



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 164 «Восточка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 21.07.2022 года

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 25.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.
приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 164 «ВЕСТОЧКА»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
А) Цели, задачи реализации Программы	
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	22
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	55
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	57
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	143
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	169
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	174
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	181
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	184
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	232
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	253
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	269
3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	301
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	306
3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	307
3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников	308
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы	318
V. ПРИЛОЖЕНИЕ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.	324

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада № 164 «Восточка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» (Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих *задач*, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы детских садов опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные **особенности** и интересы детей.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив детского сада опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

Таблица 1

От 2 до 3 лет	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</p> <p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются игровыми предметами, приближенными к реальности.</p> <p>В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.</p> <p>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
От 3 до 4 лет	<p>В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса трех лет.</p> <p>Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости -</p>

сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения **навыками самообслуживания** – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в **движении** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас **представлений о разнообразных свойствах предметов**, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают **пространство** своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть,

потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни **о явлениях окружающей действительности** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в **общение со сверстниками** ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является **речь**. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом

	<p>возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.</p> <p>В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.</p> <p>Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.</p> <p>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).</p> <p>В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p>

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное **представление о собственной гендерной принадлежности**, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в **поведении и общении ребенка** с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по **игре**, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь **мышления** и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам **внимание** становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом

возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается **память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка **в общении со взрослыми и сверстниками**. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений **в словаре детей** появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). **В речь детей** входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно **читают дошкольникам** детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности **поведения**, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты **детского труда** как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально

	<p>откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.</p> <p>Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.</p> <p>Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам кругизображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>
<p>От 5 до 6 лет</p>	<p>Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).</p> <p>Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.</p> <p>Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в</p>

совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной **гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте **в детской игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится **крупная моторика**. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество

предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения **в развитии речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг **чтения** ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности **безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет**. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия **художественных произведений**, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные

	<p>представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).</p> <p>В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>	<p>В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.</p> <p>Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.</p> <p>К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.</p> <p>В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они</p>

непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют **обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее **развитие моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной

инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов**. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти**, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и

платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Характеристика состояния здоровья детей.

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации Программы детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (Таблица № 2)

Таблица 2. Данные о состоянии здоровья воспитанников

Показатели	2-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество детей с ОВЗ	-	-	2	-	-
Количество детей – инвалидов (чел.)	-	-	-	-	-
Количество детей, состоящих на диспансерном учёте (чел):			1	1	1
Заболевания органов дыхания	-	-	-	-	-
Заболевание сердечно-сосудистой системы	-	-	-	-	-
Заболевания пищеварительной	-	-	1	-	-

системы					
Другие заболевания				1	1
Доля детей с дисгармоничным развитием (в %)	-	1,3	0,4	0,5	0,8

Характеристика детей с ОВЗ

На момент написания ООП ДО в ДС 2 ребенка (ОНР 2 уровень, ТНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Характеристика семей воспитанников

Ежегодный анализ (Таблицы № 3, 4, 5, 6) социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 2 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Общее число семей – 167

Общее число родителей - 333 (167 мам, 166 пап)

Таблица 3

СОСТАВ СЕМЕЙ			ТИПЫ СЕМЕЙ		
полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекунская
166	1	16	167	-	-
99%	1%	10%	100%	-	-

Социальное положение

Таблица 4

Рабочие	Служащие	Предприниматели	Не работающие
166	120	19	34
48%	36%	6%	10%

Возрастной ценз

Таблица 5

до 25 лет	от 26 до 36 лет	от 36 до 45	свыше 45
22	198	92	21
7%	59%	28%	6%

Образовательный уровень

Таблица 6

среднее	Средне-специальное	Высшее
44	96	193
13%	29%	58%

Одним из показателей эффективности работы системы детского сада, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 7).

Удовлетворенность родителей качеством образования.

Цель анкетирования: выявить степень удовлетворенности родителей работой.

Таблица 7 - Результаты анкетирования родителей за 2021-2022 учебный год

1. Владеете ли Вы информацией о работе детского сада

	нет	частично	да
а) об образовательной программе детского сада, в том числе о ее углубленном содержании (приоритетном направлении д/с)	0	10	90
б) о режиме работы детского сада	0	0	100
в) о достижениях воспитанников д/с в мероприятиях, конкурсах района, города	0	15	85
в) об участии сотрудников д/с в профессиональных мероприятиях и конкурсах района, города, региона	0	30	70

2. В какой степени Вы удовлетворены качеством дошкольного образования детей по следующим критериям:

№ п/п	критерий	1	2	3	4	5
2.1	уровень организации образовательной деятельности с детьми	0	0	1	5	94
2.2	обеспечение безопасности детей, уход и присмотр	0	0	0	7	93
2.3	организация питания детей	0	0	0	22	78
2.4	состояние санитарно – гигиенических условий	0	0	2	3	95
2.5	профессиональная компетентность педагогов	0	0	0	3	97
2.6	состояние материальной базы детского сада	0	0	3	10	87
2.7	обеспечение пособиями, играми, игрушками	0	0	3	12	85
2.8	эстетичность оформления помещений детского сада	0	0	0	5	95
2.9	взаимоотношения сотрудников с детьми	0	0	0	9	91
2.10	взаимоотношения сотрудников с родителями	0	0	0	6	94
2.11	работа администрации детского сада	0	0	0	10	90

3. Удовлетворены Вы успехами своего ребенка в детском саду

нет	частично	да
0	7	93

Вывод по результатам анкетирования:

- родители получают полную информацию о работе детского сада, адаптации детей, их успехах и достижениях;
- педагоги с родителями обсуждают различные вопросы воспитания и обучения детей, состояние здоровья;
- родители довольны работой детского сада, выражают благодарность воспитателям и всем его сотрудникам за доброжелательное отношение, внимание и заботу о детях.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышению уровня информированности потребителей образовательных услуг;

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В детском саду функционирует 7 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими в целом, сходные возрастные характеристики (Таблица № 8).

Таблица 8

№ п/п	Группы	Направления деятельности	Возраст детей
1	Группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста	Осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 164 «Восточка»	2 – 3 года
2	Группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста 3 – 7 лет		3-7 лет

В детском саду в 2022 – 2023 уч.г. функционируют следующие возрастные группы:

- I младшая группа раннего возраста (2 – 3 лет) – 1 группа (№ 01)
- II младшая группа (3 – 4 лет) – 1 группа (№ 91)
- средняя группа (4 – 5 лет) – 2 группы (№ 81,82)
- старшая группа (5 – 6 лет) – 1 группа (№ 71)

- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – 2 группы (№ 61,62)

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации Программы

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации. Данная форма реализации Программы позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

Взаимодействие детского сада с социальными структурами

Таблица 9

№ п/п	Наименование организации (учреждения)
1.	Тольяттинский государственный университет.
2.	Инновационный образовательный проект «Инженерная сила» г. Самара.
3.	ГИБДД г.о. Тольятти
4.	Поликлиника № 1
5.	ОО «Планета Профи»
6.	Жигулевский технопарк
7.	Технический музей ПАО «АВТОВАЗ».
8.	Краеведческий музей г.о. Тольятти
9.	МБУ Школа № 59 (музей им. Г.Жукова)
10.	МБУ Лицей № 67
11.	Библиотека № 16 им. Г.Жукова

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности детского сада

Детский сад № 164 «Восточка» активно занимается инновационной деятельностью в рамках экспериментальных площадок и лабораторий на различном уровне

- **Опорная площадка АНО** по вариативной программе «Мате: плюс»
- **Опорная площадка АНО** по вариативной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»
- **Федеральная инновационная площадка** по апробации вариативной программы «Пиктомир»

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение современных инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации,

семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Таблица 10

Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте
<ul style="list-style-type: none">• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;• владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none">• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Таблица 11

Целевые Ориентиры	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)	
<i>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; • появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; • проявляет интерес к сверстникам; • наблюдает за их действиями и подражает им 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность простейших навыков самообслуживания • Развитие положительного отношения к себе • Развитие стремления к общению со взрослыми • Проявление интереса к общению со сверстниками; • Развитие игровой деятельности 	<p>Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>	
<i>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; • эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; 	<p>Развитие основ художественно-эстетической деятельности</p>		
<i>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • владеет активной речью, включенной в общение; • может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; • знает названия окружающих предметов и игрушек; 	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания речи (пассивной речи); - развитие активной речи - формирование фонематического слуха, - развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи) 		
<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; • эмоционально вовлечен в действия с игрушками и 	<p>Сформированность действий с предметами и игрушками</p>		

другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Освоение различных видов движений	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 12

Целевые ориентиры	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
<ul style="list-style-type: none"> ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; 	усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	<ul style="list-style-type: none"> Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах Сформированность эмоционального интеллекта; Сформированность произвольности поведения и деятельности Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры Способность <ul style="list-style-type: none"> осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности Сформированность направленности на мир семьи 	<ul style="list-style-type: none"> Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа / Ю. А.
	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;		
	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;		
	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;		
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;			

<ul style="list-style-type: none"> ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 	<p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</p>	
	<p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p>	
	<p>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<ul style="list-style-type: none"> ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<p>овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Сформированность всех компонентов речи Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы
	<p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</p>	
	<p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p>	
	<p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p>	
	<p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.

- Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.

- Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.

- Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград:

<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. 	<p>развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира
<p>формирование познавательных действий, становление сознания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношения 	
<p>развитие воображения и творческой активности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений о малой родине и Отечестве. 	
<p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира 	
<p>формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		

<ul style="list-style-type: none"> у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам; 	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Сформированность понимания произведений искусства Сформированность эстетического отношения к окружающему миру Сформированность представлений о видах искусства Сформированность умения сопереживать Сформированность самостоятельной творческой деятельности
	<p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p>	
	<p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>	
	<p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	
	<p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p>	
<p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>		

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Сформированность физических качеств (координация, гибкость) Сформированность основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) Сформированность ценностей здорового образа жизни
	<p>приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не</p>	

	<p>наносащем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p>	
	<p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</p>	
	<p>овладение подвижными играми с правилами;</p>	
	<p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>	
	<p>овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа, основанная на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения детского сада, не предписывает конкретное содержание и формы работы во всех деталях и предполагает гибкость в планировании.

Таким образом, часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе включает в себя цели и задачи, отражающие:

- 1) специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- 2) видовое разнообразие (углубленную работу), наличие приоритетных направлений деятельности детского сада по определенной образовательной области

1) Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;

- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.

- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;

- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;

- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;

- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;

- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;

- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;

- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;

- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;

- имеет представления о достопримечательностях родного края;

- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;

- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;

- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;

- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;

- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;

- Знает государственную символику города и области, страны;

- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;

- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы (региональный компонент) и оценочные материалы (педагогическая диагностика) по каждой возрастной группе: парциальная программа «Я гражданин Самарской земли».

2) Часть Программы, дополняющая содержание образовательной области «Познавательное развитие»

• Развитие элементарных математических представлений

В дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

С 2016 года детский сад № 164 «Восточка» является Федеральной Площадкой института Детства РАО по экспериментальной апробации образовательной программы «Мате: плюс», цель которой модернизация математического образования на дошкольном уровне общего образования на основе комплексной программы математического развития «Мате: плюс». Творческой группой были разработаны методические и практические рекомендации по организации образовательного процесса на основе Программы и было решено внедрить в практику работы детского сада программно-методический комплекс «Мате: плюс. Математика в детском саду» с учетом итогов работы инновационной площадки.

Основные подходы программы:

- Важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось **позитивными эмоциями – радостью и удовольствием**.
- Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что **их индивидуальные возможности** и предпочтения будут различными и поэтому **освоение детьми математического содержания** носит сугубо **индивидуальный характер**.
- Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами, особенно **с социально-коммуникативным и речевым развитием**. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, **включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях**.
- Использовать **ситуации повседневной жизни** для математического развития, например, классифицировать предметы, явления, выявлять последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствовать формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., **осуществляя при этом речевое сопровождение**.
- Развивать способность применять математические знания и умения **в практических ситуациях в повседневной жизни** (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), **в различных видах образовательной деятельности** (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства программа «Мате: плюс» исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт), и в особенности речевое развитие. Математическое решение проблем развивается и совершенствуется преимущественно через языковой обмен между другими взрослыми и детьми.

«Математика в любое время!» - таков девиз этой программы. Иными словами, всё то время, которое дети проводят в дошкольной организации нужно использовать для развития основных математических способностей, причем основой учебного процесса должна быть **игра**. *«Дети есть дети, и они любят делать то, что делали все дети раньше: они осваивают мир через игру!»*

Основные направления работы по математическому развитию, которые выделяют авторы программы «Мате: плюс»

1. Целенаправленная работа по развитию «способностей-предшественников» (ранние предречевые математические способности), необходимых для дальнейшего освоения математики. Концепция выделяет особый **дочисловой уровень** развития математических способностей, на основе которых в дальнейшем происходит освоение собственно математических понятий, представлений и действий.

2. «Математика в повседневной жизни» представляет собой развитие математических понятий, представлений и действий и в контексте ситуаций повседневной жизни, детской деятельности и режимных моментов (время, календарь, последовательности действий, игра и математические элементы в ролевой, символической и режиссерской играх) и в других образовательных областях (музыка, эксперименты, игры т.п.)

3. «Математика повсюду» - математические проекты, поддерживающие мотивацию и интересы детей.

4. Игры-открытия для детей дошкольного возраста (от 3,5 до 7 лет) с использованием материалов и простейших математических задач, целенаправленно развивающих понимание *базовых математических представлений и концепций*. Для проведения игр-открытий предлагаются материалы, которые также могут быть использованы для оформления уголка математики в групповом помещении или отдельного помещения.

5. Создание пространственно-предметной среды для спонтанного освоения детьми математических представлений и способностей.

6. Формирование необходимых для обеспечения качества образовательного процесса профессиональных компетентностей педагогов в ходе **дополнительного профессионального обучения и профессионального консультирования.**

Цель - поддержка всестороннего и гармоничного развития детей

Задачи:

- пробуждать любопытство и стремление к постановке новых и более глубоких вопросов,
- активизировать интерес к взаимосвязям в этом мире, которые ребенок может воспринимать и передавать, в том числе описывать словами (см. ниже) количественные и качественные отношения, понимать и оценивать их
- вызывать радость открытия в процессе освоения нового, когда ребенку разрешается сделать ошибку, найти ее и исправить
- побуждать детей к настойчивым и сконцентрированным действиям
- развивать творческий потенциал и фантазию, создавая условия для реализации собственных идей
- побуждать детей следовать правилам, созданным самостоятельно помогать в развитии способностей сравнивать, классифицировать, конкретизировать и абстрагировать
- поддерживать языковое развитие, когда от детей требуется описывать объекты окружающего мира и объяснять пространственные и количественные отношения, различать норму и особенности, аргументировать, используя слова «и», «или», «не», «ни один», «все», «больше, чем/меньше, чем», «столько же...», «сколько и...», понимая их значение;
- стимулировать развитие мышления и памяти, и в особенности, способностей, необходимых для математического мышления, таких, как пространственное ориентирование и пространственное восприятие

Педагогические принципы

- Принцип психологической комфортности – создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- Принцип деятельности (деятельностный подход) – новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе.
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.
- Принцип целостности – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.
- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора.
- Принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- Принцип непрерывности – обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой.

Задачи по возрастам

Младший возраст (3-4 года)

Таблица 13

Пространство и форма	Структуры, закономерности, узоры	Величины и измерения	Данные, частота, вероятность	Множества, числа, операции
- Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево)	- Формировать умения объединять предметы в совокупности, самостоятельно группировать предметы, выделять признак.	- Формировать умения называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же)	- Формировать умения выделять количественные и качественные признаки множеств предметов - Развивать умение сравнивать группы предметов по численности - Формировать	- Формировать представления о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного) - Развивать умения

<p>- Развивать сенсорное восприятие формы предметов и геометрических фигур</p> <p>- Формировать представления о разнообразных геометрических фигурах</p> <p>- Развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат</p> <p>- Развивать умения различать и называть части своего тела</p>	<p>- Формировать умения образовывать группы предметов по одному, а затем по двум-трем признакам – цвет, форма, размер, назначение</p> <p>- Развивать умения подбирать пары предметов.</p>	<p>- Способствовать овладению приемами наложения и приложения, образованию пар</p> <p>- Развивать представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь)</p> <p>- Формировать умения различать и обозначать словами все четыре части суток</p>	<p>представления о достоверных/недостоверных событиях</p>	<p>воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5.</p> <p>- Формировать представления о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству)</p> <p>- Развивать умение определять численность множества и выражать ее с помощью слов, отражающих количественные отношения (больше, меньше; меньше, чем; поровну)</p>
--	---	--	---	--

Средний возраст (4-5 лет)

Таблица 14

Пространство и форма	Структуры, закономерности, узоры	Величины и измерения	Данные, частота, вероятность	Множество, числа, операции
<p>- Развивать умения распознавать и называть объекты по форме и пространственному расположению.</p> <p>- Развивать умение ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, слева, справа, посередине).</p> <p>- Формировать умения упорядочивать 4-5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, количеству, форме, размеру).</p> <p>- Формировать умения воссоздавать и изменять фигуры по форме и цвету и расположению в пространстве.</p> <p>- Упражняться в</p>	<p>- Формировать умение выявлять простейшие закономерности предметов по форме, размеру и количеству.</p> <p>- Формировать умение понимать и описывать последовательность практического действия, ориентируясь на схему.</p> <p>- Упражняться в трансформации и трансформации фигур по карточкам</p>	<p>- Формировать умение на основе практического сравнения выделять и называть размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине.</p> <p>- Формировать умение выделять отношения «больше - меньше», равенство и неравенство по размеру.</p> <p>- Формировать умение сравнивать предметы посредством</p>	<p>- Формировать способность устанавливать простые связи между окружающими предметами.</p> <p>- Формировать умение соотносить определенные виды деятельности с соответствующими временными промежутками (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>- Закреплять знания о днях недели.</p>	<p>- Формировать умение группировать предметы, фигуры по двум-трем свойствам (по длине, ширине, высоте).</p> <p>- Формировать умение сосчитать и сравнивать группы предметов по количеству и числу (в пределах 6).</p> <p>- Формировать умение обозначать количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6).</p> <p>- Формировать умение согласовывать числительные с существительными.</p> <p>- Формировать умение уменьшать, уравнивать и увеличивать предметы между собой.</p>

плоскостном и объемном моделировании - Формировать умения владеть схемой тела, как основной ориентации в пространстве (ориентация на себе и от себя).	- Формировать умение сортировать предметы по их свойствам (форма, цвет, размер).	измерения (один предмет больше, меньше или равен другому). - Упражнять в сравнении множеств.		
--	--	---	--	--

Старший возраст (5-6 лет)

Таблица 15

Пространство и форма	Структуры, закономерности, узоры	Величины и измерения	Данные, частота, вероятность	Множество, числа, операции
<p>1. Формировать умение ориентироваться в пространстве, закрепляя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения) - пространственные представления (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед) - пространственные понятия (использовать слова, которые описывают положение объектов или изменение положения: к, у, под, над, между, перед, позади и т.д.) <p>2. Упражнять в узнавании простых геометрических фигур:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавание форм - узнавание и создание симметрии (зеркальное отражение) <p>3. Упражнять в узнавании тел</p>	<p>Формировать умение группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала), видеть правило в узоре (цепочке)</p>	<p>Формировать представление о деньгах (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля), времени (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – изменения в природе), длине, весе</p>	<p>1. Формировать умение упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков)</p> <p>2. Дать первые представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное», заложить основы представления о вероятности, попробовать эксперименты с предположениями (важно обсуждать с детьми, какие события наступят точно, какие невозможны, а какие возможны...)</p> <p>3. Формировать умение выполнять простые комбинаторные задания (суть: найти количество возможных вариантов распределения или подбора одинаковых/неодинаковых объектов, например, нужно поставить трех разных медведей в один ряд. Сколько вариантов расстановки может получиться?)</p>	<p>1. Закреплять счет в пределах 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цепочка числительных - непрерывный ряд чисел - прерываемый ряд чисел - ряд числительных со счетом <p>2. Упражнять в написании, чтении и назывании цифр, узнавании и изображении количества</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 10) <p>3. Формировать умение сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними</p> <p>4. Формировать умение раскладывать и объединять числа (работа с коробочкой).</p>

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Таблица 16

Пространство и форма	Структуры, закономерности, узоры	Величины и измерения	Данные, частота, вероятность	Множество, числа, операции
<p>1. Формировать умение ориентироваться в пространстве, закрепляя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (рисовать линию в определённой полосе, распознавать фигуры на общем фоне, сортировать объекты сразу одновременно по нескольким признакам, правильно воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между объектами) - пространственные представления (представлять себе положение вещей в пространстве) - пространственные понятия (справа, слева, сверху, снизу и т.д.) <p>2. Упражнять в узнавании простых геометрических фигур:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавание форм (различать сходства и различия форм, раскладывать геометрические фигуры в определённом порядке, классифицировать и группировать) - узнавание и создание симметрии (экспериментирование с зеркалом) <p>3. Формировать умение различать геометрические тела и их свойства</p>	<p>Формировать умение группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала, придумывать и собирать свой узор), видеть правило в узоре (цепочке)</p>	<p>Формировать представление о деньгах, времени (вчера, завтра, позавчера, послезавтра; дни недели; части суток), длине, весе (тяжелее/легче)</p>	<p>1. Формировать умение упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: в какие месяцы у детей в группе дни рождения)</p> <p>2. Дать первые представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное», заложить основы представления о вероятности (эксперименты с предположениями об исходе игры или спора)</p> <p>3. Формировать умение выполнять простые комбинаторные задания</p>	<p>1. Закреплять счет в пределах 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цепочка числительных - непрерывный ряд чисел - прерываемый ряд чисел - ряд числительных со счетом - ряд числительных, гибкий в обоих направлениях <p>2. Упражнять в написании, чтении и назывании цифр в пределах 20, узнавании и изображении количества, соотношении числительного и числа, количества и числа</p> <p>3. Формировать умение сравнивать между собой числа и устанавливать между ними связи</p> <p>4. Формировать умение выполнять арифметические действия на сложение и вычитание (до 10), придумывать математические задания в виде рисунков или конструирования чего-либо</p>

Характеристики особенностей математического развития детей раннего и дошкольного возраста

Таблица 17

От 2 до 3 лет	<p>Важную роль в развитии ребенка этой возрастной группы играют группировка и сравнение предметов по форме. При этом используются как предметная, так и элементарная продуктивная деятельность, особенно рисование и составление узоров из мозаики. Представления о величине формируются у детей на основе действий, которые они выполняют в процессе сравнения. Эти действия вырабатывают у них умения классифицировать, группировать. Для определения величины предмета необходимо выбрать эталон, т.е. предмет, с которым сравниваются все другие предметы. В конце третьего года жизни ребенок имеет определенный опыт, который используется при рисовании, особенно по замыслу. Игры положительно влияют на детей лишь тогда, когда проводят их на разном материале и в разном объединении с двигательной активностью, с выполнением заданий на различение, сравнение, угадывание. Умение ребенка сравнивать предметы по размеру закрепляется в процессе его продуктивной деятельности (лепка, рисование, а наиболее — в самостоятельных играх). Для детей третьего года жизни характерен более высокий уровень восприятия, внимания, памяти, речи, представлений, а это дает возможность подбирать для них более сложные и ценные для умственного развития игры с математическим содержанием. С первых шагов обучения важно показать ребенку отношения между понятиями один и много, вырабатывать у него навыки отображать эти отношения в речи. В процессе выполнения разнообразных упражнений можно научить детей понимать вопрос «Сколько?» (Сколько стало? Сколько осталось? Каких игрушек меньше, больше?) Когда они научатся различать и сравнивать один и много предметов в специально созданных условиях, можно использовать настоящие предметы: посуду в буфете, книги на полке, игрушки на ковре. На третьем году жизни ребенок при восприятии пространства постепенно начинает овладевать словесной системой отсчета. Непосредственное перемещение к объекту для установления контакта с ним сменяется сначала поворотом туловища, а потом — указательным движением. На смену широкому указательному жесту приходят менее заметные движения руки; указательный жест сменяется легким движением головы, и наконец, только взглядом, обращенным в сторону предмета. Особое значение имеют задачи, связанные с расширением активного словаря, включающего «пространственную» терминологию. Так, взрослый учит ребенка определять расстояние (далеко, близко) и употреблять соответствующие термины. Игры со строительным материалом дают возможность закрепить у детей знания о направлениях и отношениях в размещении предметов. Продолжается формирование у детей навыков ориентировки во времени. Повседневное общение с ребенком дают возможность ввести сначала в пассивный, а потом в активный словарь ребенка слова, характеризующие разные временные отрезки: скоро – нескоро, сейчас – потом, день – ночь, сегодня – завтра, лето – зима и т.д. Следует отметить, что формирование у детей временных представлений – достаточно сложно, так как время не имеет наглядности. Оно познается в основном опосредованно, через содержание деятельности, наполняющей определенный временной отрезок: ночью спят, утром идут в детский сад, а вечером возвращаются домой. Однако дети третьего года жизни уже понимают и правильно используют глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени: мы ходили, мы идем, мы пойдем.</p>
От 3 до 4 лет	<p>Основное направление – формирование представлений о границах множества и его элементах, о равенстве и неравенстве групп по количеству элементов, умений и навыков в поэлементном сравнении контрастных и смежных множеств, на овладение приемами накладывания и прикладывания. Содержание знаний о множестве включает: понимание того, что несколько предметов, игрушек, находящихся рядом, обозначаются словом много, одиночные предметы – словом один; понимание вопроса сколько?, выражений столько – сколько, поровну, по одному, больше – меньше; умение составлять группу из отдельных предметов (один, еще один, еще один – это много), разложить группу на отдельные предметы; знание о равенстве или неравенстве групп по количеству элементов (кубиков и кирпичиков поровну, кубиков больше, чем кирпичиков, и наоборот), умение последовательно накладывать один предмет на другой или прикладывать один предмет к другому и именно так сравнивать одну группу с другой; ознакомление с тем, как образуется равенство из неравенства путем добавления или отнимания одного предмета (единицы). Основными методическими приемами формирования представлений о множестве служат дидактические игры и упражнения с конкретными множествами (предметами, игрушками, геометрическими фигурами). Широко используются различные карточки. С целью повышения познавательной активности детей в процессе обучения рекомендуется давать им задания найти один или много предметов вокруг себя. При этом следует помнить, что совокупности этих предметов должны быть пространственно объединены в одну группу, так как дети этого возраста не могут</p>

делать одновременно пространственно-количественного анализа и синтеза. Математические задачи: закрепить знания детей о том, что несколько предметов, расположенных рядом, обозначаются словом много, единичные предметы — словом один; понимать вопрос «Сколько?», уточнить понятия больше, меньше, один, много. С целью повышения качества знаний детей в дальнейшей работе в предлагаемых заданиях предусматривается неравенство элементов в сравниваемых множествах. Дети определяют, где больше, где меньше предметов. Воспитатель показывает детям разные способы установления равенства - увеличение или уменьшение элементов одного из множеств. Сначала дети накладывают элементы одного множества на элементы другого, а потом каждый элемент второго множества снимают и подкладывают его внизу, под элементами первого множества. На этом этапе работу облегчают карточки, поделенные на клетки. Они как бы освобождают ребенка от дополнительной задачи - делать пространственный анализ множества. Именно в этой возрастной группе дети должны уметь свободно сравнивать множества прикладыванием предметов, размещая их попарно: напротив большой матрешки - одну маленькую и т.д. Организуя занятия, воспитатель должен позаботиться о разнообразии наглядного материала, а также приемов обучения, использовать игровые ситуации. В работе с детьми четвертого года жизни следует обращать внимание на разнообразие множеств по своему содержанию и возможность восприятия их разными анализаторами. Еще не зная чисел, не умея считать, малыши сравнивают множество звуков с множеством предметов, движений. Сравнение двух множеств с участием слухового и двигательного анализатора дошкольника воспринимают как игровой прием. Такие операции с множествами являются подготовительным, необходимым этапом в овладении ими счетом с помощью числительных. В процессе непосредственного сравнения (путем накладывания, прикладывания или приставления) дети четвертого года жизни учатся различать и обозначать соответствующими словами одинаковые и разные по величине (размеру) предметы. Они ставят предметы рядом, определяют результаты сравнения соответствующими словами: длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий. Именно в этой группе дети учатся обследовать величину предметов зрением, на ощупь, с помощью движений, сравнивать предметы контрастные и равные по длине, ширине, высоте, пользуясь приемами накладывания и прикладывания (длиннее - короче, равные по длине). После того, как у малышей будут сформированы навыки сравнения предметов по величине, отличие в предметах по этому признаку постепенно уменьшается. Они сравнивают предметы, которые мало отличаются по размеру. Для этого используется прием накладывания или прикладывания. Именно в этой возрастной группе формируются достаточно определенные знания о форме предметов и геометрических фигурах как эталонах формы. Дети учатся различать шар, куб, квадрат, круг, треугольник, пользуясь приемами обследования этих фигур с помощью тактильно-двигательного и зрительного анализаторов, знакомятся с некоторыми элементами строительного материала: кубиками, кирпичиками, пластинами, призмами, брусками. Детей четвертого года жизни учат различать пространственные направления: от наблюдателя(от себя); вперед(вперед);назад(сзади); вверх, вниз; различать правую и левую руки; пользоваться обозначением пространственных направлений. Особенностью формирования пространственной ориентировки в младшей группе является опора на чувственную основу, накопления практического опыта. В обучении широко используются объяснения, указания, упражнения, игры-занятия, дидактические и двигательные игры. Ознакомление со взаимными направлениями осуществляется попарно: вверх- вниз; слева - направо и т.д. Вследствие многократных восприятий одних и тех же пространственных свойств становится возможным отделение пространственных способностей от самих предметов. Под влиянием обучения у детей формируется способность воспринимать группу предметов во взаимосвязи их разных размеров. Особое внимание уделяется формированию представлений о действиях правой и левой рук. Воспитатель уточняет характер действий каждой руки: В математическом развитии младших дошкольников большое значение имеют понимание и правильное использование ими слов, указывающих на время действия: было, есть, будет; различение и называние частей суток: утро, день, вечер, ночь; понимание слов, которые указывают на продолжение и соотношение времени: долго, недолго, сейчас, позже, раньше; обозначение последовательности логически связанных событий в несложных сюжетах. Младшие дошкольники характеризуют время прежде всего по событиям, которые происходили непосредственно с каждым из них в течение дня и вызвали сильные эмоции. Постепенно они отходят от такого понимания времени и начинают связывать его с действиями, происходящими в окружающей жизни. Ориентировка детей во времени тесно связана с их активной оперативной деятельностью. Упражнения на ориентировку во времени требует многократного повторения, пока каждый из них не научится свободно пользоваться специальной временной терминологией и указаниями воспитателя.

От 4 до
5 лет

В данной возрастной группе продолжается работа по уточнению представлений о множестве, дифференциации множеств по количеству и определению каждого из них числительным (итоговым числом) на основе счета. Однако особое значение придается именно обучению счетной деятельности: дети учатся пересчитывать элементы множества в пределах пяти; отсчитывать меньшее количество элементов множества от большего по заданному числу. Значительное внимание уделяется сравнению множеств и соответствующих им смежных чисел (три и четыре; четыре и пять). Продолжается сравнение множеств поэлементно, по заданному числу и без счета, нахождение множества с большим и меньшим количеством элементов, создание равенства из неравенства путем увеличения или уменьшения количества элементов на один (единицу). Именно практические действия детей с конкретными множествами: выделение из множества отдельных элементов, создание множеств (совокупностей) из отдельных элементов, непосредственное установление взаимно однозначного соответствия между двумя множествами — способствуют формированию у них начальных представлений о числе. В процессе формирования числовых представлений большое значение приобретает словарная работа. Дошкольники учатся согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже. Воспитатель обращает внимание на то, что мы по-разному называем числа в зависимости от того, что считаем. Например, одна кукла, но один мяч; две матрешки, но два яблока и т.д. Особое внимание следует уделять тому, чтобы дети правильно называли числительные - один, а не заменяли его словом раз. В результате наглядного и практического сравнения становится очевидным, что с присоединением одного предмета изменяется их количество, изменяется и число. На основе сравнения двух конкретных множеств, состоящих из трех-четырёх элементов, из четырех-пяти элементов, у детей возникают соответствующие связи между множествами и числами, которые им соответствуют. При этом ребята усваивают, что не все числа, которые называются в процессе счета, равнозначные. Последнее названное число характеризует численность всего множества в целом — это очень важный вывод, к которому их надо подвести. Считая предметы, дети могут дотрагиваться до предмета или указывать на него пальцем, сопровождая каждый элемент громким названием числительных по порядку, делать обобщающий жест в виде обводящего движения, а в конце счета обязательно называть полученный результат: всего четыре елочки или пять цыплят. При этом они практически убеждаются, хотя и не сразу, что число три меньше четырех, а число четыре больше трех, т. е. они начинают понимать отношения между смежными числами. Любое число можно сравнивать с предыдущим и последующим. Значительное внимание уделяется работе с преобразованием множеств: как из трехэлементного множества сделать четырехэлементное и наоборот. В этих случаях дети видят, что присоединение лишь одного элемента к множеству увеличивает его мощность, оно характеризуется уже новым числом, последующим, а если из этого множества вычесть (убрать) один элемент, то оно будет характеризоваться меньшим числом (предыдущим). Развитие счетной деятельности у детей пятилетнего возраста происходит не только в результате увеличения мощности множеств (до пяти), но и на основе усложнения характера этой деятельности: пересчитываются однородные и разнородные совокупности, увеличивается расстояние между предметами, а также между предметами и ребенком. Счетная деятельность приобретает все более совершенные формы: теперь они могут считать предметы, не дотрагиваясь до них, тихо называть числительные по порядку, а громко — только итоговое число. Одновременно с количественным счетом овладевают и порядковым. Эти два вида счета различаются по цели деятельности: количественный счет дает возможность определить количество, мощность данного множества; порядковый счет определяет место какого-либо предмета в ряду других. При этом счете не пересчитываются все предметы, а счет ведется только до того предмета, который нас интересует. При обучении детей счету нужно иметь в виду такие правила: действовать (раскладывать, передвигать, указывать на предметы) только правой рукой (исключение составляют дети-левши); считать слева направо, особенно при порядковом счете; при счете называть числительное (число), соотносить его с каждым элементом пересчитываемого множества. Для этого в обучении используется сначала «развернутый счет»; при счете предметов именуют только последнее (итоговое) число; согласовываются существительные в роде, числе и падеже; счет можно вести с помощью как количественных, так и порядковых числительных; предметы для счета необходимо размещать в ряд, придерживаясь определенных интервалов. Ознакомление с цифрами начинается со второго квартала и происходит на протяжении учебного года. Дети повторяют, уточняют свои знания о числе и счете в пределах трех. При этом постепенно воспитатель подводит их к пониманию необходимости изображать числа на письме особыми знаками - цифрами. Каждое число записывается по-своему. Дети называют разные числа, а воспитатель показывает им цифры, которыми они записываются. В процессе систематического обучения детей пятого года жизни у

	<p>них развивается счетная деятельность, формируются представления о числах и цифрах. Важное место в системе работы по ознакомлению с величиной предмета, его размером занимает обучение детей упорядочиванию предметов по одному из параметров. В этой возрастной группе продолжается формирование знаний о форме предметов, ознакомление с геометрическими фигурами. Дети учатся различать и называть квадрат, круг, треугольник, шар, куб, цилиндр; обследуя их форму, выделять характерные признаки; находить вокруг себя предметы, подобные по форме знакомым геометрическим фигурам (шару, кубу, цилиндру, кругу, квадрату, треугольнику, прямоугольнику). В процессе обучения осознается, что форма не зависит от размера, цвета и других особенностей. Ознакомление с формой предметов начинается с того, что дети воспринимают геометрическую фигуру на основе зрительного и двигательного анализатора, выделяют ее характерные особенности и запоминают ее название. Одновременно они учатся подбирать к геометрическим образцам предметы и их изображения. В пять лет дошкольники хорошо усваивают особенности геометрических фигур, определяют фигуры на ощупь и по контуру. От непосредственного сравнения предметов с геометрическими образцами они переходят к словесным описаниям их формы и обобщениям. Для детей средней группы большое значение имеют такие приемы, как практические действия с моделями (катают, ставят и т.д.), накладывание и прикладывание, обследование по контуру, группировка и упорядочивание, дидактические игры и упражнения на усвоение особенностей геометрических фигур, на сопоставление формы предмета с геометрическим образцом и анализ сложной формы. Продолжают обучать распознаванию пространственных направлений от себя: вперед, назад, налево, направо. Уточняются представления детей о некоторых промежутках времени - частей суток (утро, день, вечер, ночь); учат оценивать последовательность действий: была, есть, будет; сейчас, позже, после, раньше; вчера, сегодня, завтра. Под влиянием обучения формируются умения понимать и правильно обозначать протяженность времени (долго - недолго, давно - недавно), обозначать последовательность логически связанных событий, действий на понятных сюжетах. Ознакомление детей пятого года жизни с некоторыми отрезками времени осуществляется в основном на чувственной основе. Воспитатель выясняет, что они делают утром, вечером, днем, ночью. В качестве методических приемов обучения широко используются наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, чтение, беседы, дидактические игры. Вместе с сюжетной наглядностью используют условную: модели, схемы. Отдельные части суток можно изображать кружочками, квадратами разного цвета (например, белого, желтого, синего и черного). Однако чтобы сформировать представления о цикличности, периодичности времени, не следует постоянно обозначать части суток отдельными кружочками или квадратиками. Это не способствует формированию представлений о непрерывности времени. Лучше всего использовать для этого круг или квадрат, разделенный на части, и тогда ребенок будет легко представлять непрерывность времени: заканчиваются одни сутки, начинаются другие; сутки можно начинать с любой части (утро, день, вечер, ночь), главное — чтобы прошли все части суток</p>
<p>От 5 до 6 лет</p>	<p>Формирование знаний о числах и цифрах первого десятка, умение считать — основная задача для детей шестого года жизни. В результате обучения, наблюдений окружающего мира и сенсорного развития у детей формируются представления об образовании чисел, отношениях между ними, количественном и порядковом счете, части и целом. Они понимают, что число предметов не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного размещения и направления счета (слева — направо или справа — налево). Эти представления помогают ребенку лучше ориентироваться в окружающей жизни, точнее выделять и оценивать особенности предметов и явлений, воспринимаемых им. Восприятие становится более целенаправленным, чем у детей пятого года жизни. Развивается способность к произвольному запоминанию. Ребенок лучше усваивает значение изучаемого математического материала для практической деятельности. Старшие дошкольники усваивают количественный состав чисел из единиц в пределах пяти. В старшей группе продолжается работа над множествами: дети учатся выделять их части по тем или другим признакам (цвету, форме, размеру), сравнивать между собой выделенные части множества, устанавливать соответствие между элементами в этих частях, определять, какая из частей больше (меньше). В этой группе воспитатель сам широко и часто использует термины множество, элементы множества, подмножество. Постепенно и дети начинают использовать их. Они практически знакомятся с объединением множеств, начинают понимать, что несколько отдельных частей можно объединить в одно целое множество и что любое множество больше, чем его часть. При этом ребенок еще не выполняет арифметических действий сложения и вычитания, однако именно такими упражнениями закладывается их основа. Постепенно в процессе операций с множествами у детей углубляются представления о числе и счете, отношениях между числами. В этом возрасте</p>

продолжается обучение счету и отсчету предметов, сравнению множеств, выраженных смежными числами. старшей группе можно варьировать размещение пересчитываемых предметов. Дети должны научиться считать предметы, размещенные по кругу, в виде числовой фигуры и в бесструктурной, асимметричной группе. Важно при этом обратить их внимание на то, с какого предмета начинают считать, чтобы не считать дважды один и тот же предмет и вместе с тем не пропустить ни одного. Поэтому целесообразно постепенно усложнять размещение предметов в пространстве. Ознакомив детей с разными способами счета, следует обратить их внимание на более удобный. Многократные упражнения подводят к выводу: начинать счет можно с любого числа, главное - не пропустить ни одного и не пересчитать дважды. В старшей группе продолжается развитие счетной деятельности с участием разных анализаторов: счет звуков, движений, предметов на ощупь. Упражнения в счете предметов на ощупь значительно усложняются: для счета предлагаются более мелкие предметы, которые можно разместить на карточке в два ряда, в счете принимают участие все одновременно. Ознакомление с количественным составом числа из единиц в пределах пяти. Шестилетние дети понимают не только то, что множество состоит из отдельных элементов, но и объясняют отношения числа к единице, т.е. подчеркивают количество единиц в числе. Эта работа проводится в пределах первых пяти чисел. При этом дети должны понимать, что все числа состояются из единиц, количество единиц в разных числах различно, оно соответствует различному количеству элементов множества (совокупности). Перед воспитателем этой возрастной группы стоят задачи: научить детей порядковому счету в пределах десяти; умению правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какой?», «Который». Именно в процессе обучения формируются представления о том, что числительное, которое было названо вовремя счета последним, дает ответ на вопрос «Сколько?» Процесс ознакомления детей с делением целого на части состоит из таких компонентов: деление множества на подмножество, практическое деление предмета на части путем складывания, разрезания, на основе измерения и получение целого из частей, т.е. установление отношений части и целого. В группе детей шестого года жизни учатся сравнивать величину двух предметов накладыванием или прикладыванием, понимать, что размеры (величина) предмета могут измеряться с помощью другого предмета, который называется условной мерой, или просто мерой. Измерять с помощью условной меры длину, объем жидких и сыпучих веществ, устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, ширина, высота, толщина). Понятие толщина употребляется в двух значениях: первое — когда выделяют толщину предметов (толщина гимнастической палки, ствола дерева, карандаша), и второе — когда понятие «толщина» употребляется при характеристике объемных предметов (толщина книги, тетради). Детей следует знакомить с понятием толщины предмета в обоих значениях. Сначала детям показывают округлые предметы и учат сравнивать по толщине. Они сравнивают по толщине карандаши, ветки и стволы деревьев. При этом опираются на зрительный и тактильно-двигательный анализаторы. При определении разных параметров дети шестого года жизни используют разные приемы непосредственного и опосредованного сравнения: накладывания, прикладывания, измерения. Однако следует помнить, что прежде чем включать измерение как прием определения размера, необходимо научить детей измерять и считать количество отмериваний. В данной группе основное внимание уделяется пониманию зависимости измеряемой величины, условной меры и результата измерения. С этой целью воспитатель может предложить измерять разными по величине мерами. Результат будет разным. Дети старшей группы знакомятся с тем, что геометрические фигуры можно условно разделить на две группы: плоские(круг, квадрат, овал, прямоугольник, четырехугольник) и объемные(шар, куб, цилиндр), учатся обследовать их форму, выделять характерные особенности этих фигур, находить сходство и отличие, определять форму предметов, сравнивая их с геометрическими фигурами как эталонами. Методика формирования геометрических знаний в группе детей шестого года жизни принципиально не изменяется. Однако обследование становится более детальным и подробным. Наряду с практическим и непосредственным сравнением известных геометрических фигур, накладыванием и прикладыванием широко используется как методический прием измерение условной мерой. Вся работа по формированию представлений и понятий о геометрических фигурах строится на сравнении и сопоставлении их моделей. В старшем дошкольном возрасте формируется способность переносить добытые знания в не знакомую ранее ситуацию, использовать эти знания в самостоятельной деятельности. Знания о геометрических фигурах широко используются, уточняются, закрепляются на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию. На шестом году жизни предусматривается дальнейшее совершенствование знаний о размещении предметов в пространстве, называний помещения детского сада, о наиболее близких объектах на соседних улицах. Дети этого возраста должны понимать и использовать слова: слева, справа, прямо, дальше, вверх, вниз; определять свое

	<p>положение относительно окружающих предметов, изменять направление во время ходьбы, ориентироваться от любого предмета. Среди разных пространственных отношений, которые ребенок познает в период дошкольного детства, следует особо выделить отношения между предметами - взаимное размещение их в пространстве. В старшем дошкольном возрасте ребенок овладевает словесной системой отсчета по основным пространственным направлениям. У детей старшей группы закрепляются и углубляются представления о единицах и некоторых особенностях времени. Название частей суток связывается не только с конкретным содержанием деятельности детей и взрослых, которые их окружают, но и с более объективными показателями времени — явлениями природы. Дети знакомятся с временами года, названиями дней недели, определяют, какой день недели был вчера, какой сегодня, какой будет завтра. В работе необходимо широко использовать наблюдения, беседы, чтение, пересказывание сказок, стихов, рассматривание картин, фотографий, дидактические игры и упражнения, акцентировать внимание на знакомой периодичности смены дня и ночи. У старших дошкольников необходимо сформировать осознанные понятия о сутках. В процессе обучения обращается внимание на циклическую смену дня и ночи. Сама природа подсказала людям способ деления времени по принципу: день и ночь - сутки. Для правильного понимания суток дети должны осознать, что сутки можно условно поделить на четыре части: утро, день, вечер, ночь. Старшие дошкольники различают и называют части суток, ориентируясь на восход и заход солнца. В процессе наблюдений за природными явлениями они усваивают понятия: на рассвете, в сумерки, в полдень, в полночь. Для формирования этих представлений воспитатель использует прежде всего наблюдения, рассматривание сюжетных картин, а также чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Ознакомление с днями недели уже в старшей группе следует объединять с формированием знаний о неделе как мере рабочего времени. Сосредоточение внимания на том, что люди пять дней в неделю работают, два дня отдыхают, помогает осознать количественный состав числа 7 (дней недели). В старшей группе воспитатель формирует «чувство времени», понимание значения его в жизни людей, необратимости времени. В этой группе есть возможность ознакомить детей с объемной моделью времени, по которой смогут понять непрерывность, необратимость, симметричность времени.</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>	<p>В работе с детьми седьмого года жизни важное значение имеет дальнейшее развитие счетной деятельности. Они учатся считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке, количественными и порядковыми числительными, группами по два-три предмета, называя общее количество предметов. Понимание отношений между смежными числами натурального ряда позволяет научить считать от любого числа в прямом и обратном порядке. При этом дети сначала могут опираться на демонстрационный и раздаточный материал. Дети седьмого года жизни учатся определять количественный состав чисел из двух меньших сначала в пределах первой пятерки, а потом в пределах десяти. Эта задача рассматривается как одно из наиболее важных в подготовке детей к вычислительной деятельности. Обучение дошкольников решению арифметических задач подводит их к пониманию содержания арифметических действий (добавили - сложили, уменьшили - вычли). А это возможно также на определенном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка. Для того чтобы они усвоили элементарные приемы вычислительной деятельности, необходима предварительная работа, направленная на овладение знаниями об отношениях между смежными числами натурального ряда, о составе числа, счете группами и т.д. В группе детей седьмого года жизни в начале работы воспитатель предлагает только прямые задачи, в них вопрос как бы подсказывает, какое действие следует выполнить — сложение или вычитание. Вычислительная деятельность в дошкольном возрасте предполагает овладение арифметическими действиями сложения и вычитания, относящимися к операционной системе математики и подчиняющимися особым закономерностям операционных действий. Дети седьмого года жизни учатся выделять размер как самостоятельный признак предмета, обозначать его на глаз и с помощью измерения. Вследствие этого у них формируются представления об относительности размера. Они должны воспринимать не только сравнительный размер двух или нескольких предметов, размещенных на одинаковом расстоянии от того, кто воспринимает, но и уметь выделять и обозначать словом размеры предметов в горизонтальном и вертикальном положениях под одним тем же углом зрения, т.е. протяженность в длину, ширину и высоту, обозначать толщину и массу предметов. Приобретенный детьми практический опыт дает им возможность обозначать действительные размеры предметов в зависимости от расстояния, с которого они воспринимаются, а также сравнительные размеры двух предметов, расположенных на разном расстоянии от того, кто воспринимает. Таким образом, формируются представления об относительности размеров предмета. У детей седьмого года жизни предусматривается углубление представлений и понятий о геометрических фигурах как эталонах формы предметов. Они выполняют практические действия,</p>

манипулируют с геометрическими фигурами, переконструируют их. Основной дидактический прием формирования у дошкольников представлений и понятий о форме - обследование. Широко используются накладывание, прикладывание, черчение по контуру, заштриховка, измерение. Дети вырезают плоские геометрические фигуры, объемные - лепят из пластилина, глины. В подготовительной группе детей учат различать многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник), называть и показывать их элементы (стороны, углы, вершины), делить геометрические фигуры на части, сравнивать между собой, классифицировать по размеру и форме. Эта работа направлена прежде всего на совершенствование качества знаний: полноты, осознанности. В группе детей седьмого года жизни предусмотрено ознакомление с такими единицами времени как год, месяц, секунда, минута, час. Ориентирование во времени приобретает все более совершенные формы: дети должны при выполнении практических заданий укладываться в отведенное для этого время, планировать и рассчитывать свои действия по времени, ориентируясь по обычным и песочным часам. Дети учатся точнее обозначать части суток, выделять такие ориентиры, как полночь и полдень, рассвет и сумерки. С помощью наблюдений и сравнений воспитатель поясняет детям понятие небосвод, горизонт, обращает внимание на цвет небосвода утром, вечером, положение солнца относительно линии горизонта, его положение относительно отдельных предметов на участке детского сада: над деревьями, за домами и т.д. Внимание обращают на то, что годами измеряют большие промежутки времени, например исторические события, возраст человека. Следует выяснить соответствие между возрастом и количеством прожитого времени (количеством лет). Используя изобразительную наглядность, опираясь на опыт детей, воспитатель поясняет им, что означают определенные слова: мальчик, юноша, мужчина, дедушка; девочка, девушка, женщина, бабушка. При ознакомлении детей с меньшими единицами времени (минута, секунда) воспитатель может использовать песочные часы. Систематические наблюдения за временем формируют у них чувство времени, отношение к нему. Цели и задачи

**Планируемые результаты освоения части Программы,
дополняющей ОО «Познавательное развитие» (развитие элементарных математических представлений)**

Таблица 18

Целевые ориентиры	Задачи по ОО «Познавательное развитие»	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями • Склонен наблюдать, экспериментировать • Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • Формирование познавательных действий, становление сознания; • Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); 	<p>3-4 года</p> <p>Пространство и форма</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево) - Имеет представление о разнообразных геометрических фигурах - Умеет различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат - Умеет различать и называть части своего тела <p>Структуры, закономерности, узоры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет объединять предметы в совокупности, самостоятельно группировать предметы, выделять признак. - Умеет образовывать группы предметов по одному, а затем по двум-трем признакам – цвет, форма, размер, назначение - Умеет подбирать пары предметов. <p>Величины и измерения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет называть размер предметов, сравнивать, сопоставлять и противопоставлять их друг другу (большой, маленький, такой же) - Владеет приемами наложения и приложения, образованию пар - Имеет представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь) - Умеет различать и обозначать словами все четыре части суток <p>Данные, частота, вероятность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выделять количественные и качественные признаки множеств предметов - Умеет сравнивать группы предметов по численности - Имеет представления о достоверных/недостоверных событиях <p>Множества, числа, операции</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о единичности и множественности объектов и предметов (один, много, мало, ни одного) - Умеет воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5. - Имеет представления о предметных разночисленных совокупностях (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству) - Умеет определять численность множества и выражать ее с помощью слов, отражающих количественные отношения (больше, меньше; меньше, чем; поровну) <p>4-5 лет</p>	<p>Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет/С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем Е.С. Стариковой; под ред. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 56 с.: ил. – (Мате: плюс)</p>

		<p>Пространство и форма</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет распознавать и называть объекты по форме и пространственному расположению. - Умеет ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, слева, справа, посередине). - Умеет упорядочивать 4-5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, количеству, форме, размеру). - Умеет воссоздавать и изменять фигуры по форме и цвету и расположению в пространстве. - Имеет представление о плоскостном и объемном моделировании - Владеет схемой тела, как основой ориентации в пространстве (ориентация на себе и от себя). <p>Структуры, закономерности, узоры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выявлять простейшие закономерности предметов по форме, размеру и количеству. - Умеет понимать и описывать последовательность практического действия, ориентируясь на схему. - Имеет представление о трансформации и трансформации фигур по карточкам - Умеет сортировать предметы по их свойствам (форма, цвет, размер) <p>Величины и измерения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет на основе практического сравнения выделять и называть размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине. - Умеет выделять отношения «больше -меньше», равенство и неравенство по размеру. - Умеет сравнивать предметы посредством измерения (один предмет больше, меньше или равен другому). - Умеет сравнивать множества <p>Данные, частота, вероятность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет устанавливать простые связи между окружающими предметами. - Умеет соотносить определенные виды деятельности с соответствующими временными промежутками (утро, день, вечер, ночь). - Знает и называет дни недели. <p>Множества, числа, операции</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет группировать предметы, фигуры по двум-трем свойствам (по длине, ширине, высоте). - Умеет сосчитывать и сравнивать группы предметов по количеству и числу (в пределах 6). - Умеет обозначать количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6). - Умеет согласовывать числительные с существительными. - Умеет уменьшать, уравнивать и увеличивать предметы между собой <p>5-6 лет</p> <p>Пространство и форма</p> <p>1. Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (зрительно-моторная координация, различение фигур и фона, постоянство форм, положение в пространстве/пространственные отношения) - пространственные представления (где я окажусь, если сделаю 3 шага вперед) 	<p>Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностически</p>
--	--	---	--

	<p>- пространственные понятия (слова, которые описывают положение объектов или изменение положения: к, у, под, над, между, перед, позади и т.д.)</p> <p>2. Имеет представление о простых геометрических фигурах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнает и называет формы - создает симметрию (зеркальное отражение) <p>3. Узнает тела</p> <p>Структуры, закономерности, узоры Умеет группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала), видеть правило в узоре (цепочке)</p> <p>Величины и измерения Имеет представление о <i>деньгах</i> (идентификация не с количеством купюр: 1 монета – 2 рубля), <i>времени</i> (использование часов - во сколько встают, обед и т.д.; дней недели, месяцев – изменения в природе), <i>длине, весе</i></p> <p>Данные, частота, вероятность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: сколько девочек, сколько мальчиков) 2. Имеет элементарные представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное» 3. Умеет выполнять простые комбинаторные задания <p>Множества, числа, операции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет считать в пределах 10 2. Умеет писать, читать и называть цифры, узнавать и изображать количество, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 10) 3. Умеет сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними 4. Умеет раскладывать и объединять числа <p>6-7 лет</p> <p>Пространство и форма</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированы: <ul style="list-style-type: none"> - пространственное восприятие (рисует линию в определённой полосе, распознает фигуры на общем фоне, сортирует объекты сразу одновременно по нескольким признакам, правильно воспринимает и воспроизводит пространственные отношения между объектами) - пространственные представления (представляет себе положение вещей в пространстве) - пространственные понятия (справа, слева, сверху, снизу и т.д.) 2. Имеет представление о простых геометрических фигурах: <ul style="list-style-type: none"> - различает сходства и различия форм, раскладывает геометрические фигуры в определённом порядке, классифицирует и группирует - узнает и создает симметрии 3. Различает геометрические тела и их свойства <p>Структуры, закономерности, узоры Умеет группировать и упорядочивать (выкладывать или рисовать узор из любого материала,</p>	<p>е материалы: для детей от 5 до 6 лет/С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем Е.С. Стариковой; под ред. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 48 с.: ил. – (Мате: плюс)</p>
--	---	--

		<p>придумывать и собирать свой узор), видеть правило в узоре (цепочке)</p> <p>Величины и измерения Имеет представление о деньгах, времени (вчера, завтра, позавчера, послезавтра; дни недели; части суток), длине, весе (тяжелее/легче)</p> <p>Данные, частота, вероятность 1. Умеет упорядочивать и классифицировать данные (распределение объектов по группам: в какие месяцы у детей в группе дни рождения) 2. Имеет представления о вероятности «достоверное – невозможное – вероятное» 3. Умеет выполнять простые комбинаторные задания</p> <p>Множества, числа, операции 1. Умеет считать т в пределах 20: - цепочкой числительных - непрерывным рядом чисел - прерываемым рядом чисел - рядом числительных со счетом - рядом числительных, гибким в обоих направлениях 2. Умеет писать, читать и называть цифры, узнавать и изображать количество, соотносить числительное и число, количество и число (в пределах 20) 3. Умеет сравнивать между собой числа и устанавливать между ними связи 4. Умеет выполнять арифметические действия на сложение и вычитание (до 10), придумывает математические задания в виде рисунков или конструирования чего-либо</p>	
--	--	---	--

- **Формирование предпосылок готовности к изучению технических наук**

В детском саду реализуется программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в рамках федеральной инновационной площадки. Программа начинает реализацию с сентября 2022 учебного года в старшей группе № 71, продолжается в подготовительной группе № 62 и рассчитана на 2 года обучения.

Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

- 1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
- 2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
- 3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- 4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- 5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным

действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

В Концепции-2015 отмечается, что «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профориентационных компетенций. На этапе дошкольного образования создаются условия для их формирования; в 1-7-х классах школы формируются основы этих компетенций; на всех последующих этапах образования эти компетенции активно используются оптантом при совершении серии «решающих» и «частных» профессионально-образовательных, профессиональных и карьерных выборов и продолжают непрерывно развиваться». Поэтому для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста

Таблица 19

	Компетенции инженера (по квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет (Показатели, сформированные в 5-6 лет, продолжают совершенствоваться в 6-7 лет)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1	Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п.	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающиеся	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

		<p>назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей.</p>	<p>основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.</p>	
2	<p>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ.</p>	<p>Составляет инженерную книгу. Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передаёт свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
3	<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ</p>	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

	(услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.	быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.	использует способы экономического применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.	
4	Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.	Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях.	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.	Склонен наблюдать, экспериментировать. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
5	Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий	Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и

	результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику.	из усвоенных ранее способов.	на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
6	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также становленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки.	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими
7	Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров.	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

8	<p>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</p>	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности.</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
9	<p>Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации.</p>	<p>Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.</p>	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p>

Необходимо отметить, что, в соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании», «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП ДО – это:

- 1) индивидуализация образовательного процесса (то есть определение того, с каким ребенком надо поработать больше, способа дифференцирования задания для такого ребенка, отбора необходимого раздаточного материала и пр.), - т.е. четкое понимание, какой и в чем необходим индивидуальный подход;
- 2) оптимизация работы с группой: педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования. В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании», «в детском саду... ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и

поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях». Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития

Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
- Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
 - Журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада
 - Педагогическая диагностика
 - Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников
- Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
- При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
- При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается воспитаннику.
- Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.
- **Порядок ведения Журнала учета индивидуальных результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада**
- Заполнение журнала проводится ежедневно воспитателями групп и узкими специалистами
- Данные об индивидуальном продвижении каждого воспитанника в усвоении программного материала является основой для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Журнал учета должен быть в каждой возрастной группе у воспитателей и у специалистов детского сада.
- Журнал оформляется на каждый учебный год, заполняется с 1.09 по 31.05

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Предметом педагогической диагностики является освоение ребенком ООП ДО детского сада

Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Задачи педагогической диагностики (Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015)

- выявление индивидуальных возможностей (достижений и проблем) индивидуального продвижения воспитанников в освоении ООП ДО детского сада, с целью построения индивидуальной образовательной траектории или коррекции особенностей развития воспитанника;
- организация наблюдений, получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах воспитательно-образовательной деятельности в детском саду;
- анализ профессиональной деятельности педагогов в части выбора и использования форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем освоения воспитанниками ООП ДО;
- информирование родителей об индивидуальных возможностях детей и степени освоении ООП ДО, включение родителей в совместную образовательную деятельность по реализации программы;
- координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в детском саду.

Формы и методы педагогической диагностики

НАБЛЮДЕНИЕ - непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка

Технология наблюдения:

1. Определение темы, цели и задачи наблюдения
2. Определение детей (3-5), за которыми будет вестись наблюдение в течение дня
3. Выбор ситуации наблюдения
4. Выбор способа фиксации результатов наблюдения

БЕСЕДЫ - диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет психологические особенности другого

Рекомендации:

1. Воспитатель должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить.
2. Вопросы, которые могут вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны быть равномерно, распределяться по всей беседе.
3. Вопрос должен вызывать обсуждение, развертывание мысли.
4. Вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника.
5. Воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе.
6. С точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный.

АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - предоставляет информацию о прогрессе детей в различных видах деятельности

- Актуальное состояние
- Интересы, предпочтения
- Уровень владения определенными техническими навыками
- Свобода самовыражения
- Опыт ребенка

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ - определение сформированности тех или иных представлений, навыков, которые не всегда явно проявляются в естественных, бытовых ситуациях

- Дидактические игры
- Игровые ситуации
- Поручения
- Диагностические занятия

Принципы педагогической диагностики

- Принцип законности

- Принцип научности
- Принцип этичности
- Принцип оптимальности

«Правила» проведения педагогической диагностики

- Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН, время проведения – первая половина дня.
- Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная.
- С ребенком работает один взрослый.
- Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовольствие, неудовлетворение; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.
- Обследование проводится обязательно в игровой форме и в привычной для дошкольника обстановке; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
- Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными.
- Нельзя: заставлять ребенка, если он не желает что-то делать, лучше отложить диагностику; сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой; присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику.

Виды педагогической диагностики

- Основная первичная (в начале учебного года).
- Основная итоговая (в конце учебного года).
- Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).
- Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми).

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Результаты используются для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

Воспитатели и специалисты детского сада проводят педагогическую диагностику (2 раза в год: сентябрь, май) на основе методики Афонькиной Ю. А. (Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей), результаты фиксируются в таблицах. По итогам диагностики проводятся мини педсоветы, где анализируются данные и даются рекомендации для дальнейшего планирования воспитателями и узким специалистам

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в дс в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дс;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами своей собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в дс, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях.

Программа решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеприведенных пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (с 2 до 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Таблица 20

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	в раннем возрасте (2-3)	в дошкольном возрасте (3-8)
<i>социально-коммуникативное развитие</i>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательная-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность
<i>познавательное развитие</i>	Экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и др.).	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательная-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
<i>речевое развитие</i>	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы – Познавательная-исследовательская – Игровая
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	Восприятие смысла музыки.	<ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная – Музыкальная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Творческое конструирование – Игровая
<i>физическое развитие</i>	Двигательная активность.	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная – Игровая – Познавательная-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 21):

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательной-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине),

образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Таблица 21 - Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> - «Познавательное развитие»: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях; - «Социально-коммуникативное развитие»: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - «Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; - «Художественно-эстетическое развитие»: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей 	<ul style="list-style-type: none"> - «Художественно-эстетическое развитие»: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области; - «Речевое развитие»: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области; - «Социально-коммуникативное развитие»: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> - «Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.; - «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.; - «Физическое развитие»: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Художественно-эстетическое развитие»: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.); - «Познавательное развитие»: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»; - «Речевое развитие»: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> - «Речевое развитие»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы; - «Художественно-эстетическое развитие»: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности; - «Физическое развитие»: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта; - «Социально-коммуникативное развитие»: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Художественно-эстетическое развитие»: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> - «Физическое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического 	<ul style="list-style-type: none"> - «Социально-коммуникативное развитие»: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как

<p>совершенствования; игровое общение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности; - <i>«Познавательное развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства. 	<p>средства реализации указанной образовательной области;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.
---	---

виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности; - <i>«Познавательное развитие»</i>: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества; - <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности; - <i>«Физическая культура»</i>: развитие детского двигательного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>«Физическое развитие»</i>: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; - <i>«Познавательное развитие»</i>: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.
--	--

Интегрированные формы работы с детьми - это форма организации детской деятельности, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети в соответствии с программой осуществляют поэтапную подготовку и публичную демонстрацию результатов освоения представлений и умений в различных видах деятельности по определенной теме.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Социально-коммуникативное развитие

Обеспечить развитие первичных представлений:

- о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
- об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;
- о некоторых видах труда взрослых.

Познавательное развитие

Обеспечить развитие первичных представлений:

- об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;
- о предметах контрастных и одинаковых групп;
- о количестве предметов: много и один;
- о фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);
- о животных и растениях.

Речевое развитие

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Художественно-эстетическое развитие

Обеспечить развитие первичных представлений:

- о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);

- о свойствах изобразительных материалов (различение, называние);

- о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Физическое развитие

- обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;

- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Таблица 22 - 2-3 года

ОО	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; - о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях; - эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра); - о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; - о способах поблагодарить за оказанную помощь; - о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.); - об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником; - инициирования возникновения игры; - воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определенной последовательности; - выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов; - переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации; - самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; - взятия на себя простейшей роли; - отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх; - активного участия в подвижных играх; - игры рядом и вместе друг с другом; - проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); - установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований; - выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; - аккуратно пользоваться туалетом, умывальником;

	<ul style="list-style-type: none"> - после еды говорить «спасибо»; - не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании); высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга; - понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); - проявлений желания поддерживать порядок в группе; - бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; - самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); - выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния; - о предметах контрастных и одинаковых групп; - о количестве предметов: много и один. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета; - выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название; - определения предметов по величине (большие и маленькие); - различения их по форме (шар, куб и т. д.); - называния свойств предметов; - экспериментирования с песком, водой; - ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении; различения частей суток, использования в речи соответствующих слов; - различения и называния игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами); - рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.; - эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смется, плачет), адекватного реагирования действием и словом; - проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться); - ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); - правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи; - слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения; - понимания и называния предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов; ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной

	<p>жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий; употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активного употребления предлогов; - интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.); - использования сложных предложений, в том числе сложноподчинных, составления из нескольких предложений повествования; - участия в диалоге; слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию); - повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов; - элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы; - отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски); - рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; - лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.); - о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё); - о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; - с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.; - узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай); - нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т. д.); - рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью); - регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима); - обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); - проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; - видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.); - проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);

- участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);
- экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;
- правильного пользования глиной (аккуратно, на доске;
- отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки;
- находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка));
- лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы;
- выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.;
- сооружения элементарных построек и обыгрывания их;
- освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.);
- составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.);
- проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;
- слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы);
- дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне;
- слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах); различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна;
- подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовремя начинать и заканчивать пение;
- петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы;
- слушать вступление и заключение);
- запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);
- выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска);
- реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание;
- ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.);
- запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом; - самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; - одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; - ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; - выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи; - понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытья рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.); - освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.); - правильного выполнения движений; - проявления радости от двигательной деятельности; - удержания равновесия при выполнении разнообразных движений; - координации, быстроты движений; реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); - согласования своих движения с движениями других детей; - активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.
-----------------------------------	---

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель:

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.)
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать интерес к разным формам труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой);

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 23 - 3-4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; - совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.; - понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - положительного реагирования на предложение общения; - установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; - адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; - эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение; - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; - использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.); - постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.); - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально

	<p>значимых предметах, событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); - оказания посильной помощи взрослому (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.; - проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; - выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.); - имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.); - участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.); - о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; - о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; - принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; - ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; - взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о взаимопомощи, дружбе, любви и др.; - о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов); - воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); - оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;

	<ul style="list-style-type: none"> - адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено); - установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду); - проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста); - различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять); овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности; - о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - игры в паре, в группе из 2—3 сверстников; - участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками; - проявления инициативы в совместной деятельности; - применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться); - установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; - о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; - видах домашнего труда, времяпровождения и др.; - об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; - что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.; - проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними; - проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; - поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности); - о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); - об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых); - освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; - в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки); - выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; - по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду); - обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.); - проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; - ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); - об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 24 - 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); - о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.); - приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; - понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; - поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения; - ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; - передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.); выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); - проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»); - участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; - распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; - воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его

	<p>клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности; разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);</p> <ul style="list-style-type: none"> - установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); - постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; - адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; - положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.); - о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов; установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.); - общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться; проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде); - понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалю», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); - адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском

	<p>саду (болезнь, праздник и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавания и названия собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; - распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты); - поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми); адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; - проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением); - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; - об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); - о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.); - о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); - бережного отношения к семейным реликвиям; - совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

	<ul style="list-style-type: none"> - поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; - о мотивах труда людей; о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям; о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки); - о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку); - включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями; - различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; - обнаружения не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); - о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; - выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; - ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не

- рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 25 - 5-6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.); - о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два- три) из жизни, кино, литературы и др.; - понимания и использования в речи соответствующей морально- оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.); - проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); - проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; - совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; - совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; - в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.); - о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; - приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.; - использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации; проявления интереса к совместным с другими детьми играм;

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми; - развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; - организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); - передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями; - установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; - о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; - контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.); - самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; - адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; - положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.); - о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками; - самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых

	<p>или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различия и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость); - проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; - учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; - адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; - конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»); - о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.)); - о профессиях и занятиях родителей и родственников; о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); - оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств; - рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками; - выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей,

	<p>участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой приготовить подарок маме к 8 Марта и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); - проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; - проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; - проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; - о труде как экономической категории. - Создать условия для приобретения опыта: самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); - самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; - самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе; - о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; - не засорять водоёмы; - не оставлять мусор в лесу, парке; - выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; - пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при

	<p>переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой); - закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).
--	--

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 26 - 6-7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, тригательный, компромиссный и др.) и его мотивах. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); - различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально- оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); - совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> • о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; - использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; - инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в

	<p>различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; - использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.); - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); - согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (на- пример, в супермаркете открылась аптека и др.); - выполнения разных ролей; - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; - раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; - предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; - правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-

	<p>то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; - выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); - регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «На- верное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); - о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, что- бы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); - принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); - произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокоит, страшно и т. п.); - произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; - проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; - использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать); - замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; - поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать;

	<ul style="list-style-type: none"> - не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; - ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); - о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения. • Создать условия для приобретения опыта: - проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; - доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); - планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очередность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; - о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др. • Создать условия для приобретения опыта: - составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; - установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; - поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; - проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

	<ul style="list-style-type: none"> - внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; - включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; - об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; - выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; - закрывать кран сразу после пользования водой; - закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; - экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения,

	<p>листья и ветки деревьев и кустарников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не распугивать птиц; - не засорять водоёмы и почву; - пользоваться огнём в специально оборудованном месте; - тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.). <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; - в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); - выполнения без напоминания взрослых правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); - самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).
--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель:

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- формировать сенсорную культуру и культуру познания;
- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 27 - 3-4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Формирование первичных	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений:

<p>представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта; - о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный); - о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности; - о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин); - о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации; - о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; <ul style="list-style-type: none"> о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; - о названиях города (села) и страны, в которых мы живём; - о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; - сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; - моделирования (календарь природы и погоды); распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы); - установления взаимосвязи действий и результата соизмерения; - установления взаимно-однозначного соответствия; - освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и называния формы; - ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; - различения и называния частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков; - живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно- исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации); - участия в народных и общественных праздниках.
<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов,

	<p>например, семья, детский сад, магазин, поликлиника);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами; самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций; - формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.
--	---

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 28 - 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; - радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд); - о сенсорных эталонах; - о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; - о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; - о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный); - о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); - об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; о звуке, ритме, темпе, движении

<p>природы, многообразии стран и народов мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - и покое (музыкальные и шумовые звуки; - ускоренный, замедленный ритм; - быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); - о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа); - о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный); - о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности; - об образовании чисел в пределах 5; - о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами; о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах); - о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; - об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); - о семейных реликвиях; - о своей национальности, национальности родителей; - о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках; - о собственном адресе (страна, город (село), улица); - названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями; - о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.); - о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; - об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны; - о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие для приобретения опыта: - проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; - накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; - осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; - различения признаков предметов и нахождения их сходства; - соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; - практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; - моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства),

	<p>проектирования; образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; - установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; - живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.); - участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).
<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; - сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы; - развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; - осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; - создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; - проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; - рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; - проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; - побуждения к рассказу о результатах деятельности; самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 29 - 5-6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>	<ul style="list-style-type: none">• Обеспечить развитие первичных представлений:<ul style="list-style-type: none">- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;- о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека; о сенсорных эталонах;- о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, с рый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков;- о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;- о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки);- об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);- о замысле и целостном планировании своей деятельности; о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её; о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;- о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> - о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; - о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах); - о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; - о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; - классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; - овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов; - элементарного счёта; - понимания закономерности построения числового ряда; определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; - применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; - активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; - самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); - освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; - узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; - различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.); - участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); - свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.
<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; - проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет); сочинения рассказов, сказок;

	<ul style="list-style-type: none"> - составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; - проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами; самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; - придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
--	---

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 30 - 6-7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и	Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; - о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; - о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); - о взаимодействии человека и природы; - об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); - о сенсорных эталонах; - об отношении части и целого;

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

- о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними;
- способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных;
- о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков;
- об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения;
- о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников;
- о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);
- о номере и адресе детского сада;
- о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн);
- закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания;
- о Российской армии;
- воспитании уважения к защитникам Отечества;
- о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.);
- об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- о России как многонациональном государстве;
- о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях,

	<p>о своеобразии природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт уточнения и обогащения уже имеющихся у ребёнка основных представлений планеты; - о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; - о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); - предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; - классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); - моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; - осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; - овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); - практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); - самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); - составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); - участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); - свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; - пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желаний жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; - проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; сочинения рассказов, сказок; - составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; - развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; - отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; - проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; - самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, пластилин, клей, нитки и т. д.); - проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; - самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
--	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель:

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
- формировать целостную картину мира;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 31 - 3-4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях); - проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь); - использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй); - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; - понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; - названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.; - использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот

	маленький и т. д.).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.); - участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок); - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх- четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.
Развитие речевого творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения; - участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); - употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях; - участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном; - участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; - эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя); - сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); - выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; - участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;

- заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 32 - 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; - пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; - проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); - адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); - использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); - ориентирования на ролевые высказывания партнёров.
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); - обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); - слов, обозначающих пространственные отношения; - слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы); - понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); - происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

<p>Развитие грамматически диалогической и монологической речи</p> <p>связной, правильной и мо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений; - самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания; - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх- драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.
<p>Развитие речевого творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям); - использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения; - отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых); - участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); - акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - о том, что такое звук, слово; о последовательности произнесения звуков (а...у...= ау). • Создать условия для приобретения опыта: - чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова; - различения на слух гласных и согласных звуков; - различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; - сравнения слов по протяжённости; - проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

<p>понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявления читательских предпочтений; - понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); - эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений; - адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; - использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; - запоминания прочитанного; - работы в книжном уголке.
---	--

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 33 - 5-6 лет

<p>Задачи (ФГОС ДО)</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); - адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); - вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; - общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.
<p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов

	<p>и явлений с указанием характерных и существенных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; - слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; - антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); - слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); - качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - слов — названий обследовательских действий; - слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; - названий страны, города (села), символов государства и др.; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый); - образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); - использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; - употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; - пересказа произведений художественной литературы и фольклора; - общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.
<p>Развитие речевого творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; - устного иллюстрирования отрывков из текста; - додумывания эпизода (сказки, рассказа); - сочинения небольшого стихотворения.
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова. • Создать условия для приобретения опыта: - чистого произнесения всех звуков родного языка; - использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи,

	<p>интонации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); - использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков; - использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; - деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; - составления предложений; определения последовательности слов в предложении.
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о сложных художественных произведениях; - о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица; - о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; - о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.; - об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; - понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; - адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 34 - 6-7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

	<ul style="list-style-type: none"> - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); - использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; - антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); - слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; - названий нравственных качеств человека; - слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.
Развитие речевого творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра. Создание условий для приобретения опыта: - составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); - сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; - решения творческих задач на образование новых слов.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - контроля правильности собственной речи и речи окружающих; - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой,	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и

<p>понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>необычных обстоятельствах, окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии. • Создать условия для приобретения опыта: - сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); - установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания, прочитанного с личным опытом; - понимания значения некоторых средств выразительности; - стилистических особенностей литературного языка; - положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); - - эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.
---	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; в изобразительной, творческой деятельности; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; приобщать к изобразительному искусству;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- способствовать развитию детского творчества;
- развивать технические навыки детей (рисование, лепка, аппликация); развивать музыкальную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки;
- формировать музыкальный вкус.

Рисунок 1. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



Таблица 35. Используемые изобразительные техники и приемы

в рисовании	в лепке	в аппликации	в художественном труде и дизайне	в художественном конструировании
<p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.)</p> <p>-создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- печатание (коробками, штампами);</p> <p>- набрызг;</p> <p>- техники кляксографии, монотипии.</p> <p>- кляксография</p> <p>-пальцевая живопись</p> <p>-граттаж</p> <p>-монотипия</p> <p>-йогуртовая живопись</p> <p>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге</p> <p>-штамповая и тычковая живопись и др.</p>	<p>- пластика (способом вытягивания из целого куска)</p> <p>- декоративная лепка</p> <p>- сочетание пластики и декоративной лепки</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</p> <p>- филтинг</p> <p>- лепка из пластики</p> <p>-сочетательная пластика</p> <p>-лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</p>	<p>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</p> <p>- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы. окрашенного песка и др. современных техник материалов)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- мозаичная аппликация</p> <p>- торцевание</p> <p>-пэчворк</p> <p>-коллаж</p> <p>-3Д аппликации и др.</p>	<p>- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др)</p> <p>- техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- бисероплетение,</p> <p>- изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы)</p> <p>- аранжировки инсталляции</p> <p>- вышивка</p> <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p>	<p>- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</p> <p>- техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- моделирование из пластичных лент и т.д.</p>

Рисунок 2. Составляющие компоненты образовательной работы направления «музыкальное развитие»



МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 36 - 3-4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.); - слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusical звуками; - чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.; - различения элементарного характера музыки; - понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); - узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм; - накапливания эстетических впечатлений.
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>в том числе: о народном искусстве (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.</p>
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; - приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца); о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических эталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.); - о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности; - о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда,

восприятия музыки и музыкального исполнительства; элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;

- называния созданных продуктов и рассказывания о них;
- объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх;
- адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе;
- подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля- ля» и т. д.);
- разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения; овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки;
- своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму);
- изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной);
- передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;
- овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой);
- применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика;
- скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск;
- получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.;
- соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали);
- передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;
- овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;
- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик,

	<p>пластина, призма), создания по заданному взрослым образцу элементарных простейших построек (дожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения пред-метных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины; - овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).
--	---

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 37 - 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>Создать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.); - рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; - слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); - чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); - проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании); - участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.); - обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; - на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); - выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>В том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства; - о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; - о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать); - о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.); - о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций); - о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов); - о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; - о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.). • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; - постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников; - рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.; - самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов; - нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - импровизирования мелодии на заданный текст;

- эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей;
- самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная);
- бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);
- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);
- использования формообразующих движений, соотношения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.);
- использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);
- использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);
- освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов;
- передачи формы и строения предметов;
- овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое);
- упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов;
- составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к

	<p>праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств); - преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); - различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; - различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); - установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); - анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; - создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; - освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); - создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); - овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.
--	---

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 38 - 5-6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; - произведений изобразительного искусства; слушания произведений музыки; - чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); - видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; - самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; - использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений

	<p>о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; - проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; - эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения; осмысления значимости искусства в жизни человека; - передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; - о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.); - о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре; - о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений; - о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности; - о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.); - о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых; об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования; - об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства; - о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования; о различных способах воплощения художественных образов. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и

- конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;
- расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности;
 - самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;
 - украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);
 - изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром;
 - участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;
 - использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
 - экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
 - разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
 - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах;
 - системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений;
 - выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх; овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами;
 - применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;
 - использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
 - сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь);
 - рисования гуашью (по сырому и сухому);
 - передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций;
 - использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей;
 - расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;
 - составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе,

	<p>прямоугольнике, на бумаге разной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); - овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения); - соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); - передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; - овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; - составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); - создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; - овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; - овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); - создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; - планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; - создания коллективных построек; - сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье- маше.
--	--

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 39 - 6-7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в

<p>искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; - проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; - понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; - восприятия и понимания настроения и характера музыки; - настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; - понимания значимости искусства и литературы в художественно- эстетической жизни социума; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; - общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); - создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); - узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; - посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; - проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; - о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; - о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); - об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); - о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; - люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); - о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);
- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);
- о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.);
- о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.
- **Создать условия для приобретения опыта:**
 - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
 - предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;
 - самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата;
 - проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
 - придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
 - участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
 - передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
 - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы);
 - выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя

звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий;

- танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями;
- пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом;
- ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево;
- смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.;
- создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта);
- изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
- изображения более близких и далёких предметов;
- выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки;
- составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;
- подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой;
- соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части;
- расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;
- придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы;
- разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции;
- вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов);
- использования техники обрывной аппликации;
- вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; - составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; - отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; - силуэтного вырезывания; - выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; - овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; - создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, - подготавливая основу для перекрытий; - варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; - использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); - создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; - конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; - преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; - горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.); овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); - овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; - изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; - работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); - овладения способами конструирования по типу оригами. |
|--|---|

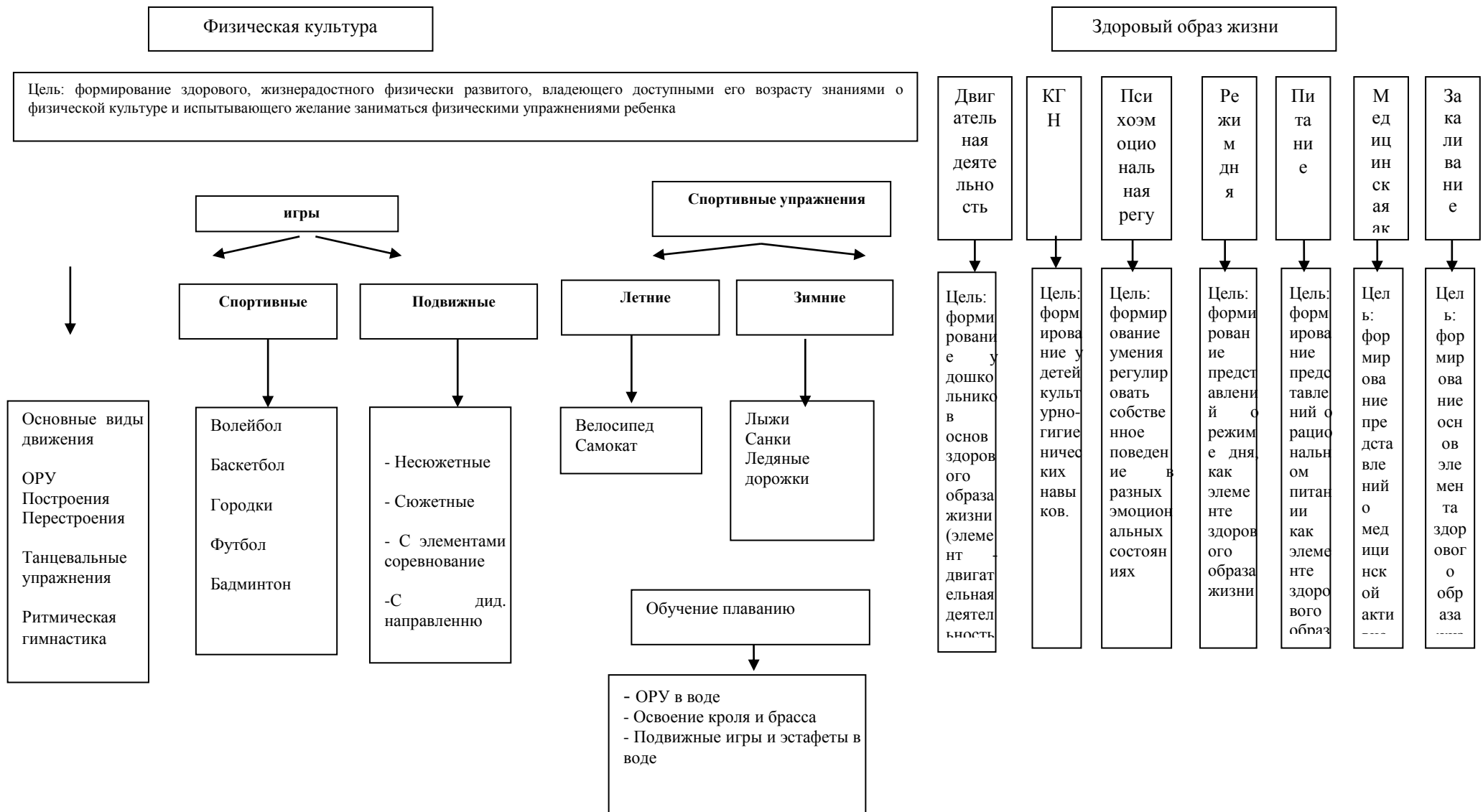
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями); формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Рисунок 3. Составляющие компоненты образовательной работы направления «физическое развитие»



МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 40 -3-4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.); - сохранения правильной осанки в различных положениях; правильного освоения (не нанося ущерба организму) спортивного оборудования, инвентаря; - аккуратного и бережливого обращения с ним; ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; - сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; - крупной и мелкой моторики обеих рук.
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - ежедневного выполнения утренней гимнастики; правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); - выполнения правил простых упражнений, игр; правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; - согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни; - о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; - помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого; - одевания и раздевания при участии взрослого.
---	---

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 41 -4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного применения двигательных умений и навыков; - согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; - освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о спортивных играх, их разнообразии и пользе. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; - участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; - самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на

	улице.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; - сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; соблюдения правил игр, упражнений.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; - атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; - о полезных для здоровья привычках. • Создать условия для приобретения опыта: - самостоятельной организации ЗОЖ; - самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; - самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; - самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; - элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; - проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 42 - 5-6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности; сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

<p>координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); - самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх; - организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - осознанного выполнения движений; - свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; - сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого)); - вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого)); - выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); - разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; - предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; - обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; - выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Таблица 43 - 6-7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: - о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. • Создать условия для приобретения опыта: - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игровых соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для приобретения опыта: - развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; - активного развития их средствами данной деятельности.

<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить развитие первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; - о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; - о полезных и вредных привычках; - о поведении заболевшего и болеющего человека; - о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. • Создать условия для приобретения опыта: <ul style="list-style-type: none"> - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); культурного приёма пищи; - самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; - выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.
--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. В д/с № 164 «Восточка» детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

Основные способы поддержки детской инициативы:

- 1) обеспечение благоприятного психологического микроклимата, положительное отношение к поведению самовыражения, самоутверждения ребенка в деятельности;
- 2) обеспечение вариативности среды, создание ситуации выбора для детей;
- 3) предоставление самостоятельности детям в ситуации неопределенности, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие;
- 4) создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.;
- 5) сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **требований:**

Таблица 44

Возраст детей	Требования к воспитателю
Ранний возраст	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</i></p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3-4 года	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.</i></p> <p><i>Для поддержки инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; • всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой, игровой и продуктивной деятельности
4-5 лет	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i></p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли; иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
5-6 лет	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива</i></p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях</i>

	<p><i>практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</i></p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с од- новременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей; рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
--	---

Способы поддержки детской инициативы по образовательным областям

Таблица 45

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: • использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий: информационные, интерактивные; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: информационных, интерактивных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез

	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу • Ведение инженерных книг
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной развивающей ППС; • Использование технологий: технология музыкальной игры; информационные технологии • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации образовательной деятельности: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <p><i>Формы организации детской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение фольклорных развлечений • Конкурсы чтецов • Разнообразные формы интегрированной деятельности: социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность. • Использование современных педагогических технологий: информационных, интерактивных, ЗОЖ и др. • Сбор и создание коллекций • Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций • Использование схем-символов, предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения • Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных

- | | |
|--|--|
| | <p>видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование нетрадиционного физкультурного оборудования • Использование маршрутных игр, игр-путешествий |
|--|--|

Направления поддержки детской инициативы:

- *творческая инициатива* - включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* - включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, аппликацию, конструирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- *коммуникативная инициатива* - включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- *познавательная инициатива* - любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления взаимодействия детского сада с семьей:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. **Доброжелательный стиль** ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. **Индивидуально-дифференцированный подход** – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. **Сотрудничество**, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. **Серьёзная подготовка к любому мероприятию** с целью обеспечения качества
5. **Динамичность** – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка- дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задач, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое развитие

- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

- персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями; - непрерывность и динамичность информации;
- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.)

Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Таблица 46

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего и младшего дошкольного возраста			
- изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, - анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, - изучение взаимоотношений с ребенком	- Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. - Основная цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.	- Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. - Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста	Направлена на: - развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, - желание познать свои возможности как родителей, - вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Группа среднего дошкольного возраста			
- осуществляется знакомство с традициями семейного	- устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым	- реализация с родителями комплексных программ	- исходя из образовательных задач, особенностей детей

воспитания, - уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, - изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.	родителем; - создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.	психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.	группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; - формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.
---	---	---	--

Группа старшего дошкольного возраста

- выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, □ изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	- создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы	- создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	- организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности; - использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.
--	--	---	--

Взаимодействие педагога с родителями детей I младшей группы.

В раннем возрасте дети приходят в детский сад впервые, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.
4. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
5. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
6. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
7. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг.

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие *показатели*:

- Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;
- Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;
- Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;
- Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка дают воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогают понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в воспитанников - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такую совместную форму с родителями - «Давайте знакомиться!», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в группу, знакомится с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

Для родителей воспитанников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» - новоселье своеобразный ритуал перехода в новую жизнь для вновь поступивших

воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов детского сада, участие педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью информационных стендов, листов, соцсетей и др. они узнают о планируемых в детском саду мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Чудеса природы», «Елочка, живи!», «Помоги, птицам зимой» и др. Очень важно, что после конкурса будут отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями детей раннего возраста воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы

Одним из важных принципов технологии реализации Программа является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс

детского сада. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников;

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем,

определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Таблица 47

Образовательная область	Содержание направлений работы
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общественно-зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.</p> <p>Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасность.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.п.).</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балкон и т.п.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свою фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя, отчество родителей, адрес и телефон и т.п.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.п.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать</p>

	<p>близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
Познавательное развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p> <p>Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
Речевое развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</p> <p>Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей</p>

	<p>в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной художественно-музыкальной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и др.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми спортивных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью.</p> <p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>

Формы взаимодействия с семьями

Таблица 48

Вид формы взаимодействия	Цель использования	Формы проведения общения
Аналитические формы	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование «Изучение удовлетворенности родителей деятельностью ДС» «Почтовый ящик» Анкетирование в рамках подготовки к педсовету Интерактивные стенды
Просветительские формы	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Школа занимательных наук Школа родителей «Малыш» Общие родительские собрания Групповые родительские собрания Педагогическая гостиная «Давайте знакомиться» (ранний возраст)
Наглядно-	Ознакомление родителей с	Он-лайн общение с родителями посредством интернет-сайта и

информационные формы	работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	социальных сетей: сайт АНО ДО «Планета детства «Лада»; социальные сети «Одноклассники», «Вконтакте». Информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты, интерактивные рамки и т.д. Стенгазеты из опыта семейного воспитания
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Дни открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Творческие мастерские Проектная деятельность Выставки работ родителей и детей, в том числе интерактивные

Содержание основных форм взаимодействия с семьей

Творческие мастерские

Это своего рода мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); посещение музеев, художественных выставок.

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.

Он-лайн общение с родителями посредством интернет-сайта и социальных сетей.

Цель: познакомить родителей с детским садом, фрагментарно показать все виды деятельности по развитию личности детей. В результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми, основных и дополнительных образовательных услугах, оказываемых специалистами и воспитателями детского сада. В гостевой книге сайта www.pdlada.ru любой родитель может задать интересующий его вопрос и в течение некоторого времени получить ответ в виде консультации, рекомендации, совета и т.п. Кроме того, посетители сайта могут оставлять отзывы, благодарности в адрес сотрудников детского сада, что является формой обратной связи. На этом сайте имеется страница детского сада <http://pdlada.ru/about/nurseries/view/27/>, где публикуются самые свежие новости о деятельности детского сада. Для более тесного взаимодействия с родителями созданы группы в ВК <https://vk.com/club147976792>, в «Одноклассниках» <https://ok.ru/ds164vesto>, где родители имеют возможность ознакомиться с актуальной информацией, задать вопросы и получить ответы

Школа занимательных наук - форма совместной деятельности, цель которой степень осведомленности в вопросах формирования у детей функциональной грамотности (финансовой, математической, информационной). Занятия в школе проходят дистанционно. В школе предусмотрены консультации, мастер-классы, семинары, презентации из опыта семейного воспитания.

Школа родителей «Малыш» (для раннего возраста)

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания и развития детей раннего возраста.

Задачи:

1. Сформировать у родителей конкретные представления об особенностях психического развития ребенка раннего возраста
2. Помочь овладеть практическими способами взаимодействия с ребенком

3. Активизировать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности (Н.А. Виноградова)

Таблица

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Таблица 50 - Основные методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, беседа, анализ, обсуждение, работа с книгой; объяснение, разъяснение, ситуаций,	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.; скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок..
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Упражнения	Устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые действия
Приучение	Совместные со взрослым осваиваемые ребенком действия
Технические и творческие действия	Действия по алгоритму, моделям, схемам (готовым и созданным самостоятельно)
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др

Ранний возраст (2-3 года)

Таблица 51

Вид детской деятельности	Формы организации	Методы и приемы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игра Игровая ситуация Рассказывание Разговор	<i>Методы мотивации и стимулирования</i> (образовательные ситуации, игры). <i>Методы создания условий для приобретения опыта</i> (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, наблюдение и др.). <i>Репродуктивный метод</i> - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности. <i>Предметная деятельность с игрушками;</i> предметами; <i>Дидактические игры;</i> общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото. <i>Речевое стимулирование</i> (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры. <i>Наблюдения;</i>	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей: <i>двигательной</i> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); <i>игровой</i> (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); <i>чтения художественной литературы</i>

		<p><i>Игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами.</i></p> <p><i>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).</i></p> <p><i>Ситуации активизирующего общения.</i></p> <p><i>Игровая, предметная деятельность детей.</i></p>	<p>(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p><i>познавательно-исследовательской</i> (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p><i>продуктивной</i> (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p><i>музыкально-художественной</i> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)</p>
<p><i>Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто – лепка, рисование, конструирование)</i></p>	<p>Игровая ситуация</p> <p>Практическое экспериментирование</p>	<p>Игровые, дидактические упражнения</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Наблюдение</p> <p>Метод мотивации и стимулирования</p> <p>Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные; средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p>(натуральные предметы для исследования)</p>
<p><i>Общение со взрослым</i></p>	<p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Чтение</p> <p>Ситуации общения и взаимодействия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказывание</p>	<p>Методы мотивации и стимулирования - образовательные ситуации, игры.</p> <p>Метод приучения к положительным формам общения – беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение;</p> <p>Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p>- дидактический материал</p> <p>- демонстрационные материалы</p>
<p><i>Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</i></p>	<p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p>Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя);</p>	<p>Игры</p> <p>Игрушки</p>

		Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Ситуации общения и взаимодействия Игра Игровая ситуация	<i>Методы приучения, упражнения. Репродуктивный метод</i> основан на многократном повторении ребёнком способа деятельности <i>Информационно-рецептивный метод</i> — экономный путь передачи информации (распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя, чтение). <i>Методы создания условий</i> или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (методы приучения, упражнения).	Средства, направленные на развитие трудовой деятельности детей – оборудование и инвентарь
Музыкальная (восприятие смысла музыки)	Слушание музыки Совместная деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники	<i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Практический:</i> действия по образцу, творческие действия <i>Игровой:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации	Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности СОТ: Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)
Двигательная активность (овладение основными движениями)	Физкультурные занятия Закалывающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения	<i>Наглядные</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений), зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, сигналов - вопросы к детям	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.

		<p>- образный сюжетный рассказ.</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме.</p>	
Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	<p>Чтение литературных произведений</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p>	<p><i>Словесные:</i></p> <p>- Чтение и рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений - речевой образец взрослого - повторение</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p>- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>- аудиальные (для слухового восприятия);</p> <p>- аудиовизуальные</p>
Рассматривание картинок	<p>Выставка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Беседы</p> <p>Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок</p>	<p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <p>- рассматривание</p> <p>- показ воспитателем картинки</p> <p>презентация</p> <p>- демонстрация</p>	<p>Книги для детского чтения, иллюстративный материал</p>
Игровая	<p><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i></p> <p>- сюжетно-дидактические</p> <p>- подвижные</p> <p>- музыкально-дидактические – игры-забавы</p> <p><i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i></p> <p>- игры с игрушками</p> <p>- игры с природными объектами</p> <p><i>Народные игры:</i></p> <p>- обрядовые (семейные)</p> <p>- тренинговые (адаптивные)</p> <p>- досуговые игры (игры забавы)</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p><i>Репродуктивный метод</i> - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя);</p> <p><i>Методы создания условий</i>, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница»</p>

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Таблица 52

Вид детской деятельности	Формы организации	Методы и приемы	Средства
<p>Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Организованная деятельность детей Занятия Проекты Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, Свободная самостоятельная деятельность детей сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование</p>	<p><i>Наглядные:</i> - наблюдения - рассматривание картин, познавательных фильмов <i>Словесные:</i> - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы -рассказ воспитателя <i>Практические:</i> - дидактические игры (предметные, словесные, имитационные игры и упражнения) - труд в природе - элементарные опыты - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений</p>	<p>РППС (и далее по тексту: развивающая предметно-пространственная среда): - Модели, алгоритмы, схемы - Материал для экспериментирования и проведения простейших опытов - Познавательная литература, иллюстративный материал - Лэпбуки и интерактивные пособия - «Живые» полы и стены</p> <p>СОТ (и далее по тексту: современные образовательные технологии): - Здоровьесберегающие образовательные технологии</p>
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие взрослыми сверстниками)</p>	<p>ОД Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры детские тематические проекты изготовление книжек-малышек Индивидуальная работа</p>	<p><i>Наглядные:</i> - наблюдения объектов, явлений - показ правильной артикуляции звуков взрослым - показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия; - просмотр кинофильмов и слайдов. <i>Словесные:</i> - Чтение и рассказывание художественных произведений – беседы -методы, направленные на формирование правильного произношения звуков -методы, направленные на формирование слухового восприятия -методы, направленные на формирование навыков словообразования -пересказ <i>Практические:</i> - дидактические игры</p>	<p>РППС: - настольные игры и игрушки для совместной игры (ходилки, лото, домино и т.д.) - атрибуты для с/р игры - художественная литература, иллюстративный материал</p> <p>СОТ: здоровьесберегающие</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - словесные и речевые игры восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические упражнения - хороводные игры - игры-драматизации - игры на развитие слухового восприятия 	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	<p><i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры <p><i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для организации труда в помещении и на улице - художественная литература - иллюстративный материал, видеофильмы <p>СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	ОД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность	<p><i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный метод</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя)</p> <p><i>Практический метод</i> (действия по образцу, творческие действия)</p> <p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></p> <p><i>Метод уподоблений характеру музыки</i></p> <p><i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>РППС: музыкальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, портреты композиторов и др</p> <p>СОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) - Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова)

			<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная игра-сказка - интерактивные - здоровьесберегающие
Двигательная активность (овладение основными движениями)	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Подвижные игры и упражнения Дыхательные упражнения Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры Самостоятельная двигательная-игровая деятельность	<i>Наглядно-зрительные:</i> - показ физических упражнений <i>Тактильно-мышечные приемы:</i> -непосредственная помощь воспитателя <i>Практические:</i> -повторение упражнений -проведение упражнений в игровой форме	РППС: - оборудование для основных видов движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. - пиктограммы СОТ: здоровьесберегающие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение литературных произведений Беседа о прочитанном произведении Игра на основе сюжета литературного произведения	<i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания. <i>Наглядные:</i> просмотр видеofilма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	ОД Выставка Индивидуальная работа Беседы Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок	<i>Информационно-рецептивные:</i> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия <i>Исследовательский:</i> - выполнение задания самостоятельно - Экспериментирование со строительным материалом, бумагой <i>Репродуктивный:</i>	РППС: - Иллюстративный материал (произведения искусства, достижения архитектуры ит д.) - схемы, алгоритмы - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. - Лэпбуки, интерактивные пособия СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие

		- создание постройки по образцу	
Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры)	Игры, возникающие по инициативе взрослого: - сюжетно-дидактические - подвижные Музыкально-дидактические игры, возникающие по инициативе детей: - игры с игрушками - игры с природными объектами - сюжетно-отобразительные - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные Народные игры: - обрядовые (семейные) - тренинговые (адаптивные) - сенсомоторные - досуговые игры (тихие игры) Индивидуальная работа	Словесные методы Наглядные методы Практические методы Игровые методы Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение и др.)	РППС: Настольные ди игры, с/р игры «Семья», «Больница»
Изобразительная	ОД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность	Информационно-рецептивный: - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя Исследовательский: - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры Эвристический: - выполнение задания самостоятельно	РППС: - иллюстративный материал (произведения искусства, достижения культуры, дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации и т.п.) - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ) - лэпбуки и интерактивные пособия СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Таблица 53

Вид детской деятельности	Формы организации	Методы и приемы	Средства
Познавательная исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	ОД Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка Дидактические игры Проектная деятельность Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальная работа	Наглядные: - наблюдения - рассматривание картин, познавательных фильмов Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы	РППС: - Модели, алгоритмы, схемы - Материал для экспериментирования и проведения простейших опытов - Познавательная литература,

	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность	-рассказ воспитателя <i>Практические:</i> - дидактические игры (предметные, словесные) - труд в природе - элементарные опыты - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений	иллюстративный материал - Лэпбуки и интерактивные пособия - «Живые» полы и стены СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
Коммуникативная (общение и взаимодействие взрослыми сверстниками)	ОД Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры детские тематические проекты изготовление книжек-малышек Индивидуальная работа	<i>Наглядные:</i> - наблюдения объектов, явлений - показ правильной артикуляции звуков взрослым <i>Словесные:</i> - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы -методы, направленные на формирование правильного произношения звуков - методы, направленные на формирование слухового восприятия - методы, направленные на формирование навыков словообразования - пересказ <i>Практические:</i> - дидактические игры - дидактические упражнения - хороводные игры - игры-драматизации	РППС: - настольные игры и игрушки для совместной игры (ходилки, лото, домино и т.д.) - с/р игры - художественная литература, иллюстративный материал - предметно-схематические модели для составления рассказов СОТ: - интерактивные: «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум» - здоровьесберегающие
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Индивидуальные простые поручения Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство (вторая половина года))	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций, просмотр видеofilьмов, пример взрослого и детей, показ действий. <i>Словесные:</i> напоминание, беседы, потешки, чтение художественной литературы, обсуждение. <i>Практические:</i> разыгрывание игровых ситуаций, дидактические игры	РППС: - оборудование для организации различной трудовой деятельности в помещении и на улице - художественная литература - иллюстративный материал, видеofilьмы СОТ: здоровьесберегающие
Музыкальная (восприятие и понимание музыкальных произведений), пение,	ОД, музыка в режиме дня, праздники, развлечения, детские концерты Музыкально-	<i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ	РППС: музыкальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные

<p><i>музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</i></p>	<p>дидактические игры, игры с пением, ритмические игры Индивидуальная работа Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</p>	<p>воспитателя) <i>Практический</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования, портреты композиторов и др СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - здоровьесберегающие</p>
<p><i>Двигательная активность (овладение основными движениями)</i></p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Подвижные игры и упражнения Дыхательные упражнения Гимнастика-побудка Закаливающие процедуры Самостоятельная двигательная-игровая деятельность</p>	<p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа - словесная инструкция <i>Наглядные:</i> показ физических упражнений; использование наглядных пособий (имитация, зрительные ориентиры) – <i>Тактильно-мышечные:</i> непосредственная помощь воспитателя <i>Практические:</i> повторение упражнений; проведение</p>	<p>РППС: - оборудование для основных видов движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. - пиктограммы - наглядные пособия (иллюстрации), зрительные ориентиры); - оборудование для музыкального сопровождения (CD – диски с записью детских песен, музыки). СОТ: здоровьесберегающие</p>
<p><i>Восприятие художественной литературы фольклора</i> и</p>	<p>Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания. <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. <i>Практические:</i> инсценировка</p>	<p>РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>

		литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	ОД Выставка Индивидуальная работа Беседы Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок	<i>Информационно-рецептивные:</i> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия <i>Исследовательский:</i> - выполнение задания самостоятельно - экспериментирование со строительным материалом, бумагой <i>Репродуктивный:</i> - создание постройки по образцу - создание постройки по теме - создание постройки по условиям	РППС: - иллюстративный материал (произведения искусства, достижения архитектуры ит д.) - схемы, алгоритмы - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. - лэпбуки, интерактивные пособия СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры)	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> - сюжетно-дидактические - подвижные - музыкально-дидактические <i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> - игры с игрушками - игры с природными объектами - сюжетно-образительные - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные <i>Народные игры:</i> - обрядовые (семейные) - тренинговые (адаптивные) - сенсомоторные - досуговые игры (тихие игры) Индивидуальная работа	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	РППС: - настольные д/игры - атрибуты для с/р игр: «Семья», «Больница», «Салон красоты», «Гипермаркет», «Уголок мастера» и др.
Изобразительная	ОД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная	<i>Информационно-рецептивный:</i> - рассматривание образца воспитателя - показ воспитателя <i>Исследовательский:</i>	РППС: - Произведения искусства, достижения культуры - дидактические картины, предметные картинки,

	изобразительная творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) <i>Репродуктивный:</i> - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры <i>Эвристический:</i> - выполнение задания самостоятельно 	<p>фотографии, иллюстрации</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ) - Лэпбуки и интерактивные пособия СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
--	---	--	--

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Таблица 54

Вид деятельности	детской	Формы организации	Методы и приемы	Средства
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)		<p>ОД</p> <p>Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка</p> <p>Дидактические игры</p> <p>КВН</p> <p>Викторина</p> <p>Олимпиада</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - рассматривание картин, - просмотр познавательных фильмов <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы - рассказ воспитателя <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, словесные) - труд в природе - элементарные опыты - методы, повышающие познавательную активность - методы коррекции и уточнения детских представлений <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игрыопределения, игры - загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия); - игры для решения задач действительно – мыслительного блока (игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры); - игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекты наглядного дидактического материала, натуральные предметы для исследования - модели, алгоритмы, схемы - материал и оборудование для экспериментирования и проведения опытов - познавательная литература, иллюстративный материал - Лэпбуки и интерактивные пособия - «Живые» стены и полы СОТ: Информационные технологии (интерактивная доска, авторские дидактические электронные игры по математическому развитию с использованием интерактивной приставки Mimio), интерактивные (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты), технологии командообразования, эвристические, проектные, здоровьесберегающие

		<p>предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p> <p>- игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»).</p> <p><i>Проблемно-поисковые:</i> проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</p> <p><i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i> подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие взрослыми сверстниками)</p>	<p>ОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Детские тематические проекты</p> <p>Создание афиш к КВНам, викторинам</p> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>- наблюдения объектов, явлений</p> <p>- показ правильной артикуляции звуков взрослым</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>- беседы</p> <p>-методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</p> <p>- методы, направленные на формирование слухового восприятия</p> <p>- методы, направленные на формирование навыков словообразования</p> <p>- пересказ</p> <p><i>Практические:</i></p>	<p>РППС:</p> <p>- настольные игры и игрушки для совместной игры (ходилки, лото, домино и т.д.)</p> <p>- атрибуты для с/р игры</p> <p>- художественная литература, иллюстративный материал</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов</p> <p>СОТ:</p> <p>- интерактивные: «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»</p> <p>- здоровьесберегающие</p> <p>- информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - дидактические упражнения - хороводные игры - игры-драматизации 	<p>видеоматериалами, мультимедийными презентациями.)</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Коллективная трудовая деятельность. Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство). Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные). Игровые ситуации. Продуктивная деятельность. дежурства.</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение за трудом взрослых, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. <i>Словесные:</i> чтение художественной литературы, эвристические беседы, беседы на этические темы, проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации, оценка коммуникативных ситуаций, разучивание пословиц и поговорок о труде, придумывание сказок о труде. <i>Практические:</i> показ действий, видимый результат; пример взрослого и детей; разыгрывание коммуникативных ситуаций; дидактические игры, проекты, привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские,</p>	<p>РППС: - бытовые предметы-орудия для организации различной трудовой деятельности - дидактический и иллюстративный материал, видеофильмы - художественная литература - иллюстративный материал, видеофильмы СОТ: здоровьесберегающие, информационные (интерактивная доска, телевизор и др)</p>
<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная <i>Формы организации одновозрастного взаимодействия</i> (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). <i>Формы организации разновозрастного взаимодействия</i> (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p>	<p><i>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры-интерпретации, игры-импровизации)</p>	<p>РППС: - Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. - Портреты композиторов. СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Гютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка</p>

	Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения		- интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры) - здоровьесберегающие
Двигательная активность (овладение основными движениями)	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги	<i>Наглядные:</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме	РППС: - оборудование для основных видов движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. - пиктограммы - наглядные пособия (иллюстрации), зрительные ориентиры; - оборудование для музыкального сопровождения (CD – диски с записью детских песен, музыки). СОТ: информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями для проведения физминуток), здоровьесберегающие, технологии командообразования .
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение литературных произведений Беседа о прочитанном произведении Игра на основе сюжета литературного произведения Конкурс чтецов Обсуждение литературного произведения Инсценирование по мотивам литературного	<i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания. <i>Наглядные:</i> просмотр	РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными


	произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения. <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	презентациями.), здоровьесберегающие
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Выставка Индивидуальная Подгрупповая ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская	<i>Информационно- рецептивные:</i> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия <i>Исследовательский:</i> - выполнение задания самостоятельно - экспериментирование со строительным материалом, бумагой <i>Репродуктивный:</i> - создание постройки по образцу - создание постройки по теме - создание постройки по условиям	РППС: - Иллюстративный материал (произведения искусства, достижения архитектуры ит д.) - схемы, алгоритмы - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. - лэпбуки, интерактивные пособия Разные виды конструкторов СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор, планшеты и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие, проблемные, эвристические, проектные
Игровая деятельность (включая сюжетно- ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры)	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> - сюжетно-дидактические - подвижные - музыкально- дидактические <i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> - игры с игрушками - игры с природными объектами - сюжетно- отобразительные - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные <i>Народные игры:</i> - обрядовые (семейные) - тренинговые (адаптивные) - сенсомоторные	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -	РППС: - настольные игры - атрибуты для с/р игр: «Семья», «Больница», «Салон красоты», «Супермаркет», «Уголок мастера», «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь», «Банк», «Инженеры- кострукторы», и др.

	- досуговые игры (тихие игры) Индивидуальная работа		
Изобразительная	ОД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность	<i>Информационно-рецептивный:</i> - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя <i>Исследовательский:</i> - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) <i>Репродуктивный:</i> - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры <i>Эвристический:</i> - выполнение задания самостоятельно	РППС: - Произведения искусства, достижения культуры - дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ) - лэпбуки и интерактивные пособия СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями), здоровьесберегающие)

Современные образовательные технологии, обеспечивающие выполнение Программы

Таблица 55

Технология	Вид технологии	Основа и содержание технологии
Интерактивные технологии	Работа в парах	Объединение в пары (малые группы по 3-5 детей) с целью совместного, последовательного выполнения задания.
	Работа в группах	
	Хоровод	Педагог с помощью мяча или другого предмета формирует у детей умение выполнять задание (отвечать на вопросы) по очереди.
	Цепочка	Последовательное решение каждым участником одной задачи с целью получения общего результата.
	Дерево знаний	Педагог вывешивает на «дерево знаний» задания или схемы, дети договариваясь, объединяются в малые подгруппы, выполняют задание, а один ребенок рассказывает о том, как они выполнили задания.
	Корзина идей 	Воспитатель обозначает проблему, предлагает обсудить с помощью корзины идей. Дети обмениваются информацией в группах, заполняют корзину идей (карточками, рисунками, заданиями). Дети совместно обсуждают выбранные идеи, с помощью воспитателя делают выводы.
Соты 	Участники в малых группах выбирают карточку – задание в сотах выполняют задание; После выполнения дети раскладывают карточки в ячейки «Сот», рассказывают о выполненном задании, распределив части выступления между собой или выбрав отвечающего.	

	<p>Калейдоскоп подсказок</p>  <p>Кубик подсказок.</p>	<p>Воспитатель обозначает проблему, предлагает обсудить с помощью калейдоскопа подсказок, осуществляя взаимодействие в парах и малых группах, презентуют свои умозаключения.</p>
Информационные технологии		<p>Комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в образовательном процессе, формах и методах их применения для качественной организации образовательной деятельности (интерактивные доски, приставки, мультимедийного оборудования, компьютеры и проч. информац. средств для повышения эффективности образовательного процесса) с учетом возрастных особенностей и САНПин</p>
Технологии командообразования		<p>Технологии, направленные на формирование у детей дошкольного возраста навыков сотрудничества в совместной деятельности с использованием конструкторов и образовательной робототехники</p>
Проектные технологии		<p>Инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата. Она дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным.</p>
Проблемно-игровая технология		<p>В основе лежит активный осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. Целью этой технологии является развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности. Технология позволяет ребенку овладеть средствами (речь, схемы и модели) и способами познания (сравнением, классификацией), накопить логико-математический опыт.</p>
Эвристическая технология		<p>Суть состоит в погружении ребенка в ситуацию первооткрывателя. Ребенку предлагается открыть неизвестное для него знание. Поэтому целью технологии является оказание помощи ребенку в открытии каналов общения с миром математики и осознание ее особенностей. Математическую информацию ребенок получает через свободное образовательное взаимодействие с уже существующими и выделенными для учебных целей объектами внешнего мира (число, форма, величина). В результате ребенок самостоятельно, опираясь на внутренние потребности, культурные традиции и рефлексии, сможет овладеть математическими закономерностями, присущими объективной реальности.</p>
Здоровьесберегающие образовательные технологии	<p>технология формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста(А.А.</p>	<p>1. Реализация системы планирования процесса формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с тематическим комплексно-тематическим планированием 2. Насыщение различных видов деятельности информацией об элементах здорового образа жизни через различные формы, методы, приемы:</p>

	<p>Ошкина): Компоненты: - знаний об элементах ЗОЖ (культурно-гигиенические мероприятия, режим дня, рациональное питание, закаливание, двигательная деятельность, медицинская активность, психоэмоциональная саморегуляция, - эмоционально-положительного отношения к ведению здорового образа жизни; - умения применять знания об элементах ЗОЖ в поведении деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Детский сад здоровья», «Кафе «Витаминка», «Молочный магазин», «Магазин здоровых продуктов “Меню космонавта», «поликлиника – аптека», «Магазин спорттоваров» • <i>д/и</i> «Что сначала, что потом?»; «Витаминная азбука», «Полезно- вредно», «Меню спортсмена», «Направь пациента к врачу», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно», «Я знаю 5 названий...» (виды спорта летнего, зимнего, продуктов с витаминов «С» и т.п.) • <i>«Галерея здоровейки»</i> (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.); • <i>эксперимент</i> «Угадай на вкус», «Полезные напитки» (формирование представления о вреде кока-колы); «Где живет витамин «С» • <i>п/и - эстафета</i> «Собери полезные продукты в корзину», «Менялки» (по сигналу воспитателя « Меняются местами те, у кого в руках ракетки и скакалки») дети меняются местами или выполняют заданное движение (закрепление знаний о спортоборудовании) и др. • <i>игра-путешествие</i> «Хочу быть здоровым» • <i>ситуативный разговор</i> «Ароматные облака» (беседа + деятельность по содержанию беседы (ингаляция)); «Выбираем красивые мысли» (позитивное переформулирование мыслей с использованием панно с двумя цветами. Один цветок называется « Даже если...», другой «В любом случае». Одни дети называют проблему, другие придумывают вариант позитивного переформулирования мыслей). • <i>упражнения на саморегуляцию</i> - «Возьми себя в руки» (ребенок в состоянии возбуждения или агрессии обнимает себя своими руками – «Берет себя в руки»), - «Мусорное ведро» (рисуются на листе бумаги ситуации сколько хочется по теме «Мне плохо», «Мне жаль себя», затем рисунок сминается и выбрасывается в ведро), - «Я справился» - в баночку с надписями «Я справился» опускаются фишки в случае своих достижений; «Я не справился» - в случае неудач); • <i>беседа – рассуждение</i> «Почему весенним утром трудно просыпаться», «Почему нельзя есть лед», «Почему Олимпиада бывает двух видов?», «Почему нельзя прыгать с вышек», «Может ли движение быть вредным?» и др. • <i>игровое задание</i> («Придумай новую игру» (по морфотаблицам), «Раскодируй шифрованное письмо» (чтение и выполнение схем-пиктограмм), • <i>решение кроссвордов, отгадывание загадок</i> <p>3.Насыщение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды по принципу концентрации (создание и функционирование Центра «Здоровья») и интеграции (содержание по теме «Здоровье» рассредоточено по всем центрам детской деятельности).</p> <p>4. Формы сотрудничества с семьями воспитанников по проблеме формирования основ здорового образа жизни (агитационные плакаты, электронные рамки с презентациями просветительского характера, акции, флеш-мобы и др.)</p>
Здоровьесберегающие физкультурно-оздоровительные	Физминутка или двигательная пауза	По мере утомляемости детей в процессе занятий в течение 2-5 минут. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики и др. в зависимости от вида занятия (какие мышцы или органы были

технологии		утомлены)
	подвижные игры с дидактической направленностью	в процессе подвижных игр одновременно решаются задачи других ОО (познавательного развития, речевого...). При этом двигательная нагрузка не снижается
	гимнастика для глаз	по 3-5 минут (в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки и возраста детей). Следует использовать наглядный материал (визиотренажеры)
	дыхательные упражнения	В течение 1 минуты; обязательно в проветренном помещении, с проведенной гигиеной полости рта. На физкультурном занятии после каждой интенсивной части (беговых упражнений, подвижной игры); в занятиях интеллектуального цикла перед сложными заданиями, требующими умственной концентрации; перед приемом пищи для улучшения пищеварения
	моделирование подвижной игры	Развитие самостоятельности при организации и проведении подвижной игры по схемам – моделям– опыт работы д/с 99 «В подвижные игры играем сами»
	профилактика плоскостопия	босоножие, ходьба по «дорожке здоровья», массаж стоп ног, сбор мелких предметов в течение 3-7 минут (в зависимости от возраста)
	ритмопластика	применяются при достаточном двигательном опыте детей с учетом возраста (из области хореографии, гимнастики, ритмики) - свободные телодвижения под музыку, доступные детям и не подчиненные законам классического танца с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тел танцующего (технология Бурениной и Груздовой)
	кинезиологические упражнения	это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, способствующее развитию мыслительной деятельности ребенка.
	игровой стретчинг	это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность.
Музыкальная игра-сказка		творческая сюжетно-ролевая игра, объединяющая разные виды искусства – музыку, литературу, изобразительное искусство, театр. Музыка является эмоциональным средством сказки и выражением характеристики каждого персонажа. Разновидности: «сказка – балет», «сказка – балет-драматический спектакль», «сказка-балет - опера». Методика подготовки музыкальной игры сказки: 1 этап – ознакомительный. Слушание музыки, чтение произведения, беседа о соответствии музыки образам сказки и т.п.. 2 этап – поисково - творческий – поиск вариантов передачи настроений музыки и движений. Все дети одновременно исполняют одну роль. 3 этап – творческий – выбор ролей, проигрывание фрагментов и целиком сказки. Сначала игра «для себя». Затем «игра для зрителя»
Современные методы развития музыкальных способностей воспитанников	Метод контрастных сопоставлений муз.произведений	Контрастные сопоставления произведений одного жанра (2 марша); пьес с одинаковым названием, пьес в пределах одного настроения (2 веселых)
	Метод уподобления характеру музыки	Дети побуждаются к различным видам творческой активности для выражения своих впечатлений от музыки. Виды: - <i>моторно-двигательное уподобление</i> (сопровождение восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями,

	<p>движениями пальцев, хлопками и т.д.) в зависимости от ее характера: после беседы о характере музыки детям предлагается подвигаться так, как «подсказывает» им музыка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>темброво-инструментальное уподобление</i> – творческое применение игры на детских музыкальных инструментах. Задача – выбрать и использовать наиболее выразительные тембры инструментов (бодрый характер может передать тембр барабана, нежный характер – тембр колокольчика); - <i>словесное уподобление</i> (использование слов-эпитетов, сравнений, метафор); - вокальное уподобление – произвольные вокализации под мелодию.
<p>Адаптированная система фонопедического развития детского голоса (В.В. Емельянова) - комплексы упражнений для выработки основных элементов пения – дыхания, дикции, артикуляции</p>	<p>Это своеобразный ускоренный тренаж развития голоса каждого ребенка, в процессе которого поются забавные упражнения, направленные на развитие здорового, сильного выразительного голоса. Эти упражнения необходимы для формирования гласных и согласных звуков, гимнастики лицевых мышц, координации слуха и голоса, «разжатия» нижней челюсти. Упражнения особенно помогают в работе с трудно интонирующими детьми. Включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>упражнения на дыхание</i> (упражнения на дыхание без звука, со звуками, попевки с использованием дыхательных упражнений) – развиваются умения управлять мускулатурой дыхательных мышц; голос подготавливается к дальнейшей работе. – <i>артикуляционная гимнастика</i> (специальные упражнения) – укрепляются мышцы артикуляционного аппарата, развивается сила, подвижность движений органов, участвующих в речевом процессе. – <i>фонопедические упражнения</i> (речевые, голосовые игры и упражнения, ритмо-интонационные игры) – направлены на укрепление гортани и расширение звукового диапазона голоса. – <i>песенки-распевки</i> (вокальные упражнения, логопедические распевки, чистоговорки без инструментального сопровождения) – формируется координация слуха и голоса. <p>В играх – упражнениях дети пищат, воют в фальцетном регистре, скрипят (штро-бас) в грудном регистре, что помогает им различать звуковысотность в пении. Упражнения доречевой коммуникации помогают ребенку запоминать свои ощущения в многократном повторении и затем переносить их в песенный материал. Длительность 2-3 мин</p>

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою при роду, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Таблица 56. Культурные практики, используемые в детском саду

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская	<p><u>Ранний возраст:</u> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</p> <p><u>Дошкольный возраст:</u> - изобразительная деятельность - познавательно-исследовательская - конструирование из разного материала - коммуникативная - игровая</p>	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, выпуск стенгазеты «Космонавтом стать хочу», создание плаката «Берегите животных!» и др., Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, события, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского творчества и пр., которые предстают на выставках (в подготовительных группах – АртЯрмарки)</p>	Еженедельно
Детский досуг	<p><u>Ранний возраст:</u> Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</p>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.</p>	1 раз в месяц

	<u>Дошкольный возраст:</u> - Изобразительная - Конструктивная - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Музыкальная		
Музыкально - театральная и литературная гостиная	<u>Ранний возраст:</u> Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность <u>Дошкольный возраст:</u> - Изобразительная - Конструктивная - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Музыкальная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Еженедельно
Познавательная игротека	<u>Младшие и средние группы</u> - Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) - Восприятие художественной литературы и фольклора - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Еженедельно
Викторина (КВН, Олимпиада, турнир)	- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательно-исследовательская	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме.	1 раз в месяц
Коллекционирование	<u>Ранний возраст:</u> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <u>Дошкольный возраст:</u> - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательно-исследовательская	Форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог-ребенок-родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».	Еженедельно

	(исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)		
«Час труда» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность)	<u>Ранний возраст:</u> Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) <u>Дошкольный возраст:</u> Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции).	Еженедельно
Конструкторское бюро	<u>Ранний возраст</u> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность <u>Дошкольный возраст:</u> - Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) - Восприятие художественной литературы и фольклора - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, интегрированная форма работы по развитию технического творчества у старших дошкольников. Результатом могут быть технические проекты	Еженедельно
Исследовательская лаборатория	<u>Ранний возраст:</u> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой организуется проведение опытов в мини-	Еженедельно

	<p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</p> <p><u>Дошкольный возраст:</u> Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.) - Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>лаборатории в детском саду. Эта форма работы позволяет в доступной и понятной для ребенка форме объяснить многие физические явления, способствует формированию реалистических представлений об окружающем мире.</p>	
<p>Игротека с элементами сказкотерапии</p>	<p><u>Ранний возраст:</u> Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</p>	<p>Театральный вид деятельности способствует эмоциональному благополучию детей, их своевременному и полноценному психическому развитию, пробуждает детскую инициативу и воображение, развивает эмоционально-волевую сферу</p>	<p>Еженедельно</p>
<p>Книжкин час</p>	<p><u>Ранний возраст:</u> Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок <u>Дошкольный возраст:</u> - Восприятие художественной литературы и фольклора - Коммуникативная - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для приобщения детей к книжной культуре и восприятия литературных произведений и фольклора. В старших и подготовительных группах итоговое мероприятие: выставка детской книги, сделанной своими руками, «Книгомастер»</p>	<p>Еженедельно</p>

Двигательный час	Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	Еженедельно
Кинезиологические упражнения	Двигательная	Кинезиологические упражнения для пальчиков «Ладочки», «Волна», «Колечки», «Лягушки», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка» и др.	Ежедневно
Академия Простоквашино	- Игровая (включая сюжетно-дидактические игры, игру с правилами и другие виды игры) - Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) - Восприятие художественной литературы и фольклора - Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для формирования у детей предпосылок функциональной грамотности (финансовой, математической, информационной)	Еженедельно
Пиктомир	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Познавательно-исследовательская	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для ознакомления детей с основами алгоритмизации и программирования. В игровой форме дети осваивают важнейшие концепции программирования и получают необходимые умения и навыки в области кодирования.	Еженедельно

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДС;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребёнка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое.

Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексный подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ

Адаптация Программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих, так и особых образовательных потребностей в соответствии со специфическими особенностями их развития.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций.

1) Регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляется следующим специалистами:

- педагогом, который реализует АОП с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач, запланированных в рамках реализации АОП.
- педагогом-психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни; имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация)). Педагог-психолог анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; обследует ребенка; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок.
- логопедом, который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

2) Сопровождение коррекционно-развивающей работы со стороны психолого-педагогического консилиума далее (ППк)

В детском саду действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утвержденного приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ / инвалида/ группы «риска»;
- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»»;
- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПК.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утвержденного приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатывает адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);
- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;
- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада;

3) Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.
3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально

опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы сформирована на основе программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- **Раздел «Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Таблица 57 - Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	Од Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра

	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
	подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>

«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическим положением реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

			произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»

	подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.
--	------------------	---	--	---

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Вариативная часть ООП ДО раскрывает дополнение содержания Образовательной области «**Познавательное развитие**»:

- **Математическое развитие и логика**, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Система «Мате: плюс. Математика в детском саду» охватывает все необходимое для дошкольников математическое содержание: формирование представлений о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. В рамках программы дети экспериментируют с основными геометрическими формами; играя с кубиками и зеркалами, создавая узоры, исследуют закономерности и симметрию. В увлекательных играх осваивают числовой ряд и учатся сопоставлять числа и количество, получают первые представления о вероятности, пишут цифры и т.д. При этом, что очень важно, дети осваивают все новое в любимой ими форме — прежде всего в игре. Благодаря нескучным и порой неожиданным заданиям дошкольники обнаружат, что математика окружает нас повсюду.

Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт), речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией. Педагог использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей-предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.) и элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие в приготовлении пищи, подготовка праздника также могут служить поводом для развития навыков счета. На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т.д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «в команде играем вчетвером»; «встаем в круг» и т.д. Рисование и лепка также могут дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания. Различные естественнонаучные проекты, простые эксперименты, наблюдение за природой и тому подобное содержат многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий. Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер.

Практические примеры образовательной деятельности

При исследовании пространства и движения по-новому открывается восприятие масштабов (высоко, быстро, длинный, диагональный), а также геометрических форм (например, в помещениях, на окнах, мячах). В помещении группы дети могут познакомиться с соотношениями пространственного положения, принимая противоположные пространственные положения: один ребенок идет на территорию, другой остается в помещении; один ребенок становится за шкафом, другой — перед шкафом. Через этот пространственный опыт противопоставлений дети развивают свои первые пространственные представления. Они приобретают уверенность в ориентировании, учатся осознанно воспринимать свои движения в пространстве, управлять ими и получать благодаря этому всеобъемлющую картину пространственных масштабов и отношений.

При уборке игровые материалы сортируются по определенным признакам, и производится сравнение групп материалов.

При приготовлении пищи (игрушечной) взвешиваются ингредиенты, при накрытии столов пересчитываются, сравниваются и согласуются посуда, столовые приборы, стулья на пять человек, при совместном приеме пищи блюда делятся на несколько человек – например, большой пирог делится на четыре равные части, а яблоки – на две половинки. Разделение пирога на восемь кусков для детей является наглядным и понятным заданием, в том числе и в смысле социального деления, при котором каждый получает ту же самую долю, что и все. Если это происходит с несколькими пирогами на нескольких столах, можно обратить внимание детей на различные способы, которыми дети поделили пирог (например, куски одинаковой величины; один кусок остался), и это обсудить.

Восприятие, знание, понимание времени. В течение дня дети знакомятся с распорядком дня, ощущают его ежедневно на собственном опыте. Различное время суток запоминается при многократном повторении его названий воспитателем и, например, при рисовании характерных для разных периодов дня действий. Ежедневный ход времени можно отслеживать по большим часам в групповом помещении, следя за перемещением их стрелок. Применение песочных часов предназначено для выработки у детей ощущения времени; например, дети должны чистить зубы после приема пищи, пока не истечет время на песочных часах. При ежедневном пребывании на территории дети выбирают новые пути передвижения, постоянно натываются на места, которые уже знают. Разведывая территорию, они учатся оценивать расстояния и время для преодоления этих расстояний. Они ощущают, насколько длинны и коротки эти пути, много или мало времени требуется для их возвращения в здание детского сада.

Во время сюжетно-ролевых игр «Поход за покупками», «Супермаркет» тренируются первые навыки обращения с деньгами и с их номиналом. Во время игры в конструктор дети получают первый опыт обращения с единицами измерения и статическими отношениями, в строительном уголке можно каждый день возводить разные конструкции, при строительстве шалашей и установке палаток нужно производить точные замеры и осуществлять точное конструирование, при установке крыши домика требуются точные измерения и умения «читать» строительный план. При выкладывании линейных и плоских шаблонов из одинаковых или разных материалов, при нанизывании бусин дети знакомятся с первыми геометрическими шаблонами, продолжением рядов и творчески создают собственные шаблоны. Угадывание формы на ощупь. В большом накрытом платком ящике находятся разные предметы (например, мяч, строительные кубики, дощечки). Детям дается задание угадать эти предметы на ощупь. В случае успеха им выдается этот предмет. После того как они угадают все предметы, они еще раз внимательно ощупывают их и передают другим детям для ознакомления. Через прикосновения и ощупывание дети приобретают знания о том, что предметы имеют разные формы и структуры; через угадывание они учатся называть их и вербально описывать.

Сортировка по форме. Предметы сортируются по форме (круглые, прямоугольные и т.д.). Опираясь на эти знания, дети начинают поиск подобных предметов в помещении группы. Таким образом дети учатся воспринимать окружающее их пространство по группировочным признакам и различать предметы по этим признакам.

Соотнесение форм. На картоне рисуется круг и прямоугольник. Задача детей – соотнести предметы с нужной геометрической фигурой. Затем вместе с детьми играют в своего рода «домино форм»; в это домино дети могут играть в любое время без инструкций и благ

- **Формирование предпосылок готовности к изучению технических наук по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парциальной программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В.Т.Кудрявцевым.

Первый принцип – общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка основное внимание уделяется развитию

реализма воображения, умения видеть целое прежде частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческой инициативности), мысленно-практическому экспериментированию.

Второй принцип образовательной деятельности – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

Третий принцип – проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребёнка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др.), а его специфическое преобразование. Одной из форм такого преобразования выступает проблематизация этого опыта.

Проблематизация – особое инициативное действие (взрослого и ребёнка), в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершённый, неопределённый, «неочевидный», проблемный характер.

Четвёртый принцип – полифонизм, многообразие форм воплощения ребёнком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и др. Принцип полифонизма обеспечивает, таким образом, целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.

Эти четыре принципа В.Т.Кудрявцева легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к изучению технических наук.

Содержание образовательной деятельности реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

В основе организации непосредственно образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» лежат идеи Н.А.Коротковой.

Для детей целесообразно обозначать такие занятия как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) — в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства,
- 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам,
- 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) — его можно устроить, сдвинув обычные столы-парты с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними.

Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребёнком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами. Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»). Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы. Педагог включается в деятельность наравне с детьми — выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом

планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; самым своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи. Особое внимание необходимо обратить на следующие аспекты организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание занятий инициируется самими детьми;
- соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры для всех детей;
- уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и выстраивание предложений в соответствии с ними;
- выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.

Таким образом, можно подойти к решению задач дифференцированного обучения, где учитываются:

- индивидуальный темп развития;
- интересы;
- индивидуальные особенности;
- образовательный профиль ребенка.

Дифференцированное обучение влияет на образовательную деятельность на трех уровнях: содержание, процесс, среда (в том числе предметно-развивающая среда).

На всех этих уровнях ключевым словом является «разнообразие». Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности выбора способов работы (индивидуально, или в малых группах, или со всеми детьми одновременно), способов выражения, содержания деятельности и т.д.

Чтобы выбор детей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны:

- соответствовать поставленным образовательным целям;
- реально различаться, предоставляя возможность для подлинного выбора детей;
- защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов.

Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой (по материалам Т.В.Волосовец).

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в детском саду содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Содержание обеих частей Программы включает совокупность 5-ти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив ДС учитывает различные темообразующие факторы:

- Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.),

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем выступают «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Таблица 58

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I.	ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ПРИШЕЛ	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением, оборудованием группы: личный шкафчик, игрушки, кровать и пр.), с детьми, воспитателем, элементарными правилами поведения. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Развитие коммуникативных способностей по отношению к сверстникам и взрослым; воспитание культуры поведения.	ФОТОВЫСТАВКА «Я В ДЕТСКОМ САДУ»
	II.	МОИ ИГРУШКИ	Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной конвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения. Воспитание бережного отношения к игрушкам.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ: «КОНЦЕРТ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ ИГРУШЕК»

	III.	«УРОЖАЙ (ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПОДАРИЛ А?)»: (ОВОЩИ И ФРУКТЫ)	Знакомство с плодами овощных культур и фруктовых деревьев. Закрепление знаний о месте их произрастания (сад, огород). Учить описывать фрукты (овощи) по характерным признакам. Воспитание благородных чувств к природе и к людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «ЛИСТОПАД»
	IV.	КРАСКИ ОСЕНИ (ПОГОДА)	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Формирование умений определять погоду по внешним признакам.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»
	IV.	Я И ДЕТСКИЙ САД	Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»
Октябрь	I.	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	Расширять знания о домашних животных и птицах. Познакомить с понятием, что домашние животные живут рядом с нами. Учить различать животных по характерным признакам.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»
	II.	ОСЕНЬ В ЛЕСУ	Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (листья меняют окраску), бережно относиться к растениям.	ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»
	III.	АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ	Познакомить с видами транспорта с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый – иди красный – стой. Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено (спички, электроприборы и пр.). Закрепить представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ПЛАКАТ «МЫ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ!»
	IV.			
Ноябрь	I.	Я – ЧЕЛОВЕК! (Я – мальчик; я – девочка)	Познакомить детей с: - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»

			творчеству	БЕ»
	II.	МОЯ СЕМЬЯ	Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : СОЗДАНИЕ ФОТОАЛЬБОМА «МОЯ СЕМЬЯ»
	III.	КУКЛА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : УГОЩЕНИЕ ДЛЯ КУКЛЫ
	IV.	«МАМУ Я ЛЮБЛЮ»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО!»
Декабрь	I.	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать представления о зимних забавах.	КОНКУРС КОРМУШЕК
	II.		Воспитывать бережное отношение к живой природе	
	III.	В ГОСТЯХ У СКАЗКИ	Знакомить детей с русскими народными сказками, стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы знакомых сказок. Развивать у детей умение слушать, следить за развитием действия сопереживать героям произведения. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»
	IV.	НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП	Формировать представление о празднике Новый год, как о веселом и добром празднике, его главных героях. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника в детском саду.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»
Январь	II.	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения. Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Воспитывать отрицательное отношение к грубости жадности; развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Учить пользоваться словами «спасибо», «здравствуйте», «пожалуйста».	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГАЗЕТЫ «ДОБРО В СЕМЬЕ»
	III. IV.	РАСТУ ЗДОРОВЫМ	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Развитие умения различать и называть органы чувств, формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, правильно называть предметы и принадлежности купания; питаться полезными продуктам, и тепло одеваться в холодную погоду, лечиться, если заболел.	СОЗДАНИЕ СЕМЕЙНЫХ КНИЖЕК-МАЛЫШЕК «Я УМЕЮ»

Февраль	I.	НАРОДНАЯ ИГРУШКА	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Познакомить с устным народным творчеством (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки).	ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ: «НЕТ КРАШЕ ИГРУШКИ НАШЕЙ»
	II.	ПОСУДА	Расширять знания детей о различных видах посуды их назначении, материале из которого они сделаны. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, поощрять любознательность, развивать умения применять полученные знания в играх.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : «ПОСУДА ДЛЯ КУКЛЫ КАТИ»
	III.	«ЮНЫЕ ПЕШЕХОДЫ И ПАССАЖИРЫ»	Знакомить с различными видами транспорта. Познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина)	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «ТРАНСПОРТ В ГОРОДЕ»
	IV.	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, брату. Формировать первичные представления о Российской армии, мужчинах – как защитниках Родины всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ПОДАРОК ДЛЯ ПАП
Март	I.	ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»
	II.	МАСЛЕНИЦА	Познакомить с праздником Масленицы, обычаями, связанными с празднованием масленичной недели	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА»
	III.	МАЛЕНЬКОЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Познакомить со свойствами воды и песка.	СТУДИЯ «ЛЮБОЗНАЙКА»: «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА»
	IV.	ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ	Вызвать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать интерес к сценическому искусству. Воспитывать культуру поведения в театре. Продолжать знакомить со сказками народов Поволжья. Воспитывать любовь и эмоциональное восприятие красоты родного языка. Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.	ИГРОТЕКА: ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ «ТЕАТР»
Апрель	I.	КНИЖКА НА НЕДЕЛЯ	Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Воспитывать бережное отношение к книге. Продолжать знакомить с фольклором, авторскими художественными произведениями. Развивать умение элементарно анализировать содержание	ВЫСТАВКА КНИЖЕК-МАЛЫШЕК

			произведения. Создать радостную атмосферу, желание слушать и запоминать сказки.	
	II.	ВЕСНА КРАСНА	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, в мире животных). Формировать первичные представления о растениях весной, насекомых. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений. Формировать обобщающее понятие «насекомые». Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Знакомить с сельскохозяйственными работами и их профессиями.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «ЛИСТОЧКИ НА ДЕРЕВЬЯХ» (методом обрывания)
	III.	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	Обогащать знания детей об окружающем мире. Познакомить с понятиями «космос», «космонавт», «ракета». Рассказать о первом космонавте Ю. Гагарине.	ИГРОТЕКА: «ПОСТРОИМ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ»
	IV.	ВСТРЕЧА С ПТИЦАМИ	Познакомить с особенностями поведения птиц весной. Формировать элементарные экологические представления.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «СТАЯ ПТИЦ»
	V.	Я- ПОМОЩНИК!	Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.	ИГРОТЕКА: с/р игра «МАГАЗИН»
май	I.	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Обогащать знания детей об окружающем мире. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам ВОВ.	ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ»
	II.	«Вот КАКИЕ СТАЛИ МЫ БОЛЬШИЕ »	Закреплять полученные в течение учебного года знания и умения, систематизировать знания. Формировать понимание того, что дети выросли.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»
	IV.	ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!	Расширять знания детей о временах года, основных приметах лета: солнце светит ярко, на улице жарко, можно загорать, дни длиннее, темнеет поздно.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО ОЗОРНОЕ!»
Июнь	I.	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО »	Создать праздничное настроение у детей, рассказать детям об этом празднике.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ: «ДРУЖАТ

				ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ»
	II.	ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ	Формировать понятие обобщающего слова «игрушки». Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, бережное отношение к игрушкам.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЁЛ КОТЁНОК»
	III.	«ЮНЫЕ АВТОМОБИЛИСТЫ»	Продолжать формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый – иди, красный – стой.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»
	IV.	ПУТЕШЕСТВИЕ В «КНИЖНОЕ ЦАРСТВО»	Знакомство с произведениями К. И. Чуковского; рассматривание книжных иллюстраций	ИНСЦЕНИРОВАНИЕ «ЦЫПЛЁНОК» К.И. ЧУКОВСКОГО
	IV.	С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	Формировать общие представления о детском саде, его значении в жизни людей	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»
Июль	I.	НЕДЕЛЯ СЕМЬИ	Закрепить знания о самом себе, членах семьи и их занятиях.	ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «РЕПКА» (ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ, ВЗАИМОПОМОЩЬ)
	II.	«СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА - НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»	Формировать представление о воде (пьем, купаемся), о солнце (светит и греет), о воздухе (мы им дышим). Воспитывать бережное отношение к природе	ДЕНЬ НЕПТУНА
	III.	ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ	Формировать представление о земле, на которой живут растения, животные, люди.	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
	IV.	МИР ПОЛОН СКАЗОК И ЧУДЕС	Закрепить знания о сказках. Рассматривание книжных иллюстраций.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»
Август	I.	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения	ДЕТСКИЙ ДОСУГ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»

	II.	«МОЙ ВЕСЕЛЫЙ , ЗВОНКИЙ МЯЧ»	Развивать двигательную активность, познакомить детей с разнообразными играми с мячом.	ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С МЯЧОМ
	III.	ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ	Закрепить знания о диких животных.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ РАЗВЛЕЧЕНИ Е «В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»
	IV.	«ЛЕТО КРАСНОЕ – ПОРА ПРЕКРАС НАЯ	Закрепить знания детей о летнем отдыхе, желание рассказать о нем другим людям.	ФОТОВЫСТА ВКА «МОЙ ЛЕТНИЙ ОТДЫХ»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МЛАДШИХ ГРУПП

Таблица 59

Месяц	Неделя, числа	Тема	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I.	«СТРАНА ЗНАНИЙ»	Развивать у детей интерес к народной игрушке, книгам, желание познавать новое; желание играть и трудиться в детском саду. Дать детям представление о празднике.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ЛЕСНАЯ ШКОЛА»
	II.	<u>МАТЕ:</u> плюс МИШКИН А СЕМЬЯ	Цель: Формировать умения образовывать группы предметов по одному признаку, дать начальные представления о величине в сравнении, разнообразии геометрических фигур Задачи: 1 Развивать умения различать контрастные по величине предметы; 2. Развивать представления о разнообразии геометрических фигур 3. Развивать умения подбирать пары предметов	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ФОТОАЛЬБОМ «МОЯ СЕМЬЯ»
	III.	«ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	Познакомить детей с ПДД, с дорожным другом светофором, рассказать какую помощь он приносит.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый»
	IV.	«ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ»	Уточнить представления детей об овощах и фруктах, о месте их произрастания, формировать представление о способах их употребления, развивать речь.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»
	IV.	«Я И ДЕТСКИЙ САД»	Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада, познакомить с трудом машиниста по стирке белья. Воспитывать у детей уважение к труду, желание его облегчить.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»

Октябрь	I.	«НА БАБУШКИНОМ ДВОРЕ»	Расширить и закрепить знания детей о домашних животных, развивать умение выделять признаки сходства и различия, развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	ИГРОТЕКА «ВО ДВОРЕ У БАБУШКИ»
	II.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	Закрепить представления детей о времени года осень, расширить словарный запас детей, воспитывать желание декламировать стихи, выразительно петь песни, закрепить простые танцевальные движения.	ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ОСЕННИЙ ЛЕС	Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела, развивать представления о величине объектов Задачи: 1. Развивать умения различать взаимосвязанные направления (направо, налево; вверх, вниз) 2. Развивать умения сравнивать объекты 3. Развивать умения подбирать предметы по одному признаку	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛАЖ «ЛИСТОПАД В ЛЕСУ»
	IV.25-29 октября	«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»	Развивать эмоционально-положительное отношение к осенним явлениям, побуждать испытывать радость от драматизации сказки «Теремок»	ИГРОТЕКА: ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»
Ноябрь	I.	Я – ЧЕЛОВЕК! (Я – мальчик; я – девочка)	Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов) Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»
	II.	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	Продолжать знакомить детей с перелетными птицами. Дать детям представление о понятии «зимующие птицы». Сравнить зимующих и перелетных птиц (обобщающие понятия)	ВИКТОРИНА «ПТИЦЫ»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> МОИ ИГРУШКИ	Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела; развивать представления о единичности и множественности объектов; способствовать пониманию понятий «мало», «много», «один» Задачи: 1. Развивать умения различать группы предметов большей или меньшей численности 2. Формировать умения соотносить разные признаки (цвет и размер, цвет и форма) 3. Формировать умения создавать комбинации из знакомых фигур	ВЫСТАВКА «ИГРУШКИ МОЕЙ МАМЫ»

	IV.	«МАМА, МИЛАЯ МАМА...»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МАМА ГЛАВНОЕ СЛОВО!»
Декабрь	I.	«ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА -ЗИМА»	Формировать у детей представление о средствах двигательной выразительности, развивать фантазию, четкость в движениях, выразительность действий, быстроту реакции.	ДЕТСКИЙ ФИЗКУЛЬТУР НЫЙ ДОСУГ «ВЫПАЛ СНЕГ, ПЕРВЫЙ СНЕГ»
	II.	«НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ»	Расширять знания детей о свойствах воды, познакомить детей с тремя состояниями воды, развивать познавательный интерес, желание экспериментировать.	СТУДИЯ «ЛЮБОЗНАЙКА»: ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ПОДАРОК ДЛЯ ВСЕХ	Цель: Формировать умения сопоставлять предметы, противопоставлять их друг другу по признакам. Задачи: 1. Формирование представлений о множестве посредством отбора и раскладывания предметов (распределение подарков для членов семьи, друзей, кукол и т.п.); 2. Формирование умения определять равночисленность множества и отражать это в речи (столько, сколько; столько же, сколько и; поровну; одинаково по количеству); 3. Развивать представления о достоверных/недостоверных событиях	КАЛЕНДАРЬ СЮРПРИЗОВ ОТ ДЕДА МОРОЗА
	IV.	«ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!»	Расширять представления детей о новогоднем празднике, доставить детям радость, удовольствие от исполнения песен, стихов, танцев, встречей с новогодними персонажами.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: «НАША ЁЛКА ЛУЧШЕ ВСЕХ»
Январь	II.	НЕДЕЛЯ ВЕЖЛИВОСТИ	Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	ФОТОВЫСТАВКА «НЕДЕЛЯ ВЕЖЛИВОСТИ»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ЗИМНЯЯ СКАЗКА	Цель: Развивать математические представления у детей через проектную деятельность на зимнюю тематику Задачи: 1. Развивать умения различать и правильно называть геометрические фигуры - круг, квадрат 2. Формировать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, направо, налево): 3. Формировать умения ориентироваться на участке детского сада, определение местонахождения снежных фигур относительно собственного тела	КОМПОЗИЦИЯ ИЗ СНЕЖНЫХ ФИГУР НА УЧАСТКЕ «СЕМЬЯ СНЕГОВИКОВ»
	IV.	«ПТИЧЬЯ	Расширять, закреплять знания детей о зиме,	ПУТЕШЕСТВИЕ

		СТОЛОВА Я»	зимующих птицах, воспитывать доброжелательное отношение к ним.	ИЕ ПО ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ»
Февраль	I.	НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «СЕКРЕТЫ БАБУШКИНО ГО СУНДУКА»
	II.	«ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»	Формировать у детей знания о весне и её приметах. Создать радостное, эмоциональное состояние. Закреплять знания о пейзаже, об изобразительных материалах, развивать воображение.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМАЯ ФОРМА - НОВЫЙ ОБРАЗ»
	III.	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Доброта как человеческое качество всегда высоко ценилось россиянами. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ОФОРМЛЕНИЕ «ПАНОРАМЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»
	IV.	«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	- Познакомить детей с праздником, воспитывать смелость, решительность, находчивость, желание защищать нашу Родину.	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «АТЫ- БАТЫ, МЫ – СОЛДАТЫ!»
Март	I.	- «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» - «МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ»	- Расширить знания детей о празднике 8 марта, воспитывать доброе, нежное отношение к мамам, бабушкам. Желание приготовить им подарок. - Познакомить с праздником Масленицы, обычаями, связанными с празднованием масленичной недели	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ЧУДЕСНЫЙ - ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» ДЕТСКИЙ ДОСУГ «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА »
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> БУДУ ЗДОРОВЫ М	Цель: Формировать умение подбирать пары, группировать по одному признаку (распределение овощей и фруктов по цвету, размеру, форме) Задачи: 1. Развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5. 2 Развитие сенсорного восприятия формы предметов и геометрических фигур	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИЖЕК – МАЛЫШЕК «РАЗ МОРКОВКА... »

	III.	«ВЕСНА-КРАСНА»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Дать представление о том, что необходимо сохранять диких птиц. Исчезновение птиц – настоящая экологическая катастрофа.	ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДОСУГ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПТИЦ»
	IV.	«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК»	Показать детям удивительный мир сказок, их мудрость и красоту, закрепить уважение и любовь к сказкам; воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом.	ВИКТОРИНА «СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»
Апрель	I.	«НЕБОЛЕЙКА»	Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее. Укреплять физическое здоровье детей. Развивать любознательность, ловкость, координацию движений.	ДОСУГ-ВИКТОРИНА «КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?»
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС	Цель: Развитие умений определять численность множества посредством усвоения понятий «больше», «меньше», «меньше, чем», «поровну» (определение количества звезд в игре, описание и сравнение ракет друг у друга); способствовать овладению приемами наложения, образованию пар (распределение космонавтов в ракеты, ракеты на планеты); закреплять представления о единичности и множественности объектов. Задачи: 1. Развивать умения воспроизводить множества предметов, движений в количестве 1-5. 2. Развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях относительно собственного тела (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево)	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «ВПЕРЕД К ЗВЕЗДАМ»
	III.	«ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»	Познакомить детей с историей праздника Дня Земли, воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять её богатства.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ (ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ) «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»
	IV.	«МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬСЯ»	Дать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	ЧАС ТРУДА: «ПРИБЕРЕМ ИГРУШКИ»

Май	I.	«БОЕВАЯ СЛАВА НАШЕГО НАРОДА»	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ»
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ЦВЕТУЩИЙ МАЙ	Способствовать овладению приемами приложения, умений образовывать пары, развивать умение отличать круг от других геометрических фигур, развитие умения воспроизводить множество предметов в количестве 1-5	СОВМЕСТНАЯ С РОДИТЕЛЯМИ ЭКСКУРСИЯ В ЛЕС
	IV.	ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!	- Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом. - Закреплять приметы лета, названия летних месяцев. - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО ОЗОРНОЕ!»
Июнь	I.	- «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	- Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка.	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ»
	II.	ПОТЕШКИ НА НЕДЕЛЯ	Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМА «ФОЛЬКЛОР. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
	III.	«ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВОДИТЕЛЬ»	Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улицах города, закреплять правила дорожного движения	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ» - КОНКУРС – ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ «СОБЛЮДАЙ ПДД!»
	IV.	ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ НЫНЧЕ ХОДЯТ В ДЕТСКИЙ САД	- Дать представление об олимпиаде. - Закреплять представление о различных видах спорта. - Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены.	ФОТОВЫСТАВКА «МЫ-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»
	V.	С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ,	- Формировать первичные представления о профессиях людей, работающих в детских садах АНО ДО	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ

		«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	- Формировать общие представления о детском саде, его значении в жизни людей	Е «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»»
Июль	I.	Я ЛЮБЛЮ СВОЮ СЕМЬЮ	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях - Учить знать и называть своих ближайших родственников, место работы родителей, и их профессии, любимые занятия родителей и других членов семьи.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «МОЯ СЕМЬЯ ДЕТСКИЙ ДОСУГ:
	II.	ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. В реках вода без запаха, без вкуса – пресная, в ней живут щуки, караси... В море вода соленая, там живут свои обитатели – медузы, акулы, дельфины и другие. - Воспитывать бережное отношение к воде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ НЕПТУНА»
	III.	НЕДЕЛЯ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ	Расширять представления детей о земле, о почве Формировать устойчивый интерес к окружающему миру	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
	IV.	СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Продолжать приучать детей слушать сказки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»
Август	I.	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Закреплять элементарные основы безопасности жизнедеятельности на улицах города, правила дорожного движения. Формировать представления о значении светофора	ДЕТСКИЙ ДОСУГ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»
	II.	С ФИЗКУЛЬТУРОЮ ДРУЖУ, Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ	Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в	СОРЕВНОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»
	III.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!	Расширять представление детей о родной стране, о символике России	ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ?»

	IV.	«ЧТО НАМ ЛЕТО ПРИНЕСЛО?»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО КРАСНОЕ, ПОРА ПРЕКРАСНАЯ!»
--	-----	--------------------------	---	--

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СРЕДНИХ ГРУПП

Таблица 60

Месяц	Неделя, числа	Тема	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I.	«СТРАНА ЗНАНИЙ»	Развивать у детей интерес к народной игрушке, книгам, желание познавать новое; желание играть и трудиться в детском саду. Дать детям представление о празднике.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ЛЕСНАЯ ШКОЛА»
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>ПЛЮС</u> ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР	Цель: ознакомление с геометрическими фигурами. Задачи: 1. Формирование умения различать и сосчитать предметы, имеющих геометрическую форму. 2. Формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать предметы по их свойствам, количеству, расположению. 3. Развитие творческого воображения, умения активно действовать в условиях простой проблемной ситуации.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМОВ И БУКЛЕТОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ
	III.	«ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	Познакомить детей с ПДД, с дорожным другом светофором, рассказать какую помощь он приносит.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый»
	IV.	«ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ»	Уточнить представления детей об овощах и фруктах, о месте их произрастания, формировать представление о способах их употребления, развивать речь.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»
	IV.	«Я И ДЕТСКИЙ САД»	Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада, познакомить с трудом машиниста по стирке белья. Воспитывать у детей уважение к труду, желание его облегчить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка,	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»

			делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.	
Октябрь	I.	«НА БАБУШКИНОМ ДВОРЕ»	Расширить и закрепить знания детей о домашних животных, развивать умение выделять признаки сходства и различия, развивать любознательность, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	ВИКТОРИНА «ВО ДВОРЕ У БАБУШКИ»
	II.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	Закрепить представления детей о времени года осень, расширить словарный запас детей, воспитывать желание декламировать стихи, выразительно петь песни, закрепить простые танцевальные движения.	ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> РАЗНОЦВЕТНАЯ ОСЕНЬ	Цель: Закрепление у детей знания основных цветов, геометрических фигур и умения различать их. Задачи: 1.Обобщение знаний детей по данной теме; 2.Развитие пространственных представлений. 3. Развитие у детей мыслительных операций: анализ, классификация, сравнение, обобщение. 4.Развитие творческих способностей детей.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛАЖ «ЛИСТОПАД В ЛЕСУ»
	IV.	«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»	Развивать эмоционально-положительное отношение к осенним явлениям, побуждать испытывать радость от драматизации сказки «Теремок»	ИГРОТЕКА: ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»
Ноябрь	I.	«ШИРОКАЯ СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»	Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»
	II.	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	Продолжать знакомить детей с перелетными птицами. Дать детям представление о понятии «зимующие птицы». Сравнить зимующих и перелетных птиц (обобщающие понятия)	ВИКТОРИНА «ПТИЦЫ»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> УЧИМСЯ, ИГРАЯ	Цель: Создание единого пространства для развития ребенка в семье и ДС, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Задачи: 1.Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и цифрах (до 5); умений классифицировать; 2.Развивать у детей творческие способности. 3.Развивать коммуникативные навыки детей	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : 1.ПРИДУМАННЫЕ ДЕТЬМИ РАЗВИВАЮЩИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ-САМОДЕЛКИ. 2.БУКЛЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОМА ИГРАЕМ,

				МАТЕМАТИК У ИЗУЧАЕМ». 3.СТЕНГАЗЕТЫ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА».
	IV.	«МАМА, МИЛАЯ МАМА...»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО!»
Декабрь	I.	«ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА»	Формировать у детей представление о средствах двигательной выразительности, развивать фантазию, четкость в движениях, выразительность действий, быстроту реакции.	ДЕТСКИЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ «ВЫПАЛ СНЕГ, ПЕРВЫЙ СНЕГ»
	II.	«НЕИЗВЕСТНОЕ РЯДОМ»	Расширять знания детей о свойствах воды, познакомить детей с тремя состояниями воды, развивать познавательный интерес, желание экспериментировать.	СТУДИЯ «ЛЮБОЗНАЙКА»: ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ»
	III.	МАТЕ: плюс МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА	Цель: Создание единого пространства для развития ребенка в семье и ДС, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Задачи: 1.Закрепление знаний детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и цифрах (до 5); умений классифицировать; 2.Развитие у детей творческих способностей. 3.Развитие коммуникативных навыков детей.	ВЫСТАВКА СОВМЕСТНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ «ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА»
	IV.	«ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!»	Расширять представления детей о новогоднем празднике, доставить детям радость, удовольствие от исполнения песен, стихов, танцев, встречей с новогодними персонажами.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: «НАША ЁЛКА ЛУЧШЕ ВСЕХ»
Январь	II.	НЕДЕЛЯ ВЕЖЛИВОСТИ	Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения	ФОТОВЫСТАВКА «НЕДЕЛЯ ВЕЖЛИВОСТИ»

	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ДЕНЬ СНЕГОВИК А	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в зимнее время года Задачи: 1.формировать представления о зиме, о признаках зимы, познакомить детей с историей образа снеговика; 2. продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, формировать, представление о величине; 3.формировать представление детей о свойствах льда и снега: 4.развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5.побуждали родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : - ИГРОВОЙ МАКЕТ «СРЕДА ОБИТАНИЯ СНЕГОВИКОВ »; КНИЖКИ- МАЛЫШКИ : «ПУТЕШЕСТВ ИЕ СНЕГОВИЧКА » ВЫСТАВКА СНЕГОВИКОВ «НОС МОРКОВКОЙ! »;
	IV.	«ПТИЧЬЯ СТОЛОВА Я»	Расширять, закреплять знания детей о зиме, зимующих птицах, воспитывать доброжелательное отношение к ним.	ПУТЕШЕСТВ ИЕ ПО ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ»
Февр аль	I.	НАРОДНА Я КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИ И	Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «СЕКРЕТЫ БАБУШКИНО ГО СУНДУКА»
	II.	«ВЕСЕННЯ Я КАПЕЛЬ»	Формировать у детей знания о весне и её приметах. Создать радостное, эмоциональное состояние. Закреплять знания о пейзаже, об изобразительных материалах, развивать воображение.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМАЯ ФОРМА - НОВЫЙ ОБРАЗ»
	III.	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Доброта как человеческое качество всегда высоко ценилось россиянами. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ОФОРМЛЕНИ Е «ПАНОРАМЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»
	IV.	«ЗАЩИТН ИКИ ОТЕЧЕСТВ А»	- Познакомить детей с праздником, воспитывать смелость, решительность, находчивость, желание защищать нашу Родину.	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «АТЫ- БАТЫ, МЫ – СОЛДАТЫ!»
		<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ДЕНЬ ЗАЩИТНИ КА	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности Задачи: 1.формировать представления о России, о государственном флаге, о Российской армии,	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ОТКРЫТКИ ДЛЯ ПАП,

		ОТЕЧЕСТВ А	познакомить детей с праздником «День защитника отечества»; 2. продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, формировать представление о величине; закреплять счет в пределах 6 (10); 3. формировать представление о том, какие материалы держатся на поверхности воды 4. развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. побуждали родителей к совместной творческой деятельности с детьми	КНИЖКИ-МАЛЫШКИ «МОЙ ПАПА (ДЕДУШКА) В АРМИИ»; ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
Март	I.	- «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» - «МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ»	- Расширить знания детей о празднике 8 марта, воспитывать доброе, нежное отношение к мамам, бабушкам. Желание приготовить им подарок. - Познакомить с праздником Масленицы, обычаями, связанными с празднованием масленичной недели	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» ДЕТСКИЙ ДОСУГ «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА»
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ	Закрепить все цвета, формировать умение находить предметы заданного цвета вокруг себя	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: «ЦВЕТНАЯ КАРТИНА» ВЫСТАВКА «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»
	III.	«ВЕСНА-КРАСНА»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Дать представление о том, что необходимо сохранять диких птиц. Исчезновение птиц – настоящая экологическая катастрофа.	ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДОСУГ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПТИЦ»
	IV.	«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК»	Показать детям удивительный мир сказок, их мудрость и красоту, закрепить уважение и любовь к сказкам; воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом.	ВИКТОРИНА «СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»
Апрель	I.	«НЕБОЛЕЙКА»	Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее. Укреплять физическое здоровье детей. Развивать любознательность, ловкость, координацию движений.	ДОСУГ-ВИКТОРИНА «КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?»

	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>ПЛЮС</u> ДОРОГА В КОСМОС	Цель: Развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года Задачи: 1. Познакомить детей с днем космонавтики и первопроходцами , покорившими воздушное пространство, закрепить понятие «Космос» 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, формировать, представление о величине; 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. 4. Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине; 6. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	ВЫСТАВКА «КОСМИЧЕСК ИЕ КОРАБЛИ» С ИСПОЛЬЗОВА НИЕМ РАЗНОГО ВИДА КОНСТРУКТО РА ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : - КНИЖКИ- МАЛЫШКИ «ПУТЕШЕСТВ ИЕ В КОСМОС» - КОЛЛЕКТИВН АЯ РАБОТА «ПЛАНЕТА ГЕОМЕТРИЧЕ СКИХ ФИГУР»
	III.	«ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ»	Познакомить детей с историей праздника Дня Земли, воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять её богатства.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ (ЭКОЛОГИЧЕ СКИЙ) «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»
	IV.	«МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬС Я»	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар работает, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда	ЧАС ТРУДА: «ПРИБЕРАЕМ ИГРУШКИ»
Май	I.	<u>Мл. гр.</u> «БОЕВАЯ СЛАВА НАШЕГО НАРОДА»	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	ЛИТЕРАТУРН О- МУЗЫКАЛЬН АЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ»
		<u>МАТЕ:</u> <u>ПЛЮС</u>	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года	ВЫСТАВКА «ГЕРОЯМ ВОВ

	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Задачи: 1. Формировать представления детей о Великой Отечественной войне, используя различные виды деятельности 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, формировать, представление о величине; 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. 4. Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, 5. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	ПОСВЯЩАЕТ СЯ...» ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ОТКРЫТКА «ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНУ»	
II.	«МОЯ ЛЮБИМАЯ СЕМЬЯ»	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»	
III.	ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!	- Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом. - Закреплять приметы лета, названия летних месяцев. - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО ОЗОРНОЕ!»	
IV.	«НАШ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ТОЛЬЯТТИ – ГОРОД НАШ РОДНОЙ»	
Июнь	I.	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ»
	II.	МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с историей России, гербом, флагом, гимном. Рассказать о людях, прославляющих Россию.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ, ПОДЕЛОК, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ РОССИИ
	III.	«ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВОДИТЕЛЬ»	Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улицах города, закреплять правила дорожного движения	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ» - КОНКУРС – ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ «СОБЛЮДАЙ

			ПДД!»	
	IV.	ОЛИМПИСКИЕ НАДЕЖДЫ НЫНЧЕ ХОДЯТ В ДЕТСКИЙ САД	- Дать представление об олимпиаде. - Закреплять представление о различных видах спорта. - Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены.	ФОТОВЫСТАВКА «МЫ-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»
	V.	С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	- Формировать первичные представления о профессиях людей, работающих в детских садах АНО ДО - Формировать общие представления о детском саде, его значении в жизни людей	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»
Июль	I.	Я ЛЮБЛЮ СВОЮ СЕМЬЮ	Представление о семейных делах, событиях жизни совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «МОЯ СЕМЬЯ»
	II.	ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. В реках вода без запаха, без вкуса – пресная, в ней живут щуки, караси... В море вода соленая, там живут свои обитатели – медузы, акулы, дельфины и другие. - Воспитывать бережное отношение к воде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ НЕПТУНА»
	III.	НЕДЕЛЯ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ	Расширять представления детей о земле, о почве Формировать устойчивый интерес к окружающему миру	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
	IV.	СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Продолжать приучать детей слушать сказки, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»
Август	I.	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Закреплять элементарные основы безопасности жизнедеятельности на улицах города, правила дорожного движения. Формировать представления о значении светофора	ДЕТСКИЙ ДОСУГ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»
	II.	С ФИЗКУЛЬТУРОЮ ДРУЖУ, Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ	Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.	СОРЕВНОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»

		Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в	
III. 1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!	Расширять представление детей о родной стране, о символике России	ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ?»
IV.	«ЧТО НАМ ЛЕТО ПРИНЕСЛО?»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО КРАСНОЕ, ПОРА ПРЕКРАСНАЯ!»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СТАРШИХ ГРУПП

Таблица 61

Месяц	Неделя, числа	Тема	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I.	1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЗНАНИЙ	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: «ЛЕСНАЯ ШКОЛА»
	II.	«ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	Объяснить детям, что в большом городе все движение – и машин, и пешеходов – подчиняется особым правилам, которые называются ПДД. Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют ПДД. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность.	ВИКТОРИНА «ЛУЧШИЙ ПЕШЕХОД»
	III.	«ПРОГУЛКА ПО ЛЕСУ»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Закреплять знания детей о деревьях и кустарниках, красоте и пользе. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека. Познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Рассказать о строении грибов; объяснить, как правильно собирать грибы.	МАРШРУТНАЯ ИГРА «В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ»
	IV.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. Познакомить с народным календарем. Воспитывать чувство любви к родной природе, продолжать приобщать детей к русской народной культуре. Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка, узнавание и создание симметрии	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»

		<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u>	Задачи: 1. Формировать представления о временах года, месяцах, неделях, частях суток 2. Формировать умение узнавать простые геометрические фигуры, узнавать и создавать симметрии 3. Закреплять порядковый счет, понятия половина/половинка.	ГЕРБАРИЙ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ
	V.	«Я И ДЕТСКИЙ САД»	Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослыми сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.	КОНЦЕРТ «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»
Октябрь	I.	«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : СОЗДАНИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИТЕ ЖИВОТНЫХ!»
	II.	«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Развивать умение узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представление о пользе овощей и фруктов. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ»	Цель: формирование представлений о величине и умение измерять Задачи: 1. Формировать представления о динамике роста и веса ребенка, длине волос, состоянии физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); 2. Формировать умение сравнивать с динамикой роста других детей за определенный промежуток времени; 3. Закреплять понятия высокий, низкий, самый высокий, самый низкий.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ПАННО «МЫ РАСТЕМ» (НА ПАННО ФОТОГРАФИИ ВСЕХ ДЕТЕЙ, ИХ ДАННЫЕ ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД И ТЕ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ ДЕТИ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАНИЯ)

	IV.	«ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»	Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Познакомить с профессиями людей, растящих хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ПРАЗДНИК БУЛОЧКИ И ПИРОЖКА»
Ноябрь	I.	«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»	Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»
	II.	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение составлять загадки о птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Как можно облегчить проживание птиц в зимний период. Формировать желание заботиться о птицах.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «СИННИКИН ПРАЗДНИК»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ (МАГАЗИН)	Цель: формирование представления о величине и умение измерять Задачи: 1. Формировать умение составлять список покупок, определять их стоимости; 2. формировать умение ориентироваться в пространстве; 3. воспитывать уважение к профессии «продавец»	ЭКСКУРСИЯ В МАГАЗИН
	IV.	«ДЕНЬ МАТЕРИ»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО!»
Декабрь	I.	«ЗИМУШКА –ЗИМА»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Воспитывать интерес к изучению красоту окружающего мира, природы, умение видеть	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СНЕЖНЫЕ УЗОРЫ»
	II.	«ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД»	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> «К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»	Цель: формирование представлений о количестве (отсчитывание пайеток и блесток для украшения новогодних игрушек), знакомство с обозримыми числами и способами, позволяющими составить статистические данные (снежинки, фонарики, сувениры- в штуках, гирлянды в метрах) Задачи: 1. Формировать представления о количестве, определять большее/меньшее число и количество. 2. Формировать умение узнавать и сравнивать длину гирлянд путем приемов наложения и приложения 3. Создавать узоры снежинки из геометрических фигур, сохраняя структуру (например: только из ромбов или из средних кругов)	ВЕДОМОСТЬ ДЕДА МОРОЗА
	IV.	«К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: «НАША ЁЛКА ЛУЧШЕ ВСЕХ»
Январь	II.	«АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ»	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности; воспитывать культуру общения, приветливо разговаривать друг с другом, Вежливо обращаться с детьми и взрослыми.	ИГРОТЕКА: ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «СЕКРЕТ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ»
	III.	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «САНОЧКИ, СНЕЖКИ, ЛЫЖИ И КОНЬКИ»
	IV.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве Задачи: 1. Формировать представления о зиме, зимних месяцах 4. Формировать, представление о величине 2. Формировать умение определять положение собственного тела относительно других предметов; описывать маршрут движения; свободно ориентироваться на участке детского сада; измерять снежные постройки 3. Закреплять понятия: - далеко, близко, справа, слева и др.; - обозначения для локального местоположения под, над, в, на, рядом, сзади, перед; - высокий, плоский, длинный, короткий	ПЛАН ЗИМНЕГО УЧАСТКА В ВИДЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Февраль	I.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> Я ЭТО Я	Цель: формирование представлений о величине и умение измерять Задачи: 1. Формировать представления о динамике роста и веса ребенка, длине волос, состоянии физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); 2. Формировать умение сравнивать с динамикой роста других детей за определенный промежуток времени; 3. Закреплять понятия высокий, низкий, самый высокий, самый низкий.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ПАННО «МЫ РАСТЕМ» (ПРОДОЛЖЕН ИЕ)
	II.	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ»	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Доброта как человеческое качество всегда высоко ценилось россиянами. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ОФОРМЛЕНИ Е «ПАНОРАМЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»
	III.	«НАШ ЛЮБИМЫ Й ГОРОД»	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.	КВН «ОТ СТАВРОПОЛЯ – НА - ВОЛГЕ ДО ТОЛЬЯТТИ»
	IV.	Ст. гр «ЗАЩИТН ИКИ ОТЕЧЕСТВ А»	- Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «АТЫ- БАТЫ, МЫ – СОЛДАТЫ!»
Март	I.	- «ЖЕНСКИ Й ДЕНЬ» - «МАСЛЕН ИЧНАЯ НЕДЕЛЯ	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, стремление помогать им. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны с уважением относиться к женщинам, заботиться о них. Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке и т.д. воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. - Познакомить с древним русским праздником Масленицей, объяснить его происхождение и назначение. Рассказать, как праздновали Масленицу на Руси. Как соблюдая все обряды, провести Зиму и встретить Весну. Что принято делать в течение всей Масленичной недели. Что такое «тещины вечера» и «золовкины» посиделки. Как испечь Масленичный блин. Как заканчивается Седмица сырная и начинается Великий пост. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» - ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИ Е «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА »

			великому русскому народу. Раскрыть богатство русского языка, учить говорить образно, выразительно	
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ЗАВТРАК В ДЕТСКОМ САДУ (СОВМЕСТ НО С РОДИТЕЛЯ МИ)	Цель: Развитие чувства количества и понимание феномена чисел (сколько человек пришли на завтрак, сколько нужно подготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть и др.). формирование умения сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними (тарелки-ложки, дети-стулья...) Задачи: 1. Формировать представления о количестве, определять большее/меньшее число и количество. 2. Формировать умение ориентироваться при дежурстве (кто, где сидит, кому накрывать салфетки и т.д.)	ПАННО С ФОТОГРАФИЯ МИ ДЕТЕЙ И ПЛАНОМ ГРУППЫ
	III.	«ОПАСНО СТИ ВОКРУГ НАС»	Расширить знания детей об основных правилах ОБЖ. Закрепить знания о правилах безопасности в быту, на улице, в природе, на воде. Продолжать формировать основы правильного поведения в критических ситуациях. Формировать у детей ответственное и бережное отношение к природе.	КВН «ПРАВИЛА ОБЖ МЫ УЗНАЛИ, ДЕТЬМИ ВОСПИТАНН ЫМИ СТАЛИ»
	IV.	«ТЕАТР НАЧИНАЕ ТСЯ... С ДЕТСКОГО САДА»	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Расширять знания детей о разных видах театрального искусства. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества, поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли	ИГРОТЕКА (СЮЖЕТНО- РОЛЕВАЯ ИГРА) «МЫ ИДЁМ В ТЕАТР»
Апрел ь	I.	«БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ »	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Раскрыть возможности здорового человека. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Формировать потребность в здоровом образе жизни.	ДОСУГ- ВИКТОРИНА «КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?»

	<p>II.</p> <p>«КОСМОС» (Мастерим из картона двигательный аппарат)</p> <p><u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u></p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о космосе, работе космонавтов. Вызвать познавательный интерес к космосу, ответственность людей за будущее уникальной планеты Земля. Познакомить с основными планетами, дать элементарные понятия о Солнечной системе.</p> <p>Цель: Знакомство с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона); формирование представлений о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) и умение измерять (измерение деталей постройки)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение узнавать и создавать (из картона) объемные трехмерные объекты: цилиндр, куб, конус и т.д.; закрепить названия геометрических фигур 2. Формировать умение определять положение одних частей космического аппарата относительно других. 3. Развивать познавательную активность, любознательность 	<p>КОСМИЧЕСКИЙ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ</p>
	<p>III.</p> <p>«ДЕНЬ ЗЕМЛИ»</p>	<p>Дать детям представления о том, что наша планета находится в опасности. В день Земли в разных странах звучит Колокол Мира. Рассказать о необходимости защитить Землю от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p>	<p>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИ НАШУ ПЛАНЕТУ!» ПРИРОДООХРАННАЯ АКЦИЯ «ЧИСТЫЙ ГОРОД»</p>
	<p>IV.</p> <p>НЕДЕЛЯ ТРУДА</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)</p> <p>Уважение к труду родителей.</p> <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании.</p> <p>Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>ЧАС ТРУДА: «ПРИБЕРЕМ ИГРУШКИ»</p>

Май	I.	«БОЕВАЯ СЛАВА НАШЕГО НАРОДА»	Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с героями-земляками, погибшими в годы войны. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ»
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> «МОЯ СЕМЬЯ»	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.	СВОДНАЯ ТАБЛИЦА О КОЛИЧЕСТВЕ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ
	III.	«ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД»	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
Июнь	I.	- «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» - НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД	- Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Дать детям представление о правах детей в нашей стране. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, об обязанностях детей. - Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс - Формировать положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ» ВЫПУСК В ШКОЛУ «ДО СВИДАНИЯ, НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД!» (подг)
	II.	МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ	Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ, ПОДЕЛОК,

			Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.	ПОСВЯЩЕНН ЫХ ДНЮ РОССИИ
	III.	ОЛИМПИЙ СКИЕ НАДЕЖДЫ НЫНЧЕ ХОДЯТ В ДЕТСКИЙ САД	Познакомить детей с зарождением Олимпийского движения; сравнить виды спорта, входившие в древние Олимпийские игры, с «Веселыми стартами», которые проводятся в детском саду. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	ФОТОВЫСТА ВКА «МЫ- СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»
	IV.	«ВНИМАТ ЕЛЬНЫЙ ВОДИТЕЛЬ »	Закрепить знания о правилах безопасности на дорогах	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИ Е «АЗБУКА БЕЗОПАСНОС ТИ»
	V.	С ДНЕМ РОЖДЕНИ Я, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	- Формировать положительный имидж АНО - формировать представление о городе Тольятти, о детских садах АНО - уточнять представление о профессиях людей, работающих в дошкольных организациях - Формировать общие представления о городских традициях (День рождения АНО), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда работников детских садов	- ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА - ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИ Е С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»
Июль	I.	Я ЛЮБЛЮ СВОЮ СЕМЬЮ	- Формировать представление о составе семье. - Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей. - Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье. - Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «МОЯ СЕМЬЯ»
	II.	ПУТЕШЕС ТВИЕ В ПОДВОДН ЫЙ МИР	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; знания о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. - Дать представления о том, что на глобусе вода обозначена голубым цветом. На земном шаре воды больше, чем суши. Это моря и океаны. - Воспитывать бережное отношение к воде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИ Е «ДЕНЬ НЕПТУНА»
	III.	НЕДЕЛЯ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ	- Формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа) - Закреплять представление детей о том, что те места, где растут цветы, деревья, трава называются живой землей, т.е. почвой. - Расширять представления о составе и свойствах почвы.	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
	IV.	СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок. Воспитывать	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИ Е «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»

			чуткость к художественному слову. Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.	
Август	I.	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Закреплять элементарные правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности на улицах города. Продолжать знакомить со знаками дорожного движения, светофором.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»
	II.	С ФИЗКУЛЬТУРОЮ ДРУЖУ, Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Сообщать детям некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, к формированию культуры здоровья. Развивать умение заботиться о своем здоровье.	СОРЕВНОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»
	III	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ?»
	IV.	«ЧТО НАМ ЛЕТО ПРИНЕСЛО?»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Оставить в душе ребенка яркие впечатления об этом периоде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО КРАСНОЕ, ПОРА ПРЕКРАСНАЯ!»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Таблица 62

Месяц	Неделя, числа	Тема	Цель	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I.	1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЗНАНИЙ	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: «ЛЕСНАЯ ШКОЛА»

	II.	«ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	Объяснить детям, что в большом городе все движение – и машин, и пешеходов – подчиняется особым правилам, которые называются ПДД. Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют ПДД. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность.	ВИКТОРИНА «ЛУЧШИЙ ПЕШЕХОД»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> «МЫ ДЕЛАЕМ КАЛЕНДАРЬ»	Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка. Задачи: 1.Формировать представление об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, временных) между явлениями, событиями. 2.Формировать представление о величине и умение измерять время: -знание обозначений <i>вчера, завтра, позавчера, послезавтра;</i> - ориентировка по календарю; -знание обозначений дней недели в верном порядке и дней предшествующих и следующих названному дню недели.	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАЛЕНДАРЯ ГРУППЫ (ДЕЙСТВУЮЩАЯ МОДЕЛЬ)
	IV.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. Познакомить с народным календарем. Воспитывать чувство любви к родной природе, продолжать приобщать детей к русской народной культуре.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»
	V.	«Я И ДЕТСКИЙ САД»	Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.	КОНЦЕРТ «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»
Октябрь	I.	«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : СОЗДАНИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИТЕ ЖИВОТНЫХ!»
	II.	«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Развивать умение узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представление о пользе овощей и фруктов. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»

	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> «МОЯ УЛИЦА»	Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях. Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве: - описание маршрутов движения; - свободное ориентирование в помещении и на участке детского сада, пользование планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - знание обозначений для локального местоположения: <i>под, над, в, на, рядом, сзади, перед, между</i> (отношения между объектами); - практическое применение пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради)	МАКЕТ «ГОРОД БУДУЩЕГО»
	IV.	«ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»	Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем. Познакомить с профессиями людей, растящих хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ПРАЗДНИК БУЛОЧКИ И ПИРОЖКА»
Ноябрь	I.	«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»
	II.	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение составлять загадки о птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Как можно облегчить проживание птиц в зимний период. Формировать желание заботиться о птицах.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «СИННИЧКИН ПРАЗДНИК»
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВРЕМЕНИ	Цель: развитие чувства времени Задачи: 1. Формировать представление о временных интервалах «На какое время я могу задержать дыхание?», «Сколько дней осталось до выходных?» и т.п.; 2. формировать умения узнавать и изображать цифры (лепка цифр из пластилина, написание, выкладывание из палочек и т.п.); 3. Закреплять представления детей о разных геометрических фигурах (рассматривание и	ВЫСТАВКА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЧАСЫ»

			создание часов разных форм, размеров)	
	IV.	«ДЕНЬ МАТЕРИ»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	КОНКУРС ЧТЕЦОВ «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО!»
Декабрь	I.	«ЗИМУШКА – ЗИМА»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Воспитывать интерес к изучению красоты окружающего мира, природы, умение видеть	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СНЕЖНЫЕ УЗОРЫ»
	II.	«ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД»	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
	III.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности по новогодней тематике Задачи: Формировать умения создавать симметрии, воспроизводить последовательность узоров (создание праздничной гирлянды; изготовление снежинок; оформление окон группы и т.п.); развивать умение измерять и сравнивать (какой длины должна быть гирлянда, сколько снежинок разместить на окнах, какого размера должны быть оформительские элементы и т.п.)	НОВОГОДНЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППЫ.
	IV.	«К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: «НАША ЁЛКА ЛУЧШЕ ВСЕХ»
Январь	II.	«АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ»	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности; воспитывать культуру общения, приветливо разговаривать друг с другом, Вежливо обращаться с детьми и взрослыми.	ИГРОТЕКА: ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «СЕКРЕТ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ»
	III.	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «САНОЧКИ, СНЕЖКИ, ЛЬЖИ И КОНЬКИ»

	IV.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> <u>подг. гр</u> МЫ ИЗМЕРЯЕ М НАШ ДЕТСКИЙ САД	Цель: формирование представлений о величине и умение измерять с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы. Задачи: 1. Развивать глазомер 2. Формировать умение использовать измерительные инструменты 3. Развивать умения ориентироваться в пространстве 4. Закреплять счет, навыки написания и называния цифр 5. Развивать логическое мышление 6. Развивать творческие способности	ПЛАН ГРУППЫ В ВИДЕ ГРАФИЧЕСКО ГО ИЗОБРАЖЕНИ Я
Февраль	I.	«МОЕ ОТЕЧЕСТВ О – РОССИЯ»	Расширять знания детей, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков; дать знания о традициях и культуре русского народа. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь. Повторить с детьми современные правила поведения в гостях, приема гостей. Познакомить с памятниками русской культуры. Воспитывать у детей интерес к истории родной страны.	ЛИТЕРАТУРН О- МУЗЫКАЛЬН АЯ ГОСТИНАЯ «ПОСИДЕЛКИ В ГОРНИЦЕ»
	II.	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Доброта как человеческое качество всегда высоко ценилось россиянами. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ОФОРМЛЕНИ Е «ПАНОРАМЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»
	III.	«НАШ ЛЮБИМЫ Й ГОРОД»	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы.	КВН «ОТ СТАВРОПОЛЯ – НА - ВОЛГЕ ДО ТОЛЬЯТТИ»
	IV.	«ЗАЩИТН ИКИ ОТЕЧЕСТВ А» <u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> Защитники отечества (Мастерим из картона военную	- Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Цель: формировать начальные представления о геометрических формах Задачи: 1. Познакомить детей с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона);	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «АТЫ- БАТЫ, МЫ – СОЛДАТЫ!» КОЛЛЕКЦИЯ «ВОЕННАЯ ТЕХНИКА»

		технику на выбор детей)	2. Формировать представления о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) 3. Развивать умения измерять (измерение деталей постройки)	
Март	I.	«ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» «МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, стремление помогать им. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны с уважением относиться к женщинам, заботиться о них. Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке и т.д. воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. - Познакомить с древним русским праздником Масленицей, объяснить его происхождение и назначение. Рассказать, как праздновали Масленицу на Руси. Как соблюдая все обряды, провести Зиму и встретить Весну. Что принято делать в течение всей Масленичной недели. Что такое «тещины вечера» и «золовкины» посиделки. Как испечь Масленичный блин. Как заканчивается Седмица сырная и начинается Великий пост. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Раскрыть богатство русского языка, учить говорить образно, выразительно	ДЕТСКИЙ ДОСУГ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» - ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА»
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>ПЛЮС</u> МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	Цель: развитие и закрепление математических представлений посредством театральной деятельности Задачи: 1. Формировать представления о количестве и величине 2. Закреплять знания о геометрических фигурах, их свойствах. 3. Формировать представления о театре, вызвать интерес к театральной деятельности.	ВЫСТАВКА «МОЙ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР» ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»
	III.	«ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ... С ДЕТСКОГО САДА»	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Расширять знания детей о разных видах театрального искусства. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества, поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.	ИГРОТЕКА (СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА) «МЫ ИДЁМ В ТЕАТР»
	IV.	«ОПАСНОСТИ ВОКРУГ НАС»	Расширить знания детей об основных правилах ОБЖ. Закрепить знания о правилах безопасности в быту, на улице, в природе, на воде. Продолжать формировать основы правильного поведения в критических ситуациях. Формировать у детей ответственное и бережное отношение к природе.	КВН «ПРАВИЛА ОБЖ МЫ УЗНАЛИ, ДЕТЬМИ ВОСПИТАНН

				БЫМИ СТАЛИ»
Апрел ь	I.	«БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ »	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Раскрыть возможности здорового человека. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Формировать потребность в здоровом образе жизни.	ДОСУГ- ВИКТОРИНА «КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?»
	II.	<u>МАТЕ:</u> <u>плюс</u> «МЕЖПЛА НЕТНЫЕ ПОЛЁТЫ»	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с днем космонавтики и первопроходцами, покорившими воздушное пространство, закрепить понятие «Космос», прививать любовь к родной стране и чувство гордости за успехи Родины в области развития космической науки и техники 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, представление о величине, развивать зрительно- моторную координацию, узнавание и учет пространственных отношений, узнавание и создание симметрии 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. 4. Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу 5. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	ВЫСТАВКА «КОСМИЧЕСК ИЕ ОТКРЫТИЯ» КОЛЛЕКТИВН АЯ РАБОТА «КОСМИЧЕСК АЯ СТАНЦИЯ»
	III.	«ДЕНЬ ЗЕМЛИ»	Дать детям представления о том, что наша планета находится в опасности. В день Земли в разных странах звучит Колокол Мира. Рассказать о необходимости защитить Землю от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ : ИЗГОТОВЛЕН ИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИ НАШУ ПЛАНЕТУ!» ПРИРОДООХР АННАЯ АКЦИЯ «ЧИСТЫЙ ГОРОД»
	IV.	НЕДЕЛЯ ТРУДА	Знания о многообразии профессий в современном мире, осодержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в	ЧАС ТРУДА «ПРИБЕРЕМ ИГРУШКИ»

			<p>самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде</p> <p>Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>	
Май	I.	<p>МАТЕ: плюс «ГЕРОЯМ ВОВ ПОСВЯЩА ЕТСЯ...»</p>	<p>Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у дошкольников активное положительное отношение к славным защитникам нашей Родины, формировать представления детей о Великой Отечественной войне, используя различные виды деятельности 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, формировать представление о величине; 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. 4. Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, 5. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми. 	<p>- ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ»</p> <p>- КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: ИНТЕРАКТИВНОЕ НАСТЕННОЕ ПАННО: «ГЕРОИ ВОВ МОЕЙ СЕМЬИ»</p> <p>- ВЫСТАВКА «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</p> <p>- ОТКРЫТКА «ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНУ»</p>
	II.	<p>«МОЯ СЕМЬЯ»</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <p>Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>	<p>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»</p>
	III.	<p>«ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД»</p>	<p>Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для</p>	<p>ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО</p>

			себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
Июнь	I.	НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс - Формировать положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму - Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Дать детям представление о правах детей в нашей стране. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, об обязанностях детей. 	<p>ВЫПУСК В ШКОЛУ «ДО СВИДАНИЯ, НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД!» (подг)</p> <p>КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ (ПАННО) «ДЕТСКИЙ САД В ГОРОДЕ» (ст. гр)</p> <p>ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ»</p>
	II.	МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ	<p>Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ, ПОДЕЛОК, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ РОССИИ
	III.	ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ НЫНЧЕ ХОДЯТ В ДЕТСКИЙ САД	<p>Познакомить детей с зарождением Олимпийского движения; сравнить виды спорта, входившие в древние Олимпийские игры, с «Веселыми стартами», которые проводятся в детском саду. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	ФОТОВЫСТАВКА «МЫ-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»
	IV.	«ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВОДИТЕЛЬ»	Закрепить знания о правилах безопасности на дорогах	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»
	V.	С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать положительный имидж АНО - формировать представление о городе Тольятти, о детских садах АНО - уточнять представление о профессиях людей, работающих в дошкольных организациях - Формировать общие представления о городских традициях (День рождения АНО), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда работников детских садов. 	<ul style="list-style-type: none"> - ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА - ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»

Июль	I.	Я ЛЮБЛЮ СВОЮ СЕМЬЮ	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о составе семье. - Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей. - Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье. - Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких. 	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «МОЯ СЕМЬЯ»
	II.	ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; знания о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. - Дать представления о том, что на глобусе вода обозначена голубым цветом. На земном шаре воды больше, чем суши. Это моря и океаны. - Воспитывать бережное отношение к воде. 	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ НЕПТУНА»
	III.	НЕДЕЛЯ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа) - Закреплять представление детей о том, что те места, где растут цветы, деревья, трава называются живой землей, т.е. почвой. - Расширять представления о составе и свойствах почвы. 	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
	IV.	СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок. Воспитывать чуткость к художественному слову. Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»
Август	I.	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Закреплять элементарные правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности на улицах города. Продолжать знакомить со знаками дорожного движения, светофором.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»
		С ФИЗКУЛЬТУРОЮ ДРУЖУ, Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Сообщать детям некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, к формированию культуры здоровья. Развивать умение заботиться о своем здоровье.	СОРЕВНОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»

	II.	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ?»
	IV.	«ЧТО НАМ ЛЕТО ПРИНЕСЛО ?»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Оставить в душе ребенка яркие впечатления об этом периоде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИ Е «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО КРАСНОЕ, ПОРА ПРЕКРАСНАЯ !»

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (РАЗВЕРНУТЫЙ) НА ВСЕ ВОЗРАСТЫ (Приложение № 1)

Комплексно-тематическое планирование предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Основные формы планирования

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) – основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

Календарно – тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса

1. Оглавление

2. Расписание видов детской деятельности

3. Задачи воспитания и развития детей по образовательным областям на квартал.

- «Физическое развитие» (Двигательная деятельность)
- «Речевое развитие» (Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора)
- «Познавательное развитие» (Познавательно-исследовательская деятельность, Конструирование, Самообслуживание и элементарный бытовой труд)
- «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная, Изобразительная, Восприятие художественной литературы и фольклора)
- «Социально-коммуникативное развитие» (Коммуникативная деятельность, Самообслуживание и элементарный бытовой труд)

4. Организационно-педагогическая работа

Содержание работы	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
Участие в мероприятиях детского сада			
Самообразование (изучение литературы, новинок периодики, посещение КМО, вебинаров, выставок,			

изучение передового опыта и т.п.)			
Оснащение педагогического процесса			

5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Содержание работы	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
Информационно- рекламный блок			
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП ДО			

6. Формирование основ экологической культуры (на квартал)

Живая природа (любование, проблемные вопросы, сравнение объектов)	Дата	Неживая природа	Дата	Взаимодействие человека с природой	Дата	Художественное слово	Дата

7. Двигательная деятельность

- утренняя гимнастика (Комплекс утренней гимнастики с 1 по 15, с 15 по 30 согласно теме)

№	Содержание работы	Дозировка	Методические указания
1.	Вводная часть		
2.	Общеразвивающие упражнения		
3.	Игра		
4.	Заключительная часть		

- побудка (2 комплекса). Обязательно включить корригирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки

№	Содержание	Дозировка	Методические указания

- Образовательная деятельность (ОД)
- Подвижные игры

8. Музыкальная деятельность

Виды деятельности	Музыкальный репертуар	Программное содержание
Восприятие		
Музыкально-ритмические движения		
Пение, распевание		
Игра на муз. инструментах		
Игра-драматизация		

9. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОД

Темы недели (месяца):

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 неделя					
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					

«ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОД» (Приложение № 2)

10. Календарное комплексно - тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса

Тема недели:

Дата:

Цель:

Итоговое мероприятие:

образовательная деятельность (занятия)	Режим	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах		Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Виды детской деятельности	Содержание (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа)		
- ВДД (Вид детской деятельности): - ОО (Образовательная область) - ИОО (Интеграция образовательных областей) - Тема - Программное содержание - Материалы и оборудование - Содержание					

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МАТЕ: ПЛЮС» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4)

ПЛАНИРОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ (ПРИЛОЖЕНИЕ № 5)

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли»/Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Таблица 63. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах
Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области			
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»

младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- лентяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Материально-технические условия обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей. При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории детского сада, так и в его помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны:

- игровая зона, которая включает в себя: групповые площадки; индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;
- физкультурная площадка;
- открытый плавательный бассейн—устраивается в летний период в детском саду.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 2 - 3 года в групповых предусмотрены спортивные уголки), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено

Таблица 64

Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
Физическое развитие	<i>Физкультурный зал:</i> для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений <i>Групповые помещения с оборудованным центром двигательной активности (материалы и оборудование для выполнения основных видов движения, атрибуты для проведения утренней гимнастики, для профилактики плоскостопия), уголком здоровья</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Большой и малый музыкальный зал</i> для проведения музыкальных занятий, развлечений, концертов, спектаклей, праздников <i>Групповые помещения с оборудованными центрами музыкально-театральной деятельности, центрами изобразительной деятельности, конструктивными центрами.</i>
Познавательное развитие	- <i>Цифровой познавательный центр</i> для проведения коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности - <i>Кабинет робототехники</i> для технического конструирования <i>Групповые помещения с оборудованными центрами для познавательно-исследовательской деятельности – центры экспериментирования, центры познания, оснащенные материалами для развития математических представлений, элементов логического мышления, сенсорных представлений,</i>

	<i>уголки патриотического воспитания и др., инженерные уголки</i>
Речевое развитие	Групповые помещения с оборудованными центрами развития речи, книжными уголками, логоуголками
Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога для проведения диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике, индивидуальной работы Групповые помещения с оборудованными центрами сюжетно-ролевых игр, центрами социально-эмоционального развития, безопасности, патриотического воспитания, природными уголками для развития трудовых навыков

Территория детского сада оборудована игровыми и спортивными комплексами, а также видеонаблюдением.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях. Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Технические средства обучения и воспитания

Таблица 65

№	Наименование	Количество
1	Персональные компьютеры	6
2	Интерактивные доски (приставки)	2
3	Мультимедийные проекторы	3
4	Ноутбуки (нетбуки)	3
5	Планшеты	7
6	Телевизоры	8
7	Цифровой фотоаппарат	1
8	Цифровая видеокамера	1
9	Интерактивная рамка	2
10	Синтезатор	1
11	МФУ	1

Средства обучения и воспитания групп 2-3 года

Таблица 66

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (среднего размера)	5
3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
4.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5
5.	Бубен маленький	1

6.	Бубен средний	1
7.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
8.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
9.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
10.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
11.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
12.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
13.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1
14.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
15.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
16.	Доска с ребристой поверхностью	1
17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
20.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
21.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
22.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
23.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
24.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
25.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
26.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1
27.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
28.	Изделия народных промыслов - комплект	1
29.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
30.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
31.	Книги детских писателей - комплект	1
32.	Коврик массажный	1
33.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
34.	Комплект "Первые конструкции"	1
35.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
36.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
37.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
38.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
39.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1
40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
41.	Куклы (крупного размера)	2
42.	Куклы (среднего размера)	2
43.	Кровать кукольная	1
44.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1
45.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1
46.	Магнитная доска настенная	1
47.	Матрешки трехкукольная	5

48.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
49.	Мольберт двухсторонний	1
50.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
51.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
52.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
53.	Мяч надувной	2
54.	Мяч футбольный	1
55.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1
56.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
57.	Набор для уборки с тележкой	1
58.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
59.	Набор для экспериментирования с песком	1
60.	Набор игрушек для игры с песком	5
61.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
62.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
63.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
64.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
65.	Набор кубиков среднего размера	1
66.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
67.	Набор материалов Монтессори	20
68.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1
69.	Набор медицинских принадлежностей	1
70.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
71.	Набор мягких модулей	1
72.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
73.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
74.	Набор пазлов - комплект	1
75.	Набор парикмахера	1
76.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
77.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
78.	Набор репродукций картин о природе	1
79.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
80.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
81.	Набор солдатиков (среднего размера)	1
82.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
83.	Набор чайной посуды	1
84.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
85.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	1
86.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
87.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
88.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
89.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
90.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
91.	Обруч (малого диаметра)	2
92.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1
93.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1
94.	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1
95.	Перчаточные куклы - комплект	1
96.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
97.	Пожарная машина (среднего размера)	1

98.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
99.	Ракета (среднего размера)	1
100.	Рамка с одним видом застежки -комплект	1
101.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1
102.	Руль игровой	1
103.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
104.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
105.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
106.	Скакалка детская	3
107.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
108.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
109.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1
110.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
111.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
112.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
113.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) -комплект	20
114.	Тележка-ящик (крупная)	2
115.	Телефон игровой	1
116.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
117.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
118.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
119.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
120.	Юла или волчок	2
121.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1
122.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для группы р/в	1

3-4 года

Таблица 67

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (среднего размера)	5
3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
4.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
5.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
6.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
7.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
8.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
9.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
10.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1
11.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
12.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
13.	Доска с ребристой поверхностью	1
14.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1

15.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
16.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
17.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
18.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
19.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
20.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
21.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
22.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
23.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1
24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
25.	Изделия народных промыслов -комплект	1
26.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
27.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
28.	Книги детских писателей - комплект	1
29.	Коврик массажный	1
30.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
31.	Комплект "Первые конструкции"	1
32.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
33.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
34.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
35.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
36.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	
37.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1
38.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
39.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1
40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
41.	Куклы (крупного размера)	2
42.	Куклы (среднего размера)	2
43.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
44.	Кукольная кровать	1
45.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1
46.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1
47.	Магнитная доска настенная	1
48.	Матрешки трехкукольная	2
49.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
50.	Мольберт двухсторонний	1
51.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
52.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
53.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
54.	Мяч надувной	2
55.	Мяч футбольный	1
56.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1
57.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1
58.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1

59.	Набор для уборки с тележкой	1
60.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
61.	Набор для экспериментирования с песком	1
62.	Набор игрушек для игры с песком	5
63.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
64.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
65.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
66.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
67.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1
68.	Набор кубиков среднего размера	1
69.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
70.	Набор материалов Монтессори	20
71.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1
72.	Набор медицинских принадлежностей	1
73.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
74.	Набор мягких модулей	1
75.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
76.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
77.	Набор пазлов - комплект	1
78.	Набор парикмахера	1
79.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1
80.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
81.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
82.	Набор репродукций картин о природе	1
83.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
84.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
85.	Набор солдатиков (среднего размера)	1
86.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
87.	Набор чайной посуды	1
88.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
89.	Набор «Железная дорога»	1
90.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
91.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
92.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
93.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
94.	Обруч (малого диаметра)	2
95.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1
96.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1
97.	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1
98.	Перчаточные куклы - комплект	1
99.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
100.	Пожарная машина (среднего размера)	1
101.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
102.	Ракета (среднего размера)	1
103.	Рамка с одним видом застежки -комплект	1
104.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1
105.	Руль игровой	1
106.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1

107.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
108.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
109.	Скакалка детская	3
110.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
111.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
112.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1
113.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
114.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
115.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
116.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) -комплект	1
117.	Тележка-ящик (крупная)	2
118.	Телефон игровой	1
119.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
120.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
121.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
122.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
123.	Юла или волчок	2
124.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1
125.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для младшей группы	1

4-5 лет

Таблица 68

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3.	Альбомы по живописи и графике	6
4.	Бирюльки	1
5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
6.	Весы детские	1
7.	Ветряная мельница (модель)	1
8.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
9.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1
10.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
11.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
12.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1
13.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
14.	Диски с видеофильмами для дошкольников (в т.ч.с народными песнями и плясками)	1
15.	Домино логическое с разной тематикой	1
16.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
20.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1
21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
22.	Игра-набор «Городки»	1

23.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1
24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
25.	Изделия народных промыслов -комплект	1
26.	Календарь погоды настенный	1
27.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	2
28.	Книги детских писателей - комплект	1
29.	Коврик массажный	1
30.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
31.	Коллекция бумаги	1
32.	Коллекция растений (гербарий)	1
33.	Коллекция тканей	1
34.	Кольцеброс	1
35.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
36.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
37.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
38.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
39.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1
40.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1
41.	Комплект костюмов по профессиям	1
42.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
43.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
44.	Конструктор магнитный - комплект	1
45.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
46.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
47.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
48.	Куклы (крупного размера)	2
49.	Куклы (среднего размера)	2
50.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
51.	Кукольная кровать	1
52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
53.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	1
54.	Ландшафтный макет (коврик)	1
55.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
56.	Лодка (среднего размера)	1
57.	Лото с разной тематикой - комплект	1
58.	Лук со стрелами	1
59.	Магнитная доска настенная	1
60.	Матрешка пятикукольная	1
61.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
62.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
63.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
64.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
65.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
66.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	1
67.	Мольберт двухсторонний	1
68.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
69.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6

70.	Набор военной техники (среднего размера)	1
71.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
72.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
73.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
74.	Набор для уборки с тележкой	1
75.	Набор для экспериментирования с песком	1
76.	Набор знаков дорожного движения	1
77.	Набор игрушек для игры с песком	5
78.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
79.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
80.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
81.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
82.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1
83.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
84.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
85.	Набор кубиков с буквами	1
86.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
87.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
88.	Набор кукольной одежды - комплект	2
89.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
90.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
91.	Набор материалов Монтессори	20
92.	Набор мебели для кукол	1
93.	Набор медицинских принадлежностей	1
94.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
95.	Набор мягких модулей	1
96.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
97.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
98.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
99.	Набор пазлов - комплект	1
100.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
101.	Набор парикмахера	1
102.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект	1
103.	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект	1
104.	Набор печаток	1
105.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	1
106.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект	1
107.	Набор пробирок большого размера	1
108.	Набор продуктов для магазина	1
109.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
110.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
111.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
112.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
113.	Набор репродукций картин о природе	1
114.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
115.	Набор самолетов (среднего и мелкого размера)	3
116.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
117.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
118.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями	1

	для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект	
119.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)	1
120.	Набор фигурок «Семья»	1
121.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
122.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
123.	Набор фигурок людей разных профессий	1
124.	Набор фигурок людей разных рас	1
125.	Набор чайной посуды	1
126.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
127.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
128.	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)	1
129.	Наборы моделей: деление на части (2-4)	1
130.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
131.	Наглядные пособия символики России, родного края	1
132.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
133.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
134.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект	1
135.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
136.	Обруч (малого диаметра)	3
137.	Обруч плоский	2
138.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
139.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	1
140.	Перчаточные куклы - комплект	1
141.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
142.	Планшет «Дни недели»	1
143.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	1
144.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
145.	Подъемный кран (крупного размера)	1
146.	Пожарная машина (среднего размера)	1
147.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
148.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
149.	Развивающее панно	1
150.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	1
151.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект	1
152.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
153.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
154.	Ракета (среднего размера)	1
155.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект	1
156.	Руль игровой	1
157.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1
158.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий	1
159.	Скакалка детская	5
160.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
161.	Стойка-равновеска (балансир)	1
162.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
163.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
164.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата -комплект	1
165.	Тележка-ящик (крупная)	2

166.	Телескопический стаканчик с крышкой	1
167.	Телефон игровой	1
168.	Увеличительная шкатулка	1
169.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
170.	Часы игровые	1
171.	Чековая касса игровая	1
172.	Шахматы	1
173.	Шашки	1
174.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
175.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
176.	Штурвал игровой	1
177.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
178.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для средней группы	1

5-6 лет

Таблица 69

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
2.	Автомобили (среднего размера)	2
3.	Акваскоп	1
4.	Альбомы по живописи и графике	6
5.	Балансиры разного типа	1
6.	Бинокль/подзорная труба	1
7.	Бирюльки	1
8.	Большой детский атлас	1
9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
10.	Весы детские	1
11.	Ветряная мельница (модель)	1
12.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
13.	Головоломки-лабиринты	1
14.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
15.	Детский атлас (крупного формата)	1
16.	Детский набор музыкальных инструментов	1
17.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
18.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
19.	Домино	
20.	Домино логическое	1
21.	Домино логическое с разной тематикой	1
22.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
23.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
24.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
25.	Игра-набор «Городки»	1
26.	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
27.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1
28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
29.	Игры-головоломки объемные	1
30.	Изделия народных промыслов -комплект	1
31.	Календарь погоды настенный	1

32.	Книги детских писателей - комплект	1
33.	Коврик массажный	1
34.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
35.	Коллекция бумаги	1
36.	Коллекция минералов	1
37.	Коллекция растений (гербарий)	1
38.	Коллекция семян и плодов	1
39.	Коллекция тканей	1
40.	Кольцеброс - настольный	1
41.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
42.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1
43.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
44.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1
45.	Комплект конструкторов шарнирных	1
46.	Конструктор магнитный - комплект	1
47.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
48.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10	1
49.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
50.	Куклы (крупного размера)	1
51.	Куклы (среднего размера)	2
52.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
53.	Кукольная кровать	1
54.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
55.	Лото с разной тематикой - комплект	1
56.	Лук со стрелами	1
57.	Матрешка пятикукольная	1
58.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
59.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
60.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
61.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
62.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
63.	Модуль-основа для игры - Поликлиника	1
64.	Мозаика разной степени сложности	1
65.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
66.	Мольберт двухсторонний	1
67.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
68.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
69.	Мяч прыгающий	3
70.	Мяч футбольный	1
71.	Набор «Железная дорога»	1
72.	Набор «Лото: последовательные числа»	1
73.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
74.	Набор «Мастерская»	1
75.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
76.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
77.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)	1
78.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
79.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
80.	Набор деревянных игрушек-забав	1
81.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
82.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1

83.	Набор для составления узоров по схемам	1
84.	Набор знаков дорожного движения	1
85.	Набор игрушек для игры с песком	5
86.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
87.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
88.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
89.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
90.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
91.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1
92.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
93.	Набор картинок для иерархической классификации	1
94.	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
95.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2
96.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
97.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
98.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
99.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
100.	Набор кубиков с буквами	1
101.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
102.	Набор кукольной одежды - комплект	2
103.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
104.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
105.	Набор материалов Монтессори	20
106.	Набор мебели для кукол	1
107.	Набор медицинских принадлежностей	1
108.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
109.	Набор мягких модулей	1
110.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
111.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
112.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
113.	Набор пазлов - комплект	1
114.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
115.	Набор парикмахера	1
116.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
117.	Набор печаток	1
118.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
119.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
120.	Набор пробирок большого размера	1
121.	Набор проволочных головоломок	1
122.	Набор продуктов для магазина	1
123.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
124.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
125.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
126.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
127.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
128.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект	1
129.	Набор фантастических персонажей	1
130.	Набор фигурок «Семья»	1
131.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1

132.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
133.	Набор фигурок людей разных профессий	1
134.	Набор фигурок людей разных рас	1
135.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
136.	Набор чайной посуды	1
137.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
138.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1
139.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
140.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
141.	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
142.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы, родного края	1
143.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
144.	Наглядные пособия символики России, родного края	1
145.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
146.	Настольно-печатные игры для старшего д/в -комплект	1
147.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
148.	Настольный футбол или хоккей	1
149.	Обруч (малого диаметра)	5
150.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
151.	Перчаточные куклы - комплект	1
152.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
153.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	1
154.	Подъемный кран (среднего размера)	1
155.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
156.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
157.	Развивающее панно	1
158.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
159.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
160.	Ракета (среднего размера)	1
161.	Рамки и вкладыши тематические	1
162.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
163.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
164.	Скакалка детская	5
165.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
166.	Стойка-равновеска (балансир)	1
167.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
168.	Физическая карта мира (полушарий)	1
169.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
170.	Шахматы	1
171.	Шашки	1
172.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
173.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для старшей группы	1

6-7 лет

Таблица 70

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
2.	Акваскоп	1
3.	Альбомы по живописи и графике	6
4.	Балансиры разного типа	1
5.	Бинокль/подзорная труба	1
6.	Бирюльки	1
7.	Большой детский атлас	1
8.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
9.	Весы детские	1
10.	Ветряная мельница (модель)	1
11.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
12.	Головоломки-лабиринты	1
13.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
14.	Детский набор музыкальных инструментов	1
15.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
16.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
17.	Домино логическое	1
18.	Домино логическое с разной тематикой	1
19.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
20.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
22.	Игра-набор «Городки»	1
23.	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
25.	Игры-головоломки объемные	1
26.	Изделия народных промыслов -комплект	1
27.	Календарь погоды настенный	1
28.	Книги детских писателей - комплект	1
29.	Коврик массажный	1
30.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
31.	Коллекция бумаги	1
32.	Коллекция минералов	1
33.	Коллекция растений (гербарий)	1
34.	Коллекция семян и плодов	1
35.	Коллекция тканей	1
36.	Кольцеброс - настольный	1
37.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
38.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
39.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1
40.	Конструктор магнитный - комплект	1
41.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
42.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10	1
43.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
44.	Куклы (крупного размера)	1
45.	Куклы (среднего размера)	2

46.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
47.	Кукольная кровать	1
48.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
49.	Лук со стрелами	1
50.	Матрешка пятикукольная	1
51.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
52.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
53.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
54.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
55.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
56.	Модуль-основа для игры - Поликлиника	1
57.	Мозаика разной степени сложности	1
58.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
59.	Мольберт двухсторонний	1
60.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
61.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
62.	Мяч прыгающий	3
63.	Мяч футбольный	1
64.	Набор «Железная дорога»	1
65.	Набор «Лото: последовательные числа»	1
66.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
67.	Набор «Мастерская»	1
68.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
69.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
70.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)	1
71.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
72.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
73.	Набор деревянных игрушек-забав	1
74.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
75.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1
76.	Набор для составления узоров по схемам	1
77.	Набор знаков дорожного движения	1
78.	Набор игрушек для игры с песком	5
79.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
80.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
81.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
82.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
83.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
84.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1
85.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
86.	Набор картинок для иерархической классификации	1
87.	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
88.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2
89.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
90.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
91.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
92.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
93.	Набор кубиков с буквами	1
94.	Набор кукольной одежды - комплект	2
95.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
96.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
97.	Набор материалов Монтессори	20

98.	Набор мебели для кукол	1
99.	Набор медицинских принадлежностей	1
100.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
101.	Набор мягких модулей	1
102.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
103.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
104.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
105.	Набор пазлов - комплект	1
106.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
107.	Набор парикмахера	1
108.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
109.	Набор печаток	1
110.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
111.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
112.	Набор пробирок большого размера	1
113.	Набор проволочных головоломок	1
114.	Набор продуктов для магазина	1
115.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
116.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
117.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
118.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
119.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
120.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
121.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
122.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект	1
123.	Набор фантастических персонажей	1
124.	Набор фигурок «Семья»	1
125.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
126.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
127.	Набор фигурок людей разных профессий	1
128.	Набор фигурок людей разных рас	1
129.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
130.	Набор чайной посуды	1
131.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
132.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1
133.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
134.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
135.	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
136.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы, родного края	1
137.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
138.	Наглядные пособия символики России, родного края	1
139.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
140.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы -комплект	1
141.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
142.	Настольный футбол или хоккей	1
143.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
144.	Обруч (малого диаметра)	5
145.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в	1

	неразъемные конфигурации	
146.	Перчаточные куклы - комплект	1
147.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
148.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
149.	Развивающее панно	1
150.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
151.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
152.	Ракета (среднего размера)	1
153.	Рамки и вкладыши тематические	1
154.	Руль игровой	1
155.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
156.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
157.	Скакалка детская	5
158.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
159.	Стойка-равновеска (балансир)	1
160.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
161.	Установка для наблюдения за насекомыми	1
162.	Физическая карта мира (полушарий)	1
163.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
164.	Шахматы	1
165.	Шашки	1
166.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
167.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для старшей и подготовительной группы	1

**Перечень компонентов функционального модуля «Физкультура»
(для физкультурного зала)**

Таблица 71

№	Наименование	Кол-во
1	Балансиры разного типа	1
2	Бревно гимнастическое напольное	2
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2
5	Доска гладкая с зацепами	2
6	Доска наклонная	1
7	Доска с ребристой поверхностью	2
8	Дуга большая	5
9	Дуга малая	5
10	Канат для перетягивания	1
11	Коврик массажный	2
12	Кольцеброс настольный	1
13	Кольцо мягкое	10
14	Кольцо плоское	10
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1
16	Куб деревянный малый	5
17	Кубы для ОФП	5
18	Лента короткая	20
19	Мат гимнастический складной	1

20	Мат с разметками	2
21	Мяч баскетбольный	3
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10
23	Мяч футбольный	2
24	Набор мячей (разного размера, резина)	3
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
26	Набор спортивных принадлежностей - кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1
28	Обруч (малого диаметра)	10
29	Портативное табло	1
30	Прыгающий мяч с ручкой	3
31	Разноцветные цилиндры	6
32	Ролик гимнастический	10
33	Секундомер механический	2
34	Скакалка детская	5
35	Скамейка гимнастическая	3
36	Стенка гимнастическая деревянная	1
37	Султанчики для упражнений	20
38	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1
39	Флажки разноцветные (атласные)	30
40	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков музыкально-ритмических композиций	1

**Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»
(для музыкального зала)**

Таблица 72

№	Наименование	Кол-во
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2
3	Бубен большой	3
4	Бубен маленький	5
5	Бубен средний	2
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
7	Дудочка	2
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
10	Кастаньеты с ручкой	1
11	Кастаньеты деревянные	2
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
15	Маракасы	5
16	Металлофон - альт диатонический	2
17	Металлофон 12 тонов	10
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
21	Свистки с голосами птиц	2
22	Свистулька	1
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
24	Ширма напольная для кукольного театра	1
25	Методическое обеспечение:	1

Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	
---	--

Перечень компонентов функционального модуля «Психолог»

Таблица 73

№	Наименование	Кол-во
1.	Балансиры разного типа	1
2.	Бесконтактный детский термометр	1
3.	Бирюльки	1
4.	Домино логическое	1
5.	Домино логическое с разной тематикой - комплект	1
6.	Игрушка-вкладыш	1
7.	Комплект детских книг для разных возрастов	1
8.	Комплект игрушек на координацию движений	1
9.	Куклы (среднего размера)	1
10.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
11.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
12.	Набор кубиков	1
13.	Набор продуктов для магазина	1
14.	Набор фигурок – солдатиков, животных, людей (семья) и др.(мелкого размера)	1
15.	Набор фигурок людей - разных профессий, разных рас, с ограниченными возможностями	3
16.	Перчаточные куклы - комплект	1
17.	Транспорт (разной тематики, мелкого размера)	5
18.	Часы игровые	1
19.	Шашки, настольно-печатные игры	5
20.	Юла большая, малая	1
21.	Методическое обеспечение. Рабочее место для практических психологов. Консультативная зона.	1

Таблица 74 - Методические материалы

Название	Место нахождения
1) Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.	Методический кабинет
2) Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).	Методический кабинет, кабинет робототехники, цифровой познавательный центр, кабинет педагога-психолога, кабинет узких специалистов
3) Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.	Методический кабинет
4) Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно- иллюстративного.	Методический кабинет, кабинет робототехники, цифровой познавательный центр, кабинет педагога-психолога, кабинет узких специалистов
5) Аудио – и видеоматериалы: видеоролики, аудиозаписи.	Методический кабинет, кабинет робототехники, цифровой познавательный центр, кабинет педагога-психолога, кабинет узких специалистов
6) Электронные образовательные ресурсы, необходимые для	Методический кабинет, кабинет

организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные	робототехники, цифровой познавательный центр, кабинет педагога-психолога, кабинет узких специалистов
--	--

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

• Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы д/с № 164 «Восточка» - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с № 164 «Восточка»: с 6.30 до 18.30

Режим дня в д/с (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СП 2.4.3648-20, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.
- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.
- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:
 - для детей 4-го года жизни - 15 минут,
 - для детей 5-го года жизни - 20 минут,
 - для детей 6-го года жизни - 25 минут,
 - для детей 7-го года жизни - 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр..

В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20, примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 75 - Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Примерная продолжительность режимных моментов

Таблица 76 - Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 2-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

Таблица 77. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий (летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика- побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 2-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей (Таблица № 78)

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в ДС № 164 осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Таблица 78

№	Виды деятельности	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по август на воздухе). Длительность 10-15 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между образовательной деятельностью. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе, час подвижных игр (старший дошкольный возраст). Воспитатель проводит игры, начиная с интенсивной двигательной активности, затем игры средней подвижности и заканчивая играми малой подвижности.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. Раз в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 25-30 мин.
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Таблица 79

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по август
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная

воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В ДС № 164 «Восточка» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. (Таблица № 80)

При организации плавания детей летом используется бассейн, отвечающий требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности

Перечень закаливающих мероприятий в ДС № 164 «Восточка»

Таблица 80

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Основные виды закаливания						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе с мая по август	+	+	+	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	Икв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 25 мин	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 40 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+	+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+

1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)				+	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)				+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея			
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке			+	+	+
2.6	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. При составлении меню учитываются рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики физического развития, даются рекомендации специалистов (педагога-психолога, инструктора по физкультуре).

В ДС проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СП 2.4.3648-20, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- организованная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

• Учебный план

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Детский сад организует образовательный процесс с опорой на следующие нормативно-правовые документы:

- Закон об образовании в Российской Федерации,

- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г.
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ)
- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам

Значимые для организации видов детской деятельности характеристики

Образовательный процесс в детском саду осуществляется в соответствии с ООП ДО детского сада № 164 «Восточка», которая состоит из двух частей: *обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений*. Соответственно в Расписании отражено количество непрерывной образовательной деятельности, дающее возможность детскому саду реализовать обе части ООП ДО детского сада.

Обязательная часть ООП ДО детского сада обеспечивает реализацию пяти образовательных областей: *познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие* детей:

- задачи образовательной области «*Познавательное развитие*» реализуется с первой младшей группы через организацию познавательно-исследовательской деятельности:
 - в первой младшей группе: «Ребенок и окружающий мир»;
 - во второй младшей группе: «Сенсорное воспитание», «Развитие представлений об окружающем»;
 - в средней группе: «Развитие экологических представлений», «Развитие элементарных математических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями»
 - в старшей и подготовительной группах: «Развитие представлений об окружающем», «Развитие элементарных математических представлений».

➤ задачи образовательной области «*Физическое развитие*» реализуются через организацию двигательной деятельности с первой младшей группы.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на улице, физкультурные минутки в середине непрерывной образовательной деятельности интеллектуальной направленности, гимнастику после дневного сна, подвижные игры на улице и в физкультурном центре групп.

- Двигательная деятельность детей с 3-х до 5 лет круглогодично еженедельно организуется, как ОД по физическому развитию детей: одно занятие проводится в помещении, одно - на открытом воздухе, третье - как культурная практика «Двигательный час».
- С детьми с 2 - х до 3 - х лет - 2 раза в неделю в помещении, по подгруппам.

➤ задачи образовательной области «*Речевое развитие*» реализуются через организацию коммуникативной непрерывной образовательной деятельности во всех возрастных группах:

- в первой младшей группе «Развитие речи»;
- во второй младшей и средней группах «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»;
- в старшей и подготовительной группах: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Подготовка к грамоте»

➤ задачи образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» реализуются через организацию музыкальной, изобразительной непрерывной образовательной деятельности и конструирование из разного материала¹

¹ «Конструирование из разного материала» в старшей группе № 71 и в подготовительной группе № 62 проводится по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Парциальная программа дошкольного образования / Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева) в рамках опорной площадки АНО площадки

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ООП ДО детского сада содержит:

➤ *детскую деятельность, обеспечивающую реализацию регионального компонента*, который раскрывает специфику региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона). Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы Я – гражданин Самарской земли./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021 г.

Реализуется региональный компонент через образовательную деятельность в рамках непрерывной образовательной деятельности (занятий):

- в раннем возрасте - в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках детской деятельности «Общение и рассматривание картинок»

- в младших и средних группах – в интеграции с содержанием обязательной части ООП по коммуникативной деятельности ОД «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» (1 раз в неделю);

- в старших и подготовительных группах - отдельно ОД 1 раз в две недели и в интеграции с содержанием обязательной части ООП по коммуникативной деятельности ОД «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» (1 раз в неделю)

➤ *дополнение содержания ОО «Познавательное развитие» в направлении «Развитие элементарных математических представлений»*, что в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям детского сада.

Дополнение содержания ОО «Познавательное развитие» в направлении «Развитие элементарных математических представлений» в вариативной части ООП ДО детского сада осуществляется по программе «Мате+» (Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой). Реализуется через образовательную деятельность в рамках непрерывной образовательной деятельности (занятий) 1 раз в неделю во всех группах, начиная со 2 младшей группы в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО по познавательно-исследовательской деятельности.

Сочетание обязательной и вариативной части программы позволяют реализовать федеральный государственный образовательный стандарт по дошкольному образованию.

Продолжительность ОД:

- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет - 10 мин,

–для детей 4-го года жизни - 15 минут,

–для детей 5-го года жизни - 20 минут,

–для детей 6-го года жизни - 25 минут,

–для детей 7-го года жизни - 30 минут.

Таблица 81.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более

Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90мин.

Описание программного содержания (вида детской деятельности) вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня

За рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня вынесены² такие виды детской деятельности, как:

- «Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)» - группа раннего возраста
- «Познавательная-исследовательская деятельность» - вторая младшая и средняя группы
- «Восприятие художественной литературы и фольклора», «Двигательная деятельность» - вторая младшая, средняя, старшая, подготовительные группы.

Эти виды деятельности проводятся в рамках культурных практик, которые организует воспитатель в режиме дня

Таблица 82. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Книжкин час (1 раз в неделю)	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная	Все группы				
Двигательный час (1 раз в неделю на воздухе)	Двигательная	81, 82	71	91	61	62
Познавательная игротка (1 раз в неделю)	Познавательная-исследовательская	91	81	82		

Реализация содержания образовательных областей «Самообслуживание и элементарный бытовой труд» и «Игровая деятельность» осуществляется в интеграции с другими образовательными областями через непрерывную образовательную деятельность, основную деятельность и режимные моменты.

Формы организации совместной деятельности: *подгрупповая, фронтальная.*

- **Описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывов между занятиями, форм организации детей.**

Согласно СП 2.4.3648-20, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Таблица № 83. Время выходов на прогулку каждой возрастной группы

	Ран. возр./I мл. гр	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утро	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Вечер	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Время	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с

² Данное решение принято коллективом д/с № 164 «Восточка» на педагогическом совете № 1 от 21.07.2022 года

детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры - в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Таблица 84. Образовательная деятельность (занятия)

	Ран. возр./I мл. гр	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 половина дня	9.00–9.10/ 8.50-9.00	9.00-9.40 / 8.50-9.30	9.00-9.50 / 8.50-9.40	9.00-10.00 / 8.50-9.50	9.00-10.10 / 8.50-10.10
	9.20 – 9.30	10.40.-11.20 (после прогулки)	10.30.-12.00 (после прогулки)	10.30.-11.40 (после прогулки)	10.30-11.40 (после прогулки)
2 половина дня	15.40 – 15.50 (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.25 – 15.45	15.15 – 15.45 (15.55-16.20)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)

При планировании организованной образовательной деятельности детей учитывается баланс умственной и физической нагрузки: в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Формы организации образовательной деятельности – подгрупповая, фронтальная.

В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непрерывная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

Принят:

Педагогическим советом д/с № 164 «Восточка»
протокол № 1 от 21.07. 2022 года

Утверждён:

И.о. заведующего д/с № 164 «Восточка»

О.В. Талькова
Заведующая
д/с № 164

Учебный план на 2022 – 2023 учебный год в ДС № 164 «Восточка»

НОД Детская деятельность/ ОО	Количество НОД в неделю				
	I мл.гр.	II мл. гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг. гр.
продолжительность	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)					
Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1	-	-	-	-
Общение и рассматривание картинок	1	-	-	-	-
Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	1* В совместной деятельности в РД	-	-	-	-
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2	-	-	-	-
Музыкальная деятельность	2	-	-	-	-
Двигательная активность	2	-	-	-	-
Коммуникативная деятельность	-	1	1	2	2
Познавательно-исследовательская деятельность	-	1	1	1,5	1,5

Восприятие художественной литературы и фольклора	-	1* В совместной деятельности в РД			
Изобразительная деятельность(рисование/лепка/аппликация) и конструирование		2	2	2	2
Музыкальная деятельность	-	2	2	2	2
Двигательная деятельность/	-	2	2	2	2
		*	*	*	*
		В совместно й деятельнос ти в РД	В совместно й деятельнос ти в РД	В совместно й деятельнос ти в РД	В совместно й деятельнос ти в РД
Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)					
Углубленное содержание ООП	-	Часть НОД П/и деят-сть (2,4 недели)	Часть НОД П/и деят-сть (2,4 недели)	Часть НОД П/и деят-сть (2,4 недели)	Часть НОД П/и деят-сть (2,4 недели)
Учет этнокультурной ситуации	Часть НОД Общени е и рассмат ривание карт (1 раз в неделю)	Часть НОД Коммуника тивная (1 раз в неделю)	Часть НОД Коммуника тивная (1 раз в неделю)	0,5 + Часть НОД Коммуника тивная (1 раз в неделю)	0,5 + Часть НОД Коммуника тивная (1 раз в неделю)
<i>Количество НОД по ООП в неделю</i>	8	8	8	10	10
<i>Объем учебной нагрузки по ООП в неделю</i>	80	120	160	250	300

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности используется деятельностный подход (в расписании ОД указываются как виды деятельности)

Таблица 85 - Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей в группах дошкольного возраста

№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках ОД
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
2.	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора

	эстетическое развитие	
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1.Техническое конструирование 2.Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой
итоги	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей	

РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2022- 2023 учебный год

		01 1 младшая	91 2 младшая	81 средняя	82 средняя
понедельник	Занятия	Музыкальная 9.00-9.10 Предметная деятельность (Реб и окр мир) 15.40-15.50	Позн-исследов <u>(Сенс восп*)</u> 1п 8.50-9.05 2п 9.15-9.30	Позн-исследов <u>(Р. эл мат пр)</u> . 1п 9.00-9.20 2п 9.30-9.50 Музыкальная 11.40-12.00	Коммуникативная <u>(Озн с х л и р.р.*/</u> 10.40-11.00 Изобразительная (Рисование/Лепка 0,5 <u>ч/з нед</u>)/ Конструирование 0,5 1п 11.10-11.30 2п 11.40-12.00
	1 прогулка	10.00-11.30	10.30 -12.00	10.00-11.30	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч	3ч
Вторник	Занятия	Музыкальная 8.50-9.00 Двигательная 15.40 – 15.50 16.00-16.10	Изобразительная 1п 8.50-9.05 2п 9.15-9.30 Музыкальная 9.50-10.05	Двигательная 1п 8.50-9.10 2п 9.20-9.40	Музыкальная 9.20-9.40 Позн-исследов <u>(Р. эл мат пр)</u> . 9.50-10.10
	1 прогулка	10.00-11.30	10.30 -12.00	10.00-11.30	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч	3ч
С реда	Занятия	Экспериментирование с материалами и веществами (Рисование/ Конструир 0,5 <u>ч/з нед</u>) 1 п. 9.00-9.10 2п. 9.20-9.30 <u>Общение и</u> <u>рассматривание</u> <u>картинок *</u> (Развитие речи) 15.40-15.50	Коммуникативная <u>(Озн с х л и р.р.*)</u> 9.00-9.15 Изобразительная0,5/ Констр. из разн мат 0,5 1п 9.25-9.40 2п 9.50-10.05	Конструирование 0,5/ Изобразительная (Рисование/Лепка) 0,5 1п 9.00-9.20 2п 9.30-9.50 <u>Двигательная</u> <u>11.30-11.50</u> <u>на воздухе</u>	<u>Двигательная</u> <u>10.20-10.40</u> <u>на воздухе</u>
	1 прогулка	10.00-11.30	10.30 -12.00	10.30-12.00	9.20-10.50
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч	3ч
Четверг	Занятия	Двигательная 1п 15.40 – 15.50 2п 16.00-16.10	<u>Двигательная</u> <u>10.05-10.20</u> <u>на воздухе</u>	Музыкальная 8.50-9.10	Двигательная 1п 9.00-9.20 2п 9.30-9.50
	1 прогулка	10.00-11.30	9.00-10.30	9.30-11.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч	3ч
Пятница	Занятия	Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка/Аппликация 0,5 <u>ч/з нед</u>) 15.40-15.50	Двигательная 9.00-9.15 Музыкальная 11.45-12.00	Изобразительная 1п 9.00-9.20 2п 9.30-9.50 Коммуникативная <u>(Озн с х л и р.р.*/</u> 10.00-10.20	Изобразительная 1п 9.00-9.20 2п 9.30-9.50 Музыкальная 10.00-10.20
	1 прогулка	10.00-11.30	9.30 -11.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч	3ч
Итого		80	120	160	160

		71 старшая	61 подготовительная	62 подготовительная
понедельник	Занятия	<u>Двигательная</u> 10.25-10.50 на воздухе Констр. из разн мат* 1п 15.15 – 15.40/2п 15.50-16.15	Музыкальная 10.10-10.40	Позн-исследов 0,5 (Разв экол предст) РК* 0,5 (ч/з нед) 1п 15.15-15.45 2п 15.55-16.25
	1 прогулка	9.30-11.00	10.45 – 12.15	10.45 – 12.15
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч
Вторник	Занятия	Музыкальная 10.35-11.00 Коммуникативная (Подг к грам) 1п 15.15 – 15.40/ 2п 15.50-16.15	<u>Позн-исследов</u> <u>(Р. эл мат пред)</u> 1п 8.50-9.20 2п 9.30-10.00 Двигательная 10.10-10.40	<u>Позн-исследов</u> <u>(Р. эл мат пред)</u> 1п 9.00-9.30 / 2п 9.40-10.10 <u>Двигательная</u> <u>11.35-12.05</u> на воздухе
	1 прогулка	9.00-10.30	10.45 – 12.15	10.45 – 12.15
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч
Среда	Занятия	Двигательная 1п 9.00-9.25 2п 9.35-10.00 Изобразительная (Рисование/Лепка) 1п 15.15 – 15.40/2п 15.50-16.15	Изобразительная (Рисование/Лепка) 1п 11.05-11.35/ 2п 11.45-12.15 Констр. из разн мат 1п 15.15-15.45/2п 15.55-16.25	Коммуникативная (Подг к грам) 1п 8.50-9.20 2п 9.30-10.00 Музыкальная 10.10-10.40
	1 прогулка	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45 – 12.15
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч
Четверг	Занятия	Музыкальная 10.00-10.25 Коммуникативная (Озн с х л и р.р.) 1п 15.15 – 15.40/ 2п 15.50-16.15	Музыкальная 9.20-9.50 Коммуникативная (Озн с х л и р.р.*) 10.00-10.30	Двигательная 11.05 -11.35 Музыкальная 11.45-12.15 Коммуникативная (Озн с х л и р.р.*) 1п 15.15-15.45/2п 15.55-16.25
	1 прогулка	10.40– 12.10	10.45 – 12.15	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч
Пятница	Занятия	Позн-исследов (разв. эл. мат пр) 10.00-10.25 Позн-исследов 0,5 (Разв экол предст) РК* 0,5 (ч/з нед) 1п 15.15 – 15.40/ 2п 15.50-16.15	Коммуникативная (Подг к грам) 1п 9.00-9.30 2п 9.40-10.10 <u>Двигательная</u> <u>11.35-12.05</u> на воздухе Позн-исследов 0,5 (Разв экол предст) РК* 0,5 (ч/з нед) 1п 15.15-15.45/2п 15.55-16.25	Изобразительная (Рисование/Лепка) 10.10-10.40 Констр. из разн мат* 1п 15.15-15.45/2п 15.55-16.25
	1 прогулка	10.40– 12.10	10.45 – 12.15	10.45 – 12.15
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	ИТОГО	3ч	3ч	3ч
Итого		250	300	300

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
0,5 – Од проводится ч/з неделю

(Разв пр об окр*) - Выделенная зелёным цветом ОД - реализация регионального компонента по программе Я – гражданин Самарской земли./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских, Тольятти, 2021 г. (в интеграции).

Позн-исследов (Мате+) - Выделенная синим цветом ОД - реализация приоритетного направления: познавательное развитие (математическое развитие и логика) по программе «Мате+» (Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/под ред. И.Е. Федосовой).

Констр. из разн мат* - реализация программы «От Фребеля до робота».

Принят:

Педагогическим советом д/с № 164 «Восточка»

Протокол № 1 от 21 июля 2022 года

Утверждён:

И.о. заведующего д/с № 164 «Восточка»


И.о. заведующего
д/с № 164
О.В. Талькова

**Годовой календарный учебный
график образовательной деятельности
д/с № 164 «Восточка»
на 2022-2023 учебный год**

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2022-2023уч.г.:

- Количество обучающихся: 167
- Количество групп: 7 групп общеразвивающей направленности

Наименование возрастных групп				
I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
2-3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1	2	1	1	2

- Количество педагогов: 12

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2022. Окончание учебного года 31.05.2023.
- Количество недель в году, включающих образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП ДО – 36 (сентябрь-май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (4.11.2022-6.11.2022 г.; 31.12.2022; 01.01.2023 г. – 8.01.2023 г.; 23.02. 2023 г. – 26.02.20203 г.; 8.03.2023 г.; 01.05.2023; 06. 05.2023 г – 9.05.2023 г.; 12.06.2023 г.).
- В период летних каникул (01.06.2023г. – 31.08.2023г.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

- 4. Проведение мониторинга достижения** детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.
- 5. Периодичность проведения родительских собраний:**
- 1 собрание – сентябрь-ноябрь
 - 2 собрание – декабрь-февраль
 - 3 собрание – март – май
- 6. Праздники и развлечения** для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с ООП ДО и Годовым планом работы детского сада на 2022-2023 учебный год.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детских садах АНО ДО

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня).

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. В течение учебного года в детском саду планируются мероприятия в соответствии с комплексно-тематическим планированием, с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в детском саду используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Таблица 86 - Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий (примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Формы проведения (примерные)	Форма подготовки (примерная)
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября - День знаний	Настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы - Музыкальный праздник, развлечение	<u>3-5 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о школе «Кто ходит в школу» • Рассказ воспитателя «Откуда пришла книга?» • Отгадывание загадок об игрушках. • Ситуативный разговор о бережном отношении детей к книгам и игрушкам. • Наблюдение за школьниками, идущими в школу. • Рассматривание сюжетной картины «В классе». • Рассматривание фотовыставки «К нам приехали игрушки из Дымково» • Чтение Л. Воронкова «Подружки идут в школу», стихотворения Н. Забила «Я как мама не люблю в доме беспорядок». • Заучивание стихотворения «Помощники». • Игры со строительным материалом: мебель для школы. • Поделки из желудей «Человечек» • Слушание песни «Чему учат в школе» • П/и «Беги к своей игрушке», «Солнышко и дождик» <u>5-7 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему: «Скоро в школу», «Правила вежливости» • Чтение С.Маршак «Первое сентября», стихотворения З.Александрова «В школу», стихотворения В. Левановского «Перемена», Л.Толстой «Филиппок» (Быль), стихотворения Л.Н. Модзалевский «Приглашение в школу», стихотворения К.Льдов «Господин учитель жук» и др • Конструирование из строителя «Школа». • Коллективная работа «Страна знаний» (апликация)
24 сентября (осенины) - Праздник	Праздник урожая — праздник, посвященный собранному урожаю,	- Музыкальный праздник, развлечение	<u>3-5 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «В гости осень к нам пришла» • Разгадывание загадок об овощах и фруктах.

<p>урожая</p>	<p>плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна. Заложена основа благосостояния семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Богородицу (Мать – Сыру-Землю) за собранный урожай. Считается, что она даёт благополучие, покровительствует земледелию, семье и особенно матерям.</p>	<p>- Выставки рисунков и поделок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по картине «Сбор урожая» • Наблюдение за солнцем и состоянием погоды. • Рассматривание и узнавание овощей и фруктов • Наблюдение за осенними цветами на клумбе. • Чтение стихотворения Ю.Тувима «Овощи», «Мой сад» • Чтение сказки «Война грибов с ягодами» в обработке В.Даля • Поделки из природного материала «Черепашка» • Лепка «Кто живет на грядке?» • Творческая мастерская: коллективная работа «Дары осени» (аппликация). • Музыкальная игра «Огородная хороводная» (сл.А.Пассовой, муз. Б. Можжевелова). • Музыкальная игра «Хоровод грибов» муз. Н.Лукониной сл. Л.Чадовой • Слушание муз. произведений «Осенняя песня» муз. Е. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева • П/и «По ровненькой дорожке», «Птичка в гнездышке» • Спортивное упражнение «Раз, два, три к маме-овощу беги», «Сбей кеглю» • С/р игра «Магазин» (сюжет «Овощная лавка») • Театрализованная игра по сказке «Репка». • Игровое упражнение «Принеси то, что назову» • Д/и «Какой цветок?», «Назови одним словом» <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало» • Загадки об осенних явлениях природы • Пословицы и поговорки об осени • Беседа с детьми «Золотая осень». Народные приметы • Беседа «Живая и неживая природа осенью» • Наблюдение за погодой и осенними явлениями природы в сентябре, октябре, ноябре. Сравнение изменений природы каждого месяца. • Рассматривание картины И.И.Левитана «Золотая осень». • Д/и «Времена года» • Викторина «Знатоки осенней природы» • Чтение стихотворений «Лес, точно терем расписной» И.Бунин, А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад», В.Песков «Листья падают с кленов», А.Некрасов «Славная осень!» • Поделки из природного материала «Осень в лесу» • Рисование гуашью «Золотая и поздняя осень» • Лепка «Дары осени» • Аппликация «Осень в лесу»
----------------------	--	--------------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> • М/и «Осень в музыке» • Пластический этюд «Я-кленовый листочек» • Д/и «Разложи по порядку» (изменения в природе каждого осеннего месяца) • Д/и «Собери урожай», «Когда это бывает», «От какого дерева лист»
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	<p>Новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p>	<p>— Выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- Конструирования здания детского сада</p>	<p><u>3–5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра («Детский сад»); • экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p><u>5–7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации; • музыкальные импровизации на темы детского сада; • наблюдения за трудом работников детского сада; • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); • создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); • игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и

			сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду
ОКТАБРЬ			
4 октября - Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	- Выставки рисунков поделок - Творческие мастерские (Создание плакатов)	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Жили у бабуси...». • Составление рассказов по картине «На бабушкином дворе». • Ситуативный разговор: как заботиться о животных? • Словесная игра «Кто как кричит?» • Наблюдение за кошкой. • Рассматривание иллюстраций в энциклопедии о животных. • Разучивание стихотворения В.Берестова «Петушки». • Чтение произведения Е.Чарушина «Утка с утятами». • Чтение сказки «Как собака друга искала». • Игры со строительным модулем: постройка домика за городом. • Игры с крупным строительным материалом: «Зоопарк» • Рассматривание картин «Кошка с котятами», «Утка с утятами». • Рисование «Кролики». • Творческая мастерская: рисование углем и мелками. • Лепка «Кошечка». • Музыкальная игра «Кто в домике живет». • Хороводная игра «Ходит Ваня» р.н.п. в обр. Н.Метлова. • Театрализованная игра: «Репка». • Спортивное упражнение: полоса препятствий. • Игровые упражнения «Петушок», «Лошадки». • П/и «Гуси-гуси», «Кролики», «Наседка и цыплята». • Д/и «Зоологическое лото». • Д/и «Отгадай загадку и покажи картинку», «Кому что?» • С/р. игра «Семья» сюжет «На ферме» <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадки о животных разных стран, насекомых, рыбах, птицах. • Составление рассказа - описание «Наши питомцы» • Беседа на тему: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы России», «Как животные помогают растениям» • Заучивание стихотворения М.Дудин «Берегите жаворонка в голубом зените» • Рассматривание энциклопедий про породы кошек и собак • Рассматривание демонстрационного материала «Жизненный цикл животных» (рыбы, птицы, насекомые, млекопитающие). Составители: С.А. Иванова, Е.А. Пономарева. Беседа по содержанию.

			<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение плаката «Какие бывают животные» (земноводные: лягушки, жабы; пресмыкающиеся: змеи, ящерицы, черепахи, крокодилы) • Чтение о животных, занесенных в «Красную книгу» (Морж, тигр, орел-беркут, фламинго, жук-красотел) • Наблюдение за насекомыми, птицами осенью. • «Лось и другие звери Самарской Луки» • Чтение «Птичка» Бель Л.Толстой, С.Я.Маршак «Про все на свете», «Котенок» Бель Л.Толстой (бережное отношение к животным), Р. Киплинг «Слоненок», С.Маршак «Пудель» • Оригами «Журавлик», «Прыгающая лягушка» • Конструирование из бумаги «Мое домашнее животное» • Конструирование из природного материала «Мир животных» • Рисование на тему: «Животные жарких стран», «Животные нашего леса», «Наши питомцы» • Д/и «Обведи контур и дорисуй» • Слушание музыки М.Равель «Печальные птицы», Э.Григ «Птичка» • Музыкальные движения К.Сен-Санс «Карнавал животных» • Песня «Воробышка» муз.З.Компанейца, сл.П.Синявского • И/У «Жеребята и кони» (муз.А.Лепин) • П/и «Охотники и зайцы», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лягушки и цапля», «Перелет птиц», • Д/и «Сравни животных», лото «Животные нашей полосы», «Что сначала, а что потом» (поэтапное развитие животных), «Птичий базар» (Игра-викторина), «Зоологическое лото»
--	--	--	--

НОЯБРЬ

<p>4 ноября 1612 года - День народного единства</p>	<p>Одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.</p>	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	<p>2–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; 5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>
<p>12 ноября - Синичкин день</p>	<p>Этот день в народе считается Синичкиным праздником: по приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы, которые подбираются ближе к жилью, где больше корма.</p>	<p>- Выставки рисунков и поделок</p>	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Птиц не слышно боле», «Как помочь птицам дожить до лета». • Составление алгоритмов рассказов о птицах. • Наблюдение за птицами (за воробьями и вороной) • Рассматривание альбома «Птицы нашего края». • Познавательное сообщение «Знаете ли вы...» • Исследовательская деятельность: «Почему птицы всегда возвращаются с юга домой?». • Чтение: М. Горький «Воробьишко», Г. Скребницкая «Кто как зимует», Е Благинина «Улетают», сказка А. Толстого «Сорока», Н. Сладкова «Вороний сигнал», «Еловая каша», «Вежливая галка». • Разучивание стихотворения. М. Яснова «Чиж» • Составление изображения птиц из геометрических плоскостных фигур из картона (треугольники (б. и мал.) овал, круг) по схемам. • Аппликация «Лебедушка».

			<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Птица на кормушке» • Творческая мастерская: создание панно «Перелетные птицы». • Музыкальное упражнение «Цыплята». • Музыкальная игра «Снегирёк» муз. Н.Губановой. Пение «Птичья считалочка» муз. Арсевой И. • Упражнение «Две тетери» р.н.м. • Пение «Жили у бабули два веселых гуся». • П/и «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята» , «Перелет птиц» • Нар. игра «Дятел». • Д/ и «Узнай по описанию», «Парочки», «Что за птица?» <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему: «Наши пернатые друзья», «Зачем нужны птицы?», «Почему птиц называют пернатыми друзьями?», «Какие бывают птицы?», «Каких птиц называют перелетными?», «Как можно помочь птицам зимой?», «От чего зависит внешний вид птиц: клюв, окрас оперенья, перо, лапки?», «Существует ли птичий язык?», «Птицы Самарской области» , «Птиц видно по полету», «Живые Жар-птицы» • Ди «Птицы», «Птицы нашего края», «Что за птица?», «Летает, не летает» • Экологическая игра «Отгадай, какая птица?», «Птичья столовая», «Чей это голос?» • Чтение рассказа Л.Толстого «Воробьишко» • Пальчиковая гимнастика «Птички» • Разучивание пословиц и поговорок о птицах. • Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка», «Крылатый, мохнатый, да масляный.» (в обр.Карануховой) • Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок», рассказа Ю.Казакова «Жадный Чик и кот Васька», сказки Д.Мамина-Сибиряка «Серая шейка», былей и сказок В.Бианки «Лесная газета», «Чьи это ноги?», «Чей нос лучше?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Одинец», «Кузя двухвостый», «Оранжевое горлышко», «Первая охота», «Мастера без топора», «Синичкин календарь», «Сумасшедшая птица», «Про одного мальчика», «Дробинка», «Птичья песенка», «Плавунчик», «Может, я птица?» из цикла «Сказки про Никтошу» Титовой А.А. • Чтение стихотворений В.Кремнева «Друзья птиц», «Мороз и ветер...» А.Герасимова из цикла «Стихи про птиц зимой», Ж. Превера. «Как нарисовать птицу?» (пер. с французского В.Орлова) • Заучивание стихотворений о зимующих птицах • Конструирование из природного материала «Птичий двор», «Домашние птицы» • Рассматривание картины «Пестрый дятел» • Лепка «Уточка», «Снегири и синички», «Петушок с семьей», «Гжельская птица»
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Летят перелетные птицы» - акварель, «Птицы на ветках», «Перелетные птицы», «Фантастическая птица», «Птичий двор» - гуашь. Коллективная работа «Сказочная птица» из готовых бумажных перышек, фломастеров, акварели, ушных палочек, кистей, вырезанной сказочной птицы. Игра с пением «Воробьишки» Слушание голосов различных птиц Пи «Перелет птиц», «Птички в клетке», «Ласточки», «Гуси – гуси», «Совушка», «Утки и лисы», «Птичий рынок» С/р игры «Цирк», «Фермеры» сюжет «Птичники»
29 ноября - День матери	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>	<p>- выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями продуктивной деятельностью «Сердечко для мамочки»</p>	<p><u>3–5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Беседы «Дружная семья», «А без мамы и без папы это что ж за выходной», «Что такое хорошо» Обсуждение ситуации: «Мама очень устала, а играть хочется...» Рассматривание альбома «Мамы всякие важны». Чтение стих. Е.Благиной «Вот такая мама», С.Маршак «Кошкин дом», Н.Носов «Заплата» Складывание из бумаги: заготовки для цветов из салфеток. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья» из бумаги (деньги, кошельки и др.). Творческая мастерская: организация выставки рисунков «Портрет моей мамы» Декоративное рисование: «Украсим узором фартук». Аппликация «Нарядный платок» Слушание музыкальных произведений. «Колыбельная» (муз. А.Гречанинова) Мультконцерт: просмотр фрагментов мультфильмов «Крошка-енот», «Каникулы в Простоквашино». Пи «Солнышко и дождик» Д/и «Ласковые слова», «Помощники» С/р. игра «Дочки-матери», «Семья», сюжеты: «Малыш проснулся», «Идем в гости», «Бабушка заболела» <p><u>5–7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Беседы на тему: «Моя мама», «Профессия моей мамы, «Женские профессии», «Моя семья», «Любимое занятие моей мамы», «Мамино поручение» Обсуждение жизненных ситуаций: «Мама возвратилась с работы очень уставшей – твои действия.», «Ты напроказничал в дет.саду и был виновником ситуации –как мама отреагирует на это?», «К вам придут гости с детьми, мама готовит угощения – твои действия.» Словесные игры «Назови маму ласково», «Продолжи предложение «Моя мама...»,

			<p>«Моя мама лучше всего умеет...», «Моя мама радуется, когда я...», «Моя мама огорчается, когда я...», «Мне нравится, когда моя мама...» и т.п., «Подбери словечко» («Мама – самая...»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ди «Мамы и детки», «Назови членов своей семьи», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Найди предметы», • Чтение пословиц и поговорок о матери • Чтение стихотворения З.Воскресенской «Мамочке», Г.Ладзынь «Мама», Е.Благиной «Солнышко», • Разучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» • Загадки о женских профессиях или профессиях матерей • Чтение Н.Носова «Заплата», С. Прокофьевой «Машины сказки», «Не буду просить прощения», «Смешные человечки» З.Александровой, «Верблюжья варежка» Г. Снегирева • Изготовление поздравительных открыток • Конструирование из бумаги (оригами) «Цветок в подарок» • Рассматривание репродукции Шилова «Мать», Б.Кустодиева «Утро» • Рисование «Моя мама» • Лепка из соленого теста «Сердечко для мамы» (подвеска). • Слушание муз. Произведения П.И.Чайковского «Мама», песни «Мама» Ю.Веригиной, «Танец звездочек» («Вальс цветов» П.И.Чайковского), колыбельных песен в аудиозаписи • Заучивание песни «Песня о маме» Ю.Энтина, «У всех мама есть», • Сур игры «Семья»: сюжет «Моя семья», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (по профессиям)
ДЕКАБРЬ			
Новый год	<p>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными</p>	<p>– Новогодний утренник; – Карнавал; – Костюмированный бал</p>	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Скоро новый год». • Составление рассказов по картине «Встреча Нового года» • Разучивание стихотворений на тему Нового года, К. Бальмонт «На дворах и домах». • Чтение р.н.ск. «Два Мороза». • Отгадывание загадок о зиме. • Игры с крупным строительным материалом: построим дорогу для саней Деда Мороза • Рассматривание коллекций открыток на тему «Новогодние поздравления» • Рисование «Новогодние гирлянды», • Аппликация из бумажных салфеток «Снег идет» • Музыкальные игры «Дед Мороз и дети», «Дед Мороз со снежками» • Слушание музыкальных произведений: «Итальянская полька» С. Рахманинова

	<p>приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра- инсценировка сказки «Лиса и заяц» • Спортивное упражнение: катание с ледяной горки. • Игровые упражнения «Белые медведи», «Покоряем высокие горы». • П/и «Мороз» • Д/и «Когда это бывает?», «Найди, где спрятано», «Что лишнее?» • С/р. игра «Семья» сюжет «Готовим праздничный стол» <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Что такое Новый Год?» , «Новый Год у ворот» , «Праздник Нового Года в разных странах» , «Зимние забавы»,«Как будем праздновать Новый Год дома», «Улицы нашего города – украшения к Новому Году», а «Рождественские каникулы» • Речевые ситуации «По следам Деда Мороза», «Путешествие Деда Мороза» • Д/у «Придумай предложение со словом «Новый Год», «Новогодняя сказка» творческое рассказывание по новогодним открыткам • Игротека: «Здравствуй, Зимушка – зима», «Кто такой Дед Мороз?» • Д/и «Ночное путешествие в концы Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус» • Просмотр мультфильмов «Веселые новогодние приключения», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева» • Наблюдение за украшенными улицами к празднику • Чтение сказки «Двенадцать месяцев» (слов., пер. С.Маршака) , П. Бажова «Серебряное копытце», В. Одоевского «Мороз Иванович», Бр.Гримм «Госпожа Метелица», сказки «Новогодняя сказка», р.н.с. «Снегурочка», Л.Воронковой «Таня выбирает елку», Губина «Горка» и т.д. • Чтение стихотворений К. Чуковского «Елка», Е. Каргановой «Новогодние пожелания», В.Кудлачева «Новогодние гости» • Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима», А.С.Пушкина «Зимний вечер» • Конструирование из картона «Санки для гномов», из бумаги «Маски и детали для новогодних костюмов», из бумаги «Гирлянды и игрушки на елку» • Рассматривание репродукции К.Ф. Юона «Волшебница – зима» «Зимняя сказка» • Аппликация «Новогодние игрушки», силуэтное вырезывание) , «Пригласительный билет на новогодний праздник», «Снегурочка», «Новогодняя открытка» • Рисование «Елочка», «Маски и короны для новогоднего праздника», «Зимние забавы», «Морозные узоры» и т.д. • Слушание П.И.Чайковского фрагментов из балета «Щелкунчик», «Ёлочка» муз. Е.Тиличевской, М.Ивсен • Драматизация сказки «Зимовье» • Игра – хоровод «К нам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл.З.Петровой • Пение новогодних песен
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> Украшение участка самодельными игрушками и гирляндами - С/р игры «Почта» сюжет «Вам пришла поздравительная телеграмма», «Семья» сюжет «Готовимся к празднику», «Семья» сюжет «Украшаем ёлку к приходу Деда Мороза», «Строители» сюжет «Строим туннель из снега», «Магазин» сюжет «Ярмарка новогодних игрушек»
ЯНВАРЬ			
11 января - Всемирный день «Спасибо»	<p>Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов).</p>	<p>- Фотовыставка «Неделя вежливости»</p> <p>- Игра-инсценировка «Секрет волшебных слов»</p>	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Общение: «Будем знакомы». Беседы «Почему некрасиво дразниться?», «Что значит быть вежливым» И/у «Пожалуйста», «Скажи по другому» Рассматривание книг и картинок этического содержания: «Правила поведения за столом, в гостях, в театре» Чтение З. Мошковская «Вежливое слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», А. Кузнецова «Поссорились», Г. Остер «Советы непослушным детям», В. Осеева «Волшебное слово», Т. А. Шорыгина «Вежливые сказки» (этикет для малышей) Изготовление копилки «Как называют меня дома» Творческая мастерская: «Открытка для моего друга» Лепка из соленого теста «Солнышко на память». Музыкальные игры «Поделись игрушкой своей», «Страна вежливости» Д/и «Угадай, какое настроение», «У нас в гостях кукла Таня», «Разговор по телефону», «Как Буратино стал вежливым» С/р. игра «Семья» сюжет «Готовим праздничный стол», «День рождения». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Беседы: «Волшебные слова наши - верные друзья», «Путешествие в страну «Нравственности» и город «Добрых поступков», «Как вести себя в театре», «Правила поведения в транспорте», «Как вести себя в гостях», «Доставим людям радость добрыми делами» Литературная гостиная: «Вечер пословиц и поговорок о дружбе и друзьях» Создание копилки волшебных слов – поиск синонимов известных слов (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания), д/и «Скажи по-другому», «Положительные и отрицательные герои сказок и мультфильмов». «Умеешь ли ты знакомиться», «Волшебный клубочек» Рассматривание сюжетных картинок на тему «Хорошо-плохо». Литературная гостиная «Стихи о вежливости» Игра – пантомима. Предложить изобразить, как можно без слов поздороваться, попрощаться, помириться. Как люди обижаются, удивляются, огорчаются, улыбаются.

			<ul style="list-style-type: none"> Упражнение «Волшебный мешочек» Чтение Г.Остер «Вредные советы», Волков «Волшебник Изумрудного Города», Л.Васильевой «Азбука вежливости», Дмитриева В. «Уроки вежливости для самых умных малышей», Маршак «Медвежонок – невежа», С. Михалков «Ежели вы вежливы», Осеева «Волшебное слово», Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», С. Мирошниченко «Злая волшебница», «Неизвеняйка», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой» и др. Рисование (коллективная работа) «Страна этикета», «Мой друг», «Как мы заботимся о малышах» Разучивание и пение песен о дружбе «Если с другом вышел в путь», «Улыбка», «Настоящий друг» С/р «Магазин», «Семья», «Салон красоты», «Театр», «Библиотека», «День рождения куклы Даши», «Гости»
ФЕВРАЛЬ			
17 февраля - Всемирный день доброты	Инициатором его проведения стали международные благотворительные организации, призывающие к бескорыстному проявлению доброты, не ожидая при этом награды за добрые дела. Этот праздник поддерживают в мире люди любой национальности, не зависимо от религиозных убеждений и гражданства. Делая комплименты в этот день хотя бы трем незнакомым людям, считается, что вы улучшаете	- Творческая мастерская: оформление «Панорамы добрых дел»	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседы: «Мамины помощники», «Уважаем труд чужой», «Мы уже не малыши» Чтение В.Драгунский «Сверху вниз наискосок», С.Маршак «Двенадцать месяцев», Ш.Перро «Золушка» Изготовление игрушек для малышей, открытки другу п/и «Такси», «Парные перебежки» С/р игры «Семья», «Больница», «Салон красоты» <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> Д/и : «Что такое хорошо, что такое плохо», «Дополни рисунок», «Школа вежливости», «Я не должен - я должен», «Звери на болоте» Чтение Драгунский «Сверху вниз наискосок», С.Маршак «Двенадцать месяцев», Ш.Перро «Золушка», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», ненецкие сказки «Айога» и «Три сына», «Добрые слова» Чтение стихотворений А. Кузнецова «Подружки», Е.Серова «Нехорошая история», Е.Благина «Подарок» Коллективная работа «Дерево ласковых имен»(аппликация) Изготовление «Посланий добра» в виде цветочков, голубей, бабочек. Прослушивание музыки «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце» п/и «Такси», «Парные перебежки» П/и: «Добрые эльфы», «Театр теней», «Волшебный стул»

	их настроение не только на этот день, но и на целую неделю. А они, в свою очередь, улучшат его кому-то еще. В этот день говорят своим родителям, друзьям, как сильно их любят.		
23 февраля - День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	– Спортивный праздник (с участием пап) – Музыкально-театрализованный досуг - Изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа» и др	<u>3–5 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что такое Отечество?», «Российские виды войск». • Составление рассказов «Буду в Армии служить». • Ситуативный разговор: каким должен быть солдат? • Компьютерная презентация «Военная техника на земле, в небе и в море» • Рассматривание альбома «Наша Армия родная». • Разучивание стихов о солдатах. • Чтение произведений Л.Татьяничева «23 февраля», «У самой границы», С.Баруздин «Шел по улице солдат», Л.Кассиль «Твои защитники». • Раскрашивание из альбома «Военная техника» • Рисование «Портрет моего папы», • Слушание музыкальных произведений: «Солдатский марш» муз. Р.Шумана. • Театрализованная игра: «Мы - солдаты» • Спортивное упражнение: «Полоса препятствий», «Меткий стрелок». • Игровые упражнения «Чеканим шаг», «Ровные рядочки». • П/и «Полет на ракете», «Самолеты в небе» • С/р. игра «Моряки», «Больница» сюжет «Лечим раненых» <u>5–7 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о мужестве и храбрости, «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный» • Рассматривание иллюстраций: «Рода войск», «Вооруженные силы Российской Федерации» • Разучивание стихов об армии и военных. • Чтение глав из книги Алексева «Сто рассказов о войне», рассказ Ю. Ковалёва «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты». • Заучивание стихотворения О. Высотской «Мой брат уехал на границу». • Чтение стихотворений, посвященных 23 февраля Т. Бокова, Л. Татьяничева, В. Орлова, К. Авдеенко

			<ul style="list-style-type: none"> • Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества». • Лепка «Собака на посту», «Танк» • Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный самолёт». • Рассматривание репродукций художников: Рерих «Куликовская битва», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы» • Прослушивание аудиозаписей военного оркестра • п/и «Передай донесение» • С/р игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки»
МАРТ			
8 марта - Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	-Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – Проведение вечера в группе (чаепитие)	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что умеет мама». • Составление рассказов по картине «Мамин праздник». • Разучивание пословиц о маме. • Ситуативный разговор: мамина (папина) мама. • Рассматривание фотоальбома «Моя семья». • Д/и «Готовим салат» (поиск и отбор продуктов.) • Разучивание стихов - поздравлений к празднику. • Разучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине». • Чтение произведений Квитко «Бабушкины руки», «Дочка»; Е.Благиной «Мамин день», С.Маршак «Весенняя песенка». • Игры со строительным материалом: построим просторный дом для своей семьи. • Настольные игры: «Волшебная мозаика», «Выложи узор». • Рассматривание коллекции открыток с 8 Марта. • Рисование «Цветок- огонек». • Изготовление праздничной открытки для мамы. • Музыкальная игра «Музыкальный калейдоскоп». • Разучивание песен о весне, о маме. • Слушание музыкальных произведений: Вивальди «Весна», П.Чайковский «Подснежник». • Игровые упражнения «Передай цветочек». • Д/и «Чего не стало?» (предметы посуды). • Д/и «Угадай настроение сказочных героев». • Д/и «Волшебный мешочек» • С/р. игра «Семья» сюжеты «Накрываем праздничный стол», «Едем в гости к бабушке». <p><u>5-7 лет</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • интервьюирование детей «За что я люблю мамочку» • беседы «Мамы всякие нужны, мамы разные важны», «Как я помогаю маме дома», «Как мы с мамой играем», «Мамины руки самые добрые» • составление рассказа о своей маме • словесные игры «Профессия мамы», «Как зовут твою маму» • заучивание и объяснение смысла пословиц о маме • Д/и «Назови ласково», «Накрой праздничный стол», «Подбери • Создание альбома «Профессии наших мам», «Маленькие помощники», «Подарки для мамы», «Я люблю своих родных», «Что мы делаем, когда...», «Что маме нужно на кухне», «Ласковые фанты». • Стихи о маме и бабушке • Чтение рассказы: В. Драгунский «Он живой и светится», Е. Емельянов «Мамины руки», «Надо и не хочется», «Мама все понимает», «Мамино горе», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамина работа», В. А. Осеева «Печенье» • Загадки о маме, загадки о женских профессиях. • Открытки к празднику, изготовление игольницы, вышивка платочков, рамка для фото • П/и «Что мы видели не скажем, а что делали покажем» «Повар», «Иголка, нитка и узелок», «Сделай фигуру», «Платок», «Бусинки» • С/р игры «Гости», «Мама дома», «Моя семья»
<p>«Масленица»</p>	<p>Обычай праздновать масленицу берет свое начало с древнейших времен — с греческих и римских вакханалий и сатурналий. Славяне-язычники тоже справляли в этот период весенний праздник — встречу весны и проводы зимы. В народе масленица всегда была веселой порой. Считалось, что тот, кто откажется ее праздновать, будет жить «в горькой беде и худо</p>	<p>- Детский досуг «Разудалая масленица»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Обычаи и традиции праздника», «Кухня на Масленицу», «Как достойно встретить масленицу», «О чем надо петь, чтобы год был удачным, богатым и сытным», «Что встречает масленица», «А что провожает», «Что является символом Масленицы», «Как празднуют масленицу в деревне и в городе», • Рассказ воспитателя об истории Масленицы: Какая история у этого праздника? Почему масленицу называют Масленицей? Как Масленицу праздновали на Руси? Масленица у разных народов: какая она? Как праздновать Масленицу всю неделю: с понедельника по пятницу? Чем славится Седмица сырная? Когда приходит Великий пост? • Д/и: «Узнай картину», «Рыба, птицы, звери» • Разучивание масленичных закличек, скороговорок • Отгадывание загадок • Аукцион пословиц о блинах, о Масленице • Чтение: «Вас на Масленицу ждем», «Приезжай ты к нам на широк двор», П.А. Вяземский «Скоро Масленицы звонкой закипит веселый пир» • Изготовление Чучела • Рисование: «Мы с мамой печём блины»

	<p>кончит». Отмечать Масленицу было принято катанием на санках с ледяных гор, зажиганием костров. Ну и, конечно, в Масленицу принято печь блины, ведь блин — символ солнца.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин Б. Кустодиева «Масленица», Маковского «Народные гулянья», А.Знак «Проводы зимы», С.Крылов «Масленица в деревне», А.Виноградова «Масленица в городе» • Слушание танцевальной мелодии: «Барыня», «Яблочко», «Цыганочка», «Кадриль» • Хоровод «Едет Масленица» - закрепить умение отражать в игре имеющиеся представления. • Разучивание песен: «Блины», «Звонарь», «Горелки» • Концертные конкурсы: «Частушки», «Ложечники», «Перепляс» • Разучивание танца «Топотушки», хоровода «Дуня-тонкопяха» • народные П/и: «Горелки», «Гори, гори ясно», «Карусели» • «Перетяни канат» • С/и «Кафе «Блинчики»
<p>22 марта – Всемирный день воды.</p>	<p>В 1992 году в Рио-де-Жанейро в рамках проводимой ООН конференции «Охрана окружающей среды и развитие ООН» Генеральная ассамблея ООН приняла решение отмечать 22 марта как Всемирный день водных ресурсов. Праздник Всемирный день воды отмечается каждый год 22 марта. Он был создан в 1993 году Генеральной Ассамблеей ООН. В своей резолюции эта организация предложила всем странам проводить в этот день специальные мероприятия, направленные на сохранение и освоение</p>	<p>- Студия любознателька: «Эта волшебница вода» (опыты с водой) - Детский досуг «Да здравствует вода!»</p>	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что мы знаем о воде?», «Как человек использует воду?». • Составление рассказов по картине «На причале». • Беседа «Город на Волге» • Ситуативный разговор: как беречь воду. • Наблюдение за таянием снега. • Экспериментирование: «Тонет или не тонет», «Растворяется -не растворяется» • Компьютерная презентация «Свойства воды». • Игры с водой «Водоплавающие игрушки». • Разучивание стихотворения М.Клоковой «Зима прошла». • Чтение Э.Мошковская «Лед тронулся», С.Маршак «Весенняя песенка». • Рассматривание изображений различных конструкций мостов. • Игры со строительным материалом: Корабли и лодочки. • Складывание из бумаги: «Кораблик». • Рассматривание иллюстраций «Вода вокруг нас». • Рисование «Облака и тучки» • Творческая мастерская: рисуем пластилином «Такие разные ручейки». • Музыкальное упражнение «Птички летают» муз. Л.Баранниковой. • Музыкальная игра «Музыкальная капель». • Слушание музыкальных произведений: «Весною» муз.С.Майкапара, «Грустный дождик» муз.Д.Кабалевского. • Театрализованная игра: «На рыбалке» • Спортивное упражнение: полоса препятствий. • Игровое упражнение «с кочки на кочку». • П/и «Пузырьки».

	<p>водных ресурсов. При этом решено было каждый год посвящать эти мероприятия какой-то одной конкретной теме. Период 2005-2015 гг. был объявлен Международным десятилетием действий «Вода для жизни». Главной задачей этого праздника, по мнению его создателей, должно стать напоминание всем жителям Земли об огромной важности воды для поддержания жизни на нашей планете. Как известно, человек и животные не могут существовать без воды. Если бы на Земле не было водных ресурсов, то на ней и не зародилась бы жизнь.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • М.п.и. «Водяной» • С/р. игры: «Пожарные», «Моряки». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Где живут капельки», «Чем отличается вода в морях и океанах от речной, озерной?», «Какие свойства воды ты знаешь?», «Зачем человеку вода?», «Что растет в воде?», «Как вода в дом пришла», «Сбережем воду», • Составление схемы «Круговорот воды в природе» • Составление картотеки опытов с водой • Составление картотек загадок, ребусов, стихов, поговорок • Эксперименты и опыты: «Вода способна смачивать и очищать предметы», «Как выйти сухим из воды», «Поверхностное натяжение воды», «Пар – это вода», «Лед – это вода», «Иней», «Превращение в воду» • Д/и: «Отвечай быстро», «Четвертый лишний», «Да – нет», «Кто быстрее соберет». «Подскажи словечко», «Круги на воде» • Чтение В.Маяковский «По морям, по волнам», Н. А. Рыжова «История одного пруда», «Жила – была Река», «Как люди речку обидели», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», сказка «День рождения Дельфиненка», «Сказки и были о морях и океанах», стихи А.С. Пушкина «О море», Н.А. Рыжова Не просто сказки...Экологические рассказы, сказки» • Рисование «на море», пластилинография «речка» • Аппликация «На Волге» • Слушание музыкальных произведений «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского • П/и «Ручеек», «Переправа», «Водяной», «Удочка», «Караси и щука», «Перепрыгни через ручеек», «Ходят капельки по кругу», «Мы – водные животные», «На болоте» • С/р «Семья», «Больница (лаборатория качества воды)», «Путешествие на корабле»
<p>27 марта - Международный день театра</p>	<p>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для</p>	<p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр» – Выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению – Музыкально-</p>	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Нравственная беседа «Сундучок сказок». • Беседа «Волшебный мир театра». • Игровое упражнение «Разные лица». • Ситуативный разговор: правила поведения в театре. • Экспериментирование со звуками: какой звук издает предмет? • Компьютерная презентация: «Театральное искусство». • Проект. «Организация театра в группе»: сцена, зрительный зал, занавес.

	<p>зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.</p>	<p>театрализованное представление – Конкурс «Я б актером стать хотел...» - Участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение потешек «Сидит белка на тележке», «Кисонька-мурысенька», «Чики-чики-чикалочки» • Разучивание стихотворения Н.Бунина «Листопад». • Чтение р.н.с. «Теремок», «У страха глаза велики». • Игры со строительным материалом: построим дорожку для Колобка. • Игры с крупным строительным материалом: • «Заюшкина избушка». • Декоративное рисование «Продолжи узор». • Рисование «Раскрась сказочного героя». • Творческая мастерская: изготовление масок. • Знакомство с новыми видами театра: опера, музыкальная сказка, балет. • Ритмопластика. Этюды «Лисичка», «Пляска зверей». • Игра на музыкальных и шумовых инструментах. • Театрализованная игра «Теремок». • Спортивное упражнение: достань до погремушки. • Игровое упражнение: «Пройди по мостику». • П/и «Ниточка - иголочка». • Игры-забавы с вертушками. • Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры: билеты на спектакль, бинокли из бумаги. • КГН. Практическое упражнение: застегиваем пуговицы. • Трудовые поручения: украшаем ширму. • Д/и «Узнай сказку по иллюстрации». • Д/и «Составь сказку из кубиков». • Настольный театр «Гуси - лебеди». <p>С/р. игра «Семья» сюжет «Мы пришли в театр».</p> <p><u>5–7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа: «Театральный словарь» знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.), «Что мы знаем о театре», «Кто работает в театре», «Что такое эмоции («грусть» «радость», «удивление» «страх»), «Мой любимый театр», «Трудно ли быть артистом?» • Рассматривание альбома «Как создается театральная кукла» • Основы актёрского мастерства «Работа у зеркала» • Разыгрывание этюдов, сказок • Рассматривание альбома «Коллекции артистов» • Д/и «Составь костюм сказочного героя из имеющейся коллекции тканей».
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> Игры на развитие мимики «Люблю-не люблю», «Передай эмоцию», «Где мы были мы не скажем, а что делали- покажем» «Игры-превращения», «Зеркало», «Изобрази героя сказки», «Распутай сказку», «Угадай, кого изображаю» Чтение В. Саннин «По ту сторону кулис», Маршак «Умные вещи», «12 месяцев» Чтение А.Л. Барто «В театре», «Квартет», С.Я. Маршак «В театре для детей», Г.Сапгир «Небылицы в лицах», Ю.Ким «Приятно быть актрисой» Рисование иллюстраций к русским народным сказкам для театрального представления Изготовление афиш и билетов к спектаклю Коллективные аппликации «Театральные маски», «Озвучивание» сказки с помощью музыкальных, шумовых инструментов, голоса. С/р игры «В театре» Игры-драматизации по произведениям «Репка», «Колобок», «Теремок», «Два веселых гуся»
АПРЕЛЬ			
1 апреля - Международный день птиц	Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимыми самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает	-Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация) – Экскурсия в зоопарк, лес; – Развлечение «Птичьих голоса»	<u>3-7 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> Беседа «Птицы нашей области» Проблемная ситуация «Если бы не было птиц?» Ситуативный разговор: посильная помощь детей в деле защиты птиц. Рассказ воспитателя о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и природы. Д/и «Какая птица» (узнать по описанию). Исследовательская деятельность «Почему птицы возвращаются домой?» Познавательное сообщение «Знаете ли вы?» Рассматривание фотографий, изображений домашних и диких птиц в природе. Наблюдения на прогулке за воробьем, синицей, вороной и др. Чтение В. Гаршин «Лягушка – путешественница», Г.Снегирёв «Про птиц», Н Сладков «Еловая каша», В.Зотов «Клёст», «О птицах», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», М.Горький «Воробышко» Загадки о зимующих птицах. Конструирование из бумаги «Птичка» (техника оригами). И/у «Волшебные фигуры» (геометрические фигуры), «Выложи по образцу» (выкладывание птиц из геометрических фигур) Создание панно «Перелетные птицы» Рассматривание картины «На кормушке», Н.Ульянов «Снегири» Пение «Птичьих считалочка» муз.И.Арсеевой

	фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых.		<ul style="list-style-type: none"> • Игра- драматизация потешки «Сорока-ворона» • Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц.(Гусь, пингвин, колибри, курица) • П/и «Полярная сова и евражки» • С/р «Зоопарк»; • Народная игра «Что это за птица» • Д/и на развитие памяти: «Какая птица улетела?», «К нам прилетели...», «Найди новых птиц».
1 апреля – День смеха	День смеха - это международный праздник, отмечаемый во всем мире 1 апреля. В этот день принято разыгрывать родных, друзей и просто знакомых, или подшучивать над ними. Традиция праздника живет и теперь: причиной стала сама природа, потому что весенние капризы погоды люди старались задобрить шутками и розыгрышами.	Детский досуг	Игровые упражнения, моменты радости, театрализации, чтение художественной литературы, игры- занятия, рассматривание иллюстраций

<p>7 апреля - Всемирный день здоровья</p>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.</p>	<p>— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - Участие в конкурсе агитбригад «за здоровый образ жизни» - Детский досуг «Увлекательное путешествие в мир здорового образа жизни»</p>	<p><u>3–5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы «Если ты заболел?», «Чистые руки». • Составление рассказов «Полезные продукты». • Ситуативный разговор «Нужно ли соблюдать режим дня?» • Артикуляционная гимнастика «Ступеньки», «Заборчик». • Рассматривание сюжетной картины «На приёме у врача». • Экскурсия в медицинский кабинет, на кухню. • Наблюдение «Одежда прохожих с приходом весны». • Компьютерная презентация «Летние виды спорта». • Чтение произведений К.Чуковский «Доктор Айболит», Ю.Яковлев «Больной», Н.Коростенёв «Свежий воздух». • Отгадывание загадок о спорте. • Игры со строительным материалом: строительство спортплощадки. • Изготовление атрибутов из бросового, природного материала к подвижным играм. • Раскрашивание изображений «Виды спорта» • Рисование «Утренняя зарядка». • Творческая мастерская: аппликация «Велосипед» • Эстонская детская игра «Веселись детвора» сл.И.Черницкой обр.Т.Попатенко. • Слушание музыкальных произведений: «Смелый наездник» муз.Р.Шумана. • Слушание песенки Кота «Как приятно не болеть» из мультфильма «Кот Леопольд». • Спортивное упражнение: «Меткий стрелок», «Канатоходцы». • Игровые упражнения «Беги к флажку». • П/и «Фигура спортивная- замри!» • «Лохматый пес». • Д/и «Построим игрушки на зарядку», «Чудесный мешочек» (продукты питания), «Что сначала, что потом» (режим дня). • С/р. игра «Больница» сюжет «У стоматолога», «Магазин спорттоваров». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Что значит быть здоровым», «Больной человек – это какой?», « Чем вы болели? Почему заболели?», «Что нужно сделать, чтобы быть здоровым?», «Что ты знаешь о правилах ухода за своим организмом?», «Кто помогает тебе быть здоровым?», «Что такое микробы и вирусы», • Заучивание пословиц, поговорок о здоровье • Сравнительно-описательный рассказ «Больной – здоровый». • Д/и «Полезная и вредная еда», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Таня простудилась», «Назови виды спорта», «Если кто-то заболел». • Рассматривание атласа человека «Путешествие в организм человека».
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбомов о спорте. • Рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровье • Викторина «Спорт – это жизнь» • Картотека «Сундучок бабушкиных рецептов» • Д/и • Д/и «Чудесный мешочек», «Что лишнее? » (с овощами, фруктами, карточками с вредными и полезными продуктами) • Исследовательская деятельность: «Значение воздуха для организма», «Свойства воды», сравнение чистых и грязных рук, состояние детей после сна, прогулки и приема пищи. • Чтение М. Безруких «Разговор о правильном питании», Л. Зильберг «Полезные продукты», К.И. Чуковский - «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В. Маяковский - «Что такое хорошо, что такое плохо?», А. Барто - «Девочка чумазая», «Мы с Тamarой ходим парой», Г.П. Шалаева, О.М. Журавлёва, О.Г. Сазонова - «Правила поведения для воспитанных детей», С. Михалков - «Про девочку, которая плохо кушала» • С/р игра «Больница» (сюжет «Регистратура», «Прием у врача»), «Скорая помощь» (сюжет «Вызов скорой помощи»), «Ветлечебница», «Магазин полезных продуктов», «Аптека», «Детский сад», «Столовая», «Семья»
12 апреля - День авиации и космонавтики	<p>Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой</p>	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседа о первом космонавте; – Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – Конструирование ракеты 	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Кто такой космонавт?». • Рассказ воспитателя о первом космонавте Ю.Гагарине. • Артикуляционная гимнастика «Ракета» • Наблюдение: вечернее небо. • Экспериментирование: «Земное притяжение». • Наблюдение: восход солнца. • Рассматривание сравнительной схемы планет. • Компьютерная презентация « Планеты Солнечной системы». • Разучивание стихотворения «Солнышко в небе смотрит на меня». • Разучивание стихотворений о космосе. • Чтение произведений А.Леонова «Выхожу в космос», К.Булычев «Тайны третьей планеты». • Энциклопедия дошкольника. Глава «Наука и открытия» • Выкладывание силуэта ракеты из счетных палочек. • Игры с крупным строительным материалом: построим ракету, звездолет. • Творческое рисование «Лунный пейзаж». • Творческая мастерская: лепка «Космонавт» ,рисование «Наша земля из космоса».

	сфере, среди них, бесспорно, – Россия.		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная игра «Инопланетяне и роботы». • Разучивание песни В.Шаинского «Облака». • Слушание музыкальных произведений: М.Раухвергер «Солнышко» • Театрализованная игра: «Полет в космос». • Спортивное упражнение: эстафета парами. • Игровые упражнения «Ракета», «Вперед, на Луну!» • П/и «Запусти ракету на Луну», «Летят ракеты в космос». • Д/и «Летает – не летает». • Настольная игра «Звездный путь» • С/р. игра «Космодром» сюжет «Готовимся к полетам». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Первый космонавт Юрий Гагарин», «Покорители космоса» (о русских космонавтах: Валентина Терешкова, Светлана Савицкая, Алексей Леонов) , «Что такое космос», «Голубая планета - Земля», «Луна - спутник Земли», «Семья планет», «Солнце - источник жизни на Земле». • Рассматривание иллюстраций в энциклопедии, узнать, что такое комета, астероид, какие планеты ближе всего к Земле. • Изучение карты солнечной системы. • Изготовление модели солнечной системы. • Изготовление книги «Космос» • Чтение В.Бороздина «Звездолетчики», В.Драгунский «Восток – 2», Я. К. Голованов «Дорога на космодром», В. Кашенко «Созвездие драконов», П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп», О. А. Скоролупова «Покорение космоса», Н.Носов « Незнайка на луне» • Загадывание загадок о космосе . • Конструирование космического корабля, лунохода и звездолета из бумажного конструктора • Рисование звездного неба (коллективная работа), рисование космических кораблей, аппликация «Созвездия», «Мы в космосе» (коллективная работа), творческая работа «Неизвестная планета», рисование животных, обитающих на других планетах. • С/ригра « Космонавты», «Полёт в космос», «Больница для космонавтов», «Космическое путешествие».
22 апреля - Международный день Земли	Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с	- Детский досуг (экологический) «День земли» - Творческая мастерская:	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Земля - мой дом», «Природа нашего края». • Наблюдение за насекомыми. • Опыты: посадка лука (в воду, в землю). • Рассматривание альбома «Птицы нашего края»

	хозяйственной деятельностью современных людей.	изготовление плаката «Береги нашу планету!» природоохранная - Акция «Чистый город»	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерная презентация «Береги природу!». • Разучивание стихов о весне. • Чтение произведений С.Маршак «Весенняя песенка», М.Пришвин «Разговор деревьев». • Отгадывание загадок о природе. • Игры со строительным материалом: заборчик для курочки. • Игры с крупным строительным материалом: построим поезд для зверей. • Знакомство с натюрмортом И.Левитана «Васильки». • Рисование «Дом, где я живу». • Творческая мастерская: аппликация из разных видов бумаги. Коллаж «Забавные животные». • Хороводная игра «Ходит Ваня» р.н.м. • Игра на музыкальных инструментах под р.н.м.«Плясовая» • Слушание музыкальных произведений: Е.Тиличеева «Есть у солнышка друзья», Г.Свиридов «Дождик и радуга» • Театрализованная игра: «Рукавичка». • Спортивное упражнение: «Звери вышли на зарядку» • Игровые упражнения: «К дереву беги», «Перебежки» . • П/и «Солнышко и дождик». • Д/и «Кто где живет?», «Чей малыш?», «Дикие и домашние животные». • С/р. игра «Семья» сюжет «Пикник на природе», «Пожарные» сюжет «Пожар в лесу». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Почему Земля кормит?», «Как человек использует природу?» «Как человек охраняет природу?», «Планета Земля в опасности», «Этого не следует делать» (Правила поведения в природе). • Д/и «Живое – неживое», «Экосистемы», «Природные зоны», «Неделя, месяц, год» Работа с глобусом. • Оформление экологического стенда «Берегите нашу планету». • Наблюдение: народные предметы, связанные с птицами. • ознакомление детей с поговорками, загадками о природе, животных, растениях, природных явлениях; • рассматривание иллюстраций на тему охраны природы: «Как вести себя в лесу?»; • Конструирование «Красивые цветы» (оригами), «Уточка» (оригами), «Птичка» (природный материал), «Скворечник» (бумага) • Рисование на тему «Экологический город». Аппликация «Украсим землю цветами» • Раскраски «Времена года», «На лугу», «Кто живет в море?», «Кто живет в лесу?»
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • П/и «Раз, два, три к названному дереву беги», «Мышеловка», «Карусель», «Великаны и карлики» • Игровые упражнения «К дереву беги», «Звери вышли на зарядку» • С/р игры «Путешествие по миру», «Поход». «Магазин»
МАЙ			
1 мая - Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.	<p>- «Трудовой десант» (уборка территории) - Экологическая акция «Наш зеленый детский сад»</p> <p>- Музыкальное развлечение «Весна красна»;</p> <p>- Беседа о профессиях</p>	<p><u>3-5 лет</u> Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны</p> <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); • слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; • разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; • организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; • наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; • решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; • создание коллекций «Профессии»; • мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника);
9 мая - День Победы	Праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и отмечается 9 мая	<p>- Экскурсия к месту воинской славы</p> <p>- Встреча с людьми, пережившими годы войны;</p> <p>- Беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной</p>	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Праздники России», «Этот день Победы». • Составление рассказов по картине «Мы идем на парад». • Встреча с ветераном ВОВ. Беседа «Такие трудные годы». • Наблюдение «Как украшаются улицы города?». • Экспериментирование: «В какую сторону дует ветер» (с использованием флажка). • Рассматривание альбома «Наша Армия». • Компьютерная презентация «Технический музей ВАЗа». • Разучивание стихов о войне, о Победе. • Чтение рассказов о подвигах солдат на войне и в тылу. • Чтение В.Козлов «Пашкин самолет».

	каждого года.	<p>войны</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - Тематические занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры со строительным материалом: игра- задание «Построим переправу через мост». • Игры с крупным строительным материалом: построим крепость. • Конструирование из бумаги. Изготовление открытки- поздравления ветеранам. • Рассматривание картин «Защитники мирного неба» • Рисование « Флаги и шары на параде». • Слушание музыкальных произведений. Песни и марши военных лет. • П/и «Вспышка», • Д/и «Я начну, а ты продолжи», «Найди пару», «Что лишнее» • С/р. игра «Семья» сюжет «Мамины помощники». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Героизм, солдат России», «Что такое героизм? », «Великие полководцы России», «Они сражались за Родину», «Мы – правнуки твои, Победа!» и др. • Викторины: «Военные профессии. Рода войск», «Герои Великой Отечественной войны», «Военная техника». • Создание альбомов «Они защищали нашу Родину», «Боевые награды», «Дети и война», «Мир глазами ребёнка», «Нет – войне! ». • Д/и «Солдату свое оружие», «Колесо истории», «Чья форма», «Военный транспорт» • Создание книги «Памятники воинам в нашем городе» (рассказать о значении памятников боевой славы) • Чтение сказки Е.Клюева «Ружье и сердце», рассказ С.Алексеева «Первый ночной таран», былины «Добрыня и Змей» в пересказе Н.Колпаковой, «Илья Муромец и Соловей Разбойник» в записи А.Гильвердинга • Конструирование самолетов, военной техники. • Рассматривание картин В.Васнецова «Витязь на распутье», «Богатыри», А.Бубнова «Утро на Куликовом поле», портреты участников ВОВ, П.П Оссовского «Сыновья» и Ю.А Межирова «Сыновья», А.П и С.П.Ткачевых «Мой сорок пятый», М.И Михичева «Память» • Рисование на темы: «Застава», «Солдат на посту», «Вечный огонь», «Памятник героям Победы», «Салют солдату-победителю», «Мы за мир! ». Оформление выставки детских рисунков «Нам не нужна война» • Аппликация на темы: «Ракета», «Летят самолёты», «Матросы с сигнальными флажками», «Парад», «Цветы к вечному огню», «Георгиевская ленточка». • Слушание песен «Богатырская сила», «День Победы», «Мир нужен всем» (музыка Муразели, слова Богомазова). • Слушание песен военных лет. • П/и «Краски», «Партизаны» (упражнять в ходьбе след в след, в беге змейкой), «Полоса препятствий»
--	---------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> с/р игры «Мы моряки», «Доставь донесение в штаб», «Пограничники», «Госпиталь», «Полевая кухня»
15 мая - Международный день семьи	<p>Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году.</p>	<p>- Конкурсы чтецов - Выставки рисунков и поделок</p>	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа «Моя семья», «Как мы отдыхаем в выходные дни». Упражнение «Скажи ласково», «Скажи какая?». Составление рассказов по сюжетной картине «Вечер в семье». Ситуативный разговор: малыш капризничает. Рассматривание семейных альбомов. Чтение произведений Е.Благинина «Мамин день», Л.Воронкова «Маша-растеряша», С.Маршак «Кошкин дом». Игры со строительным материалом: комнаты для членов семьи. Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова к сказке «Три медведя». Рисование «Дружная семья вышла на прогулку». Муз.игра. Сочиняем «Колыбельную для куклы» Слушание музыкальных произведений: «Песня Б.Медведицы» из мультфильма «Умка», «Улыбка» муз.В.Шаинского сл.М.Пляцковского. П/и «Птички и птенчики», «Найди пару», «Наседка и цыплята». Д/и «Лоскутная мозаика», Д/и «Кто что умеет делать?». С/р. игра «Семья» сюжет «Мама идет в салон красоты». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа «Как вы понимаете: что такое семья? », «Члены моей семьи», «Как мы помогаем взрослым», «Что такое родословное дерево». Чтение пословиц о родителях, семье, Составление рассказов на тему: «Как я помогаю дома», «Профессии моих родителей» Отгадывание загадок по теме. Поисково-исследовательская деятельность: проведение сравнительного анализа с фотографиями родственников «Чем похожи? » Оформление фотовыставки «Как мы растем» Д/и «Моя семья» (подобрать глаголы с учетом роли и занятости всех членов семьи), «Собери портрет из деталей», «Родственные слова», «Цепочка слов», «Корзина добрых дел». Чтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать», «Малыш и Карлсон», стихотворения Яна Кима «Мама с папой моя родня» П/и «Водяной», «Караси и щука», «Городки» Игра малой подвижности «Было у мамочки десять детей» <p>С/р игра «Семья» (сюжеты «День рождения», «Ремонт в квартире», «Подготовка к празднику», «Путешествуем семьей».) Обыгрывание ситуаций «Вечер. Вся семья дома»,</p>

«Бабушка устала», «Братик плачет».			
ИЮНЬ			
1 июня - Международно дний день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы»	2–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; 5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
12 июня - День России	Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России,	См. «День народного единства»	3-5 лет • Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); • раскрашивание изображения российского флага, • изображения костюмов русского и других народов России; • подвижные игры народов России; • слушание гимна России, песен о России; • чтение художественной литературы по теме праздника; • развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?»), «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); • рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);

	<p>отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • беседы по теме праздника; • отгадывание загадок по теме праздника <p><u>5–7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); • экскурсия в краеведческий музей; • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т.п.) • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); • рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города.); • слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; • музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; • викторины познавательного характера; • мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.); • рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); • составление загадок по теме праздника; • разучивание гимна России
<p>8 июля Праздник семьи</p>	<p>Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша</p>	<p>– Фотовыставка «Моя семья».</p> <p>– Презентация «Я и моя семья»</p> <p>– конкурс «Герб семьи»</p> <p>– конкурс «Дерево семьи»</p>	<p><u>2–5 лет</u> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» – Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?» – Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». – Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» – Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» – Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю

	<p>заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебедеко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».
<p>Июль</p>	<p>День рождения АНО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - праздник (развлечение) - флешмоб с запуском 	<p>Цель: укреплять связи детскоог сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>2–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток;

		<p>воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление интерьера группы, детского сада - -Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - -Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.
--	--	---	---

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада № 164 «Восточка» обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. Все материалы размещены функциональным, а не витринным способом для того, чтобы их было удобно было взять, перенести с места на место (не рассыпая по дороге, не мешая играющим рядом детям и т.п.).

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, половых особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для *спокойных видов деятельности* (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), для *деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства* (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.), (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр

экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др. и *рабочая зона*. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Особое внимание уделяется устройству рабочей зоны. Модель образовательного процесса предполагает партнерскую форму занятий, требующую особой организации рабочего пространства (воспитатель – вместе с детьми, а не как на уроке: педагог у доски, а дети за партами). Поэтому стабильная учебная зона представляет собой полифункциональное, трансформируемое рабочее пространство. Оно с легкостью меняет свой облик: во-первых, «мастерская» (для занятий продуктивной деятельностью), во-вторых, «лаборатория» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью) и, в-третьих, место свободной деятельности детей по интересам вне занятий со взрослым. Возможность свободного изменения рабочего пространства – и по конфигурации, и по объему – открывается за счет разного расположения столов: соединения в общий большой рабочий стол, или компоновки для четырех детей (для пар, для индивидуальной деятельности).

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Материалы хранятся в удобных и практичных емкостях (пластиковых, картонных, деревянных коробках, корзинках и т.п.) с яркими метками-значками, облегчающими выбор.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Принцип учета полоролевого воспитания: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Полоролевое развитие – непрерывный процесс количественных изменений и качественных преобразований феминных (специфически женских) и маскулинных (специфически мужских) свойств личности ребенка, способов полоролевого поведения, отношения у своей половой роли и взаимодействию с людьми разного пола. Результат полоролевого воспитания и развития – формирование позитивной полоролевой идентичности - совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и отношения к себе как к представителю определенного пола. Поэтому уже в детском саду для формирования у детей позитивной полоролевой идентичности обеспечивается решение следующих задач:

- формирование устойчивых представлений о своей половой принадлежности,
- создание целостного позитивного образа «Я» мальчика/девочки,
- изучение маскулинных и феминных качеств человека,
- обогащение представлений ребенка о тех ролях, которые в обществе играют мальчики и девочки, мужчины и женщины,
- изучение способов полоролевого поведения и взаимодействия,
- воспитание чувства гордости, связанного с принадлежностью к тому или иному полу, желания соответствовать эталону женственности и мужественности,
- формирование эмоционально положительного отношения к себе и другим как к представителям определенного пола.

В группах созданы уголки для мальчиков и девочек с набором игр в соответствии с полом:

- для мальчиков в этих уголках размещено современное военное обмундирование, одежда строителя, чемодан плотника, фуражки, тельняшки, «мастерские» с набором простых инструментов - все, что поможет мальчику «примерить» на себя роль настоящего мужчины.

- для девочек это - модель уютного домашнего очага, кухня, парикмахерская, домик принцессы Барби, шкатулка с украшениями, одежда для исполнения домашней работы (фартук, косынка), атрибуты женского быта (сумочка для похода в магазин и вечерняя сумочка-клатч).

Все эти предметы позволяют детям проигрывать специфические для пола роли. В группах старшего дошкольного возраста есть карточки-схемы действий полоролевого поведения для мальчиков и девочек, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.) Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, лечебный кабинет (для проведения физиотерапевтических процедур и массажа), изолятор, физкультурные центры в группах; оборудована сенсорная комната.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок; компьютерный класс (интерактивная доска, компьютеры и др. мультимедийное оборудование), кабинет конструирования.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, изостудия (интерактивная доска), центры творчества в группах, специальное оборудование (доски для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов

и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, с игрушками, строительным материалом.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Особенности организации РППС групп раннего возраста

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно - пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

- помещение (в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 из расчета 2,5 кв.м. на ребенка);
- мебель 2—3 размеров (столы и стулья в соответствии с антропометрическими данными);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;
- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
- однотипные игрушки (матрешки и т. д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало, элементы одежды);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);
- центр театрального искусства (ширма);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в детском саду (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотносён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 87 - Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики, модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; резные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; резные картинки с изображением моделей автомобилей</p>

			Каравай»	
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Раскраски птиц родного края (тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и «Правила поведения в лесу», д/и «Лесные птицы нашего края», д/и «Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и «Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и «Угадай где я расту» д/и «Четвертый лишний», д/и «Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=n18BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmI	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4,

		<p>d=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	--	--

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии ООП ДО включают:

- предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования работы по совершенствованию ресурсов ООП ДО запланирована следующая работа:

Таблица 88

направление	содержание
Совершенствование нормативных и научно-методических ресурсов	1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде: – научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой; – методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы детского сада с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ; – практических материалов и рекомендаций по реализации Программы. 2. Апробирование разработанных материалов 3. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования. 4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
Совершенствование и развитие кадровых ресурсов	Проведение обучающих мастер-классов, семинаров, тренингов по проблеме совершенствования работы специалистов и воспитателей с детьми в группах общеобразовательной направленности. Привлечение молодых специалистов. Систематическое повышение квалификации педагогических кадров. Аттестация педагогических кадров в соответствии с графиком.
Развитие информационных ресурсов	Размещение на сайте детского сада, в социальных сетях методического и практического материала по реализации ООП ДО. Размещение на стендах детского сада актуальной информации о проведении научно-практических и обучающих семинаров, вебинаров по проблеме реализации ООП ДО детского сада. Повышение компьютерной грамотности педагогических кадров.
Совершенствование материально-технических ресурсов	Пополнение РППС современным интерактивным оборудованием, «живыми стенами», «живыми полами» для образовательного процесса. Оборудование цифрового познавательного ресурсного центра Для реализации приоритетного направления «Познавательное развитие» пополнение познавательных, математических, конструктивных и инженерных уголков в группах Дооборудование стадиона детского сада для физического развития детей дошкольного возраста.
Совершенствование психолого-педагогических условий	– уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая концепция планирования

должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.

- соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни
- включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.
- распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Перечень литературных источников, используемых при разработке обязательной части Программы

Ранний возраст

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / ав.-сост. О.П. Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2016
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика- синтез, 2016
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (2- 7лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1978
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016

Дошкольный возраст

- Развитие Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Младшей группа /Под ред. О.М. Дьяченко. Издание второе, исправленное и дополненное. - М: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
- Развитие Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Средняя группа /Под ред. О.М. Дьяченко. Издание второе, исправленное и дополненное. - М : Издательство ГНОМ и Д, 2000.
- Развитие Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Старшая группа /Под ред. О.М. Дьяченко. Издание второе, исправленное и дополненное - М : Издательство ГНО М и Д, 2000.
- Развитие Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Подготовительная к школе группа /Под ред. О.М. Дьяченко. Издание второе, исправленное и дополненное. - М : Издательство ГНОМ и Д, 2000
- Планы занятий по программе "Развитие" для младшей группы детского сада. УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие" . - Москва, 1999
- Планы занятий по программе "Развитие" для средней группы детского сада. УЦ им Л.А. Венгера "Развитие". - Москва, 1999
- Планы занятий по программе "Развитие" для старшей группы детского сада. УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие" . - Москва, 1999
- Планы занятий по программе "Развитие" для подготовительной к школе группы детского сада. УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие" . - Москва, 1999.
- Образовательная работа в д/саду по программе "Развитие". Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Под ред. О.М. Дьяченко, В.В. Холомовской - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2001.

ОО «Речевое развитие».

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 1997.

- Безруких М.М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1974.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
- Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. – М., 1999.
- Коваленко В.В., Коваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.
- Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб., 2004.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М., 1983.
- Музурова Л.Н., Маслякина Р.В., Русина Е.И. и др. Обогащение речевого развития детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, 2006.
- Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Под ред. Варенцовой Н.С., Старжинской Н.С. – Минск, 1992.
- Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.
- Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. – Самара, 1993.
- 17. Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Речевой центр: содержание и моделирование развивающей среды в дошкольном учреждении. – Тольятти, 2001.
- Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е. и др. Азбука сочиняйки: сборник конспектов по развитию речи. – Тольятти, 2002.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения. – М., 1988
- «Придумай слово» (речевые игры и упражнения для дошкольников) под ред. О.С.Ушаковой. Москва, «Просвещение» «Учебная литература», 1996 г.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей. – Самара, 1993.
- Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.
- Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников. Методическое пособие. – Ульяновск, 2006.
- Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб., 1997.
- Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.. – М., 2003.
- Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста
- Лыкова И.С. Цветные ладошки. – М., 1996.
- Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Котлякова Т.А., Царева О.Н. Мукасолкины сказки.
- Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
- Суворова Л.В., Веснина В.Н., Волчкова Н.В. и др. Золотая нотка: программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. – Тольятти, 2013.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 1999.

- Щербакова А.С., Волчкова В.Н., Веснина В.Н. Репертуарный сборник песен для детей дошкольного возраста. Приложение к программе «Золотая нотка».

ОО «Познавательное развитие»

- Акулова Е.Ф. Логика окружающего мира. – Тольятти, 2008.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
- Апполонова Н.И., Румянцева И.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – Ульяновск., 1998.
- Арон К. Едем, плаваем, летаем. М.-1993
- Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. М. 2000
- Бабкина Н.В. Радость познания. М. - 2000
- Баранникова Э.Э., Каспарова О.В. «У Лукоморья». – Тольятти, 2003.
- Баранникова Э.Э., Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Радость открытий. – Тольятти, 2001.
- Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.
- Большая детская энциклопедия М.-2001
- Большая энциклопедия животных. М.-2002
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. 1991
- Брем А. Жизнь животных. М.-2003
- В стране шахматных чудес. Коллектив авторов. – Тольятти, 2014. 173
- Вейлерт Н.Т. Информационные технологии в логико-математическом развитии старших дошкольников. – Тольятти, 2012.
- Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М. – 1989
- Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. С.- Петербург. 2000
- Вотина О.М., Корабельникова О.Б., Солдаева Н.С., Курынова С.С. Методические рекомендации по использованию материалов и пособий сенсорной комнаты. – Тольятти, 2001.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. Папка дошкольника. – Киров, 2005.
- Гершензон М.А. Головоломки профессора головоломки. М.- 1994
- Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. Ульяновск – 1999
- Детская энциклопедия. М.-1994
- Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. – Тольятти, 2000.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий у дошкольников. – М., 2000.
- Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты у дошкольников. – М., 2001.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации к ней. – Тольятти, 2000.
- Дьяченко. О.М. Чего на свете не бывает. М. - 1991
- Живой мир. Энциклопедия. М. – 1994
- Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М., 1999.
- Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. Ярославль - 1998
- Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста. - Тольятти, 2000.
- Касоларо Н. Учимся думать. Санкт – Петербург. 1994
- Кобитина И. Дошкольникам о технике. М.-1991
- Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. – М., 1997.
- 22.Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., 2002.

- Л.А. Венгер Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989
- Ликум. А.Всё обо всём. М.-1994
- Максаков А.И. Учите, играя. М. – 1983
- Матюгин И., Рыбникова И. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. М. - 1996
- Машкова С.В. и др. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, 2010.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990
- Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб., 2000.
- Михайлова Л.С. Как подготовить детей к школе. – Волгоград, 2002.
- Мой прекрасный сад. Энциклопедия для любознательных. М.-2002
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М., 1999.
- Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград, 2012.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996.
- Остапц М. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности. – М., 2003.
- Понарошка Я. Понарошкины вопросы. М.
- Ривина Е.К. Российская символика. – М., 2005.
- Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. – М., 2005.
- Сквайер. Д. Уход за комнатными растениями. М.-2000
- Старикович С. Замечательные звери. М.-1994
- Столяр А.А. Давайте поиграем. М. – 1991
- Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. Рассказы-задачи и игры по экологии для детей и взрослых. – Обнинск, 2001.
- Тайны живой природы. М.-1997
- Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольника. Ярославль – 1998
- Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль – 1997
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль – 1998
- Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск – 1976
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти золушку. М. – 1994
- Фраттини С. Игры. Детское справочное бюро. М. – 2002
- Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. – М., 2014.
- Чилингинова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. – М., 1993.
- Что такое. Кто такой. М.-1996
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. – 1983
- Шорина С.В. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. – М., 2005.
- Энциклопедия интеллекта М. – 1998
- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду. – М., 2003.
- Юзбеков. Е.А. Ступеньки творчества. М. – 2006
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М., 2006.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2011.
- Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребяева Е.В. Азбука дорожного движения. – М.,2007.

- Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград, 2012.
- Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий. – Волгоград, 2007.
- Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб., 2011
- Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб., 2009.
- Деревянко Р.И., Шестакова Л.М. Берегиня: программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – Самара, 2000.
- Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М., 2009.
- Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи. – Ульяновск, 2010.
- Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Игровая технология формирования направленности на мир семьи. – М., 2014.
- Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М., 2014.
- Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е. и др. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. – М., 2009.
- Железнова С.В., Фалькова Т.А., Велиева И.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2008.
- Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. – М., 2003.
- Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград, 2011.
- Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М., 2004.
- Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М., 2011.
- Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2000.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2000.
- Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: практическое пособие / под ред. Сорокиной Л.А. – М., 2011.
- Пенькова Л.А., Коннова З.П. Современные игры современных детей. – Ульяновск, 2013.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. – Волгоград, 2011.
- Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М., 2011.
- Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи/ под ред. Дыбиной О.В., Пеньковой Л.А. – Тольятти, 2010.
- Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия. – Тольятти, 2012.
- Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 2012.
- Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб., 2007.
- Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет. Волгоград, 2009.
- Шакина Н.В. Цветовой тренинг толерантности. – Тольятти, 2007.
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. – М., 2004.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М., 2011.
- Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. – М., 2003.

ОО «Физическое развитие»

- Бардышева Т. Разговорчивые пальчики. Развитие мелкой моторики.

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Издательство «Скрипторий», 2008
- Закаливание детей дошкольного возраста. Т.А.Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», Челябинск, 2009.
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Старшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011
- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы.-М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2007
- Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритмика. Движение.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.
- «Здоровый ребенок» М.Г. Маханёва
- Методика физического воспитания в дошкольном учреждении. Д.В. Хухлаева, -М, Просвещение, 1984
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ. Т. А. Тарасова, Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО, «Челябинская государственная медицинская академия», 2009
- Педагогический контроль в физическом воспитании детей дошкольного возраста Т. А. Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», 2009
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2011
- Программа физического воспитания и развития детей дошкольного возраста, -М, Аркти, 2000
- Рунова М.А. Движение день за днём. Двигательная активность - источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в д/с для детей 3-5 лет.
- Физическая культура в детском саду. Т.И. Осокина, Москва, Просвещение; 1973
- Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет.- М.: Просвещение, 2008
- Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста В.Г. Фролов, Г.П. Юрко, - М, Просвещение, 1983

- Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика.

Перечень литературных источников, используемых при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

- *«Мате+» (Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой).*
1. Бостальман А. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А.Бостальман, М. Финк; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
 2. Бостальман А. Математика в любое время: учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / А. Бостальман; под ред. Н.А. Воробьевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
 3. Бостальман А. Применение портфолио в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А.Бостальман: под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
 4. Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
 5. Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 5 до 6 лет / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
 6. Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей от 4 до 5 лет / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
 7. Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей до 5 лет / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
 8. Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
 9. Ларго Р. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам / Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование, 2015.
 10. Михайлова-Свирская. Л.В. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
 11. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. 192 В.К. Загвоздкина. И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «национальное образование», 2016
 12. Я! Портфолио дошкольника: практические рекомендации. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016
<http://mathe.plus/>
- *«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (Парциальная программа дошкольного образования / Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева)*
1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 / Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Т.П.Ермакова, О.Б.Назарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, Н.В.Головач, Н.А.Воронина, Н.В.Наповалова, Е.А.Фирулина, Л.А.Булыгина, Л.В.Киваева. - Самара, 2018.
 2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Е.Г.Реброва, Л.В.Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е. А. Фирулина, Е.Р.Ромаданова, Т.В.Тимофеева, Е. В.

Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В.Головач, С.Ф.Рыжкина, О.А Татарова, О.Г.Никитина, А. С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Самара, 2018.

3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Г.В. Петрова, Л.В. Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е.Н.Тарнаева, Е.Р.Ромаданова, Л.А.Бульгина, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В.Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А.Татарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, О.Б. Назарова,
4. Т.П.Ермакова. - Самара, 2018.
Интернет-источник: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota>

- *«Я – гражданин Самарской земли» (Парциальная программа дошкольного образования/ Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.)*
1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
 2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
 3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
 4. Быстрицкий И. Эй, на ВАЗе, больше жизни!. – Тольятти, 2003.
 5. Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
 6. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
 7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
 8. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.
 9. Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978.
 10. Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970.Тольятти, 1997.
 11. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. –
 12. Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
 13. Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1976.
 14. Ромахова Л.А., Чурбанова И.В. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. – Тольятти, 2004. 235
 15. Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. – СПб., 1984.
 16. Туманов В. Жигули заповедные. – Куйбышев, 1987.
 17. Туманов В. Зеленый шум. – Куйбышев, 1987.
 18. Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб., 2000.
 19. Шнайдер Р.Е., Антонова Л.И. Матрешка – душа России. – Тольятти, 2007.
 20. Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск, 1999.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада № 164 «Восточка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» (Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

ПРОГРАММА СОСТОИТ ИЗ 3 РАЗДЕЛОВ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ описывает цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы, содержит характеристику особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также описание планируемых результатов освоения Программы детьми.



2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ подробно раскрывает непосредственное содержание образовательной деятельности (задачи, формы, способы, методы реализации программного содержания), а также описывает механизмы адаптации ее для детей с ОВЗ



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ содержит описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организационных моментов (режим дня, расписание занятий, особенности традиционных мероприятий), а также раскрывает особенности организации развивающей предметно-пространственной среды



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ -
обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах

социально-коммуникативная

познавательная

речевая

физическая

художественно-эстетическая

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. *Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия*

2. *Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)*

3. *Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)*

4. *Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром*

5. *Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества*

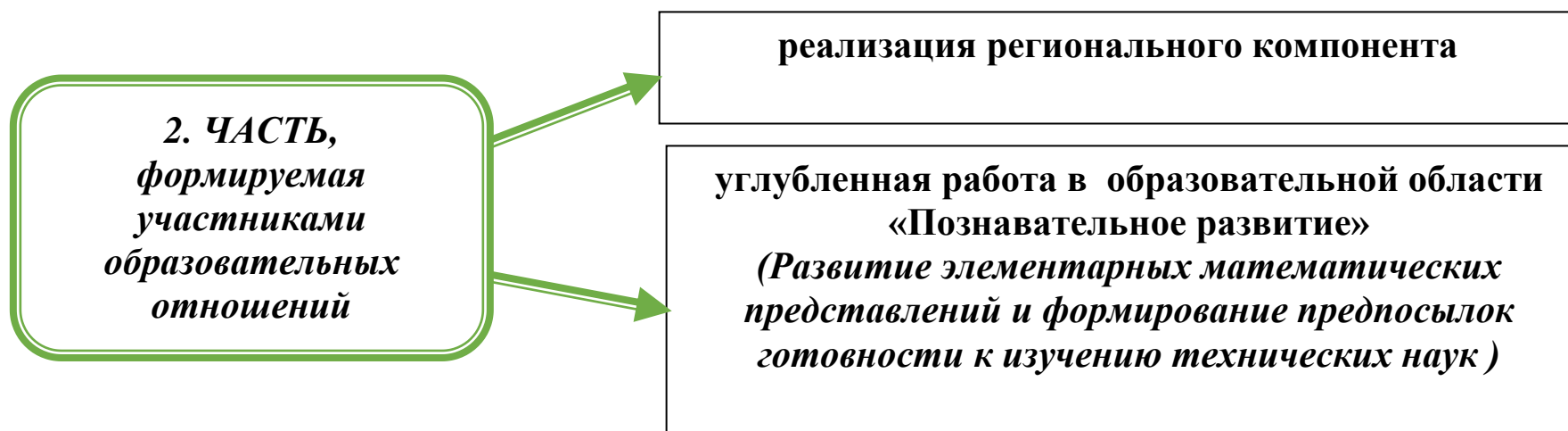
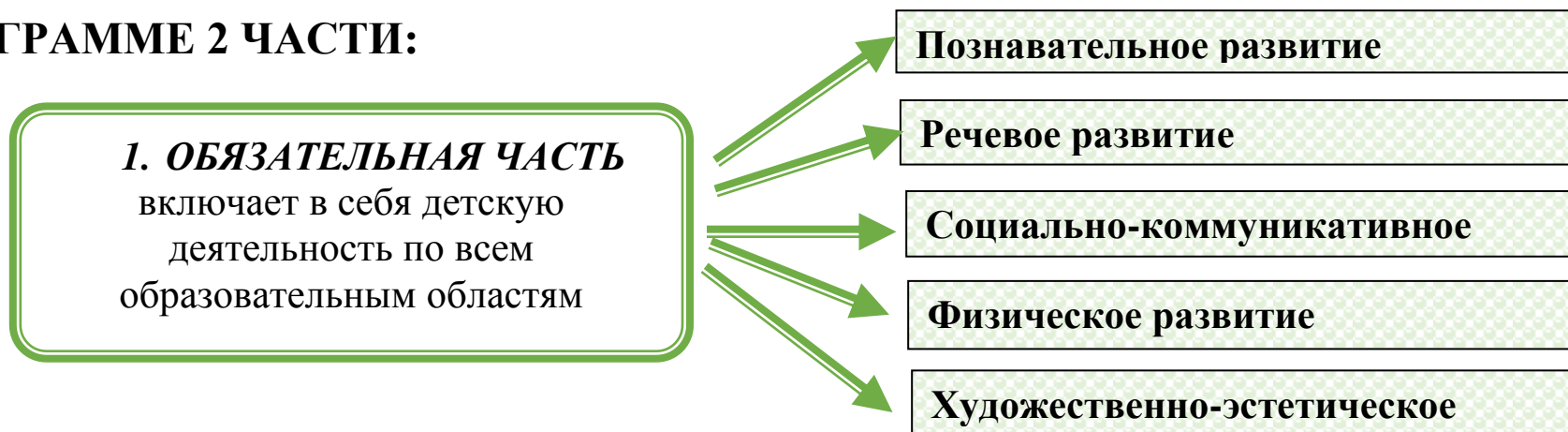
6. *Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности*

7. *Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей*

8. *Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей*

9. *Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей*

В ПРОГРАММЕ 2 ЧАСТИ:



ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ведущая цель —


создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности



направления
взаимодействия
детского сада с
семьей

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ

<i>Вид формы взаимодействия</i>	<i>Цель использования</i>	<i>Формы проведения общения</i>
Аналитические формы	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Анкетирование «Изучение удовлетворенности родителей деятельностью д/с» «Почтовый ящик» Анкетирование в рамках подготовки к педсовету Интерактивные стенды
Просветительские формы	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Школа занимательных наук Школа родителей «Малыш» Общие родительские собрания Групповые родительские собрания Педагогическая библиотека для родителей Педагогическая гостиная «Давайте знакомиться» (ранний возраст)
Наглядно-информационные формы	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Он-лайн общение с родителями посредством интернет-сайта и социальных сетей: сайт АНО ДО «Планета детства «Лада»; социальные сети «Одноклассники», «Вконтакте» Информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты, интерактивные рамки и т.д. Стенгазеты из опыта семейного воспитания
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Дни открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Творческие мастерские Проектная деятельность Выставки работ родителей и детей

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 164 «ВЕСТОЧКА»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	324
1.	Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	327
2.	Содержательный раздел:	333
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
3.	Организационный раздел:	344
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Событийный план воспитательной работы	345
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	372
3.4.	Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников	201
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	375
4.1.	Календарный план воспитательной работы	
5.	Приложения	378

Пояснительная записка

Программа воспитания д/с № 164 «Восточка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межкультурного взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 года – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

Ценностно-целевые основы, уклад и воспитывающая среда

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум,

гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

		Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада № 164 «Весточка».

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

- *Инвариантные модули*

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейные забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
Я и детский сад, мои друзья				

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «Я люблю свою семью», «Мама, милая мама», «Неделя добрых дел» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День семьи, День Матери и др.
- Выставки совместного творчества, конкурс чтецов «Мама – главное слово!»

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Боевая слава нашего народа», «Россия – родина моя» и др.
- Флэшмоб «Бессмертный полк»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

2 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Познакомить детей с: - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими	Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)	Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их	Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с

детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству	Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	внешнего вида, одежды, традиций.	национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	ограниченными возможностями здоровья, пожилым.
--	--	----------------------------------	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- Виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- День народного единства
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Международный день защиты детей и др.
- Проекты «Широка страна моя родная» и др.

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессом труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последова-	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в	Знания о многообразии профессий в современном мире, осодержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со

тельности.	одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда	самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье	сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой
------------	--	--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- Организация различных видов труда
- Трудовые акции
- Встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовые акции «Покормите птиц зимой», «Каждой птице свой дом»
- Выставки совместного творчества: «Чудеса природы»
- Неделя труда
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

• Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
В процессе ознакомления с природой малыши узнают:	Знание об элементарных потребностях	Выделение разнообразия явлений	Увеличение объема представлений о многообразии мира	Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

<p>объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>растений, животных, грибов. Умение видеть Различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
---	---	--	--	---

Виды организационной деятельности воспитателя обучающихся:

- Виртуальные экскурсии
- Экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я – часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», и др.
- Тематические праздники и развлечения: Праздник урожая, Синичкин день, Всемирный день Земли, Всемирный день воды и т.д.
- Экологические проекты «Во саду ли, в огороде», «День земли» и т.д.

- Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья» и др

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия, выходящие за пределы д/с</p>
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p>Мероприятия внутри детского сада</p>	<p>Мероприятия, выходящие за пределы д/с</p>
<p>– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной</p>	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня</p>

<p>направленности и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе. 	<p>(совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные вопросы родителей, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>
---	--

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p>	
<p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад. Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

<p>участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</p> <p>– акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</p>	
---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания д/с № 164 «Восточка» реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей. РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда экологичная, природосообразная и безопасная.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Инклюзивная воспитательная среда

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в детском саду – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального

становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включение обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Организация взаимодействия с родителями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные социальные институты, взаимодействующие с д/с № 164 «Восточка»: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 11. Взаимодействие д/с № 164 «Восточка» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)
12.	Тольяттинский государственный университет.
13.	Инновационный образовательный проект «Инженерная сила» г. Самара.
14.	ГИБДД г.о. Тольятти
15.	Поликлиника № 1
16.	ОО «Планета Профи»
17.	Жигулевский технопарк
18.	Технический музей ПАО «АВТОВАЗ».
19.	Краеведческий музей г.о. Тольятти
20.	МБУ Школа № 59 (музей им. Г.Жукова)
21.	МБУ Лицей № 67
22.	Библиотека № 16 им. Г.Жукова

3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	<p>2–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) – организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др. – Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др. 	
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>2–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всеякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	

Февраль	Всемирный день доброты	Творческая мастерская: оформление «Панорамы добрых дел»	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Мамины помощники», «Уважаем труд чужой», «Мы уже не малыши» • Чтение В. Драгунский «Сверху вниз наискосок», С.Маршак «Двенадцать месяцев», Ш.Перро «Золушка» • Изготовление игрушек для малышей, открытки другу • п/и «Такси», «Парные перебежки» • С/р игры «Семья», «Больница», «Салон красоты» <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/и : «Что такое хорошо, что такое плохо», «Дополни рисунок», «Школа вежливости», «Я не должен - я должен», «Звери на болоте» • Чтение Драгунский «Сверху вниз наискосок», С.Маршак «Двенадцать месяцев», Ш.Перро «Золушка», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», ненецкие сказки «Айога» и «Три сына», «Добрые слова» • Чтение стихотворений А. Кузнецова «Подружки», Е.Серова «Нехорошая история», Е.Благинина «Подарок» • Коллективная работа «Дерево ласковых имен»(аппликация) • Изготовление «Посланий добра» в виде цветочков, голубей, бабочек. • Прослушивание музыки «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце» • п/и «Такси», «Парные перебежки» • П/и: «Добрые эльфы», «Театр теней», «Волшебный стул» • Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». • Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». • Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». • Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; • Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; 	
---------	------------------------	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; - Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрый быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
Июль	Праздник семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>2–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей 	

			<p>семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебедеико сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	--	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

Модуль 2. «Я - гражданин России»				
Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> — выставка Рисунков и поделок 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); 	

	а	<p>(«Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирование здания детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>- Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>- музыкально-театрализованный досуг;</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; 	

		<p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</p> <p>- слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>- сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>- создание коллекции «Военная техника»;</p> <p>- слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</p> <p>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>- викторина по теме праздника;</p> <p>- рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <p>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>	
Март	Международный Женский день	<p>- Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</p>	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>- Включены все виды детской деятельности:</p> <p>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>- викторина по теме праздника;</p> <p>- рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.);</p> <p>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>- проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами)</p> <p>- мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>	
Апрель	День авиации и космонавтики	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.)</p> <p>- Беседа о первом космонавте;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</p>	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Кто такой космонавт?». • Рассказ воспитателя о первом космонавте Ю.Гагарине. • Артикуляционная гимнастика «Ракета» • Наблюдение: вечернее небо. • Экспериментирование: «Земное притяжение». • Наблюдение: восход солнца. • Рассматривание сравнительной схемы планет. • Компьютерная презентация «Планеты Солнечной системы». 	

	<p>Конструирование ракеты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворения «Солнышко в небе смотрит на меня». • Разучивание стихотворений о космосе. • Чтение произведений А.Леонова «Выхожу в космос», К.Булычев «Тайны третьей планеты». • Энциклопедия дошкольника. Глава «Наука и открытия» • Выкладывание силуэта ракеты из счетных палочек. • Игры с крупным строительным материалом: построим ракету, звездолет. • Творческое рисование «Лунный пейзаж». • Творческая мастерская: лепка «Космонавт», рисование «Наша земля из космоса». • Музыкальная игра «Инопланетяне и роботы». • Разучивание песни В.Шаинского «Облака». • Слушание музыкальных произведений: М.Раухвергер «Солнышко» • Театрализованная игра: «Полет в космос». • Спортивное упражнение: эстафета парами. • Игровые упражнения «Ракета», «Вперед, на Луну!» • П/и «Запусти ракету на Луну», «Летят ракеты в космос». • Д/и «Летает – не летает». • Настольная игра «Звездный путь» • С/р. игра «Космодром» сюжет «Готовимся к полетам». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Первый космонавт Юрий Гагарин», «Покорители космоса» (о русских космонавтах: Валентина Терешкова, Светлана Савицкая, Алексей Леонов) , «Что такое космос», «Голубая планета - Земля», «Луна - спутник Земли», «Семья планет», «Солнце - источник жизни на Земле». • Рассмотрение иллюстраций в энциклопедии, узнать, что такое комета, астероид, какие планеты ближе всего к Земле. • Изучение карты солнечной системы. • Изготовление модели солнечной системы. • Изготовление книги «Космос» • Чтение В.Бороздина «Звездолетчики», В.Драгунский «Восток – 2», Я. К. Голованов «Дорога на космодром», В. Кащенко «Созвездие драконов», П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп», О. А. Скоролупова «Покорение космоса», Н.Носов «Незнайка на луне» • Загадывание загадок о космосе . 	
--	-------------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование космического корабля, лунохода и звездолета из бумажного конструктора • Рисование звездного неба (коллективная работа), рисование космических кораблей, аппликация «Созвездия», «Мы в космосе» (коллективная работа), творческая работа «Неизвестная планета», рисование животных, обитающих на других планетах. • С/р игра «Космонавты», «Полёт в космос», «Больница для космонавтов», «Космическое путешествие». 	
Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <p>– встреча с людьми, пережившими годы войны;</p> <p>– беседа о героях-земляках или участниках ВОВ</p> <p>- спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p>	<p>4-7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <p>– спортивные игры и соревнования;</p> <p>– совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</p> <p>– чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</p> <p>– мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</p> <p>- Флешмоб «рассказ о моем деде»</p> <p>- тематические занятия</p>	
Июнь	День России	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>4-5 лет</p> <p>– Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</p> <p>– раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов</p> <p>– России;</p> <p>– Подвижные игры народов России;</p> <p>– слушание гимна России, песен о России;</p> <p>– чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>– развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</p> <p>– рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</p> <p>– беседы по теме праздника;</p> <p>– отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5-7 лет</p> <p>– Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в краеведческий музей; - проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	--	--	---	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному 	<p>2–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), - подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; 	

		<p>костюму, природе России и т.п.)</p> <p>- фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Международный День защиты детей	<p>- Беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>- ярмарка;</p> <p>- музыкально-развлекательное мероприятие, досуг</p>	<p>2–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.; - беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции «Дети разных стран и народов»; - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	

Модуль 4. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
декабрь	Акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и	<p>2–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». - Наблюдения за птицами - тематический альбом «О птицах»; 	
март	Акция			

	«Каждой птице свой дом»	развешиванию скворечников	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - Подготовка схем изготовления - Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. - Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги - Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)». 	
Февраль	Трудовая акция «Неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей– серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) 	<p>2–7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей– серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные 	<p>2–7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», « Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», « Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», « Профессии и инструменты», « Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы « Все профессии нужны, все профессии важны», « Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», « Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», ДжаниРодари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова« Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шibaев « Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен « Отважный пожарный» , «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов « Стихи о профессиях», « Все работы хороши», «Пословицы и поговорки 	

		профессии». <ul style="list-style-type: none"> - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!». 	о труде». <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
--	--	---	--	--

Модуль 5. «Я – часть природы»

Модуль 5. «Я – часть природы»				
дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	Осенины (Праздник урожая)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный праздник, развлечение - Выставки рисунков и поделок 	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «В гости осень к нам пришла» • Разгадывание загадок об овощах и фруктах. • Составление рассказа по картине «Сбор урожая» • Наблюдение за солнцем и состоянием погоды. • Рассматривание и узнавание овощей и фруктов • Наблюдение за осенними цветами на клумбе. • Чтение стихотворения Ю.Тувима «Овощи», «Мой сад» • Чтение сказки «Война грибов с ягодами» в обработке В.Даля • Поделки из природного материала «Черепашка» • Лепка «Кто живет на грядке?» • Творческая мастерская: коллективная работа «Дары осени» (аппликация). • Музыкальная игра «Огородная хороводная» (сл. А.Пассовой, муз. Б. Можжевелова). • Музыкальная игра «Хоровод грибов» муз. Н. Лукониной сл. Л. Чадовой • Слушание муз. произведений «Осенняя песня» муз. Е. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева • П/и «По ровненькой дорожке», «Птичка в гнездышке» • Спортивное упражнение «Раз, два, три к маме-овощу беги», «Сбей кеглю» • С/р игра «Магазин» (сюжет «Овощная лавка») • Театрализованная игра по сказке «Репка». • Игровое упражнение «Принеси то, что назову» • Д/и «Какой цветок?», «Назови одним словом» <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало» 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Загадки об осенних явлениях природы • Пословицы и поговорки об осени • Беседа с детьми «Золотая осень». Народные приметы • Беседа «Живая и неживая природа осенью» • Наблюдение за погодой и осенними явлениями природы в сентябре, октябре, ноябре. Сравнение изменений природы каждого месяца. • Рассмотрение картины И.И.Левитана «Золотая осень». • Д/и «Времена года» • Викторина «Знаюки осенней природы» • Чтение стихотворений «Лес, точно терем расписной» И.Бунин, А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад», В.Песков «Листья падают с кленов», А.Некрасов «Славная осень!» • Поделки из природного материала «Осень в лесу» • Рисование гуашью «Золотая и поздняя осень» • Лепка «Дары осени» • Аппликация «Осень в лесу» • М/и «Осень в музыке» • Пластический этюд «Я-кленовый листочек» • Д/и «Разложи по порядку» (изменения в природе каждого осеннего месяца) • Д/и «Собери урожай», «Когда это бывает», «От какого дерева лист» 	
Октябрь-	Всемирный день животных	- Выставки рисунков поделок - Творческие мастерские (Создание плакатов)	<u>3-5 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Жили у бабуси...». • Составление рассказов по картине «На бабушкином дворе». • Ситуативный разговор: как заботиться о животных? • Словесная игра «Кто как кричит?» • Наблюдение за кошкой. • Рассмотрение иллюстраций в энциклопедии о животных. • Разучивание стихотворения В.Берестова «Петушки». • Чтение произведения Е.Чарушина «Утка с утятами». • Чтение сказки «Как собака друга искала». • Игры со строительным модулем: постройка домика за городом. • Игры с крупным строительным материалом: «Зоопарк» • Рассмотрение картин «Кошка с котятами», «Утка с утятами». • Рисование «Кролики». • Творческая мастерская: рисование углем и мелками. • Лепка «Кошечка». 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная игра «Кто в домике живет». • Хороводная игра «Ходит Ваня» р.н.п. в обр. Н.Метлова. • Театрализованная игра: «Репка». • Спортивное упражнение: полоса препятствий. • Игровые упражнения «Петушок», «Лошадки». • П/и «Гуси-гуси», «Кролики», «Наседка и цыплята». • Д/и «Зоологическое лото». • Д/и «Отгадай загадку и покажи картинку», «Кому что?» • С/р. игра «Семья» сюжет «На ферме» <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадки о животных разных стран, насекомых, рыбах, птицах. • Составление рассказа - описание «Наши питомцы» • Беседа на тему: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы России», «Как животные помогают растениям» • Заучивание стихотворения М.Дудин «Берегите жаворонка в голубом зените» • Рассматривание энциклопедий про породы кошек и собак • Рассматривание демонстрационного материала «Жизненный цикл животных» (рыбы, птицы, насекомые, млекопитающие). Составители: С.А. Иванова, Е.А. Пономарева. Беседа по содержанию. • Рассматривание плаката «Какие бывают животные» (земноводные: лягушки, жабы, пресмыкающиеся: змеи, ящерицы, черепахи, крокодилы) • Чтение о животных, занесенных в «Красную книгу» (Морж, тигр, орел-беркут, фламинго, жук-красотел) • Наблюдение за насекомыми, птицами осенью. • «Лось и другие звери Самарской Луки» • Чтение «Птичка» быль Л.Толстой, С.Я.Маршак «Про все на свете», «Котенок» быль Л.Толстой (бережное отношение к животным), Р. Киплинг «Слоненок», С.Маршак «Пудель» • Оригами «Журавлик», «Прыгающая лягушка» • Конструирование из бумаги «Мое домашнее животное» • Конструирование из природного материала «Мир животных» • Рисование на тему: «Животные жарких стран», «Животные нашего леса», «Наши питомцы» • Д/и «Обведи контур и дорисуй» • Слушание музыки М.Равель «Печальные птицы», Э.Григ «Птичка» • Музыкальные движения К.Сен-Санс «Карнавал животных» • Песня «Воробьишка» муз.З.Компанейца, сл.П.Синявского • И/У «Жеребята и кони» (муз.А.Лепин) • П/и «Охотники и зайцы», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лягушки и цапля», «Перелет птиц», 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Ди «Сравни животных», лото «Животные нашей полосы», «Что сначала, а что потом» (поэтапное развитие животных), «Птичий базар» (Игра-викторина), «Зоологическое лото» 	
Ноябрь	Синичкинден ь	- Выставкисунков и поделок	<p><u>3-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Птиц не слышно боле», «Как помочь птицам дожить до лета». • Составление алгоритмов рассказов о птицах. • Наблюдение за птицами (за воробьями и вороной) • Рассматривание альбома «Птицы нашего края». • Познавательное сообщение «Знаете ли вы...» • Исследовательская деятельность: «Почему птицы всегда возвращаются с юга домой?». • Чтение: М. Горький «Воробьишко», Г. Скребицкая «Кто как зимует», Е Благинина «Улетают», сказка А. Толстого «Сорока», Н. Сладкова «Вороний сигнал», «Еловая каша», «Вежливая галка». • Разучивание стихотворения. М. Яснова «Чиж» • Составление изображения птиц из геометрических плоскостных фигур из картона (треугольники (б. и мал.) овал, круг) по схемам. • Аппликация «Лебедушка». • Лепка «Птицанакормушке» • Творческая мастерская: создание панно «Перелетные птицы». • Музыкальноеупражнение «Цыплята». • Музыкальная игра «Снегирёк» муз. Н.Губановой. Пение «Птичья считалочка» муз. Арсеевой И. • Упражнение «Две тетери» р.н.м. • Пение «Жили у бабуси два веселых гуся». • П/и «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Перелет птиц» • Нар. игра «Дятел». • Д/ и «Узнай по описанию», «Парочки», «Что за птица?» <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему: «Наши пернатые друзья», «Зачем нужны птицы?», «Почему птиц называют пернатыми друзьями?», «Какие бывают птицы?», «Каких птиц называют перелетными?», «Как можно помочь птицам зимой?», «От чего зависит внешний вид птиц: клюв, окрас оперенья, перо, лапки?», «Существует ли птичий язык?», «Птицы Самарской области», «Птиц видно по полету», «Живые Жар-птицы» • Ди «Птицы», «Птицы нашего края», «Что за птица?», «Летает, не летает» • Экологическая игра «Отгадай, какая птица?», «Птичья столовая», «Чей это голос?» 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л.Толстого «Воробьишко» • Пальчиковая гимнастика «Птички» • Разучивание пословиц и поговорок о птицах. • Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка», «Крылатый, мохнатый, да масляный.» (в обр.Караноуховой) • Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок», рассказа Ю.Казакова «Жадный Чик и кот Васька», сказки Д.Мамина-Сибиряка «Серая шейка», былей и сказок В.Бианки «Лесная газета», «Чьи это ноги?», «Чей нос лучше?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Одинец», «Кузя двуххвостый», «Оранжевое горлышко», «Первая охота», «Мастера без топора», «Синичкин календарь», «Сумасшедшая птица», «Про одного мальчика», «Дробинка», «Птичья песенка», «Плавунчик», «Может, я птица?» из цикла «Сказки про Никтошу» Титовой А.А. • Чтение стихотворений В.Кремнева «Друзья птиц», «Мороз и ветер...» А.Герасимова из цикла «Стихи про птиц зимой», Ж. Превера. «Как нарисовать птицу?» (пер. с французского В.Орлова) • Заучивание стихотворений о зимующих птицах • Конструирование из природного материала «Птичий двор», «Домашние птицы» • Рассматривание картины «Пестрый дятел» • Лепка «Уточка», «Снегири и синички», «Петушок с семьей», «Гжельская птица» • Рисование «Летят перелетные птицы» - акварель, «Птицы на ветках», «Перелетные птицы», «Фантастическая птица», «Птичий двор» - гуашь. • Коллективная работа «Сказочная птица» из готовых бумажных перышек, фломастеров, акварели, ушных палочек, кистей, вырезанной сказочной птицы. • Игра с пением «Воробьишки» • Слушание голосов различных птиц • Пти «Перелет птиц», «Птички в клетке», «Ласточки», «Гуси – гуси», «Совушка», «Утки и лисы», «Птичий рынок» • Сценарий игры «Цирк», «Фермеры» сюжет «Птичники» 	
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<p>2–7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», - «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение заростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышей, - Выставка творческих работ детей 	
Март	Всемирный день воды	- Студия любознателька: «Эта волшебница вода» (опыты с водой) - Детский досуг «Да здравствует вода!»	<u>3-5 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что мы знаем о воде?», «Как человек использует воду?». • Составление рассказов по картине «На причале». • Беседа «Городна Волге» • Ситуативный разговор: как беречь воду. • Наблюдение за таянием снега. • Экспериментирование: «Тонет или не тонет», «Растворяется - не растворяется» • Компьютерная презентация «Свойства воды». • Игры с водой «Водоплавающие игрушки». • Разучивание стихотворения М.Клоковой «Зима прошла». • Чтение Э.Мошковская «Лед тронулся», С.Маршак «Весенняя песенка». • Рассмотрение изображений различных конструкций мостов. • Игры со строительным материалом: Корабли и лодочки. • Складывание из бумаги: «Кораблик». • Рассмотрение иллюстраций «Вода вокруг нас». • Рисование «Облака и тучки» • Творческая мастерская: рисуем пластилином «Такие разные ручейки». • Музыкальное упражнение «Птички летают» муз. Л.Баранниковой. • Музыкальная игра «Музыкальная капель». • Слушание музыкальных произведений: «Весною» муз.С.Майкапара, «Грустный дождик» муз.Д.Кабалевского. • Театрализованная игра: «Нарыбалке» • Спортивное упражнение: полоса препятствий. • Игровое упражнение «с кочки на кочку». • П/и «Пузырьки». • М.п.и. «Водяной» • С/р. игры: «Пожарные», «Моряки». <u>5-7 лет</u> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Где живут капельки», «Чем отличается вода в морях и океанах от речной, озерной?», «Какие свойства воды ты знаешь?», «Зачем человеку вода?», «Что растет в 	

			<p>воде?», «Как вода в дом пришла», «Сбережем воду»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление схемы «Круговорот воды в природе» • Составление картотеки опытов с водой • Составление картотек загадок, ребусов, стихов, поговорок • Эксперименты и опыты: «Вода способна смачивать и очищать предметы», «Как выйти сухим из воды», «Поверхностное натяжение воды», «Пар – это вода», «Лед – это вода», «Иней», «Превращение в воду» • Д/и: «Отвечай быстро», «Четвертый лишний», «Да – нет», «Кто быстрее соберет». «Подскажи словечко», «Кругина воде» • Чтение В. Маяковский «По морям, по волнам», Н. А. Рыжова «История одного пруда», «Жила – была Река», «Как люди речку обидели», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», сказка «День рождения Дельфиненка», «Сказки и были о морях и океанах», стихи А.С. Пушкина «О море», Н.А. Рыжова Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки» • Рисование «на море», пластилинография «речка» • Аппликация «На Волге» • Слушание музыкальных произведений «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского • П/и «Ручеек», «Переправа», «Водяной», «Удочка», «Караси и щука», «Перепрыгни через ручеек», «Ходят капельки по кругу», «Мы – водные животные», «На болоте» С/р «Семья», «Больница (лаборатория качества воды), «Путешествие на корабле» 	
--	--	--	--	--

Апрель	Международный день птиц	-Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация) – Экскурсия в лес	<p>3-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Птицынашейобласти» • Проблемная ситуация «Если бы не было птиц?» • Ситуативный разговор: сильная помощь детей в деле защиты птиц. • Рассказ воспитателя о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и природы. • Д/и «Какая птица» (узнать по описанию). • Исследовательская деятельность «Почему птицы возвращаются домой?» • Познавательное сообщение «Знаете ли вы?» • Рассматривание фотографий, изображений домашних и диких птиц в природе. • Наблюдения на прогулке за воробьем, синицей, вороной и др. • Чтение В. Гаршин «Лягушка – путешественница», Г.Снегирёв «Про птиц», Н Сладков «Еловая каша», В.Зотов «Клёст», «О птицах», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», М.Горький «Воробышко» • Загадки о зимующихптицах. • Конструирование из бумаги «Птичка» (техника оригами). • И/у «Волшебные фигуры» (геометрические фигуры), «Выложи по образцу» (выкладывание птиц из геометрических фигур) • Созданияпанно «Перелетныептицы» • Рассматриваниекартины «Накормушке», • Н.Ульянов «Снегири» • Пение «Птичья считалочка» муз.И.Арсеевой • Игра- драматизация потешки «Сорока-ворона» • Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц.(Гусь, пингвин, колибри, курица) • П/и «Полярная сова и евражки» • С/р «Зоопарк»; • Народная игра «Что это за птица» • Д/и на развитие памяти: «Какая птица улетела?», «К нам прилетели...», «Найди новых птиц». 	
Апрель	Международный день Земли	- Детский досуг (экологический) «День земли» - Творческая	<p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Земля - мой дом», «Природа нашего края». • Наблюдениезанасекомыми. • Опыты: посадка лука (в воду, в землю). 	

		<p>мастерская: изготовление плаката «Береги нашу планету!» природоохранная - Акция «Чистый город»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбома «Птицы нашего края» • Компьютерная презентация «Береги природу!». • Разучивание стихов о весне. • Чтение произведений С.Маршак «Весенняя песенка», М.Пришвин «Разговор деревьев». • Отгадывание загадок о природе. • Игры со строительным материалом: заборчик для курочки. • Игры с крупным строительным материалом: построим поезд для зверей. • Знакомство с натюрмортом И.Левитана «Васильки». • Рисование «Дом, где я живу». • Творческая мастерская: аппликация из разных видов бумаги. Коллаж «Забавные животные». • Хороводная игра «Ходит Ваня» р.н.м. • Игра на музыкальных инструментах под р.н.м.«Плясовая» • Слушание музыкальных произведений: Е.Тиличеева «Есть у солнышка друзья», Г.Свиридов «Дождик и радуга» • Театрализованная игра: «Рукавичка». • Спортивное упражнение: «Звери вышли на зарядку» • Игровые упражнения: «К дереву беги», «Перебежки» . • П/и «Солнышко и дождик». • Д/и «Кто где живет?», «Чей малыш?», «Дикие и домашние животные». • С/р. игра «Семья» сюжет «Пикник на природе», «Пожарные» сюжет «Пожар в лесу». <p><u>5-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Почему Земля кормит?», «Как человек использует природу?» «Как человек охраняет природу?», «Планета Земля в опасности», «Этого не следует делать» (Правила поведения в природе). • Д/и «Живое – неживое», «Экосистемы», «Природные зоны», «Неделя, месяц, год» Работа с глобусом. • Оформление экологического стенда «Берегите нашу планету». • Наблюдение: народные предметы, связанные с птицами. • ознакомление детей с поговорками, загадками о природе, животных, растениях, природных явлениях; • рассматривание иллюстраций на тему охраны природы: «Как вести себя в лесу?»; • Конструирование «Красивые цветы» (оригами), «Уточка» (оригами), «Птичка» (природный материал), «Скворечник» (бумага) 	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> Рисование на тему «Экологический город». Аппликация «Украсимземлюцветами» Раскраски «Времена года», «На лугу», «Кто живет в море?», «Кто живет в лесу?» П/и «Раз, два, три к названному дереву беги», «Мышеловка», «Карусель», «Великаны и карлики» Игровые упражнения «К дереву беги», «Звери вышли на зарядку» С/р игры «Путешествие по миру», «Поход». «Магазин» 	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>2–7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков Беседы о бережном отношении к цветам Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада тематический альбом «Ядовитые растения»; дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...»«С какого дерева листок?»; тематический альбом «Ядовитые растения»; Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). Моделирование процесса роста высаженных растений, Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). Рисование на тему «Наши деревца». 	

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	Новоселье	- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> расширять и обобщать представления детей о детском саде; воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>2–7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей)</p>	

		<p>родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
<p>Октябрь Апрель</p>	<p>День открытых дверей</p>	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>2–7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей) В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО; - экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
<p>Декабрь</p>	<p>Новый год</p>	<p>– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал</p>	<p>2–7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - Образовательные ситуации; - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника. 	

Январь	Всемирный день «Спасибо»	- Фотовыставка «Неделя вежливости» - Игра-инсценировка «Секрет волшебных слов»	3-5 лет <ul style="list-style-type: none"> • Общение: «Будем знакомы». • Беседы «Почему некрасиво дразниться?», «Что значит быть вежливым» • И/у «Пожалуйста», «Скажи по другому» • Рассматривание книг и картинок этического содержания: «Правила поведения за столом, в гостях, в театре» • Чтение З.Мошковская «Вежливое слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», А. Кузнецова «Поссорились», Г. Остер «Советы непослушным детям», В. Осеева «Волшебное слово», Т. А. Шорыгина «Вежливые сказки» (этикет для малышей) • Изготовление копилки «Как называют меня дома» • Творческая мастерская: «Открытка для моего друга» • Лепка из соленого теста «Солнышко на память». • Музыкальные игры «Поделись игрушкой своей», «Страна вежливости» • Д/и «Угадай, какое настроение», «У нас в гостях кукла Таня», «Разговор по телефону», «Как Буратино стал вежливым» • С/р. игра «Семья» сюжет «Готовим праздничный стол», «День рождения». 5-7 лет <ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Волшебные слова наши - верные друзья», «Путешествие в страну «Нравственности» и город «Добрых поступков», «Как вести себя в театре», «Правила поведения в транспорте», «Как вести себя в гостях», «Доставим людям радость добрыми делами» • Литературная гостиная: «Вечер пословиц и поговорок о дружбе и друзьях» • Создание копилки волшебных слов – поиск синонимов известных слов (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания), • д/и «Скажи по-другому», «Положительные и отрицательные герои сказок и мультфильмов». «Умеешь ли ты знакомиться», «Волшебный клубочек» • Рассматривание сюжетных картинок на тему «Хорошо-плохо». • Литературная гостиная «Стихи о вежливости» • Игра – пантомима. Предложить изобразить, как можно без слов поздороваться, попрощаться, помириться. Как люди обижаются, удивляются, огорчаются, улыбаются. • Упражнение «Волшебный мешочек» • Чтение Г.Остер «Вредные советы», Волков «Волшебник Изумрудного Города», Л.Васильевой «Азбука вежливости», Дмитриева В. «Уроки вежливости для самых умных малышей», Маршак «Медвежонок – невежа», С. Михалков «Ежели вы 	»
--------	--------------------------	---	---	---

			<p>вежливы», Осеева «Волшебное слово», Сухомлинский « Для чего говорят спасибо», С. Мирошниченко «Злая волшебница», «Неизвеняйка», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование (коллективная работа) «Страна этикета», «Мой друг», «Как мы заботимся о малышах» • Разучивание и пение песен о дружбе « Если с другом вышел в путь», «Улыбка», «Настоящий друг» • С/р «Магазин», «Семья», « Салон красоты», «Театр», «Библиотека», «День рождение куклы Даши», «Гости» 	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<p>2–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад 	
Март	«Масленица»	Детский досуг «Разудалая масленица»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Обычаи и традиции праздника», «Кухня на Масленицу», «Как достойно встретить масленицу», «О чем надо петь, чтобы год был удачным, богатым и сытным», «Что встречает масленица», «А что провожает», «Что является символом Масленицы», «Как празднуют масленицу в деревне и в городе», • Рассказ воспитателя об истории Масленицы: Какая история у этого праздника? Почему масленицу называют Масленицей? Как Масленицу праздновали на Руси? Масленица у разных народов: какая она? Как праздновать Масленицу всю неделю: с понедельника по пятницу? Чем славится Седмица сырная? Когда приходит Великий пост? • Д/и: «Узнай картину», «Рыба, птицы, звери» • Разучивание масленичных закличек, скороговорок • Отгадывание загадок 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Аукцион пословиц о блинах, о Масленице • Чтение: «Вас на Масленицу ждем», «Приезжай ты к нам на широк двор», П.А. Вяземский «Скоро Масленицы звонкой закипит веселый пир» • Изготовление Чучела • Рисование: «Мы с мамой печём блины» • Рассматривание картин Б. Кустодиева «Масленица», Маковского «Народные гулянья», А. Знак «Проводы зимы», С. Крылов «Масленица в деревне», А. Виноградова «Масленица в городе» • Слушание танцевальной мелодии: «Барыня», «Яблочко», «Цыганочка», «Кадриль» • Хоровод «Едет Масленица» - закрепить умение отражать в игре имеющиеся представления. • Разучивание песен: «Блины», «Звонарь», «Горелки» • Концертные конкурсы: «Частушки», «Ложечники», «Перепляс» • Разучивание танца «Топотушки», хоровода «Дуня-тонкопряха» • народные П/и: «Горелки», «Гори, гори ясно», «Карусели» • «Перетяниканат» • С/и «Кафе «Блинчики»» 	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>2–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. 	

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в д/с № 164 «Восточка» воспитательной работы осуществляется по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в д/с № 164 «Восточка», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в д/с № 164 «Восточка» воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в д/с № 164 «Восточка» совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в

детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовых мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в д/с № 164 «Восточка» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

3.4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред.от04.07.2020г.)ст.67.1,п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет

/Е.А.Алябьева.М.:академия,2011.178с.

2. БайковаЛ.А.,ГребенкинаЛ.К.,ЕремкинаО.В.Методикавоспитательнойработы:Учеб.пособиедлястуд.Высш.Пед.Учеб.заведений/Подред.СластенинаВ.А.М.:Издательскийцентр«Академия»,2004.144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб.пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательскийцентр «Академия»,2007.336с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическуюдеятельность.М.:2002.268с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие.М.:ПедагогическоеобществоРоссии,2001.320 с.
5. Перспективныеформы,методыиприемыорганизацииучебно-воспитательногопроцесса:изопытарботы:Международнаязаочнаянаучно-практическаяконференция.Чебоксары:ЦДИП«INet»,2014.264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методикавоспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред.В.А.Сластенина.М.:Издательскийцентр«Академия»,2000.336 с.
7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебноепособиедлястудентоввысш.учеб.заведений.М.Академия,2011.144 с.
8. УшинскийК.Д.Человеккакпредметвоспитания.Опытпедагогическойантропологии.Т.1.СПб.499с.
9. ЩурковаН.Е.Новоевоспитание.М.:ПедагогическоеобществоРоссии,2000.132с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш.учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009.160 с.
11. РоботоваА.С.Введениевпедагогическуюдеятельность/М.:Академия,2009.208с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

Таблица 13.

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p>1 сентября - День знаний 8 сентября - Международный день распространения грамотности 17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» 	<p>1 октября - Международный день пожилых людей 5 октября - День учителя 25 октября - Международный день школьных библиотек 28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» 	<p>4 ноября - День народного единства 27 ноября - День матери в России 30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России 9 декабря - День Героев Отечества 12 декабря - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов 	<p>8 февраля - День российской науки 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля - День защитника</p>	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны 8 марта - Международный женский день</p>	<p>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики. 22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья

	<p>АНО и городских площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества д/с «Вместе в будущее» 	<p><u>Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» 	<p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<ul style="list-style-type: none"> • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
Праздники	<p>1 мая - Праздник весны и труда</p> <p>9 мая - <u>День Победы</u></p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная 	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>12 июня - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». • Мероприятия, посвященные 	<p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики».

	Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры»	Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО		• Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	---	--	--	---

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • <i>С взрослыми</i> 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				

2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
----------------------	-----	-----	-----	-------------

1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				

5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Доброте, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лености 				

Выводы и предложения _____

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				

6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				