



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета
детского сада
№ 99 «Капелька»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 20.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 20.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
О.Б. Корабельникова Корабельникова О.Б.
приказ от 23.07.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 99 "КАПЕЛЬКА"
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	3
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	4
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	19
1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	51
1.4.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	55
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	57
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	121
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	144
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	144
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	150
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	150
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Обязательная часть	155
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	161
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	174
3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	181
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	183
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	186
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.	188
5. Приложение. Рабочая программа воспитания .	191

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих **задач**, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих **принципах**:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Исходными **теоретическими позициями** Программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы

характеристики

Планируя воспитательно-образовательную работу обучающимися, педагогический коллектив детского сада опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

От 1,5 до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка:

разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать

сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целенаправленному. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая

отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные

на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при

самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых

переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия *наглядно-образного мышления* (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — *монологическая*. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий

самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

Характеристика состояния здоровья обучающихся

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП и качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (Таблица 1 – сведения на 20.07.2021 г.)

Таблица 1. Данные о состоянии здоровья воспитанников детского сада (в %) (на 20.07 2022г)

Показатели:	2-3 года				3-4 года				4-5 года				5-6 лет				6-7 лет			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Распределение по группам здоровья (чел.)	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	3	2	1	1
Пропуск по болезни 1 реб. (дней)	3,7%				2%				2,3%				1,9%				1,7%			
Количество детей-инвалидов (чел.)	-				-				1				-				-			
Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете (чел.):	-				1				3				1				-			
заболевания органов дыхания	-				1				1				-				2			
заболевания сердечно-сосудистой системы	-				-				-				1				-			
заболевания пищеварительной системы	-				-				1				-				-			
Доля детей с дисгармоничным развитием (%)	-				1				2				-				-			

Характеристика семей обучающихся

Ежегодный анализ социального статуса семей обучающихся позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию) (Таблица 2)

Таблица 2. Данные о социальном статусе семей воспитанников детского сада (в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекуны	среднее	средне-специальное	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие
198	17	27	247	-	-	110	199	217	322	126	15	63

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 3).

Таблица 3. Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования (региональный мониторинг, март 2022 г.)

Открытость и доступность информации о детском саде	Комфортность условий предоставления услуг	Доброжелательность, вежливость работников детского сада	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Доступность услуг для инвалидов
96,9	98	97,2	93,6	-

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 96,9% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 93,6% удовлетворены созданными условиями присмотра и ухода, организацией образовательной деятельности..

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Комплектование детского сада на 2022-2023 учебный год

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 до 7 лет) в количестве 208 обучающихся. В детском саду действует 9 групп общеразвивающей направленности. Из них:

- ранний возраст (1,5 - 3 года)- 2 группы;
- дошкольный возраст (3 – 7 лет) – 7 групп. В том числе:
- младший дошкольный возраст (3-4 года) – 1 группа;
- средний дошкольный возраст (4-5 лет) – 2 группы;
- старший дошкольный возраст (5-6 лет) – 2 группы;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 2 группы.

Образовательная деятельность осуществляется пять дней в неделю, реализуется образовательная программа дошкольного образования. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ. Режим работы с 06.30 до 18.30.

В группах *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать в детском саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов..

Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду обеспечить освоение обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (Таблица 4).

Таблица 4. Взаимодействие детского сада с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; • Федеральный институт развития образования (ФИРО); • Самарский ИРО; • Центр профессионального образования самарской области; • Региональный центр мониторинга образования (РЦМО); • Самарский региональный социопсихологический центр; • Тольяттинский социально-экономический колледж; • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж; • Центр специального образования самарской области. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для повышения квалификации кадров; • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации; • научно-методическое сопровождение деятельности организации по профессиональной коррекции разных видов нарушений.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в городе Тольятти»; • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена»; • ФГБУЗ СМКЦ ФМБА России, • ООО «Аптека – 245»; • ОАО «Медтехника»; • ГБОУ «ППЦ»; • «Тольяттинский медколледж»; • Поликлиники г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; • Общественный Фонд Тольятти; • МОУ ДОД «Диалог»; • Управление физкультуры и спорта; • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности детского сада, как структурного подразделения АНО ДО

Сетевое взаимодействие детского сада, включенного в инновационную деятельность, как структурного подразделения АНО ДО, основано на равном положении в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами – участниками сетевых групп происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов. Детский сад включенный в сеть, самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы.

Таблица 5 Инновационная деятельность детского сада 2022-2023 г

Форма сотрудничества	Тема инновационной деятельности	Уровень/Социальный партнер
Детский сад – Федеральная экспериментальная научно-методическая площадка	Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный парк»	Всероссийский. Москва, Федеральный Институт Развития Образования (ФИРО)
Творческая группа стратегического направления: «Я - гражданин Самарской земли»	Создание системы работы по формированию активной позиции воспитанника как гражданина Самарской земли.	АНО ДО, методическая служба

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение современных инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и предшкольном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

к 4 годам

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые родные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для

окружающего мира природы поведения. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей. Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах. Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его. Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по — кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму 16 (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

к 5 годам

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе

совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и

сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м *3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по

горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40*40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

к 6 годам

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность

пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик. При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные

представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др. Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10м*3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в

горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25*25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полужёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей). Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО.

к 7 годам

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. На каждом возрастном этапе (ранний возраст; младший, средний, старший дошкольный возраст, подготовительная группа) отслеживаются планируемые результаты освоения Программы.

В целях объективности оценки освоения ООП используются Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей). Оценка проводится педагогом

в ходе внутреннего педагогического мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном

Таблица 6. Планируемые результаты освоения Программы ранний возраст (с 2 до 3 лет)

Целевые Ориентиры	Задачи ООП	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей; развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброж. взаимоотношения детей; развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.; способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. примерная программа «Первые шаги». Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» и др.
ОО «Познавательное развитие»			
• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	• Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрич. телами и фигурами, песком, водой и снегом; формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: - зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки	• Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; начинает пользоваться	

	предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов; содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).	общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зелёный предмет); проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.	
ОО «Речевое развитие»			
Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.	Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; • развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. • обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).	ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; • самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства); формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании,	Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно	

	<p>ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу; активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;</p> <p>•развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>рисовать, из глины лепить; различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения</p>	
ОО «Физическое развитие»			
<p>• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</p>	<p>• Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; • обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей; • создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада; • укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания; • продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>	<p>Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями; • действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); • при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; • с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; • стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; • переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность</p>	

Планируемые результаты освоения Программы дошкольный возраст

II младшая группа (с 3 до 4 года)

Целевые Ориентиры	Задачи ООП	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах</p>	<p>Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; развивать</p>	<p>Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженные состояния близких и сверстников; ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с</p>	<p>Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду.</p>

<p>деятельности — игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.); воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки; развивать интерес к правилам безопасного поведения. обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми; ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой); ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>	<p>Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной. Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетинина Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред. Дыбиной О.В</p>
ОО «Речевое развитие»			
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и</p>	<p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу,</p>	<p>Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые</p>	<p>Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Атякшева Т.В. Диагностика речевой</p>

<p>желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>знакомиться; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз; развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеж; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук</p>	<p>темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.); проявляет речевую активность в общении со сверстником; здороваются и прощаются с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	<p>подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой В. Е. Судакова «Диагностика развития речи рассуждения у детей старшего дошкольного возраста ' Мониторинг освоения детьми особенностей восприятия художественной литературы (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе) Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников. 2007.</p>
ОО «Познавательное развитие»			
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре, экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности); обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности; развивать представления детей о взрослых и сверстниках,</p>	<p>Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднении обращается за помощью; пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия; имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.); сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами; выполняет элементарные действия по преобразованию объектов; обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом); задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; знает своё имя, фамилию, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада.</p>	<p>Гризик Т.И.; Тимошук Л.Е - Методика выявления уровня познавательного развития. Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической воспитанности детей. Ерофеева Т.И. Методика диагностирования уровня сформированности элементарных математических представлений у детей. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по всем возрастам, Верещагина Н.В. Диагностика математического развития дошкольников. Белошистая. А.В. Методика диагностики интеллектуального развития Л. А. Венгера Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. Колесникова Е.В.</p>

	особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.		
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
<p>Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию; создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов; Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных; воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать; развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие</p>	<p>ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях); ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой/ М.: Просвещение, 2011 Радынова О.П. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей. Диагностика музыкального развития под редакцией И.В. Груздовой; Диагностика развития музыкальных способностей К.В. Тарасова программа «Гармония» Развития изобразительной деятельности дошкольников (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе); Т.С. Комарова Диагностика изобразительной деятельности в детском саду Т.Н. Доронова «Диагностика – художественно – эстетического развития дошкольников».</p>

	<p>связи последовательности событий в тексте; поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям; привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>		
ОО «Физическое развитие»			
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания; сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004 Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Диагностика по программе М.Д. Маханёвой «Здоровый ребёнок» Диагностика сформированности ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина</p>

Планируемые результаты освоения Программы
Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Целевые Ориентиры	Задачи ООП	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю; развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия; формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе	Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю; активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр; в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметозаместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей; вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.; в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу; доброжелателен в общении с партнерами по игре; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата; стремится к выполнению	Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной. Изучение уровня самосознания воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетинина Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под ред. Дыбиной О.В

<p>игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы); способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье; обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций;</p>	
ОО «Речевое е развитие»			
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; обогащать словарь</p>	<p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой В. Е. Судакова «Диагностика развития речи рассуждения у детей старшего дошкольного возраст Мониторинг освоения детьми особе восприятия художественной литературы (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе)</p>

	<p>посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>		<p>Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников. 2007.</p>
ОО «Познавательное развитие»			
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам; обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата; обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми; продолжать расширять представления детей о себе, детском мире и его ближайшем окружении; развивать элементарные представления о родном городе и стране;</p>	<p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.); применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.); ребёнок проявляет любознательность: задаёт поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности; с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; откликается на красоту природы, родного города; проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках; знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; проявляет интерес к городским объектам, транспорту; по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	<p>Гризик Т.И.; Тимошук Л.Е. - Методика выявления уровня познавательного развития. Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической воспитанности детей. Ерофеева Т.И. Методика диагностирования уровня сформированности элементарных математических представлений у детей. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по всем возрастам, Верещагина Н.В. Диагностика математического развития дошкольников. Белошистая. А.В. Методика диагностики интеллектуального развития Л. А. Венгера Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. Колесникова Е.В.</p>

	способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.		
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.	Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства; развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности; активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник; поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности; расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы,	Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов; ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой/ М.: Просвещение, 2011 Радынова О.П. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей. Диагностика музыкального развития под редакцией И.В. Груздовой; Диагностика развития музыкальных способностей К.В. Тарасова программа «Гармония» Развития изобразительной деятельности дошкольников (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе); Т.С. Комарова .Диагностика изобразительной деятельности в детском саду Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».

	<p>сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах); углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента; способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста; поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игредрамматизации; воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью</p>		
--	---	--	--

	<p>музыки; развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>		
ОО «Физическое развитие»			
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки; целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость; формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни; развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость; уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук; проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности; переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; самостоятельная двигательная деятельность разнообразна; ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх; с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004 Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Диагностика по программе М.Д. Маханёвой «Здоровый ребёнок» Диагностика сформированности ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина</p>

Планируемые результаты освоения Программы
старший возраст (с 5 до 6 лет)

Целевые Ориентиры	Задачи ООП	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувствует собственное достоинство; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов; обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов; совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации; развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально</p>	<p>Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки; ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому</p>	<p>Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной. Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетинина Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под ред. Дыбиной О.В</p>

<p>владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям; формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников; способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений; формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p>экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами; ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата; Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни; ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	
ОО «Речевое развитие»			
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять</p>	<p>Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями⁴ речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы</p>	<p>Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой В. Е. Судакова «Диагностика развития речи рассуждения у детей старшего дошкольного</p>

	ошибки в речи сверстников; воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	возрас • Мониторинг освоения детьми особенностей восприятия художественной литературы (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе) Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников. 2007.	особе
ОО «Познавательное развитие»				
Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; воспитывать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма; развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности; активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах; проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол; проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну; проявляет интерес к жизни людей в других странах.	Гризик Т.И.; Тимошук Л.Е - Методика выявления уровня познавательного развития. Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической воспитанности детей. Ерофеева Т.И Методика диагностирования уровня сформированности элементарных математических представлений у детей. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по всем возрастам, Верещагина Н.В. Диагностика математического развития дошкольников. Белошистая. А.В. Методика диагностики интеллектуального развития Л. А. Венгера Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. Колесникова Е.В.	

ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
<p>Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать художественноэстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения; поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие,</p>	<p>Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; принимает участие в процессе выполнения коллективных работ; Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок; у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия; ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях</p>	<p>Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой/ М.: Просвещение, 2011 Радынова О.П. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей. Диагностика музыкального развития под редакцией И.В. Груздовой; Диагностика развития музыкальных способностей К.В. Тарасова программа «Гармония» Развития изобразительной деятельности дошкольников (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе); Т.С. Комарова Диагностика изобразительной деятельности в детском саду Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».</p>

	<p>сенсорные и познавательные способности; поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки); воспитывать литературнохудожественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов; совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя; обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p>		
--	--	--	--

	<p>накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; развивать певческие умения; стимулировать освоение умений игрового музицирования; стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		
ОО «Физическое развитие»			
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; развивать творчество в двигательной деятельности; воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни,</p>	<p>Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений); в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; имеет представления о некоторых видах спорта; уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей; умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью); скользит в воде на груди и спине, координирует движения рук и ног в воде.</p>	<p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004 Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Диагностика по программе М.Д. Маханёвой «Здоровый ребёнок» Диагностика сформированности ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина</p>

	здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения; развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни; развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания; формировать навык скольжения на воде.		
--	---	--	--

Планируемые результаты освоения Программы
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Целевые Ориентиры	Задачи ООП	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок обладает	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства; ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;	Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной. Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетинина Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред. Дыбиной О.В

<p>развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. будущему</p>		<p>проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	
ОО «Речевое развитие»			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Сформированность всех компонентов речи; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы.</p>	<p>Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста). Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой В. Е. Судакова «Диагностика развития речи рассуждения у детей старшего дошкольного возраст • Мониторинг освоения детьми особенностей восприятия художественной литературы (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе) Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников. 2007.</p>
ОО «Познавательное развитие»			
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных</p>	<p>Сформированность мотивационно - познавательного развития; сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; сформированность первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; сформированность познавательных умений; способность к проявлению инициативы, самостоятельности и творчества в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Гризик Т.И.; Тимошук Л.Е - Методика выявления уровня познавательного развития. Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической воспитанности детей. Ерофеева Т.И Методика диагностирования уровня сформированности элементарных представлений у детей. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по всем возрастам,</p>

<p>области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>представлений о Малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; • совершенствование познавательных действий, становление сознания; • развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов.</p>		<p>Верещагина Н.В. Диагностика математического развития дошкольников. Белошистая. А.В. Методика диагностики интеллектуального развития Л. А. Венгера Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. Колесникова Е.В.</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
<p>Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; формирование, развитие и совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании; развитие музыкальных способностей: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-</p>	<p>Сформированность способности к восприятию всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального); сформированность представлений о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора; овладение средствами и компонентами музыкальной, изобразительной деятельности; способность к проявлению самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности.</p>	<p>Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой/ М.: Просвещение, 2011 Радынова О.П. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей. Диагностика музыкального развития под редакцией И.В. Груздовой; Диагностика развития музыкальных способностей К.В. Тарасова программа «Гармония» Развития изобразительной деятельности дошкольников (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе); Т.С. Комарова Диагностика изобразительной деятельности в детском саду Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».</p>

	<p>слуховые представления; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>		
ОО «Физическое развитие»			
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация и гибкость); <ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба здоровью, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; • овладение подвижными играми с правилами; • развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, </p>	<p>Сформированность физических качеств; овладение основными видами движениями; сформированность способности контролировать свои движения и управлять ими; способность к инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтролю и самооценки; сформированность представлений о здоровом образе жизни и соблюдение элементарных правил ЗОЖ; скользит в воде на груди и спине, сочетает движения рук и ног в воде на задержке дыхания и с выдохом в воду.</p>	<p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004 Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. Диагностика по программе М.Д. Маханёвой «Здоровый ребёнок» Диагностика сформированности ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина</p>

	закаливании, при формировании полезных привычек и др.); • формирование навыков спортивных способов плавания (кроль на груди и спине). организованности		
--	---	--	--

1.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа, основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения детского сада не предписывает конкретное содержание и формы работы во всех деталях и предполагает гибкость в планировании.

Таким образом, часть формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП ДО АНО включает в себя цели и задачи, отражающие:

1. видовое разнообразие (углубленную работу), наличие приоритетного направления деятельности детского сада по определенной образовательной области;
2. специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Оба раздела реализуются на основе программы "Я-гражданин Самарской земли

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края, а также углубленной образовательной деятельности детского сада

Особое внимание в вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в трех разделах:

Раздел «Мой любимый город»

2 младшая группа

- Имеет представления о старинных предметах, игрушках, о материале, из которого изготовлена посуда, выделять её свойства способом экспериментирования;
- имеет представления о близлежащих улицах города через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад). Проявляет действенное отношение к сохранению красоты и чистоты родного города;
- имеет представление об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и некоторых моделях, выпускаемых на «АВТОВАЗе»;
- имеет представление о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти».
- знает отличительные особенности архитектурных сооружений близкого окружения (высокие, низкие, большие, маленькие и т.д.).

средняя группа

- Ребенок имеет представления об образе жизни народа в старину (предметах быта, одежда, фольклор);
- имеет представление о самобытности и неповторимостью родного города;
- имеет представление о значимых предприятиях города Тольятти- молокозаводе, знает о его продукции;
- имеет представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе»; -Испытывает чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям;
- обладает начальными знаниями о том, что дни рождения бывают не только у людей, но и у города; проявляет интерес к общественным праздникам, к профессиям людей, занятых в производстве.

старшая группа

- имеет представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа»;
- испытывает уважение к труду работников промышленных производств;
- имеет представление о тольяттинском хлебозаводе «Край каравай», о его продукции;
- имеет общие представления об истории возникновения города;
- активно участвует в социально значимых акциях.

подготовительная группа

- Ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного города, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- ориентируется по карте города, знает расположение своего района, квартала, улицы, расположение детского сада, может рассказать о значимых объектах и достопримечательностях;
- имеет представление значимых промышленных объектах;
- испытывает чувство гордости за промышленность нашего города;
- имеет представления о фестивалях Поволжья;
- активно участвует в социально значимых акциях.

Раздел «Просторы Самарской области»

2 младшая группа

- Ребенок имеет элементарные представления о свойствах песка и глины, о растениях ближайшего окружения, о своей малой родине;
- ребёнок знает о национальности своей семьи;
- проявляет интерес в познании творчества народной культуры;
- может назвать и показать архитектурные сооружения из дерева и кирпича;
- проявляет любознательность при знакомстве с играми и фольклором народов других национальностей.

средняя группа

- У ребенка сформирована целостная картина мира: знает животных ближайшего окружения, обитающих в родной природе, знаком с объектами неживой природы. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природу;
- имеет представления, чем отличаются архитектурные строения спортивных центров от жилых домов;
- может охарактеризовать отличительные особенности городских и сельских архитектурных строений;
- проявляют интерес к культурным традициям, фольклору, национальным блюдам своих сверстников другой национальности;
- знают, что рядом живут в мире и согласии представители разных национальностей.

старшая группа

- Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, интересуется причинно-следственными связями, обладает начальными знаниями о природном мире. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может их назвать и указать географическое положение: «Кремлёвская башня», «Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди»;
- знает о культурных традициях, обычаях, праздниках, символике, национальных костюмах народов, проживающих в Самарской области (мордва, чуваша, татары, русские);
- Знают быт народов Поволжья, участвуют в создании национальных игровых центров;
- стремятся к позитивному общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры.

подготовительная группа

- Ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, интересуется причинно-следственными связями в природе, пытается самостоятельно найти объяснения явлениям природы обладает элементарными представлениями из области живой природы; ребенок умеет подчиняться правилам поведения в природе, обладает элементарной гражданской позицией;
- знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может рассказать о них и указать географическое положение: «Самарский академический театр драмы им. М. Горького», «Самарский Арбат», «Усадьба Орловых - Давыдовых»;
- владеет техниками изготовления разнообразных народных кукол-оберегов;
- умеет применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной);
- проявлять толерантность, уважение к культуре, обычаям и традициям другого народа, активную гражданскую позицию.

Раздел "Славится Самарский край"

2 младшая группа

- У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:

- достопримечательностям Родного края (спортивные объекты города Тольятти);
- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;
- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);
- профессии артистов театров города Тольятти.

средняя группа

- У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:
- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);
- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;
- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);
- профессии артистов театров города Тольятти.

старшая группа

- Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы;
- ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославившим наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- у детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);
- музею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Роцевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;
- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова);
- достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);
- достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко);
- профессии артистов театров Самарской области.

подготовительная группа

- Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы;
- ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославившим наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- у детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);
- музею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Роцевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;
- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова, Б.Саламов);
- достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);
- достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы и оценочные материалы (педагогическая диагностика)

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;

- знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- знает государственную символику города и области, страны;
- имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в детском саду, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности. Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности детского сада в целом.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В

соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях РФ;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне АНО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка организации;
- внешняя оценка организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов в организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания в детском саду

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеприведенных пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (Таблица 7):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Таблица 7. Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	Дети раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Дети дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)
социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Познавательно - исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая

художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки.	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
физическое развитие	Двигательная активность.	Двигательная Игровая Познавательльно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 8):

Таблица 8. Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«Познавательное развитие»: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности в двигательной сфере;</p> <p>«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области;</p> <p>«Речевое развитие»: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.;</p> <p>«Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.;</p> <p>«Физическое развитие»: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.);</p> <p>«Познавательное развитие»: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>«Речевое развитие»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;</p> <p>«Физическое развитие»: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>

окружающего мира природы.	
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>«<i>Физическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>»: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;</p> <p>«<i>Физическая культура</i>»: развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– *в раннем возрасте (1 год - 3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– *для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям в раннем возрасте с 2 до 3 лет

ОО	Содержание образовательной деятельности
	С 2 до 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Стимулировать интерес к совместным играм со взрослыми и детьми, побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно и по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых, либо детей, развивать умения игровое действия в игровых упражнениях; развивать эмоциональную отзывчивость, умение сочувствовать близким людям, персонажам литературным произведениям, людям и т.д.; формировать умение общаться – откликаться на предложения общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты; привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками; формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков; развивать нравственно –целостный словарь, (хорошо, плохо, нехорошо) и т.д.; действовать придерживаясь основных моральных, разрешений и запретов; формировать представления о личных данных (имя, возраст (в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи,; формировать представления о своей половой принадлежности; формировать представления о составе своей семья, о именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи и т.д.; развивать интерес к жизни детского сада: учить развивать работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться; поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, к личным вещам, растениям, животным; развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада: побуждать ребенка отвечать на вопросы себе, родителям о том что было, когда он еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем; формировать представления о названиях города, в стране в которой живет; побуждать рассказывать о том где гуляли; воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны и мира (в дни праздников, событий). Ребенка учат игровым действиям :проявлять инициативу, брать роль называть себя в игре «мама», «врач»Взрослый может предложить в игре пофантазировать – ввести сказочного персонажа, спокойно играть вместе, используя предметы-заменители. Учат в подвижной игре выполнять правила. Строить из кубиков дом, забор, мостик, машину и т.д.</p>
Познавательное развитие	<p>Детей учат правильно называть основные цвета и некоторые оттенки. Учат различать черный и белый цвет. находить по образцу. Ребенок собирает последовательно вкладыши(матрешку, мисочки из четырех-шести составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре).Легко подбирает плоские геометрические фигуры(круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник трапеция). Наглядно ориентируется в конфигурации объемных фигур (шар, куб, призма, цилиндр, кирпичик, конус. Ребенка учат собирать пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию, по размеру, цвету, по форме и размеру. Взрослый учит находить большой и маленький предмет, средний между ними. Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый). Составляет картинку из двух- четырех частей. Подбирает мозаику к несложному рисунку. Подражает письму взрослого. Взрослый формирует у ребенка некоторые представления о числе, учит показывать и говорить«один», «два», «три», много , мало. Благодаря его физиологическим способностям ребенок способен предвидеть результат, наблюдать, сосредотачивать свое внимание увлекаться своей деятельностью.</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок в этом возрасте уже произносит 1500 слов поэтому взрослый учит составлять сложные предложения. Учат говорить простыми, грамматически оформленными фразами: учит использованию придаточных предложений, изменять слова по числам и падежам. Ребенка учат задавать вопросы познавательного характера: «Где?», «Куда?», «Почему?», «Когда?» Взрослый учит повторять незнакомые слова, фразы. Разучивает стихи, песенки, отрывки из сказок. Большая работа проводится по звукопроизношению(гласные и простые согласные) Ребенка учат вступать в речевые диалоги с детьми, взрослыми, отвечать на вопросы взрослого по сюжетной картинке, называть по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, растения, технику и т. д..В этом возрасте ребенка учат рассказывать сказку по картинке, разучивают песенки, потешки, стихотворения. Ребенка учат называть имя, фамилию, сколько лет, называть по принадлежности, называть части тела. . Детям читают сказки и дети неоднократно их могут слушать.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенка учат рисовать кружочки, овалы, проводить прямые линии, изображать прямоугольные предметы, закрашивать, подражать образцу. Рисует по собственному замыслу. Объясняет, что рисует солнышко, дорожку, дождик и др. Раскатывает кусочки глины, пластилина в ладонях, учат соединять части. ребенок старается лепить несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). Взрослый учит малышам выполнять несложную аппликацию из готовых форм. У ребенка воспитывают интерес к слушанию небольших песенок, музыкальных пьес, исполняемых на разных музыкальных инструментах, в записи. Взрослый продолжает</p>

	развивать певческие умения и ритмичность движений. Учат детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы, понимать о чем (ком) поется, Музыкальный руководитель учит различать звуки по высоте, (высокие и низкие), по динамике (громко-тихо). Также развивает умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы, Взрослые учат детей двигаться в соответствии с характером музыки, учит танцевальным движениям (хлопать, притопывать, поворачивать кисти рук, делать полуприседания, развивает умения выполнять игровые действия («Зайки прыгают», «Птички летают») в плясках двигаться по кругу.
Физическое развитие	Детей третьего года жизни учат одновременно хлопать и топать, перешагивать через предметы- препятствия, лежащие на полу, проходить по наклонной доске, перепрыгивать через линию на полу, прыгать в длину с места на двух ногах, спрыгивать с небольшой высоты, бегать, подпрыгивать, бросать и ловить мяч. Взрослый учит малышей скатываться с небольших горок на санках, кататься на трехколесном велосипеде, Взрослый организует подвижные игры разного характера: спокойные и большой активности, приучает выполнять правила.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям в дошкольном возрасте с 3 до 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Основные задачи, формы работы по реализации разделов ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Раздел: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Основные задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Раздел: Ребенок в семье и сообществе.

Основные задачи:

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Формы работы:

- игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные,
- театральные, музыкальные, спортивные и др.,
- выставки, конкурсы, смотры,

- праздники, фестивали,
- экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры,
- разновозрастное сотрудничество,
- волонтерство,
- участие в проектах, социальных акциях,
- детское портфолио,
- технологии «Клубный час», «Детский совет» и др.

Раздел: Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Основные задачи:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы:

- самообслуживание,
- хозяйственно-бытовой труд,
- дежурство, трудовые поручения,
- участие в уборке территории,
- уход за домашними растениями,
- ручной труд,
- выставки,
- конкурсы, смотры,
- экскурсии,
- целевые прогулки,
- участие в проектах, трудовых акциях,
- работа профи-центров

Раздел: Формирование основ безопасности.

Основные задачи:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы работы:

- игры-занятия,
- беседы,

- разыгрывание ситуаций,
- чтение литературных произведений,
- просмотр мультфильмов и др.

В рамках работы по ОО в детском саду созданы условия для разворачивания игровой деятельности разных видов: свободной игры, ролевых игр, сюжетных игр, подвижных игр, игр с правилами, а также возможностей для проведения организованных поисков и исследований, актуальных возрасту.

Взаимодействие с детьми, построено на основе системы современных технологий эффективной социализации дошкольников, что позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. Включение родителей в образовательный процесс происходит через участие в повседневной жизни. В каждой группе на видном месте размещаются панно планирования «Паутинка», «Три вопроса», «Детские вопросы», которые заполняются по ходу реализации детских проектов, таким образом, родители всегда информированы о том, какой деятельностью занимаются дети, что им интересно, в чём возникают трудности, и как они могут включиться в деятельность.

Практика обеспечивает реализацию модели образовательного процесса «ребенок активен – взрослый активен» и обеспечивает формирование у детей базовых компетентностей, основанных на теории самоопределения (потребность в социальной включенности, потребность в автономии, потребность в переживании собственной компетентности):

- *информационной* – ребенок готов принимать окружающую действительность как источник информации, распознает, обрабатывает и использует информацию для планирования и осуществления своей деятельности;
- *социально- коммуникативной* – ребенок готов получать необходимую информацию в диалоге, представлять и отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к ценностям других людей, продуктивно взаимодействовать со всеми участниками группы;
- *деятельностной* – ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, делает выбор и принимает решение, договаривается о совместных действиях, работает в группе, прогнозирует результат, оценивает и корректирует свои действия и других.

Данная модель организации образовательного процесса обеспечивает участие педагогов в деятельности в качестве партнёров, т.е. педагоги не навязывают детям деятельность, которую они запланировали, а идут за инициативой детей. Педагоги стали более рационально подходить к организации предметно-игровой среды исходя из детских потребностей. Родители занимают партнерскую позицию во взаимодействии с детьми и педагогами. Участвуют в выборе тем проектов в группе, организуют работу площадок во время проведения клубного часа, участвуют в организации и проведении большой игры, включены в процесс наблюдений за развитием детей.

Формы реализации раздела:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Задачи (ФГОС)	Содержание образовательной деятельности			
	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Формировать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни;</p> <p>Способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов</p>	<p>Формировать первичных представлений: о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения;</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения, совершения нравственно направленных действий в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;</p>	<p>Формировать первичные представления: о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость, о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора и его мотивах;</p> <p>Способствовать проявлению позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;</p>	<p>Формировать первичные представлений о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора и его мотивах;</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий на основе моральной мотивации;</p>
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p>Формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершая некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друг друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и т.д.)</p>	<p>Формировать стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью</p>	<p>Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности</p>	<p>Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и различного рода социальные взаимодействия.</p>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<p>Взрослый учит самостоятельно и аккуратно мыть руки, лицо, правильно пользоваться мылом, расческой, сухо вытираться самостоятельно убирать свои вещи. Воспитатель приучает детей самостоятельно убирать игрушки, ,</p>	<p>Воспитатель совершенствует культурно-гигиенические навыки : самостоятельно умываться, по мере необходимости пользоваться носовым платком, самостоятельно аккуратно есть, пользоваться</p>	<p>Воспитывать привычку самостоятельно следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёской. Самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, пользоваться носовым платком. Совершенствовать навыки еды, есть</p>	<p>Взрослый совершенствует самостоятельное выполнение культурно-гигиенических навыков. . Продолжает развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр и выполнение правил и норм поведения. Развивает</p>

	<p>свою одежду, личные вещи. Приучает детей самостоятельно выбирать необходимую атрибутику для сюжетных игр.. Воспитатель учит детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, побуждает выполнять самостоятельно элементарные поручения: разложить материалы к занятию, убрать наместо после игры игрушки, строительный материал, собрать листья и т. д. Привлекать к самостоятельному рассматриванию книг, картинок, непродолжительное время заниматься художественной деятельностью.</p>	<p>салфеткой, полоскать рот после еды, Воспитатель учит самостоятельно готовить обстановку для игры: подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место. Учит детей договариваться о том, во что они будут играть. Взрослый воспитывает самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к самостоятельному выполнению правил (без напоминания воспитателя) . Взрослый совершенствует умения самостоятельно одеваться, раздеваться, ухаживать за своей одеждой . Приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.. Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, формирует умения самостоятельно поливать растения. Формировать желание к самостоятельной художественной деятельности: рисовать, лепить. конструировать, рассматривать иллюстрации ,книги ит.д.</p>	<p>аккуратно. Взрослый учит детей самостоятельно организовывать игры, уметь самостоятельно договариваться со сверстниками, объединяться для любой деятельности согласовывать свои действия с действиями партнеров. Воспитывает справедливость в оценке поступков, учит спокойно, в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников. Взрослый учит выполнять правила и нормы поведения в совместных играх. Продолжает развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, самостоятельно согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия. Закреплять умения самообслуживания, самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде: поддерживать порядок в группе и на участке, самостоятельно мыть игрушки, вместе с воспитателем ремонтировать книги. Взрослый учит детей самостоятельно дежурить по столовой , по занятиям, по уголку природы. Взрослый приучает использовать в самостоятельной деятельности материалы для изготовления игрушек, поделок , подарков.. Воспитатель продолжает развивать самостоятельную художественную деятельность: самостоятельно разыгрывать сценки, объединяться в небольшие группки, самостоятельно рассказывать короткие сказки, истории, самостоятельно</p>	<p>инициативу, организаторские и творческие способности. Продолжает учить самостоятельно договариваться для организации всех видов игр . Воспитатель воспитывает самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность, планировать самостоятельно работу, осуществлять самоконтроль.. Воспитатель должен сформировать навыки самообслуживания, закрепляет умение самостоятельно готовить рабочее место к занятиям. Приучает детей по собственной инициативе производить мелкий ремонт книг, игрушек, одежды, для кукол. Закрепляет умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятиям. Воспитывает привычку самостоятельно кормить зимующих птиц, собирать плоды и семена растений для подкормки. Продолжать приучать детей использовать в самостоятельной деятельности навыки ручного труда. Формировать желание самостоятельно делать игрушки, развивать стремление к достижению результата.</p>
--	---	---	--	---

			заниматься изобразительной деятельностью, устраивать концерты.	
Развитие социального, эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Развивать эмоциональную отзывчивость- умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажем литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им. Адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний.	Развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажем литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости. Развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.)	Учить самостоятельно воспроизводить и творчески и интерпретировать образцы социального поведения взрослых и детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх	Развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях(любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть)
Формирование готовности к совместной деятельности	Стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть; Привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.)	Формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и т.д.);	Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения(не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)	
Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в	Формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), имена ее членов, способах проявления заботы	Формировать представления о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе(папа , мама, бабушка, дедушка, братья, сестры, дядя,	Формировать представления о составе семьи, родственниках(отец, мать, бабушки и дедушки, братья, сестры, своей принадлежности к	Формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (свекровь- невестка, теща-зять), о профессиях, интересах

организации	членов семьи друг о друге; стимулировать желания включиться в совместную деятельность с разными членами семьи.	тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка(убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям. Формировать представление о себе как члене группы детского сада; Формировать представление о собственной национальности, национальность родителей.	семье, родственных связей и зависимостях внутри нее(я сын для мамы, а для бабушки я-внук), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками. Формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.	и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, так же именах и отчествах ближайших родственников; Формировать интерес к своей родословной; Побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчеству	Формировать умение общаться- откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т.д.	Формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.)	Формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду(дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста!», «Помоги мне пожалуйста, у меня не получается!» и т.д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях(собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта)	Формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах детского сада(спектакли, дежурства, изготовление подарков) ; Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам д/с.
Формирование основ безопасности в быту, социуме и природе	Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; Развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада.		Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;	

Образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти —

событийной, эмоциональной, двигательной. Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Основные задачи, формы работы по реализации разделов ОО «Познавательное развитие»:

Раздел: Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные задачи:

- развитие познавательных интересов детей;
- расширение опыта ориентировки в окружающем;
- сенсорное развитие;
- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формы работы:

- опыты и эксперименты,
- наблюдения,
- реализация проектов,
- коллекционирование,
- создание мини-музеев,
- дидактические игры,
- речевые игры, игры-загадки,
- игры с разными видами конструкторов,
- проблемные ситуации,
- поручения и дежурства

Раздел: Ознакомление с миром природы.

Особое внимание уделяется организации целевых прогулок и экскурсий, как наиболее эффективным формам способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

Основные задачи:

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,;
- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений,;
- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе;

- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы работы:

- целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности,
- рассматривание пейзажных картин, иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- длительные наблюдения и эксперименты,
- ведение экологического дневника,
- экологическая тропа,
- экологическая акция,
- сбор и создание коллекций, гербариев, альбомов
- викторины, конкурсы,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, кормушек, скворечников и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Раздел: Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Основные задачи:

- стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка;
- ознакомление с окружающим социальным миром;
- расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формы работы:

- рассматривание иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- социальная акция,
- викторины, конкурсы, фестивали,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, альбомов, гербов и др.,
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Раздел: Развитие элементарных математических представлений.

Процесс развития элементарных математических представлений представляет собой целенаправленную и организованную передачу и усвоение знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренную программными требованиями.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количество и счёт, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности

ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности).

Основные задачи:

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени

Формы работы:

- организованная образовательная деятельность (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг),
- игровые образовательные ситуации,
- развивающие игры (дидактические настольно-печатные, словесные, напольные и др.),
- демонстрационные опыты,
- математические проекты,
- сенсорные праздники на основе народного календаря,
- театрализация с математическим содержанием,
- обучение в повседневных бытовых ситуациях,
- беседы
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Формы реализации раздела:

- организация разнообразных мобильных экспериментальных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев, мини-кванториумов;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение дошкольников в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности (коллекционирование, проекты и др.).

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	ОО «Познавательное развитие»			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Воспитатель создает условия для экспериментирования	Создание условий для приобретения опыта: проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств,	Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования,	Создание условий для приобретения опыта: понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных

		<p>обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования; образования чисел в пределах 5, элементарного счёта; восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; живого и заинтересованного участия в познавательной-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.); участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).</p>	<p>определения результатов; элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда; определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных</p>	<p>классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и традициям других народов.</p>
--	--	---	---	--

			украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.); участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.	
Формирование познавательных действий, становление сознания.	<p>Продолжает знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждает вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода(части , размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Учит понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Взрослый способствует овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет- не тонет, рвется – не рвется).</p> <p>Предлагает группировать(чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда- одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывает, что одни предметы сделаны руками человека(посуда, мебель), другие созданы природой(камень, шишки). Формирует понимание того, что человек создает предметы,</p>	<p>Формировать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов, по развитию продуктивной (конструктивной), деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):</p> <p>Формировать и закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач.</p> <p>Формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умении, анализировать образцы, близкие по конструкции).</p> <p>Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей особенностей материала.</p> <p>Формировать и развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.</p> <p>Формировать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов, по развитию продуктивной (конструктивной), деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):</p> <p>Формировать и закреплять</p>	<p>Формировать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.</p> <p>Формировать первичные представления и расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования(например, при решении проблемных ситуаций, анализ литературных произведений и составлении собственных высказываний.</p> <p>Формировать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.</p> <p>Формировать умение обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта.</p> <p>Формировать навыки экспериментирования с новым материалом.</p> <p>Формировать первичные представления о разнообразных способах крепления и их использовании в создании оригинальных конструкций.</p> <p>Формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий.</p>	<p>Формировать представления детей о формах практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний).</p> <p>Формировать представления детей о социальном экспериментировании, направленном на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.</p> <p>Формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач.</p> <p>Формировать умение обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта.</p> <p>Формировать навыки экспериментирования с новым материалом.</p>

	<p>необходимые для его жизни(мебель, посуда, одежда, обувь и т.д.. Формировать и развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов. Формировать первичные представления по продуктивной деятельности: - знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала. - знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу. - развивать умение переносить способы конструирования в новые условия.</p>	<p>представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач. Формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умении, анализировать образцы, близкие по конструкции). Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Формировать и развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.</p>	<p>Формировать и развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования. Формировать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов. Формировать первичные представления и расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализ литературных произведений и составлении собственных высказываний). Формировать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Формировать умение обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Формировать навыки экспериментирования с новым материалом. Формировать первичные представления о разнообразных способах крепления и их использовании в создании оригинальных конструкций. Формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий. Формировать и развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования.</p>	
<p>Развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: воплощения несложных игровых</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: освоения сюжетосложения в</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: комбинирования различных сюжетов,</p>

	<p>образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает веселый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника); проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами, проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических Создание условий для приобретения опыта: воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает веселый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных</p>	<p>(вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы; развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с</p>	<p>процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет); сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными</p>	<p>развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами,</p>
--	--	---	---	---

	<p>воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника); проявления интереса к познавательной-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами, проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических</p>	<p>изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности; самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.</p>	<p>изобразительными материалами; самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.</p>	<p>использования своей поделки в общей композиции; самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании</p>
--	--	--	--	---

				со звуками.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).	<p>Формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта.</p> <p>Формировать первичные представления о умении выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам.</p> <p>Формировать представления и умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения.</p> <p>Формировать первичные умения понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения.</p> <p>Формировать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно – однозначное соответствие.</p> <p>Формировать и развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя.</p> <p>Формировать и развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги.</p> <p>Формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта.</p> <p>Формировать первичные</p>	<p>Формировать элементарные перцептивные(обследовательские) действия:</p> <p>- развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам.</p> <p>Формировать первичные представления о образовании чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки;</p> <p>конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными(последовательными) числами.</p> <p>Формировать первичные представления о геометрических фигурах(круг, квадрат, треугольник) и их свойствах(углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку.</p> <p>Формировать первичные представления об элементарных пространственных представлениях, понимания их относительности.</p> <p>Формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе.</p> <p>Формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия:</p> <p>- развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство;</p>	<p>Формировать представления о сенсорных эталонах.</p> <p>Формировать элементарные перцептивные(обследовательские) действия:</p> <p>Формировать первичные представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта.</p> <p>Формировать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам.</p> <p>Формировать первичные представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами;</p> <p>совершенствовать счётные навыки;</p> <p>Формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;</p> <p>Формировать первичные представления о параметрах величины и относительности признаков;</p> <p>способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения.</p> <p>Формировать первичные представления о классификации и</p>	<p>Формировать представления о сенсорных эталонах, активизировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего.</p> <p>Формировать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними: устанавливать причинно – следственные связи.</p> <p>Формировать способность осознавать математические понятия и зависимости, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числе первого десятка при наглядном их восприятии.</p> <p>Формировать способность к арифметическим действиям сложения и вычитания и их свойствами;</p> <p>формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей.</p> <p>Формировать способность классифицировать предметы по величине; расширить представления об отношении части и целого.</p> <p>Формировать представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку.</p> <p>Проводить классификацию фигур по заданному признаку.</p> <p>Формировать представления о пространственном расположении</p>

	<p>представления о умении выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам.</p> <p>Формировать представления и умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения.</p> <p>Формировать первичные умения понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения.</p> <p>Формировать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно – однозначное соответствие.</p> <p>Формировать и развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя.</p> <p>Формировать и развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги.</p>	<p>умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам.</p> <p>Формировать первичные представления о образовании чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными(последовательными) числами.</p> <p>Формировать первичные представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах(углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку.</p> <p>Формировать первичные представления об элементарных пространственных представлениях, понимания их относительности.</p> <p>Формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе.</p>	<p>сериации по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть – целое, равенство – неравенство.</p> <p>Формировать представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку.</p> <p>Формировать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения.</p> <p>Формировать и расширять представления о времени, относительности временных характеристик.</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах.</p> <p>Формировать элементарные перцептивные(обследовательские) действия:</p> <p>Формировать первичные представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта.</p> <p>Формировать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам.</p> <p>Формировать первичные представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами;</p>	<p>предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости.</p> <p>Формировать и расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.</p>
--	--	--	---	---

			<p>совершенствовать счётные навыки; Формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда; Формировать первичные представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения. Формировать первичные представления о классификации и сериации по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть – целое, равенство – неравенство. Формировать представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку. Формировать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения. Формировать и расширять представления о времени, относительности временных характеристик.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>	<p>Воспитатель знакомит с ближайшим окружением (основными объектами города), дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формирует интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминает название города, в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни. Взрослый воспитывает чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). Взрослый знакомит детей о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель), расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, результатах труда взрослых. Знакомит с социокультурными ценностями народа: театр, стадион, парк и др. <i>Формировать первичные представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности</i></p>	<p>Воспитатель продолжает расширять знания детей о родном городе, его достопримечательностях, о самых красивых местах, формирует представления о собственном адресе(страна, город, улица, на которой живет, закрепляет умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Взрослый дает первичные представления о столице России, государственных праздниках(День флага, знакомит с Российской Армией, некоторыми родами войск, рассказывает о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Воспитатель дает знания о людях разных профессий (шофер, почтальон, врач, продавец и т.д.), расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда, .Расширяет знания об общественной транспорте, дает первичные представление о школе. Продолжает знакомить с культурными центрами для народа(театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Взрослый дает доступные знания о государственных праздниках. Формировать первичные представления о целостной картины мира, расширению кругозора детей: - Формировать и закреплять представления детей о предметном содержании мира(природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения.</p>	<p>Продолжает расширять знания о профессиях., об учебных заведениях(детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности(наука, искусство, производство,, сельское хозяйство).Продолжает знакомить с культурными явлениями(цирк, библиотека, музей, театр, значением в жизни общества. воспитатель знакомит с некоторыми экономическими категориями: деньги, расчет за товар при покупке, средство для оплаты труда, бюджет и возможности семьи. Взрослый формирует элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции. Взрослый расширяет знания о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др, о важности и значимости их труда, для облегчения их труда используется техника. Рассказывает о личностных и деловых качествах человека- труженика. Знакомит с трудом людей творческих профессий(художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративного искусства (результатами их труда: картины, книги, нотами, предметами искусства). Расширяет представления о малой Родине, Рассказывает детям о достопримечательности</p>	<p>Воспитатель продолжает знакомить с музеями и библиотеками; формирует знания о школе, колледже, вузе, знакомит с учителями и учениками, Расширяет осведомленность о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, сельское хозяйство), представления о их значимости для жизни человека, ребенка и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность самим познакомиться с элементами профессиональной деятельности людей разных профессий (одеть малышей на прогулку, вырастить растение, нарисовать картину и т.д.) Продолжать расширять знания о различных профессиях, формирует знания о человеке труда , его личных и деловых качеств (ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость, Расширяет представления о элементах экономики (деньги, Бюджет семьи, обеспеченность и т.д.) Взрослый продолжает знакомить детей с родным краем, знакомит с достопримечательностями города, региона, , углубляет и расширяет знания о Родине- России, закрепляет знания о флаге, гербе, гимне России. Развивает представления о том ,что Россия- огромная многонациональная страна. Расширяет знания о Москве, столице нашей Родины. Расширяет знания о государственных праздниках, рассказывает о первом космонавте Ю.А.Гагарине и героях космоса, углубляет знания о Российской армии.</p>
---	--	--	---	---

		<p>-Формировать и развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении. Формировать первичные представления детей о предметах, событиях и явлениях мира(природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия.</p>	<p>х, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край. Взрослый расширяет представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д. Формирует представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывает о Москве_ главном городе страны. Знакомит с флагом, гербом России, мелодией гимна.. Расширяет представления о Российской армии, рассказывает о трудной и почетной обязанности защищать Родину, читает детям книги о защитниках, приглашает в гости. Формировать представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия. Формировать интерес к различным источникам информации. Формировать умение упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.</p>	<p>Формирует знания об эволюции Земли, формирует представления об истории человека; рассказывает детям о том, что земля – наш общий дом, на земле много разных стран, о том, как надо жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.. Расширяет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу.</p>
<p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов</p>	<p>Взрослый расширяет представления детей о Растениях и животных. Продолжает знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомит с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками и канарейками). Расширяет представления детей о насекомых (бабочках, жуках, божьей коровки, стрекозах. Учит отличать и</p>	<p>Взрослый расширяет представления о природе, знакомит с домашними животными, декоративными рыбками, птицами, представителями класса пресмыкающихся ящерицы, черепахи, расширяет представления о некоторых насекомых(муравей, бабочка, жук, божья коровка, продолжает расширять представления о фруктах, овощах, грибах, ягодах. Дает знания о комнатных и растениях (бальзамин,</p>	<p>Воспитатель расширяет и уточняет представления детей о родной природе, закрепляет представления о растениях : деревьях, кустарниках, травах, знакомит с понятиями «лес», «луг», «сад», знакомит с комнатными растениями, учит ухаживать за ними, расширяет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширяет представления о диких животных; где живут,</p>	<p>Взрослый расширяет и уточняет представления детей о деревьях и кустарниках, травянистых растениях луга, сада, леса. Конкретизирует представления об условиях жизни комнатных растений, знакомит со способами вегетации(черенки, листья, усы), Расширяет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива). Расширяет и систематизирует знания о домашних,</p>

	<p>называть по внешнему виду: овощи(огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты(яблоко, груша, персики и др.) , ягоды (малина, смородина). Дать элементарные представления о растениях нашей местности: деревьях, цветущих растениях(одуванчик, мать-и-мачеха др. Показывает взрослый как растут комнатные растения (фикус, герань, бальзамин и др.). Взрослый дает представления о том, что для роста нужны земля, вода, воздух. Знакомит с характерными особенностями времен года и сезонными изменениями. Воспитатель знакомит детей со свойствами воды(льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой- рассыпчатый, влажный – лепится), снег (холодный, белый, от тепла –тает).. Воспитатель формирует умение понимать простейшие изменения в природе, знакомит с правилами поведения в природе</p>	<p>фикус, герань, бегония, примула и др.) , знакомит детей со способами ухода за ними. Учат узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.. Расширять представления о свойствах воды, песка, глины, камней. Взрослый организует наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, снегирь, воробей), приучает подкармливать их зимой. Закрепляет представления об условиях необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, свет, тепло, питание). Воспитатель знакомит детей с изменениями в природе в разные сезоны, рассказывает, что Земля наш общий дом, который надо беречь и охранять. Расширяются и углубляются знания о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>как добывают пищу, расширяет представления о птицах (на примере ласточки, скворца). Взрослый формирует представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках, Знакомит детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Рассказывает и показывает как человек использует воду, песок, глину, камни.. Формирует представления о том, что человек – часть природы и что он должен охранять и беречь и защищать природу. Воспитатель учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность- труд людей),. Показывает взаимодействие живой и неживой природы .Рассказывает о значении солнца и воздуха и жизни человека, животных и растений. Расширяет знания детей о сезонных изменениях осенью, зимой, весной, летом. Дает первичные представления, что планета Земля огромная планета, где есть страны, континенты, каждая страна имеет свою природу, климат.</p>	<p>зимующих, перелетных птиц, домашних животных. Взрослый дает более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширяет знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых., знакомит с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями). Учат различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница крапивница, павлиний глаз и др. и жуков (божья коровка, жужелица. Учат сравнивать насекомых по способу передвижения(летает, ползает, прыгает). Продолжает развивать интерес к родному краю, воспитывает уважение к труду сельских жителей. Обобщает и систематизирует представления о временах года. Учат наблюдать явления природы таких как иней, град, туман, дождь. Учат устанавливать причинно следственные связи между природными явлениями. Взрослый объясняет, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва, благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>
--	--	---	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Основные задачи, формы работы по реализации разделов ОО «Речевое развитие»

Раздел: Овладению детьми речью как средством общения и культуры.

Основные задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы:

- беседы,
- ситуативный разговор,
- моделирование речевых ситуаций,
- составление и отгадывание загадок,
- сюжетные игры,
- игры с правилами,
- словесные игры,
- игры-фантазирование.,
- сочинительство,
- совместное творчество,
- совместное рассказывание,
- пластические этюды,
- инсценировки

Раздел: Обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Основные задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы:

- чтение,
- обсуждение-беседа,
- разучивание,
- театрализация,
- сочинение собственных сказок, историй,
- сюжетные игры по мотивам произведений,
- продуктивная деятельность (создание книжек, газет, журналов),
- буккроссинг

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Взаимодействие ребенка с другими людьми требует от него особых социально- речевых умений: правильное понимание мысли собеседника, грамотно сформулированное собственное суждение, уместное употребление слов, выражений, умение быть доброжелательным собеседником, всё это, в свою очередь, послужит хорошей базой для его успешного обучения в школе.

Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитию языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикация, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей). Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от

реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события.

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа интегрированности.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности так же стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	ОО «Речевое развитие»			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Овладение речью как средством общения и культурой	Развивать умение понимать обращенную речь, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; Формировать умение использовать в разговорной практике слова, связанные с этикой общения, культурой поведения.	Формировать умение проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; Способствовать освоению элементарных правил речевого этикета.	Способствовать расширению представлений о многообразии окружающего мира: рассматривание коллекций, открыток, иллюстрированных книг, фотографий с достопримечательностями родного края, города, репродукций картин; Поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнение источника полученной информации; Осваивать правила речевого этикета (использование в повседневной жизни форм выражения вежливости).	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, активной речи в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи; Формировать умение употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета.
Обогащение активного словаря	Способствовать обогащению словаря за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их	Способствовать обогащению словаря за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), исследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать и т.д.),	Способствовать обогащению словаря за счёт отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цветов), размере, пространственном расположении, способах	Развивать умение свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города, объектов природы, профессий и социальных явлений; Побуждать

	действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, уборка игрушек), совместных игр.	характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, стул и кресло и др.); Использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.	использования и изменения предмета, родово – видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; названий профессий, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности.	интересоваться смыслом слова, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
Развитие связной, грамматически – правильной, диалогической и монологической речи	Создавать ситуации речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх – четырёх предложениях об эмоционально – значимых предметах, событиях; Развивать умение отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно – представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает?); Развивать умение правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.	Осваивать умения диалогической и полилогической речи; Развивать умение задавать вопросы, отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; Развивать умение замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи сверстников, доброжелательно исправлять их; Осваивать умения монологической речи : составлять короткие (5-6 предложений) описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта; Развивать умение пользоваться элементарными формами объяснительной речи. Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.	Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе; Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; Развивать монологическую форму речи: связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы, сказки; развитие умения (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам; Развивать умение осуществлять словообразование разными способами (сахарница, хлебница, учитель, строитель и т.д.); Образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал); Согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными; Развивать умение правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; Развивать умение рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использовать элементарные формы речи – рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; Составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; Составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; Составлять рассказы из личного опыта; Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; Развитие умения правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если и т.д.).

			винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные.	
Развитие речевого творчества	Побуждать участвовать в драматизации литературных сюжетов.	Побуждать отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах.	Побуждать отгадывать и сочинять описательные загадки со сравнением; Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Развивать стремление к самостоятельному сочинению сказок, рассказов на предложенную тему (с использованием описаний и повествований).
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Формировать умение правильно пользоваться навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Развивать умение чисто произносить звуки родного языка; Развивать умение выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).	Развитие умения чисто произносить все звуки родного языка; Развитие умения использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов, различных жанров детской литературы	Побуждать делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками; Развитие умения выражать в слове впечатления, мысли, образы; Развитие умения с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; Развитие умения пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи.	Формировать умение внимательно слушать и слышать чтение литературные произведения, различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; Развивать умение самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры – драматизации, запоминать и воспроизводить поэтические произведения; Развивать умение чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений; откликаться на комическое содержание.	Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.) Формировать умение различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.	Побуждать проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать своё эмоциональное отношение в выразительном чтении; Активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний.
Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его: а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).	Развивать умение воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки	Развивать умение анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; составлять по образцу простые и сложные предложения; Замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно исправлять её.	Развивать умение осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой. Формировать представление о предложении; Развивать умение делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами на части, составлять слова из слогов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Цель развития художественного творчества дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс детского сада.

Основные задачи, формы работы по реализации разделов ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел: Приобщение к искусству

Основные задачи:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству

Формы работы:

- творческие мастерские,
- экскурсии, посещение выставок, музеев,
- исследовательская и практическая работа,
- художественная деятельность в повседневной жизни,
- студийная, кружковая работа,
- создание музеев,
- проекты,
- дидактические игры, медиаигры и др.,
- игры-драматизации,
- игры-импровизации,
- фольклорные фестивали народного творчества,
- календарно-обрядовые праздники

Раздел: Овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью

Основные задачи:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формы работы:

- творческие мастерские,
- экскурсии, посещение выставок, музеев,
- исследовательская и практическая работа,
- художественная деятельность в повседневной жизни,
- студийная, кружковая работа,
- создание музеев,
- проекты,
- дидактические игры, медиаигры и др.,
- игры-драматизации,
- игры-импровизации,
- фольклорные фестивали народного творчества,
- календарно-обрядовые праздники

Рисунок 1. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



Таблица 9 Используемые изобразительные техники и приемы

в рисовании	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне	в художественном конструировании
<p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.)</p> <p>-создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - печатание (коробками, штампами); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография -пальцевая живопись -граттаж -монотипия -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - филтинг - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> - вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы. окрашенного песка и др. современных техник материалов) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бисероплетение, - изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы) - аранжировки инсталляции - вышивка <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппкативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование из пластичных лент и т.д.

Раздел: Овладение детьми музыкальной деятельностью

Основные задачи:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формы работы:

- песенное творчество,
- игры на музыкальных инструментах,
- театрализованные игры,
- игры-драматизации,
- игры-импровизации,
- творческие мастерские,
- творческие мастерские,
- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),
- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.),
- формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги),
- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры),
- фольклорные фестивали народного творчества,
- музыкально-литературные гостиные для детей и родителей

Рисунок 2. Составляющие компоненты образовательной работы направления «музыкальное развитие»



Раздел: Конструктивно-модельная деятельность

Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняются:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Виды технического конструирования, используемые в образовательном процессе:

- конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);
- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков

Основные задачи:

- приобщение к конструированию;
- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формы организации:

- организованная деятельность,
- индивидуальная работа,
- организация проектов,
- фестивали, конкурсы, выставки,
- кружковая работа,
- сюжетно-ролевые игры,
- самостоятельная деятельность детей и др.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	ОО «Художественно - эстетическое развитие»			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	Педагог организует прослушивание специально подобранных отрывков. пьес, песен, содействуя развитию музыкальной культуры детей.	Расширять музыкально-образное мышление, продолжать через расширение репертуара произведений классической и современной музыки, желание слушать музыку, не отвлекаясь, дослушивать до конца.	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классический. народной и современной музыкой. Развивать интерес и любовь к музыке. Развивать песенный музыкальный вкус.	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Продолжать обогащать Музыкальные представления детей.
Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Развитие эстетического чувства на музыкальных занятиях.	Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.	Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки. Способность понимать настроение образа.	Воспитывать х художественный вкус к музыкальным произведениям.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	При прослушивании музыки побуждает детей определять характер музыки (быстрый. медленный), настроение (грустно-весело).	Формирование навыков культуры слушания музыки.	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец. песня). Совершенствовать музыкальную память.	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте. обогащать и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Интерес детей к музыке поддерживается знакомством с разными музыкальными инструментами, на которых они могут подыгрывать.	Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений.	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, жанры творчество композиторов).
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	Подыгрывание простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодию различного характера (вальс. марш. колыбельная).	Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера. Познакомить с мелодией Гимна Российской Федерации.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной др).	Педагог эмоционально увлекает детей участвовать в танце, музыкальной игре, в пении музыкальный руководитель обучает играм под музыку, фольклорным играм.	Развитие детского музыкального творчества, удовлетворение потребности в самовыражении.	Развитие творчества у детей. Побуждать к активным самостоятельным действиям. Побуждать к инсценированию песен, хороводов. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения. Учить самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать на заданную тему по образцу и без, используя знакомые песни, музыкальные танцы. Способствовать творческой

				активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, Танцевальные движения).
--	--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель: физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей. Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является: здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности

Основные задачи, формы работы по реализации разделов ОО «Физическое развитие»

Раздел: Овладение детьми двигательной деятельностью

Основные задачи:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы:

- подвижные игры,
- спортивные игры,
- гимнастика,
- упражнения на тренажерах,.
- танцевальные движения (аэробика, танцы),
- физкультурные минутки,
- физкультурные занятия,
- спортивные и физкультурные развлечения и праздники,
- соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», «Планета чемпионов», «Аквабол» День Здоровья и т.д.),
- игротеки «С мамой папой не скучаем»,
- секционная и кружковая работа,
- самостоятельная двигательная деятельность,
- чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ),
- походы, прогулки

Раздел: овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Основные задачи:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

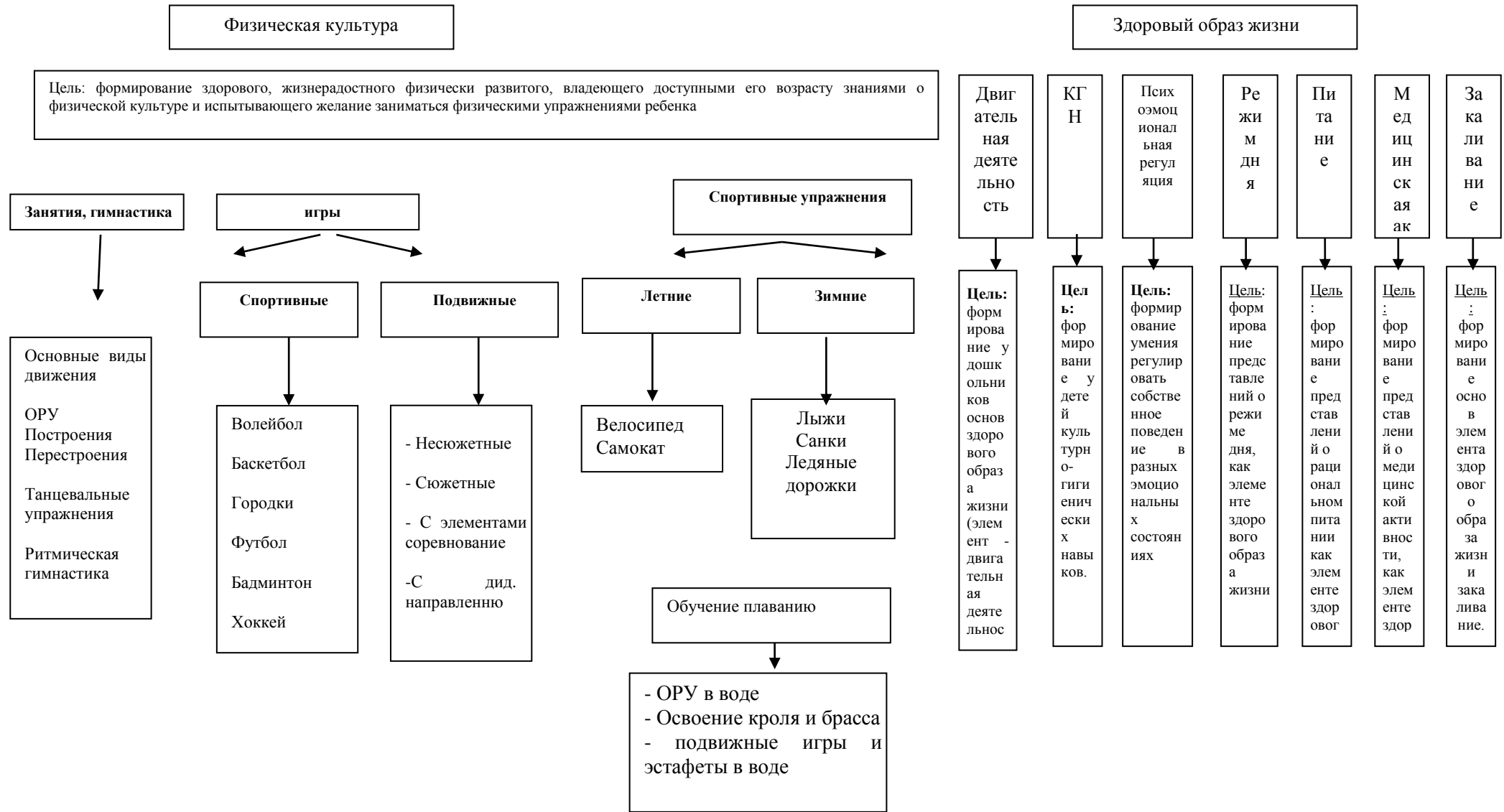
воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы:

- гибкий режим дня,
- закаливание,
- утренняя гимнастика,
- корригирующая гимнастика,
- дыхательные упражнения,
- физминутки,
- гимнастика пробуждения,
- двигательная деятельность,
- подвижные игры,
- физкультурные упражнения на прогулке,
- занятия по хореографии,
- музыкальные занятия,
- беседы,
- чтение художественной литературы,
- сюжетно – ролевые и дидактические игры,
- интерактивные и мультимедийные игры,
- игровые упражнения,
- игры – драматизации,
- дневник здоровья

Рисунок 3. Составляющие компоненты образовательной работы направления «физическое развитие»



Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	ОО «Физическое развитие»			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</p>	<p>Воспитатель учит ориентации в пространстве; равновесию при выполнении Разнообразных движений: координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости. Учит детей ходить и бегать свободно не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию рук и ног. В подвижных играх развивает навыки лазанья, ползания, подлезания, ловкость.</p>	<p>Воспитатель продолжает накапливать и обогащать двигательный опыт детей (развивает основные движения, совершенствует двигательные умения. Закрепляет и развивает умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, Учит бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. учит детей кататься на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку.. Продолжает развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость. В подвижных играх продолжает развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку, координацию. Воспитатель содействует развитию двигательной активности, ловкости, гибкости.</p>	<p>Продолжает работу над совершенствованием основных движений дошкольников, двигательных умений и навыков. изменения темпа, ритма, чередования, ориентации в ориентации, координации выполнения движений, удержания равновесия. Воспитатель совершенствует физические качества во всех видах двигательной активности. Взрослый продолжает закреплять умения легко ходить и бегать, бегать на перегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической скамейке, прыгать в длину в высоту с разбега, учит сочетать замах с броском при метании. Продолжает учить ходить на лыжах скользящим шагом, кататься на двухколесном велосипеде, самокате. В подвижных играх продолжает работу по совершенствованию основных видов, движений. Воспитатель совершенствует физические качества во всех видах двигательной активности</p>	<p>Взрослый побуждает к самостоятельной двигательной активности, создает для этого условия в группе и на улице, способствует переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивает качество навыков и качество движений, совершенствует основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и подлезание, бросание и ловле мяча, метании в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и движениях. Взрослый поддерживает самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности. Воспитатель формирует стремление добиваться активного движения кисти руки при броске.</p>
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию</p>	<p>Взрослый осуществляет процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений(ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание ловля мяча, лазанье, ползание. . Учит энергично отталкиваться двумя</p>	<p>Взрослый продолжает совершенствовать двигательные умения и навыки; развивает умения их самостоятельно применять и использовать: закрепляет и развивает умение ходить и бегать, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учит перелезть с одного</p>	<p>Взрослый продолжает работу, способствующую формированию у дошкольников опорно-двигательной системы: в общеразвивающих упражнениях</p>	<p>Воспитатель формирует умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Продолжает упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>

<p>равновесия, координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</p>	<p>ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение. Закреплять умения отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжает учить ловить мяч двумя руками. Обучает хвату за перекладину во время лазанья. Закрепляет умение ползать. Учит сохранять правильную осанку, в положениях сидя, стоя при выполнении упражнений в равновесии. Воспитатель знакомит детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Учит сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Воспитатель приучает сохранять правильную осанку; формирует плавные, грациозные движения, ориентацию в пространстве, ритмичность движений. Развивает произвольное движение рук, двуручную координацию</p>	<p>пролета гимнастической стенки на другой, Взрослый учит правильно отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве, в прыжках в длину с места учит сочетать отталкивание со взмахом рук. Учит прыжкам через короткую скакалку. Закрепляет умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук</p>		
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>Воспитатель развивает разнообразные виды движений: разные виды ходьбы с заданиями; бег со сменой темпа и направления; прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание); прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль; лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметы.</p>	<p>Воспитатель добивается уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения). Способствует освоению: в беге – активный толчок и вынос маховой ноги; в прыжках – энергичный толчок и мах руками вперед-вверх; в метании – исходное положение, замах; в лазании – чередующийся шаг при подъёме на гимнастическую</p>	<p>Воспитатель добивается уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений: вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге; равномерный бег в среднем и медленном темпе; способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега; способы метания в цель и вдаль; лазание одноимённым и разноимённым способами.</p>	<p>Воспитатель совершенствует технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их исполнения: в беге – работу рук; в прыжках- плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом; в лазании – ритмичность при подъёме и спуске.</p>

	Развивает активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.	стенку одноимённым способом.		
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.	Воспитатель формирует умение соблюдать элементарные правила, реагировать на сигнал. Вводит в игры правила со сменой видов движений. Учит кататься на санках, садиться на трёхколёсный велосипед, кататься на нём и слезать с него. Учит надевать и снимать лыжи, ходить на них.	Воспитатель продолжает развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. побуждает соблюдать и контролировать правила в подвижных играх. Учит ходить и поворачиваться на лыжах, кататься на трёхколёсном велосипеде с поворотами.	Воспитатель знакомит детей с доступными сведениями о событиях спортивной жизни страны, из истории олимпийского движения. Знакомит с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Развивает умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Развивает стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учит спортивным играм и упражнениям: прыжки через скакалку, ходьба на лыжах со скольжением, скольжение по прямой на коньках, езда на двухколёсном велосипеде.	Воспитатель поддерживает интерес к физической культуре и спорту. Развивает интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Побуждает самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками и малышами, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закрепляет способы передачи и ведения мяча в разных видах спорта.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Воспитатель формирует умение общаться о своём самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.	Воспитатель развивает умение устанавливать связь между совершённым действием и состоянием организма, самочувствием. Формирует умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.	Воспитатель акцентирует внимание детей на особенностях их организма и здоровья, активизирует произвольное управление движениями. Приучает осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Формирует умение характеризовать своё самочувствие.	Воспитатель активизирует произвольное управление движениями: выбор тех или иных способов решения двигательных задач, регуляции силы, амплитуды, скорости движений.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,	Воспитатель даёт представление о ценности здоровья, о необходимости закаливания. Формирует желание вести здоровый образ жизни. Формирует потребность в соблюдении навыков	Воспитатель формирует потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширяет представления о важности для здоровья	Воспитатель расширяет представления детей об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширяет представления о составляющих здорового образа	Расширяет представления детей о рациональном питании. Формирует представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные

закаливания, при формировании полезных привычек).	гигиены и опрятности в повседневной жизни.	сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Формирует представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжает знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	жизни и факторах, разрушающих здоровье. Формирует представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширяет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формирует представления об активном отдыхе. Расширяет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширяет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
--	--	---	--	---

Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Основные способы поддержки детской инициативы.

- обеспечение благоприятного психологического микроклимата, положительное отношение к поведению самовыражения, самоутверждения ребенка в деятельности;
- обеспечение вариативности среды, создание ситуации выбора для детей;
- предоставление самостоятельности детям в ситуации неопределенности, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие;
- создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.;
- сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Таблица 10. Способы поддержки детской инициативы

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.; • создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование; • стимулирование совместных игр детей; • использование маркеров игрового пространства; • использование современных педагогических технологий: интерактивные, информационные; • чтение художественной литературы; • анализ проблемных ситуаций; • беседы на этические, нравственные темы; • просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • участие в проектной деятельности; • организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • организация разновозрастного взаимодействия;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ, интерактивные, «метод проектов»; • проведение опытов, экспериментов; • использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт; • целевые прогулки и экскурсии; • сбор и создание коллекций; • ведение дневников наблюдений; • участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.; • использование маршрутных игр, игр-путешествий; • решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов; • эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной ПРС; • использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, фонетические упражнения по А.Д. Емельянову; • использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • использование современных методов и приемов музыкального развития; • игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения; • методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); • метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.); • формы организации детской деятельности: индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); • формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии,

	<p>познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.); • формы организации разновозрастного взаимодействия; • игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования; • спортивные упражнения: летние, зимние; • танцевальные упражнения; • здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного массажа; • спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей • участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • участие в совместных с родителями соревнованиях; • создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.; • использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера; • использование нетрадиционного физкультурного оборудования; • использование маршрутных игр, игр-путешествий
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.); • организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений; • конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества; • разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы; • использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников; • сбор и создание коллекций; • просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций; • использование схем-символов, предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы

С учетом контингента обучающихся и особенностей семей в детском саду используются различные формы и направления взаимодействия.

Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся:

Групповые формы:

- родительское собрание,
- дни открытых дверей,
- конференция,
- семинары-практикумы,
- творческие мастерские,
- совместная досуговая деятельность,
- родительский тренинг,
- родительские вечера.

Индивидуальные формы:

анкетирование, опрос,
индивидуальная консультация (беседа).

Дистанционное общение

Наглядно-информационные формы.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семинары-практикумы. Интересная форма работы с семьями обучающихся. Они планируются и организуются на основе анкетного изучения интересов и запросов родителей, и

посвящены актуальным вопросам воспитания: «Как воспитывать ребенка», «Наказывать или не наказывать ребенка» и пр. Особенностью таких семинаров является то, что они проводятся для небольшого круга представителей семей, посвящены одной узкой тематике и включают в себя не столько выступления педагогов и других специалистов, сколько выступление самих родителей.

Развлечения и праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекается педагог декоративно-прикладного творчества, которые помогают появлению на свет продукта совместного творчества. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

Семейные студии. Семейные театральные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Общение в сети интернет. Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, онлайн – мастер-классы, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Таблица 11. Содержание взаимодействия педагога с родителями обучающихся.

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего и младшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, изучение взаимоотношений с ребенком 	<ul style="list-style-type: none"> Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. 	<ul style="list-style-type: none"> Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста 	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Группа среднего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания, уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. 	<ul style="list-style-type: none"> устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем; создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. 	<ul style="list-style-type: none"> реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; формирование в группе коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.
Группа старшего дошкольного возраста			
<ul style="list-style-type: none"> выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы 	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. 	<ul style="list-style-type: none"> организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности; использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей I младшей группы.

В раннем возрасте дети приходят в детский сад впервые, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;
- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг.

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;

- особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;
- типичная позиция, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;
- возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка дают воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогают понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в воспитанников - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями:

- *«Давайте познакомимся»*, когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в группу, знакомится с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
- *«Вместе с мамой»* (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).
- *«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»*.

Для родителей воспитанников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» - новоселье своеобразный ритуал перехода в новую жизнь для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами:

- «Семейное гнездышко», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.
- «День подвижных игр» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры).
- «Мастерская Деда Мороза» (дети вместе с близкими делают поделки).

Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Фантазии осени», «Елочка, живи!», «Помоги, птицам зимой», «Радуга настроения». Очень важно, что после конкурса будут отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями детей раннего возраста воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей II младшей и средней групп.

Взаимодействие педагогов с родителями детей четвертого-пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники

информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогает беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе наблюдений.

Педагогическая поддержка.

В группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, воспитатель предлагает родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Семейные традиции», «Наш любимый вид отдыха», «Любимое семейное блюдо». Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Семья», «Делай как мы, делай лучше нас», «Семейный отдых».

Альбом «Семья» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты*, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Мой любимый город - Тольятти». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Тольятти можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Капризы детей», «Как правильно общаться с детьми», «Педагогический калейдоскоп», «Вечер вопросов и ответов».

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (8 марта) и пап (23 февраля). Важно, что на этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации, читают стихи, участвуют в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных конкурсов «Папа, мама, я – дружная семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт

взаимодействия с другими людьми, учиться понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «*Моя семья*» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «*Бабушкины сказки*» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «*Лучше папы друга нет!*» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками образовательных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Трудовой десант» (убираем листья, снег, украшаем участок и др.), «Украшаем группу к празднику Новый год».

Важно, что во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей, подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества «родители-педагог-дети», в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворно мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье;
- поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театру)

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Наши успехи и неудачи», «Начинаем учиться вместе», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой) и другие.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, мастер-классы, социальные акции, творческие мастерские.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и

будущим. Этому будет способствовать создание совместной с детьми событийной газеты интегрированная форма работы с детьми «Редакция газеты».

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Художник по имени Осень», «Фантазии осени» «Елочная игрушка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения). В ходе совместных мероприятий с родителями воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Вопрос-ответ», «Угадай и назови». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Правовое воспитание», «Познаем, играя», «Искусство быть родителем», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Педагоги поддерживают готовность родителей к обмену опытом («Методическая копилка») по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Назови ласково», «Угадай, кто это» и др. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

В своей работе педагог учитывает, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Алло, мы ищем таланты», «Семья», «Ребенок глазами родителей». Так, конкурс - «Ребенок глазами родителей» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, концертов.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Земля наш общий дом», «Неделя театра», «Здоровые дети - счастливые родители», «Энциклопедия синквейнов».

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

И как подведение итогов за год - «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует

и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Педагог предоставляет родителям выбор материалов для самодиагностики. Это анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого используются такие методы как анкетирование родителей: «Родители будущих школьников», «Что мы ждем от школы», проективную методику «Мой ребенок в школе».

Полученные результаты дают возможность воспитателям помочь родителям учесть

индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Я сам», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город мастеров», «Фестиваль культур» (создание альбома о народах Поволжья, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Животные нашего края». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Академия успеха для пап и мам». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «В доме первоклассник». Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает. Встречи и беседы организованные в рамках «академии» позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов по интересам.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Автомобили ВАЗ – это класс!» (конкурс семейных проектов о ВАЗе), спортивных досугов «Сильные, ловкие, умелые», «Зимние забавы», включает их в совместные с детьми дела, направленные на заботу об окружающих: «Наш зеленый детский сад», «Знаем, помним, гордимся...», «Украшаем детский сад к празднику». В ходе акции «Знаем, помним, гордимся...» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить музыкальный зал к встрече гостей, придумывали концертные номера, оформили выставку «Ваш подвиг бессмертен».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Ярмарка», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мир путешествий». В ходе организации проекта «Мир путешествий» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память (выставка – коллекций).

Итоговой формой взаимодействия с родителями стал *фестиваль семейного творчества*, который позволил раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности:

достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Существуют разнообразные формы общения педагога с родителями, которые мы используем в своей работе, с учетом контингента воспитанников и особенностей семей.

Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей

(совместная деятельность педагогов, родителей, детей)

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Театральная студия «Созвездие (семейный театр) — это своего рода художественная мастерская, объединяющая семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: музыкального руководителя. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-

классы для родителей изготовление театрального костюма; встречи с искусствоведами, актерами, посещение театра, художественных выставок. Работа в студии проводится по авторской программе дополнительного образования, разработанной в детском саду «Развитие творческих способностей дошкольника средствами театрального искусства» (по методике З.Я. Корогодского).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни ребенка: «Вместе с мамой» (День матери), Новый год, дни рождения, масленица и др. Это новая форма, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность в ДС приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,

овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, реализация задач ООП. В процессе проектной деятельности родители активно привлекаются к коллекционированию.

Коллекционирование – форма работы основана на взаимодействии в системе «педагог-ребенок-родитель», в процессе которой участники осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

Акция – специально организованная мотивированная совместная деятельность детей и взрослых (педагогов и родителей), нашедшее широкое применение в работе ДС имеющая личную и общественную значимость, направленная на формирование ценностных установок всех участников образовательного процесса, их активной жизненной позиции. Это ежегодно проводимые акции: «Милосердие» - помощи бездомным животным, подарки для детей, живущих в детском доме; «Наш зеленый детский сад»; «Поможем птицам зимой» и др.

Традиционным в работе ДС стали выставки совместного творчества это динамическое пространство, которое можно преобразовывать, вовлекая семьи воспитанников в процесс подготовки и публичной демонстрации каких-либо продуктов деятельности по определенной теме.

Детский сад «Капелька» имеет свои традиции «Детский сад одна семья» - это мероприятия различного содержания и тематики, направленные на объединение педагогических усилий всех субъектов образовательного процесса в целях всестороннего воспитания дошкольников: «Праздник первого дня в детском саду» (подарки детей подготовительной к школе группы для малышей, приходящих впервые в детский сад); «Выпускной вечер» (подарки для детей выпускной группы, которые создают своими руками дети старшей группы); «День рождения детского сада «Капелька» и др.

Мастер – класс – «Вам интересно – мы научим» - интегрированная форма работы, проводимая опытными педагогами ДС, а так же активными, заинтересованными в развитии ребенка родителями, имеющими интересный опыт семейного воспитания.

Здоровье и физическое развитие воспитанников является приоритетными направлениями в деятельности ДС, поэтому широкое распространение нашли следующие формы взаимодействия с семьей: досуги (например, физкультурный досуг); путешествие -экскурсии –

это форма работы с детьми и их родителями, в процессе которой происходит не только передвижение пешком по какой-либо территории, но и обогащение детей и взрослых полезной информацией познавательного характера (например, экскурсия в школу на День знаний и др.); *тренировки* - форма взаимодействия в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений дошкольников, двигательная активизация взрослых (приглашение родителей к участию на занятиях «Спортивные рекорды»).

Заседания *клуба «Заботливый родитель»* – ему присуща на добровольности при выборе степени активности в реализации партнерской позиции и конкретизации интересов. Проводит заседание педагог-психолог.

Реализуя требования ФГОС ДО в вопросе доступности и открытости ДОО «Капелька» проводит *Дни открытых дверей* (октябрь, апрель) для родителей (законных представителей воспитанников и жителей города), а так же широко использует информационные технологии взаимодействия – интернет общение

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей (на сайтах педагогов), а так же в режиме он-лайн или по электронной почте. Привлечение родителей к подготовке к выпуску периодического издания газеты для вдумчивых и заботливых родителей «Капелька», согласно выбранной тематике.

Рисунок 4. Интерактивные формы включения родителей обучающихся в образовательный процесс



2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Возрастная группа	Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
РАННИЙ ВОЗРАСТ				
(2-3 года)	Предметная	Игра Игровая ситуация Рассказывание Разговор	<i>Методы мотивации и стимулирования</i> (образовательные ситуации, игры). <i>Методы создания условий</i> для приобретения опыта (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, наблюдение и др.). <i>Репродуктивный метод</i> - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности. <i>Предметная деятельность</i> с игрушками; предметами; <i>Дидактические игры</i> ; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото. <i>Речевое стимулирование</i>	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,

			(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры. <i>Наблюдения;</i> игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами. <i>Коммуникативные игры</i> с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). <i>Ситуации активизирующего общения.</i> <i>Игровая, предметная деятельность</i> детей.	карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)
• Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Игра Игровая ситуация Чтение Ситуации общения и взаимодействия Ситуативный разговор Рассказывание	<i>Методы мотивации и стимулирования</i> - образовательные ситуации, игры. <i>Метод приучения к положительным формам общения</i> - беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение; <i>Репродуктивный метод</i> - упражнения на основе образца воспитателя	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - дидактический материал - демонстрационные	
• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	Игра Игровая ситуация	<i>Репродуктивный метод</i> - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя); <i>Методы создания условий</i> , или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Игры Игрушки	
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Игровая ситуация Практическое экспериментирование	<i>Игровые, дидактические упражнения</i> <i>Обследование предметов и игрушек</i> <i>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</i> <i>Наблюдение</i> <i>Метод мотивации и стимулирования</i> <i>Репродуктивный метод</i> - упражнения на основе образца воспитателя	Демонстрационные и раздаточные; средства, направленные на развитие деятельности детей: (натуральные предметы для исследования)	
• Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Чтение	<i>Информационно-рецептивный метод</i> — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - аудиальные (для слухового восприятия); - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)	
Восприятие смысла музыки.	Слушание музыки Совместная	<i>Информационно-рецептивный метод</i> — предъявление информации, организация	Музыкальные инструменты ТСО	

		деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники	действий ребёнка с объектом изучения	
	Двигательная активность	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки и Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения	<i>Наглядные</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений), зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыкально-танцевальные, тактильно-мышечные приёмы (непосредственно от воспитателя)). <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ. <i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме.	Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении). Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма). Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ				
(2 младшая группа – с 3 до 4 лет)	• Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	<i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> Игры-экспериментирования (<i>игры с игрушками</i>) Сюжетные самодеятельные игры (<i>сюжетно-ролевые, театрализованные</i>) <i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> Обучающие игры (<i>сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные</i>) Досуговые игры (<i>игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные</i>) <i>Народные игры</i> Обрядовые игры (<i>семейные, сезонные</i>) Досуговые игры (<i>тихие игры, игры-забавы</i>)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда
	• Коммуник	Изготовление книжек Выпуск	<i>Наглядные:</i> • Непосредственное	Общение взрослых и детей Обучение родной речи на занятиях Занятия по

<p>ативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p>	<p>речевых газет Викторины Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки</p>	<p>наблюдение и его разновидности <i>Метод наглядного моделирования</i> : <i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественных произведений • Заучивание наизусть <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры - драматизации <p>Хороводные игры</p>	<p>другим ОО Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература</p>
<p>• Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p><i>Организованная деятельность детей</i> Занятия Проекты <i>Совместная деятельность взрослых и детей</i> драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, <i>Свободная самостоятельная деятельность детей</i> сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование</p>	<p><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> - игры - драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> - сравнение по контрасту и подобию, сходству - конструирование - вопрос - ответ <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> - наблюдение - повторение - объяснение - беседа</p>	<p>Оснащение предметно-развивающей среды: - Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др. Применение СОТ</p>
<p>• Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность</p>	<p><i>Информационно-рецептивный метод</i> — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>
<p>• Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Труд совместный со взрослыми Коллективный труд</p>	<p><i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры <i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение</p>	<p>- Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) - Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) - Художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство) - СОТ :интерактивные</p>

		- Привлечение к общественно полезной деятельности	
• Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	- Беседы - наблюдения - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	<i>Восприятие:</i> -иллюстрации детских книг - живописные образы <i>Практическая деятельность:</i> Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (простейшие формы) Аппликация	<i>Информационно-рецептивный</i> -рассматривание -наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение <i>Репродуктивный</i> -прием повтора -дидактические игры	СОТ: Личностно -ориентированные технологии
• Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкальные ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Индивидуальные сопровождения развития детей (индивидуальные индивидуальное сопровождение в рамках деятельности) Формы внутригруппового взаимодействия (занятия тематические, музыка в режиме дня, праздники и развлечения) • Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)	<i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой, зрительный) <i>Словесный метод</i> Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. <i>Практический метод</i> Действия по образцу	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки Технологии организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями
• Двигательная (овладение основными формами активности и ребенка).	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки	<i>Наглядные:</i> Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные) Наглядно-слуховые приёмы (мимика, тактильно-мышечные) (непосредственная воспитателя) <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения,	- Двигательная активность - занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов

		и Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <i>Практические:</i> - повторение без и с изменениями - проведение в игровой форме	терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)
Дошкольный возраст (средняя группа – с 4 до 5 лет	• Игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры.	<i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) Сюжетные самодельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) Народные игры Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда

<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 	<p>Изготовление книжек Выпуск речевых газет Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки Создание афиш</p>	<p><i>Наглядные:</i> Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение <i>Словесные:</i> Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры - драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи на занятиях - Занятия по другим ОО - Изобразительное искусство - Музыка, театр - Художественная литература
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 	<p>Восприятие художественных произведений Сбор и создание коллекций Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Изобразительная деятельность Дидактические игры Познавательные беседы Наблюдения Трудовая деятельность Индивидуальные беседы</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -проведение опытов, экспериментов Игровые методы -игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй, - игры для решения задач действенно - мыслительного блока: игры - эксперименты • игры для решения задач блока преобразования: игры - преобразования, «измени предмет» 	<p>Интерактивные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в паре, подгруппе; Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность личносно - значимый опыт Предметно - рукотворный мир Художественные средства: -художественная литература, - изоискусство, - музыка <p><i>Виды деятельности:</i> познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. 	<p>Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p><i>Информационно-рецептивный метод</i> — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 	<p>Поручения Труд совместный со взрослыми Коллективный труд</p>	<p><i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Дидактические игры <i>Методы, направленные</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) -Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) - Художественные средства (литература, музыка, изоискусство) СОТ: интерактивные

			<p>на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p> <p>Приучение к положительным формам общественного труда</p> <p>Показ действий, видимый результат</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Целенаправленное наблюдение</p> <p>Привлечение к общественно полезной деятельности</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Коллективные</p>	<p>Беседы</p> <p>наблюдения</p> <p>творческие задания</p> <p>выставки творческих работ</p> <p>художественная деятельность в повседневной жизни</p> <p>занятия</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 	<p><i>Восприятие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации детских книг - живописные образы <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Рисование</p> <p>(предметное, сюжетное, декоративное)</p> <p>Лепка</p> <p>(Декоративная, предметная, сюжетная)</p> <p>Аппликация</p> <p>(декоративная, предметная, сюжетная; по форме - объемная, плоскостная; по цвету - одноцветная, многоцветная)</p> <p>Работа с бумагой, с природным материалом, (бросовым) материалом</p>	<p><i>Информационно-рецептивный</i></p> <p>рассматривание</p> <p>наблюдение</p> <p>экскурсия;</p> <p>образец воспитателя</p> <p>показ воспитателя</p> <p>рассказ</p> <p>объяснение</p> <p>презентация демонстрация и т.д.</p> <p><i>Исследовательский</i> - выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>- экспериментирование материалом</p> <p><i>Репродуктивный</i> прием</p> <p>повтора работа на трафаретах</p> <p>выполнение форм</p> <p>движений рукой; упражнение, экспериментирование</p> <p>дидактические игры</p> <p><i>Эвристический</i></p> <p>Выполнение части самостоятельно.</p>	<p><i>СОТ:</i></p> <p>Личностно-ориентированные технологии</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность (восприятие и понимание) 	<p>Индивидуальные</p> <p>сопровождения</p> <p>развития детей</p> <p>(портфолио, занятия,</p> <p>сопровождение в рамках образовательной</p>	<p><i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой, зрительный)</p> <p><i>Словесный метод</i></p> <p>Определение характера музыки</p> <p>Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p><i>Практический метод</i></p>	<p>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Технологии организации музыкально - познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная</p>	

<p>смысла музыкальных произведений, пение,</p> <ul style="list-style-type: none"> музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). 	<p>деятельности) Формы внутригруппового взаимодействия (занятия тематические, проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения)</p> <ul style="list-style-type: none"> Формы организации одновозрастного взаимодействия музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.) Формы разновозрастного взаимодействия тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) 	<p>Действия по образцу Творческие действия <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения <i>Метод уподоблений музыки</i> Пластическое и ритмопластика, моторно - двигательное уподобление Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p>деятельность Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) Создание автодида художественно - ценной предметно - развивающей среды Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями</p>
<ul style="list-style-type: none"> Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры,</p>	<p><i>Наглядные</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.),</p>	<p>- Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они</p>

		развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я - защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения	имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме	имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)
Дошкольный возраст (старшая группа - с 5 до 6 лет	• Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игра: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные , игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
	• Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские	<i>Наглядные:</i> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования <i>Словесные:</i> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Ситуативный разговор • речевая ситуация <i>Практические:</i> • Дидактические игры • Игры - драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры • Игровые ситуации	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные

<p>• Познавательное - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады Чтение Дидактические, развивающие игры Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты</p>	<p>Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ</p>	<p>Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>
<p>• Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Инсценирование Игра на основе сюжета</p>	<p>Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение</p>	<p>Художественные-средства</p>
<p>• Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная: Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p>	<p>Эвристические беседы на этические темы Беседы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Целенаправленное наблюдение</p>	<p>Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование : - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская</p>	<p>Наблюдение натурального объекта Рассматривание и обсуждение Обыгрывание Творческие действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы</p>	<p><i>Информационно рецептивный метод:</i> рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя. <i>Словесный метод:</i> беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. <i>Репродуктивный метод</i> - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. <i>Эвристический метод</i> направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмическая 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих</p>	<p>Наглядно -слуховой Наглядно -зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры</p>	

	<p>ие движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Музыкально - художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика Физкультминутки и Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p><i>Наглядные:</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д., имитация, зрительные ориентиры). - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упр соревновательной форме.</p>	<p>Двигательная активность Эколого - природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие</p>
<p><i>Дошкольный возраст (подготовительная к школе группа - с 6 до 7 лет</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. 	<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные , игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, тренинговые, обрядовые, досуговые</p>	<p>- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально - выразительные средства; - речевые высказывания.</p>	<p>Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные</p>	<p><i>Наглядные:</i> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования <i>Словесные:</i> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть</p>	<p>Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные</p>

		<p>акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Ситуативный разговор • речевая ситуация <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры - драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры Игровые ситуации 	
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады</p>	<p>Наблюдения Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Чтение Дидактические, развивающие игры Элементарный анализ: сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование вопрос - ответ</p>	<p>Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы и фольклора. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Игра на основе сюжета Инсценирование</p>	<p>Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение</p>	<p>Художественные-средства</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры</p>	<p>Эвристические беседы на этические темы Беседы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Разыгрывание коммуникативных ситуаций Целенаправленное наблюдение</p>	<p>Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО Собственная трудовая деятельность. Художественная литература.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. 	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование : - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская</p>	<p><i>Информационно рецептивный метод:</i> рассматривание; наблюдение натурального объекта; образец воспитателя; показ воспитателя. <i>Словесный метод:</i> беседа; рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. <i>Эвристический метод</i> направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.</p>	<p>-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). 	<p>Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы</p>	<p><i>Метод пробуждения</i> ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. <i>Метод побуждения</i> к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. <i>Метод сенсорного насыщения</i> (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). <i>Метод эстетического выбора</i> («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики. <i>Метод сотворчества</i> (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). <i>Метод нетривиальных</i> (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. <i>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</i></p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры. Средства наглядности (плоскостная наглядность). Произведения бытовой и сказочной живописи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, 	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i></p>	<p>Наглядно -слуховой Наглядно - зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Музыкальные инструменты. Музыкальный фольклор.</p>

	<p>музыкальн о- ритмическ ие движения, игры на детских музыкальн ых инструмен тах).</p>	<p>(совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованн ые музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Музыкально - художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>		
	<p>• Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения,</p>	<p><i>Наглядные:</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям</p>	<p>Двигательная активность Эколого - природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие</p>

		праздники, соревнования и досуги	<ul style="list-style-type: none"> - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция - Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. 	
--	--	----------------------------------	--	--

Таблица 12. Формы организации образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя,

поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных *культурных практиках*. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Таблица 13. Виды культурных практик

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Познавательно-исследовательская 	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостинная	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Музыкальная – Игровая – Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Музыкальная – Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная; – Коммуникативная; – Игровая 	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Восприятие художественной литературы – Изобразительная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно - исследовательская – Коммуникативная 	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и

	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно – исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литера- туры - Трудовая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Изобразительная 	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Тренировка	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Олимпиада	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Конструктивная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления

Редакция газеты (журнала)	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Восприятие художественной литературы – Изобразительная 	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Маршрутная игра (квест-игра)	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно - исследовательская – Коммуникативная – Игровая – Двигательная – Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> – Конструктивная – Познавательно - исследовательская – Коммуникативная – Игровая 	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Клуб	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Игровая – Восприятие художественной литературы – Музыкальна – Познавательно-исследовательская 	форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора 	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Музыкальная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Двигательная 	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная – Игровая 	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора 	Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.

Организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности детей с ОВЗ (при наличии) предполагает соблюдение следующих позиций:

Регламент проведения и содержание занятий с детьми с ОВЗ специалистами (по направленности из закрепленных ДС)

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

сопровождение коррекционно-развивающей работы со стороны психолого-педагогического консилиума далее (ППк)

В детском саду действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования; контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ / инвалида/ группы «риска»;
- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»;
- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПк.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утверждённого приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья в группе компенсирующей направленности - разрабатывает адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования (далее – АООП ДО), в общеразвивающей или комбинированной группе - адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);
- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение

месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;

- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

- изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка;
- организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы;
- предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- знакомство с семьей: посещение, анкетирование;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.;
- организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев;
- привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников.

Детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации

взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Коллектив каждого детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом приоритетного направления, региональной специфики.

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания одной образовательной области Программы парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области «Познавательное развитие» (краеведение), которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы, реализуется на основе программы «Я-гражданин Самарской земли».

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный;
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов;
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н.Татищеве;
- знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти;
- происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях;
- познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Таблица 14. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастн. группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>

		<p>Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>		
	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основные особенности архитектурных сооружений города 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

	старшая	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья 	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного	Совместная деятельность педагога с детьми,	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений,

	<p>отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	<p>путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой 	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов. 	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Дополнение содержания ОО «Познавательное развитие» реализуется на основе программы «Я-гражданин Самарской земли», направлено на:

- развитие рассуждения, логического мышления детей;
- приобщение к истокам национальной культуры

Реализация содержания вариативной части программы осуществляется в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей через организацию разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественно литературы и др.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Таблица 15. Вариант перспективного комплексно-тематического планирования работы на учебный год

	Период	Тема	Примечание
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»	Мониторинг
	2 неделя		Мониторинг
	3 неделя	«Гуляет осень по дорожкам, протягивает нам свои ладошки»	Садовые цветы
	4 неделя		Дикие животные
Октябрь	1 неделя	«Осенняя ярмарка»	Домашние животные
	2 неделя		Зеленые друзья
	3 неделя	«Осенняя ярмарка»	Художественно-эстетическое развитие
	4 неделя		Продуктивные виды деятельности
Ноябрь	1 неделя	Государственные праздники	«День народного единства»
	2 неделя	«Детский сад, детский сад, почему так говорят?»	Игрушки
	3 неделя		Профессии
	4 неделя		Традиции
Декабрь	1 неделя	«Как стать волшебниками»	Волшебство этикета
	2 неделя		Зимние приключения
	3 неделя		Сюрпризы
	4 неделя		Сказочные путешествия
Январь		Каникулы	
	1 неделя	«Зимушка – зима»	Зимующие птицы
	2 неделя		Деревья Поволжья
	3 неделя		Животные и их детеныши
4 неделя	«Дружная семейка»	Я - человек	
1 неделя		Мы - пассажиры	
2 неделя		Семейные праздники	
3 неделя		Папина неделя	
Февраль	4 неделя	«Дружная семейка»	Мамина неделя

Март	1 неделя		Бабушки и дедушки
	2 неделя	«Весна открывает двери теплу»	Перелетные птицы
	3 неделя		Огород на подоконнике
	4 неделя		Воздух и вода
Апрель	1 неделя	Театральная неделя	Неделя юмора и смеха
	2 неделя	Государственные праздники	
	3 неделя	Будем здоровыми	
	4 неделя		
Май	1 неделя	Государственные праздники	Мониторинг
	2 неделя		Мониторинг
	3 неделя	«Приди, приди лето красное!»	Первоцветы
	4 неделя		Растения
июнь		«Незаметные соседи»	Насекомые.
июль		Братья наши меньшие	Животные
август		Мы за чистый мир!	Как стать природе другом

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Таблица 16. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»

	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев	Галерея искусства	Волшебное закулисье
------------	----------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------	------------------------	------------------------------	-------------------	---------------------

						телефильм»		
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Таблица 17. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице, стационарный бассейн в помещении детского сада.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях,
4.	Познавательное развитие	Кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской, познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста, оборудованы мобильные интерактивные мини-музеи на межгрупповых площадках. Планируется оборудование кабинета по краеведению.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, , изоцентр в группах, со специальным оборудованием (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории детского сада, так и в его помещениях. На территории выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; 2 *физкультурные площадки*. Вблизи физкультурной площадки в имеется открытый плавательный бассейн.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок), *спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В здании детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет развивающего обучения, планируется оборудование кабинета по краеведению, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблок, хлораторная и др.) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Методические материалы.

В детском саду имеются различные *виды методической продукции*:

- учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.;
- дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник);
- организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.;
- прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного;
- аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи;
- электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Бурее Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание *Методические пособия*

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности *Методические пособия*

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром *Методические пособия*

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников:

Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы *Методические пособия*

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»;

«Говори правильно»;

«Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями;
- организация оптимального двигательного режима в течение дня;
- организация сбалансированного питания воспитанников;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

Режим дня детского сада (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- ФГОС ДО;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Таблица 18. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду № 99 АНО ДО «Планета детства «Лада»
(холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	– Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

Таблица 19. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду № 99 АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	– Подготов. группа
	1,5 - 2г/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ //ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между зан. - 10 мин.

Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 20. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, не укомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Таблица 21. Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробегка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Одно в спортивном зале, второе в бассейне, третье в ходе

		культурной практики в режимных моментах (средний, старший дошкольный возраст). Одно занятие в группе, второе в спортивном зале, третье в бассейне (младший дошкольный возраст)
3.Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Таблица 22. Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве).

В каждой возрастной группе используются не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица 23. Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13.	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14.	Сон без маск	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15.	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16.	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
<i>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+

2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+
2.7	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

При *организации питания* в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Шеф повар, кладовщик при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО).

В детском саду проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

Учебный план

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (НОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду включает следующие компоненты:

Пояснительная записка включает:

- описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада.;
- значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент, проводится отдельным занятием или в интеграции по возрастам);
- описание программного содержания (вида детской деятельности) вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики;
- описание организации двигательной д. (где, проводится, в какой форме. Например, 1- занятие в физ.зале, 2 – занятие в бассейне, 1 – культурная практика «Двигательный час» на воздухе);
- описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывов между занятиями, форму организации детей (фронтально, подгруппами) и др.;
- После бассейна выход на прогулку через 50 мин

Таблица 24 Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность										
		01	02	92	81	82	71	72	61	62	
Книжкин час (1-2 раза в неделю)	Восприятие художественной литературы фольклора, коммуникативная и	*	*	**	**	**	**	**	**	**	**
Двигательный час (1 раз в неделю на воздухе)	Двигательная						*	*	*	*	

При составлении учебного плана соблюдается следующее правило:

с целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, детский сад использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Таблица 25. Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей в группах дошкольного возраста

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
2.	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1.Рисование 2.Лепка 3.Аппликация
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

		4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1.Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2.Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3.Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей	

Таблица 26. Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю
1.	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
2.	Общение и рассматривание картинок	1
3.	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	1 *
4.	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2*
5.	Музыкальная деятельность	2
6.	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)
	Продолжительность занятия	10 мин.
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	20 мин
	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8 (10)

*некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы, третье занятие по экспериментированию с материалами и веществами) проводятся не как занятие, а вынесены в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: книжкин час, двигательный час и др. (данное решение принято коллективом д/с на педагогическом совете и зафиксировано в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

Таблица 27. Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Коммуникативная деятельность	1	1	2 (+ подг. к обучению грамоте)	2 (+ подг. к обучению грамоте)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность	2 (1 р – позн. (соц. мир/ прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (1 р – позн. (соц. мир/ прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/ прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/ прир. мир), 2 – ФЭМП)
3.	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
4.	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2	2	2	2
5.	Двигательная д	2*	2*	2*	2*
	Продолжительность занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	30 мин	40 мин	50 или 75 м. Утром – 50 Вечером -25	90 мин
	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8(10)	8(10)	10 (11)	10 (11)

* некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная деятельность) проводятся не как занятие, а вынесены в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: книжкин час, двигательный час (данное решение принято коллективом д/с на педагогическом совете и зафиксировано в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

**Учебный план организации образовательной деятельности
ДС № 99 «Капелька» на 2022-2023 учебный год**

Детская деятельность // образовательная область	Количество НОД в неделю				
	І мл.гр.	ІІ мл.гр.	Сред.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)					
Двигательная деятельность //физическое и познавательное развитие	2	2 1 (бассейн)	1 1 (бассейн) 1- ОДвРМ	2 1- ОДвРМ	2 1- ОДвРМ
Предметная деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1	-	-	-	-
Познавательно-исследовательская деятельность / познавательное и социально-коммуникативное развитие (предметное окружение, природное окружение, социальный мир)	-	1	1	1	1
Познавательно-исследовательская деятельность. / познавательное и социально-коммуникативное развитие (развитие элементарных математических представлений)	-	ОДвРМ	1	1	1
Общение и рассматривание картинок /речевое и социально-коммуникативное развитие	1	-	-	-	-
Коммуникативная деятельность / речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи)	-	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность / речевое и социально-коммуникативное развитие (подготовка к обучению грамоте)	-	-	-	1	1
Восприятие художественной литературы и фольклора / речевое и социально-коммуникативное развитие	ОДвРМ	ОДвРМ	ОДвРМ	ОДвРМ	ОДвРМ
Экспериментирование с материалами и веществами /художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие (рисование)	1	-	-	-	-
Экспериментирование с материалами и веществами / художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие (лепка).	1	-	-	-	-
Экспериментирование с материалами и веществами / художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие (конструирование).	ОДвРМ	-	-	-	-
Изобразительная деятельность / художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие (рисование)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Изобразительная деятельность / художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие (лепка)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Изобразительная деятельность / художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие (аппликация)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструирование / художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыкальная деятельность / художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное развитие	2	2	2	2	2
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности и режимных моментах				
Игровая деятельность // социально-коммуникативное развитие и другие ОО	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности и режимных моментах				
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)					

Расписание видов детской деятельности на 2022 -2023 учебный год

д/н	Вид деят-ти	01 (2-3)	02 (2-3)	92 (3-4)	81 (4-5)	82 (4-5)
Понедельник	НОД	Муз.деят 8.50-9.00 (г) <u>Общ.и рассм.картин</u> 15.40-15.50; 16.00-16.10	Экспер.с матер.и вещ. (рисование) 9.00-9.10; 9.20-9.30 Двиг. активность (г) 15.40-15.50;16.00-16.10	Двиг.деят.8.50-9.05 (г)	Двиг.деят. 9.20-9.40	Двиг.деят. 10.40-11.00 Коммун. деят. 11.10-11.30
	Прогулка 1	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	9.00-10.30
	Прогулка 2	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка еж.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.
Вторник	НОД	Экспер.с матер.и вещ. (рисование) 15.40-15.50; 16.00-16.10	Муз.деят. 8.50- 9.00 (г) Предметная деят. 15.40-15.50; 16.00-16.10	Подружись с водой 8.50-9.05; 9.15-9.30 <u>Позн.-иссл.д.(позн.)</u> 9.40-9.55	<u>Позн.-иссл.д.(позн.)</u> 10.10-10.30 Изо. деят. и конс. (рис/леп) 10.40-11.00	Муз.деят. 9.00-9.20
	Прогулка 1	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	9.00-10.00	10.30-12.00
	Прогулка 2	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка еж.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.
Среда	НОД	Муз. деят. 8.50-9.00 (г) Предметная деят. 15.40-15.50; 16.00-16.10	Двиг. активность (г) 15.40-15.50;16.00-16.10	Изо. деят. и конс. (рис/леп) 10.40-10.55	Муз.деят. 9.00-9.20 Поз.-исс. д. (ФЭМП) 9.30-9.50	Поз.-исс. д. (ФЭМП) 9.00-9.20 Изо. деят. и конс. (апп./конс.) 9.50-10.10
	Прогулка 1	10.00-11.30	10.00-11.30	9.00-10.30	10.30-12.00	10.30-12.00
	Прогулка 2	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка еж.	3 ч.00м.	3 ч.00м.	3 ч.00м.	3 ч.00м.	3 ч.00м.
Четверг	НОД	Двиг. активность (г) 15.40-15.50;16.00-16.10	Муз. деят. 8.50- 9.00 (г) <u>Общ.и рассм.картин</u> 15.40-15.50; 16.00-16.10	Коммун. деят. 9.00-9.15 Муз.деят.9.30-9.45	Муз.деят. 9.00-9.20	<u>Позн.-иссл.д.(позн.)</u> 10.10-10.30 Изо. деят. и конс. (рис/леп) 10.40-11.00
	Прогулка 1	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	9.00-10.00
	Прогулка 2	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка еж.	3 ч.00м.	3 ч.00м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.
Пятница	НОД	Экспер.с матер.и вещ. (лепка) 9.00-9.10; 9.20.-9.30 Двиг. активность (г) 15.40-15.50;16.00-16.10	Экспер.с матер.и вещ. (лепка) 15.40-15.50;16.00-16.10	Муз.деят.8.50-9.05 Изо. деят. и конс. (апп./конс.) 9.15-9.30	Коммун. деят.9.00-9.20 Изо. деят. и конс. (апп./конс.) 9.30-9.50	Муз.деят. 9.50-10.10
	Прогулка 1	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	Прогулка 2	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка еж.	3 ч.00м.	3 ч.00м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.
	итого в нед.	80 мин.	80 мин.	120 мин.	160 мин.	160 мин.

ДС № 99 "Капелька" АНО ДО "Планета детства "Лада"

71 (5-6)	72 (5-6)	61 (6-7)	62 (6-7)	Вид деят-ти	д/н
<u>Позн.-иссл.д. (позн.)</u> 9.00-9.25 Двиг.деят. 15.15-15.40	Муз.деят.9.00-9.25 Изо. деят. и конс. (рис/леп) 9.35-10.00	Коммун. деят. (р.р) 8.50-9.20 Двиг.деят. 9.50-10.20	<u>Поз.-исс. д. (позн.)</u> 9.00-9.30 Муз.деят. 9.40-10.10	НОД	Понедельник
10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.15	10.45-12.15	Прогулка 1	
17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	Прогулка 2	
3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	Прогулка ежд.	
Поз.-исс. д. (ФЭМП) 10.45-11.10 Коммун. деят. (об.гр.) 11.20-11.45 Изо. деят. и конс. (апп./конс.) 15.15-15.40	Поз.-исс. д. (ФЭМП) 9.00-9.25 Муз.деят.10.05-10.30	Поз.-исс. д. (ФЭМП) 8.50-9.20 Изо. деят. и конс. (апп./конс.) 15.55-16.25	Муз.деят. 10.40-11.10 Коммун. деят. (об.гр.) 11.20- 11.50 Поз.-исс. д. (позн.) 15.50-16.20	НОД	Вторник
7.30-8.00; 9.00-10.00	10.40-12.10	10.45-12.15	9.00-10.30	Прогулка 1	
17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	Прогулка 2	
3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	Прогулка ежд.	
Поз.-исс. д. (позн.) 8.50-9.15 Муз.деят. 9.30-9.55	<u>Поз.-исс. д. (позн.)</u> 8.50-9.15 Двиг.деят. 15.15-15.40	<u>Поз.-исс. д. (позн.)</u> 9.00-9.30 Муз.деят. 10.10-10.40	Поз.-исс. д. (ФЭМП) 8.50-9.20 Двиг.деят.9.40-10.10	НОД	Среда
10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.15	10.45-12.15	Прогулка 1	
17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	Прогулка 2	
3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	Прогулка ежд.	
Изо. деят. и конс. (рис/леп) 10.10-10.35 Двиг.деят. 15.15-15.40	Коммун. деят. (об.гр.) 10.45-11.10 Поз.-исс. д. (позн.) 11.20-11.45 Изо. деят. и конс. (апп./конс.) 15.15-15.40	Коммун. деят. (об.гр.) 8.50-9.20 Поз.-исс. д. (позн.) 9.30-10.00 Двиг.деят. 15.55-16.25	Коммун. деят. (р.р) 8.50-9.20 Изо. деят. и конс. (рис/леп) 15.50-16.20	НОД	Четверг
10.40-12.10	7.30-8.00; 9.00-10.00	10.45-12.15	10.45-12.15	Прогулка 1	
17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	Прогулка 2	
3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	Прогулка ежд.	
Муз.деят. 9.15-9.40 Коммун. деят. (р.р) 9.50-10.15	Двиг.деят. 9.00- 9.25 Коммун. деят. (р.р) 9.35-10.00	Изо. деят. и конс. (рис/леп) 9.00-9.30 Муз.деят.11.30-12.00	Изо. деят. и конс. (апп./конс.) 9.00- 9.30 Двиг.деят.9.40-10.10	НОД	Пятница
10.40-12.10	10.40-12.10	9.45-11.15	10.45-12.15	Прогулка 1	
17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	Прогулка 2	
3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	3 ч.00 м.	Прогулка ежд.	
275 мин.	275 мин	330 мин.	330 мин.	итого в нед.	

Годовой календарный учебный график

1. Режим работы

2. Комплектование на 2022-2023 учебный год:

- Количество воспитанников:
- Количество групп: 9
- Количество педагогов: 20

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2022. Окончание учебного года 31.05.2023
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ
- В период летних каникул (01.06.2023 – 31.08.2023) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика

проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

5. Периодичность проведения родительских собраний:

№1 с 15 по 30 сентября

№2 с 10 по 20 декабря

№3 с 10 по 20 марта

№4 с 10 по 20 мая

6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой, Программой воспитания и Годовым планом работы детского сада на 2022-2023 учебный год.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду:

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

Таблица 28. Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов,

			передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	3–5 лет Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; 5–7 лет сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	3–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника 5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;

			<p>проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</p> <p>– проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	<p>Включены все виды детской деятельности:</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар) ... и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
	Международный день театра	<p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</p> <p>– выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;</p> <p>– музыкально-театрализованное представление;</p> <p>– конкурс «Я б актером стать хотел...»</p> <p>- участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p>	<p>3–4 года</p> <p>Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;</p> <p>посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.);</p> <p>слушание и исполнение песен о театре и для театра,</p> <p>исполнение танцев для театральных спектаклей</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Театр»);</p> <p>знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральные профессии и др.);</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>составление ролевых диалогов по иллюстрациям;</p> <p>музыкальные, ритмические, словесные импровизации;</p> <p>игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды;</p> <p>мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.);</p> <p>рассказы о посещении театра;</p> <p>театрализованные и музыкально-театрализованные представления;</p> <p>проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</p>
Апрель	Всемирный день здоровья	<p>— Спортивный праздник (развлечение)</p> <p>- Веселые старты</p> <p>- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</p>	<p>3–5 лет</p> <p>Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет;</p> <p>признаки больного и здорового человека и т. п.);</p>

			<p>слушание и исполнение песен по теме праздника.</p> <p>5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад</p>
	День авиации и космонавтики	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты</p>	<p>Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника</p>
Май	Праздник весны и труда	<p>«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях</p>	<p>3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны</p> <p>5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)</p>
	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия</p>	<p>Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</p>

Июнь	Международный день защиты детей	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>– ярмарка;</p> <p>– музыкальное развлечение, досуг</p>	<p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</p> <p>проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
	День России	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</p> <p>подвижные игры народов России;</p> <p>слушание гимна России, песен о России;</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</p> <p>рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</p> <p>беседы по теме праздника;</p> <p>отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей;</p> <p>проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</p> <p>чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</p> <p>рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</p> <p>слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</p> <p>музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</p> <p>викторины познавательного характера;</p> <p>мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</p> <p>рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</p> <p>составление загадок по теме праздника;</p> <p>разучивание гимна России</p>

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада АНО придерживается следующих принципов:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; тренажерный зал, бассейн.

Для *познавательного развития* в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр

на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В детском саду организованы мобильные интерактивные тематические мини-музеи на специально изготовленных мебельных модулях, расположены на межгрупповых площадках.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 29. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрация «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий- иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуски, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Раскраски птиц родного края(тетерев, глухарь, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится»	1.Наборы иллюстраций по темам блока.		Портрет Лоры Городецкой, альбом или	Портрет Надежды Головановой, альбом или

<p>Самарский край»</p>	<p>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3. Игровой мешочек с необходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>	<p>презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка (https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина (http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью (https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
-------------------------------	--	--	--

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
0. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
6. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.

7. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
8. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
9. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
10. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
2. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
3. Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4-7 лет / Шадрина Л.Г.. Фомина Е.П. и др., Тольятти, 2017 г.
4. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова,2018г.,
5. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
6. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
7. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005
8. Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование». 2018 (Мате:плюс)
9. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
10. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
- 11.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
12. Игралочка. Программа математического развития дошкольников Методические рекомендации. Части 1-4. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 2014
- 13.Истории Карпушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
- 14.«Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008
- 15.«Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
- 16.«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П.

- Радынова, 1998
17. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
 18. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
 19. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
 20. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
 21. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
 22. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
 23. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
 24. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
 25. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
 26. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы

Характеристика детского сада



В детском саду №99 «Капелька» 9 групп общеразвивающей направленности.



Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (от 2 до 7 лет) в количестве 225 обучающихся (план комплектования детского сада на 2022-2023 учебный год).



Детский сад осуществляет образовательную деятельность пять дней в неделю. Нерабочие дни: суббота-воскресенье; так же праздничные дни, установленные законодательством РФ.



Режим работы детского сада: 06.30 -18.30

Направления развития дошкольников

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ**

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**



Реализация программы

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ
ДЕТСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РЕЖИМНЫЕ
МОМЕНТЫ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
С
РОДИТЕЛЯМИ





Информационная справка



В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования АНО является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методов и технологий, форм, организации воспитательно-образовательного процесса в детских садах организации.



Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетов видов деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития обучающихся, развитие их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

*Программа разработана на основе
нормативно-правовых документов и
локальных актов*



Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 31 июля 2020г №373).











Санитарные правила СП 2.4.1.3685-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"



Устав АНО ДО «Планета детства «Лада»

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

-  Охраны и укрепления физического психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
-  Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченные возможности здоровья);
-  Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
-  Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
-  Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования;
-  Обеспечения равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и состояния здоровья детей;
-  Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
-  Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования.

**содержание программы
ориентировано на
следующие категории
воспитанников**

**детей дошкольного возраста
(2-7 лет), посещающих
группы общеразвивающей
направленности**



**детей дошкольного возраста
(2-7 лет) с ограниченными
возможностями здоровья
(нарушение зрения),
посещающие группы
общеразвивающей
направленности.**



Содержание Программы состоит из двух частей

Инвариативная часть Примерной образовательной программы "От рождения до школы" / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева



Инновационной программы дошкольного образования



"От рождения до школы" / под ред. Н.Е.Вераксы,
Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой /



Издание пятое /инновационное/ дополненное и
переработанное /2019 г/

- **вариативная часть.** Программа формируется коллективом детского сада на основе выбранных участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей)



Программа "Я – гражданин Самарской земли" направлена на формирование у дошкольников основы активной гражданской позиции через воспитание любви к родному краю /авторский коллектив детских садов АНО ДО «Планета детства «Лада»/

Формирование базовых представлений о культурно-историческом наследии Самарской области.

Формирование толерантного отношения к народам Поволжья, воспитание уважения и гордости за жителей, которые прославили свой город.

Программа "Я - гражданин Самарской земли"

Цель программы: формирование основы активной гражданской позиции через воспитание любви к родному краю.

Воспитание интереса, любви и бережного отношения к живой и неживой природе региона.

Развитие умения проявлять гражданскую позицию через посильные виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета

детского сада

№ 99 «Капелька»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Протокол №1 от 20.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада

Протокол № 1 от 20.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 23.07.2022. №329-П

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 99 «КАПЕЛЬКА»**

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	193
1.	Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	194
2.	Содержательный раздел:	200
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
3.	Организационный раздел:	209
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Событийный план воспитательной работы	
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	
3.4.	Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников	223
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	225
4.1.	Календарный план воспитательной работы	225
5.	Приложения	227

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания детского сада № 99 "Капелька" Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

– Разработка Программы воспитания обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

– Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

– Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

– Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельно, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

Ценностно-целевые основы, уклад и воспитывающая среда детского сада.

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;
- *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей

и педагогов. Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера различных воспитательных процессов в детском саду. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в нем. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие "общность" основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения

цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. **Целевые ориентиры воспитательной работы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Соблюдающий правила элементарной вежливости Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Понимающий, что все л. ди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и др верований, физических и психических особенностей Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к

		<p>нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Проявляющий эмпатию по отношению к др людям</p>
Познавательное	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада:

- **патриотического направления воспитания.**
- **социального направления воспитания.**
- **познавательного направления воспитания.**
- **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- **трудового направления воспитания.**
- **этико-эстетического направления воспитания.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться» (таблицы №3-6).

Вариативные модули: «Добрые традиции», «Воспитательное пространство» (таблицы №7-8).

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейные забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
Я и детский сад, мои друзья				
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника,</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p>

«спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.	говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.	Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.
---	--	--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.

- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей»
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»

- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотя и делают свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>

народному творчеству				
----------------------	--	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем —	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей.	Знания о многообразии профессий в современном мире, осознании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за

определенной последовательности.	процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	(например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда	Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье	выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой
----------------------------------	--	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7.. Модуль «Добрые традиции»

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы всеучастники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 8. Модуль «Воспитательное пространство»

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.

Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно- рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления); – акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях. 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад. Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско- родительских работ в выставочных залах города.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личноно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Инклюзивная воспитательная среда

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия– это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в детском саду– это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная

воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Организация взаимодействия с родителями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями обучающихся и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями обучающихся:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 11. Взаимодействие детского сада с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Детский дом культуры и творчества, • Школа № 93 • МОУ ДОД «Диалог», • детская библиотека, • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
7.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных

	в городе Тольятти; • «Тольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти.	условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
8.	• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.	• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

– Таблица 12. Рамочный календарный план событий

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические игры; – Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». – Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». – Драматизация сказки «Птичий дом»; – продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками – С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей 	

			<p>семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
Модуль 2. «Я - гражданин России»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> - выставка Рисунков и поделок («Моя любимая 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их 	

		<p>воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>- Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>- музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника 	

		творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; – сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); – создание коллекции «Военная техника»; – слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; – проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия 	
Июнь	День России	– Фольклорный	4-5 лет	

	<p>праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России 	
--	---	--	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; 5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей)); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»;	

			<ul style="list-style-type: none"> - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
Модуль 5. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку»; - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». 	

		«Такие разные профессии». – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» – Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!».	– Изготовление альбомов « Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». – Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	
Модуль 6. «Добрые традиции»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»	Основные задачи: – расширять и обобщать представления детей о детском саду; – воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; – воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; – сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; – экскурсии по территории детского сада; – разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; – совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы – чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина – викторина «Мой детский сад» – конструирование «Наша группа» – стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; – игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» – Акция «Подарок для группы»	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-	1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей): – познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; – презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной	

		технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<p>деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы 	
Апрель	День здоровья	<ul style="list-style-type: none"> — Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» 	<p>1.5–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) - участие в конкурсе агитбригад 	
Июль	День рождения АНО	<ul style="list-style-type: none"> - праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО) 	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о 	

			правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	
--	--	--	--	--

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным им направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детских садах АНО, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в детском саду;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;

5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264 с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» 	<p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28–30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» 	<p>4 <u>ноября - День народного единства</u></p> <p><u>27 ноября - День матери в России</u></p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» 	<p>8 февраля - День российской науки</p> <p>21 февраля - Международный день родного языка</p> <p><u>23 февраля - День защитника Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках 	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><u>8 марта - Международный женский день</u></p> <p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» 	<p><u>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</u></p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках

	<ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее» 	<p>интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<p>интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
Праздники	<p>1 мая - Праздник весны и труда</p> <p>9 <u>мая</u> - <u>День Победы</u></p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>12 июня - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО 	<p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». • Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество _____
 детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному				

	побуждению оказывать посильную помощь : <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения

– **Организация коллективного труда старший возраст**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> - со сверстниками - со взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> - своим сверстникам - малышам - взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> - радостями - огорчениями 				

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1 .Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2.Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводить порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения

– **Развитие нравственных качеств детей через игру**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры				

	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лености 				

Выводы и предложения

Приложение 2.

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и

взрослых

– **Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности
детей и взрослых**

№п\п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приёмы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				

4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

—

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				