



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 107 «Ягодка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 21.07.2022

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 21.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.
приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 107 «ЯГОДКА»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти – 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	
А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	3
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	4
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	18
1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	26
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	40
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	43
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	98
2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	100
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	101
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	108
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	113
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	135
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	160
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	185
3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	194
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	197
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	202
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.	202
5. Приложение. Рабочая программа воспитания	214

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в детском саду № 107 «Ягодка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих *задач*, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной

- направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Исходными **теоретическими позициями** Программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств

личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив детских садов опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

• Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

От 1,5 до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое

общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры с сюжетными игрушками*, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число

персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуются состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое *развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит свое выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента ее выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким,

привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и

прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные

на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при

самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых

переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий

самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

• **Характеристика состояния здоровья обучающихся**

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (таблицы 1, 2 – сведения на 20.07.2022 г.)

Таблица 1. Качественно-количественный состав детей с ОВЗ в детском саду № 107 «Ягодка»

дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников
глухие	0
слабослышащие	0
слабовидящие	0
нарушения речи	0
нарушения ОДА	0
ЗПР	0
УО	0
ИТОГО:	0

Детский сад посещает 1 ребенок-инвалид. Однако, по заключению врача, состояние

здоровья данного ребенка не требует специально созданных условий и индивидуально (с учетом здоровья) ориентированных методик, методов и приемов.

Таблица 2. Сведения по детям – инвалидам, посещающим детский сад 107 «Ягодка»

Дети-инвалиды	1 чел. (сердечно-сосудистая система)
---------------	--------------------------------------

• **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию) (Таблица 3).

Таблица 3. Данные о социальном статусе семей воспитанников детского сада № 107 «Ягодка» (в %)

Состав семьи				Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
ДС	Полная	Неполная	Многодетная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - спец-е	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие

Одним из показателей эффективности работы системы детского сада, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 4).

Таблица 4. Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования (март 2022 г.)

Качество оказания психолого-педагогической, методической, консультативной помощи	Информационная открытость и доступность деятельности детского сада	Организация образовательной деятельности с детьми	Качество питания	Условия, обеспечивающие охрану здоровья	Удовлетворенность комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
98	100	100	96	100	100

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 99% удовлетворены качеством образования, предоставляемым коллективом детского сада № 107 «Ягодка». Подавляющее большинство родителей знакомы с ООП ДО детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня, профессиональными достижениями педагогов, удовлетворены созданными

условиями присмотра и ухода, организации образовательной деятельности.

С целью просвещения родителей и педагогов в вопросах организации детского питания, детский сад в рамках рабочей группы АНО «Организация питания» в 2022-2023 уч.г. продолжит участвовать в разработке эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников по пропаганде детского меню для детей дошкольного возраста.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

В детском саду № 107 «Ягодка» в 2022-2023 учебном году обучаются дети пяти возрастных групп (с 1,5 до 8 лет) в количестве 323 воспитанника:

2 группы для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)

9 групп для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (Таблица 5).

Таблица 5. Взаимодействие д/с № 107 «Ягодка» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none">• Тольяттинский государственный университет,• Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова;	<input type="checkbox"/> Повышение квалификации кадров; <ul style="list-style-type: none">• <input type="checkbox"/> научно-методическое сопровождение инновационной деятельности дс №107 по приоритетному художественно-эстетическому направлению развития воспитанников
2.	<ul style="list-style-type: none">• ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в городе Тольятти»;• ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти;• ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена»,• ООО «Аптека – 245»,	<input type="checkbox"/> обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников согласно требованиям САНПин.

	<ul style="list-style-type: none"> • ОАО «Медтехника», • Поликлиники г.о. Тольятти 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
4.	<ul style="list-style-type: none"> - Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; -Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; - Общественный Фонд Тольятти; МОУ ДОД «Диалог»; - Управление физкультуры и спорта; - Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; -Детская библиотека №21 -Школа №41 и др. 	<p>Распространение опыта работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов; (конкурсы, соревнования), презентация достижений обучающихся</p>
5.	Музей актуального реализма г. Тольятти	Формирование основ культуры у дошкольников, обогащение культуры личности семей обучающихся

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности АНО

Детский сад включен в сетевое взаимодействие с другими садами АНО в процессе инновационной деятельности. Между детскими садами-участниками сетевых групп происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов.

Детский сад №107 «Ягодка» является участником:

- Федеральной инновационной площадки по апробации вариативной ООП ДО «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста» (научные руководители Матуняк Н.А., Музеева Н.А.). Участники группы внедряют Реджио -подходы в работе с детьми раннего возраста (лаборатория творчества).
- Сетевая инновационной площадки АНО «Развитие компетенций – навыков XXI века» (группа «Художественно-эстетическое развитие»)
- Реализация стратегических проектов АНО: «Здоровый ребёнок – здоровая нация» (направление «Организация здорового питания в детском саду»); «Ребенок в мире культуры» (художественно-эстетическое развитие ребенка в детском саду средствами достижений культуры)

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и пред- школьном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысл того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики

развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину

окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования, результаты освоения ООП детского сада представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии. На каждом возрастном этапе (ранний возраст; младший, средний, старший дошкольный возраст, подготовительная группа) отслеживаются планируемые результаты освоения Программы.

В целях объективности оценки освоения ООП используются Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей). Оценка проводится педагогом в ходе внутреннего педагогического мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Педагогический мониторинг (педагогическая диагностика) проводится в соответствии с диагностическим материалом.

Таблица 6. Планируемые результаты освоения ООП ДО. Ранний возраст

Целевые Ориентиры	ОО.	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;	Познавательное развитие	Сформированность действий с предметами и игрушками	Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;	Речевое развитие	Развитие речи: понимания речи (пассивной речи); развитие	

		активной речи формирование фонематическо го слуха, - развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).	
– с удовольствием двигается, ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).	Физическое развитие	Освоение различных видов движений	
– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);	Художественно-эстетическое развитие	Развитие основ художественно-эстетической деятельности	
– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;	Социально-коммуникативное развитие	Сформированность простейших навыков самообслуживания Развитие положительного отношения к себе Развитие стремления к общению со взрослыми Проявление интереса к общению со сверстниками; Развитие игровой деятельности;	

Таблица 7. Планируемые результаты. Дошкольный возраст.

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p>	<p>Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах</p>	<p>Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В. Дубровиной</p>
		<p>развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>Сформированность эмоционального интеллекта; Сформированность произвольности поведения и деятельности</p>	<p>Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В. Дубровиной</p>
		<p>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p>	<p>Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания</p>	<p>И.В. Дубровиной Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф.</p>
		<p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p>	<p>Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры</p>	<p>Диагностика сюжетно-ролевой игры.</p>
		<p>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p>	<p>Способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</p>
		<p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</p>	<p>Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности</p>	<p>Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу</p>
		<p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p>	<p>Сформированность направленности на мир семьи</p>	<p>А.М.Щетинина</p>
		<p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>		<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В.</p>

				образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В.
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; Знаком с произведениями детской литературы,	Речевое развитие	овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;	Сформированность всех компонентов речи; Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В.
		развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;		
		развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;		
		знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		
		формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.		
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; может соблюдать правила личной гигиены.	Физическое развитие	Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	Сформированность таких физических качеств, как координация и гибкость; Сформированность начальных представлений о некоторых видах спорта;	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации,
		Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному		

		<p>формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p>	<p>Сформированность целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>Сформированность знаний о ценностях здорового образа жизни.</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика сформированности и ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина</p>
		<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</p>		
		<p>Овладение подвижными играми с правилами;</p>		
		<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>		
		<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>		
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p>	<p>Сформированность интересов детей, познавательной мотивации, познавательных действий, воображения, творческой активности;</p> <p>Сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах</p>	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной</p>
		<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>		
		<p>Развитие воображения и творческой активности</p>		

<p>наблюдать, экспериментировать Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>		<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p>	<p>окружающего мира, их свойствах и отношениях; Сформированность первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В.</p>
<p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>Сформированность эстетического отношения к окружающему миру, понимания произведений искусства; Сформированность самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной</p>
		<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>		
		<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>		
		<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклор</p>		

		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)		организации, Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В.
--	--	---	--	--

1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП ДО детского сада, включает в себя цели и задачи, отражающие видовое разнообразие (углубленную работу), отражение приоритетного художественно-эстетического направления деятельности детского сада (ОО «Художественно-эстетическое развитие»);

Детский сад №107 «Ягодка» реализует приоритетное художественно – эстетическое направление деятельности с использованием парциальной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей у дошкольников.

Общепедагогические принципы:

- ▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к

далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- ▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип развивающего характера художественного образования;
- ▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста при формировании художественно – эстетических способностей.

Ранний возраст.

Ребенок 1-2 лет еще не умеет рисовать, он лишь наблюдает за процессом рисования взрослого (замечать следы карандаша или краски на бумаге), подражает взрослому; эмоционально реагирует на яркие цвета красок; заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками; рисует ладошками; проводит линии карандашом, называя, что получилось (солнышко, заборчик, цветочки). К 2,5-3-м годам малыш рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В изобразительной и музыкальной деятельности дети данного возраста эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В процессе восприятия изобразительного искусства дети старшего дошкольного возраста способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Изобразительная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

В изобразительной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Таблица 8. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»

<i>Целевые ориентиры</i>	<i>ОО.</i>	<i>Задачи по ОО</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>	<i>Оценочные материалы (с учетом показателей)</i>
<p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p>	<p>Сформированность отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности</p> <p>Способность находить разнообразные способы создания образов</p> <p>Способность использовать выразительно-изобразительные средства</p>	<p>«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)</p>
		<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>		
		<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>		

		Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной)		
--	--	--	--	--

Таблица 9. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки» (по возрастам)

Возрастная группа				
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительно-декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; • формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть,	развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; • формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски,	• развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; • расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт - спорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада); • осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре,	• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; • содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного	дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; • ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный,

<p>мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительную и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуально-го темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; • создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественны 	<p>тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; • поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. 	<p>художественной литературе) как темы для изображения;</p> <p>самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); • содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; • создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве. 	<p>и социального развития детей старшего дошкольного возраста;</p> <p>расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; • обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей; • развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, 	<p>кулинарный и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя», • обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; • создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники; • развитие творческого воображения; • поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; • развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной
---	--	---	--	---

<p>х образов и простейших композиций; • ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; • поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.</p>			<p>композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств; •содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна; • создание условий для экспериментирования с художественными и материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; • содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>	<p>умелости и «осмысленной моторики»; • поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; • развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема); • создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.</p>
<p>К трем годам ребенок проявляет</p>	<p>К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-</p>	<p>К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом</p>	<p>К 6 годам ребенок с увлечением</p>	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с</p>

<p>заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы</p>	<p>прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p>	<p>изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>	<p>рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет</p>	<p>ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает</p>
--	---	--	---	---

<p>конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p>			<p>освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p>	<p>свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>
---	--	--	---	---

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы (региональный компонент) и оценочные материалы (педагогическая диагностика) по каждой возрастной группе: парциальная программа «Я гражданин Самарской земли» (таблица 9).

Таблица 10. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Я гражданин Самарской земли»

	Возрастная группа			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Целевые ориентиры	- Имеет представления о старинных предметах, игрушках, о материале, из которого изготовлена посуда, выделять её	- Ребенок имеет представления об образе жизни народа в старину (предметах быта, одежда, фольклор),	- Имеет представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа».	- Ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного города, задаёт вопросы взрослым и
Раздел «Мой			- Испытывает	

<p>любимый город»</p>	<p>свойства способом экспериментирования.</p> <p>- Имеет представления о близлежащих улицах города через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад). Проявляет действенное отношение к сохранению красоты и чистоты родного города.</p> <p>- Имеет представление об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и некоторых моделях, выпускаемых на «АВТОВАЗе».</p> <p>- Имеет представление о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти».</p> <p>- Знает отличительные особенности архитектурных сооружений близкого окружения (высокие, низкие, большие, маленькие и т.д.).</p>	<p>- Имеет представление о самобытности и неповторимостью родного города.</p> <p>- Имеет представление о значимых предприятиях города Тольятти-молокозаводе, знает о его продукции.</p> <p>- Имеет представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе».</p> <p>- Испытывает чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям.</p> <p>- Обладает начальными знаниями о том, что дни рождения бывают не только у людей, но и у города.</p> <p>- Проявляет интерес к общественным праздникам, к профессиям людей, занятых в производстве.</p>	<p>уважение к труду работников промышленных производств.</p> <p>- Имеет представление о тольяттинском хлебозаводе «Край каравай», о его продукции.</p> <p>- Имеет общие представления об истории возникновения города.</p> <p>- Активно участвует в социально значимых акциях.</p>	<p>сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.</p> <p>- Ориентируется по карте города, знает расположение своего района, квартала, улицы, расположение детского сада, может рассказать о значимых объектах и достопримечательностях.</p> <p>- Имеет представление значимых промышленных объектах.</p> <p>- Испытывает чувство гордости за промышленность нашего города.</p> <p>- Имеет представления о фестивалях Поволжья.</p> <p>- Активно участвует в социально значимых акциях.</p>
<p>Целевые ориентиры</p> <p>Раздел «Просторы Самарской области»</p>	<p>- ребенок имеет элементарные представления о свойствах песка и глины, о растениях ближайшего окружения, о своей малой родине.</p> <p>- Ребёнок знает о национальности своей семьи.</p> <p>- Проявляет интерес в познании творчества народной культуры.</p> <p>- Может назвать и показать архитектурные сооружения из дерева и кирпича.</p> <p>- Проявляет любознательность при знакомстве с играми и фольклором народов других национальностей.</p>	<p>- у ребенка сформирована целостная картина мира: знает животных ближайшего окружения, обитающих в родной природе, знаком с объектами неживой природы. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе</p> <p>- Имеет представления, чем отличаются архитектурные строения спортивных центров от жилых домов.</p> <p>- Может охарактеризовать отличительные особенности городских и сельских архитектурных строений.</p> <p>- Проявляют интерес</p>	<p>- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, интересуется причинно-следственными связями, обладает начальными знаниями о природном мире. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>- Знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может их назвать и указать географическое положение: «Кремлёвская башня», «Богатырская</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, интересуется причинно-следственными связями в природе, пытается самостоятельно найти объяснения явлениям природы, обладает элементарными представлениями из области живой природы. Ребенок умеет подчиняться правилам поведения в природе, обладает элементарной гражданской позицией.</p> <p>- Знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может рассказать о них и</p>

		<p>к культурным традициям, фольклору, национальным блюдам своих сверстников другой национальности.</p> <p>- Знают, что рядом живут в мире и согласии представители разных национальностей.</p>	<p>слобода», «Замок Гаррибальди».</p> <p>- Знает о культурных традициях, обычаях, праздниках, символике, национальных костюмах народов, проживающих в Самарской области (мордва, чуваша, татары, русские).</p> <p>- Знают быт народов Поволжья, участвуют в создании национальных игровых центров.</p> <p>- Стремятся к позитивному общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры.</p>	<p>указать географическое положение: «Самарский академический театр драмы им. М. Горького», «Самарский Арбат», «Усадьба Орловых - Давыдовых».</p> <p>- Владеет техниками изготовления разнообразных народных кукол-оберегов.</p> <p>- Умеет применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной).</p> <p>- Проявлять толерантность, уважение к культуре, обычаям и традициям другого народа, активную гражданскую позицию.</p>
<p>Целевые ориентиры</p> <p>Раздел «Славится Самарский край»</p>	<p>У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:</p> <p>- достопримечательностям Родного края (спортивные объекты города Тольятти);</p> <p>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</p> <p>- профессии артистов театров города Тольятти.</p>	<p>У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:</p> <p>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</p> <p>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</p> <p>- профессии артистов театров города Тольятти.</p>	<p>1. Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы.</p> <p>2. Ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославивших наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:</p> <p>- достопримечательнос</p>	<p>1. Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы.</p> <p>2. Ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославивших наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:</p> <p>- достопримечательнос</p>

			<p>тям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);</p> <p>- музеею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Рощевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова);</p> <p>- достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);</p> <p>- достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)</p> <p>- профессии артистов театров Самарской области.</p>	<p>тям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);</p> <p>- музеею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Рощевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова, Б.Саламов);</p> <p>- достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);</p> <p>- достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)</p> <p>- профессии артистов театров Самарской области.</p>
<p>Планируемые результаты освоения Программы</p> <p>Раздел «Мой любимый город»</p>	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о старинных предметах, о материале, из которого изготовлена посуда, игрушки. - о близлежащих улицах города через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад). - об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и первичные представления об автомобилях, выпускаемых на «АВТОВАЗе». - о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти». <p>Развит интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к старинным предметам, их 	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об образе жизни в старину (предметах быта, одежды, фольклора). - о самобытности и неповторимости родного города. - о значимых предприятиях города Тольятти (Молокозавод АО «Тольятти молоко»). - о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе». - знаменательном событии для горожан – День города Тольятти. <p>Проявляет чувство гордости за свой</p>	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории возникновения города Тольятти. - о символике города Тольятти. - о памятных местах г. Тольятти (памятники, улицы, названные в честь значимых исторических событий). - об автомобильном заводе «АВТОВАЗ». - о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа». - о значимых предприятиях города Тольятти (Тольяттинский хлебозавод «Край каравай»). <p>Проявляет любовь к</p>	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории развития г. Тольятти, районах города и географическим положением на карте. - о фестивалях Поволжья (Грушинский фестиваль) - об автомобильном заводе «АВТОВАЗ». <p>Проявляет интерес к промышленной сфере города Тольятти (ООО «Тольяттикаучук»).</p> <p>Проявляет чувство гордости за малую Родину.</p>

	<p>прошлому. - к семейным традициям. - к истории г. Тольятти. Стремится к сохранению красоты и чистоты родного города на основе деятельностного подхода.</p>	<p>город, любовь к отечественным автомобилям. Проявляет интерес к общественным праздникам.</p>	<p>родному городу. Проявляет желание участвовать в социально значимых акциях, которые проводятся в городе («Бессмертный полк», «Чистый город»)</p>	
<p>Планируемые результаты освоения Программы</p> <p>Раздел «Просторы Самарской области»</p>	<p>Имеет представления: - о глине, как природном ископаемом Самарской области; - о красоте растительного мира родного края; о внешнем виде, повадках животных Самарской Луки, особенностях их проживания в природе, особенностях внешнего вида бабочки Махаон - об архитектурных сооружениях родного края через знакомые объекты, которые находятся в близком окружении (дома, детский сад, торговые центры). - о национальности своей семьи. Проявляет: - бережное отношение к природным богатствам родного края. - бережное отношение к растительному миру ближайшего окружения. - эмоциональную отзывчивость на красоту природы Родного края. - интерес к национальным праздникам, традициям.</p>	<p>Имеет представления: - о Жигулевских горах, - о животных, обитающих на Самарской Луке (белка - летяга) к побуждать к ответственному и заботливому отношению к природе родного края. - о характерных представителях флоры и фауны Самарской Луки. - об архитектуре родного края через объекты ближнего окружения (городские (сельские) дома, спортивные комплексы, центры). стимулировать и поощрять добрые поступки по отношению к животным ближайшего окружения. о том, что в детском саду живут в мире и согласии представители разных национальностей. Проявляет: - интерес к полезным ископаемым (графит, мел, слюда, кварц). - интерес к культуре и традициям тех, кто живет рядом с тобой.</p>	<p>Имеет представления: - о природе родного леса, его пернатых обитателях. - о полезных ископаемых, которые находятся на территории Жигулевских гор. - о строительных материалах, изготавливаемых из полезных ископаемых родного края (керамзит, силикатный песок, гравий, цементное сырье). - о разнообразии водных ресурсов Самарской области: родниках, реках, озёрах. - о животных Самарского края (азиатский барсук, сибирская козуля, выхухоль и др.). - о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня» и др. Проявляет: - стремление сохранять и оберегать лесных птиц родного края. - элементы активной гражданской позиции в познании природы родного края. - желание осваивать новые знания о другой национальности, о культурных событиях народов родного города (села). - стремление к позитивному</p>	<p>Имеет представления: - о «Красной книге» Самарского края. - о целебных свойствах родного края (Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка). - о водном туристическом маршруте вокруг Самарской Луки; - о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «Самарский Арбат», «усадьба Орловых-Давыдовых» и др. - о значимости и красоте культурных традиций, обычаев, праздников людей других национальностей. - о многонациональности города и стремлении людей жить в мире и согласии. - об истории возникновения и разнообразии народной куклы-оберега. Проявляет: - чувство осознанно-ответственного отношения к животным, занесенным в «Красную книгу». - деятельностный подход в сбережении природы Родного края. - осознанное отношение к заповедным местам Самарской области. - элементарную потребность в</p>

			общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры и чувство привязанности к родному (городу, селу), гордости за его историю, культуру, народ.	собственной природоохранной деятельности. - элементы активной гражданской позиции.
Планируемые результаты освоения Программы Раздел «Славится Самарский край»	Имеет представления: - о декоративно-прикладном искусстве Самарского края (Жигулевская матрешка, деревянная изба, домовая резьба по дереву); - фольклорных героях Самарской Луки: Волга-Матушка, Жигулевские горы (Волжский Утес), о мультипликационных героях студии «Куйбышевтелефильм», о сказочных героях театров города Тольятти. Проявляет: - основы гражданской позиции у детей в процессе ознакомления с достопримечательностями малой Родины и людьми, прославившими наш Самарский край. - творческую активность и самостоятельность	Имеет представления: - о достопримечательностях родного края (образцы декоративно-прикладного искусства Самарского края, спортивные объекты города Тольятти); - о сказках Самарской Луки, мультфильмах студии «Куйбышевтелефильм»; - о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская); - об особенностях профессии артистов театров города Тольятти. Проявляет: - гражданскую позицию в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край. - творческую активность и самостоятельность	Имеет представления: - о промыслах Жигулей, народных умельцах (Лоре Городецкой); - об историко-культурных ценностях Самарского края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, музей «Жигулевская сказка», театры Самарской области); - о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - о достижениях спортсменов, прославивших Самарский край (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова) Проявляет - гражданскую позицию в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край. - творческую активность и самостоятельность	Имеет представления: - об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Надежде Головановой. - о достижениях Самарских спортсменов: Алексей Ковалёв – хоккей, Олег Саитов – бокс, Алексей Немов – гимнастика, Любовь Бережная – гандбол, Максим Шабалин – фигурист. - о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях; о студии «Куйбышевтелефильм». - о Самаре аэрокосмической, космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко. - о творчестве Тольяттинского художника Б. Саламова. - о видах театров в Самарской области; о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. - о техническом музее К.Г. Сахарова, о

				видах военной техники. Проявляет: - доброжелательное и уважительное отношение к выдающимся, прославившим наш Самарский край, желание быть похожими на них, стремление сохранять места, связанные с памятью о них. - гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край. - творческую активность и самостоятельность
Я – гражданин Самарской земли./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021 г.				

1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по ООП ДО, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по ООП ДО;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности детского сада в целом.

Целевые ориентиры, представленные в ООП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися ООП ДО. Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
- Журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада
- Педагогическая диагностика

Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников

- Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
- При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
- При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается обучающемуся.
- Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.

• Порядок ведения Журнала учета индивидуальных результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада

- Заполнение журнала проводится ежедневно воспитателями групп и узкими специалистами
- Данные об индивидуальном продвижении каждого воспитанника в усвоении программного материала является основой для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Журнал учета должен быть в каждой возрастной группе у воспитателей и у специалистов детского сада.
- Журнал оформляется на каждый учебный год, заполняется с 1.09 по 31.05

• Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Предметом педагогической диагностики является освоение ребёнком ООП ДО детского сада

Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Задачи педагогической диагностики (Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015):

- выявление индивидуальных возможностей (достижений и проблем) индивидуального продвижения воспитанников в освоении ООП ДО детского сада, с целью построения индивидуальной образовательной траектории или коррекции особенностей развития воспитанника;
- получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах воспитательно-образовательной деятельности в детском саду;
- анализ профессиональной деятельности педагогов в части выбора и использования форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем освоения воспитанниками ООП ДО;
- информирование родителей об индивидуальных возможностях детей и степени освоении ООП ДО, включение родителей в совместную образовательную деятельность по реализации программы;

координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в детском саду.

Формы и методы педагогической диагностики

НАБЛЮДЕНИЕ - непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка

Технология наблюдения:

1. Определение темы, цели и задачи наблюдения
2. Определение детей (3-5), за которыми будет вестись наблюдение в течение дня
3. Выбор ситуации наблюдения
4. Выбор способа фиксации результатов наблюдения

БЕСЕДЫ - диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет психологические особенности другого

Рекомендации:

1. Воспитатель должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить.
2. Вопросы, которые могут вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны быть равномерно, распределяться по всей беседе.
3. Вопрос должен вызывать обсуждение, развертывание мысли.
4. Вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника.
5. Воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе.
6. С точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный.

АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - предоставляет информацию о прогрессе детей в различных видах деятельности

- Актуальное состояние
- Интересы, предпочтения
- Уровень владения определенными техническими навыками
- Свобода самовыражения
- Опыт ребенка

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ - определение сформированности тех или иных представлений, навыков, которые не всегда явно проявляются в естественных, бытовых ситуациях

- Дидактические игры
- Игровые ситуации
- Поручения
- Диагностические занятия

Принципы педагогической диагностики

Принцип законности

Принцип научности

Принцип этичности

Принцип оптимальности

«Правила» проведения педагогической диагностики

- Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН, время проведения – первая половина дня.
- Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная.
- с ребенком работает один взрослый.
- Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с

родителями в присутствии ребенка.

- Обследование проводится обязательно в игровой форме и в привычной для дошкольника обстановке; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
- Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными.

Нельзя: заставлять ребенка, если он не желает что-то делать, лучше отложить диагностику; сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой: присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику.

Виды педагогической диагностики

Основная первичная (в начале учебного года).

Основная итоговая (в конце учебного года).

Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).

Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми).

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Результаты используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 11):

социально-коммуникативное развитие,

познавательное развитие,
речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие.

Таблица 11. Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	Дети раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)	Дети дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 12):

Таблица 12. Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях; - <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности в двигательной сфере; - <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области; - <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области; - <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>:

<p>- «Художественно-эстетическое развитие»: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений</p>	<p>накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда</p>
<p>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p>- «Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.;</p> <p>- «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.;</p> <p>- «Физическое развитие»: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>- «Художественно-эстетическое развитие»: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.);</p> <p>- «Познавательное развитие»: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»;</p> <p>- «Речевое развитие»: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
<p>виды интеграции области «Познавательное развитие»</p>	
<p>- «Речевое развитие»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы;</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие»: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;</p> <p>- «Физическое развитие»: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие»: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>- «Художественно-эстетическое развитие»: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
<p>виды интеграции области «Речевое развитие»</p>	
<p>- «Физическое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;</p> <p>- «Познавательное развитие»: развитие</p>	<p>- «Социально-коммуникативное развитие»: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие»: использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>

<p>познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- «Художественно-эстетическое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	
<p>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>- «Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <p>- «Познавательное развитие»: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;</p> <p>- «Физическая культура»: развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>- «Физическое развитие»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>- «Речевое развитие»: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>- «Познавательное развитие»: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы:

- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные,
- театральные, музыкальные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, смотры.
- Праздники, фестивали.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
- Разновозрастное сотрудничество,
- Волонтерство,
- Участие в проектах, социальных акциях,
- Детское портфолио,
- Технологии «Клубный час», «Детский совет» и др.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы:

- Самообслуживание,
- хозяйственно-бытовой труд,
- дежурство, трудовые поручения,
- участие в уборке территории,
- уход за домашними растениями,
- ручной труд,
- Выставки,
- конкурсы, смотры,
- Экскурсии, Целевые прогулки,
- Участие в проектах, трудовых акциях,
- Работа профи-центров

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы:

- Игры-занятия,
- Беседы,
- Разыгрывание ситуаций,
- Чтение литературных произведений,
- Просмотр мультфильмов и др.

В рамках работы по ОО в детском саду созданы условия для разворачивания игровой деятельности разных видов: свободной игры, ролевых игр, сюжетных игр, подвижных игр, игр с правилами, а также возможностей для проведения организованных поисков и исследований, актуальных возрасту.

Взаимодействие с детьми, построено на основе системы современных технологий эффективной социализации дошкольников, что позволяет реализовать идею разновозрастного

сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. Включение родителей в образовательный процесс происходит через участие в повседневной жизни.

Таблица 13. Ранний возраст.
Образовательная область: Социально – коммуникативное развитие

ОО	Содержание образовательной деятельности	
	От 1 до 2 лет	С 2 до 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). • Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»). • Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе. • Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. • Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни. • Поддерживать становление и развитие игровой деятельности. • Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей. • Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений. 	<p>Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях). • Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей. • Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации. • Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности. • Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением. • Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат. • Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным. • Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.

- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.

- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Речевое развитие</p>	<p>Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный). • Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо). • Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний. • Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей. • Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий. • Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы. 	<p>Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. • На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами. • Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи. • Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).
---	--	---

Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).

- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).
- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
- Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного

декоративноприкладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Формировать умение различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Физическое развитие	<p>Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности. • Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.). • Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом). • Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность). • Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног). • Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм. • Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности. • Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. <p>Содействовать формированию физических и личностных качеств.</p>	<p>Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность. • Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений. • Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений. • Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм. • Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека. • Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности. • Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. • Содействовать формированию физических и личностных качеств.
---------------------	--	---

Таблица 14. Дошкольный возраст
Образовательная область: Социально – коммуникативное развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Усвоить нормы и ценности, принятых в обществе, включая моральные и нравственные	Формировать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного	Формировать первичные представления: о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых	Формировать первичные представления: о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные	Формировать первичные представлений о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд,

<p>ые ценности</p>	<p>поведения, хороших и плохих поступков из жизни; Способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов</p>	<p>моральных нормах и правилах поведения; Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения, совершения нравственно направленных действий в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;</p>	<p>понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость, о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора и его мотивах; Способствовать проявлению позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;</p>	<p>совесть); о нормах и правилах поведения о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора и его мотивах; Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий на основе моральной мотивации;</p>
<p>Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Помогать</p>	<p>Воспитывать доброжелательно е отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь,</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p>	<p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских</p>

	<p>детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p>	<p>порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p>	<p>Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p>	<p>взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p>
<p>Развивать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p>	<p>Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в</p>	<p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные</p>	<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Развивать начала социальной активности, желания на правах</p>

	повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).		эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.	старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;	Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.	Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении	Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;	Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,	Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.	Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране
Формировать готовность к совместной деятельности и со сверстниками;	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к	сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство	Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками

	<p>действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p>	<p>взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>окружающим.</p>	
<p>формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</p>	<p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как</p>	<p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Вовлекать</p>	<p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p>	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты</p>

	<p>результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений</p>	<p>питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>
<p>формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения; Обогащать представления о правилах безопасного пользования</p>	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми</p>	<p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах</p>	<p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о</p>

	предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Формиро вать умения самостоятельно го безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.	правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.
--	--	---	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём проведения опытов и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных экспериментальных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг;
- вовлечение дошкольников в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности (коллекционирование, проекты и др.).

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы:

- Опыты и эксперименты.
- Наблюдения.
- Реализация проектов.
- Дидактические игры.
- Речевые игры, игры-загадки.
- Игры с разными видами конструкторов.
- Поручения и дежурства

Ребенок и природный мир

Особое внимание уделяется организации целевых прогулок и экскурсий, как наиболее эффективным формам способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

Формы работы:

- рассматривание пейзажных картин, иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- длительные наблюдения и эксперименты,
- экологическая тропа,
- экологическая акция,
- сбор и создание коллекций, гербариев, альбомов
- викторины, конкурсы,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, кормушек, скворечников и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
 - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
 - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.
- Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
 - труд людей;
 - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
 - проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Формы работы:

- рассматривание иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- социальная акция,
- викторины, конкурсы, фестивали,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, альбомов, гербов и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Показателем успешности работы в этом направлении является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Развитие элементарных математических представлений

В рамках реализации Программы процесс развития элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количество и счёт, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности).

Формы работы:

- организованная образовательная деятельность,
- игровые образовательные ситуации,
- развивающие игры (дидактические настольно-печатные, словесные, напольные и др.)
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- беседы;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Конструктивная деятельность

Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняются:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Виды технического конструирования, используемые в образовательном процессе:

- конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);
- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков;
- конструирование на базе компьютерных программ.

Формы организации конструирования: организованная деятельность, индивидуальная работа, организация проектов, фестивали, конкурсы, выставки, кружковая работа, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей и др.

Таблица 15. Содержание ОО «Познавательное развитие»

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами)	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка,

				избирательность детских интересов.
Формировать познавательные действия, становление сознания	Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);	Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.	Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. □ Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки
Развивать воображение и творческую активность	Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.	Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по	Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.	Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

		форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.		
Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),	Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).	Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.	Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.	Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира	- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. □ Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.	Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.	Развивать представление о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

				Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
--	--	--	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы

- Беседы.
- Ситуативный разговор.
- Моделирование речевых ситуаций.
- Составление и отгадывание загадок.
- Сюжетные игры
- Игры с правилами.
- Словесные игры.
- Сочинительство.
- Совместное творчество.
- Совместное рассказывание.
- Инсценировки

- Мультстудия

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы

- Чтение.
- Обсуждение-беседа
- Разучивание
- Театрализация
- Сюжетные игры по мотивам произведений.
- Продуктивная деятельность (создание книжек, газет, журналов).
- Буккроссинг

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Взаимодействие ребенка с другими людьми требует от него особых социально- речевых умений: правильное понимание мысли собеседника, грамотно сформулированное собственное суждение, уместное употребление слов, выражений, умение быть доброжелательным собеседником, всё это, в свою очередь, послужит хорошей базой для его успешного обучения в школе.

Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикация, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей). Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события.

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа интегрированности.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности так же стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение.

Таблица 16. Содержание ОО «Речевое развитие»

Задачи по ФГОС ДО	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
овладевать речью как средством общения и культуры; обогащать активный словарь;	Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.	Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.	Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
овладевать речью как средством общения и культуры; обогащать активный словарь;	Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Обогащать	Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и	Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Воспитывать

	словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.	материалов и выполнения обследовательских действий.	расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.	интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
--	---	---	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс до- школьной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально- ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании,

лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Рисунок 1. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



Таблица 17. Используемые изобразительные техники и приемы

в рисовании	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне	в художественном конструировании
<p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) -создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники: - печатание (коробками, штампами); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография -пальцевая живопись -граттаж -монотипия -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.</p>	<p>- пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки</p> <p>Нетрадиционные техники: - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</p>	<p>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов) Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др.</p>	<p>- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники: - бисероплетение, - изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы) - аранжировки инсталляции - вышивка *Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p>	<p>- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.</p>

Формы работы

- Творческие мастерские.
- Исследовательская и практическая работа.
- Художественная деятельность в повседневной жизни
- Студийная работа
- Проекты;
- Дидактические игры, медиаигры и др.
- Игры-драматизации.
- Фольклорные фестивали народного творчества.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы

- Песенное творчество.
- Игры на музыкальных инструментах.
- Театрализованные игры.
- Игры-драматизации.
- Игры-импровизации.
- Творческие мастерские.
- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),
- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).
- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)
- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- Фольклорные фестивали народного творчества.

Задачи по ФГОС ДО	Таблица 18. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
<p>Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) , мира природы</p>	<p>Формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. Развивать умение воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p>	<p>Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. Развивать умение воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи. называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиции этических норм, Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности Развивать певческие умения</p>	<p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. Развивать умения чистоты интонирования в пении Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игровой импровизации Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p>

		Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.		
Развивать становление эстетического отношения к окружающему миру	Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умение замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. Называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиции этических норм.	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
Формировать элементарные представления о видах искусства	Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. Создавать условия для освоения детьми	Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт	Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства. Способствовать освоению детьми	Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические

	<p>своих и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p>	<p>восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе и по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, участвовать в литературных играх со звукоподражанием.</p>	<p>языка изобразительного искусства и художественной деятельности.</p>	<p>способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. Поддерживать проявления у детей эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств</p>
--	---	--	--	--

				музыкальной выразительности
Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	<p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных).</p> <p>Воспитывать интерес у детей к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ), и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p>	<p>Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственными подтекстом и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p>	<p>Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <p>развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строя, средства языковой выразительности и их значения), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p>

			некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений	Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	Сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.	Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.	Продолжать воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, сопереживать и сочувствовать героя произведения, и умение выражать настроение посредством различных видов деятельности.
Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических	Поощрять желание и развивать умения воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. Поддерживать желание детей	Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Развивать изобразительную деятельность детей:	стимулировать самостоятельные проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по

	<p>приемов. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального слуха.</p>	<p>отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декорации для театрализованных игр, в игре-драматизации. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа. Стимулировать самостоятельную деятельность детей в импровизации танцев, игр, оркестровок. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>	<p>городу. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных проихведений. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игровой импровизации Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</p>
--	--	--	--	--

Рисунок 2. Составляющие компоненты образовательной работы направления «музыкальное развитие»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей. Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в

- соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы

- Подвижные игры.
- Спортивные игры.
- Гимнастика.
- Физкультурные минутки.
- Физкультурные занятия
- Спортивные и физкультурные развлечения и праздники.
- Соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», День Здоровья и т.д.).
- Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы

- Гибкий режим дня.
- Закаливание.
- Утренняя гимнастика
- Дыхательные упражнения
- Физминутки
- Гимнастика пробуждения
- Двигательная деятельность.
- Подвижные игры.
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Музыкальные занятия
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Сюжетно – ролевые и дидактические игры
- Интерактивные и мультимедийные игры
- Игровые упражнения
- Игры – драматизации

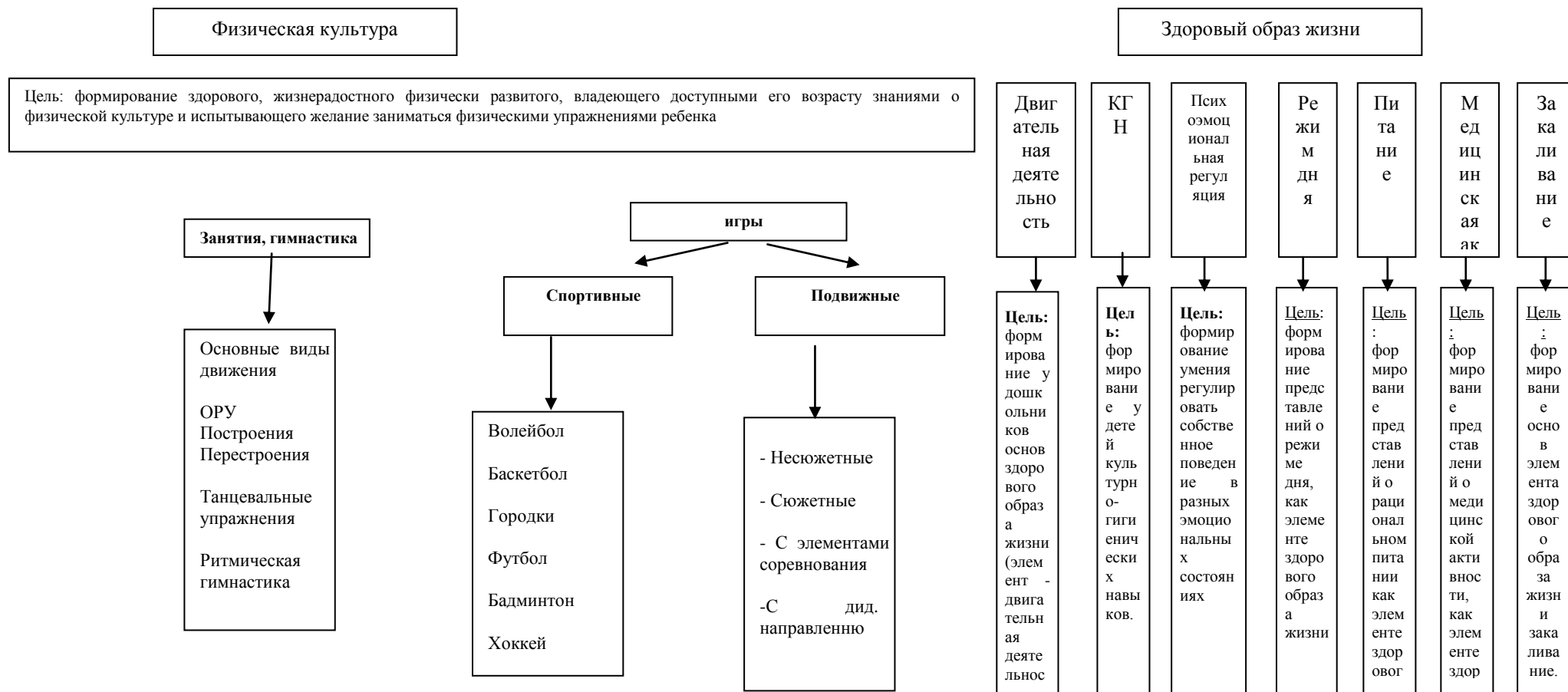
Задачи по ФГОС ДО	Таблица 19. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
Приобретать опыт в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как	Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений,	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений

координация и гибкость;	действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;	спортивных упражнений,	упражнений); Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании,	других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
Приобретать опыт в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);	Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;	Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности,	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Формировать начальные представления о некоторых видах спорта;	Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.	Обеспечение развития первичных представлений: о спортивных играх, их разнообразии и пользе.	Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;	Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

Овладевать подвижными играми правилами;		соблюдать правила подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения,	Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;	Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
Развивать становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям	ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки	Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
Развивать становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Развивать умения самостоятельно правильно умыться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками Развивать навыки культурного поведения вовремя еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. Формировать положительно	Формировать интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). Формировать	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения, Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. Развивать умения	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре Продолжать формировать представления о рациональном питании и столовом этикете

	отношение к полезным продуктам питания	представление о полезной и неполезной пище.	элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания. Формировать представления о рациональном питании и столовом этикете	
--	--	---	--	--

Рисунок 3. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Физическое развитие»



Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (таблица 20).

Таблица 20. Способы поддержки детской инициативы в детском саду № 107 «Ягодка»

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные технологии.</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Организация экскурсий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия;</p>
Познавательное развитие	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создание художественно-ценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), технология организации музыкально-познавательной деятельности;</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: изобразительные игры, дизайн-студии, и др.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <p>-игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</p> <p>методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <p>Формы организации детской деятельности</p> <p>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Артикуляционная гимнастика - Разучивание стихотворений, пересказ - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Дидактические игры - Речевые задания и упражнения - Тематические досуги - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций
Физическое развитие	<p>Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя развлечения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ,</p>

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей в детском саду используются различные формы и направления взаимодействия.

Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся

- Основные формы взаимодействия с родителями обучающихся.
 1. Групповые формы:
 - Родительское собрание.
 - Дни открытых дверей.
 - Семинары-практикумы.
 - Творческие мастерские.
 - Совместная досуговая деятельность.
 2. Индивидуальные формы:
 - Анкетирование, опрос.
 - Индивидуальная консультация (беседа).
 3. Наглядно-информационные формы.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет: дистанционные занятия, мастер-классы, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте — очень эффективное средство взаимодействия с семьями обучающихся.

Таблица 21. Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего и младшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> • изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, • анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, • изучение взаимоотношений с ребенком 	<ul style="list-style-type: none"> • Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. • Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. • Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста 	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, • желание познать свои возможности как родителей, • вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Группа среднего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> • осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания, • уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, • изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. • изучается удовлетворенность родителей качеством питания в детском саду 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем; • создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. • организация совместных мероприятий, направленных на формирование культуры питания у участников образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> • реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. • консультирование родителей по вопросам организации рационального детского питания 	<ul style="list-style-type: none"> • исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; • формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы. • вовлечение родителей в совместную деятельность по формированию ценностей ЗОЖ у детей (акции, праздники, конкурсы)
Группа старшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> • выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, • изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • изучается удовлетворенность родителей качеством питания в детском саду 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы • организация совместных мероприятий, направленных на формирование культуры питания у участников образовательного 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. • консультирование родителей по вопросам организации рационального 	<ul style="list-style-type: none"> • организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности; • использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников. • вовлечение родителей в совместную деятельность по формированию ценностей ЗОЖ у детей (акции,

	процесса	детского питания	праздники, конкурсы)
--	----------	------------------	----------------------

Таблица 22. Ранний возраст 2-3 года и дошкольный возраст 3-4 года

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического и речевого развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях с использованием методов первичной диагностики: анкетирование родителей, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»
Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. Совместные формы взаимодействия с родителями: Совместный праздник для родителей с детьми «Новоселье!» - когда родители вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада

Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные формы встреч. - Общие организационные родительские собрания. - очные и онлайн-мастер-классы - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники и досуги - Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. - Конкурсы детско-родительского творчества: <ul style="list-style-type: none"> - «Вторая жизнь мусора» - «Зимние кружева», - «Весенние букеты» - «Наш ЗОЖ рецепт» - Акция «Хочу, как в детском саду!»

Таблица 23. Дошкольный возраст 4-5 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления родителями	
Педагогический мониторинг	Анкетирование и беседы с родителями Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»

Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада
Педагогическое образование родителей	- Разнообразные формы встреч. - Общие организационные родительские собрания. - Очные и онлайн-мастер-классы - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»
Совместная деятельность педагогов родителей	- Совместные праздники и досуги: «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней» - Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Сохраним природу!», «Мульт-агитация» — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. Семейные студии - Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. - Конкурсы детско-родительского творчества: - «Вторая жизнь мусора» - «Зимние кружева», - «Весенние букеты» и др. - «Наш ЗОЖ рецепт» - Акция «Хочу, как в детском саду!»

Таблица 24. Дошкольный возраст 5-6 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
Педагогический мониторинг	Беседы с родителями, анкетирование. Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»
Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада
Педагогическое образование родителей	- Разнообразные формы встреч. - Общие организационные родительские собрания. - Очные и онлайн-мастер-классы - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»
Совместная деятельность педагогов и родителей	- Совместные праздники и досуги: Весёлые старты «Со спортом дружить - весело жить», «Семейный час» и др — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. - Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Сохраним природу», «Мульт-агитация» Семейные студии - Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. - Конкурсы детско-родительского творчества: - «Вторая жизнь мусора» - «Зимние кружева», - «Весенние букеты» - «Наш ЗОЖ рецепт» - Акция «Хочу, как в детском саду!»

Таблица 25. Дошкольный возраст 6-7 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
Педагогический мониторинг	Беседы с родителями, анкетирование. Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»
Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видео-презентации. Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные формы встреч. - Общие организационные родительские собрания. - Очные и онлайн-мастер-классы - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»

Совместная
деятельность педагогов и
родителей

- Семейные студии
 - Совместные праздники и досуги: «День Защитника», Весёлые старты «Со спортом дружить - весело жить», «Семейный час – Аэробика», «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней»
— игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.
 - Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Сохраним природу!», «Мульт-агитация»
- Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.
- Конкурсы детско-родительского творчества:
 - «Вторая жизнь мусора»
 - «Зимние кружева»,
 - «Весенние букеты»
 - «Наш ЗОЖ рецепт»
 - Акция «Хочу, как в детском саду!»

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности (Н.А. Виноградова)

Таблица 26

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Таблица 27. Виды культурных практик

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание
Поиграем	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Познавательно-исследовательская 	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Книжкин час	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Коммуникативная 	Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует

	– Восприятие художественной литературы и фольклора	потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.
Творческая мастерская / Дизайн студия	– Изобразительная; – Коммуникативная; – Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Помощники / Трудовая акция	– Трудовая – Познавательная - исследовательская – Коммуникативная – Игровая – Двигательная – Изобразительная	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей, ограниченная по месту и времени проведения.
Час театрального чтения	– Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Музыкальная – Игровая – Коммуникативная	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Двигательный час	– Двигательная – Игровая – Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Познавательный час / Исследовательская лаборатория	– Познавательная-исследовательская – Коммуникативная – Игровая	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.
Книгоиздательство	– Коммуникативная, – Познавательная-исследовательская – Игровая – Восприятие художественной литературы – Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Проект	– Коммуникативная – Познавательная – исследовательская – Игровая – Музыкальная – Изобразительная – Восприятие художественной	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных

	литературы – Трудовая	областей
Выставка	– Изобразительная; – Коммуникативная; – Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Конструкторское бюро	– Конструктивная – Познавательно - исследовательская – Коммуникативная – Игровая	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

На начало 2022-2023 учебного года детский сад № 107 «Ягодка» среди обучающихся детей со статусом ОВЗ нет.

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Коллектив детского сада 107 «Ягодка» формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада АНО на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона) с учетом парциальной программы «Я-гражданин Самарской земли» (Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.);
2. дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с учетом Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел «**Мой любимый город**» («**Град старинный**»; «**Тольятти современный**»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел «**Просторы Самарской области**» («**Природа Самарского края**»; «**Историко - архитектурные достопримечательности**»; «**Национальный колорит**»)

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Таблица 28. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастн. группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциями.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>

		Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".		
	подготовительная	Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья	ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об историю Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основные особенности архитектурных сооружений города	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото,	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

			<p>чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	
старшая	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географического положением реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>	
подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>	

			произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове,	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра,	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды,

		его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	упражнение «Вживание в картину»
подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.	

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» базируется на Авторской программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и направлено на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х\л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей по реализации Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Таблица 29. Содержание парциальной программы «Цветные ладошки»

Содержание программы с детьми 3-4 лет	Содержание программы с детьми 4-5 лет	Содержание программы с детьми 5-6 лет	Содержание программы с детьми 6-7 лет
<p>- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</p> <p>- Упражнять детей</p>	<p>- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»;</p> <p>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы</p>	<p>- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративноприкладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.</p> <p>- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); упражнять замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративноприкладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать</p>

<p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Упражнять «входить в образ».</p> <p>- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги</p> <p>- Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.</p> <p>- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).</p> <p>- Упражнять детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</p> <p>- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых</p>	<p>(дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); упражнять самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.</p> <p>- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); упражнять замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</p> <p>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <p>- Упражнять передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)</p> <p>- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением</p>	<p>многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</p> <p>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <p>- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>- Упражнять детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).</p> <p>- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка</p>	<p>эстетическое отношение.</p> <p>- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.</p> <p>- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в</p>
---	--	---	---

<p>предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</p> <p>- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <p>- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами</p> <p>- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - капкап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);</p> <p>- продолжать формировать умение рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;</p> <p>- продолжать знакомить детей с красками и</p>	<p>изображения на листе бумаги.</p> <p>- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).</p> <p>- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).</p> <p>- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</p> <p>- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «МухаЦокотуха»), упражнять согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).</p> <p>- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.</p> <p>- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.</p> <p>- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных</p>	<p>разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).</p> <p>- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать упражнять передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p> <p>- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения</p> <p>- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</p>	<p>движении; упражнять в умении передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.</p> <p>- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;</p> <p>- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.</p> <p>- Упражнять ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).</p> <p>- Совершенствовать</p>
---	--	---	--

<p>формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); упражнять в умении создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.</p>	<p>оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p>	<p>- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); упражнять рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков</p>	<p>специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать упражнять изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. - Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы,</p>
---	--	--	---

			<p>окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. - Упражнять координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции). - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой
--	--	--	--

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» (таблица 30). В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Таблица 30. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на учебный год

М	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	01-09.09	Ранний возраст, Младшая группа	«Мы снова вместе».	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома
		Средняя, старшая, подг. группы		Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
	12.09.-16.09.	Ранний возраст Младшая группа Средняя, старшая, подг. группы	Давайте жить дружно	Формирование представлений об элементарных нормах общения со взрослыми и сверстниками	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	19.09.-23.09.	Ранний возраст Младшая, средняя группы старшая, подг. группы	Осенняя пора, очей очарование	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	26.09.-30.09.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	«Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
				Формирование первичных представлений и положительного	Коллективная аппликация (панно)

				отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	«Детский сад в городе»
Октябрь	3.10.-7.10.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Во саду ли, в огороде	Формирование знаний об овощах и фруктах, блюдах, которые можно из них приготовить.	Создание коллажа «Рецепт моей семьи», презентация с озвучиванием
	10.10.-14.10.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Азбука здоровья	Правила гигиены, формирование желания и умений умываться, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек. и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
		Старшая, подг. группы		Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Оформление персональной выставки «Моя мама врач»
	17.10-21.10.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Мой мир	«Кто я, какой я?» «Что я знаю о себе» Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать семью, выбирать интересные занятия	Оформление фотовыставки с рассказами детей или родителей
		Старший возраст	Мой мир	Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему Формировать умение словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о..», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений, уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, Продолжение создания индивидуальных портфолио «Мои успехи» . Создание инфокарт.	Презентация материалов портфолио, инфокарт
	24.10.-28.10.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Неделя добрых дел	Культурные практики по интересам детей	Презентация результатов культурной практики в осенних культурных сезонах
Ноябрь	31.10.-4.11.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Неделя дизайна	Формирование практических навыков изобразительной деятельности	Практический результат детского творчества

		Старшая, подг. группы	Неделя дизайна	Формирование элементарных практических навыков дизайнерской деятельности	Практический результат детского творчества
	7.11.-11.11.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	В мире животных	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека	Выставка рисунков с рассказами детей.
	14.11.-18.11.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Ребенок и безопасность	Формирование представлений о разнообразных видах наземного транспорта, о труде водителя	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
		Старшая, подг. группы		Формирование представлений о разных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), о профессии водителя, летчика, о видах дорог (железная, автомобильная, проселочная и т.д.)	Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
	21.11.-25.11.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Мамы лучшие на свете	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Оформление выставки рисунков к Дню матери.
Декабрь	28.11.-2.12.	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Человек творец	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей) в разные	Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.
	5.12.-9.12.	Ранний возраст Младшая, средняя,	Я и моя семья	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	Альбом с фотографиями «Я и моя семья»
		старшая, подг. группы	Права и законы	Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.	

	12.12.- 16.12.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Новый год идет по свету	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	19.12.- 30.12.	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	«В гостях у Деда Мороза».	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
Январь	9.01.- 13.01.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	«Зимние игры и забавы».	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы».
	16.01.- 20.01.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Азбука вежливости	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Этюды «Добрые пожелания».
	23.01.- 27.01.	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	«Придумываем» Творим! Создаем! Неделя дизайна	Развитие детской инициативы и самостоятельности в создании творческих работ. Формировать умение использовать нетрадиционные материалы. Техники и средства в создании творческой работы	Интерактивная ярмарка творческих продуктов.
Февраль	30.01.- 3.02.	Ранний возраст Младшая	Мой детский сад. Моя семья	Привлечь внимание детей к изучению своего детского сада (группы). Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Уточнить и расширить представления о семье, семейных традициях. Знакомить детей с литературными произведениями, пословицами и поговорками о родине, семье.	Обыгрывание русских народных хороводных игр
		Средняя группа	Мой детский сад. Моя семья	Привлечь внимание детей к изучению своего города, закрепить знания о нем. Формировать уважительное отношение к родного города; закрепить и знания о своей стране. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к жителям своего города.	Интерактивная газета «Мой город»

	старшая, подг. группы	Моя Родина	<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	выставка рисунков "Моя Родина - Россия"
6.02.-10.02.	Ранний возраст Младшая, средняя,	Рукотворный мир	<p>Формировать представления детей об окружающих нас предметах (из каких материалов сделаны), их назначении, способах обращения. Расширять кругозор детей;</p> <p>Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам.</p>	Выставка поделок
	старшая, подг. группы		<p>Продолжать обогащать представление детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p>	Выставка детского творчества
13.02.-24.02.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Защитники	<p>Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).</p>	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
	Старшая, подг. группы	Защитники страны родной	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей; воспитание уважения к защитникам Отечества</p>	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).

	21-25	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Неделя подарков своими руками	Формировать умение создавать красивый продукт – подарок с учетом индивидуальных особенностей человека, которому хочешь подарить подарок	Фотовыставка дизайнерских изделий - подарков
Март	27.02.- 7.03.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Международ ный женский день	Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.	Фотовыставка «Дочки, мамы, бабушки»
		Старшая, подг. группы			Выставка рисунков «Портрет мамы», выставка поделок «Подарки маме, бабушке, сестрёнке»
	13.03.- 17.03.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Народные промыслы	Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка. Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
		Старшая, подг. группы			Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями). и путеводителя по выставке.
	20.03.- 24.03.	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Голубая планета	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	Карнавал «Праздник дружбы».
27.03.- 31.03.	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Театральная неделя	Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги) Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	На усмотрение воспитателей	
Апрель	3.04.- 7.04.	Ранний возраст Младшая,	«Веселые истории»	Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом «Са- мая веселая улыбка»	День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов)

	средняя группа Старшая, подг. группы		Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет	День смеха. Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)
10.04.- 14.04.	Ранний возраст Младшая группа	Наше Солнышко!	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов	Коллективное коллажирование — развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)
	средняя группа	Космос	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца) Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира	Конструирование из разных материалов «самолеты и ракеты»
	Старшая, подг. группы	Космос	Формирование представлений о космосе, космическом пространстве, Солнечной системе, спутнике Земли – Луне, о полетах человека в космос	Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
17.04.- 21.04.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Весна идет – весне дорогу	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»
	Старшая, подг. группы		Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.); - развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность;	Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
24.04.-	Ранний возраст	Неделя дизайна	Формирование практических	Продукт детской

	28.04.	Младшая, средняя группы		навыков дизайнерской деятельности, знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками, развитие творческого начала	творческой деятельности
		Старшая, подг. группы			
Май	4.05.- 12.05.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Победители!	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	Рисование «Праздничный салют» в технике кляксографии. Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном, бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества. Продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие детей.
		Старшая, подг. группы	День Победы	Формирование представлений о ВОВ, о героических защитниках Родины, о видах вооружения нашей армии, о труде в годы войны	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).
	15.05.- 19.05.	Ранний возраст Младшая, средняя группы	Юные пешеходы и пассажиры	Формирование представлений о различных видах транспорта, о сигналах светофора, о пешеходном переходе, правилах поведения пешехода, о труде взрослых (водитель, полицейский), об опасностях на дороге.	На усмотрение воспитателей
		Старшая, подг. группы	Боевая слава нашего народа	Формирование у детей чувства патриотизма, на основе ознакомления с героическими страницами истории родного края. Закрепить знание героев Великой Отечественной войны, пословиц и поговорок о Родине и войне.	Конкурс поделок (поздравительная открытка) «Помним вас ветераны!»
	22.05.- 26.05	Ранний возраст Младшая,	Колесо безопасности	Формирование первоначальных представлений о	Акция совместно с родителями «Дети и

	средняя группы		разных видах транспорта, дорожных знаков, правилах поведения пассажиров, о безопасном поведении на дороге.	дорога»
	Старшая, подг. группы	Колесо истории	Знакомство детей с историей страны.	Книгоиздательств о «Колесо истории»
29.05.-31.05.	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	«Скоро лето!».	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.	На выбор воспитателя и детей

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Таблица 31. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»

	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев	Галерея искусства	Волшебное закулисье
------------	----------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------	------------------------	------------------------------	-------------------	---------------------

						телефильм»		
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

**Перспективно-тематическое планирование вариативной части с учетом приоритетного направления,
ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 32. Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по вариативной части программы (1,5-3 года)

месяц	Название ОД	Программное содержание
Сентябрь	Картинки на песке	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображений от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка и пластилина. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.22
	Падают, падают листья...	Формировать умение рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и дву- цветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.29
октябрь	Листочки танцуют	Формировать умение рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.31
	Дождик, дождик, веселей!	Формировать умение изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-изобразительной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.35
ноябрь	Вот какие ножки у сороконожки!	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками –

		самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.39
	Ветерок, подуй слегка!	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветерка». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.33
декабрь	Снежок порхает, кружится...	Формировать умение создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.42
	Праздничная елочка (коллективная композиция)	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.46
январь	Игра «Зимушка зима»	Развитие навыков рисования акварельными красками и правильного пользования кисточкой, ознакомление детей со свойствами разных материалов, развитие мелкой моторики рук, формирование интереса и положительного отношения к рисованию. АРТ – методика для развития малышей. С.41
	Угощайся, зайка!	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добрать краску. Закрепить технику и правила

		(секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.55
февраль	Дорисуем петушку хвост	Формировать умение детей правильно держать кисть, тщательно промывать ее при смене цвета, рисовать линии в одном направлении на заданной точки, пользоваться несколькими цветами. Закреплять знания основных цветов. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Вызвать сочувствие к игровому персонажу. Желание помочь ему. Н.Н, Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей группе» стр. 41
	Разноцветные мечты	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы. Упражнять в технике рисования карандашами. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Н.Н, Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей группе» стр. 40
март	«Постираем полотенца»	Упражнять детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Воспитывать аккуратность, чистоплюбность. Н.Н, Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей группе» стр. 60
	Ручейки бегут, журчат	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.70
апрель	Вот какие у нас цыплятки!	Упражнять детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодеятельности. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.75

	Бабочка (техника «Монотипия»)	Развитие навыков рисования акварельными красками способом примакивания, научить детей правильно пользоваться кисточкой, внимательно слушать задание и стараться правильно выполнять его, развитие творчества, желание самому выбирать цвет краски, сенсорное развитие – уточнение и закрепление знания основных цветов (желтый, красный, синий.) АРТ – методика для развития малышей. С.39
Май	Вот какой у нас салют!	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватными тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.79
	Мониторинг	

Таблица 33. Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по вариативной части программы (3-4 года).

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев прием «примакивания» теплыми цветами (красный, желтый, оранжевыми) на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма. Лыкова И. А.
	«Разноцветные шарики».	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Лыкова И. А.
октябрь	«Ягодка за ягодкой» на кустиках	Создание ритмичной композиции, сочетание изо техник, рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками. Лыкова И. А.
	«Яблоко с листочком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Развитие чувства цвета и формы. Лыкова И. А.
ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен. Лыкова И. А.
	«Поможем мамочке»	Формировать у детей представление о заготовке продуктов на зиму. Упражнять в рисовании

		предметов округлой формы и закрашивании изображений. Совершенствовать рисование кистью. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей. Лыкова И.А.
декабрь	«Нарядная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи и формы, вылучены и пропорции изображаемого предмета. Лыкова И. А.
	«Серпантин танцует»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Раскрепощение рисующей руки. Лыкова И. А.
январь	«Глянь - баранки калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. И.А. Лыкова
февраль	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожке – на основе волнистой линий с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств как линия, форма, цвет. И.А. Лыкова
	«Открытка папе»	Формировать чувство уважения к папе как к защитнику семьи, Родины. Учить рисовать символику армии. И.А. Лыкова
март	«Божья коровка»	Рисование выразительного образа жука. Развитие чувства цвета и формы. И.А. Лыкова
	« Невалюшка танцует»	Изображение невалюшки (в наклонном положении). И.А. Лыкова
апрель	«Почки и листочки»	Освоение изобразительной выразительности для передачи трансформации образа. Рисование ветки с почками. И.А. Лыкова
	«Птенчики в гнездышке»	Рисование гнездышка и птенчиков в ней. И.А. Лыкова
май	Рисуем «зебру»	Рисуем вертикальные линии белого и серого цвета. И.А. Лыков
	«Я флажок в руках держу»	Рисование флажков разной формы. Развитие чувства и цвета. И.А. Лыкова

Таблица 34. Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по вариативной части программы (4-5 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявления уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеоискатель. Лыкова И. А.
	«Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамок. И.А. Лыкова
октябрь	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. И.А. Лыкова
	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного спелого яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. И.А. Лыкова
ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен. Лыкова И. А
	«Поможем мамочке»	Формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму. Упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений. Совершенствовать рисование кистью. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание помочь ей Лыкова И. А
декабрь	«Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее размещения и строения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток). И.А. Лыкова
	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). И.А. Лыкова

январь	«Снеговики в шапочках и шарфах»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфах. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувство цвета и пропорций. И.А. Лыкова
февраль	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожке – на основе волнистой линий с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств как линия, форма, цвет. И.А. Лыкова
	«Открытка папе»	Формировать чувство уважения к папе как к защитнику семьи, Родины. Учить рисовать символику армии. И.А. Лыкова
март	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе. И.А. Лыкова
	«Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. И.А. Лыкова
апрель	«Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными способами. Освоение способа вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой, дорисовывание изображения. И.А. Лыкова
	«Птенчики в гнездышке»	Рисование гнездышка и птенчиков в ней И.А. Лыкова
май	«Рисуем «зебру»	Рисуем вертикальные линии белого и серого цвета, чередуя их между собой
	«Я флажок в руках держу»	Рисование флажков разной формы. Развитие чувства и цвета. И.А. Лыкова

Таблица 35. Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе по вариативной части программы (5-6 лет).

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. Лыкова И. А.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. И.А. Лыкова

октябрь	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении, развитие воображения. И.А. Лыков
	«Я веселый, я смешной, завожу своей игрой».	Продолжать знакомить детей с цирковым искусством. Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ. И.А Лыкова
ноябрь	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен. Лыкова И. А
	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина и т.д.) . Лыкова И. А
декабрь	«Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее размещения и строения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток). И.А. Лыкова
	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). И.А. Лыкова
январь	«Снеговик в шапочках и шарфах»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфах. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувство цвета и пропорций. И.А. Лыкова
февраль	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожке – на основе волнистой линий с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств как линия, форма, цвет. И.А. Лыкова
	«Открытка папе»	Формировать чувство уважения к папе как к защитнику семьи, Родины. Учить рисовать символику армии. И.А. Лыкова
март	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.

		Формирование элементарных представлений по цветоведению. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе. И.А. Лыкова
	«Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. И.А. Лыкова
апрель	«Сосульки на крыше»	Изображение сосуллек разными способами. Освоение способа вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой, дорисовывание изображения. И.А. Лыкова
	«Птенчики в гнездышке»	Рисование гнёздышка и птенчиков в ней И.А. Лыкова
май	«Рисуем дорожную «зебру»	Рисуем вертикальные линии белого и серого цвета, чередуя их между собой
	«Я флажок в руках держу»	Рисование флажков разной формы. Развитие чувства и цвета. И.А. Лыкова

Таблица 36. Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе по вариативной части программы (6-7 лет).

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками. Лыкова И. А.
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. И.А. Лыкова
октябрь	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении, развитие воображения. И.А. Лыков
	«Я веселый, я смешной, завожу своей игрой».	Продолжать знакомить детей с цирковым искусством. Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ. И.А. Лыкова
ноябрь	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. Лыкова И. А.
	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с «золотой хохломой» рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина и т.д.) . Лыкова И. А
декабрь	«Волшебные снежинки»	Построение круглого узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. И.А. Лыкова
	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры, создание композиции рождественский венок. И.А. Лыкова
январь	«Вежливый и веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики. И.А. Лыкова

февраль	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей. И.А. Лыков
	«Галстук для папы»	Рисование на заготовленных шаблонах красочного красивого папиного галстука. И.А. Лыкова
март	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами И.А. Лыкова
	«Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах. И.А. Лыкова
апрель	«Звезды и кометы»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности. И.А. Лыкова
	«Птенчики в гнездышке»	Рисование гнёздышка и птенчиков в ней И.А. Лыкова
май	«Пчелки»	Вызвать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, живущих на земле, которые могут ползать летать. Активировать интерес к природе. Знакомить с правилами поведения при встречи с различными насекомыми. Продолжать вызывать интерес к рисованию. Формировать умение изображать травку с помощью красок. Лыкова И.А.
	«Зеленая травка на лужайке»	Продолжать вызывать интерес к рисованию. Формировать умение изображать травку с помощью красок. Лыкова И.А.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Таблица 37. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице, стационарный бассейн в помещении детского сада.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях.
4.	Познавательной развитие	Познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изостудия, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); подвесные и переносные конструкции для демонстрации творческих работ; музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства;

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детских садов есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет развивающего обучения, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Ранний возраст

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

- помещение (в соответствии с требованиями СанПин из расчета 2,5 кв.м. на ребенка);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья в соответствии с антропометрическими данными);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по

величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);

- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало, элементы одежды);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства (ширма);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок.

Дошкольный возраст

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- музыкально-театральный центр (различные виды театра, уголок ряжения, детские музыкальные инструменты и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности),
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества детей);
- центр двигательной активности (спортивный уголок, материалы для игр).

**Таблица 38. Перечень оборудования группы 1,5-3 лет
Гр № 02**

Наименование		Кол-во
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол.	1
	Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками.	10
	Различные игрушки с крючками, замками, задвижками.	5
	Разнообразные по размеру и форме волчки.	10
	Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных различных форм, имеющих сквозное	15

	<p>отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза) Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога. Модульный комод «Фроссия или Дары Фребеля.</p>	<p>10 10 5-7 1 1</p>
Игрушки и оборудован ие для эксперимен тирования	<p>Песочница. Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. (наборы). Непромокаемые фартуки. Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупными, бумагой) Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макаронны и пр.) (наборы). Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций). Игрушки со светозвуковым эффектом Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, ленты, толстые шнуры (наборы) и пр. (мягкая педагогика)</p>	<p>2 10 5 20 10 5-7 10 5 5 5 1 5</p>
	Наборы для конструирования из разных	5

Строительные материалы и конструкторы	материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня».	5
		3
		3

Таблица 39. Перечень оборудования групп 2-7 лет

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам				
		Возрастная группа				
		2-3 (01)	3-4 (91, 92)	4-5 (81,82)	5-6 (71, 72)	6-7 (61, 62, 63)
1.	Автомобили (крупного размера)	2	2	2		
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10
3.	Автомобили (среднего размера)	10	10			
4.	Акваскоп				1	1
5.	Альбомы по живописи и графике			6	6	6
6.	Балансиры разного типа				1	1
7.	Бинокль/подзорная труба				1	1
8.	Бирюльки			1	1	1
9.	Большой детский атлас				1	1
10.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1
11.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5				
12.	Бубен маленький	1				
13.	Бубен средний	1				
14.	Весы детские			1	1	1
15.	Ветряная мельница (модель)			1	1	1
16.	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1
17.	Головоломки-лабиринты				1	1
18.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект		1	1	1	
19.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1			
20.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1
21.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1			
22.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1			
23.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1			

24.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1		
25.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)					
26.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1		
27.	Детский атлас (крупного формата)				1	
28.	Детский набор музыкальных инструментов				1	1
29.	Дидактическая доска с панелями -комплект			1	1	1
30.	Диски с видеofilmами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1
31.	Домино			1		
32.	Домино логическое			1	1	1
33.	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1
34.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1		
35.	Доска с ребристой поверхностью	1	1			
36.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1		
37.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	1	1	1	1
38.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
39.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1		
40.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1			
41.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1
42.	Игра-набор «Городки»			1	1	1
43.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1			
44.	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2
45.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1			
46.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			

47.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, характерного звучания при механическом воздействии, с оформлением контрастными цветами	2	2			
48.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1			
49.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1	
50.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1
51.	Игры-головоломки объемные				1	1
52.	Изделия народных промыслов -комплект	1	1	1	1	1
53.	Календарь погоды настенный		1	1	1	1
54.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2		
55.	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1			
56.	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1
57.	Коврик массажный	1	1	1	1	1
58.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1
59.	Коллекция бумаги			1	1	1
60.	Коллекция минералов				1	1
61.	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1
62.	Коллекция семян и плодов				1	1
63.	Коллекция тканей			1	1	1
64.	Кольцеброс - напольный			1	1	1
65.	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	1	1	1	1
66.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1	1	1	1	1
67.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1		
68.	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1		
69.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1		
70.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1		
71.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1		
72.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1
73.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1		

74.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1		
75.	Комплект конструкторов шарнирных				1	1
76.	Комплект костюмов по профессиям			1		
77.	Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами		1	1		
78.	Комплект транспортных средств к настольному коврику «Дорожное движение»			1		
79.	Конструктор магнитный - комплект			1	1	
80.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1		
81.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5		1	1		
82.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
83.	Конь (или другие животные) на колесах / качалка	1				
84.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1
85.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1			
86.	Куклы (крупного размера)	2	2	2		
87.	Куклы (среднего размера)	5	5	5	2	2
88.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками		2	2	2	2
89.	Кукольная кровать	1	1			
90.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект			1	1	
91.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1				
92.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1				
93.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)		1			
94.	Ландшафтный макет (коврик)			1	1	
95.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений			1		
96.	Лодка (среднего размера)			1		
97.	Лото с разной тематикой - комплект		1	1	1	
98.	Лук со стрелами			1	1	1
99.	Магнитная доска настенная	1	1	1		
100.	Матрешка пятикукольная			1	1	
101.	Матрешки трехкукольная	5	2			
102.	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5
103.	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1
104.	Модуль-основа для игры «Магазин»				1	1
105.	Модуль-основа для игры «Мастерская»				1	1

106.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1
107.	Модуль-основа для игры - Поликлиника			1	1	1
108.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 4-8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно		1	1		
109.	Мозаика разной степени сложности				1	1
110.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
111.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1			
112.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1
113.	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1
114.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
115.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6
116.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1			
117.	Мяч надувной	2	2			
118.	Мяч прыгающий	3	3	3	3	3
119.	Мяч футбольный	1	1	1	1	1
120.	Набор «Железная дорога»				1	1
121.	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1
122.	Набор «Парковка» (многоуровневая)				1	1
123.	Набор «Мастерская»				1	1
124.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов				1	1
125.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)				1	1
126.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)				1	1
127.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1
128.	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1
129.	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1		
130.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1	1	
131.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1	1			
132.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1	1		
133.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1
134.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1		
135.	Набор для составления узоров по схемам				1	1

136.	Набор для уборки с тележкой	1	1	1		
137.	Набор для экспериментирования с водой, песком: стол- поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1	1			
138.	Набор для экспериментирования		1	1	1	1
139.	Набор знаков дорожного движения			1	1	1
140.	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5
141.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1
142.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1
143.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1
144.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1
145.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1
146.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1			
147.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1
148.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1			
149.	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
150.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1		
151.	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
152.	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
153.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2
154.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1
155.	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1
156.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1		
157.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1
158.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1
159.	Набор кубиков с буквами			1	1	1
160.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1		
161.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1	

162.	Набор кубиков среднего размера	1	1			
163.	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2
164.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2
165.	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1
166.	Набор материалов Монтессори	10	10	10	10	10
167.	Набор мебели для кукол			1	1	1
168.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1
169.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1
170.	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1
171.	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1
172.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1
173.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1			
174.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
175.	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1
176.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1
177.	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
178.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1	1			
179.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1		
180.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
181.	Набор печаток	1	1	1	1	1
182.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			1		
183.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
184.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект		1	1		
185.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1
186.	Набор пробирок большого размера			1	1	1
187.	Набор проволочных головоломок				1	1
188.	Набор продуктов для магазина			1	1	1
189.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1		
190.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1		
191.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
192.	Набор репродукций картин великих сражений				1	1

193.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1
194.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1
195.	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1		
196.	Набор самолетов (среднего размера)			3		
197.	Набор солдатиков (мелкого размера)			1		
198.	Набор солдатиков (среднего разме-	1	1			
199.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4
200.	Набор столовой посуды для игры с куклой (разн. разм.)	1	1	1	1	1
201.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3
202.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект			1	1	1
203.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)		1	1		
204.	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
205.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
206.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
207.	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1
208.	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1
209.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1
210.	Набор чайной посуды (разн. разм.)	1	1	1	1	1
211.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1		
212.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур			1	1	1
213.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1	1			
214.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1
215.	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)		1	1		
216.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1
217.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1

218.	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1
219.	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1		
220.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1
221.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1
222.	Наглядные пособия символики России			1	1	1
223.	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1		
224.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1
225.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1			
226.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект				1	1
227.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1		
228.	Настольный футбол или хоккей				1	1
229.	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1			
230.	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5
231.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1
232.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1			
233.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1	1			
234.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1		
235.	Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект	1	1			
236.	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1
237.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
238.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
239.	Планшет «Дни недели»			1	1	
240.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1	
241.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1		

242.	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
243.	Пожарная машина (среднего разме ^{ра})	1	1	1		
244.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			4	4	4
245.	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1
246.	Развивающее панно	1	1	1	1	1
247.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1		
248.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1			
249.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1		
250.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1		
251.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1
252.	Рамка с одним видом застежки - комплект	1	1			
253.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			1		
254.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1	1			
255.	Рамки и вкладыши тематические				1	1
256.	Руль игровой	1	1	1	1	1
257.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	1			
258.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1		
259.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1
260.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1			
261.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1	1	1		
262.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)			1	1	1
263.	Скакалка детская	3	3	5	5	5
264.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1			
265.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1			
266.	Скорая помощь (машина, среднего размера)		1	1		

267.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1			
268.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1
269.	Стойка-равновеска (балансир)			1		
270.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1
271.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1	1		
272.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1				
273.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) -комплект	10	5			
274.	Сюжетные картинки с разной тематикой мелкого формата - комплект			1		
275.	Ганграм				1	1
276.	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2		
277.	Телефон игровой	1	1	1		
278.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	1	1		
279.	Физическая карта мира (полушарий)					
280.	Часы игровые			1		
281.	Часы 1 демонстрационные			1	1	1
282.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1	1	
283.	Чековая касса игровая			1		
284.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)					1
285.	Шахматы			1	1	1
286.	Шашки			1	1	1
287.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1
288.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1		
289.	Штурвал игровой		1	1		
290.	Элементы костюма для уголка ряженья/театра - комплект	1	1	1	1	1
291.	Юла или волчок	2	2			
292.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1			
293.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)					
	– Комплект книг для младшей группы	1	1			
	– Комплект книг для средней группы			1		
	– Комплект книг для старшей группы				1	
	– Комплект книг для старшей и подготовительной группы					1

**Таблица 40. Перечень компонентов функционального модуля «Физкультура»
(для физкультурного зала)**

№	Наименование	Количество	Входит в модуль
1	Балансиры разного типа	5	да
2	Бревно гимнастическое напольное	2	
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20	
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2	
5	Доска гладкая с зацепами	2	
6	Доска наклонная	1	
7	Доска с ребристой поверхностью	2	да
8	Дуга большая	5	
9	Дуга малая	5	
10	Канат для перетягивания	1	
11	Коврик массажный	2	да
12	Кольцеброс настольный	1	да
13	Кольцо мягкое	10	
14	Кольцо плоское	10	
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1	
16	Куб деревянный малый	5	
17	Кубы для ОФП	5	
18	Лента короткая	20	
19	Мат гимнастический складной	1	
20	Мат с разметками	2	
21	Мяч баскетбольный	3	
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10	
23	Мяч футбольный	2	да
24	Набор мячей (разного размера, резина)	3	да
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2	да
26	Набор спортивных принадлежностей - кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20	
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	3	да
28	Обруч (малого диаметра)	10	да
29	Прыгающий мяч с ручкой	3	
30	Разноцветные цилиндры	6	
31	Ролик гимнастический	10	
32	Секундомер механический	1	
33	Скакалка детская	10	да
34	Скамейка гимнастическая	3	
35	Стенка гимнастическая деревянная	1	
36	Султанчики для упражнений /Флажки разноцветные	20	
37	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1	
38	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков музыкально-ритмических композиций	1	да

**Таблица 41. Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»
(для музыкального зала)**

№	Наименование	Количество в модуль	Входит в модуль «Игровая»
1	Барабан с палочками	5	
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да
3	Бубен большой	3	
5	Бубен средний	2	да
4	Бубен маленький	5	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10	
7	Дудочка	5	
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	3	да
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	
10	Кастаньеты с ручкой	3	
11	Кастаньеты деревянные	3	
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1	
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да
15	Маракасы	5	
16	Металлофон - альт диатонический	2	
17	Металлофон 12 тонов	10	
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10	
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да
21	Свистки с голосами птиц	2	
22	Свистулька	2	
23	Треугольники (ударный музыкальный инструмент)	5	
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	
25	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями (аудио) Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями (видео)	1 1	да

**Таблица 42. Перечень компонентов функционального модуля
«Творчество»
(для спец. кабинета «Изо-студия»)**

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»

1	Витрина/лестница для работ по лепке	1	да
2	Изделия народных промыслов - комплект	1	да
3	Мольберт двухсторонний	10	да
4	Комплекты изделий народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки(резьба, роспись, плетение, валяние и др.).	10	да
5	Комплекты для лепки (разнообразный материал: пластилин, глина, мягкий пластик, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые, фартуки ...)	20	да
6	Набор репродукций картин великих художников	1	да
7	Наборы: краски, цветные карандаши (мягкие), фломастеры, восковые мелки, кисти, штампы и пр.	30	да
8	Мольберты, доски для рисования мелками, красками.	10	
9	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры;		
10	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями(аудио) Комплект компакт-дисков с произведениями изобразительного искусства(видео)	1 1	да

**Таблица 43. Перечень компонентов функционального модуля
«Кабинет педагога-психолога»
(в рамках реализации ООП ДО детского сада)**

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»
1.	Комплект методических материалов для работы психолога в детском саду	1	
2.	Комплект диагностических материалов для работы психолога в детском саду	1	
3.	Бесконтактный детский термометр	1	
4.	Бирюльки	1	да
5.	Домино логическое	1	да
6.	Домино логическое с разной тематикой -комплект	1	да
7.	Игрушка-вкладыш	1	да
8.	Комплект детских книг для разных возрастов	1	да
9.	Комплект игрушек на координацию движений	1	да
10.	Комплект книг для младшей группы	1	да
11.	Комплект книг для средней группы	1	да
12.	Комплект книг для старшей группы	1	да
13.	Комплект книг для старшей и подготовительной группы	1	да
14.	Куклы (среднего размера)	1	да

15.	Логические игры на подбор цветных, теневых и контурных изображений - комплект	1	да
16.	Балансиры разного типа - комплект	1	да
17.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да
18.	Набор кубиков	1	
19.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	да
20.	Набор продуктов для магазина	1	да
21.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1	да
22.	Набор фигурок - семья	1	да
23.	Набор фигурок животных с реалистичными изображениями и пропорциями	1	да
24.	Перчаточные куклы - комплект	1	да
25.	Часы игровые	1	да
26.	Шашки	1	да
27.	Юла большая	1	
28.	Юла малая	1	
29.	Звучащие игрушки - комплект	1	да
30.	Аудио-оснащение: магнитофон, музыка для релаксации, звуки природы, детские песенки и др. - комплект	1	
31.	Набор Фребеля		
32.	Дидактическое обеспечение на развитие сенсорных ощущений (набор)	1	

Таблица 44. Перечень компонентов функционального модуля «Уличное пространство»

Спортивная площадка

№	Наименование	Количество на модуль
1	Баскетбольные стойки	2
2	Бревно гимнастическое наземное	2
3	Волейбольные стойки	2
4	Гимнастические комплексы	1
5	Комплекс «Автогородок»	1
6	Прыжковая яма (песочница, дорожка)	1
7	Футбольные (хоккейные) ворота переносные	1

Таблица 45. Групповые прогулочные веранды

Данный функциональный модуль предполагает наполнение Перечня на одну группу обучающихся. В случае организации пространства для нескольких детских групп количество позиций Перечня увеличивается пропорционально количеству групп.

№	Наименование	Количество на модуль
1.	Гимнастические комплексы (кольцеброс и др.)	1
2.	Дом игровой	1
3.	Детская художественная литература	10
4.	Игровой МАФ (различной тематики – корабль, поезд, машина и т.п.)	2
5.	Комплекс «Автогородок»	1
6.	Наборы игрового оборудования для сюжетно-ролевых игр	10
7.	Наборы игрового оборудования для настольно-печатных дидактических и игр	10

8.	Наборы оборудования для конструирования	5
9.	Наборы оборудования для художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация)	5
10.	Наборы оборудования для детского экспериментирования	5
11.	Наборы оборудования для игр с песком	10
12.	Наборы оборудования для трудовой деятельности	10
13.	Наборы оборудования для музыкально-театральной деятельности (маски, элементы костюмов, ширма, разные виды театров)	5
14.	Наборы оборудования для спортивных игр (футбольные (хоккейные) ворота переносные, мячи и др.)	5
15.	Наборы оборудования для подвижных игр	5
16.	Песочница	1
17.	Детские столы и скамьи	2

**Таблица 46. Перечень общих компонентов функциональных модулей
Образовательные и развивающие информационные технологии**

№	Наименование	Количество на модуль								
		«Игровая» Возрастная группа				«Психолог»	«Физкультура»	«Музыка»	«Творчество»	
		I и II младшие	Средняя	Старшая	Подгото в.					
										Возраст
2-4	4-5	5-6	6-7							
1	Видеокамера цифровая								1	
2	Документ-камера									1
3	Интерактивная система для групповой работы (интерактивная доска, интерактивный стол и т. д.) или экран для проектора		1	1	1				1	1
4	Интерактивный детский планшет			2	2					
5	Компьютер воспитателя (ноутбук) с DVD приводом и беспроводным доступом	1	1	1	1	1			1	1
6	Музыкальный центр	1	1	1	1			1		
7	Мультимедийный проектор		1	1	1	1			1	1
8	МФУ						1			1
9	Фотоаппарат цифровой								1	

Таблица 47. Мебель и разное сопутствующее оборудование

№	Наименование	Количество на модуль									комплект в семье	
		«Игровая» Возрастная группа				«Логопед»	«Психолог»	«Физкультура»	«Музыка»	«Творчество»		«Бассейн»
		р/в и младше	Средняя	Старшая	Подготов.							

		Возраст											
		1,5-4	4-5	5-6	6-7								
1	Аптечка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	да
2	Банкетка для групповой раздевалки	5	5	5	5								
3	Вешалки с индивидуальными ячейками (5 ячеек - (по списочному количеству))	5	5	5	5								
4	Горшечница	1											
5	Двугнёздная мойка для мытья	1	1	1	1								
	детской столовой и чайной посуды												
6	Держатель для огнетушителя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	Диван мягкий детский	1	1	1	1								
8	Информационный уголок «Безопасность»	1	1	1	1								
9	Информационный уголок «Мир природы»	1	1	1	1								
10	Информационный уголок для родителей	2	2	2	2								
11	Кресло мягкое детское	2	2	2	2								
12	Кресло офисное, поворотное					1							
13	Кровать для отдыха детей (по списочному количеству)	20-25	25	25	25								
14	Модульный стеллаж для хранения литературы, игрушек (для детей)	2	2	2	6	1	1		1	1			
15	Модульный стеллаж для хранения методической литературы					1	1	1	1	2			
16	Набор коробов для хранения деталей, игрушек	1	1	1	1					5			да
17	Огнетушитель	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
18	Предупредительные указатели	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	Рабочий стол педагога	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
20	Стол для образовательной деятельности и питания детей (посадочные места по списочному количеству детей)	7 (4-х мест)	7 (4-х мест)	13 (2-х мест)	13 (2-х мест)	2	2			2	15		
21	Стол для раздачи пищи	1	1	1	1								
22	Стол малый						2						
23	Стул для работы педагога	1	1	1	1	2	2	1	2	2			да
24	Стулья детские (соответствующие росту ребенка)	20-25	25	25	25	8	4		40	15			
25	Гумба выкатная	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
26	Хозяйственный шкаф	1	1	1	1								да
27	Шкаф для белья	1	1	1	1								

28	Шкаф для одежды и обуви (оснащен полочками, крючками)	5	5	5	5							
29	Шкаф для одежды и обуви педагогов	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
30	Шкаф сушильный	1	1	1	1							

Методические материалы.

В детском саду №107 «Ягодка» имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Ранний возраст

Наименование

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).

Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Файзуллаева Е.Д.

Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.

Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.

Физиология ребенка. Особенности развития. Первый и второй годы жизни.

Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Лыкова И.А., Шипунова В.А.

Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Волошина Л.Н.

Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Волошина Л.Н.

Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Комплекты цветных картонных карточек:

Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Несет меня лиса. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребенка и взаимодействия педагога с родителями:

Мишка играет

Мишка в ванной

Мишка одевается

Мишкин праздник

Вот моя птичка

Вот моя рыбка

Каляки-маляки

Где мои карандаши?

• Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. - М., 2007.

- Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.

Дошкольный возраст

Наименование

- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду Логинова В. И., Ноткина Н. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А.-ред., Бабаева Татьяна, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
- Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2019 г. Литвинова О.Э.
- Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2019 г. Литвинова Ольга Эдуардовна
- Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. ФГОС, 2020 г. Литвинова О.Э.
- Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми. 6-7 лет, 2019 г. Литвинова Ольга Эдуардовна
- Речевое развитие детей раннего возраста. Конспекты занятий. Часть 3 (2-3 года). ФГОС, 2018 г. Литвинова Ольга Эдуардовна
- Речевое развитие детей раннего возраста. Конспекты занятий. Часть 2 (2-3 года). ФГОС, 2019 г. Литвинова О.Э.
- Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
- Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования» - Детство-пресс, 2014.
- Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» - Детство-пресс, 2014
- Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» - Детство-пресс, 2014
- Т.А. Андрееенко, О.В.Алекинова «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников» - Детство-пресс, 2014
- Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Николаева Н.И. «Школа мяча» - Детство-пресс, 2012
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - Детство – пресс, 2014
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Детские экологические проекты -Детство – пресс, 2014
- Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников» - Детство-пресс, 2014
- Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Детство – пресс, 2013
- Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа - Волгоград: Учитель 2014
- К.В. Петрова «Как научить детей ПДД» Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – Детство – пресс, 2013.
- С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы. – М: Скрипторий 2003, 2011
- Н.С. Голицына «ОБЖ для старших дошкольников» Система работы. – М: 2014
- Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Детство – пресс, 2013

- Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду», -Воронеж, 2014
- Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» старшая группа. – М: 2013
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг» . – М: Цветной мир, 2013.
- И.А. Лыкова , В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» », М: Цветной мир, 2014
- И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – Детство – пресс, 2010.
- О.В. Дыбина «Рукотворный мир» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2011
- О.В. Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2013
- О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Опыты, эксперименты для дошкольников. – Сфера, 2010
- Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса образовательной организации - Детство – пресс, 2014
- Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией О.В Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной.
- М.А Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
- Е.В. Горбина, М.В. Михайлова «В театре нашем для вас поем и пляшем»
- С.Н. Захарова «Праздники в детском саду»
- М.А. Михайлова «Детские праздники»
- М.А Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»
- Н.Г Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
- Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
- Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
- Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
- Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
- Математика в детском саду. 3-4 года В.П. Новикова
- Математика в детском саду. 4-5 лет В.П. Новикова
- Математика в детском саду. 5-6 лет В.П. Новикова-
- Математика в детском саду. 6-7 лет В.П. Новикова
- Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет) Шипицина Л. М., Нилова Т. А., Воронов, Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова Алла, Шипицына Людмила, Защиринская Оксана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
- Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. ФГОС Литвинова О.Э.
- Учебно-наглядные пособия.*
- «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картинки и динамические модели для занятий. О.В. Воронкевич . – Детство-пресс,
- Аудио- и видеоматериалы*
- Сказки из тридевятого царства
- Спящая красавица
- Как Василиса Премудрая с Кощеем билась
- Белая верблюдица
- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Режим работы д/с АНО - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с:

- с 6.30 до 18.30

Режим дня в д/с разработан с учетом:

- ФГОС ДО;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Таблица 48. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду № 107 АНО ДО «Планета детства «Лада» (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40. -11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30. -12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30. -11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Таблица 49. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду № 107 АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 - 2г/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РМ - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между зан. - 10 мин.

Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 50. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с **учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

Таблица 51. Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по август) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с

	дорожкам	воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Таблица 52. Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по август
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 48) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица 53. Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Май-август	Май-август	Май-август	Май-август
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11	Физкультурные занятия на	+	+	+	+	+

	свежем воздухе (двигательный час)					
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

Учебный план

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (НОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с включает следующие компоненты:

Пояснительная записка включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада:

– значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент, проводится отдельным занятием или в интеграции по возрастам), описание программного содержания (вида детской деятельности) вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики.

Таблица 54. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня
Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Кол и чест во	День недели					
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
«Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	Трудовая/самообслуживание и элементарный бытовой труд	1		*				
				01, 02, 91, 92, 81, 82				
«Трудовая акция» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	Трудовая/Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1		*				
				71, 72, 61, 62, 63				
«Поиграем» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми)	игровая	2	*		*			
			01, 02		01, 02			
«Поиграем» (совместная игровая)	игровая		*					
			91, 92, 81, 82					

деятельность с воспитателем и детьми)							
«Игротека» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми)	игровая	1	*				
			71, 72, 61, 62, 63				
«Книжкин час»	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1					* 01, 02, 91, 92, 81, 82
«Час театрального чтения»	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое и художественно-эстетическое развитие	1					* 71, 72, 61, 62,
Творческая мастерская	Изобразительная деятельность/художественно-эстетическое развитие	2		*		*	
				01, 02, 91, 92		01, 02, 91, 92	
Дизайн-студия	Изобразительная деятельность/художественно-эстетическое развитие	2	*			*	
			71, 72, 61, 62, 63			71, 72, 61, 62, 63	
Познавательный час	Познавательно-исследовательская деятельность/познавательное развитие	1		*	*		
				91, 92	81, 82, 71, 72, 61, 62, 63		
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская деятельность/познавательное развитие (экспериментирование, исследование)	1		*			
				71, 72, 61, 62, 63			
Двигательный час	Двигательная, коммуникативная деятельность	2		*			*
				91, 92, 81, 82			91, 92, 81, 82

- описание организации двигательной д. (где, проводится, в какой форме. Например, 1- занятие в физ.зале, 2 – занятие в бассейне, 1 – культурная практика «Двигательный час» на воздухе).
- описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывов между занятиями, форму организации детей (фронтально, подгруппами) и др.;
- После бассейна выход на прогулку через 40 мин

При составлении **учебного плана** соблюдаются следующие общие правила:

- с целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с АНО использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Таблица 55. Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей в группах дошкольного возраста

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
2.	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ. руч. труд, техническое конструирование)
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация 4. Детский дизайн
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) <p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	<p>1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)</p> <p>2. Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>3. Труд в природе</p> <p>4. Ручной труд</p> <p>5. Ознакомление с трудом взрослых</p>
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	<p>1. Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <p>2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <p>3. Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) <p>КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой</p>
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей	

Таблица 56. Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю
1.	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
2.	Общение и рассматривание картинок	1
3.	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	1 *
4.	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2*
5.	Музыкальная деятельность	2

6.	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)
	Продолжительность занятия	10 мин.
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	20 мин
	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8 (10)

*некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы, третье занятие по экспериментированию с материалами и веществами) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: книжкин час, творческая мастерская, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

Таблица 57. Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Коммуникативная деятельность	1	1	2 (+ подг. к обучению грамоте)	2 (+ подг. к обучению грамоте)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 2 – ФЭМП)
3.	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
4.	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2	2	2	2
5.	Двигательная д	2*	2*	2*	2*
	Продолжительность занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	30 мин	40 мин	50 или 75 м. Утром – 50 Вечером -25	90 мин
	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8(10)	8(10)	10 (11)	10 (11)

* некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы и фольклора, отдельные направления познавательно-исследовательской деятельности, двигательную деятельность) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: исследовательская лаборатория, творческая мастерская, книжкин час, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

Годовой календарный учебный график

1. Режим работы

2. Комплектование на 2022-2023 уч.г.:

- Количество воспитанников:
- Количество групп:
- Количество педагогов:

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2022. Окончание учебного года 31.05.2023
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ
- В период летних каникул (01.06.2023 – 31.08.2023) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

5. Периодичность проведения родительских собраний:

№1 с 15 по 30 сентября

№2 с 10 по 20 декабря

№3 с 10 по 20 марта

№4 с 10 по 20 мая

6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой, Программой воспитания и Годовым планом работы детского сада на 2022-2023 учебный год.

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Детская деятельность// Образовательная область	Количество НОД в неделю				
	І мл. гр.	ІІ мл. гр.	Сред. гр.	Стар. гр.	Подг. гр.
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)					
Предметная деятельность	1	-	-	-	-
Общение и рассматривание картинок	1	-	-	-	-
Восприятие хлитературы	В рамках КП	-	-	-	-
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/лепка/аппликация/конструирование)	2	-	-	-	-
Музыкальная деятельность	2	-	-	-	-
Двигательная активность	2	-	-	-	-
Коммуникативная д. // речевое и социально – коммуникативное развитие		1	1	2	2
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		В рамках КП	В рамках КП	В рамках КП	В рамках КП
Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально – коммуникативное развитие		1,5	1,5	1,5	2,5
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие		1,5	1,5	1,5	1,5
Конструирование из разного материала //познавательное и художественно-эстетическое развитие		В рамках КП	В рамках КП	В рамках КП	В рамках КП
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие		2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие		1	1	2	2
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие		В рамках КП	В рамках КП	В рамках КП	В рамках КП
Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.					
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений					
Углубленное содержание по ОО «Художественно-эстетическое развитие»		0,5	0,5	0,5	0,5
Учет этнокультурной ситуации развития		0,5	0,5	0,5	0,5
Количество НОД по ООП в неделю/ Объем общей нагрузки на ООП в неделю	8	8	8	10	11

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий д/с №107 «Ягодка»
 АНО ДО «Планета детства «Лада»
 Красильникова Е.М.
 Заведующий
 д/с № 107
 Е.М. Красильникова

уст. педагогического совета
 д/с №107 «Ягодка» АНО ДО
 «Планета детства «Лада»
 Протокол №1 от 21.07. 2022г.

Расписание видов детской деятельности
 д/с №107 «Ягодка» на 2022-2023 учебный год

	№ группы	01 (1 младшая группа)	02 (1 младшая группа)
Понедельник	Вид деят.		
	Занятия	9.25-9.35 Музыкальная деятельность 15.40-15.50 Предметная деятельность	9.35-9.45 Музыкальная деятельность 15.40-15.50/16.00-16.10 Двигательная активность
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч.00мин.	3ч.00мин.
Вторник	Занятия	9.00-9.10/9.20-9.30 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 15.40-15.50/16.00-16.10 Двигательная активность	15.40-15.50/16.00-16.10 Предметная деятельность
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно		3ч.00мин.
Среда	Занятия	15.40-15.50/16.00-16.10 Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/ аппликация/ конструирование)	9.00-9.10/9.20-9.30 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) 15.40-15.50 Общение и рассматривание картинок
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно		3ч.00мин.
Четверг	Занятия	8.50-9.00 Музыкальная деятельность 15.40-15.50 Общение и рассматривание картинок	15.40-15.50/16.00-16.10 Двигательная активность
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно		3ч.00мин.
Пятница	Занятия	15.40-15.50/16.00-16.10 Двигательная активность	8.50-9.00 Музыкальная деятельность 15.40-15.50/16.00-16.10 Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/ аппликация/ конструирование)
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно		3ч.00мин.
Итого		80 мин.	80 мин.

	№ группы Вид деят.	91 (2 младшая группа)	92 (2 мл.гр.)	81 (ср.гр.)
Понедельник	Занятия	15.20-15.35 Познаватель-но-исслед./ прир.мир + рег. комп 2,4 нед. 9.50-10.05 КП «Двигательный час»	9.00-9.15 Коммуникативная д-ть 9.25-9.40/9.50-10.05 Изобразительная /рисование + парц. прогр. 1,3 нед 15.20-15.35 КП «Двигательный час»	9.20-9.40 КП «Двигательный час» 9.55-10.15 Музыкальная деятельность
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч.00мин.	3ч.00мин.	3ч00мин
Вторник	Занятия	9.40-9.55 Музыкальная д-ть-группа 8.50-9.05 /9.15-9.30 Изобразительная /рисование+ парц прогр. 1,3 нед	15.20-15.35 Познаватель-но-исслед / прир.мир + рег. комп 2,4 нед.	9.00-9.20 Двигательная д-ть 9.30-9.50 Изобразительная (лепка/ апплик.)
	1 прогулка	10.30-12.00	9.00-10.30	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч.00мин.	3ч.00мин.	3ч00мин
Среда	Занятия	15.20-15.35 Коммуникативная д-ть	8.50-9.05 Музыкальная деятельность 9.15-9.30/9.40-9.55 Познаватель-но- исследовательская (РЭМП)	9.00-9.20/9.30-9.50 Изобразительная (рисование) / парц. прогр. 1,3 нед) 10.00-10.20 познават-исследов. д- ть (РЭМП) 15.20-15.40 КП «Двигательный час»
	1 прогулка	9.00-10.30	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч.00мин.	3ч.00мин.	3ч00мин
Четверг	Занятия	9.00-9.15/9.25-9.40 Познаватель-но- исследовательская (РЭМП) 15.20-15.35 Двигательная д-ть	15.20-15.35 Двигательная д-ть	9.25-9.45 Музыкальная деятельность
	1 прогулка	10.30-12.00	9.00-10.30	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч.00мин.	3ч.00мин.	3ч00мин
Пятница	Занятия	9.15-9.30 Музыкальная деятельность 9.40-9.55/10.05-10.20 Изобразительная (лепка/ апплик) 15.20-15.35 КП «Двигательный час»	8.50-9.05 Музыкальная деятельность 9.15-9.30/9.40-9.55 Изобразительная (лепка/ апплик) 15.20-15.35 КП «Двигательный час»	9.00-9.20 Позн.- исследовательская /прир.мир регион.комп 2,4 н. 9.30-9.50 Коммуникативная д-ть
	1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч.00мин.	3ч.00мин.	3ч00мин
Итого		120 мин.	120 мин.	160 мин

	№ группы Вид деят.	82 (ср. гр.)	71 (ст. гр.)	72 (ст.гр.)
Понедельник	Занятия	9.00-9.20 Изобразительная (лепка/ апплик) 15.20-15.40 КП «Двигательный час»	9.00-9.25 Музыкальная деятельность 9.45-10.10 Двигательная д-ть 15.25-15.50 Коммуникативная д-ть	8.50-9.15 Двигательная д-ть 9.25-9.50 Изобразительная (рисование) / парц. прогр. 1,3 нед) 15.25-15.50 Коммуникативная д-ть
	1 прогулка	10.30-12.00	10.40-12.10	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч00мин	3ч20мин	3ч00мин
Вторник	Занятия	10.05-10.25 Музыкальная д-ть – гр 15.25-15.45 Двигательная д-ть	10.00 - 10.25 Изобразительная (рисование) / парц. прогр. 1,3 нед)	8.50-9.15 Изобразительная д-ть (лепка/ апплик) 15.25-15.50 Позн.-исследовательская. 1,3 н. / прир.мир, регион.комп 2,4 н.
	1 прогулка	10.30-12.00	10.35-12.10	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Среда	Занятия	9.00-9.20 Позн.-исследовательская / прир.мир, регион.комп 2,4 н. 9.55-10.15 Музыкальная деятельность 15.20-15.40 КП «Двигательный час»	10.00-10.25 Двигательная д-ть 15.25-15.50 Позн.-исследовательская / прир.мир, регион.комп 2,4 н.	10.30-10.55 Музыкальная д-ть 15.25-15.50 Двигательная д-ть
	1 прогулка	10.30-12.00	10.40-12.10	9.00 -10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка ежедневно		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Четверг	Занятия	9.00-9.20 познават-исследов. д-ть (РЭМП) 9.30-9.50/10.00-10.20 Изобразительная (рисование)/ парц. прогр. 1,3	10.00-10.25 Музыкальная д-ть 15.25-15.50 Познават-исследов. д-ть (РЭМП)	8.50-9.15 Музыкальная д-ть 9.45-10.10 Познават-исследов. д-ть (РЭМП)
	1 прогулка	10.30-12.00	10.40-12.10	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Пятница	Занятия	9.00-9.20 Коммуникативная д-ть	10.40-11.05 Изобразительная (лепка/ апплик) 11.15-11.40 Коммуникативная д-ть (подг.к об.грамоте)	10.00-10.25 Коммуникативная д-ть (подг.к об.грамоте)
	1 прогулка	10.30-12.00	9.00-10.30 9.55-10.20 КП «Двигательный час»	10.40-12.10 11.35-12.00 КП «Двигательный час»
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Итого		160 мин	250 мин	250 мин

	№ группы Вид деят.	61 (подг. гр.)	62 (подг. гр.)	63 (подг.гр.)
Понедельник	Занятия	11.40-12.10 Музыкальная д-ть 10.40-11.10 Изобразительная (рисование) / парц. прогр. 1,3 нед) 15.25-15.55 Коммуникативная д-ть (подг к об.грам)	11.45-12.15 Изобразительная (рисование) / парц. прогр. 1,3 нед) 15.25-15.55 Двигательная д-ть	10.25-10.55 Изобразительная (рисование)/ парц. прогр. 1,3 нед) 15.25-15.55 Познават-исследов. д-ть (РЭМП)
	1 прогулка	9.00-10.30	8.50-10.20	8.50-10.20
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Вторник	Занятия	8.50-9.20 Музыкальная д-ть 15.25-15.55 Позн.-исследовательская /прир.мир, регион.комп 2,4 н.	10.40-11.10 Музыкальная д-ть 15.25-15.55 Позн.-исследовательская /прир.мир, регион.комп 2,4 н.	10.40-11.10 Двигательная д-ть 11.20-11.50 Музыкальная д-ть 15.25-15.55 Позн.-исследовательская /прир.мир, регион.комп 2,4 н.
	1 прогулка	9.30-11.00	9.00-10.30	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Среда	Занятия	10.25-10.55 Изобразительная д-ть (лепка/ апплик) 11.05-11.35 Двигательная д-ть 11.45-12.15 Познават-исследов. д-ть (РЭМП)	10.30-11.00 Изобразительная д-ть (лепка/ апплик) 11.10-11.40- Познават-исследов. д-ть (РЭМП) 15.25-15.55 Коммуникативная деятельность (подг к обуч грам)	11.45-12.15 Познават-исследов. д-ть (РЭМП)
	1 прогулка	8.50-10.20	9.00-10.30 9.50-10.20 КП «Двигательный час»	8.50-10.20
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Четверг	Занятия	10.40-11.10 Двигательная д-ть 15.25-15.55 Коммуникативная д-ть	9.00-9.30 Познават-исследов. д-ть (РЭМП) 11.40-12.10 Музыкальная д-ть	11.20-11.50 Коммуникативная д-ть 15.25-15.55 Двигательная д-ть
	1 прогулка	9.00-10.30	10.00-11.30	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Пятница	Занятия	8.45-9.15 Познават-исследов. д-ть (РЭМП)	11.40-12.10 Двигательная д-ть 15.25-15.55 Коммуникативная д-ть	8.50-9.20 Коммуникативная д-ть (подг к об.грам) 9.30-10.00 Изобразительная д-ть (лепка/ апплик) 10.10-10.40 Музыкальная д-ть
	1 прогулка	10.45-12.15 11.35-12.05 КП «Двигательный час»	8.50-10.20	10.45-12.15 11.35-12.05 КП «Двигательный час»
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Прогулка		3ч00мин	3ч00мин	3ч00мин
Итого		330 мин	330 мин	330 мин

Пояснительная записка по организации образовательного процесса в ДС № 107 «Ягодка»

Расписание видов детской деятельности д/с №107 «Ягодка» на 2022-2023 уч. г. составляется на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ № 1155, от 17.10.2013),
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам (приказ № 1008 от 29.08.2013).

В детском саду №107 «Ягодка» действуют следующие группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием: первые младшие группы - №01,02, вторые младшие группы №91,92, средние группы №81,82, старшие группы №71, 72, подготовительные группы №61, 62, 63.

Педагогический коллектив детского сада осуществляет образовательную деятельность на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада №107 «Ягодка» (далее ООП ДО), состоящую из обязательной и вариативной частей.

Обязательная часть построена с учетом **Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2019.**

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 в **первой младшей группе** проводится 8 занятий в неделю по ООП ДО. Двигательная активность осуществляется 2 раза в неделю по подгруппам (в группе). Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование/лепка/аппликация) осуществляется по подгруппам. Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) проводится 1 раз в неделю, экспериментирование с материалами и веществами (лепка/аппликация) – 2 раза в месяц в чередовании. Конструирование осуществляется в рамках культурной практики «Творческая мастерская».

Парциальная программа «Цветные ладошки» реализуется в рамках культурной практики «Творческая мастерская».

Самообслуживание и бытовой труд осуществляется в рамках культурной практики «Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность) – 1 раз в неделю и закрепляется в ежедневной совместной деятельности в режиме дня.

Игровая деятельность осуществляется в рамках культурной практики «Поиграем» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми) 2 раза в неделю, кроме того задачи игровой деятельности закрепляются ежедневно в рамках совместной деятельности в режиме дня.

Восприятие художественной литературы и фольклора осуществляется в рамках культурной практики «Книжкин час».

ВСЕГО: объем образовательной нагрузки в первой младшей группе не превышает 20 минут в день. Объем недельной нагрузки: 80 минут (8 занятий). Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня по 10 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня (2-3 года)

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность // Образовательная	Количество	Дни недели					
			пн	вт	ср	чт	пт	

	область, направление						
«Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	Самообслуживание и бытовой труд	1		*			
«Поиграем» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми)	Игровая	2	*		*		
«Книжкин час»	Восприятие художественной литературы и фольклора	1					*
Творческая мастерская	Изобразительная, конструирование	2 (1-конструирование; 1 – ПП «Цветные ладошки»)		*		*	

Во **второй младшей группе** проводится 8 занятий в неделю в рамках ООП ДО. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 3-4 лет – 15 минут. Изобразительная и познавательно-исследовательская деятельность (математика) проводятся по подгруппам. Музыкальная деятельность осуществляется 2 раза в неделю, двигательная деятельность – 1 раз в неделю – занятие по освоению нового двигательного материала в группе, 2 раза в неделю – в форме культурной практики («Двигательный час») в помещении группы. Познавательно-исследовательская деятельность: 1 раз в неделю – математика, 2 раза в месяц – природный мир, 2 раза в месяц – региональный компонент. Остальное содержание выносится в культурную практику «Познавательный час» (1 раз в 2 недели включает содержание ООП ДО, 1 раз в 2 недели – содержание регионального компонента). Изобразительная деятельность по программе «Цветные ладошки» осуществляется 2 раза в месяц, изобразительная деятельность (лепка в чередовании с аппликацией) также осуществляется 2 раза в месяц. Изобразительная деятельность (рисование) по ООП ДО и коммуникативная деятельность осуществляются 1 раз в неделю. Содержание ООП ДО (изобразительная деятельность/лепка/аппликация/конструирование) и парциальной программы «Цветные ладошки» осуществляется в рамках культурной практики «Творческая мастерская».

Самообслуживание и бытовой труд осуществляется в рамках культурной практики «Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность) – 1 раз в неделю и закрепляется в ежедневной совместной деятельности в режиме дня.

Игровая деятельность осуществляется в рамках культурной практики «Поиграем» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми) 1 раз в неделю, кроме того задачи игровой деятельности закрепляются ежедневно в рамках совместной деятельности в режиме дня.

Восприятие художественной литературы и фольклора осуществляется в рамках культурной практики «Книжкин час».

ВСЕГО: максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки во второй младшей группе не превышает 30 минут, еженедельной – 120 минут (8 занятий). Перерыв между занятиями – 10 минут.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня (3-4 года)

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность // Образовательная	Количество	Дни недели				
			пн	вт	ср	чт	пт

	область, направление						
«Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	Самообслуживание и бытовой труд	1		*			
«Поиграем» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми)	Игровая	1	*				
«Книжкин час»	Восприятие художественной литературы и фольклора	1					*
Творческая мастерская	Изобразительная	2 (1-конструирование; 0,5 – лепка/аппликация, 0,5 – ПП «Цветные ладошки»)		*		*	
Познавательный час	Познавательно-исследовательская	1 (0,5 – региональный компонент, 0,5 – природный мир)			*		
Двигательный час	Двигательная	2	*				*

В средней группе проводится 8 занятий в рамках ООП ДО. Продолжительность образовательной деятельности – 20 минут.

Изобразительная и познавательно-исследовательская деятельность (математика) проводятся по подгруппам. Музыкальная деятельность осуществляется 2 раза в неделю, двигательная деятельность – 1 раз в неделю – занятие по освоению нового двигательного материала, 2 раза в неделю – в форме культурной практики («Двигательный час») в помещении группы. Познавательно-исследовательская деятельность: 1 раз в неделю – математика, 2 раза в месяц – природный мир, 2 раза в месяц – региональный компонент. Остальное содержание выносится в культурную практику «Познавательный час» (1 раз в 2 недели включает содержание ООП ДО, 1 раз в 2 недели – содержание регионального компонента). Изобразительная деятельность по программе «Цветные ладошки» осуществляется 2 раза в месяц, лепка в чередовании с аппликацией также осуществляется 2 раза в месяц. Изобразительная деятельность (рисование) по ООП ДО (изобразительная деятельность/лепка, аппликация/конструирование) и содержание парциальной программы «Цветные ладошки» осуществляется в рамках культурной практики «Дизайн-студия».

Самообслуживание и бытовой труд осуществляется в рамках культурной практики «Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность) – 1 раз в неделю и закрепляется в ежедневной совместной деятельности в режиме дня.

Игровая деятельность осуществляется в рамках культурной практики «Поиграем» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми) 1 раз в неделю, кроме того задачи игровой деятельности закрепляются ежедневно в рамках совместной деятельности в режиме дня.

Восприятие художественной литературы и фольклора осуществляется в рамках культурной практики «Книжкин час».

ВСЕГО: максимально допустимый дневной объем образовательной нагрузки в средней группе не превышает 40 минут, еженедельной – 160 минут (8 занятий). Перерыв между занятиями – 10 минут.

**Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня
(4-5 лет)**

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	Дни недели				
			пн	вт	ср	чт	пт
«Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	Самообслуживание и бытовой труд	1		*			
«Поиграем» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми)	Игровая	1	*				
«Книжкин час»	Восприятие художественной литературы и фольклора	1					*
Дизайн-студия	Изобразительная	2 (1-конструирование; 0,5 – лепка/аппликация, 0,5 – ПП «Цветные ладошки»)	*			*	
Познавательный час	Познавательно-исследовательская	1 (0,5 – региональный компонент, 0,5 – природный мир)			*		
Двигательный час	Двигательная	2	*		*		

В старшей группе проводится 10 занятий в рамках ООП ДО. Продолжительность образовательной деятельности – 25 минут.

Музыкальная деятельность осуществляется 2 раза в неделю, двигательная деятельность – 2 раза в неделю в физкультурном зале, 1 раз в неделю – в рамках культурной практики «Двигательный час» на прогулке. Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир + региональный компонент): 1 раз в неделю – математика, 2 раза в месяц – природный мир, 2 раза в месяц – региональный компонент. Познавательно-исследовательская деятельность («Социальный мир») выносится в культурную практику «Познавательный час» (1 раз в 2 недели включает содержание ООП ДО, 1 раз в 2 недели – содержание регионального компонента). Культурная практика «Исследовательская лаборатория» включает познавательно-исследовательскую деятельность по изучению объектов природного мира. Изобразительная деятельность по программе «Цветные ладошки» осуществляется 2 раза в месяц. Изобразительная деятельность (рисование) по ООП ДО – 1 раз в неделю, лепка в чередовании с аппликацией – 2 раза в месяц. Остальное содержание ООП ДО (изобразительная деятельность/лепка/аппликация/конструирование) и содержание парциальной программы «Цветные ладошки» осуществляется в рамках культурной практики «Дизайн-студия». Коммуникативная деятельность – 2 раза в неделю (1 – подготовка к обучению грамоте, 1 – развитие речи).

Самообслуживание и бытовой труд осуществляется в рамках культурной практики «Трудовая акция» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность) – 1 раз в неделю и закрепляется в

ежедневной совместной деятельности в режиме дня.

Игровая деятельность осуществляется в рамках культурной практики «Игротека» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми) 1 раз в неделю, кроме того задачи игровой деятельности закрепляются ежедневно в рамках совместной деятельности в режиме дня.

Восприятие художественной литературы и фольклора осуществляется в рамках культурной практики «Час театрального чтения».

ВСЕГО: максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки в старшей группе не превышает 50 минут (в первой половине дня) и 25 минут (во второй половине дня), еженедельной – 250 минут (10 занятий). Перерыв между занятиями – 10 минут.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня (5-6 лет)

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	Дни недели				
			пн	вт	ср	чт	пт
«Трудовая акция» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	Самообслуживание и бытовой труд	1		*			
«Игротека» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми)	Игровая	1	*				
«Час театрального чтения»	Восприятие художественной литературы и фольклора	1					*
Дизайн-студия	Изобразительная	2 (1-конструирование; 0,5 – лепка/аппликация, 0,5 – ПП «Цветные ладошки»)	*			*	
Познавательный час	Познавательно-исследовательская	1 (0,5 – региональный компонент, 0,5 – природный мир)			*		
Двигательный час	Двигательная	1					*
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	0,5 – исследование объектов природы		*			

В подготовительной к школе группе проводится 11 занятий в рамках ООП ДО. Продолжительность образовательной деятельности – 30 минут.

Музыкальная деятельность осуществляется 2 раза в неделю, двигательная деятельность – 2 раза в

неделю в физкультурном зале, 1 раз в неделю – в рамках культурной практики «Двигательный час» на прогулке. Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир + региональный компонент): 2 раза в неделю – математика, 2 раза в месяц – природный мир, 2 раза в месяц – региональный компонент. Познавательно-исследовательская деятельность («Социальный мир») выносится в культурную практику «Познавательный час» (1 раз в 2 недели включает содержание ООП ДО, 1 раз в 2 недели – содержание регионального компонента). Культурная практика «Исследовательская лаборатория» включает познавательно-исследовательскую деятельность по изучению объектов природного мира. Изобразительная деятельность по программе «Цветные ладошки» осуществляется 2 раза в месяц. Изобразительная деятельность (рисование) по ООП ДО – 1 раз в неделю, лепка в чередовании с аппликацией – 1 раз в неделю. Остальное содержание ООП ДО (изобразительная деятельность/лепка/аппликация/конструирование) и содержание парциальной программы «Цветные ладошки» осуществляется в рамках культурной практики «Дизайн-студия». Коммуникативная деятельность – 2 раза в неделю (1 – подготовка к обучению грамоте, 1 – развитие речи).

Самообслуживание и бытовой труд осуществляется в рамках культурной практики «Трудовая акция» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность) – 1 раз в неделю и закрепляется в ежедневной совместной деятельности в режиме дня.

Игровая деятельность осуществляется в рамках культурной практики «Игротека» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми) 1 раз в неделю, кроме того задачи игровой деятельности закрепляются ежедневно в рамках совместной деятельности в режиме дня.

Восприятие художественной литературы и фольклора осуществляется в рамках культурной практики «Час театрального чтения».

ВСЕГО: максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки в подготовительной к школе группе не превышает 90 минут, еженедельной – 330 минут (11 занятий). Перерыв между занятиями – 10 минут.

Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня (6-7 лет)

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	Дни недели				
			пн	вт	ср	чт	пт
«Трудовая акция» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	Самообслуживание и бытовой труд	1		*			
«Игротека» (совместная игровая деятельность с воспитателем и детьми)	Игровая	1	*				
«Час театрального чтения»	Восприятие художественной литературы и фольклора	1					*
Дизайн-студия	Изобразительная	2 (1-конструирование; 0,5 – лепка/аппликация, 0,5 – ПП «Цветные ладошки»)	*			*	

Познавательный час	Познавательно-исследовательская	1 (0,5 – региональный компонент, 0,5 – природный мир)			*		
Двигательный час	Двигательная	1 (на улице)					*
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	0,5 – исследование объектов природы		*			

В детском саду имеются два музыкальных руководителя (проводят занятия во всех возрастных группах). Занятия с детьми первых младших групп проводятся в групповых помещениях, на остальных возрастах – в музыкальном зале.

Инструктор по физической культуре проводит занятия со средней группы. Занятия во второй половине дня проводят воспитатели.

Педагог-психолог организует совместную и индивидуальную работу по индивидуальному развитию, адаптации, направленную на социально-коммуникативное развитие во всех группах.

Вариативная часть:

- углубляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

- учитывает региональную специфику территории на основе парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли», которая реализуется по трем взаимосвязанным содержательным разделам:

- Раздел «Мой любимый город» («Град старинный», «Тольятти современный»). У детей формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

- Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края», «Историко-архитектурные достопримечательности», «Национальный колорит»). Дети получают представления об особенностях и красоте родного края.

- Раздел «Славится Самарский край!». Дети знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Программа «Цветные ладошки» реализуется через образовательную деятельность как отдельное занятие по изобразительной деятельности (рисование) 2 раза в месяц во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. Лепка и аппликация реализуются в совместной деятельности с детьми в рамках культурной практики «Творческая мастерская» (2-5 лет) и «Дизайн-студия» (5-7 лет) 2 раза в месяц.

Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» реализуется в совместной деятельности с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 2 раза в месяц в рамках культурной практики «Познавательный час», а также планируется на занятии познавательно-исследовательской деятельности 2 раза в месяц во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Во всех группах образовательная деятельность осуществляется согласно плану организации воспитательно-образовательного процесса. В течение образовательной деятельности применяются здоровьесберегающие технологии (зрительная гимнастика, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика и др.), игровые методы и приемы.

Во второй половине дня в детском саду № 107 организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Прогулка осуществляется согласно санитарных правил СП 2.4.3648-20 во всех возрастных группах 2 раза в день. Продолжительность прогулки – 3 часа. Прогулка организуется преимущественно в нижеследующие отрезки времени:

	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Утро	10.30-11.30	10.30-12.00 (9.00-10.30)	10.30-12.00 (9.00-10.30)	10.40-12.10 (9.00-10.30)	10.45-11.15 (9.00-10.30)
Вечер	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Общая продолжительность	3 часа 00 минут	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детских садов АНО. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детских садах АНО

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

**Таблица 58. Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детских садах АНО
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада;

			тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (образовательная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	3–5 лет Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; 5–7 лет сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)
Декабрь	Новый год	– Новогодний	Включены все виды детской деятельности

		утренник; – карнавал; – костюмированный бал	
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; – изготовление подарков и поделок – выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	3–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника 5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	Включены все виды детской деятельности: чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
	Международный день театра	– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций	3–4 года Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;

		(атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я б актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале	посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей 5–7 лет Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)
Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	3–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса;

			о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»;

		<p>организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
День России	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>3-5 лет Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России</p>

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал

для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности

проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коллектив детского сада 107 «Ягодка» формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада АНО на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона) с учетом парциальной программы «Я-гражданин Самарской земли» (Алекингова О.А., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.);
2. дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с учетом Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

Таблица 59. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрация «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>

<p>«Просторы Самарской области»</p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>	<p>Раскраски птиц родного края(тетерев, глухарь, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>
<p>«Славится Самарский край»</p>	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.</p>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Горо</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской</p>	

		<p>децкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	---	--

Таблица 60. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Цветные ладошки»

Возрастная группа			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>- объекты для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - народные игрушки (филимоновская, дымковская, семёновская, богородская) - детские книги с иллюстрациями Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина - изобразительные материалы и средства: карандаш, кисть,</p>	<p>- народные игрушки (филимоновская, дымковская, семёновская, богородская, полхов-майданская матрёшка), - произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); - изображения бытовых и природных объектов (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явлений</p>	<p>- изображения разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); - сюжетные иллюстрации о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях</p>	<p>- произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) - сюжетные изображения о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны);</p>

<p>фломастер, краски и др.</p>	<p>природы (дождь, снегопад) и ярких событий общественной жизни (праздники); - дидактические игры с художественным содержанием - изобразительные материалы и средства: карандаш, кисть, фломастер, краски и др.</p>	<p>(воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). - репродукции, фотографии, иллюстрации в детских книгах и энциклопедиях - изделия художественных ремесел (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), - изобразительные материалы и средства: карандаш, кисть, фломастер, гуашь, акварель и др.</p>	<p>- изображения человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); - пейзажи и сюжеты на тему природы - изобразительные материалы и средства (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш) и др.</p>
--------------------------------	---	---	---

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).

5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
11. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
12. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. «Я-гражданин Самарской Земли». Парциальная программа /авт. Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
2. Ирина Лыкова: "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО/ ИД Цветной мир, 2018 г.



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ООП ДО
детского сада
№107 «Ягодка»**

**2022-2023 учебный год
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Информационная справка



Детский сад №107 «Ягодка» является структурным подразделением АНО ДО «Планета детства «Лада» и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом и лицензией об образовательной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) основанная общеобразовательная программа дошкольного образования д/с №107 (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детских садах организации.

Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Характеристика детского сада



Детский сад №107 посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 до 8 лет).

Детский сад осуществляют образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим работы с 06.30 до 18.30.

В детском саду №107 «Ягодка» 12 групп, из них:

2 группы для детей раннего возраста общеразвивающей направленности с дневным пребыванием (с 1,5 до 3 лет),

9 групп для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности с дневным пребыванием (с 3 до 8 лет).



Направления образовательной деятельности

- ✓ образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования;
- ✓ присмотр и уход за детьми;
- ✓ предоставление услуг: образовательных, медицинских, оздоровительных.



Основные образовательные области (О.О.) программы:

- Социально — коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие
- Познавательное развитие



Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Углубление и расширение содержания ОО области «Художественно-эстетическое развитие» на основе

Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ ФГОС ДО/ ИД Цветной мир, 2018 г.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основопологающая идея программы - художественная детская деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.





2. Учет региональной специфики осуществления образовательной деятельности на основе парциальной образовательной программы

«Я-гражданин Самарской Земли». /авт. О.В. Каспарова, О.В. Щеповских и др., Тольятти, 2021г

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

- 1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.**
- 2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.**
- 3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.**
- 4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.**
- 5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.**





**Формы
взаимодействия
педагогического коллектива
с семьями воспитанников
(в том числе дистанционные)**

- Семейные дизайн-студии.
- Семейные праздники.
- Проектная деятельность.
- Семейный календарь.
- Семейные гостиные,
- Совместные фестивали,
- Вечера вопросов и ответов,
- Совместные праздники
- Экскурсии, семейный театр и др





Перспективы развития детского сада:

1. Повышение качества образовательной деятельности при работе с детьми дошкольного возраста, на основе использования современных образовательных технологий.

2. Повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию образовательных программ дошкольного образования; обучение педагогов на курсах повышения квалификации художественно-эстетической направленности.

3. Развитие и повышение эффективности использования развивающей предметно-пространственной среды детского сада (пополнить изостудии различными современными изобразительными материалами (планшеты, интерактивная песочница, интерактивный пол, акваборд, 3D ручка, световой планшет, графический планшет и др.) создание в среде разнообразных мотиваций к творчеству.

4. Организовать образовательную среду для детей раннего возраста с учетом современных подходов (реджио-педагогика, мягкая педагогика).

5. Продолжать развивать образовательные проекты совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Расширять участие родителей в образовательной деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой.

6. Расширять взаимодействие с партнерами-учреждениями культуры (Музей актуального реализма, театры, библиотека №11, Лада-Медиа) для обогащения личности ребенка-дошкольника и формирования основ культуры.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 107 «Ягодка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 21.07.2022

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 21.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.
приказ от 29.08.2022. №329-П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 107 «ЯГОДКА»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти – 2022

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Особенности воспитательного процесса в детском саду

Программа воспитания детского сада № 107 «Ягодка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» (далее по тексту: Программа воспитания) разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей.

Программа воспитания является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к базовым духовно-нравственным ценностям общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления воспитания.**
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления воспитания.**
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления воспитания.**
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления воспитания.**
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления воспитания.**

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Коллектив детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования - учет запросов общественности;
- принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

1.2. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками, событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное</p>

результатам труда взрослых. -Воспитывать интерес к миру природы.	отношение к живому. -Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	человеку для жизни. -Воспитывать бережное отношение к природе.	отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
---	---	---	--

1.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с

		другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя

влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Воспитательное пространство», «Добрые традиции»

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				

<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных иродственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи(переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются всеье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных иродственных отношениях, некоторые сведения о родословных семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения всеье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
<p>Я и детский сад, мои друзья</p>				

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в выполнении культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;

- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: «Мой дед – защитник!», «Праздник улыбок (день смеха)», «Новогодняя сказка» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День семьи, День Матери, День друзей, День приветствий и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм может быть изменен и дополнен на усмотрение педагогов группы с учетом интересов детей и их родителей.

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о еесталице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о осодержании основных государственных	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

		представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.
--	--	--	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макетов «Город», «Самарская Лука», «Детский сад», «Жигулевские горы».
- общественные праздники: Фестиваль рисунков на асфальте «Солнце! Мир! Дети!», посвященном Дню защиты детей, «Праздник Российского флага и др.
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Мы помним!», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-------------------	-------------------	------------------	------------------	------------------

<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение навыков национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>
--	---	---	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- День народного единства – «Мы - вместе»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
-

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результат трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к трудящимся. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема трудовых действий и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и	Знания о многообразии профессий в современном мире, осознании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие осознания выполнения трудовых поручений. Развитие умения сравнивать свои сверстниками в процессе самостоятельного

	<p>соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда</p>	<p>совместного выполнения трудового <i>процесса</i>, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
--	---	--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»

- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы растений и животных.</p> <p>Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая, природа как среда жизни человека).</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте</p>

<p>признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>			<p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
---	--	--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты: «На защите природы» и др., Мульт-агитация, Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология»

Таблица 8. Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта. Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает конфликтные ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p>Мероприятия внутри детского сада</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы детского сада</p>

<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, посадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления); – акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях. 	<p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>
---	--

Таблица 9. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p>	
<p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
<p align="center">Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p align="center">Мероприятия выходящие за пределы организации</p>

<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Веселые старты» и др. - «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник; - День рождения группы; - «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий 	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. - Спортивные соревнования с другими детскими садами, Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада № 107 «Ягодка» реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей. РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Качественная реализация Программы воспитания осуществляется за счет слаженной работы педагогического коллектива детского сада, имеющего высокий образовательный и профессиональный уровень.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Укомплектованность штатов организации на начало уч.г.:

- педагогических работников – 20 человек, 100 %;
- административно-управленческий персонал - 4 человека;
- учебно-вспомогательный персонал работников – 15 человек;
- младший обслуживающий персонал – 16 человек.

Основные социальные институты, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей, спортивные учреждения музей актуального реализма и др.

Таблица 10. Взаимодействие детского сада № 107 «Ягодка» с социальными структурами

№	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
---	---------------------------------------	---------------------

п/п		
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Музей актуального реализма • Детский дом культуры и творчества, • Школа № 41 • детская библиотека №21, • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
8.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • Поликлиники г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

3.2. Календарный событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 11. Календарное планирование воспитательной работы

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	Мамы-лучшие на свете (посвящ. Дню матери)	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - выставка тематических фотогазет с поздравлениями - продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–4 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья», «Дочки-матери»); - игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Семья»); - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.; оформление выставки; - образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала). 	
январь	Азбука вежливости	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу»; - Этюды «Добрые пожелания» (жителям города) 	<ul style="list-style-type: none"> - 1,5-4 лет - Интерактивная беседа: -«Давайте никогда не ссориться!», «Стань помощником». «Не обижай животных и птиц» - Дидактическая игра «Собери бусы для птиц». - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу» - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; <p>Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	--	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; 	

		Музыкальный праздник, развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий 	

			<p>посредством позы, действий, мимики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</p>	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) - мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Май	День Победы	Экскурсия к месту	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		<p>воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p>	<p>Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия – открытый микрофон «Мы – помним!»</p>	
Июнь	День России	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности</p>	

			<p>России, народы России, родной город);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	--	--	--	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	Мой город, мой детский сад. Широка страна моя родная (День народного единства и согласия)	Выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) -фестиваль «Хоровод дружбы»	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), - подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	

Июнь	«Счастлиное детство» Международный день защиты детей	Беседа о правах детей в нашей стране;	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие»), «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.; - беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции «Дети разных стран и народов»; - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
------	---	---------------------------------------	---	--

Модуль 4. «Я – часть природы»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Мой детский сад. Моя семья	Трудовая акция выращивания и высадки растений в контейнеры на подоконнике группы	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»; - «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышей, 	

			– Выставка творческих работ детей	
март	Голубая планета	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология" – Создание интерактивной части к макету «Экологическая тропа детского сада» 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» – экскурсии, – наблюдения в природе, беседы, игры, – поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, – мини - выставки, – коллаж "Почва", развлечения, – труд в цветнике и на огороде, – создание коллекции "Мир природы", – Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» – Мульт-агитация, создание агитационных мультфильмов по теме «Защита природы» 	
Апрель	Весна идет – весне дорогу	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». – Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков – Беседы о бережном отношении к цветам – Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада – тематический альбом «Ядовитые растения»; – дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; – тематический альбом «Ядовитые растения»; – Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) – Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы – Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). – Моделирование процесса роста высаженных растений, – Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями – Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). 	

			- Рисование на тему «Наши деревца».	
Модуль 5. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	- Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шibaев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	

		профессии». <ul style="list-style-type: none"> - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!». 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
--	--	---	--	--

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы» 	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p>	

Апрель		АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - Образовательные ситуации; - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника. 	
Апрель	День здоровья	<ul style="list-style-type: none"> — Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» 	<p>1.5–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») 	

			- - участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. 	

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

4. Список используемой литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2011. 178 с.

2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате:				

	Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> - со сверстниками - со взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> - своим сверстникам - малышам - взрослым 				

6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				
----	---	--	--	--	--

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения				Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				

3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусоcти, лени 				

Выводы и предложения

Приложение 2.

Варианты карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				

10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				