родителями)	17.00 – 18.30	90 мин		25	25	30	10		
ИТОГО:		730	75	210	127	60	218	20	20
Процентное соотношение		100%	10%	29%	17%	8%	30%	3%	3%

Организация жизни и деятельности детей в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

РМ (режимные моменты)	Время	Длительность	ОД	ОД в РМ	СД	Взаимодействие с семьей	Уход и присмотр	Вариативная часть	
								РК	ИД
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные игры, труд и др.), УГ	6.30 – 8.25	115 мин		35	45	30	5		
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00 (8.50)	15 мин		10	5				
Завтрак (формирование КГН)	8.30-8.50	20 мин		10	5		5		
Образовательная деятельность (занятие)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)	70	60		10			2 р. в н. Часть НОД 2,4 неделя	Отдельно НОД 1 р. в н.
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.10-10.20	10 мин		5			5		
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	10.10– 10.45	45 мин						25	20
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.), возвращение с прогулки. ОД в РМ, СД	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)	90 мин		40	35		15		
Подготовка к обеду, ОД в РМ, СД	12.15 – 12.35	10 мин		10					
Обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.15 – 12.35	10 мин			5		5		
Подготовка к дневному сну, сон	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	150 мин					150		
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.05 – 15.15	20 мин		10	10				
Образовательная деятельность (занятие)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)	30 мин	30						
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	40 мин		10				15	15
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	10 мин		5	5				
Ужин	16.35-16.55	20 мин		5	10		5		
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой (общение с родителями)	17.00 – 18.30	90 мин		35	20	30	5		
ИТОГО:		740	90	175	140	60	200	40	35
Процентное соотношение		100%	12%	24%	19%	8%	27%	5%	5%

Организация образовательно-оздоровительной деятельности

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с **учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

Таблица 17- Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 3 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-15 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, в сочетании с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.

Дополнительные (платные) виды деятельности		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду «Волжаночка» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с

учетом подготовленности персонала и материальной базы ДС, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используется бассейн, отвечающий требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Основные виды закаливания						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.5.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.6.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.7.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)				+	+
1.8.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.9.	Физкультурные занятия на свежем воздухе				+	+
1.10.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.11.	Сон без маек	со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.12.	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
Специальные (интенсивные) методики закаливания						

2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей - аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО).

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

• Учебный план

Учебный план в группе раннего возраста (1,6-2 лет)

Планирование НОД в неделю:

Предметная деятельность – 1 раз по 10 мин

Общение и рассматривание картинок– 1 раз по 10 мин.

Экспериментирование с материалами и веществами (рисование 1 раз в неделю; лепка 1,3 н./конструирование 2,4 н.) – 2 раза по 10 мин.

Музыкальная деятельность – 2 раза по 10 мин.

Двигательная активность – 2 раза по 10 мин. (по подгруппам).

Итого: в рамках реализации ООП 8 НОД в неделю по 10 минут (80 минут)

Общий объем учебной нагрузки (вместе с доп. услугами) - 100 мин.

Примечание.

- **Макс. допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки - 20 мин.**
- Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.
- Вид деятельности «Экспериментирование с материалами и веществами» (аппликация) организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория творчества» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Игровая деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Игротека» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Самообслуживание и элементарный бытовой труд» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Трудимся играя» (1 раз в неделю).

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора	1		*			
Лаборатория Творчества	Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация)	1			*		
Игротека	Игровая деятельность	2	*			*	

- для детей раннего возраста планируется НОД одно в первой, другое во второй половине дня по 10 мин. (СанПиН п. 11.9.).
- реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» по эколого – краеведческому образованию дошкольников» в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по реализации вида деятельности «Общение и рассматривание картинок» – 1 раз в неделю.
– дополнительная образовательная услуга планируется только в первой половине дня два раза в неделю по 10 минут по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности для детей 1,6-2 лет «Обучаем чтению играя».

Учебный план в группе раннего возраста (2-3 лет)

Планирование НОД в неделю:

Предметная деятельность – 1 раз по 10 мин

Общение и рассматривание картинок– 1 раз по 10 мин.

Экспериментирование с материалами и веществами (рисование 1 раз в неделю; лепка 1,3 н./конструирование 2,4 н.) – 2 раза по 10 мин.

Музыкальная деятельность – 2 раза по 10 мин.

Двигательная активность – 2 раза по 10 мин. (по подгруппам).

Итого: в рамках реализации ООП 8 НОД в неделю по 10 минут (80 минут)

Общий объем учебной нагрузки (вместе с доп. услугами) - 100 мин.

Примечание.

- **Макс. допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки - 20 мин.**
- Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Книжкин час» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Экспериментирование с материалами и веществами» (аппликация) организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория творчества» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Игровая деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Игротека» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Самообслуживание и элементарный бытовой труд» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Трудимся играя» (1 раз в неделю).

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора	1					*
Лаборатория Творчества	Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация)	1		*			
Игротека	Игровая деятельность	2	*			*	
Трудимся играя	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1			*		

- для детей раннего возраста планируется НОД одно в первой, другое во второй половине дня по 10 мин. (СанПиН п. 11.9.).
- реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» по эколого – краеведческому образованию дошкольников» в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по реализации вида деятельности «Общение и рассматривание картинок» – 1 раз в неделю.
– дополнительная образовательная услуга планируется только в первой половине дня два раза в неделю по 10 минут по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности для детей 2-3 лет «Раннее обучение чтению».

Учебный план во второй младшей группе (3-4 г.)

Количество НОД в неделю:

Коммуникативная деятельность – 1 раз = 15 мин (развитие словаря, связной речи, формирование ЗКР, грамматического строя речи);

Познавательная-исследовательская деятельность - 1 раз (1 раз по 15 мин (0,25 = 1 раз в месяц – «Ребенок познает мир природы»); 0,25 = 1 раз в месяц – «Познание предметного мира»; 0,5 = 1 раз в 2 недели – «Познание социального мира»);

Музыкальная деятельность – 2 р. по 15 мин;

Изобразительная деятельность – 1,5 р. (1 раз по 15 минут, 0,5 = 1 раз в 2 недели по 15 минут; 0,5 - 1 раз в 2 недели – изобразительная деятельность по парциальной программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой);

Конструирование из разного материала - 0,5 = 1 раз в 2 недели по 15 мин;

Двигательная деятельность– 2 раза по 15 мин.

Итого:

в рамках реализации ООП - **8НОД в неделю (120 минут),**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 30 мин в день.

Общий объем недельной нагрузки (вместе с доп.услугами): 150 минут в неделю.

Примечание:

- **Макс. допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки - 30 мин.**
- Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Книжкин час» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Двигательная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Двигательный час» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Познавательная-исследовательская» (РЭМП) организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика Лаборатория «Наука маленького роста» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Изобразительная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория творчества» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Игровая деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Игротека» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Самообслуживание и элементарный бытовой труд» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Трудимся играя» (1 раз в неделю).

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная// речевое развитие	1				*	
Двигательный час	Двигательная деятельность// физическое развитие	1			*		
Лаборатория «Наука маленького роста»	Познавательная-исследовательская (РЭМП)// познавательное развитие	1		*			

Лаборатория Творчества	Изобразительная деятельность// художественно-эстетическое развитие	1		*			
Игротека	Игровая деятельность// социально-коммуникативное развитие	2	*				*
Трудимся играя	Самообслуживание и элементарный бытовой труд/ /социально-коммуникативное развитие	1			*		

- Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Планируется в рамках НОД по коммуникативной деятельности – 1 раз в 2 недели по 15 минут (1,3 неделя). В совместной деятельности проходит интеграция задач художественного воспитания, обучения и развития, обязательной части образовательной программы детского сада и парциальной программы.
- Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по эколого – краеведческому образованию дошкольников 3-7 лет» в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира», «Познание социального мира»)- 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.
- дополнительные образовательные услуги планируются только в первой половине дня 2 раза в неделю по 15 минут:
-дополнительная образовательная услуга по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности для детей 3-4 лет «Обучаем чтению».

Учебный план в средней группе (4-5 лет)

Количество НОД в неделю:

Коммуникативная деятельность– 1 раз = 20 мин (развитие словаря, связной речи, формирование ЗКР, грамматического строя речи));

Познавательно-исследовательская деятельность- 1 раз (1 = 1 раз в 2 недели по 20 минут – «Познание социального мира»; 0,25 = 1 раз в 2 недели по 20 минут – «Ребенок познает мир природы», 0,25 = 1 раз в 2 недели по 20 минут – «Познание предметного мира»);

Музыкальная деятельность – 2 р.по 20 мин.;

Изобразительная деятельность – 1,5 р. (1 раз в неделю по 20 минут; 0,5 = 1 раз в 2 недели по 20 мин; 0,5 - 1 раз в 2 недели – изобразительная деятельность по парциальной программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой);

Конструирование из разного материала - 0,5 = 1 раз в 2 недели по 20 мин;

Двигательная деятельность – 2 раза по 20 мин.

Итого:

в рамках реализации ООП - **8 НОД в неделю (160 минут),**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 40 мин в день.

Общий объем недельной нагрузки (вместе с доп. услугами): 200 минут в неделю.

Примечание:

- **Макс. допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки - 40 мин.**

- Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Книжкин час»(1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Двигательная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Двигательный час» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Познавательно-исследовательская» (РЭМП) организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика Лаборатория «Наука маленького роста» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Изобразительная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория творчества» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Игровая деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Игротека» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Самообслуживание и элементарный бытовой труд» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Трудимся играя» (1 раз в неделю).

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1		*			
Двигательный час	Двигательная деятельность// физическое развитие	1			*		
Лаборатория «Наука маленького роста»	Познавательно-исследовательская (РЭМП)// познавательное развитие	1				*	
Лаборатория творчества	Изобразительная деятельность// художественно-эстетическое развитие	1	*				
Игротека	Игровая деятельность// социально-коммуникативное развитие	2	*				*
Трудимся играя	Самообслуживание и элементарный бытовой труд// социально-коммуникативное развитие	1			*		

- Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Планируется отдельно НОД по парциальной программе - 1 раз в 2 недели по 15 минут (1,3 неделя). В совместной деятельности проходит интеграция задач художественного воспитания, обучения и развития, обязательной части образовательной программы детского сада и парциальной программы.
- Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» по эколого – краеведческому образованию дошкольников 3-7 лет». Осуществляется в интеграции

содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира», «Познание социального мира»)- 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.

- дополнительные образовательные услуги планируются в первой половине дня:
 - 1 раз в неделю дополнительная образовательная услуга по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности для детей 4-5 лет «Разноцветные звуки» (авторы Е.В. Кистанова, О.Б. Макарова) – 15 минут;
 - 1 раз в неделю дополнительная образовательная услуга по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Развитие познавательных способностей «Логика для малышей» для детей 4-5 лет / О.А. Еник, Н.Т. Вейлерт, М.А. Мамонтова, Е.А. Полянская – 20 минут.

Учебный план в старшей группе (5-6 лет)

Количество НОД в неделю:

Коммуникативная деятельность – 1,5 раза (1 раз по 25 минут – развитие словаря, связной речи, формирование ЗКР, грамматического строя речи; 0,5 = 1 раз в 2 недели по 25 минут – подготовка к обучению грамоте);

Познавательно-исследовательская деятельность - 2,5 раза (1 раз в неделю по 25 минут - РЭМП; 0,5 = 1 раз в 2 недели по 25 минут – «Познание социального мира»; 0,5 = 1 раз в 2 недели по 25 минут – «Ребенок познает мир природы», 0,5 = 1 раз в 2 недели по 25 минут – «Познание предметного мира»);

Музыкальная деятельность – 2 р. по 25 мин.

Изобразительная деятельность – 2,5 р. (1 раз в неделю по 25 минут; 0,5 = 1 раз в 2 недели по 25 мин; 1 раз в неделю – изобразительная деятельность по парциальной программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой);

Конструирование из разного материала - 0,5 = 1 раз в 2 недели по 25 мин;

Двигательная деятельность– 2 раза по 25 мин (из них 1 – бассейн, 1 –на улице (или в помещении)).

Итого:

в рамках реализации ООП - **11 НОД в неделю (275 минут),**

максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 мин, во второй 25 мин в день.

Общий объем недельной нагрузки (вместе с доп.услугами): 375 минут в неделю.

Примечание:

- **Макс. допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки - 50 мин или 75 при организации занятия после дневного сна.**
- **НОД во второй половине дня после дневного сна (не более 25 мин в день) (СанПиН).**
- Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Юный читатель» (1 раз в неделю).

- Вид деятельности «Двигательная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Двигательный час» на воздухе (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Изобразительная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория творчества» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Познавательно-исследовательская деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория Познай-ка» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Коммуникативная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Волшебный мир общения» (1 раз в неделю).

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Юный читатель	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1			*		
Двигательный час	Двигательная деятельность// физическое развитие	1	*				
Лаборатория творчества	Изобразительная деятельность// художественно-эстетическое развитие	1					*
Лаборатория «Познай-ка»	Познавательно-исследовательская деятельность// познавательное развитие	1		*			
«Волшебный мир общения»	Коммуникативная деятельность// социально-коммуникативное развитие	1				*	

- Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Планируется отдельно НОД по парциальной программе - 1 раз в неделю по 25 минут. В совместной деятельности проходит интеграция задач художественного воспитания, обучения и развития, обязательной части образовательной программы детского сада и парциальной программы.
- Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по эколого – краеведческому образованию дошкольников 3-7 лет». Осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательно-исследовательской деятельности (раздел «Познание социального мира») – 1 раз в 2 недели; (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира») - 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.
- Дополнительные образовательные услуги планируются в первой и второй половине дня 4 раза в неделю по 25 минут:

- 2 раза в неделю дополнительная образовательная услуга по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности для детей 5-6 лет «Жили-были буквы» (авторы Е.В. Кистанова, О.Б. Макарова)– 25 минут;
- 2 раза в неделю дополнительная общеобразовательная услуга по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Развитие познавательных способностей «Занимательная логика» для детей 5-6 лет / О.А. Еник, Н.Т. Вейлерт, М.А. Мамонтова, Е.А. Полянская – 25 минут.

Учебный план в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Количество НОД в неделю:

Коммуникативная деятельность – 1,5 раза по 30 минут (1 раз по 30 минут – развитие словаря, связной речи, формирование ЗКР, грамматического строя речи; 0,5 = 1 раз в 2 недели по 30 минут – подготовка к обучению грамоте);

Познавательно-исследовательская деятельность–2,5 раза по 30 мин (1 – РЭМП; 0,5= 1 раз в 2 недели – «Познание социального мира», 0,5 = 1 раз в 2 недели – «Познание предметного мира», 0,5 = 1 раз в 2 недели «Мир природы»);

Музыкальная деятельность – 2 раза по 30 мин

Изобразительная деятельность – 2,5 раза (1 раз в неделю по 30 минут; 0,5 = 1 раз в 2 недели по 30 мин; 1 раз в неделю – изобразительная деятельность по парциальной программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой – по 30 минут)

Конструирование из разного материала - 0,5 = 1 раз в 2 недели по 30 мин

Двигательная деятельность – 2 раза по 30 мин (из них 1 – бассейн, 1 – на улице (или в помещении)).

Итого:

в рамках реализации ООП - **11НОД в неделю (330 минут),**

максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день не превышает 90 мин, во второй половине дня 30 мин в день.

Общий объем недельной нагрузки (вместе с доп. услугами): 450 минут в неделю.

Примечание:

- **Макс. допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки - 90 мин.**
- **НОД во второй половине дня после дневного сна - не более 30 мин в день (СанПиН).**
- Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Юный читатель» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Двигательная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Двигательный час» на воздухе (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Изобразительная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория творчества» (1 раз в неделю).
- Вид деятельности «Познавательно-исследовательская деятельность» (опытно-экспериментальная) организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Лаборатория Познай-ка» (1 раз в неделю).

- Вид деятельности «Коммуникативная деятельность» организуется в блоке совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня - культурная практика «Волшебный мир общения» (1 раз в неделю).

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Юный читатель	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1			*62	*61	
Двигательный час	Двигательная деятельность// физическое развитие	1					*61 *62
Лаборатория творчества	Изобразительная деятельность// художественно-эстетическое развитие	1	*61			*62	
Лаборатория «Познай-ка»	Познавательная-исследовательская деятельность// познавательное развитие	1		*62	*61		
«Волшебный мир общения»	Коммуникативная деятельность// Социально-коммуникативное развитие	1	*62	*61			

- Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Планируется отдельно НОД по парциальной программе - 1 раз в неделю по 25 минут. В совместной деятельности проходит интеграция задач художественного воспитания, обучения и развития, обязательной части образовательной программы детского сада и парциальной программы.
- Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я - гражданин Самарской земли» по эколого – краеведческому образованию дошкольников 3-7 лет». Осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательной-исследовательской деятельности (раздел «Познание социального мира») – 1 раз в 2 недели; (раздел «Ребенок познает мир природы», «Познание предметного мира») - 1 раз в неделю. Также программные задачи решаются при организации совместной деятельности взрослого с детьми вне занятий и в режимных моментах.
- дополнительные образовательные услуги планируются в первой и второй половине дня 4 раза в неделю по 30 минут:
 - 2 раза в неделю дополнительная образовательная услуга по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности для детей 6-7 лет «Волшебная страна звуков и букв» (авторы Е.В. Кистанова, О.Б. Макарова) – 30 минут;
 - 2 раза в неделю дополнительная образовательная по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеобразовательной программе естественнонаучной направленности "Развитие познавательных способностей «Логика для дошкольников» для детей 6-7 лет / О.А. Еник, Н.Т. Вейлерт, М.А. Мамонтова, Е.А. Полянская – 30 минут.

Учебный план детского сада № 102 «Веселые звоночки» на 2022-2023 учебный год

Вид деятельности	Количество НОД в неделю				
	<i>І мл.гр.</i>	<i>ІІ мл. гр.</i>	<i>Сред.гр.</i>	<i>Стар.гр.</i>	<i>Подг. гр.</i>
Образовательная деятельность по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования детского сада					
Обязательная часть программы					
Предметная деятельность	1				
Общение и рассматривание картинок	1				
Восприятие художественной литературы	СД в РМ				
Экспериментирование с материалами и веществами (аппликация)	СД в РМ				
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/лепка//конструирование)	2				
Музыкальная деятельность	2				
Двигательная активность	2				
Коммуникативная деятельность		1	1	1,5	1,5
Восприятие художественной литературы и фольклора		Совместная деятельность со взрослым в РМ (СД в РМ)			
Познавательно-исследовательская деятельность		1	1	2,5	2,5
Изобразительная деятельность		1	1	1,5	1,5
Конструирование из разного материала		0.5	0.5	0.5	0.5
Музыкальная деятельность		2	2	2	2
Двигательная деятельность		2	2	2	2
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	СД в РМ+ Самостоят. детская деят-ть (СДД)	Совместная деятельность со взрослым в РМ			
Игровая деятельность	СД в РМ + СДД	СД в РМ + СДД	СД в РМ + СДД	СД в РМ + СДД	СД в РМ + СДД
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений					
Углубленное содержание ООП Художественно-эстетическая деятельность «Цветные ладошки» - И.А. Лыкова. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.	-	Отдельно НОД 1,3 неделя изобразительная деят-ть	Отдельно НОД 1,3 неделя изобразительная деят-ть	Отдельно НОД 1 раз в неделю	Отдельно НОД 1 раз в неделю
Учет этнокультурной ситуации развития «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021 г.	Часть НОД 1 раз в неделю общение и рассматривание картинок	Часть НОД каждую неделю познават.-исследоват. деят-ть	Часть НОД каждую неделю познават.-исследоват. деят-ть	Часть НОД 2 раза в неделю Часть НОД 2,4 неделя познават.-исследоват. деят-ть	Часть НОД 2 раза в неделю Часть НОД 2,4 неделя познават.-исследоват. деят-ть
Количество НОД по ООП в неделю	8	8	8	11	11
Объем учебной нагрузки по ООП в неделю	80 мин	120 мин	160 мин	275 мин	330 мин

• Годовой календарный учебный график

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2022-2023 уч.г.:

- Количество воспитанников: 140
- Количество групп: 7 групп общеразвивающей направленности

І младшая группа (1,6 – 2 лет)	І младшая группа (2 – 3 лет)	ІІ младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготов. группа (6 – 7 лет)
1	1	1	1	1	2

- Количество педагогов: 15

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.22. Окончание учебного года 31.05.23.
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (4.11 – 6.11.22.; 31.12. – 08.01.23.; 23.02.23. – 26.02.23.; 08.03.23.; 29.04. – 01.05.23.; 06.05. – 09.05.23г.).
- В период летних каникул (01.06.23. – 31.08.23.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

- 4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.**

5. Периодичность проведения родительских собраний:

- 1 собрание – сентябрь-октябрь
- 2 собрание – апрель – май

- 6. Праздники и развлечения** для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на учебный год.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями, с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Несколько раз в год в детском саду проводятся каникулы: первая неделя ноября,

последняя неделя декабря, последняя неделя марта и летние месяцы.

Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется годовыми задачами дошкольной организации. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и пр.

Во время каникул организованная образовательная деятельность не проводится, за исключением занятий по реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Содержание каникул не ограничивается какими-либо определенными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности и интересами детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию речевых и коммуникативных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение конкурсов чтецов, литературные викторины. Ежегодно в рамках проведения Дня открытых дверей в октябре и апреле проводятся социально-педагогические акции направленные на активизацию знаний произведений художественной литературы, пословиц, поговорок, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителям воспитанников («Копилочка», «Юные журналисты», «Речевчик» и др.).

Коллектив детского сада придает большое значение физическому воспитанию, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- эколого – спортивно-музыкальные викторины «Уж небо осенью дышало», «К нам весна пришла»;
- совместные спортивные праздники: «Малые олимпийские игры»;
- спортивные состязания «Мама, папа, я – дружная семья» с участием детей и родителей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

Непременной традицией нашего коллектива является проведение «Дня здоровья». Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе, приглашаются родители.

Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих конкурсов «Осенние фантазии» (поделки из природного материала), «Мир коллекций» (семейные увлечения), «Художник по имени Осень» (выставки совместного детско-родительского творчества), «Алло, мы ищем таланты!» (концерт), цель которых – вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Давняя традиция, закрепившаяся в детском саду, - чествование ветеранов. Она помогает бережнее относиться друг к другу, дарить радость, заботиться о других.

Ежемесячная традиция «Встреча с интересными людьми», способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиционные праздники и мероприятия, проводимые в детском саду:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник» (развлечения)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (ноябрь)
- «Новый год» (новогодние утренники)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День Победы» (9 мая)
- «До свиданья, детский сад!» (выпускные)
- День рождения детского сада (30 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня)
- День рождения Организации (3 июля).

События, праздники, мероприятия I младшая группа (с 1,5 до 3 лет)

Задачи педагога по организации мероприятия	Форма проведения	Ответственный за проведение
<p>Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности;</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей;</p> <p>Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам;</p> <p>Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие;</p> <p>Формировать умение занимать себя игрой;</p> <p>Показывать театрализованные представления;</p> <p>Организовывать прослушивание звукозаписей;</p> <p>Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала);</p>	<p>Праздники. Новый год, День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».</p> <p>Тематические праздники и развлечения:</p> <p>«Мои любимые игрушки»,</p> <p>«Осень»,</p> <p>«Зимняя сказка»,</p> <p>«В весеннем лесу»,</p> <p>«Здравствуй, лето!»,</p> <p>«Солнышко-ведрышко»,</p> <p>«У Кати день рождения»,</p> <p>«Зайчата в лесу»,</p> <p>«Игры-забавы»,</p> <p>«На бабушкином дворе»,</p> <p>«Во саду ли, в огороде»,</p> <p>«На птичьем дворе»,</p> <p>«Музыкальные игрушки».</p> <p>Театрализованные представления.</p> <p>Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; Инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова;</p> <p>«Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида;</p> <p>«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;</p> <p>«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели групп</p>

<p>Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p>	<p>«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>	
--	--	--

Календарь праздников (для детей II младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп)

В течение учебного года в детском саду планируются мероприятия в соответствии с комплексно-тематическим планированием, с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в детском саду используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения	Ответственный за проведение
День знаний	1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	1 сентября	- «До свидания лето» - тематический вечер; - «Ириска идет в школу» - развлечение; - познавательная беседа; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание школьных фотографий родителей.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев	4-я неделя сентября	- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т. д.); - концерт для сотрудников д/с.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель

	от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.			
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	-выставка рисунков (фотографий); домашних животных; -викторина «В мире животных».	Воспитатели групп
Праздник урожая	Праздник урожая — праздник, посвящённый собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна. Заложена основа благосостояния семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Богородицу (Мать – Сыру - Землю) за собранный урожай. Считается, что она даёт благополучие, покровительствует земледелию, семье и особенно матерям.	4-я неделя октября	- «Осень в гости к нам пришла» музыкальный праздник; - «Уж небо осенью дышало...» Эколого-музыкально-спортивная викторина.	Музыкальный руководитель ИФК Воспитатель развивающего обучения
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.	1-я неделя ноября	- «Страна, в которой я живу» тематический вечер; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); -выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п).	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
Синичкин день	Этот день в народе считается синичкиным праздником: по приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы, которые подбираются ближе к жилью, где больше корма.	12 ноября	- конкурс рисунков, поделок; - акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	Воспитатели групп
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;	Воспитатели групп Воспитатель

	воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.		- выставки рисунков («Моя мама»).	развивающего обучения
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запахмандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	3 – 4-я неделя декабря	- украшение групп; - Мастерская Деда Мороза; - новогодний утренник.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День заповедников и национальных парков	День заповедников и национальных парков - официальный праздник, который отмечается в Российской Федерации по инициативе ряда экологических организаций. Эта дата отмечается в России ежегодно 11 января[1]. Приказ о создании первого Баргузинского заповедника (Республика Бурятия) был подписан 29 декабря 1916 г. (11 января по новому стилю). В Российской Федерации создание особо охраняемых природных территорий (ООПТ) является традиционной и эффективной формой природоохранной деятельности.	1 – я неделя января	- развлечение «Будем беречь и охранять природу»	Воспитатели групп
Всемирный день «Спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов).	11 января	- развлечение «Скажем друг другу «спасибо».	Воспитатели групп

В мире книжной графики	С детской книгой малыш встречается уже в самые первые годы своей жизни. Книга – одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится. Художник приходит к ребёнку, когда тот ещё не умеет говорить, и, наряду с родителями, с автором детской книги, становится первым воспитателем и учителем. Он формирует в детях любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к родине. Книжная графика относится к изобразительным видам искусства.	4 – ая неделя января	- выставка иллюстраций к книгам; - беседа о художниках иллюстраторах книг для детей.	Воспитатели групп
День Защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	4-я неделя февраля	- «Праздник пап» музыкально - театрализованнный досуг; - спортивный праздник «Семейные старты» (с участием пап); - изобразительная деятельность(танк, пушка, другая военная техника).	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	1-я неделя марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню; -выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»).	Музыкальный руководитель
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	- выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -музыкально- театрализованное представление «Концерт»; - сюжетно – ролевая игра «Театр».	

Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А. Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.	4-я неделя марта	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - экскурсия в библиотеку д\сада.	Воспитатели групп
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.	1-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение); - день подвижных игр (игры Поволжья»).	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
Международный день птиц	Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимы самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых.	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); -развлечение «Птичьи голоса».	Воспитатели групп
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический	12 апреля	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - сюжетно-ролевая игра «Космонавты»,	Воспитатели групп

	полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.		«Космический корабль»; - конструирование ракеты.	
Международный день Земли	22 апреля – Международный день Земли. Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	3-я неделя апреля	- экспериментирование; - путешествие по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	Воспитатели групп
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.	4-я неделя апреля	- «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; - «Весна красна» музыкальное развлечение; - беседа о профессиях.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День Победы	Праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и отмечается 9 мая каждого года.	1-я неделя мая	- конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» - спортивный праздник «Мы – будущее России»; - тематические выставки; - познавательные беседы; - встреча с ветеранами.	ИФК Воспитатели групп
Международный день семьи	Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году.	2-я неделя мая	- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке д/с, группы (с родителями).	ИФК Воспитатели групп

День музеев	Международный день музеев появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника). С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах.	3-я неделя мая	- посещение краеведческого музея с родителями; - развлечение «В гостях у старинных вещей».	Воспитатели групп
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; -развлечение «Лето, ах, лето!».	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России.	1-я неделя июня	- конкурс чтецов - выставка рисунков «Сказки Пушкина»; -музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».	Воспитатель развивающего обучения Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России	Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.	12 июня. 3-я неделя июня	- выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п); - спортивный праздник.	Воспитатели групп ИФК
Международный день друзей	Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью	4-я неделя июня	- конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и	Воспитатели групп Музыкальный руководитель

	сами по себе. Международный день друзей – праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.		музыкальных произведений).	
День российской почты	Этот праздник – дань уважения тем людям, которые дарят нам одну из самых больших радостей в жизни – радость общения с близкими, даже если они находятся за тысячи километров от нас. Наряду с традиционными письмами, которыми люди обмениваются вот уже несколько веков, в XX веке появились телеграммы, «молнии», электронные письма и открытки. Начиная с петровских времён и до настоящего дня работник почты – одна из самых востребованных и необходимых профессий.	2 - 3-я неделя июля	-сюжетно-ролевая игра «Почта»; -оформление писем- рисунков родителям, друзьям.	Воспитатели групп
День физкультурника	Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой).	1-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	ИФК Воспитатели групп
День строителя	«...Я бы строить дом пошел, пусть меня научат» (В.Маяковский). Человеческое общество всегда очень уважительно относилось к людям строительных профессий, потому что благодаря им появляются новые здания, дороги, мосты, заводы, храмы – всё то, без чего не может существовать современный человек. В России День строителя отмечается с 1956 года. Доброй традицией праздника является открытие новых строительных объектов.	2-я неделя августа	- сюжетно - ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; - встреча с интересными людьми; -рассматривание иллюстраций.	Воспитатели групп
Краски лета	Закрепить у детей умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совер-	3-я неделя августа	-развлечение с использованием нетрадиционных способов рисования.	Воспитатели групп

	шенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).			
Прощание с летом	Вспомнить, какие замечательные теплые деньки сопровождали детей на протяжении всего лета, чем занимались, в каких играх, праздниках и развлечениях участвовали.	4-я неделя августа	-развлечение «Цветик - семицветик»; -оформить фото - выставку «Остановись мгновение»; - чтение стихов о лете; - пословицы и поговорки о лете.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает*:

- реализацию основной общеобразовательной программы ДС;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и построена на следующих *принципах*:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Образовательная среда, созданная с учетом возрастных возможностей, зарождающихся склонностей и интересов, конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие. В группах созданы условия для возникновения и развертывания разных видов игр: подвижных и спокойных, индивидуальных и совместных, дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых. А также дети имеют возможность общения и совместной деятельности. Игровое оборудование и дидактический материал в группах размещен в соответствующих игровых центрах. Развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Создание **речевой среды** в детском саду обусловлено спецификой ее деятельности, особенностями контингента детей, содержанием образовательной программы и приоритетными задачами детского сада по ОО «Речевое развитие». В условиях нашего детского сада «Волжаночка» среда в разных группах, с одной стороны, имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, а с другой – дополняется новыми интерактивными элементами, обеспечивая речевое развитие дошкольников.

Среда центра коммуникативной деятельности наполняется в зависимости от темы недели или проекта, в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Содержание речевого уголка должно быть мобильным, создавая основу для выбора детских речевых игр и развития коммуникативных умений и навыков. Современная модульная мебель в речевом центре раздвижная, имеющая ящики, секции на колесах, которые могут перемещаться в любое место группового пространства по желанию детей. Наличие в группе интерактивного оборудования, модулей, ширм и их передвижение с целью преобразования или создания новых зон позволяет оптимально использовать площадь игрового помещения в предметной среде и трансформировать ее под конкретную речевую задачу.

Широко используются в нашем детском саду ширмы-трансформеры. В младших группах они сюжетные и театральные. В старших группах ширмы не только сюжетные или интерьерные, но и обучающие, где размещаются задания: кроссворды, ребусы, загадки, настольные игры для совместной и самостоятельной коммуникативной деятельности дошкольников. Группы раннего возраста оборудованы мебелью, которая позволяет каждому ребенку познавать окружающую действительность, играть рядом, не мешая друг другу.

Широко распространены многофункциональные интерактивные планшеты. Они располагаются на стенах, на детской мебели. Содержание планшетов зависит от знакомства детей с той или иной лексической темой или от закрепления изученного ранее материала. При

наполнении развивающей среды интерактивными речевыми играми, педагоги нашего дс создают многофункциональную среду, которая отражает накопленный инновационный педагогический опыт в развитии коммуникативной деятельности дошкольников через внедрение интерактивных технологий.

Вариативность речевой среды включает также периодическую сменяемость игрового и дидактического материала, появление новых игрушек и предметов, вызывающих у детей эмоциональный отклик и стимулирующих у них речевую активность и развитие коммуникативной деятельности.

Мебель в группах изготовлена с учетом ростовых показателей детей.

В младшем и среднем возрасте детям **представлено** больше открытых поверхностей, где лежат речевые игры или дидактический материал для коммуникативной деятельности. В старшем возрасте полки закрыты, но дети могут самостоятельно достать игры или заняться книгоиздательством. Вся мебель, оборудование и игры в группах **соответствуют** нормам СанПиНа и безопасны для детей. Центр коммуникативной деятельности во всех группах и в кабинете развивающего обучения расположен около окон, с целью обеспечения дневного света для детей.

Дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Детская мебель закреплена, исключение составляет легкая раскладывающаяся и передвижная мебель на колесах. Изготовленные пособия не пачкают рук, выполнены из безопасных материалов, ширмы и планшеты лёгкие.

Детский сад располагает всем необходимым оборудованием, методическими и дидактическими пособиями для реализации поставленных задач.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях

Микроцентры	Основное предназначение	Оснащение
<i>Центр физкультуры и здоровья</i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование.
<i>Центр природы</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Паспорта растений Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.

Развивающий центр	Расширение познавательного и социального опыта.	Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования.
«Конструкторское бюро»	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст Транспортные игрушки.
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «МЧС», «Парикмахерская», «Почта») Предметы - заместители.
Центр безопасности «Светофорик»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения.
Центр патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Детская художественная литература Государственная символика.
Центр книги	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Тематические выставки.
Центр театрализованной деятельности	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях.	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации.
Центр детского творчества «Мастерская чуда»	Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

		Бросовый материал Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства.
<i>Музыкальный центр</i>	Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности.	Музыкальные игрушки и инструменты, Дидактические игры Детская литература.

Особенности организации РППС групп раннего возраста

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

- помещение (в соответствии с требованиями СанПин из расчета 2,5 кв.м. на ребенка);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья в соответствии с антропометрическими данными);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);
- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало, элементы одежды);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибчиков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства (ширма);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;

- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми (5-7 лет), имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;

- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления

Методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2019
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Календарно-тематическое планирование

Младшая группа 3-4 года.

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	<p>«Мой весёлый, звонкий мяч»</p> <p>«Разноцветные шарики»</p> <p>«Яблоко с листочком и червячком»</p> <p>«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»</p>	<p>Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.</p> <p>Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).</p> <p>Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.</p>
Октябрь	<p>«Падают, падают листья»</p> <p>«Грибы на пенёчке»</p> <p>«Выросла репка большая-пребольшая»</p> <p>«Мышка-норушка»</p>	<p>Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)</p> <p>Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).</p> <p>Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.</p> <p>Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>«Град, град!»</p> <p>«Светлячок» по мотивам стихотворения В. Шипуновой.</p> <p>«Сороконожка в магазине»</p> <p>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p>	<p>Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).</p> <p>Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения</p> <p>Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p> <p>Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).</p>
<p>Декабрь</p>	<p>«Вьюга-завирюха»</p> <p>«Серпантин»</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p>	<p>Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочка. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>

<p>Январь</p>	<p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p> <p>«Снеговик-великан»</p> <p>«В некотором царстве»</p>	<p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> <p>Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Робин Красношейка»</p> <p>«Большая стирка» (платочки и полотенца)</p> <p>«Мойдодыр»</p>	<p>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</p> <p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p> <p>Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).</p>
<p>Март</p>	<p>«Цветок для мамочки»</p> <p>«Сосульки»</p> <p>«Неваляшка танцует»</p> <p>«Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!»</p>	<p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p> <p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма</p> <p>Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка</p>

Апрель	<p>«Ручеёк и кораблик»</p> <p>«Почки и листочки»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Флажки»</p>	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p> <p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</p>
Май	<p>«Филимоновские игрушки»</p> <p>«Цыплята и одуванчики»</p>	<p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности</p>

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	<p>«Весёлые картинки»</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Цветочная клумба»</p>	<p>Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками</p> <p>Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p> <p>Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)</p>

		Рассматривание вида из окна.
	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста
	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)
	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.
	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.
	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта .

	<p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец для снегурочки»</p> <p>«Девочка-снегурочка»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	<p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p>	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p>

	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.
Март	«Весёлые матрёшки » «Красивые салфетки» «Подарим маме цветы» «Корабли на море»	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p>
Апрель	«Кошка с воздушными шариками» «Рыбки играют, рыбки сверкают» «Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» «Кони на лугу»	<p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>
Май	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность

	<p>цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>
	«Путаница»
	«Праздничный салют»
	«Красивое платье»

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и

		декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт» «Осенние листочки» «Игрушка дымковская» «Нарядные лошадки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома» «Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятами»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую

		активность
Январь	«Весёлый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы» «Папин портрет» «Милой мамочки портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись» «Солнечный цвет» «Дымковская барышня» «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой

	<p>«Морская азбука»</p> <p>«Превращения камешков»</p> <p>«Наш аквариум»</p>	<p>растяжки «по мокрому».</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p>
Май	<p>«Зелёный май»</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Неприбранный стол»</p> <p>«Рисуем музыку»</p>	<p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.</p>

Подготовительной к школе группа (6-7 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	<p>«Улетает наше лето»</p> <p>«Чудесная мозаика»</p> <p>«Весёлые качели»</p> <p>«Ветка рябины»</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).</p> <p>Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p> <p>Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.</p>
Октябрь	<p>«Лес, точно терем расписной...»</p> <p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p>	<p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>

Ноябрь	<p>«Такие разные зонтики»</p> <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p>	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p>
Декабрь	<p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p> <p>«Сказочная птица»</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.</p>
Январь	<p>«В рождественскую ночь»</p> <p>«Баба Яга и Леший»</p>	<p>Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор</p>

	<p>«Кони-птицы»</p> <p>«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p>	<p>содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.</p>
Февраль	<p>«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> <p>«Я и папа»</p>	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p>
Март	<p>«Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>«Букет цветов»</p> <p>«Золотой петушок»</p> <p>«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-</p>	<p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими</p>

	прикладном искусстве)	писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж) «Заря алая разливается» «День и ночь» «В далёком космосе»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Май	«Весенняя гроза» «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» «Лягушонок и водяная лилия» «Мой любимый детский сад»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

Планирование и условия образовательной деятельности в решении задач вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Развивающая предметно-пространственная среда.

Уголки по краеведению расположены в групповых помещениях детского сада и представлены: макетами Самарской Луки, фигурами домашних и диких животных, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах города, старинными предметами быта народов Поволжья, плакатами, гербом и флагом Самарской области, гербом и флагом России, альбомом «Достопримечательности родного края», Красной книгой «Растения Самарской Луки».

На территории детского сада расположены огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях среднего Поволжья, на каждой грядке размещена табличка с описанием растений; экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, представлен в виде станций, где есть экологически значимые природные объекты. На данных маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Методическое обеспечение:

1. «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников.
2. О.В. Дыбина «Что было до ...» игры – путешествия в прошлое предметов, Москва, Творческий Центр «Сфера», 2002г.
3. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000г.

Таблица 33. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)»		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i> »	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»

		«Самарский Арбат»		Квест - Путешствие по земле Самарской
--	--	-------------------	--	---------------------------------------

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешствие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

Таблица 34. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки»,</p> <p>схемы для конструирования, кубики;</p> <p>модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ;</p> <p>настольно-печатные игры «Посуда»;</p> <p>наборы иллюстраций на тему «Подарки»;</p> <p>игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки;</p> <p>игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения» ; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных;</p> <p>презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют;</p> <p>макет улицы; иллюстрации из сказок;</p> <p>коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом;</p> <p>фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л. Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти,</p> <p>видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»);</p> <p>видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;</p> <p>картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий;</p> <p>технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля;</p> <p>фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»;</p> <p>разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок.</p> <p>модели автомобилей АВТОВАЗа;</p> <p>карта мира;</p> <p>пропуска, на каждого ребенка для игры;</p> <p>разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
«Просторы Самарской области»	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки</p>	<p>Раскраски птиц родного края(тетерев, глухарь, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый</p>

	<p>Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги».</p> <p>Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию».</p> <p>Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>		<p>лишний», д/и « Собери растение».</p> <p>Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>
<p>«Славится Самарский край»</p>	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока.</p> <p>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.</p> <p>3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока</p> <p>4. Схема города Тольятти</p> <p>5. Наборы мягкой педагоги (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».</p> <p>6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка (https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина (http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью (https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального окна, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г.</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>	

		Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.	
--	--	--	--

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы

Основная литература

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi

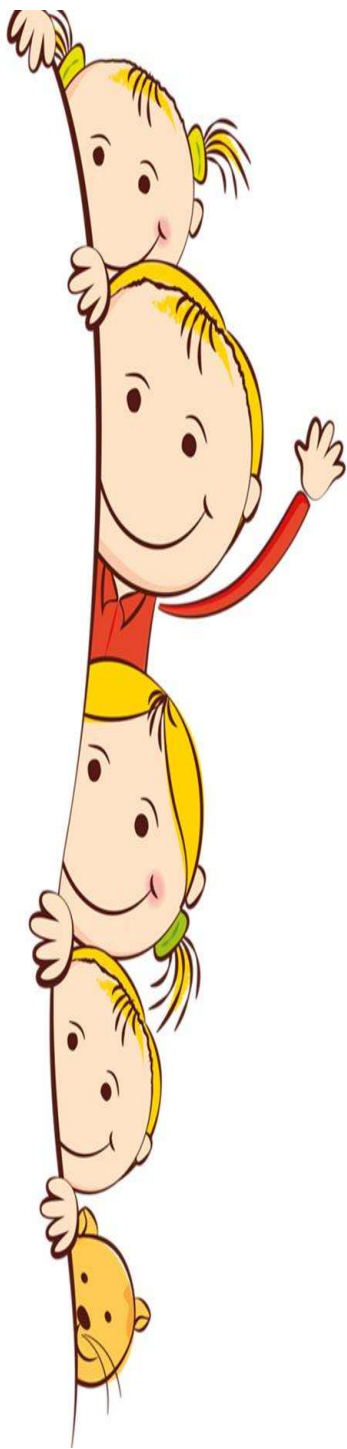
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
11. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011
12. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008
13. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
14. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
15. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
16. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 20
- 17.

Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
2. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
4. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова,2018г.,
5. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
6. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
7. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005

8. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
9. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
10. Игралочка. Программа математического развития дошкольников Методические рекомендации. Части 1-4. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 2014
11. Истории Карпушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
12. «Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008
13. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
14. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
15. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
16. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
17. «Я – гражданин самарской земли». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др. /Тольятти 2021г.
18. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
19. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
20. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
21. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
22. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
23. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
24. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы

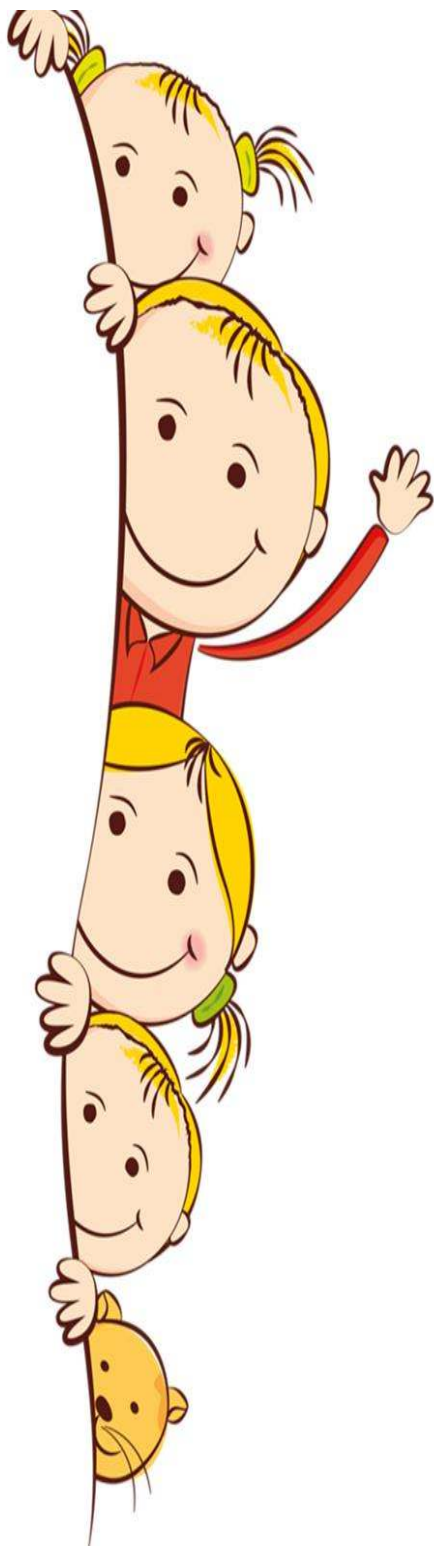


**Детский сад № 102 «Веселые
звоночки»**

**АНО ДО «Планета детства
«Лада» реализует основную
общеобразовательную
программу дошкольного
образования. Программа
разработана педагогическим
коллективом детского сада,
утверждена заведующим
детским садом и принята на
Педагогическом совете
детского сада.**

**Содержание программы соответствует
требованиям ФГОС ДО.**

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫЕ ОРИЕНТИРОВАНА ПРОГРАММА



Данная Программа предназначена для детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет.

В детском саду № 102 «Веселые звоночки» функционирует 8 групп:

- для детей в возрасте от 1,5 до 2 лет – 1 группа;**
- для детей в возрасте от 2 до 3 лет – 1 группа;**
- для детей в возрасте от 3 до 7-8 лет – 6 групп.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности детей.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:



ⓐ *полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;*

ⓐ *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;*

ⓐ *поддержка инициативы детей и формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*

ⓐ *сотрудничество Организации с семьей;*

ⓐ *принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов.*

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение

Соответствие санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей

Каждая группа имеет пространственную среду, оборудование, учебные комплекты в соответствии с возрастом детей

Кадровое обеспечение

Воспитатели и специалисты высшей - 8 педагогов

Специалисты: 2 музыкальных руководителя, инструктор по ФИЗО, специалист по развивающему обучению, педагог-психолог

Психолого-педагогическое обеспечение

-Уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки

-Использование форм и методов работы, соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям

-Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей

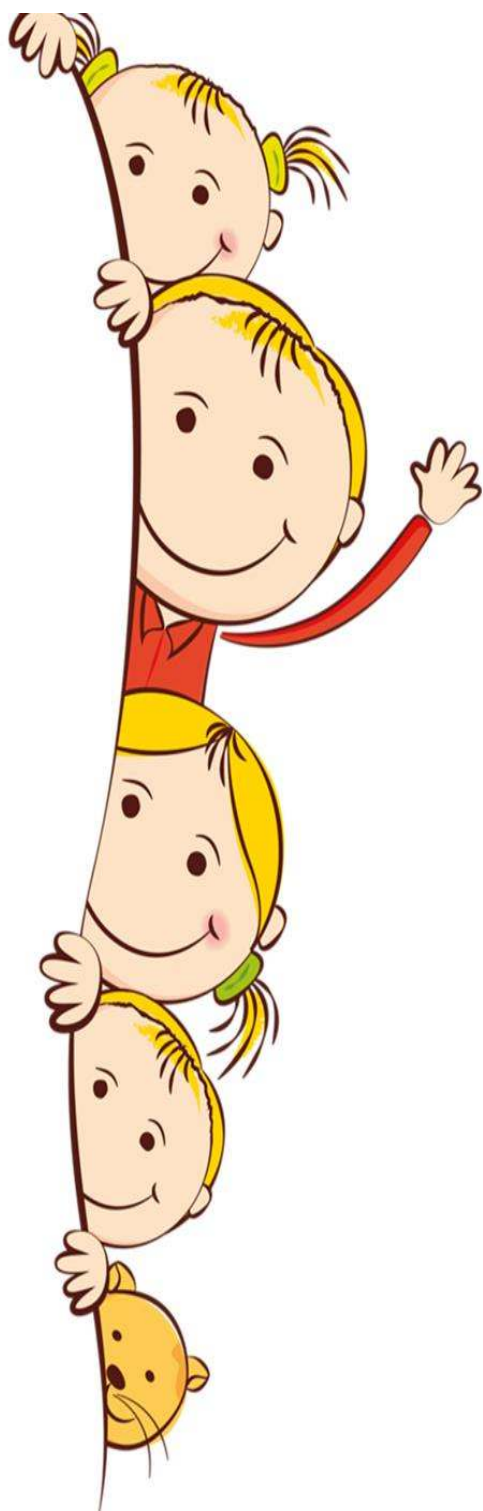
-Поддержка доброжелательного отношения детей друг к другу

-Возможность выбора детьми видов деятельности, общения

Финансовое обеспечение

Обеспечение требований ФГО Стандарта
Гарантия бесплатного дошкольного образования





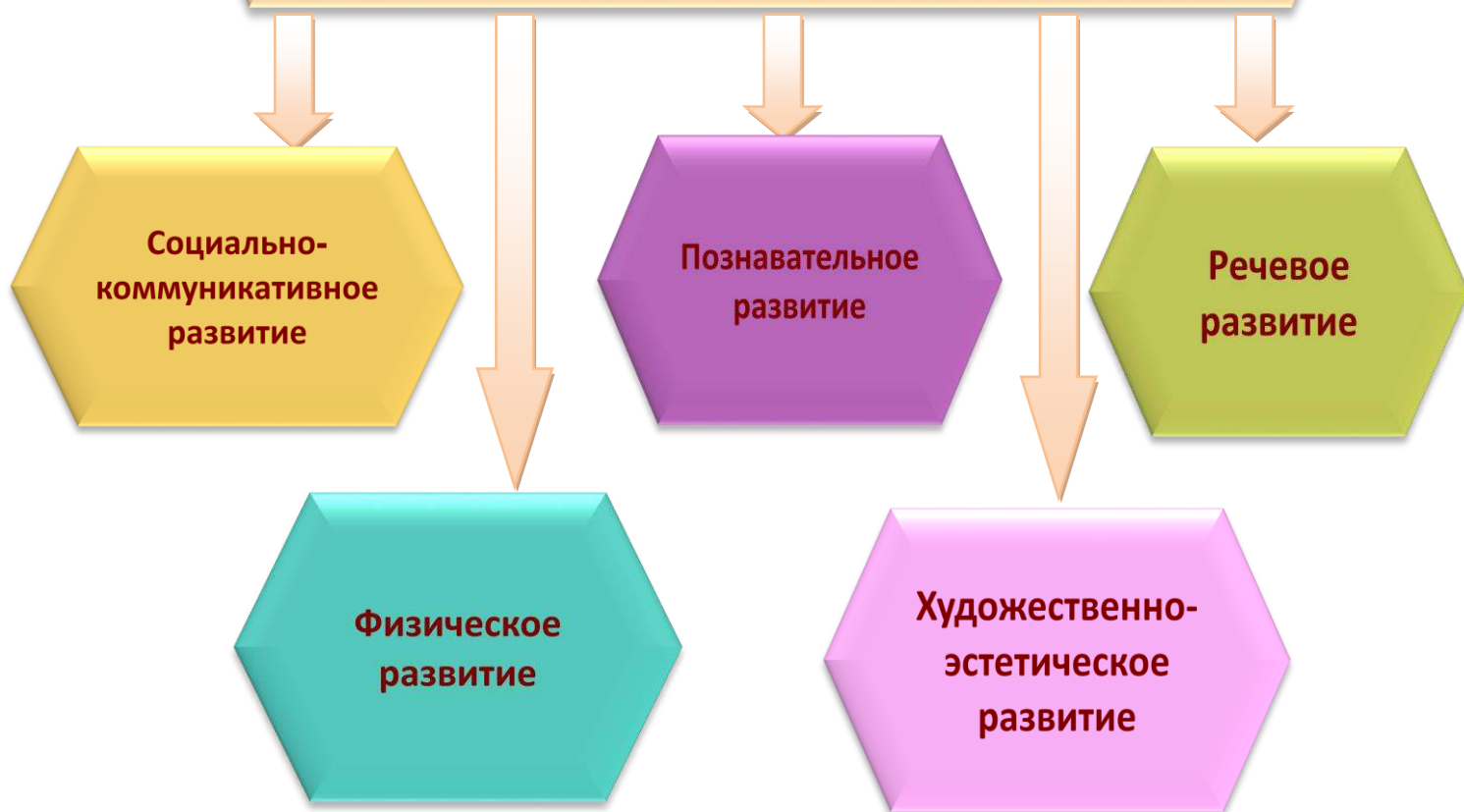
В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.



Образовательный процесс

Цель: обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в процессе освоения пяти образовательных областей



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОСТОИТ:

Обязательная часть Программы

Обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных образовательных программ начального общего образования

● 60%

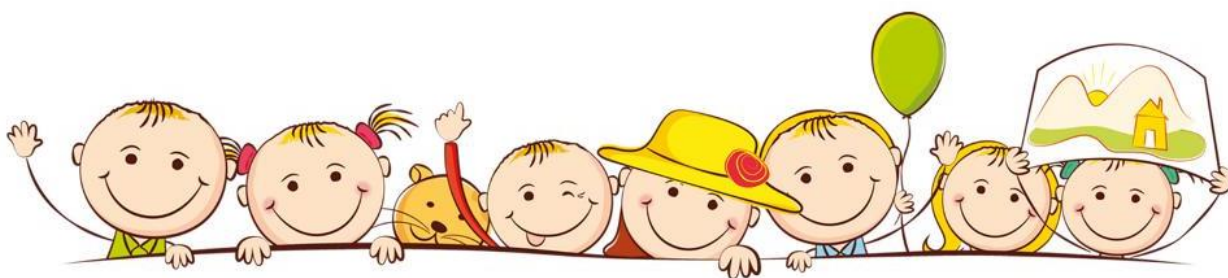
40% ●

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса
Отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов
Часть ориентирована на специфику национальных социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направлена на поддержку областей основной части программы



ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

 **Образовательный процесс
распределяется на:**



ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

+ *Образовательная программа разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.*

Программа создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.



ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- ✚ Парциальная программа художественно-эстетического развития *«Цветные ладошки»*: *Лыкова И.А.* раскрывает основные цели, задачи, содержание изобразительной деятельности, направленное на воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.
- ✚ Программа *«Я – гражданин Самарской земли»* авторы: *О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.* отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Углубленная работа по образовательным областям

Речевое
развитие

Познавательное
развитие



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В МЛАДЕНЧЕСКОМ И РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

**ИНТЕРЕСУЕТСЯ ОКРУЖАЮЩИМИ
ПРЕДМЕТАМИ И АКТИВНО
ДЕЙСТВУЕТ С НИМИ**

**ЭМОЦИОНАЛЬНО ВОВЛЕЧЕН В
ДЕЙСТВИЯ С ИГРУШКАМИ**

**ИСПОЛЬЗУЕТ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ,
КУЛЬТУРНО ФИКСИРОВАННЫЕ
ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, ЗНАЕТ
НАЗНАЧЕНИЯ БЫТОВЫХ
ПРЕДМЕТОВ И УМЕЕТ
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМИ, ВЛАДЕЕТ
ПРОСТЕЙШИМИ НАВЫКАМИ
САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

**ВЛАДЕЕТ АКТИВНОЙ РЕЧЬЮ,
ПОНИМАЕТ РЕЧЬ ВЗРОСЛЫХ,
ЗНАЕТ НАЗВАНИЯ
ОКРУЖАЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ И
ИГРУШЕК**

**СТРЕМИТСЯ К ОБЩЕНИЮ СО
ВЗРОСЛЫМИ, АКТИВНО
ПОДРАЖАЕТ ИМ В ДВИЖЕНИЯХ
И ДЕЙСТВИЯХ**

**ПРОЯВЛЯЕТ ИНТЕРЕС К
СВЕРСТНИКАМ, НАБЛЮДАЕТ ЗА
ИХ ДЕЙСТВИЯМИ И ПОДРАЖАЕТ
ИМ**

**ПРОЯВЛЯЕТ ИНТЕРЕС К
СТИХАМ, ПЕСНЯМ, СКАЗКАМ,
РАССМАТРИВАНИЮ КАРТИНОК,
СТРЕМИТСЯ ДВИГАТЬСЯ ПОД
МУЗЫКУ**

**У РЕБЕНКА РАЗВИТА КРУПНАЯ
МОТОРИКА, СТРЕМИТСЯ
ОСВОИТЬ БЕГ, ЛАЗАНЬЕ,
ПЕРЕШАГИВАНИЕ И ПР.**



ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Владеет основными
культурными
способами деятельности**

**Соблюдает правила
безопасного поведения и
личной гигиены**

**Хорошо владеет устной
речью, может выразить
свои мысли и желания**

**Положительно относится
к миру, к людям, самому
себе, участвует в
совместных играх,
способен договариваться**

**Способен к волевым
усилиям, может следовать
социальным нормам
поведения в различных
видах деятельности**

**Обладает начальными
знаниями о себе,
природном и
социальном мире**

**Проявляет инициативу
и самостоятельность**

**Соблюдает правила
безопасного поведения
и личной гигиены**

**Развита мелкая
моторика**



ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Программа (ООП ДО) подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственности и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников.

Вовлечение родителей в образовательный процесс важно для полноценного и всестороннего развития детей, как дома, так и в детском саду.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- +развитие детской любознательности;***
- +развитие связной речи;***
- +развитие самостоятельной игровой деятельности детей;***
- +установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;***
- +воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.***





Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 102 «Веселые звоночки»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 26.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 26.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.
приказ от 29.08.2022. №329-П

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 102 «ВЕСЕЛЫЕ ЗВОНОЧКИ»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**



Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Целевой раздел:	331
1.1.	Особенности воспитательного процесса в детском саду	
1.2.	Цель и задачи воспитания	333
1.3.	Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	336
2.	Содержательный раздел:	338
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
3.	Организационный раздел:	348
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Календарный событийный план воспитательной работы	350
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	364
4.	Список используемой литературы и нормативно правовых источников	366
5.	Приложения	367

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Особенности воспитательного процесса в детском саду № 102 «Веселые звоночки»

Программа воспитания детского сада № 102 «Веселые звоночки» разработана на основе Программы воспитания Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регуливающими образовательную деятельность: «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

Разработка Программы воспитания ДС обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно - исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать

средством приобщения ребенка к социальному миру, к базовым духовно-нравственным ценностям общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления воспитания**.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления воспитания**.

- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления воспитания**.

- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления воспитания**.

- Ценность труда лежит в основе **трудового направления воспитания**.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления воспитания**.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования - учет запросов общественности;
- принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

1.2. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными

действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>-Воспитывать положительные отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>-Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>-Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>-Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>-Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>-Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиями.</p> <p>-Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>-Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>

5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>-Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>-Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>-Прививать любовь к самобытной культуре Самарской области;</p> <p>-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>-Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>-Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>-Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>-Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>-Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>-Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

1.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их

		деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться».

Вариативные модули: «Добрые традиции».

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи,	Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность

			некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.	помочь.
Я и детский сад, мои друзья				
Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.	Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.	Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др.);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации.

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о естолице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)

- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия».

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми.</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов).</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями</p>

здоровья, пожилым.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные».

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения Формирование первоначальных представлений о	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата).	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий.

определенной последовательности.	хозяйственно - бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных соведением, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно - бытового труда.	осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к трудуродителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье.	Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой.
----------------------------------	---	---	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»

- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества: «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья».

Таблица 7. Модуль «Добрые традиции»

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города,

области.

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия, выходящие за пределы организации
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др. - «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник; - День рождения группы; - «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий. 	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. - Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.</p>	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно - значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей. РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Качественная реализация Образовательной программы осуществляется за счет слаженной работы педагогического коллектива детского сада, имеющего высокий образовательный, квалификационный и профессиональный уровень.

Детский сад № 102 «Веселые звоночки» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Педагоги по уровню образования

год	2022	
	Человек	%
Всего педагогов	16	100
Высшее	8	50
Среднее специальное	8	50
Среднее	-	-

Педагоги по квалификационным категориям

год	2022	
	Человек	%
Всего педагогов	16	100
Высшая	8	50
Первая	5	45
Соответствие	1	5

социальные институты, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др.

Таблица 8. Взаимодействие ДС № 102 «Веселые звоночки» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
5.	<ul style="list-style-type: none"> Тольяттинский государственный университет; Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); Тольяттинский социально-педагогический колледж; Тольяттинский гуманитарный колледж 	<ul style="list-style-type: none"> научно-методическое сопровождение инновационной деятельности детского сада по технологиям воспитательной работы.
6.	<ul style="list-style-type: none"> Тольяттинский краеведческий музей; Детский дом культуры и творчества; . 	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для поддержки и презентации работы педагогическим коллективом, педагогами и воспитанниками детского сада (премии, конкурсы, соревнования).
7.	<ul style="list-style-type: none"> АПК № 3 г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
8.	<ul style="list-style-type: none"> Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. Городская медико-психолого педагогическая комиссия 	<ul style="list-style-type: none"> освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
9.	<ul style="list-style-type: none"> ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> вопросы профилактики неблагополучия детей в семье.

3.2. Календарный событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 9. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) – организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др. – Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др. 	
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всеякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	

Январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками. - С. р. игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам». - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; - Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
Июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», 	

		<p>«Путешествие», «Наш дом».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	---	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечения 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультурминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни). 	

Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; 	

		Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка») 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) - мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - встреча с людьми, пережившими годы войны; - беседа о героях-земляках или участниках ВОВ <p>- спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p>	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры и соревнования; - совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; - чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; - мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «Рассказ о моем деде» - тематические занятия 	
Июнь	День России	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов) 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); - раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; - подвижные игры народов России; 	

		<p>России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России. 	
--	--	---	--	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> – Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p>	

		поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы»	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - музыкальное развлечение, досуг 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.; - беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции «Дети разных стран и народов»; - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	

Модуль 4. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. 	

		(организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	<ul style="list-style-type: none"> - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что хорошего делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: овощи и ягоды, животные, транспорт, любимые стихи, любимые сказки 	
Декабрь	акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». - Наблюдения за птицами - тематический альбом «О птицах»; - дидактические игры - Подготовка схем изготовления - Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. - Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги - Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)». 	
Март	акция «Каждой птице свой дом»			
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!» 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	

Модуль 5. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»	Основные задачи: - расширять и обобщать представления детей о детском саде; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матвеева - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы»	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа детского сада, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями: - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступления заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы.	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник;	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности:	

		– карнавал; костюмированный бал	– разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.	
Апрель	День здоровья	- Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	1,5–5 лет – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») – - участие в конкурсе агитбригад.	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности. Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор.

Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над, чем далее предстоит работать педагогическому коллективу (*Приложение 1*).

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование (*Приложение 2*).

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

4. Список используемой литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы
Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и 				

	устраняют их				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> - со сверстниками - со взрослыми 				

5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и

предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и

предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и

предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Культура деятельности 				
2.	<p>Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений.</p> <p>Взаимоотношения детей со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	<p>Сформированность этических представлений о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доброте, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лени 				

Выводы и предложения

Карта анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Выводы и предложения

–

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	В	С	Н	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Выводы и предложения

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

**Карточка анализа предметно – развивающей среды
по социально – нравственному воспитанию детей.**

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

Выводы и предложения

Культурная практика «Двигательный час»**Вторая младшая группа**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. П/у «Пойдем в гости»- ходьба и бег друг за другом. 2. П/у «По дорожке мы шагаем!» - ходьба между двумя линиями. 3. П/у «1,2,3, в круг скорей иди!»- строить круг. П/И «Солнышко и дождик». 5. И.м./п «Угадай, чего не стало?»	1. П/у «В лес сегодня мы пойдем»- ходьба по тропинке и широкой дорожке. 2. П/у «Веселые зайчата!»- подпрыгивать на двух ногах на месте. 3. П/у «1,2,3, в круг скорей иди!»- строить круг. 4. П/и «Догони мяч»	1. П/у «Брось в даль мяч!» - и.п. при броске. 2. П/у «Зайцы и волк!»- прыжки на месте в кругу. 3. П/и «Лохматый пес»	Физкультурный досуг «В гости к зайке»
Октябрь	1. Ходьба с перешагиванием. 2. Игровое упражнение «Обезьянки». 3. Игровое упражнение «С кочки на кочку». 4. Подвижная игра «Лошадки»	1. Игровое упражнение «Кто тише?» 2. Игровое упражнение «По коридорчику». 3. Игровое упражнение «Проползи через обруч». 4. Подвижная игра «Мыши и кот».	1. Ходьба и бег в заданном направлении. 2. Подвижная игра «Наседка и цыплята». 3. Игровое упражнение «Найди свой домик». 4. Подвижная игра «Поезд»	1. Игровое упражнение «Принеси флажок (кубик)». 2. Игровое упражнение «Поймай мяч». 3. Игровое упражнение «Дотронься до мяча». 4. Подвижная игра «Птички летают»
Ноябрь	1. Игровое упражнение «Принеси флажок». 2. Игровое упражнение «Пройди и не сбей». 3. Игровое упражнение «Кто дальше бросит мешочек». 4. Подвижная игра «Лохматый пес».	1. Ходьба и бег. 2. Игровое упражнение «Скати с горочки». 3. Игровое упражнение «По трудной дорожке». 4. Подвижная игра «Конники».	1. Ходьба и бег. 2. Игровое упражнение «Попади в круг». 3. Игровое упражнение «Через ручеек». 4. Подвижная игра «Трамвай»	1. Ходьба и бег. 2. Игровое упражнение «Подбрось повыше». 3. Игровое упражнение «Через ручеек». 4. Подвижная игра «Воробушки и кот».
Декабрь	1. Игровое упражнение «По	1. Игровое упражнение	1. Ходьба по ледяной дорожке.	1. Подвижная игра «Берегись,

	<p>снежному мостику».</p> <p>2. Игровое упражнение «Пройди и не задень» (шнур на высоте 70см).</p> <p>3. Подвижная игра «Снежинки и ветер»».</p> <p>4.И.м.п.: «Прятки» на сигнал присесть и положить, голову положить на колени (спрятаться).</p>	<p>«Зайцы вокруг ёлки» - прыжки на двух ногах с продвижением в пространстве.</p> <p>2. Игровое упражнение «Ходьба по следам» - регулировать ширину шага.</p> <p>3.П/и «Заморожу»</p> <p>4.И.м.п.: «Кто ушел?»</p>	<p>2.Катание с горки на ледянках.</p> <p>3.Игровое упражнение «Стенка – мишень».</p> <p>4. Подвижная игра «Зима пришла»</p>	<p>заморожу!»</p> <p>2. Игровое упражнение «Белые медведи».</p> <p>3. Игровое упражнение «Снайперы».</p> <p>4. Подвижная игра «Лиса в курятнике».</p>
Январь		<p>1. Ходьба по дорожке с перешагиванием через снежные кучки.</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто дальше?».</p> <p>3. Подвижная игра «Зайка беленький сидит».</p> <p>4.И.м.п.: «До свидания зайка!»</p>	<p>1. Ходьба и бег со сменой направляющего.</p> <p>2. Игровое упражнение «Снежный ком» (у кого снежный ком получится больше).</p> <p>3. Игровое упражнение «Оленьи упряжки».</p> <p>4. Подвижная игра «Снежиночки-пушиночки».</p>	<p>1. Ходьба и бег змейкой по участку.</p> <p>2. Игровое упражнение «Снайперы».</p> <p>3. Игровое упражнение «Веселые тройки».</p> <p>4. Подвижная игра «Белые медведи».</p>
Февраль	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами.</p> <p>2. Подвижная игра «Заморожу» - догонялки</p> <p>3. Подвижная игра «Зайцы и лиса».</p> <p>4.И.м.п.: «Медведь и дети</p>	<p>1. Игровое упражнение «Принеси флажок».</p> <p>2. Игровое упражнение «Догони мешочек» - бег за мешочком.</p> <p>3. Игровое упражнение «Пройди» - ходьба через снежные валики, подъем и спуск со ступенек.</p> <p>4. Подвижная игра «Мороз и дети»</p> <p>5.И.м.п.: «Пингвины на льдинах»</p>	<p>1. Игровое упражнение «На праздник».</p> <p>2. Игровое упражнение «Брось через веревку».</p> <p>3. Подвижная игра «Кот и мыши»</p> <p>4.И.м.п.: «Найди красивую снежинку»</p>	<p>1.Ходьба и бег со сменой направляющего».</p> <p>2. Игровое упражнение «Пройди и не сбей».</p> <p>3. Подвижная игра «Лохматый пес».</p> <p>4. Игровое упражнение «По трудной дорожке».</p>
Март	1.Бег и ходьба – чередование.	1.Ходьба и бег между	1. Ходьба и бег в заданном	1. Ходьба по дорожке на

	<p>2. Подвижная игра «Поезд».</p> <p>3. Подвижная игра «Лохматый пес».</p> <p>4. Игровое упражнение «Скати с горочки»</p>	<p>обручами, положенными в разных местах.</p> <p>2. Подвижная игра «Скворцы».</p> <p>3. Игровое упражнение «Принеси флажок».</p> <p>4. Игровое упражнение «Проползи через обруч».</p>	<p>направлении.</p> <p>2. Игровое упражнение «Через ручеек».</p> <p>3. Подвижная игра «Из кружка в кружок».</p> <p>4. Игровое упражнение «С кочки на кочку».</p>	<p>носочках, бег.</p> <p>2. Игровое упражнение «Дотронься до мяча».</p> <p>3. Подвижная игра «Зайцы и волк».</p> <p>4. Игровое упражнение «Поймай комара».</p>
Апрель	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному, ритмично гремя погремушками.</p> <p>2. Игровое упражнение «Повернись вокруг себя».</p> <p>3. Подвижная игра «Наседка и цыплята».</p> <p>4. Игровое упражнение «Брось через веревку».</p>	<p>1. Ходьба с ритмичным ударением кубик о кубик; бег в колонне по одному.</p> <p>2. Подвижная игра «Кролики и сторож».</p> <p>3. Игровое упражнение «Допрыгни до линии».</p> <p>4. Игровое упражнение «Брось дальше».</p>	<p>1. Ходьба и бег по дорожке с перепрыгиванием через предметы; бег по кругу.</p> <p>2. Игровое упражнение «По трудной дорожке».</p> <p>3. Подвижная игра «Догони меня».</p> <p>4. И.м.п. «Где звенит колокольчик».</p>	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному, ритмично гремя погремушками.</p> <p>2. Подвижная игра «Лягушки».</p> <p>3. Игровое упражнение «Влезь на горочку».</p> <p>4. Игровое упражнение «Поймай комара».</p>
Май	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную.</p> <p>2. Подвижная игра «Найди свой цвет».</p> <p>3. Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>4. Игровое упражнение «Сбей кеглю».</p>	<p>1. Ходьба и бег змейкой за воспитателем.</p> <p>2. Подвижная игра «Зайцы и волк».</p> <p>3. Игровое упражнение «Поймай комара».</p> <p>4. Игровое упражнение «Мы топаем ногами».</p>	<p>1. Ходьба и бег в заданном направлении.</p> <p>2. Подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>3. Игровое упражнение «Допрыгай до флажка».</p> <p>4. Игровое упражнение «Через веревочку».</p>	<p>1. Подвижная игра «Жмурки».</p> <p>2. Игровое упражнение «Спрыгни в кружок».</p> <p>3. Игровое упражнение «По дорожке на одной ножке».</p> <p>4. Подвижная игра «Ударь по мячу».</p>
Июнь	<p>1. Ходьба с несложными движениями для рук, медленный бег.</p> <p>2. Катание мяча друг другу.</p> <p>3. Подвижная игра «Лягушки».</p> <p>4. И. м. п. «Береги предмет».</p>	<p>1. Ходьба и бег между ориентирами.</p> <p>2. Игровое упражнение «Веселый мяч».</p> <p>3. Игровое упражнение «Через ручеек».</p> <p>4. Подвижная игра «Самолеты».</p>	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному, ритмично гремя погремушками.</p> <p>2. Ходьба по бревну.</p> <p>3. Игровое упражнение «С кочки на кочку».</p> <p>4. Подвижная игра «Мыши в кладовой».</p>	<p>1. Ходьба с перешагиванием через предметы попеременно правой и левой ногой; бег врассыпную.</p> <p>2. Ползание по бревну с опорой на ладони и колени в среднем, а затем в быстром темпе.</p> <p>3. Броски мяча вверх и о</p>

				землю и ловля его двумя руками 4. Подвижная игра «Огуречик, огуречик...».
Июль	1. Ходьба и бег между ориентирами, расположенными на расстоянии 40 см друг от друга, не задевая их. 2. Ходьба по бревну. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 4. Подвижная игра «Лохматый пес».	1. Игровое упражнение «Лягушки и бабочки». 2. Метание мешочка вперед. 3. Толкание мяча. 4. Подвижная игра «Наседка и цыплята».	1. Игровое упражнение «Гуси и лягушки». 2. Бросание вдаль мешочка левой и правой рукой. 3. Перепрыгивание через шнуры длиной 40 см, свободно расположенные по площадке. 4. Подвижная игра «Мыши в кладовой».	1. Игровое упражнение «Воробушки и лошадки». 2. Игровое упражнение «Прокати и сбей». 3. Игровое упражнение «Из обруча в обруч». 4. Подвижная игра «Птички в гнездышках».
Август	1. Ходьба на носках; бег поскоком. 2. Парное катание мяча друг другу. 3. Игровое упражнение «Ловкие зайчата». 4. Подвижная игра «Воробушки и кот».	1. Подвижная игра «Мы топаем ногами». 2. Прыжки с бревна. 3. Игровое упражнение «Прокати мяч вокруг предмета». 4. Подвижная игра «Спящая лиса».	1. Ходьба и бег между ориентирами, не задевая их. 2. Прокатывание мяча по обозначенной дорожке. 3. Игровое упражнение «Смелые жуки». 4. Подвижная игра «Скворцы».	1. Ходьба с движениями для рук; медленный бег. 2. Подбрасывание вверх и ловля мяча. 3. Подвижная игра «Кролики и сторож». 4. Подвижная игра «Поймай комара».

Средняя группа

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. Ходьба по площадке в свободном направлении, построение в колонну по одному по сигналу воспитателя. 2. Перебежки. 3. Подвижная игра «Птички и кошка». 4. Игровое упражнение	1. Игровое упражнение «Мы гуляем». 2. Подвижная игра «Пилоты». 3. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». 4. Игровое упражнение «Попади в обруч»	1. Игровое упражнение «В лесу». 2. Народная игра «Гуси-лебеди». 3. Подвижная игра «Подбрось – поймай». 4. Подвижная игра «С кочки на кочку».	1. Ходьба по дорожке с перешагиванием через предметы 2. Игра малой подвижности «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». 3. Игры-забавы «В лесу: перебежки» («Кто добежит быстрее?»)

	«Петушок»			4. Подвижная игра «Кегли».
Октябрь	1. Ходьба, пролезание, бег. 2. Подвижная игра «Дорожки». 3. Игровое упражнение «Кати мяч». 4. Подвижная игра «Самолеты».	1. Ходьба на внешние стороны стопы; бег змейкой. 2. Подвижная игра «Змейка». 3. Игровое упражнение «Ходьба на четвереньках». 4. Подвижная игра «Трамвай».	1. Ходьба по кругу, держа руки за спиной в замочке; бег друг за другом на расстоянии. 2. Подвижная игра «Ловишка в кругу». 3. Игровое упражнение «Покачай туловище». 4. Подвижная игра «Перелет птиц».	1. Ходьба, прыжки. 2. Подвижная игра «У медведя во бору». 3. Игровое упражнение «Скачи, как зайчик». 4. Подвижная игра «Поймай комара»
Ноябрь	1. Ходьба со сменой движений рук (вниз, вверх, в стороны); бег с высоким подниманием колен. 2. Проползти по бревну, слезть, пролезть в обруч. 3. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом 4. Подвижная игра «Цветные автомобили».	1. Ходьба; бег змейкой между предметами. 2. Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». 3. Лазанье по гимнастической стенке. 4. Подвижная игра «Птички и кошка».	1. Ходьба со сменой движения рук (вверх, вниз, в стороны); бег на носках. 2. Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек». 3. Катание мяча между предметами, расположенными на расстоянии 40 см. 4. Подвижная игра «Найди себе пару».	1. Ходьба и бег змейкой с чередованием темпа движения. 2. Катание мяча между предметами. 3. Ходьба по бревну. 4. Подвижная игра «Не задень».
Декабрь	1. Ходьба с высоким подниманием колен и перешагиванием через предметы; медленный бег. 2. Ходьба по снежному валу. 3. Метание снежков в	1. Ходьба и бег с изменением направления. 2. Скольжение по ледяной дорожке. 3. Прыжки со снежного вала. 4. Подвижная игра «Лиса в	1. Ходьба со сменой направления; бег змейкой между ориентирами. 2. Игра «Кто дальше проскользит». 3. Метание снежков в	1. Ходьба ступающим и скользящим шагом (имитация ходьбы на лыжах); медленный бег. 2. Подвижная игра «Пингвины».

	вертикальную цель. 4. Подвижная игра «У медведя во бору».	курытнике».	вертикальную цель левой и правой рукой. 4.Подвижная игра «Снежиночки-пушиночки».	3.Игровое упражнение «Снеговик». 4.Подвижная игра «Пастух и стадо».
Январь		1.Ходьба и медленный бег с четкими поворотами на углах 2.Игровое упражнение «Кто дальше бросит?» 3.Игровое упражнение «Кто быстрее до снеговика» 4.Подвижная игра «Снежки».	1.Ходьба и медленный бег змейкой между снежками. 2.Игровое упражнение «Кто дальше?» 3.Игровое упражнение «Перепрыгни и не задень». 4.Подвижная игра «Зайцы и волк».	1.Ходьба с перестроением в пары и обратно; медленный бег. 2.Прыжки на двух и на одной ноге к дереву и обратно шагом. 3.Игровое упражнение «Снайперы». 4.Подвижная игра «Гонки снежных комочков».
Февраль	1. Ходьба и бег змейкой между санками. 2.Игровое упражнение «Прыжки к елке». 3.Игровое упражнение «Метелица». 4. Подвижная игра «Утятта».	1.Ходьба и медленный бег со сменой направления. 2.Игровое упражнение «Покружись». 3. Игровое упражнение «Точно в цель». 4.Подвижная игра «Гонки снежных комочков».	1.Ходьба и медленный бег по извилистой дорожке. 2.Игровое упражнение «По снежному мостику». 3.Игровое упражнение «Ловкие белочки». 4.Подвижная игра «Воробушки».	1. Игровое упражнение «Легкие снежинки». 2.Игровое упражнение «Зайчата». 3.Игровое упражнение «Мышки-норушки». 4.Подвижная игра «Ловишки-перебежки».
Март	1.Ходьба с выполнением движений для рук; медленный бег. 2.Игровое упражнение «Не наступи». 3.Прыжки с разбега через натянутую резинку высотой 15 см. 4.Подвижная игра «Перелет птиц».	1.Ходьба в чередовании с прыжками на двух ногах с продвижением вперед; медленный бег. 2.Игровое упражнение «Через ручеек». 3.Ходьба по бревну приставным шагом. 4.Подвижная игра «Бездомный заяц».	1.Ходьба и бег с соблюдением команд воспитателя: через середину площадки к песочнице, от нее по прямой – к кегле, по диагонали. 2.Прыжки попеременно на правой и левой ноге. 3.Перебрасывание мяча через натянутую веревку и ловля его. 4.Подвижная игра «Охотник и зайцы».	1.Ходьба и бег мелким и широким шагом. 2. Ходьба по бревну, на середине присесть, встать, хлопнуть в ладоши и пройти до конца бревна. 3.Отбивание мяча от земли несколько раз подряд, стоя на месте. 4.Подвижная игра «Самолеты».

Апрель	1. Ходьба в колонне; бег врассыпную, по сигналу дети находят свое место в колонне. 2. Игровое упражнение «Прокати и поймай». 3. Игровое упражнение «Сбей кеглю». 4. Подвижная игра «У медведя во бору».	1. Ходьба змейкой; бег врассыпную. 2. Подлезание под веревку, расположенную на высоте 50 см. 3. Игровое упражнение «Перепрыгни и не задень». 4. Подвижная игра «Лиса в курятнике».	1. Игровое упражнение «Лягушки»-«Аист». 2. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. 3. Игровое упражнение «Точно в цель». 4. Подвижная игра «Догони свою пару».	1. Ходьба, бег с высоким подниманием колен, бег врассыпную 2. Игровое упражнение «Накинь кольцо» 3. Игровое упражнение «Мяч через веревку» 4. Подвижная игра «Совушка».
Май	1. Ходьба в колонне по одному; бег с высоким подниманием колен («Лошадки»). 2. Метание в вертикальную цель с расстояния 1,5–2 м. 3. Ползание по бревну. 4. Подвижная игра «Зайцы и волк».	1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен («Петушки»); бег с захлестыванием голени. 2. Игровое упражнение «Попади в корзину». 3. Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек». 4. Подвижная игра «Удочка».	1. Ходьба и бег змейкой, врассыпную, перестроение в пары. 2. Игровое упражнение «Кто не уронит». 3. Игровое упражнение «Не задень». 4. Подвижная игра «Пробеги тихо».	1. Ходьба и бег с изменением направления движения, со сменой ведущего. 2. Игровые упражнения «Подбрось-поймай», «Сбей кеглю». 3. Игровое упражнение «Кто быстрее по дорожке». 4. Подвижная игра «Прятки».
Июнь	1. Ходьба в колонне по одному, парами, ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. 2. Ходьба по бревну приставным шагом, на середине перешагнуть через набивной мяч. 3. Прыжки на двух ногах (руки на поясе) до кегли (расстояние 3 м). 4. Подвижная игра «Лиса в курятнике».	1. Ходьба в колонне по одному; бег галопом правым и левым боком. 2. Прыжки на двух ногах в круг и из круга. 3. Игровое упражнение «Сбей кеглю». 4. Подвижная игра «Самолеты».	1. Ходьба и бег в колонне по одному, руки на поясе, на носках. 2. Ползание по бревну на ладонях и ступнях. 3. Игровое упражнение «Успей поймать». 4. Подвижная игра «Найди себе пару».	1. Ходьба и бег врассыпную и обратно с построением в колонну. 2. Подлезание под дугу (шнур), не касаясь руками земли. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (ноги врозь – ноги вместе) на расстояние 4 м. 4. Подвижная игра «Лошадки».
Июль	1. Ходьба в колонне по одному (по сигналу воспитателя дети идут по	1. Игровое упражнение «Лошадки-мышки». 2. Игровое упражнение	1. Ходьба и бег в колонне по одному с перестроением в 3 колонны.	1. Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием шнура, с изменением

	<p>кругу, взявшись за руки, с изменением направления движения); бег галопом.</p> <p>2. Ходьба по бревну приставным шагом (боком) с перешагиванием кубиков высотой 6 см.</p> <p>3. Перепрыгивание через шнуры на двух ногах, помогая взмахом рук</p> <p>4. Подвижная игра «Цветные автомобили».</p>	<p>«Ловкие зайчата.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу.</p> <p>4. Подвижная игра «Найди себе пару».</p>	<p>2. Подлезание под шнур прямо и боком, не касаясь руками земли.</p> <p>3. Перебрасывание мячей через натянутую веревку.</p> <p>4. Подвижная игра «Сбей кеглю».</p>	<p>направления движения.</p> <p>2. Прыжки между предметами змейкой.</p> <p>3. Метание мяча в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подвижная игра «Лиса в курятнике».</p>
Август	<p>1. Ходьба со сменой ведущего; бег змейкой.</p> <p>2. Ходьба по бревну, руки в стороны.</p> <p>3. Игровое упражнение «Перебрось-поймай».</p> <p>4. Подвижная игра «Ловишки».</p>	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в 3 колонны.</p> <p>2. Игровое упражнение «Мышки-норушки».</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге на расстояние 2 м.</p> <p>4. Подвижная игра «Огуречик, огуречик...».</p>	<p>1. Ходьба и бег с изменением направления движения по сигналу воспитателя, перестроение в 3 колонны.</p> <p>2. Игровое упражнение «С кочки на кочку».</p> <p>3. Прокатывание обручей друг другу.</p> <p>4. Подвижная игра «Цветные автомобили».</p>	<p>1. Ходьба и бег с перешагиванием набивных мешочков.</p> <p>2. Перепрыгивание через шнур на двух ногах справа и слева с продвижением вперед на расстояние 3 м.</p> <p>3. Перелезание через бревно.</p> <p>4. Подвижная игра «Ловишки».</p>

Старшая группа

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>1. Ходьба с выполнением движений руками; медленный бег с высоким подниманием колен.</p> <p>2. Подвижная игра «Ловишка в кругу».</p> <p>3. Подвижная игра «Сбей кеглю».</p>	<p>1. Ходьба; медленный бег между ориентирами.</p> <p>2/ Пролезание в обруч снизу и сверху.</p> <p>3. Игровое упражнение «Научись владеть мячом».</p> <p>4. Подвижная игра «Огородники».</p>	<p>1. Ходьба; медленный бег между ориентирами змейкой.</p> <p>2. Игровое упражнение «Перебраться на другую сторону лестницы».</p> <p>3. Игровое упражнение «Поймай мяч».</p> <p>4. Подвижная игра «Удочка».</p>	<p>1. Ходьба по дорожке с перешагиванием через кубики.</p> <p>2. Подвижная игра «Бег наперегонки».</p> <p>3. Подвижная игра «Классики».</p> <p>4. Упражнения в лазании по гимнастической стенке</p>

				чередующимся шагом.
Октябрь	<p>1. Ходьба с выполнением заданий для рук; бег широким шагом.</p> <p>2. Подвижная игра «Быстрые и меткие».</p> <p>3. Игровое упражнение «Прыжки через скакалку».</p>	<p>1. Ходьба, бег приставным широким шагом.</p> <p>2. Игровое упражнение «Школа мяча».</p> <p>3. Подвижная игра «Ноги от земли».</p> <p>4. Катание обручей.</p>	<p>1. Ходьба, бег змейкой.</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу различными способами.</p> <p>3. Подвижная игра «Встречные перебежки».</p> <p>4. Подвижная игра «Шарик с горки».</p>	<p>1. Ходьба, бег по кругу и враспынную.</p> <p>2. Ловля мяча и ведение его между ориентиров.</p> <p>3. Подвижная игра «Коршун и наседка».</p> <p>4. Игровое упражнение «Баскетбол».</p>
Ноябрь	<p>1. Ходьба на носочках, бег змейкой.</p> <p>2. Эстафета парами.</p> <p>3. Игровое упражнение «Кругом».</p> <p>4. Игровое упражнение «Серсо».</p>	<p>1. Ходьба на пятках и носках; медленный бег.</p> <p>2. Подвижная игра «Пас».</p> <p>3. Подвижная игра «На одной ноге».</p> <p>4. Прыжки в высоту с разбега.</p>	<p>1. Ходьба, высоко поднимая колени; медленный бег.</p> <p>2. Игровое упражнение «Бабки»</p> <p>3. Прыжки через скакалку.</p> <p>4. Подвижная игра «Подбрось, поймай».</p>	<p>1. Ходьба, высоко поднимая колени; медленный бег враспынную.</p> <p>2. Прыжки в высоту с разбега в беге между ориентирами.</p> <p>3. Подвижная игра «Кольцеброс».</p> <p>4. Подвижная игра «Краски».</p>
Декабрь	<p>1. Упражнения с санками на ровном месте.</p> <p>2. Игра «Ледяные кружева».</p> <p>3. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>4. Игровое упражнение «Попади снежком в корзину».</p>	<p>1. Игровое упражнение «По снежному мостику».</p> <p>2. Подвижная игра «Затейники».</p> <p>3. Подвижная игра «Ловишки-елочки».</p>	<p>1. Ходьба на носках и внешней стороне ступни; медленный бег.</p> <p>2. Игровое упражнение «Шире шаг».</p> <p>3. Подвижная игра «Мороз Красный Нос».</p> <p>4. Игровое упражнение «Снайперы».</p>	<p>1. Ходьба на носках, медленный бег.</p> <p>2. Подвижная игра «Лесная карусель».</p> <p>3. Скольжение по ледяным дорожкам с разбега, ставя то левую, то правую ногу впереди.</p> <p>4. Подвижная игра «Гонки на санках».</p>
Январь	.	<p>1. Игровое упражнение «Хоккей».</p> <p>2. Подвижная игра «Хоккей».</p> <p>3. Конкурс на лучшую фигуру из снега.</p>	<p>1. Упражнение в ведении шайбы разными способами, передвигаясь с одной стороны площадки на другую.</p> <p>2. Подвижная игра «Ловишка со снежками».</p>	<p>1. Игровое упражнение «Скольжение».</p> <p>2. Подвижная игра «Саный круг».</p> <p>3. Игровое упражнение «Передай шайбу».</p>

			3.Подвижная игра «Снежная карусель». 4.Гонки с санками.	4.Катание на санках.
Февраль	1.Ходьба змейкой; медленный бег. 2.Подвижная игра «Догонялки». 3.Подвижная игра «Тройки». 4. Подвижная игра «Зима и лето». 5. Игры в снежки.	1. Игровое упражнение «Хоккей с мячом». 2. Подвижная игра «Попляши и покружись, самым ловким покажись!» 3Подвижная игра «Метелица». 4Подвижная игра «Хоровод с санками».	1.Ходьба с выполнением заданий для рук; медленный бег. 2.Игровое упражнение «Попади с подачи». 3.Подвижная игра «Хоккеисты». 4 Подвижная игра «Тройки».	1.Игровое упражнение «С санками на ровном месте». 2.Подвижная игра «Встречная эстафета». 3.Игровое упражнение «Сбей кеглю».
Март	1.Ходьба с движениями рук (вверх, вниз, в стороны, круговые движения); медленный бег змейкой вокруг ориентиров. 2.Перебрасывание мяча в парах от груди двумя руками. 3.Подвижная игра «Бездомный заяц». 4.Игра «Не выпускай мяч из круга».	1.Ходьба с различными движениями рук; медленный бег с высоким подниманием колен, приставным шагом. 2. Подвижная игра «Догони свою пару». 3.Игровое упражнение «Обведи и передай». 4.Прыжки через скакалку.	1.Ходьба; медленный бег змейкой. 2.Прыжки в длину с небольшого разбега. 3.Бросание мяча из-за головы вдаль. 4. Игровое упражнение «Кто скорее до флажка?» 5.Подвижная игра «Медведь и пчелы».	1. Ходьба, бег с захлестыванием голени. 2.Игровое упражнение «Перебежки». 3 Забрасывание мешочков с песком в обруч, находящийся на расстоянии 4 м. 4.Подвижная игра «Хитрая лиса».
Апрель	1.Ходьба; челночный бег с переноской предметов. 2.Хождение по бревну боком приставным шагом. 3.Игра «Кто летает?» 4.Подвижная игра «Охотник и зайцы».	1.Ходьба широким шагом; медленный бег. 2. Прыжки на двух и на одной ноге из обруча в обруч. 3.Попадание мячом в баскетбольную корзину. 4.Подвижная игра «Удочка».	1. Ходьба с носка с четкими поворотами на углах; медленный бег. 2. Прыжки через скакалку на правой и левой ноге на месте. 3. Передача мяча ногами (футбол). 4. Подвижная игра «Кошка и мышка».	1. Ходьба с высоким подниманием колен; медленный бег. 2. Хождение по бревну с мешочком на голове. 3. Игровое упражнение «Сбей кеглю». 4. Подвижная игра «Пожарные на учении».
Май	1. Ходьба, бег враспынную.	1. Ходьба, медленный бег, бег	1.Ходьба по шнуру с	1. Ходьба и бег по узкой

	<p>2. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед.</p> <p>3. Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>4. Игра «Городки».</p>	<p>широким шагом.</p> <p>2. Прыжки в высоту с разбега.</p> <p>3. Подлезание под шнур (палку) прямо и боком.</p> <p>4. Перебрасывание мяча друг другу с дополнительными движениями.</p> <p>5. Подвижная игра «Карусель».</p>	<p>перешагиванием через кубики, медленный бег.</p> <p>2. Пролезание в обруч прямо и боком.</p> <p>3. Метание мяча вдаль, забрасывание в корзину.</p> <p>4. Подвижная игра «Пятнашки».</p>	<p>дорожке.</p> <p>2. Прыжки в длину с места.</p> <p>3. Влезание на гимнастическую стенку, соревнуясь.</p> <p>4. Подвижная игра «Перелет птиц».</p>
Июнь	<p>1. Ходьба с высоким подниманием колен; непрерывный бег.</p> <p>2. Ходьба по бревну, свободно балансируя руками.</p> <p>3. Прыжки через скакалку с продвижением вперед.</p> <p>4. Подвижная игра «Пятнашки».</p>	<p>1. Ходьба и медленный бег между ориентирами.</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы и ловля их двумя руками.</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>4. Подвижная игра «Удочка».</p>	<p>1. Ходьба с задержкой на носке («петушинный шаг»); медленный бег.</p> <p>2. Игровое упражнение «Быстрее по местам».</p> <p>3. Подвижная игра «Пастух и стадо».</p> <p>4. Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p>	<p>1. Ходьба и бег в колонне по одному с перестроением в пары и обратно в колонну.</p> <p>2. Прокатывание мяча друг другу снизу с сильным отталкиванием вперед.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через скакалку с продвижением вперед.</p> <p>4. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p>
Июль	<p>1. Ходьба по кругу с изменением направления; челночный бег.</p> <p>2. Игровое упражнение «Проведи мяч».</p> <p>3. Подвижная игра «Совушка».</p> <p>4. Игра малой подвижности «Затейники».</p>	<p>1. Ходьба и бег в рассыпную с остановкой и выполнением заданий по сигналу: «Зайцы» – прыгать на двух ногах; «Аист» – встать на одной ноге, руки на поясе.</p> <p>2. Ходьба по бревну.</p> <p>3. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подвижная игра «Мышеловка».</p>	<p>1. Ходьба змейкой, бег на скорость.</p> <p>2. Подбрасывание и ловля мяча при ходьбе.</p> <p>3. Прыжки через скакалку с продвижением вперед.</p> <p>4. Подвижная игра «Караси и щука».</p>	<p>1. Ходьба с выполнением движений для рук и бег между ориентирами.</p> <p>2. Ходьба и бег по бревну.</p> <p>3. Подлезание под дугу (веревку) прямо и боком.</p> <p>4. Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p>
Август	<p>1. Ходьба и бег с перестроением в 3 шеренги и</p>	<p>1. Ходьба и медленный бег с четкими поворотами на углах.</p>	<p>1. Ходьба, медленный и быстрый, бег.</p>	<p>1. Ходьба с чередованием разного вида бега: медленный,</p>

<p>обратно в колонну. 2. Ходьба по бревну с перешагиванием через предметы. 3. Отбивание мяча о землю и ловля его. 4. Подвижная игра «Стоп».</p>	<p>2. Перепрыгивание веревки на двух ногах, расположенной на высоте 15–20 см. 3. Метание мешочков в корзину. 4. Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p>	<p>2. Ходьба по бревну с передачей мяча из одной руки в другую. 3. Подвижная игра «Пустое место». 4. Игра «Сделай фигуру».</p>	<p>средний, быстрый. 2. Перепрыгивание через шнур на двух ногах с продвижением вперед. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p>
---	---	--	---

Подготовительная к школе группа

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>1. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, в приседе. 2. Подвижная игра «Салка на одной ноге». 3. Подвижная игра «Круговая лапта».</p>	<p>1. Ходьба обычная; бег, выбрасывая прямые ноги вперед, сгибая ноги в коленях. 2. Подвижная игра «Догони свою пару». 3. Подвижная игра «Волк во рву».</p>	<p>1. Ходьба по бревну приставным шагом с подниманием ноги вперед и хлопком под ней. 2. Подвижная игра «Охотники и звери». 3. Подвижная игра «Чехарда».</p>	<p>1. Ходьба обычная, скрестным шагом, гимнастическими шагами; бег легкий и стремительный; ползание на четвереньках по бревну. 2. Подвижная игра «Чья пара дальше всех?» 3. Игровое упражнение «Кого назвали, тот ловит мяч». 4. Игровое упражнение «Через бревно».</p>
Октябрь	<p>1. Ходьба обычная, совершая различные движения руками; легкий бег, спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. 2. Подвижная игра «Заполни ямку». 3. Подвижная игра «Лиса и куры».</p>	<p>1. Ходьба обычная, с выпадами, в приседе; легкий бег, бег змейкой между колес, с прыжками. 2. Подвижная игра «Медведь и пчелы». 3. Подвижная игра «Кто бросит выше?»</p>	<p>1. Ходьба обычная, приставным шагом; легкий бег, с мячом, чередование бега с ходьбой. 2. Подвижная игра «Попади». 3. Подвижная игра «Палочка-выручалочка».</p>	<p>1. Ходьба обычная, парами; легкий бег, через препятствия (кубы), не задевая их, сохраняя скорость; челночный бег. 2. Игровое упражнение «Кто впереди?» 3. Игровое упражнение «В парах».</p>
Ноябрь	<p>1. Игровое упражнение «В</p>	<p>1. Ходьба; легкий бег</p>	<p>1. Ходьба с заданием для рук,</p>	<p>1. Ходьба, прыжки с</p>

	<p>парах».</p> <p>2. Подвижная игра «Ударь точно».</p> <p>3. Подвижная игра «Бабочки, лягушки и цапли».</p>	<p>змейкой.</p> <p>2. Подвижная игра «Жеребята».</p> <p>3. Игра малой подвижности «Мяч в кругу».</p> <p>4. Игровое упражнение «Кто дальше за 3 прыжка».</p> <p>5. Игра малой подвижности «Каких листьев больше?»</p>	<p>легкий бег.</p> <p>2. Игровое упражнение «Лесное троеборье».</p> <p>3. Подвижная игра «Прыгаем по кругу».</p>	<p>продвижением вперед.</p> <p>2. Подвижная игра «Лесные пятнашки».</p> <p>3. Игровое упражнение «Кто прыгает?»</p>
Декабрь	<p>1. Ходьба по шнуру, выложенному в форме змейки, квадрата, треугольника, приставляя пятку к носку; бег в умеренном темпе.</p> <p>2. Игра-соревнование «Кто дальше прыгнет».</p> <p>3. Подвижная игра «Вышибалы».</p>	<p>1. Ходьба на носках и пятках; бег с прыжками на одной и другой ноге, бег с высоким подниманием колен.</p> <p>2. Ходьба с мешочком на голове с перешагиванием предметов.</p> <p>3. Игра малой подвижности «Снежная карусель».</p>	<p>1. Ходьба с выпадами вперед; бег трусцой.</p> <p>2. Подвижная игра «Загони льдинку в ворота».</p> <p>3. Игровое упражнение «Хоккеист».</p>	<p>1. Ходьба боком приставным шагом вправо, влево; бег галопом.</p> <p>2. Метание снежков на дальность.</p> <p>3. Подвижная игра «Чья пара скорей?»</p>
Январь		<p>1. Ходьба; медленный бег по кругу.</p> <p>2. Подвижная игра «Ловишки парами».</p> <p>3. Игровое упражнение «Загони льдинку в лунку клюшкой».</p> <p>4. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p>	<p>1. Игровое упражнение «Собери желуди».</p> <p>2. Подвижная игра «Два Мороза».</p> <p>3. Игровое упражнение «Сбей кегли».</p> <p>4. Игровое упражнение «Загони льдинку в лунку клюшкой».</p>	<p>1. Ходьба; бег в заданном направлении.</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто быстрее перебежит через болото с помощью трех дощечек».</p> <p>3. Подвижная игра «Перебежки со снежками».</p> <p>4. Игровое упражнение «Чья команда быстрее переберется через болото?»</p>
Февраль	<p>1. Ходьба, медленный бег.</p> <p>2. Игровое упражнение «Кольцеброс».</p>	<p>1. Ходьба по скользкой поверхности приставными шагами.</p>	<p>1. Игровое упражнение «Ходьба по бровкам и скользким поверхностям».</p>	<p>1. Ходьба по скользким поверхностям.</p> <p>2. Подвижная игра «Дорожка</p>

	3. Подвижная игра «Сохрани пару». 4. Игровое упражнение «След в след».	2. Подвижная игра «Мы – веселые ребята». 3. Игровое упражнение «Спортивные лошадки». 4. Игровое упражнение «След в след».	2. Игровое упражнение «Метание снежками в движущуюся цель». 3. Подвижная игра «Два Мороза». 4. Игровое упражнение «Прыжки через снежные валики».	препятствий». Дети выполняют цепь препятствий: бег 10 м, метание вдаль (мешочка, снежка) через крепость, скольжение по ледяной дорожке, в конце которой взять льдинку и загнать клюшкой в ворота.
Март	1. Ходьба в колонне, между снежными валиками. 2. Подвижная игра «Два Мороза». 3. Игровое упражнение «Нагрузи санки». 4. Скольжение по ледяным дорожкам с преодолением снежного препятствия.	1. Подвижная игра «Перелет птиц». 2. Игровое упражнение «Загони льдинку в ворота клюшкой». 3. Игровое упражнение «Передай льдинку партнеру, подпрыгивая на одной ноге». 4. Игровое упражнение «Метание снежков в цель».	1. Ходьба с носка с четкими поворотами на углах; медленный бег. 2. Игровое упражнение «Кто дольше удержит мяч в воздухе, отбивая его ракеткой». 3. Игра-эстафета «Отмерялки». 4. Игровое упражнение «Задень колокольчик».	1. Ходьба; легкий бег змейкой; ходьба с перестроением в три колонны. 2. Игровое упражнение «Набрось кольцо на колпак». 3. Подвижная игра «Перебежки». 4. Игровое упражнение «Сбей колпак».
Апрель	1. Ходьба по кругу с четкими поворотами, медленный бег. 2. Подвижная игра «Космонавты». 3. Подвижная игра «Перебежки». 4. Игровое упражнение «Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте?»	1. Подвижная игра «Караси и щука». 2. Игровое упражнение «Кто попадет с самого дальнего расстояния?» 3. Игровое упражнение «Задень колокольчик». 4. Игровое упражнение «Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте?»	1. Ходьба и бег в заданном направлении. 2. Игровое упражнение «Попади в лунку». 3. Подвижная игра «Круговая лапта». 4. Игровое упражнение «Чей мяч приземлится дальше».	1. Подвижная игра «Полоса препятствий». 2. Игровое упражнение «Кто дольше не потеряет мяч?» 3. Игра-эстафета «За мячом». 4.
Май	1. Ходьба обычная, скрестным шагом, спиной вперед, ритмичное притоptyвание во время ходьбы; бег с	1. Подвижная игра «Через бревно». 2. Подвижная игра «Через бревно». 3. Подвижная игра «Лесное	1. Ходьба змейкой между кеглями; медленный бег змейкой. 2. Рывки руками в стороны, круговые движения руками	1. Ходьба и бег змейкой между кеглями. 2. Рывки руками, круговые движения правой и левой рукой по очереди, наклоны

	захлестыванием, медленный непрерывный бег. 2. Игровое упражнение «По бревну». 3. Игровое упражнение «Школа мяча». 4. Подвижная игра «Через бревно».	треборье».	вперед, назад. 3. Игровое упражнение «Школа мяча». 4. Подвижная игра «Чехарда»	туловища в стороны. 3. Подвижная игра «Дружно, все вместе». 4. Подвижная игра «Горелки».
Июнь	1. Ходьба с высоким подниманием колен; бег с подниманием колен. 2. Подвижная игра «Лиса в курятнике». 3. Ходьба по бревну с перешагиванием предметов. 4. Игровое упражнение «Мяч через сетку».	1. Ходьба и бег широким шагом. 2. Ведение мяча правой, затем левой рукой, потом попеременно. 3. Игра-эстафета «Водоносы».	1. Ходьба и бег змейкой. 2. Игровое упражнение «Школа мяча». 3. Подвижная игра «Чехарда».	1. Ходьба змейкой между кеглями; бег широким шагом. 2. Игровое упражнение «Школа мяча». Ведение мяча ногой с обводкой предметов. 3. Подвижная игра «Спящая лиса». 4.
Июль	1. Ходьба с четкими поворотами на углах; бег врассыпную и назад в круг, медленный бег; прыжки в длину с разбега потоком. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч после спуска со скамейки. 3. Подвижная игра «Хоровод». 4. Подвижная игра «Футбол».	1. Ходьба с четкими поворотами на углах; бег со средней скоростью, быстрый и медленный. 2. Игровое упражнение «Чья пара дальше всех?» 3. Подвижная игра «Летающая тарелка». 4. Подвижная игра «Ноги от земли».	1. Ходьба с носка с поворотами на углах; медленный бег, бег приставным шагом, бег с подниманием колена. 2. Подвижная игра «Перенеси предметы». 3. Подвижная игра «Защита крепости» 4. Игровое упражнение «Школа мяча».	1. Ходьба широким шагом; бег широким шагом. 2. Перебрасывание мячей от груди двумя руками с расстояния 2,5 м. 3. Подвижная игра «Догони свою пару». 4. Подвижная игра «Удочка».
Август	1. Ходьба широким шагом, по гимнастической скамейке, с высоким подниманием прямой ноги и хлопком под ней; бег со средней	1. Ходьба в заданном направлении; бег с высоким подниманием колен, приставным шагом. 2. Подвижная игра	1. Ходьба с носка с поворотами на углах; бег врассыпную, назад в колонну. 2. Прыжки через скакалку. 3. Подвижная игра «Быстрые	1. Ходьба в заданном направлении, «по-медвежьему»; бег в разном темпе. 2. Эстафетные игры.

	скоростью, быстрый и медленный. 2. Прыжки с обручем. 3. Игровое упражнение «Попади в обруч». 4. Подвижная игра «Охотники и звери».	«Бездомный заяц». 3. Игровое упражнение «Прокати мяч в ворота». 4. Подвижная игра «Классики».	и ловкие». 4. Подвижная игра «Жмурки».	
--	---	---	---	--